

7802. 85.513.0
К. 3-15
23002-чүв

ЙАВАШКЕЛ
ЮРРИСЕМ



Национальная библиотека ЧР



4-023002

23002

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

г. Чебоксары, типография № 1. 1979 г. Заказ № 2079.

85.313.0

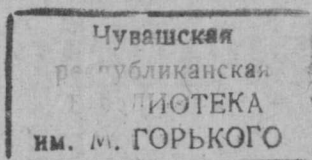
Коп
К 7802
3-15

ЙӐВ АШКЕЛ ЮРРИСЕМ

Яков ЗАДОРОВ
пухса хатёрленё

ЧӐВАШ КЕНЕКЕ ИЗДАТЕЛЬСТВИ
ШУТӐШКАР — 1979

23002 - 42B



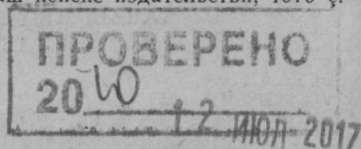
Задоров Я. А.

315 Ийавашкел юррисем: — Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 1979.— 48 с. 20 п.

Тутар республикинчи Çарăмсан районĕнче 1917 сўлта сўралнă Яков Алексеевич Задоров учитель-пенсионер — чăваш халăх юррисене пу-хакан чи хастар фольклористсенчен пĕри. Вăл Ийавашкел ялĕпе Çарăмсан, Сулча тата Сĕнчел шывĕсем тăрăхĕнчи чăвашсен йăла-йĕрке юрри-сене пухса хатĕрленĕ. Çав юрăсенчен хăшĕ-пĕрипе паллаштаратпăр эфир сак кĕнекере.

0934—152
3 М136(03)—79 141—79

© Чăваш кĕнеке издательстви, 1979 с.



1. ИР-ИР ТАРСА, КАҢ-КАҢ ЛАРТАМ

Янһаравлән, ҫёкленсе. $\text{♩} = 132$

1. Ир-ир тар-са, каҗ-каҗ лар-тәм, хёр-лёр ҫип-рен
камсулсем эп ҫых-рәм, хёр-лёр ҫип-рен камсулсем эп ҫых-рәм.

1. Ир-ир тарса, каҗ-каҗ лартам,
Хёрлёр ҫипрен камсулсем эп ҫыхрәм. (2 хут)
2. Камсул пилёкёме пёрчё,
Туссам мана варттан та куҗ хёсрё. (2 хут)
3. Сирён чўречёр пярәмсёр —
Суля хурса, суля та тўсмерё. (2 хут)
4. Туссам, тусу сан сисёмсёр —
Урисенчен тапсан та сисмерё. (2 хут)
5. Сарт-ту ҫинче ҫаран пулсан,
Утсам эл талласа яраттам. (2 хут)
6. Савнә каччәм хама пулсан,
Шур перчетке ҫыхса та параттам. (2 хут)
7. Шур перчетке — вәрәм кунча,
Кам хулпуҫсийё ҫине хурам-ши? (2 хут)
8. Манән савни халь ҫук кунта,
Кам куҫенчен пәхса та юрлам-ши? (2 хут)
9. Ывәннәран пёр лараттам —
Ларса канма майля та ыран ҫук. (2 хут)
10. Аш ҫуннәран каласаттам —
Хампа пёр канашля та ҫыннам ҫук. (2 хут)
11. Сад аләкё уҫа ыртать —
Кёретёр-тухатар та хупмастар. (2 хут)
12. «Саватпәр, саватпәр», — тетёр,
Ирлетёр-ҫўретёр те кеместёр. (2 хут)

2. СУЙЛАР, СУЙЛАР ХЁРСЕНЕ

Шухәшлән. ♩=63

Чё-кеç чёв-летни, чё-кеç чёв-летни...

Чёвёл-чёвёл чёвлетни, чёвлетни—самрақ хөрён каласни, каласни.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo marking of ♩=63. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody in the same key and time signature. The lyrics continue below the notes. The score ends with a double bar line.

1. Чёкеç чёвлетни... (2 хут)
Чёвёл-чёвёл чёвлетни, чёвлетни —
Самрақ хөрён каласни, каласни.
2. Шәнкәр, шәнкәрти... (2 хут)
Шәнкәр-шәнкәр шыв юххи, шыв юххи —
Хөрүпраçё ташлани, ташлани.
3. Шурә хур аси... (2 хут)
Шурә-шурә хур аси, хур аси
Күләре-ске вәл ларать, вәл ларать.
4. Харсәр сар ачи... (2 хут)
Харсәр, харсәр сар ачи, сар ачи
Хай пек әслә хөр шырать, хөр шырать.
5. Татәр майәрне... (2 хут)
Татәр, татәр майәрне, майәрне —
Сар су евөр саррине, саррине.
6. Суйләр хөрсене... (2 хут)
Суйләр, суйләр хөрсене, хөрсене —
Пур енчен те маттурне, маттурне.

3. ПЁЛЁТЛЁ МАР, УЯР МАР

Хускануллă. $\text{♩} = 12$



1. Пёлётлэ мар, у-яр мар, пёлётлэ мар, у-яр мар-

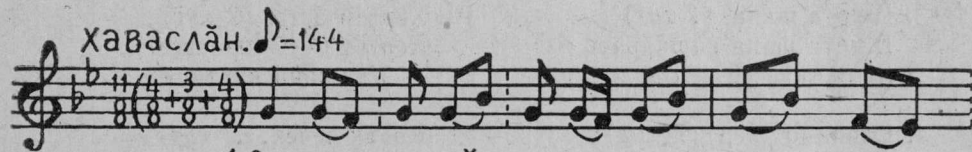


кё-сёр сә-вас сү-мәр мар, кё-сёр сә-вас сү-мәр мар.

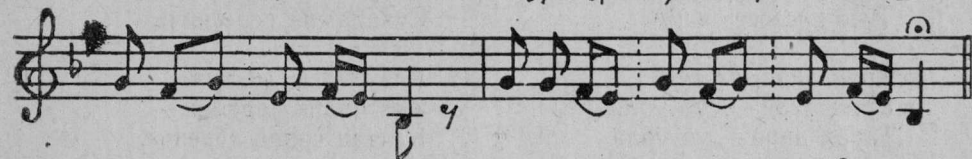
- | | |
|--|--|
| 1. Пёлётлэ мар, уяр мар *)—
Кёсёр сәвас сүмәр мар.
Ни хура мар, сарә мар —
Эпир каяс ача мар. | Кунта килет сар ача,
Сар хёрсене тустарса. |
| 2. Акәш вёсет киклатса,
Шур хурсене хәратса. | 3. Ан вёс, ан вёс, акәшә,
Шур хурсене хәратса.
Ан кил, ан кил, сар ача,
Сар хёрсене тустарса. |

4. И, КУКРИ-МАКРИ—ШЫВ КУКРИ

Хаваслән. $\text{♩} = 144$



1. Сар че-чек-лэ шур кур-ка, сар че-



-чек-лэ шур кур-ка, и, ку-кри-ма-кри—шыв ку-кри.

1. Сар чечеклэ шур курка,— (2 хут)
И, кукри-макри— шыв кукри,—
2. Пирён алра вылянать. (2 хут)
И, кукри-макри— шыв кукри.
3. Синсе пүллэ сар ача,— (2 хут)
И, кукри-макри— шыв кукри,—
4. Пирён умра явәнать. (2 хут)
И, кукри-макри— шыв кукри.

* Кашни йёркине икё хут юрлаçсё.

5. АН ТУХ, ШАПА

Ярәнса. $\text{♩} = 60$

1. Ан тух, ша- па, ан тух, ша- па, ан тух, ша.па,
шыв хёр- не, та- ра шы.ва пят- рат- са.

- | | |
|--|--|
| 1. Ан тух, шапа, (2 хут)
Ан тух, шапа, шыв хёрне,
Тәра шыва пәтратса. | 8. Ялта маттур, (2 хут)
Ялта маттур ача пур —
Ман савнине ситеймест. |
| 2. Ан лар, туссам, (2 хут)
Ан лар, туссам, сын сүмне,
Ман чёрене хускатса. | 9. Хурсем әста, (2 хут)
Хурсем әста сүрессё?
— Аслә саран варринче. |
| 3. Шурта шапа, (2 хут)
Шурта шапа кәшкәрәть —
Шыв типессе вәл пәлмест. | 10. Хёрсем әста, (2 хут)
Хёрсем әста юрлассё?
— Уяв-вайя картинче. |
| 4. Савни ют хёр, (2 хут)
Савни ют хёрпе вылять —
Тусё писессе сисмест. | 11. Кәвак чечек, (2 хут)
Кәвак чечек, шур чечек —
Сухаламан сёр синче. |
| 5. Урлә пирё, (2 хут)
Урлә пирё — сул урлә,
Тәрәх пирё — уй урлә. | 12. Ула пилёк, (2 хут)
Ула пилёк пёремёк —
Каччән савнә хёрёнче. |
| 6. Эпир савни, (2 хут)
Эпир савни — сурт урлә,
Каяс ачи — ял урлә. | 13. Шурә чәлха, (2 хут)
Шурә чәлха пурринче
Тәхәнмәп-ха хурине. |
| 7. Шурта шуркут, (2 хут)
Шурта шуркут йәви пур —
Чёкесённе ситеймест. | 14. Хамән савни, (2 хут)
Хамән савни пурринче
Каймәп-ха сын савнине. |

6. ҚУҚАР-МАҚАР ҚАҒМАРАН

Чёррән. $\text{♩} = 63$

1. Ку_қәр-ма_қәр қағма_ран, ку_қәр-ма_қәр қағ-ма_ран
пёр қағмалла мар ик-кен, пёр қағ-малла мар ик-кен.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a tempo of quarter note = 63. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1. Ку_қәр-ма_қәр қағма_ран, ку_қәр-ма_қәр қағ-ма_ран' and the second line is 'пёр қағмалла мар ик-кен, пёр қағ-малла мар ик-кен.'

1. Қуқәр-мақәр қағмаран (2 хут)
Пёр қағмалла мар иккен¹.
2. Пёр қағ вайи тухмасан,
Ҷёр қағмалла мар иккен.
3. Ула пилёк качакин
Қапан туртас йәли пур.
4. Анатқасан хәрәсен
Йәләнтарас йәли пур.
5. Чәрес-чәрес сарә җу,
Ларт хәвеле — ирәлтәр.
6. Ирәлтәр те ан пәттәр.
Урҗа пире ан кәттәр.
7. Қәрқка анкартне кәрсен,
Унан ури хуҗалать.
8. Хәрсем уява тухсан,
Ҷән җын тути усанать.

¹ Қашни йәркине икә хут юрлаҗсә.

7. ПЕЧЕК КЕПЕР—КЕПЕР ТЕ МАР

Куҗамлаң. ♩=96

1. Печек кепер-кепер те мар, печек кепер-кепер те мар,
и-и, кепер те мар, и-и, кепер те мар.

1. Печек кепер — кепер те мар,— (2 хут)
И-и, кепер те мар¹,— (2 хут)
2. Пёр лаша та каҗаймасан,
И-и, каҗаймасан.
3. Савса тунә тус — тус та мар,
И-и, тус — тус та мар,—
4. Куҗран куҗа, ай, пәхмасан,
И-и, ай, пәхмасан.
5. Велтёр-велтёр вёсекен те,
И-и, вёсекен те,—
6. В(ё)рене сулси, ай, мар-ши вәл?
И-и, ай, мар-ши вәл?
7. Тәсса купәс калакан та,
И-и, калакан та,—
8. Манән савни, ай, мар-ши вәл?
И-и, ай, мар-ши вәл?
9. Савни, савни, эс мар-и те?
И-и, эс мар-и те?
10. Аттун келли йёс мар-и те?
И-и, йёс мар-и те?
11. Пәрахакан эс мар-и те?
И-и, эс мар-и те?
12. Йәләнакан эс мар-и те?
И-и, эс мар-и те?

¹ Кашни йёркине икё хут юрлаҗсё.

8. ШАПЧАК МАР, ЧЕКЕҢ МАР

Вәхәтлә. Түлеккән

1. Шапчак мар, чекес мар, шапчак мар, чекес мар —
са-вән-тар-мәш ка-йәк мар, са-вән-тар-мәш ка-йәк мар.

1. Шапчак мар, чекес мар — (2 хут)
Савантармәш кайәк мар¹. (2 хут)
2. Аслә мар, ёҗчен мар —
Пире кирлә каччә мар.
3. Симёс мар, кәвак мар —
Килешүллә тутәр мар.
4. Сәнлә мар, япшар мар —
Каччә савмалли хёр мар.

¹ Кашни йөркине икё хут юрлаҗсё.

9. ТЭПЁР-ТЭПЁР УТ КИЛЕТ

Ярәнтарса. Шухәшлән. $\text{♩} = 84$

1. Тә-пәр - тә-пәр ут ки-лет, тә-пәр-тә-пәр
ут. ки-лет. И-и ут ки-лет,
тух-са пә-хәр: кам ки-лет?

1. Тәпәр-тәпәр ут килет, (2 хут)
И-и, ут килет,—
Тухса пәхәр: кам килет? } 2 хут
2. Сутә атә, шур кәпе, (2 хут)
И-и, шур кәпе,—
Манән савнә тус килет. } 2 хут
3. Анлә шурә Атәлта, (2 хут)
И-и, Атәлта
Чәп кәларнә акәш пур. } 2 хут
4. Эпир тухнә вәйәра, (2 хут)
И-и, вәйәра,
Аш сунтармәш каччә пур. } 2 хут
5. Пусси тарән — шывё сук, (2 хут)
И-и, шывё сук
Пурсән тутәр чүхеми. } 2 хут
6. Ялө пысәк — каччи сук, (2 хут)
И-и, каччи сук,
Савайса, савни, теме. } 2 хут
7. Ләппи-лаппи хур ури, (2 хут)
И-и, хур ури
Урлә-пирлө пускалать. } 2 хут
8. Йәвашкелән пәр каччи, (2 хут)
И-и, пәр каччи
Арәм-хәре юратать. } 2 хут

10. КИЛ, КЁРКУРИ

Хаваслән. ♩ = 126

1. Кил, Көр-ку-ри, пи-рён-пе-ле вы-ля-ма, кил, Көр-ку-ри,
пи-рён-пе-ле вы-ля-ма. Кә-вак шәр-са пу-стармалла выль-пәр,
си-мёс-си-пе сик-тер-мел-ле вы-ль-пәр, хёр-ли-пе-лен хёреличчен
вы-ль-пәр, ху-ри-пе-лен ху-ра-лич-чен вы-ль-пәр.

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 5/8 time. The tempo is marked as ♩ = 126. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/8 time signature. The second staff continues the melody. The third and fourth staves complete the piece.

Кил, Көркүри, пирёнпеле выляма. (2 хут)
Кәвак шәрса пустармалла выльпәр,
Симёссипе сиктермелле выльпәр,
Хёрлипелен хёреличчен выльпәр,
Хурипелен хураличчен выльпәр.

11. ШАПЧАК ЧЕППИ МАР ЭПИР

Янӳравлӳн. $\text{♩} = 72-92$

1. Шӳп.пӳн-шӳп.пӳн, ай, лар.машкӳн, шӳп.пӳн-шӳп-пӳн,
 ай, лар-машкӳн шӳп-чӳк ӳп-пи мар ӳ-пир,
 шӳп-чӳк чӳп-пи мар ӳ-пир.

1. Шӳппӳн-шӳппӳн, ай, лармашкӳн (2 хут)
Шӳпчӳк чӳппи мар ӳпир¹. (2 хут)
2. Мӳскӳн-мӳскӳн тӳмашкӳн
Ҷынран катӳк мар ӳпир.
3. Атьӳр пурте, вӳйӳа кӳрсӳ,
Ян! янраттарар юрра.
4. Ютран килнӳ Ҷамрӳксене
Хутшӳнтарар Ҷак вӳйӳа.
5. Ыраш шӳркана ларсассӳн,
Ҷара алпа ан тытӳр.
6. Юткас хӳрӳсем килсессӳн,
Сивӳ куҶпа ан пӳхӳр.
7. Вӳрманалла тек пӳхатӳр,
Вӳрман симӳсленет-ши?
8. Леш касалла тек пӳхатӳр,
Савнӳ тусӳр килет-ши?
9. Мӳшӳр чӳй курки чанклатрӳ —
«Ҷӳм(ӳ)рӳлчӳ пуль ку», — терӳм.
10. Мана савни сиввӳн пӳхрӳ —
«Сиввӳнчӳ пуль ку», — терӳм.
11. Чӳйникӳ пур — авӳрӳ Ҷук,
Ҷавӳ алла пӳҶертет.
12. Савни пур та — шанчӳкӳ Ҷук,
Ҷавӳ ӳша Ҷунтарать.

¹ Кашни йӳркине икӳ хут юрласҶӳ.

12. ТУЙ ХАЛАХЁН ЮРРИ

Ҷамаллан. Ҷекленуллен. ♩ = 63

1. Са да кёрсе, сад улми Ҷи-ме-сес-сён,
 ас-тан чух-лас са-да та кё-ни-не?

1. Сада кёрсе, сад улми Ҷимесессён,
 Астан чухлас сада та кёнине?
2. Туя килсе, туй юрри илтмесессён,
 Астан пёлес туя та килнине?
3. Шёшкёлёхе пырса та эпё кётём
 Сар Ҷу пекех сар майяр пустарма.
4. Йыхрав илсе кунта та эпё килтём
 Ҷак шалламан туйёнче саванма.
5. Атьарах та вәрмана, атьар каяр
 Юманёнчен хуппине шайярма.
6. Атьарах та, атьар та хата патне
 Амашёнчен хёрне те уйярма.

* * *

7. Вир пәттинчен тутлә та пәтә та Ҷук,
 Туй юрринчен Ҷамал та юрә Ҷук.
8. Мёншён юрламастяр та кёрлеместёр,
 Элле сирён пуҶарсем хёрмен-и?
9. Юрламасяр, кёрлемесёр тәрас мар,
 Туйән илемне сая ярас мар.
10. Пёр Ҷыхатяр тутрәра, пёр салтатяр,
 Элле ҶуҶи ун пётмест тетёр-им?
11. Пёр саватяр, тавансем, пёр савмастяр,
 Элле чунәм хурланмасть тетёр-и?
12. Саватяр-и пире те, савмастяр-и?
 Савмасассән каялла каятпяр.
13. Паратяр-и хёрёре, памастяр-и?
 Памасассән урәх та тупатпяр.

14. Уҫатӑр-и хапхӑра, уҫмастӑр-и?
Уҫмасассӑн, кӑместӑр — каятпӑр.

* * *

15. Туя кӑна туй пек те, ай, тӑвар-и,
Туй илемӑсене те кӑрер-и?
16. Туй курмашкӑн килнӑ те ачасене
Атӑр туй кӑтартса та ярар-и?
17. Ҫӑмӑрт кӑна туя та, ҫӑмӑрт туя,
Атӑр ҫӑмӑрттерер-и ҫак туя?
18. Ҫакӑ кӑна туя та, ҫакӑ туя,
Атӑр ҫӑклентерер-и ҫак туя?
19. Юхатӑ кӑна пӑлӑт те, юхатӑ пӑлӑт,
Юхнӑ пӑри аҫта та каятӑ-ши?
20. Иртет кӑна ӑмӑр те, иртет ӑмӑр,
Иртнӑ ӑмӑр аҫта та юлатӑ-ши?
21. Чӑрик! кӑна, чӑрик! те темесессӑн,
Кӑлте ураписем те хуҫкалмӑҫ.
22. Атӑр кӑна, атӑр! та темесессӑн,
Ҫак туй халӑхӑсем те тапранмӑҫ.

* * *

23. Кӑрнатир пек шӑллӑмӑр — Микулай пур,
Пукане пек кинӑмӑр — Анук пур.
24. Шӑллӑмӑр кинӑ хушатӑ ывӑл тума,
Кинӑмӑр ӑмӑтленет хӑр курма.
25. Юрт, юрт кӑна, утҫӑм та, ай, юрт, утҫӑм,
Сана ураҫ туя та кӑлес ҫук.
26. Йӑр, йӑр кӑна, Анук та, ай, йӑр, Анук,
Сана ураҫ йӑме те лартас ҫук.

* * *

27. Тӑварас пуль кӑлнӑ те, ай, утҫӑма —
Тарӑ ытла юха та пуҫларӑ.
28. Ирттерес пуль манӑн та хӑр ӑмӑрне —
Ташман ытла ҫие те пуҫларӑ.
29. Тиллит кӑна тиллит те тилӑ ури,
Авӑ чупса иртрӑ те — кӑртӑр-и?
30. Ырӑях та кинӑмӑр, ай, Анук пур,
Акӑ иртсе кайрӑ ун хӑр ӑмри.

13. ХЁРСҮМСЕН ЮРРИ

Янһаравлһн. Кһшт хурлһхлһрһх. $\text{♩} = 63$

Уҫ-са я-ра-йһр хһ-тһ-нһн; ай, хһп-хһ-не, юр-ла-

-са я-рһр ыр ҫын юр-ри-не.

1. Уҫса ярайһр хһтанһн, ай, хһпхине,
Юрласа ярһр ыр ҫын юррине.
2. Уҫса ячһс хһтанһн, ай, хһпхине,
Юрласа ячһс ыр ҫын юррине.
3. Каю ҫине утҫһма эпһ ятһм —
Темһн чухлһ каюсем ҫиес пек.
4. Атте-анне ҫемһйинчһ эп хһр пултһм —
Емһр вһсемпе пёрле пулас пек.
5. Укһлчһнһн хһми те пилёк хһма,
Шһлтһр кайрһ кһҫһлхһ уярпа.
6. Манһнах та ҫуҫһм те сарһ, кһтра,
Тһсһлайрһ кһҫһлхһ шухһшпа.
7. Хура вһрман витһр те, ай, тухнһ чух
Нумай татрһм хура та ҫемһрте.
8. Атте-аннеренех те уйрһлнһ чух
Нумай тһкрһм вһри те куҫсуле.
9. Авһтһть-ши куккукһ, авһтһмһть-ши
Сһм вһрманта пёчченҫи ларнһ чух?
10. Асһнаҫ-ши аттепе анне мана
Хһйсем иккһн кһна та юлнһ чух?
11. Авкһланчһк кһна та утҫһм пурчһ —
Ешентертһм вһхһтср чуптарса.
12. Панулминчен хёрлёрех сһнһм пурчһ —
Шуратайрһм вһхһтср хуйхһрса.

14. УКАЛЧАНА СУТРЕМ ТЕ УЯ ТУХРАМ

Камалтан. Ләпкән. ♩=72-76

1. У-кал-ча-на сүт-рёмте у-я тух-рәм,
ы-раш кал-чи-се-не те пәх-маш-кән,
ы-раш кал-чи-се-не те пәх-маш-кән.

1. Укалчана сүтрём те уя тухрам
Ыраш калчисене те пәхмашкән. (2 хут)
2. Инҗе җула тухса та эпё килтём
Савнә тәвансене те курмашкән. (2 хут)
3. Эпё ку енче, тәванҗәм, эс леш енче —
Иксёмёр хушәмәрта юхам шыв. (2 хут)
4. Каҗәтгәмччө — ураҗәм, ай, йөпенет,
Каҗмасассән — тәванҗәм сивөнет. (2 хут)
5. Сивөнмөпөр, тәванҗәм, уйрәлмәпәр —
Өмөрлөхе пөрле те пурнәпәр. (2 хут)

15. ЭПИР — АТТЕ-АННЕНЕН СУНАЧЕ

Юхӑмлӑн. $\text{♩} = 72-80$

1. Кӑ-вак кӑ-ва-кар-чӑн та хам пу-лам-и,
карлӑк сине лар-са та канам-и? Сарӑ-сарӑ ка-йӑ-кӑ,
ху-ра-ху-ра чӑ-ке-сӗ-э-пир-атте-ан-нен-сун-аче.

1. Кӑвак кӑвакарчӑн та хам пулам-и,
Карлӑк сине ларса та канам-и?

Хушса юрламалли:

Сарӑ-сарӑ кайӑкӑ, хура-хура чӑке-сӗ, } 2 хут
Эпир — атте-анненен суначе.

2. Сирӑн савнӑ тӑванӑр хам пулам-и,
Умӑрҫӑра тӑрса та юрлам-и?

Хушса юрламалли.

3. Ӗшне кӑна ӗшне те, ай, сӗм вӑрман,
Тухаймарӑм ӗпӗ те ҫул ҫукран.

Хушса юрламалли.

4. Пурӑнмалли кунсем те, ай, пӗтмесен,
Уйрӑлаймӑп, тӑвансем, эп сиртен.

Хушса юрламалли.

5. Костюм тӑхӑнмасан та мӑн тӑхӑнас,
Савнӑ тумгирӑм ҫавӑ та пулсан?

Хушса юрламалли.

6. Сирӑн пата килмесен, ӑҫта каяс,
Юратнӑ тӑвансем эсир пулсан?

Хушса юрламалли.

16. ЛАПКА ПУЛАР, ХУЛЛЕН СҮРЁР

Кәмәлтан. $\text{♩} = 76$



1. Утса пы-рать, чупса пы-рать кә-ва-кар-чән пек, ай, ла-ша.

Лап-кә пу-ләр, хуллен сүрөр: а-вәтәтә, ав, чәпәр куккук вәрманта.

1. Утса пырать, чупса пырать
Кәвакарчән пек, ай, лаша.

Хушса юрламалли:

Лапкә пуләр, хуллен сүрөр.
Авәтәтә, ав, чәпәр куккук вәрманта.

2. Куҗ хупмасәр кетсе тәрәтә —
Тәвансемәр пире савәтә.

Хушса юрламалли.

3. Сырли пиҗет, сырли пиҗет,
Пиҗни тәсәлайса үкет.

Хушса юрламалли.

4. Ку черккене ёҗсе ярсан,
Хам та тәсәлайса үкеп.

Хушса юрламалли.

5. Шурә иккен, шурә иккен,
Шурта мунча та пур иккен.

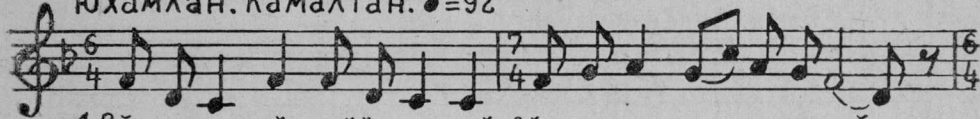
Хушса юрламалли.

6. Сак тәванәм патне килсен,
Хәна пулмаләх пур иккен.

Хушса юрламалли.

17. ВАРМАН УРЛА УЙАХ ҚАСРӘ

Юхәмлән. Кәмәлтан. ♩=92



1. Вәр-ман ур-лә у-йах қас-рә, вәр-ман хуп-ла-са ил-чә.



Вәр-ман хуп-ла-са ил-чә те, тёт-тём пул-са та тә-чә,



вәр-ман хуп-ла-са ил-чә те, тёт-тём пул-са та тә-чә.

1. Вәрман урлә уйах қасрә,
Вәрман хупласа илчә.
Вәрман хупласа илчә те,
Тёттём пулса та тәчә. } 2 хут
2. Самрәк пёвём үссе ситрә —
Самани йывәр пулчә.
Саманийё лайахланчә —
Ёмёр кёскелсе юлчә. } 2 хут
3. Утрәм, утрәм вәрманалла,
Кётём кайрәм чәтләха.
Чәтләх вәрман тискер те мар —
Ләпсәр-ләпсәр сүлсисем. } 2 хут
4. Унта кайәксем юрлаңсә,
Әлле шәпчәк ларнә-ши?
Кунта сүнсем пит юрлаңсә,
Әлле ман тәван пур-ши? } 2 хут

18. СҮРЕН УТҢАМ ХАЛЬ ТЕ СҮРЕТ

Сәмәллән. Сәкленүллә. =44

1. Хайхи сү-рен ут-сам та халь те сү-рет,
чән-төр-ле-нә: кут-ләх-не чёт-рен-тер-се, чән-төр-ленә

кут-ләх-не чёт-рен-тер-се.

1. Хайхи сүрен утсам та халь те сүрет,
Чәнтөрленә кутләхне чётрентерсе. (2 хут)
2. Хальхи авалхи туссам халь те сүрет,
Пёр ләпланнә чёреме те хускатса. (2 хут)
3. Сирён умәрпалан та иртнә чухне
Эс лараттан, таванам, кусуй синче. (2 хут)
4. Эс чёнмерён мана та — эп чёнмерём:
Силленсе мар, тавансам,— вятаннипе.
(2 хут)

19. АНКАРТИСЕН ХЫСЕНЧЕ, ЛУПАШҚАРА

Янăравлăн. ♩=58

1. Ан-кар-ти-сен хы-сєн-че, лу-паш-ка-ра
 шăн-кăр-тат-са ю-хать те, ай, юр шы-вє.

1. Анкартисен хысенче, лупашкара
Шанкартатса юхать те, ай, юр шывё. (2 хут)
2. Нумаях та тараймё — типсе ларё.
Суса юлар-ха тарай та тутрине. (2 хут)
3. Нумаях та тамастпяр, час каятпяр —
Курса юләр кусарсем тараниччен. (2 хут)
4. Сўллё тусем синче те сўллё келет —
Усас хупас терём-ха, ай, силсёр кун. (2 хут)
5. Ах, тавансам, тетеп те, ай-хай, таван,
Килсе курас терём сав, ай, есёр кун. (2 хут)

20. АВАТАТЬ-ШИ КУККУК, АВАТМАСТЬ-ШИ?

Ярăнтарса. ♩=50-66

1. А-вă-татъ-ши кук-кук, а-вăt-масть-ши сєм вăр-ман-те
 аар-нă вă-хăt-ра, // лар-нă вă-хăt-ра?

1. Аватать-ши куккук, аватмасть-ши
Сем варманта ларна вяхтра? (2 хут)
2. Асанать-ши таван, асанмасть-ши
Хай печенси юлна вяхтра? (2 хут)
3. Чемпертен те илтём чёчё тихи.
«Ут пулаймё», — тесе ан каләр. (2 хут)
4. Самраклах та эпё арсёр юлтәм.
«Шуха пуль ку», — тесе ан шутләр. (2 хут)

21. УЛАХРА ХАМЛА КАНА

Хускалса. Хавхаланса. ♩=76-88

1. Үл ту синче үсет те ви-се ху-раң, кассан у-кәл-
 -ча-на та сит-мел-ле. У-ләх-ра хамла кәна, э-пир кун-та
 хә-на-ра. Ну-май тә-мә-пәр, ча-сах ка-йә-пәр.

1. Үл ту синче үсет те ви-се ху-раң,
 Кассан у-кәл-чана та сит-мелле.

Хушса юрламалли:

Улахра хамла кәна,
 Эпир кунта хәнара.
 Нумай тәмәпәр,
 Часах кайәпәр.

} 2 хут

2. Көсөр ан кай, тәванәм, ыран кайән,
 Выран эсә ыртсан та сит-мелле.

Хушса юрламалли.

3. Үл ту синче шәтнә та пәр чие сәс,
 Хәсан вәл пулө-ши те сәр чие?

Хушса юрламалли.

4. Эпир, тәван, тәл пултәмәр халь тин сәс,
 Тата хәсан пуләпәр пәр сәре?

Хушса юрламалли.

22. «УТҢАМ ЛАЙАХ», ТЕСЕ ЭС АН МУХТАН

Шухашлан. $\text{♩} = 152-176$

1. „Ут-сам лайах“, тесе те эс ан мухтан—

у-ту та-ра ю-ле те, ай, сул си-не.

1. «Утşam лайах», тесе те эс ан мухтан —
Уту тара юле те, ай, сул сине. (2 хут)
2. «Хам сеш лайах», тесе те эс ан мухтан —
Начар яту юле те, ай, ял сине. (2 хут)
3. Шурă тутăр шуррипе эс ан мухтан —
Унан хураласси те, ай, час пуле. (2 хут)
4. Ху сеш лайах пулнине пит ан мухтан —
Начара юласси вай, ай, час пуле. (2 хут)
5. Курницана хутсан та иртерех хут —
Кавак тетем хайпартар-и те суле. (2 хут)
6. Аста суресессен те лайах суре —
Лайах яту кайтар та, ай, ял сине. (2 хут)

23. СҰЛЛӘ ТҮСЕМ ҶИНЧЕ ПӘР ҶЫН ҶҮРЕТ

Кәмәлтан, татса. $\text{♩} = 132-152$

1. ҶҮ-лә ту-сем Ҷин-че те пәр Ҷын ҶҮ-рет.

Ан-тар-ар-и мер-чен-сем суй-ла-ма, || -ла-ма.

1. Сұллә түсем Ҷинче те пәр Ҷын Ҷүрет,
Антарар-и мерченсем суйлама? (2 хут)
2. Мерченсем суйлассисем суйла пулччәр,
Эпир ыр курассисем чән пулччәр. (2 хут)
3. Пәлансем пәрушәсене Ҷуратнә
Сұллә түсем Ҷинче те выляма. (2 хут)
4. Пире атте-аннесем, ай, Ҷуратнә
Ялан ыра Ҷынсемпе паллашма. (2 хут)
5. Пёчөккә ҶеҶ лаша та турә лаша
Чәмәртанса юртса та Ҷул илет. (2 хут)
6. Айванах та пуҶәм, Ҷамрәк чунәм
Пурәна-пурәна та әс илет. (2 хут)

24. ЧУПСА-ЮРТСА КИЛЕТ ТУР ҶАРХА

Янăравлăн ♩ = 56-66

1. Ху-ра сяр-лă ҫа-тан та у-ра-па,
 шăл-тăр-та-татъ туртса пынă чух. Чуп-са-юртса килет тур Ҷарха.
 Чуп-са-юрт-са ки-лет те тур Ҷар-ха,
 кĕ-мĕл пĕк-ки ки-лет ҫу-тал-са, чĕн тил-хе-пи пы-ратъ туртăнса.

1. Хура сярлă ҫатан та урапа
 Шăлтăртататъ туртса пынă чух.
 Чупса-юртса килет тур Ҷарха.

Хушса юрламалли:

Чупса-юртса килет те тур Ҷарха,
 Кемел пекки килет ҫуталса,
 Чен тилхепи пыратъ туртанса. } 2 хут

2. Атте-анне ҫурчĕ, ай, аслă ҫурт —
 Чун хурланатъ тухса кайнă чух.
 Чупса-юртса килет тур Ҷарха.

Хушса юрламалли.

3. Вуник чёкеҫ пёрле — ай, пёр кашта,
 Юрласа юррисем пётес ҫук.
 Чупса-юртса килет тур Ҷарха.

Хушса юрламалли.

4. Ҷак тăвансем пурте пёрле чухне
 Калаҫса сăмахсем пётес ҫук.
 Чупса-юртса килет тур Ҷарха.

Хушса юрламалли.

25. ЧУПҚАЛА-ЧУПҚАЛА ТА СЫРЛА ПУХАП

Сёкленсе $\text{♩} = 66$

1. Чуп-ка-ла - чуп-ка.ла та сыр-ла пу - хап.

ту-ла-йё-ши шу-рә та , халё, калпакне,

ту-ла-йё-ши шу-рә та : халё, калпакне?

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a tempo marking of quarter note = 66. The first line of music is in 7/4 time and contains the lyrics '1. Чуп-ка-ла - чуп-ка.ла та сыр-ла пу - хап.' The second line of music is in 8/4 time and contains the lyrics 'ту-ла-йё-ши шу-рә та , халё, калпакне,'. The second system also has two lines of music, both in 8/4 time, with the lyrics 'ту-ла-йё-ши шу-рә та : халё, калпакне?'. There are two piano accompaniment lines shown below the vocal lines, with the first line corresponding to the first system and the second line to the second system.

1. Утса-чупкаласа та сырла пухап,
Тулайё-ши шурә та, халё, калпакне? (2 хут)
2. Шухайшла-шухайшла та эпё юрлап,
Килейё-ши тавансен, халё, камалне? (2 хут)
3. Анатра та утсене шавараççё,
Синсе сассисемпелен, халё, шәхәрса. (2 хут)
4. Сассисемех акәшсен сассисем пек,
Пёвё-сийёсем — Атәл, халё, хәмәш пек. (2 хут)

26. СҮСЕМЕХ ТЕ САРА ПУЛАИНЧЧЕ

Юхәмлән. ♩ = 88-96

1. Сү-сә-мех те са-ра пу-ла-ин-ччә, йё-ри-тав-ра кәт-ра-
-ях та пу-лин-ччә. Шән-кәр-шәнкәр-шәнкәр, шән-кәр шыв юхатъ.
Ак сә-кән-та ёс-се-си-ни а-сән-ма ю-латъ.

1. Сүсемех те сара пулаинччә,
Йёри-тавра кәтраях та пулинччә.

Хушса юрламалли:

Шәнкәр-шәнкәр-шәнкәр,
Шәнкәр шыв юхатъ.
Ак сәкән-та ёссе-сини
Асәнма юлатъ.

2. Чөлхе-сәвар сәмсе те пулинччә —
Пур тәвансенә пурне те юринччә.

Хушса юрламалли.

3. Ишет кәна пәлан, ишет пәлан,
Майракине шывранах та илмесёр.

Хушса юрламалли.

4. Пире кәтет тәван, кәтет тәван,
Чүречерен кушнех те илмесёр.

Хушса юрламалли.

5. Сүллә ту синче сәлен шәхәрәтә,
Шәхәрсан та питә сайра
шәхәрәтә.

Хушса юрламалли.

6. Сирән пекех маттур, ман пек
чипер
Суралсан та питә сайра
суралатъ.

Хушса юрламалли.

27. АХ, АХ КАНА ТЕТЕП ТЕ

Тунсәхлән. $\text{♩} = 138$

1. Ах, ах кәна те-тәп те, ах, ах те-тәп,
тә-ван-се-не ку-рас-шән сунатәп.

1. Ах, ах кәна, тетеп те, ах, ах, тетеп,
Тәвансене курасшән сунатәп. (2 хут)
2. Кураччен пәр курасшән эп сунатәп,
Курсан, нимән каласма пөлместеп. (2 хут)
3. Шәнкәр кәна шәнкәр та, ай, шыв юхатъ,
Шәнкәрч чөппийе те, ай, шыв есет. (2 хут)
4. Шәнкәрч чөппийе шыв та, ай, еснә чух
Шыври шашкән унта, ай, мән ес пур? (2 хут)
5. Тәванпалан тәван та ессе снет —
Сиче ютән унта та мән ес пур? (2 хут)

28. УТҘАМ ПЫМАСТЬ ТАРАҢ ҘЫРМАНА

Вәхәтлә. Янәравлән

1. Ут-Ҙам пымасть тарән та, ай, Ҙыр-ма-на,
ё-мәр ик-кә кил-мест те Ҙак тән-че-не.

1. УтҘам пымасть тарән та, ай, Ҙырмана,
Емәр иккә килмест те Ҙак тәнчене. (2 хут)
2. Емәр иккә килсен те Ҙак тәнчене,
Вилмөччәсе ыра та, ай, этемсем. (2 хут)
3. ИнҘе иккен ырашән, ай, анисем,
Ялан сәрт хәррипе те, ай, утмалла. (2 хут)
4. ИнҘе иккен пирән те, ай, тәвансем,
Ялан ес пәрахса та, ай, каймалла. (2 хут)

29. АСЛӘ СУЛ ХӘРРИСЕМ МАЯКЛАХ

Вәхәтлә хәвәрт. Янәравлән

1. Аслә сул хәр-ри-сем те, ай, ма-як-ләх. Маяк-ләх-ра ху-ра та,
ма-як-ләх-ра ху-ра та чә-кәс-ләх.

The musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first line of music ends with a double bar line.

1. Аслә сул хәррисем те, ай, маяк-ләх,
Маяк-ләх-ра хура та,
Маяк-ләх-ра хура та чәкәсләх.
2. Чәкәсәсем лараңсә, ай, вәсес пек,
Эпирех тәратпәр та,
Эпирех тәратпәр та каяс пек.
3. Чәкәсәсем киләңсә, ай, юр кайсан,
Эпирех килес сук та,
Эпирех килес сук та пәр кайсан.

30. ВУНИККӘЛЛЕ ЯВНӘ ЧӘН НУХАЙККА

Вәхәтлә. Камалтан, сәмсен

1. Вун-ик-кәлле явнә та чән ну-хайкка.
Мән-шән сү-тәл-мәл-лә те, ай, явнә-ши?

The musical notation consists of two staves in G major (one sharp) and 3/8 time. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first line of music ends with a double bar line.

1. Вуниккәлле явнә та чән нухайкка,
Мәншән сүтәлмәлле те, ай, явнә-ши? (2 хут)
2. Уйрамаң та суралса, пәрлә үссе,
Мәншән уйрәлмәлла та, ай, тунә-ши? (2 хут)
3. Уйрәлмәпәр, тәвансәм, сивәнмәпәр,
Емәрләхе пәрлә те, ай, пурнәпәр. (2 хут)

31. ИРХИНЕ ТӀТӀМ, ВӀРМАНА ҚАЙРӀМ

ЮхӀмлӀн. $\text{♩} = 88$

1. Ир-хи-не те : тӀ-тӀм, вӀр-мана қай-рӀм ша-кӀр са-рӀ.

2. Ша-кӀр са-рӀ мӀ-йӀр суй-ла-

мӀ-йӀр суйла-ма, ша-кӀр са-рӀ мӀ-йӀр суй-ла-ма.

1. Ирхине те тӀтӀм, вӀрманна қайрӀм
ШакӀр сарӀ мӀйӀр суйлама. (2 хут)
2. ШакӀр сарӀ мӀйӀр суйла-суйла,
ТӀра юлтӀм хевел анӀсӀне. (2 хут)
3. Ирхине те тӀтӀм — пит ир пулчӀ —
Пирвайхи автанӀн вӀхӀчӀ. (2 хут)
4. Анне пире пачӀ кӀкӀр сӀчӀ —
Аннен ашӀ ыӀхӀ вӀхӀчӀ. (2 хут)
5. Ирхине те тӀтӀм, вӀрманна қайрӀм,
Хура сӀмӀрт татрӀм хут сӀне. (2 хут)
6. Атте-аннеренех уйрӀлсассӀн,
Нумаи шухӀш килчӀ пус сӀне. (2 хут)

32. ЙАРАН ҚАНА ЙАРАН ЕШЕЛ СУХАН

Сирёппён. $\text{♩} = 42$

1. Йа-ран қа-на йа-ран та е-шөл су-хан. Ун
 е-шөл-не ан пәх та, ун е-шөл-не ан пәх та-тат-са си.

1. Йаран қана йаран та ешөл сухан. 2. Эрнесенён хушши те, ай, сичё кун.
 Ун ешөлне ан пәх та, Сичё кунне ан пәх та,
 Ун ешөлне ан пәх та — татса си. Сичё кунне ан пәх та — килсе кур.

33. ПИЧЁКИСЕМ ТУЛАТЬ ТЕ...

Кәмәлтан, сөмсөн. $\text{♩} = 63$

1. Пи-чё-ки-сем ту-ла-ть те к(ё)ре-ки ю-х-ать,
 са-рә кур-ки сү-рет те си-ел-те,
 са-рә кур-ки сү-рет те си-ел-те.

1. Пичёкисем тулатъ те, к(ё)реки юхать,
 Сарә курки сүрет те сиелте. (2 хут)
2. Сарә-сарә куркин те саврәнашпе
 Саврәнайса килтём те эп кунта. (2 хут)
3. Эп килнишён, тәвансем, ан үкёнёр,
 Хәвәр сәпла пырәр та асанса. (2 хут)

34. АСАТАЉ ПУЛСАЃ — ХАЉ АСАТАЉ

Вӑхӑтлӑ. Чӑррӑн



1. Килтӑмӑр те, тӑвансем, халь каятпӑр —
Кураймарӑмӑр куҫсем т(ӑ)раниччен. (2 хут)
2. Асатӑр пулсан та, халь асатӑр,
Халь асатмасассӑн ҫав — каймастпӑр. (2 хут)
3. Сӑмаварӑ ҫутӑ та, чейӑ хура —
Каяс килмест сӑмавар уменчен. (2 хут)
4. Тӑванӑсем лайӑх та, чӑлхи ҫемҫе —
Каяс килмест тӑвансем патӑнчен. (2 хут)
5. Эпирех те килтӑмӑр сире савса,
Эсир те пырӑр пире асӑнса. (2 хут)
6. Асатӑр пулсан та, халь асатӑр,
Пусмӑр ҫине шӑлса та тасатӑр. (2 хут)
7. Асатӑр пулсан та, атьӑр утӑр,
Хир хапхинчен тухиччен асатӑр. (2 хут)
8. Хир хапхинчен леререх, ай, кайсассӑн,
Шурӑ тутӑрпа сулласа юлӑр. (2 хут)

35. СИЛЛЕНСЕМЕХ, КЕПЕР

Вāхāтлā. Хускануллā

1. Сил-лен-се-мех, кё- пер те, сил-лен, кё- пер,
та-кан-ла- нā ут-сем те, ай, ка-җич-чен.

1. Силленсемех, кёпер те, силлен, кёпер,
Таканланā утсем те, ай, каҗиччен. (2 хут)
2. Савāнсамах, тāван та, савāн, тāван,
Эпир хāна пулса та, ай, кайиччен. (2 хут)
3. Шурāмпущпе җунā та, ай, шурā юр —
Тилё хāваламашкāн, ай, кāпāш юр. (2 хут)
4. Сирён кāмāлāрсем те, ай, мёнле пуль —
Манāн пёрле пурāнма, ай, шухāш пур. (2 хут)
5. Ылтāнпала кёмёл те мёншён хаклā?
Мāскал җине хурсā та, ай, виҗнёрен. (2 хут)
6. Пирён җак тāвансем те мёншён хаклā?
Мён пёчёкрен пёрле те, ай, ўсиёрен. (2 хут)
7. Улача та кёпе те кёмёл тўме
Мунча кёнё чухне те, ай, җухалчё. (2 хут)
8. Улача та кёпе те тата пулё —
Кёмёл тўми урāх та, ай, пулас җук. (2 хут)
9. Сире пирён пекки те тата пулё,
Пире сирён пекки те, ай, пулас җук. (2 хут)

36. ТҰВАНСЕМ ТҰВАЙККИПЕ УТ ҒУЛАҒҒЕ

Вәхәтлә. Кәмәлтан



1. Т(ә)ван-сем тә-вай-кки-пе те ут ғу-
-лағ-ғә, Ға-вин тәп-си
еп-ле те тў-сет-ши? 2. тў-сет-ши? Их!

1. Т(ә)вансем тәвайккипе те ут ғулағғә,
Ғавин тәпси епле те тўсет-ши? (2 хут)
2. Эпирех килетпёр те, х(ә)вәр пымастәр —
Сирән чөрөрсем епле тўсәҗ-ши? (2 хут)
3. Печёккә чух эпё те печёккәччә —
Шәл хушшинчи майраң тәшшиччә. (2 хут)
4. Печёккәрен пысәк та эпё пултәм,
Араскаләм пуртан та җын пултәм. (2 хут)
5. Юри килтәм эпё те юр юрлама,
Үләмәнчен киләп-ха калаҗма. (2 хут)
6. Үләмәнчен килесси пул(ё)-и, пулм(ё)-и?
Юрраң җав(ә)рәнаҗә те хәй җапла. (2 хут)

37. МЁН КАЛАҘАР, ТАВАНСЕМ?

Вәхәтлә хәвәрт. Тўлек юхәмпа



1. Мён ка-ла-сар, т(а)ван-сем, мён пуп-ле-шер?



Йў-сә ёс-се, тут-лә та, ай, ка-ла-сар.

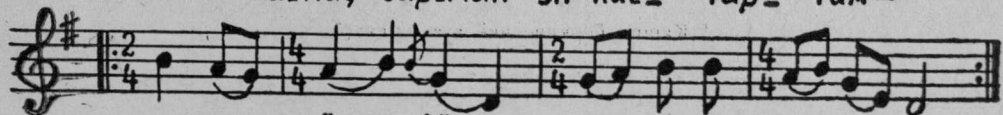
1. Мён калаҘар, т(а)вансем, мён пуплешер?
Йўсә ёссе, тутлә та, ай, калаҘар. (2 хут)
2. Йўсә ёссе, тутлә, ай, калаҘсан,
Күсем пёртавансем те, ай, теччёр-и? (2 хут)
3. Аләкәр умәнче улма йывәс —
Улмисем пулмасассән, ай, мён илем? (2 хут)
4. Хәмла ярса тунә пыллә сәра —
Юрламасәр ёссессән, ай, мён илем? (2 хут)

38. УТМӘЛ ХАЛАҘ ВӘРМАН ЭП КАСТАРТӘМ

Вәхәтлә. Янәравлән



1. Ут-мәл хә-лаҘ вәр-ман эп кас-тар-тәм —



ул-ма йы-вәс пур-ри-не пёл-ме-рём.

1. Утмәл хәлаҘ вәрман эп кастартәм —
Улма йывәс пуррине пёлмерём. (2 хут)
2. Сәтел умне тәрса эп юрларәм —
Ватә җынсем пуррине пёлмерём. (2 хут)
3. Хура вәрман касрәм — эп җул хыврәм,
Самар шывёсене те курасшән. (2 хут)
4. Инҗеях те җула җывәх турәм,
Хамәр тавансене те курасшән. (2 хут)

39. ВУНИКЁ ПУС — ПЁР УҚСА

Вәхәтлә хәвәрт. Ҷивәччән, сёкленсе



1. Вун-и-кё пус-пёр ук-са, вун-и-кё пус-пёр ук-са,



су-ма-сә-рах ил-мё-пёр, су-ма-сә-рах ил-мё-пёр.

1. Вуникё пус — пёр укса, (2 хут)
Сумасәрах илмепёр¹. (2 хут)
2. Ай-хай, чунәм килйышә,
Ыйтмасәрах кёмөпёр.
3. Ҷерси «чим-чим», теет-җке,
Хуҗи «кил, кил», теет-җке.
4. Хуҗи «кил, кил», тесессән —
Эпир сәтел умәнче.
5. Хуҗи «кил, кил», темесән —
Эпир алак патәнче.

¹ Кашни йёркине икё хут юрлаҗҗә.

40. АНМÄТТÄМ ЭП ЮХАНШЫВ ХЁРНЕ

Тәсса. Хурләхләнрах

1. Ан-мәт-тәм эп ю-хан та шы-вән хёр-не —
 шыв сул-хә-нә- пе ўс-нә те хәм-ла пур.

1. Анмәттәм эп юхан та шывән хёрне —
Шыв сулхәнәпе ўснә те хәмла пур. (2 хут)
2. Қилмәттәмчә, тәванәм, эп ҫак киле —
Хампа пәр вартан та тухнә тәван пур. (2 хут)
3. Аслә уләх тәрәх та пит ҫүрес мар —
Ўхләм тәпәсене те, ай, хәртас мар. (2 хут)
4. Питех ҫұлген-ҫұлтен те калаҫас мар —
Атте-анне ятне те, ай, ҫәртес мар. (2 хут)
5. Пәлёт юхатъ ёнтә те, пәлёт иртет,
Ман пуҫәмри ҫаврака, ай, ҫәлөк пек. (2 хут)
6. Ёмөр иртет ёнтә те, ёмөр иртет,
Қаҫ ыртсассән курнә та, ай, тәлөк пек. (2 хут)
7. Хура вәрман ҫийәнче — хура пәлёт,
Юхаймә-ши вәрманән, ай, хыҫнелле? (2 хут)
8. Эпир пәчөк чухне выляни-кулни
Қаяймә-ши ёмөрән, ай, тәршшәпе? (2 хут)

41. АСЛӘ ҶУЛПА КИЛЕТ АСЛӘ АПУС

Вәхәтлә. Кәмәлтан

1. Аслә Ҷулпа килетте аслә апус.
Тимәр кавак үчә те — Ҷул пуҗә. Ай-хай, хура куҗсәм,
курс-а юлар-ха сар-кайәк пек т(ә)вансе не.

1. Аслә Ҷулпа килетте аслә апус.
Тимәр кавак үчә те — Ҷул пуҗә.

Хушса юрламалли.

Ай-хай, хура куҗсәм, курс-а юлар-ха
Саркайәк пек т(ә)вансене. (2 хут)

2. Шет йывәр пуль Ҷул пуҗә, ай, пуласси —
Ҷилхи, хури вәҗсәсем пасарнә.

Хушса юрламалли.

3. Аттерен-аннерен те уйрәлсәссән,
Шет йывәр пуль Ҷурт пуҗә пуласси.

Хушса юрламалли.

4. Шет йывәр пуль Ҷурт пуҗә, ай, пуласси —
Икә тәнләв җийәсем шуралнә.

Хушса юрламалли.

5. Тарән шыва чәмрәм эп, ашәх тесе,
Мерчен сапакисем те пур тесе.

Хушса юрламалли.

6. Инҗе Ҷула тухрәм эп, Ҷывәх тесе,
Хампа пәртәвансем те пур тесе.

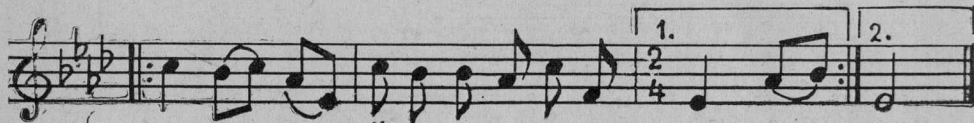
Хушса юрламалли.

42. ХИТРЕ, ХИТРЕ

Вāхāтлā. Халaплaнā евѐр



1. Хит-ре, хит-ре — чā вaш кѐ-ги хит-ре. Хит-



-ре, хит-ре — сѐ-ле-ме пѐл-сен хит-ре. Хит-ре.

1. Хитре, хитре — чāвaш кѐпи хитре.
Хитре, хитре — сѐлеме пѐлсен хитре. (2 хут)
2. Хитре, хитре — сaмрāк ѐмѐр хитре.
Хитре, хитре — āспa пурāнсан хитре. (2 хут)
3. Хитре, хитре — ешѐл сaран хитре.
Хитре, хитре — чечексем пуртан хитре. (2 хут)
4. Хитре, хитре — пирѐн пурнāс хитре.
Хитре, хитре — хaмāр хaрсāртан хитре. (2 хут)

43. ПИРЁН ҶИЕ ТЕЛЕЙСЕМ ҶУНӢ ЧУХНЕ

УҶӢ ритмпа. ♩=132

1. Шу-рӓмпӯс шу-рӓл-са та кил-нӓ чух-не

турур-ха-мах ти-ха-сем, ха-лӓ, хӓм-ла-нӓ,
турур-ха-мах ти-ха-сем, ха-лӓ, хӓм-ла-нӓ.

1. Шу-рӓмпӯс шу-рӓл-са та кил-нӓ чухне
Тур ур-ха-мах тихасем, халӓ, хӓм-ланӓ. (2 хут)
2. Пирён Ҷие телейсем Ҷунӓ чухне
Пире атте-аннесем, халӓ, Ҷуратнӓ. (2 хут)
3. Кӓмӓлтен те Ҷӓрӓ те эп хывтартӓм
Ҷирӓм пилӓк пуслӓх та, халӓ, укҶаран. (2 хут)
4. Шырарӓм та тупрӓм эп тӓванӓма
Панулмисем пиҶнӓ те, халӓ, пахҶаран. (2 хут)

44. ҚАЛТАР ҚАНА ҚАЛТАР САС ИЛТЕНЕТ

Кәмәлтан. $\text{♩} = 92$

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 92. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. It contains the first line of the melody with lyrics: "1. Қалтәр қана қалтәр та сас илтәнет—". The second staff continues the melody with lyrics: "а-як-ра ас-ла-ти-сем а-вә-тәть,". The third staff concludes the melody with lyrics: "а-як-ра ас-ла-ти-сем а-вә-тәть." The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'V'.

1. Қалтәр қана қалтәр та сас илтәнет—
а-як-ра ас-ла-ти-сем а-вә-тәть,
а-як-ра ас-ла-ти-сем а-вә-тәть.

1. Қалтәр қана қалтәр та сас илтәнет —
Аякра аслатисем авәтәть. (2 хут)
2. Ан хуйхәрсам, пуғам та, ан йөр, куғам,—
Пурнағамар халь ялан ырланать. (2 хут)
3. Сұлте иккен сәләксен, ай, пәтисем,
Вәл пәтара сәләксем сук иккен. (2 хут)
4. Инсе иккен пирән те, ай, тәвансем,
Курас килнә вәхәтра сук иккен. (2 хут)

45. САКЉЛ ТУР ЛАША

Уҗа ритмпа. $\text{♩} = 104$

1. Ыткәнса-ыткәнса юр-та-канни — хай те ы-рә у-тән
ти-хи вәл. Са-кәл тур ла-ша,
са-кәл тур ла-ша, ё-җер-ха юр-ла-са.

1. Ыткәнса-ыткәнса юртаканни —
Хай те ыра утан тихи вәл.

Хушса юрламалли:

Сақал тур лаша, (2 хуг)
Ёҗер-ха юрласа.

2. Шухәшла-шухәшла юрлаканни—
Хай те ыра җыннан ачи вәл.

Хушса юрламалли.

3. Утаях та чупми җүремешкән
Әлле пирән лаша япәх-и?

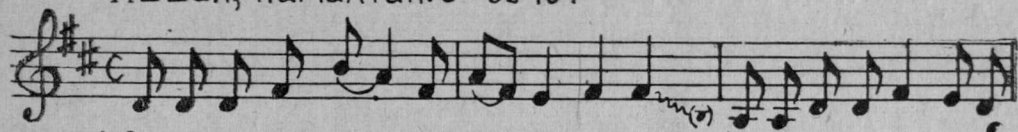
Хушса юрламалли.

4. Вәтанса-вәтанса җүремешкән
Әлле пирән колхоз начар-и?

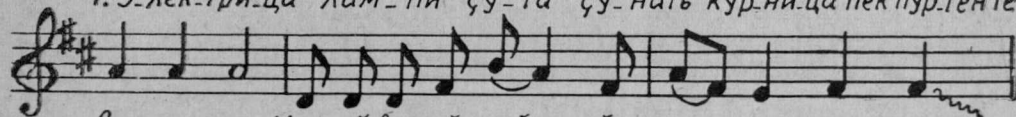
Хушса юрламалли.

46. ПУЛЛИ ТУТЛА, ШЫВЁ ТАРА.

Ашшāн, кāmāлтан. ♩ = 96-104

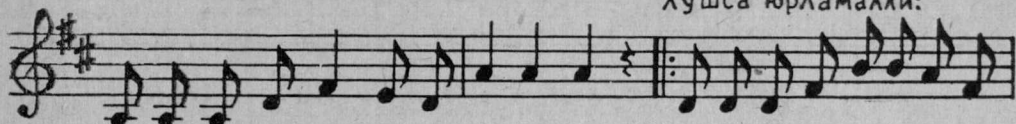


1. Э-лек-три-ца лам-пи су-тā су-нать кур-ни-ца пек пўр-тён-те



вар-рин-че. Ман тā-ван-сām шāп-чāк пе-кех юр-лать

Хушса юрламалли:



хāй са-ван тā-ва-нё-сем хуш-шин-че. Пул-ли тут-лā, шы-вё тā-рā,



сы-ра-нё-сем чāн-кā — са-вā а-са ки-лет халь ма-на.

1. Электрицā лампы сутā сунать
Курница пек пўртён те варринче.
Ман тāвансām шāпчāк пекех
юрлать
Хāй саван тāванёсем хушшинче.

Хушса юрламалли:

Пулли тутлā, шывё тāрā,
Сыранёсем чāнкā —
Савā аса килет халь мана.)

2. Ёсем-ши ку пыла, ан ёсем-ши?
Ёссе ярсан ўсёр те пулмап-ши?
Ёссе ярсан ўсёр те пулмап-ши,
Сын умёнче намāса юлмап-ши?

Хушса юрламалли.

3. Улма-чāпар утсām та пур чухне
Пасара каяссин те мёнё пур?
Сумриех те мāшāр лайāх чухне
Хāнана каяссин те мёнё пур?

Хушса юрламалли.

47. ВЫЛЬӀР, ӀСЛӀР, ҶАМРАКСЕМ

Ерипен, анлӀн. ШухӀшлӀн. ♩=60

1. Ка-сӀ а-шӀ, хӀр-тус-сем, ту-хӀр вӀй-йа
у-ра-ма. Ки-лӀр, ки-лӀр, кач-чӀ-сем,
мӀ-шӀр-лӀх хӀр суй-ла-ма.

1. Ка-сӀ а-шӀ, хӀр-туссем,
ТухӀр вӀййа урама.
КилӀр, килӀр, качӀасем,
МӀшӀрлӀх хӀр суйлама.
2. ПӀхӀр, суйлӀр хӀрсене:
СӀнӀ-пичӀ чиперне,
КӀмӀлла вӀл ыррине,
Пур ӀсрӀ те харсӀрне.
3. ВӀйӀра чух хӀрсене
ТанлаштарӀн чечекпе.
ТӀл пулсасӀн Ӏссенче —
КурӀн чӀн-чӀн Ӏсчене.
4. ТытӀр алӀран алла —
ПултӀр Ҷаврака карта.
Ян янраттарса юрра
ЧӀплӀлантарар вӀййа.
5. ЮрӀ ҶиттӀр пур каса,
КаҶхи шӀплӀха уҶса.
Ташша ташлӀр ал Ҷупса —
СавӀнтартӀр вӀл Ҷынна.
6. ЮрлӀр, кулӀр, тантӀшсем,
ВӀйӀ кунӀ ҶитнӀ чух.
ВильӀр, ӀслӀр, ҶамрӀксем,
СывлӀх ҶирӀп тӀнӀ чух.

48. ТАКМАКСЕМ

Хуҗкаласа. ♩=138

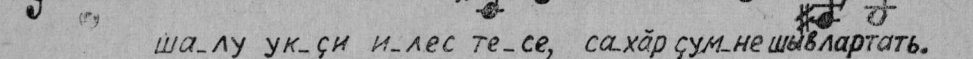
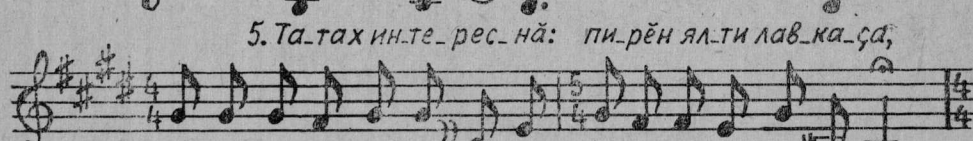
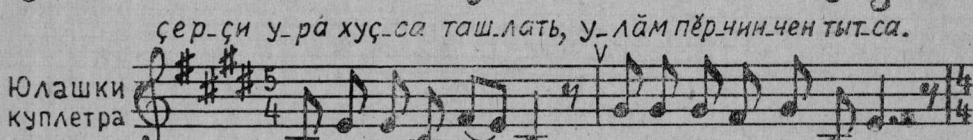
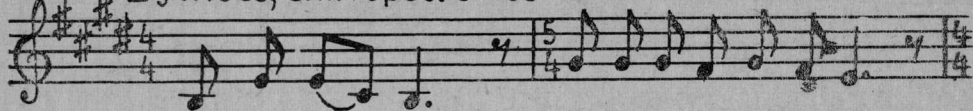
1. Ах, тур, ту-па-та, ик у-ра-ра — җә-па-та.
 җә-па-та мар-а-тә, ма-һән сав-ни-ва-тә.
 2. Ак ён-тү пәх ён-тё, пәх-са кә-на тәр ён-тё.
 Пәх-са кә-на тәр-сас-сән та-ма-һән сав-ни җак ён-тё.

1. Ах, тур, тупата,
 Ик урара — җәпата.
 Җәпата мар — атә. } 2 хут
 Манән савни — ватә.
2. Ах, ёнтё, пәх ёнтё,
 Пәхса кәна тәр ёнтё.
 Пәхса кәна тәрсассән та,
 Манән савни — җак ёнтё. } 2 хут

49. ИНТЕРЕСНӀ

(ШӱтлӅ, сатирӱллӱ юрӱ)

Шӱтлесе, сиктерсе. $\text{♩} = 66$



1. Интереснӱ: чӱречерен пӱхрӱм та —
 ҫерҫи ура хуҫса ташлать, } 2 хут
 Улӱм пӅрчинчен тытса.
2. Татах интереснӱ: чӱречерен пӱхрӱм та —
 Шуркка ура хуҫса ташлать, } 2 хут
 ЧетвӅрт к(Ӆ)ленчинчен тытса.
3. Татах интереснӱ: пирӅн ялти агроном,
 Вӱйлӱ тырпул илес тесе, } 2 хут
 КунӅн-ҫерӅн ҫывӱреть.
4. Татах интереснӱ: пирӅн ялти лавккаҫӱ,
 Шалу укҫи илес тесе, } 2 хут
 Сахӱр ҫумне шыв лартать.

Кёнекене кёртнё 1—7, 9—27, 31—33, 44—50-мёш юрәсен кёввисене
М. Г. Кондратьев музыковед, ыттисене урәх музыкантсем ҫыrsa илнё.

1. 1913 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралнă, унтах пурăнакан А. А. Иванова (Лазарева) колхозницăран 1958 ҫулта ҫыrsa илнё.

2—6. 1910 ҫулта Йавашкел ялёнче ҫуралнă, унтах пурăнса вилнё
К. Н. Захаровăран 1958 ҫулта ҫыrsa илнё.

7. 1934 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралса, унтах медпунктра санитаркăра ёҫлесе пурăнакан Р. Смирновăран 1965 ҫулта ҫыrsa илнё.

8—9. 1905 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралнă, унтах пурăнакан У. Н. Михайлова колхозницăран 1963 ҫулта ҫыrsa илнё.

10. 1938 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралнă, унтах пурăнакан Г. В. Ермолаева колхозницăран 1970 ҫулта ҫыrsa илнё.

11. А. А. Иванова (Лазарева) колхозницăран 1958 ҫулта ҫыrsa илнё.

12. К. Н. Захаровăран 1958 ҫулта ҫыrsa илнё.

13. К. Н. Захаровăран 1959 ҫулта ҫыrsa илнё.

14. 1902 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралса ёҫнё, хуласенче пурăннă, яла ханана килнё М. Е. Чернов 1947 ҫулта юрланине илтсе ҫырнă.

15. 1894 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралса ёҫнё, хулара пурăнакан Г. Е. Чернов 1932 ҫулта юрланине илтнё.

16. 1906 ҫулта Йавашкел ялёнче ҫуралнă, унтах пурăнакан А. А. Задорова колхозницăран 1965 ҫулта ҫыrsa илнё.

17. 1898 ҫулта Альмет районёнчи Ерспел ялёнче ҫуралса ёҫнё, Йавашкелёнче пурăннă В. П. Чернова колхозницăран 1963 ҫулта ҫыrsa илнё.

18. 1924 ҫулта Ҫенё Йёлмелёнче ҫуралса ёҫсе, Йавашкелёнче пурăнакан З. П. Майорова колхозницăран 1965 ҫулта ҫыrsa илнё.

19. Казанка ялёнче пурăнакан Маслова колхозницăран 1968 ҫулта илтсе ҫыrsa илнё.

20. Ку юрра Я. А. Задоров хайён амашёнчен — П. Н. Задоровăран (1883—1970) час-часах илтнё.

21. У. Н. Михайлова колхозницăран 1958 ҫулта ҫыrsa илнё.

22. П. Н. Задоровăран илтсе ҫырнă.

23. Ку юрра 1901 ҫулта Аксу районёнчи Ентрўсьелёнче ҫуралса, унтах пурăннă Е. Н. Ендерюковăран (Баранниковăран) — Я. А. Задоров амашён йамакёнчен 1960 ҫулта ҫыrsa илнё.

24. 1892 ҫулта Йавашкел ялёнче ҫуралса ёҫсе, унтах ваталнă Л. Н. Ямановран илтсе, 1947 ҫулта ҫыrsa илнё.

25. 1909 ҫулта Йавашкелёнче ҫуралнă, унтах пурăнакан В. И. Гаврилов колхозникран 1960 ҫулта ҫыrsa илнё.

26. А. А. Задорова колхозницăран 1957 ҫулта ҫыrsa илнё.

27—28. Ку юрәсене Я. А. Задоров хайён амашёнчен — П. Н. Задоровăран час-часах илтнё.

29. У. Н. Михайловăран 1971 ҫулта ҫыrsa илнё.

30. П. Н. Задоровăран илтнё.

31. 1894 сұлта Акрелёнче сұралса ўснѣ, Йăвашкелѣнче пурăннă И. Н. Димитриева колхозницăран илтсе, 1971 сұлта сьрса илнѣ.
32. 1905 сұлта Йăвашкелѣнче сұралса ўснѣ, Ентрўсьелѣнче пурăннă Е. С. Красновăран 1971 сұлта сьрса илнѣ.
33. Акрел сыннисем — Н. Я. Карпов (1900 сұлта сұралнă) тата Д. М. Родионов (1909 сұлта сұралнă) юрланине 1971 сұлта сьрса илнѣ.
34. Е. Н. Ендерюкова колхозницăран 1973 сұлта сьрса илнѣ.
35. 1912 сұлта Йăвашкелѣнче сұралса, унтах пурăнакан О. Е. Васильева (Захарова) колхозницăран 1972 сұлта сьрса илнѣ.
36. 1915 сұлта Йăвашкелѣнче сұралса, унтах пурăнакан Т. К. Гавришовăран 1972 сұлта сьрса илнѣ.
37. Ку юрра Я. А. Задоров хăйѣн амăшѣнчен вѣреннѣ.
38. 1932 сұлта Йăвашкелѣнче сұралса, унтах пурăнакан М. И. Моисеева (Хмелева) колхозницăран 1972 сұлта илтсе сьрса илнѣ.
39. К. Н. Захаровăран 1958 сұлта сьрса илнѣ.
40. Я. А. Задоров ку юрра хăйѣн амăшѣнчен нумай хут илтнипе сьрнă.
41. А. А. Задорова (1906) колхозницăран 1973 сұлта сьрса илнѣ.
42. 1923 сұлта Йăвашкелѣнче сұралса, унтах пурăнакан Ф. В. Ермолаева колхозницăран 1972 сұлта сьрса илнѣ.
43. 1911 сұлта Акрелёнче сұралса, унтах пурăнакан А. А. Романова колхозницăран 1971 сұлта сьрса илнѣ.
44. 1919 сұлта Акрелёнче сұралса, унтах пурăнакан Е. Е. Калмыкова колхозницăран 1971 сұлта сьрса илнѣ.
45. 1897 сұлта Йăвашкел ялѣнче сұралса, унтах пурăннă Е. С. Ларионова колхозницăран 1947 сұлта илтсе сьрса илнѣ.
46. У. Н. Михайлова (1905) колхозницăран 1961 сұлта сьрса илнѣ.
47. 1910 сұлта Йăвашкел ялѣнче сұралнă К. Н. Захаровăран 1958 сұлта сьрса илнѣ.
48. 1901 сұлта Акрелёнче сұралнă К. Н. Никифорова колхозница такмакласа панă.
49. 1939 сұлта Акрелёнче сұралса ўснѣ, Йăвашкелѣнче пурăнакан В. Н. Федотова колхозницăран 1971 сұлта сьрса илнѣ.

ТУПМАЛЛИ

Яков Задоров пухня юрәсем	—	Сүсәмех те сарә пулаинчә	27
Ир-ир тарса, каҫ-каҫ лартәм	3	Ах, ах, кәна тетеп те	28
Суйлар, суйлар хәрсене	4	Утҫәм пымасть тарән сырмана	—
Пеләтлө мар, уяр мар	5	Аслә сул хәрисем маякләх	29
И, кукри-макри — шыв кукри	—	Вуниккелле явнә чән нухайкка	—
Ан тух, шапа	6	Ирхине тәтәм, вәрмана кайрәм	30
Кукәр-макәр каҫмаран	7	Йәраң кәна йәраң ешөл сухан	31
Печәк кәпер — кәпер те мар	8	Пичәкисем тулать те...	—
Шәпчәк мар, чәкеҫ мар	9	Асататәр пулсан — халь әсатәр	32
Тепәр-тепәр ут килет	10	Силленсемех, кәпер	33
Кил, Кәркури	11	Тәвансем тәвайккипе ут сулассә	34
Шәпчәк чәппи мар эфир	12	Мән каласар, тәвансем?	35
Туй халәхән юрри	13	Утмәл хәлаҫ вәрман эп кастартам	—
Хәрсүмсен юрри	15	Вуникә пус — пәр укҫа	36
Укалчана сүтрәм те уя тухрам	16	Анмәттәм эп юханшыв хәрне	37
Эфир — атте-анненән суначә	17	Аслә сулла килет аслә апус	38
Ләпкә пулар, хуллен сүррә	18	Хитре, хитре	39
Вәрман урлә уйах каҫрә	19	Пирән сие телейсем суна чухне	40
Сүрен утҫәм халь те сүрет	20	Кәлтәр кәна кәлтәр сас илтәнет	41
Анкартисен хысәнче, лупашкара	21	Сакәл тур лаша	42
Аватать-ши куккук, аватмасть-ши?	—	Пулли тутлә, шывә тәрә	43
Уләхра хәмла кәна	22	Выльәр, ёсләр, ҫамрәксем	44
«Утҫәм лайах», тесе эс ан мухтан	23	Такмаксем	45
Сүллә түсем ҫинче пәр сын сүрет	24	Интереснә	46
Чупса-юртса килет тур сәрха	25	Анлантарусем	47
Чупкала-чупкала та сырла пухап	26		

ПЕСНИ СЕЛА ИВАШКИНО

Составитель Яков Алексеевич ЗАДОРОВ

Спецредактор Ю. А. Илюхин

Редактор издательства А. Н. Андреев. Художественный редактор Е. Е. Михайлова. Технический редактор А. Ф. Никитина. Корректор Р. И. Крыгина.

Сдано в набор 3/VIII-1979 г. Подписано к печати 11/XI-1979 г. НТ 26224. Формат 70×90/16. Бумага типографская № 3. Гарнитура литературная. Печать высокая. Физ. печ. л. 3,0. Усл. печ. л. 3,51. Учетно-изд. л. 2,85. Заказ № 4579. Тираж 2000 экз. Цена 20 коп.

Чувашское книжное издательство, Чебоксары, пр. Ленина, 4. Типография № 1 Управления по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Чувашской АССР, Чебоксары, Канашское шоссе, 15.

20 пус



ЧАВАШ КЕНЕКЕ ИЗДАТЕЛЬСТВИ

