

Три имени одного человека

Юго-западный район. Водитель одну за другой объявляет остановки: Эльменя, Грасиса, Матэ Залка, Чернышевского... Столица республики не отказалась от того наследия, которое оставила великая страна. Мы уже знакомили читателей с биографией Антонина Яноушека. Сегодня речь о другом иностранце, чьим именем названа улица в Чебоксарах.

У этого человека было три имени. Воины-интербригадовцы в Испании знали его как генерала Лукача. В Советском Союзе он был известен как писатель и общественный деятель Матэ Михайлович Залка (или просто — Матэ Залка). А при рождении получил имя Бела Франкл.

Родился он 23 апреля 1896 года в деревне Матольч (Венгрия) в семье корчмаря. Окончил коммерческое училище. В Первую мировую младшим офицером австро-венгерской армии участвовал в боях на Итальянском и Восточном фронтах. В 1916 году под Луцком попал в русский плен.

В 1918 году организует в Хабаровске мадыарский красногвардейский отряд, в 1919-м оказывается в Сибири в партизанской армии А.Д. Кравченко и П.Е. Щетинкина; с 1920 года — в Красной Армии на командных должностях. По окончании Гражданской войны до 1923 года служил в войсках ВЧК—ГПУ, участвовал в разгроме махновского движения, ликвидации кулацких банд. За боевые заслуги награжден орденом Красного Знамени. С 1923 года — дикпурьер, затем на хозяйственной работе: директор скульптурной фабрики Гиза в Москве, директор театра Революции.



С 1928 года работал в аппарате ЦК ВКП (б).

С 1936 года он под именем генерала Лукача командовал 12-й Интернациональной бригадой в Испании, участвовал в боях у Харамы, защищал Мадрид, гнал итальянских фашистов в Гвадалахарской битве и погиб от вражеского снаряда в июне 1937 года. Посмертно награжден орденом Освобождения Испании, учрежденным правительством Испанской Республики. В воспоминаниях маршал Советского Союза Р.Я. Малиновский отметил, что все, кто знал генерала Лукача и сражался с ним бок о бок, «приносят ему дань глубочайшего уважения». Константиноу Симонову стихотворение «Генерал», посвященное памя-

ти венгерского интернационалиста, принесло известность. В 1976 году режиссером И. Гелейном по сценарию В. Огнева был снят фильм «Доброволец свободы», повествующий об участии генерала Лукача в боевых действиях на Пиренейском полуострове.

Кроме того, Матэ Залка писал рассказы. В русском плену написал две пьесы, которые шли в театре военнопленных, роман, изображающий душевный путь интеллигента от милитаризма к пацифизму. Обычный герой Матэ Залки — «маленький серенький человечек», характерный для своей среды, нации, эпохи. А какое, спросит кто-то, вообще имеет отношение этот человек к столице Чувашии?

5–7 декабря 1933 года в Чебоксарах проходил республиканский съезд по дорожному строительству, ставший по значению всесоюзным. Газета «Красная Чувашия» сообщила, что в форуме участвует 547 делегатов, среди них 63 человека — с Белоруссии и Урала, из Москвы, Ленинграда, Горького, Иванова, Центрального черноземного округа и Северо-Восточного края, Татарии, Удмуртской и Марийской областей и других регионов. В работе съезда участвовал и венгерский коммунист Матэ Залка.

Еще одним поводом для приписки одной из столичных улиц имени видного венгерского деятеля стало международное сотрудничество Чувашии и Венгрии. Началось оно в марте 1970 года с создания Чувашиянского республиканского отделения Общества советско-венгерской дружбы. Как реализация заключенного соглашения в новых микрорайонах Чебоксар появились улица Матэ Залки, улица Хевешская, Эгерский бульвар.

Федор КОЗЛОВ.