

Михаило-Архангельская церковь

На весь мир знаменита Пизанская падающая башня. А ведь Чебоксары в начале XX века могли дать фору итальянскому уникаму. Уездный городок вплоть до Первой мировой войны мог гордиться сразу двумя «падающими башнями». Об одной из них мы уже говорили, когда обратились к истории Благовещенской церкви. А вторая достопримечательность находилась при Михаило-Архангельской церкви.

По народному преданию, зафиксированному в книге «Приволжские города и селения Казанской губернии» (1892), поводом для постройки Михаило-Архангельской церкви послужила ссора между двумя родными братьями. Младший брат по злобе на старшего отказался ходить с ним в одну церковь и построил свою собственную рядом с Николаевским собором. Церковь состояла из двух построенных отдельно друг от друга храмов: первый, холодный — во имя Архистратига Михаила — был построен в 1702 году, второй, теплый — во имя Святой мученицы Пераскевы — «неизвестно когда». Оба храма каменные, с такою же колокольней. С юго-восточной стороны у Михаило-Архангельской церкви был придельный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

К 1880 году здания церкви оказались «ветхи». Сперва показались сквозные трещины в придельном храме. Губернский архитектор Безсонов, 18 марта 1846 года осматривая по поручению начальства чебоксарские здания, нашел сей храм «опасным к отправлению в нем богослужения».



Указ Духовной Консистории от 23 ноября 1843 года предписал совершение богослужений здесь прекратить, а указом от 8 марта 1847 года решено было «храм уничтожить». Однако разобрали его только в 1902 году.

Потом обнаружили ветхости в холодном Михаило-Архангельском храме. Его освидетельствовал в 1848 году архитектор Казанской строительной комиссии Ломан и нашел нужным «немедленно в оном храме, клонящемся к совершенному разрушению, богослужение прекратить», что и было сделано по указу Консистории от 23 октября 1848 года. Кроме того, Консистория, «рассуждая о ветхости чебоксарских градских церквей», указом своим от 26 марта 1853 года предписала местному духовному правлению

представить мнение «не полезно ли будет Михаило-Архангельскую церковь упразднить, а приход приписать к Введенскому собору»? В поданном рапорте благочинного чебоксарских церквей протоиерея Андрея Скарабевского предлагалось Михаило-Архангельскую церковь соединить с Покровскою, однако в итоге ее причислили к Николаевскому собору. В конце 1910-х годов служба велась только в теплом храме.

По описанию авторов конца XIX века, колокольня Михаило-Архангельской церкви к тому времени уже значительно покочулась и в недалеком будущем грозила окончательным падением. Однако там по-прежнему висели девять больших колоколов. Один из них был отлит казанским купцом Ильей

Ефимовым — неаккуратной формы и «совершенно черного цвета меди». Еще один колокол был отлит «иждвением купца Клюева и Христолюбивых дателей».

На содержание священнослужителей ни жалования, ни постоянного какого-нибудь оклада «не получалось». Они продовольствовались от городских жителей за требы, а с приходской деревни Кнутихи получали хлебную ругу. С конца XIX века служители церкви получили постоянное денежное содержание.

Кроме того, в «безспорном владении» причта находилось 15 десятин 401 квадратная сажень сенокосной земли, полученной от некоторых горожан по завещанию и сдаваемой в аренду. В 1897 году на средства церкви был приобретен двухэтажный каменный дом. С установлением советской власти и отделением церкви от государства оплата труда духовенства была прекращена, священнослужителям приходилось снова довольствоваться платой за исполнение обрядов и денежным пособием от прихожан.

Утварью церковь была «довольна», однако лишилась многих ценных вещей, имевших золотое или серебряное оформление, в ходе кампании по изъятию церковных ценностей в 1922 году. Для «борьбы с голодом» были изъяты иконы, кресты, потиры, объем изъятого имущества измерялся пудами. (Стоит отметить, что прихожане готовы были выкупать культовое имущество, внося средства из личных сбережений.) В 1927 году колокольню и теплый храм Михаило-Архангельской церкви снесли.

Федор КОЗЛОВ.