СВАДЬБА – комплекс обычаев и обрядов, связанных с бракосочетанием. У чувашей – один из самых сложных массовых обрядов.

Выделяются 3 цикла обрядности: предсвадебный, свадебный, послесвадебный. Традиционный свадебный обряд представлял собой развёрнутое драматизированное действие, продолжавшееся несколько дней. Основная часть собственно свадьбы происходила одновременно в двух местах: у жениха и у невесты. В свадебном обряде были определены действующие лица [глава свадебного поезда, старший дружка, младший дружка и носитель свадебной сумы, дружки, подруги невесты, женская половина поезжан жениха, музыкант, а также *хайматлӑх*, *вай(ӑ) пуҫӗ*], исполняющие роли, предписанные традициями, старшие свадебные чины контролировали действия, поведение остальных участников, строго выдерживался ритуал.

Сценарий свадьбы включал мужскую свадьбу и свадьбу невесты. Избрав главных персонажей, 2 группы родственников (поезжане жениха и невесты) начинали свадебную церемонию. После подготовки места гуляния, гостинцев для угощения родственников невесты, непродолжительного гуляния, важным моментом которого было начало танцев и пения, поезд жениха выезжал за невестой. Затем следовали угощение стороны жениха в доме родителей невесты, проводы невесты и приданого, встреча молодых в доме родителей жениха и ввод невесты, приезд родственников невесты и т.д. Значимыми элементами свадебного обряда являлись: устройство у верховых чувашей шилёк (место торжественного проведения свадьбы); использование клетки для переодевания жениха и невесты в свадебные наряды, для зачина свадьбы и проведения постельного обряда; вручение подарков невестой родственникам – своим и жениха; символические выкупы ворот и приданого невесты; обычай стелить под ноги жениху и невесте кошму; ритуал снятия покрывала невесты; первый выход молодой к источнику воды; обряд угощения родственников мужа *ҫён ҫын салми* (яшки). Одним из важных элементов свадьбы являлся обряд *вай килли уйӑрни*, т.е. действия в доме

игрищ и на улице с участием поезжан невесты и жениха: трёхкратные переходы поезжан жениха и невесты от дома невесты к дому игрищ с произнесением саламалика и состязаниями в песенно-танцевал. мастерстве (в т.ч. высмеивание подружками невесты жениха), принесением даров поезжанам жениха, обменом кольцами между женихом и невестой в доме игрищ.

Автор: Г.Б. Матвеев.

Из книги: Чувашская энциклопедия / [Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук ; редкол. В. С. Григорьев (гл. ред.) и др.]. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2009. – Т. 3 : М-Е. – с. 634-635 с.