



Тяван

4

1987

Атат



ЧАВАШ СОВЕТ ПЛАКАЧЁН ПУСЛАМАШ ТАПХАРЁ

Совет плакачё Октябрьти социализмла Асла революцие граждан вәршин асар-писер вут-суламла таваленче сурална. Шайпах сав тапхәр плакат пурнашри питех те кирлө пысак улшанусен сивеч хәспашалә пулнин кәтартса панә, аңа кәрешү йыравши, политика есен хәрүүлә агитаторә туса хунә. Плакат выранә музейсенчи ылталанә рамәсенче мар, сын ытларах иртсе сүрекен е пустаранакан сәрте. Ан тив, емере ун чылай чухне пите кәске, сапах та плакат искусствин историйә Д. Моор, В. Дени, М. Черемных, В. Маяковский, А. Аписит, В. Спасский, Н. Кочергин тек чаплә астаңасене сахал мар пелет.

Пирен халахан паттәр кәрешеве ене-хелне хастарран хушанна тата искусстван ытти төрлө тесесем пекех пролетариатан пулас социализмла културин никесе хывна май, совет плакачә сөкленсе аталанин историйә нумай сынна интереслентерме пултарать.

Чавашсен сәнарлә искусствин аталану сүл-йөрне ку таранччен пур енчен те пекех төплә сүтатса панә. Апла пулин те, чан малтанхи чаваш плакачәсем мәнле суралнинне төпчеси тата вәсене искусствоведени сүл-лешәнчен тишкереси халиччен те анлан сүтатса памалли тема пулайман-ха. Төпрен илсен, сакан сәлтавә чи пирвайхи плакатсем ытла та сахал тупаннинчен, вәсене шырас есе никамах та сине тарса тимлеменнинчен килет.

Пирен республикара плакатсем үкерес есе М. Спиридонов, А. Сорокин, Г. Данилов тата сав вәхәтали хәшпәр уйрам художниксем пусарса янә. Шел те, вәсен плакачәсем пирики халләхе пуринчен ытла ун чухнехи кәске отчетсенчен сөс кәштах пелме пулат. Апла пулин те, архивсенче упранакан документсем пирвайхи плакатсем тема төлешәнчен нумай төрлө пулнинне кәтартса парассә. Сәмахран, акә, эпир халы 1921—1922 сүлсенчи вәтара яхан чаваш плакачә пирики хәюлләнах каласма пултаратпәр. Вәсене совет власә ирттерекен төрлө мероприятисем, ессыннисен сөнә уявәсем, профсоюзсен эрни, вутә-шанкә хатәрлемелли висә эрнелөх, хөрлө армеец эрни, ялхусаләхепе коопераци кампанийәсем, Октябрь прашникәпе Париж Коммуни кунә, саван пекех төрлөрен конференцисемпе съездсен төлне ятарласа каларна. Сапла вара чаваш плакачә

хай сурална чи малтанхи кунран тытансах вәхәтпа тан утнә. Сакна Чаваш АССР Төп патшаләх архивен фондненче халы синерех тупса паллашна 5 плакатпа (вәсене кинолеум синче касса каларса үкернә) висә эскиз та аван кәтартса парассә. Вәсем чаннипех чи пирвайхи чаваш гравюрисем пулма тивәслә.

Сав плакатсем ун чухне нумай пулмасть туса хунә Чаваш автономиллә област историйән чи кәткәс тапхәрәсенчен пәринпе — 1921—1922 сүлсемпе сыханна. Вәрах вәхәта тәсәлнә икә вәрсә сәршив хусаләхне юхәнтарни тата Атәлла Урал тарәхне павса тытна высләх сәмрәк автономии областе экономика төлешәнчен питех те пысак йывәрләхсем кунә. Шүт-и, 1921—1922 сүлхи хәл төлне областри халахан сакәрвунә проценчә тырасәр юлнә. Саванпа та аңа апат-симсә төлешәнчен пулашас енепе килсе тухнә кәткәс лару-тару сав вәхәтри чаваш плакачәсен тематикинче төп выран йышанна.

Архивра тупса паләртнә плакатсем хушшинче Октябрьти социализмла Асла революци таватә сүл тултарна төле сапса каларна «Пиләк юпа уйәхә» (авторә Г. Я. Поляков) чи пирвайхисенчен пәри пулнә. Вәл вырасла тата чавашла пәтәмпе 1500 экзөмпляр тухнә. Аңа кашни уйрам пайә төп темәна йөркипе усса паракан триптих теме пулат. Плакатан «Малтанхи висә юпа уйәхәсем» тесе ят панә сулахай енчи пайәнчә «Колчак», «Деникин», «Юденич», «Врангель» тесе сыраса хунә хәрессемпе

масар төмескисем уменче алиисене хәс сине хунә рабочиө үкернә. Ку ентә сәмрәк Совет сәршивә хаяр сәпәсусенче паттәрран сәентернинне ытарлан пелтерет. Укерчәк аине сәваласарах:

«Совет йөрки тапрансан,
Висә сүл вәрсса,
Висә сүл юн юхтарса.
Еслекен халәх тәшман(е)сене
Эпәр сәентертөмәр,
Вәрсә пәтрә,— тесе сырна сә-

махсем те савнах калассә. Плакатра рабочи уменче фабрикасемпе заводсен ишлөчкәсем, унран сулахай енче ванчәк паравус йәтанса выртнинне те ахалы үкермен. Художник саканпа вәрсәсене пула сәршив хусаләхә пәтәмпех юхәнса-япәхса ситнинне кәтартса парасшан пулнә.

Триптихан «4-мәш юпа уйәхә» ятлә варринчи пайә халәхә килсе сапна төпәр инкек—высләх синчен калать. Укерчәкре тәләх хир варринче үксә вилнә лашапа типә сәнталака пула хәрсә ларнә йывәс фоненчә хуйха үкнә хресчен килийшине кәтартнә. Хресчен ури вәсәнчә кәштах вәрләх тултарна пысак мар хута с выртать.

Плакатан «5-мәш юпа уйәхә» ят панә висәсемәш пайә вара содержания пачах урәхла — оптимизмла янәрәт. Кунта ес хресченәсем сәрәс-не лайәхлатнипе, рабочисем шултра промышленноса ура сине таратса сөкленнипе высләхпа чухәнләхә сәентернинне сәнласа кәтартнә.

1922 сүлхи январь уйәхә төлне Атәлла Урал тарәхәнчә 20 миллион



сын вы́сапа асапланна́. Совет патшаләхә вёсене сәлса хаварас тесе тимлөсех васкавлә мерәсем йышанна́. Чаваш сёршывне Мускавран, Украинран, Витебск, Псков, Рязань, Рыбинск, Екатеринбург, Смоленск, Орел, Курск, Ярославль, Тула кёпёрнисенчен тырапа сәнах-көрпе, сёрулми тата ытти төрлө апат-симёс таварёсем килсе тама пуслана́. Кунсәр пусне Чаваш обла́сёнке хайёнке те хала́ха сав хәрушә инкекпе кёре́шме сине та́рса мобилизацилемелле пулнә. Сав төлөвпе 1922 сұлхи январь уйа́хёнке «Совет вла́сё хресчене ва́рлāх паратъ», «Сур тырри ва́рлāхне упраси», «Сёрулмине уя лартāр» плакатсен эскизёсене хатёрлөсё. Февраль уйа́хён вёснелле «Суракине хатёрленёр» плакат са́панса тухать. Унан пёр ўкерчөкёнке пушә кёлетре алли-

СЁР-УЛМИНЕ УЯ ЛАРТАР



сене хыпәңчаклāн сарса пәрахнә хресчене кәтартнә. «Суркунне те ситрө, ва́рлāхәм сук, мёскер акас ёнтө», хаш хуйхәратъ вāl. Төпёр ўкерчөкө Чаваш сёршывне Совет вла́сё панә пула́шу сүнчен каланә: «Канаш ирёкө пирён Чаваш обла́сне 625 пин пāt сурти ва́рлāхө паратъ: вёсенчен 500 пин пāt сөлө, 50 пин пāt урпа, 42 пин пāt вир, 15 пин пāt хуратул, 10 пин пāt парса, тата ытти тыра ва́рлāхөсем те, 1 мёльон пāt паранкә (сёрулми). Обла́сри сёрөс тавакан пайө, ва́рлāх нумайтарх илөс тесе, Мускаври сёр Комиссариатне ыйтса йнә». Ўкерчөкө хресчен сыннинне тыра тултарнә михө паракан вла́сть представительне кәтартнә. Виссөмөш ўкерчөк хресченсене ситес ака-суха ёсөсем валли ва́рлāх упраса хаварма агитацилет. «Симө сук пулсан та, ва́рлāх хаваратāп, кәсәл акатāп та, төпёр-сулне сәмәл пулө», төсөсө ун тәрринчи сәмахсем. Плакатāн юлашки ўкерчөкёнке хресченсем эртелленсе сураки тунине кәтартнә. Унта сак сәмахсене вулатпәр: «Лаша сукки—

сухапу́сне, сухапу́с сукки — сүрепе, сүре сукки—ва́рлāхпа, ва́рлāх сукки — лашапа, — са́пла эртелленсе вы́слāхпа кёре́шөсө».

Плакат ва́рлāха перекетлө упрама чё́ннө тата вы́слāхпа ушкāппа кёре́ш-ни лайāхрах пуллине кәтартса панә хушāрах Совет вла́сё хресченсене парса тәракан пула́шу сүнчен те каласа хаваратъ.

Са́пла та, Главполитпросвет 1922 сұлхи январь уйа́хёнке вы́рансене ярса панә циркулярта вы́сапа аптāракансене сителөклө пула́шманнине те асәрхаттарнә-мөн. Савна май вы́са́па асапланакан сынсене пула́шмалли урāх майсем шыраса тупмалла пулнә. Сакна ют сёршывсенчен тыра сутāн илме чиркүсенчи хаклā япаласене конфискациленипе те пурнāса кёртме тивнө. Са́пла вара пётөм сёршывөпе чиркүсенчи ылтāппа кёмөл япаласене тата хаклā йышши чулсене пу́старма тытāннә. Сак ёсре те плакат малти вы́ран йышāннә. 1922 сұлхи март уйа́хёнке Чаваш обла́сёнки политпросвет «Чиркү пурлāхө вы́са́ аптāракансемшөн» текен плакат 500 экз. чавашла, 200 экз. вы́расла са́пса кәларатъ. Чиркүсенчи хаклā пурлāха тытса илме кирлө пуллине плакатра чиркү вёрентөвөн догмачөсемпех аңлантарнә: «Христос каланә: «Сәлāнас тесен пурлāхна пар та, ман ху́сāмран пыр», тенө». Ку сәмахсене пуян сы́нна чухāна пула́шма чё́некен Христоса ўкернө пёр-ремөш ўкерчөк айёнке вулатпәр. Төпёр ўкерчөкө икө суршар пайран тәратъ: пёринче чиркү ашчиккинчи эрешлө интерьерә, тепринче хресчен пүртөнчи чир-чө́пе вы́слāх хавшатса ситернө чухāн сынсене кәтартнә. «Пирён чиркүсенче темөн чухлө ылтāн, кёмөл, хаклā йышши чулсем уса-сәр вы́ртасө. Сав ва́хāтрах халāх вы́са́па аптāраса, шы́сāна вилөт», — сы́ннә ун айне. Юлашки ўкерчөкө са́пла чё́нет: «Чиркү валли кирлө мар мула илөс пулатъ те вы́са́па аптāракансене тыра илөс парас пулатъ». Вара Христос хушши вы́ра́на килө».

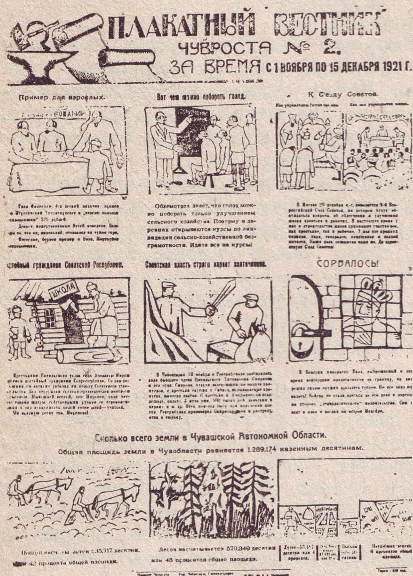
Плакат Совет вла́сё ирттерекен мероприя́тисен төп пёлтерёшине пите́ кёскен те ярт уса́н аңлантарса паратъ. Главполитпросветāн пёр циркуля́рчөне: «Ха́сәтсем, агитаторсем, плакатсемпе листовка́сем Атāl тәра́хне сәлса хаварас ёсре сирөп те уса́млā пози́ци кирлө сёрте час-часах христия́нла ултавлā шанчāкāн йāнāш сүлө сине тәрасөсө...» тесе палāртнә пулсан, чаваш художникөсем вара шу́хāша тўрөх аңланса илмелле уса́ панә, сав йāнāша туман. Сакā хәех вёсен пози́ций төрөс пуллине, вёсем Совет вла́сён зада́чисене лайāх аңкаринне кәтаргса паратъ. «Чиркү пурлāхө вы́са́па аптāракансемшөн» плакат Чаваш автономии обла́сёнке сөс мар, Епхү, Самар, Чө́мпөр, Хусан кёпёрнисемпе Сө́пөр сө́рөсем тара́нах сарāлнә пулнә.

Чаваш АССР патшалāх Тө́п архи-

вё́нчө тупнā «Сёрулмине уя лартāр» плаката 1922 сұлхи март—апрель уйа́хёсёнке хатёрлөсе кәларнә. Вāl сичө ўкерчөкрен тәратъ, вы́слāх сүл уло́вийёсёнке сёрулми ытти ялху́сәлāх культу́рисенчен лайāхрах пулли сүнчен каласа паратъ. Кун умөн каланә плакат пекех вāl та хамәр обла́сра сөс мар, ун тулашёнчи чавашсем хушшинче те нумай сёрте сарāлнә.

Сирө́ммөш сүлсен пу́сламāшёнчө Росси́яри телеграф агентствин (РОСТА) Чаваш уйра́мө 1921 сұлхи октя́брь уйа́хө тө́лне ўкерчөкөсемпе илемлетсе кәларма тытāннә «Плакат хыпарө» («Плакатный вестник») йышши форма та а́нәслā ата-ланма пу́слатъ. Халлөхе пирён сав плакатсене хәсан, ми́се номер тата мөнле темәсемпе кәларнине тө́п-тө́рөс пөлөс ситме май килмерө. Чаваш РОСТА уйра́мө 1921 сұлхи ноя́брь уйа́хөшөн панә отчетра савāн лек ву́нә «Хыпар» линолеум клишөсемпе кәларнине кәтартнә. 1921 сұлхи дека́брьпе 1922 сұлхи январь уйа́хөсемшөн тунā отчетсёнке сав плакатсенчен хәшө-пёрин темисене те пёлтернө. Сәмахран, «Хыпарāн» октя́брь уйа́хёнке тухнā номерө «Мускав Чаваш обла́снө», «Америка пула́шавө», «Калуга хресчө́сем вы́са́па аптāракансене», «Вы́слāхран сәлāнас—пёр-пёрне пула́шинчө», «Усла́мçасөмпе чухāнсем мөнле пула́шасө», «Партиө тасатни», «Шкула ву́тā кўрө» темәсемпе ўкернө сакәр картина́н тәратъ; дека́брьти номерте «Ситё́нүсемшөн тө́слөс», «Вы́слāха ака́ мөнле сё́нме пулатъ», «Советсен сьезчө тө́лне», «Совет республикин тивөслө гражданинө», «Совет вла́сө взятка илөкенсене хы́тā айāплатъ», «Путланчө», «Чаваш автономии обла́сён пурө мөн чухлө сёр» темәсемпе пётөмпе тәхәр картина ўкернө; 1922 сұлхи январь уйа́хёнке тухнā номерте вара ялху́сәлāхне ура сине тәратасинне халалланā; вāl сакәр гравю́ра́н тәратъ, тиражө 2000 экзөмпля́р. Кунсәр пу́сне Росси́яри телеграф агентствин Чаваш уйра́мө обла́сра туса ирттерекен ёсөсемпе—«Вы́слāхпа кёре́шөсипө», «Сураки ирттерөсипө», «Чиркү пурлāхне вы́слāхпа аптāракансене пула́шма» я́рассипө, «Ха́сәта пула́шассипө» сы́хāнтарса ўкерчөкөсемпе илемлетнө «Плакат хыпарөсем» кәларнә, хәсәтсем валли клишөсем туса панә. Халлөхе пирён ЧавашРОСТА 1921 сұлхи дека́брь уйа́хёнке пётөмпе 550 экзөмпля́р кәларнә «Плакат хыпарөн» 2-мөш номерне кәна тупма май килчө-ха.

«Плакат хыпарне» Росси́яри телеграф агентствин Чаваш уйра́мөн хәсәтсен залне, сав уйра́м вы́раснā суртāн «сатира чўречине» тата Хөрлө пло́щадьри витринāна сакса хунā, обла́сри уөсене я́рса панә. РОСТАн Чаваш уйра́мөн отчөсөсем «ун патне хресченсем я́лсёнке пы́сāk ушкāнсемпе пу́старāннинне» кәтартса парасө. Ку ёнтө обла́сри халāхāн чи пы́сāk



пайё хут пѣлмен пирки «Плакаты хыпарѣ» пуриншѣ те ӓнланмалла пулнинчен килнѣ, плакаты хай вара халхшӓн хайне майлӓ полтивѣренӓ шулѣ вырӓнне пулса тӓнӓ.

Чӓваш АССР Тѣп патшалӓх архивѣн фондѣнче тупнӓ плакатысен авторѣсем нумайӓшѣ паллӓ мар-ха. Халлѣхе эпир «Пилѣк юпа» авторне Григорий Яковлевич Полякова кӓна хушаматпа инициалне плакатын сылтӓм енчи аялти кѣтессине сырса хунинен пѣлетпѣр. ЧӓвашРОСТА отчѣсѣсем тӓрӓх «Плакаты хыпарѣсене» те вӓлах тунӓ, кунсӓр пусне вѣсене пѣр алапа сырса ӓкерни те авторѣ пѣр сын — Г. Я. Поляков пулнине сырѣплетсе парать.

Шел те, чӓваш искусствоведениѣнче сӓв художникӓн пултарулӓхѣ сӓнчен сырни ништа та сук. Искусств-

во ыйтӓвѣсене сӓтатакан хӓшпѣр кѣнекесѣн Г. Я. Поляков ятне теплерен пѣрре куркатыпӓр пулни те, ӓна художник тесе мар, преподавател тесе кӓна асӓнӓй.

Чӓваш АССР Тѣп патшалӓх архивѣн фондѣсене Поляковӓн сӓв вӓхӓтри биографиине кӓштах пѣлме май паракан хӓшпѣр документсем тупӓнкаларѣс-ха. Вѣсем тӓрӓх Григорий Яковлевич 1901 сӓлта сӓрални, национальносѣле вырӓс пулни паллӓ. Художник ѣсне, 1917—1920 сӓулсене пулса, Хусанти художество училищинче вѣреннѣ. Кунта сӓкӓ та интереслѣ. Паллӓ совет графикѣ, плакаты искусствине пусраса янӓ Виктор Николаевич Дени художник-карикатурист 1918 сӓлта Хусанта Атӓл тӓрӓхӓнчи сӓр округѣн штабѣнче ѣсленѣ. Сӓвна май Г. Я. Поляков Денипѣ хӓйпѣ паллашман пулсан та унӓн сӓв вӓхӓтри плакатысене курнах ѣнтѣ. Шупашкарта вӓл 1921 сӓлхи июль уйӓхѣнче килет, малтанах обласри политикӓпа сӓутѣс комитѣн секретарѣнче, август уйӓхѣнчен пулса сӓв комитѣт сӓмѣнчи сӓнарлӓ искусствӓсен секцийѣн заведующийѣнче ѣслет, сӓв вӓхӓтранпах пулмалла, Чӓваш обласѣнчи РОСТА уйрӓмѣнче художник ѣсѣсене туса пыма тытӓнать. 1921 сӓлхи август—сентябрь уйӓхѣсене Поляков Шупашкарта тѣрлѣрен художество ѣсѣсем тӓвакан декораципѣ плакаты мастерскойѣ йѣркелеме тимлѣ хутшӓнать. 1922 сӓлхи сӓркунне вӓл Хусана кусать, кунти «Гӓжур» издательствӓра тата кино-рекламӓсем хатѣрлѣкен кантурта ѣслеме тытӓнать. 1926 сӓлта каллех Шупашкарта таврӓнать, Чӓваш кѣнке издательствинче ѣслет. 1927 сӓлта ӓна АХРР Чӓваш филиалѣн членне илѣсѣ. Сӓв сӓлах, сентябрь уйӓхѣнче, Поляков хӓйѣн ѣсѣсемпѣ Художество наукисен Патшалӓх академийѣ Мус-

кавра йѣркеленѣ выставкӓна та хутшӓнать.

Архив фондѣнче тупса паллашнӓ плакатысем — сӓнарлӓ искусствӓн сӓв питех те интереслѣ тѣсѣ Чӓваш сѣршывѣнче мѣнлѣ сӓралса вӓй илме пусланине тавсӓрма пулӓшакан пѣчѣксѣ тѣпренчѣксем кӓна-ха. Унтӓнна плакаты чылай вӓрӓм сӓл утса тухнӓ. Сӓв искусствӓра хӓйѣн традицийѣсем, мелѣ-меслѣсѣсем, сѣнѣ жанрсем пулса кӓйса сырѣпленнѣ. Сӓпах та вӓл вӓй илсе сырѣплѣне пынӓ пусламӓш тапхӓра тѣпчѣсѣ сӓтересси кун йѣркинчен тухса ӓкнѣ теме сук. «Сӓл хӓс-сӓн сӓл иртѣ,— граждӓн вӓрсѣ сӓлсене РОСТА чӓрени кӓларнӓ плакатысене аса илсе сырнӓ В. Маяковский, — йӓпӓх-йӓпӓх хута вӓхӓт сӓрӓхтарнинчен упраса, сӓв чӓречесемпѣ ученӓйсем чӓкалӓнакан пулѣс».

Чӓваш совет плакатын историнѣ тѣпчѣсѣ тишкермесѣр сӓнарлӓ искусствӓн пирѣн общество пурнӓсѣнчи пѣлтерѣшине тивѣслипѣ хӓклама та, плакаты аталанӓвѣн историйѣне унӓн тѣрлѣ тапхӓрсенчи паха улшӓнӓвѣсене тарӓннӓн пѣлсе ӓнланма та сук.

Паллӓ совет поэтѣ Д. Бедный пѣр сӓввинче сӓмах халлѣн сѣс калани манӓсӓси, анчах «пурнӓсри сӓвѣч самантсене сӓнласа кӓартнӓ плакаты-документсем ѣмѣрлѣхе юласси сӓнчен» каланӓ. Шел те, сырѣммѣш сӓулсен пусламӓшѣнчи сӓвнӓшкӓл плакаты-документсем пирѣн пите сӓхал упраса юлнӓ. Сӓвӓнна та республика культурин еткерѣнче хӓклӓ пулнӓх пулса тӓракан сӓв паха документсене искусствоведсен, историксемпѣ архивистсен сӓне тӓрсах пѣрлѣ шыраса тѣпчени кирлѣ.

В. ТКАЧЕНКО,
ЧАССР Тѣп патшалӓх
архивѣн аслӓ наука
сотрудникѣ.

СОЦИАЛИЗМ СѢРШЫВѢН ТУРТАМѢ

«Парти тѣнчери рабочисен юхӓмѣн мѣнпур отрячѣсен килѣшуллѣ ѣсне вӓйлатассине, тѣрлѣрен сѣршывсенчи расна сӓл-йѣр тытса пыракан профсоюзсем, сӓмрӓксен, хѣрарӓмсен, хресченсен организацийѣсемпѣ демократиллѣ ытти организацисем пѣр-пѣринпѣ сыхӓну тытса ѣслессине тарӓнлатса пырассине пысӓка хурса хӓклать,— тенѣ КПСС Программин сѣнѣ редакцийѣнче.— Тѣнчери рабочи класпа унӓн коммунизмла авангарчѣ умѣнче хӓйѣн историллѣ ответлӓхне тарӓнлатса, КПСС малашне те... тӓванла партисен пѣтѣсӓлѣхѣшѣн тата вѣсем пѣр-пѣринпѣ сыхӓну тытса ѣслессишѣн, коммунистсен интернационалла пѣршухӓшлӓхѣшѣн, коммунизм юхӓмѣ тѣнче вӓрсине сирсе ярас ѣсе вӓй хурассине ӓстерессишѣн мѣн кирлине пѣтѣмпех тӓвѣ».

Совет коммунистсѣсем яланах капитал тѣнчинчи хӓйсен класс тѣлѣшѣнчи юлташѣсем майлӓ пулнӓ. Калас пулать, тѣнчери ѣссыннисен интернациллѣ туслӓхне аталантарас ѣсе

Чӓваш республикинчи коммунистсем те хастар хутшӓннӓ. Совет власѣн малтанхи сӓлѣсенчех тѣнчери пролетариат вѣсене класс тӓшманѣсемпѣ хӓюллӓ кѣрешме хӓвхалантарнӓ. Йывӓр тапхӓрта, уйрӓмах сырѣммѣш сӓулсен пусламӓшѣнче, ытти сѣршывсенчи коммунистсем йѣркеленѣ пулӓшу Чӓваш тӓрӓхне те сӓтнѣ. Кӓярахпа Чӓваш сѣршывне чикѣ лѣш енчен килекен рабочисен делегацийѣсем, коммунистсен партиѣсѣм янӓ хӓнасем сӓмрӓк совет сѣршывѣнчи ѣсѣсемпѣ паллашнӓ. Вѣсем большевиксем тытса пыракан сӓл-йѣр экономикӓпа культура енчен пите кӓя юлнӓ вак халӓхсене тѣлѣйлѣ пурнӓс патне кӓларнине хӓйсен кусѣпѣ курнӓ. Сӓвнӓшкӓл тѣлпулусем тѣнчери пролетариатӓн пѣршухӓшлӓхѣне туслӓхне сырѣплетсе пынӓ.

Чӓваш сѣрѣнчи ѣссыннисем хӓйсем те ытти сѣршывсенчи пролетариата кѣрешӓре хӓвхалантарма, пулӓшма тӓрӓшнӓ. Тѣслѣхрен, 1919 сӓлта Венгирѣ Совет республики сӓрал-

© «РОДНАЯ ВОЛГА» № 4 1987 г.

Ежемесячный литературно-художественный и
общественно-политический журнал

Орган Союза писателей Чувашской АССР
Издается с 1931 года на чувашском языке

ПРОЗА

Николай ГРИГОРЬЕВ. Ленин сасси. Калав.	4
Валентина ИЛЬИНА. Йўнеçўллĕ сын. Повесть.	6
Константин ПЕТРОВ. Сенкер çăлтăр. Роман.	31
Виталий ЕНĖШ. Вичкĕн куçпа.	45

ПОЭЗИ

Вениамин ТИМАКОВ. Еçĕмĕре Ильич хаклать. Сăвă.	3
Калистрат ВОРОБЬЕВ. Çăкăр. Сăвăсем.	5
Аркадий ЛУКИН. Таса чунăмпа. Сăвăсем.	28
Николай КУШМАНОВ, Геннадий ЮМАРТ, Георгий ИРХИ. Çĕнĕ сăвăсем.	67

ПУБЛИЦИСТИКА, ОЧЕРК

Сергей ПОЛКАЧЕВ, Владимир ГРИГОРЬЕВ. Тенкĕ пусран пухăнать.	2
Владимир ТКАЧЕНКО. Чăваш совет плакачĕн пуçламăш тапхăрĕ.	61
Арсений ИЗОРКИН. Социализм çĕршывĕн туртăмĕ.	63
Юхма МИШШИ. Белорус писателĕ чăвашсем çинчен.	66
Сергей ПОЛУЯН. Чăваш халăхĕн чĕрĕлĕвĕ.	66

ЛИТЕРАТУРА КРИТИКИ

Куçару — писăк асталăх (Çавра сĕтел).	56
---	----

ТĖРЛĖРЕН

Тĕпел кукри.	68
Кулăш тĕкĕрĕ.	70
Чăвашĕн. Юрă.	72
Пирĕн вернисаж.	72

Хуплашкан пĕрремĕш страницине: РСФСР халăх художникĕ
Н. В. Овчинников ўкернĕ «В. И. Ленинăн Кремльте приемнăйĕн-
че» картина.

П. СЫМКИН фоторепродукцийĕ.

Главный редактор Л. В. ТАЛЛЕРОВ

Редколлегия: Ю. Г. АЙДАШ, В. О. АЛАГЕР, А. С. АРТЕМЬЕВ,
П. В. АФАНАСЬЕВ, Н. Г. ГРИГОРЬЕВ (отв. секретарь),
Н. С. ДЕДУШКИН, А. В. ЕМЕЛЬЯНОВ, Г. В. КРАСНОВ,
В. П. КУЗЬМИН (зам. гл. редактора), П. Н. ЛЬВОВ,
Г. Т. ТЕРЕНТЬЕВ, В. П. ТИМАКОВ

Адрес редакции: г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.
Телефоны: гл. редактор — 21-12-69, зам. гл. редактора —
25-15-21, отв. секретарь — 25-15-24, отдел прозы — 21-43-68,
отдел поэзии — 25-15-28, отдел публицистики — 25-15-26, от-
дел критики — 25-15-27, тех. редактор — 21-36-84.
Издатель: Издательство Чувашского обкома КПСС

НТ 11200. Сдано в набор 30.12.86 г. Подписано к печати
02.03.87 г. Формат бумаги 84x108¹/₁₆. Высокая печать. Объем
7,56 усл. печ. л. Учетно-изд. л. 10,6. Тираж 47 000 экз.
Заказ № 1. Цена 50 коп. Индекс 73392.

Типография издательства Чувашского обкома КПСС,
г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.