

Сёрен

Авалхи чăвашсем ирттернĕ сурхи уяв. Çава тухиччен пур чир-чĕре хăваласа ярас та хирти ёсе сывă ал-урапа тытăнас тĕллевпе ирттернĕ йăла уявĕ.

Вылякансем:

1. Сёрен пуçлăхĕ – ватă сын, йăла-йĕркене пĕлекенскер.
2. Вайăçă.
3. Укça пухакан.
4. Пилеш хуллсем çĕклесе çўрекен.
5. Кил хуşi.
6. Кил хуşi арăмĕ.
7. Ватă сынсем, çамрăксем, ача-пăча.

Ёç пĕр килте пулса иртет. Сёренçĕсем ял тăрăх çўресе çаврăннă. Кил хуşiпе арăмĕ тўрт-сўртне, сĕтел-пуканне хăна кĕтсе тирпейленĕ. Сĕтел çинче апат-çимĕç, ёсме-çиме. Сёрен ачисем кĕресçĕ. Кашинин аллинче, чир-чĕре хўтерме, пилеш хулли, çава, сенĕк, паратпан, шакăртма, сёрен т. ыт. те. Ача-пăча: «Чир-чĕр кайтăр!» - тесе кăшкăрса хăрах уран сиксе тухать. Ылтисем: «Сёрен! Сёрен!» - тесе кăшкăраççĕ. Кил хуşiпе арăмĕ сёренçĕсене тараватлă кĕтсе илеççĕ.

Сёрень

обработка Ф. Павлова



1. Упи каçман сырминчен
- Эпир каçса килтĕмĕр.
- Упи тухман вăрманчен
- Эпир тухса килтĕмĕр.

Хушса юрламалли:

Эй, аппа, тус аппа,

Тус аппа, пире кала-ха?

2. Үл ампарта вир пәтти –

Җиейресчә сүпала...

– Йытә кули пултарах,

Йытә кули пултарах.

Хушса юрламалли.

Сёрен пусләхә:

Эй, хуҗи килте-и?

Җапла-җапла сүретпәр,

Авалхи йәлана пәрахмастпәр,

Сөнөрен йәла кәлармастпәр.

Ну, хуҗасем, мән паратәр?!

Кил хуҗи:

Кёренке сүрә тавах,

Витре сүрә кәмәс,

Чакәт сүрә чакәт,

Җамарта сүрә җамарта!

Пёр ачи:

Ана памасан

Выртатпәр та җыв(ә)ратпәр!..

Пурте:

Сёрен! Сёрен! Сёрен!

Пире сәра памасан...

Хавәрт

Пире сәра памасан, пире сәра памасан — киремечә
тапантәр киремечә тапантәр ах-хах, ас-ту-ман,
ас-ту-масәр каланә.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature change to 4/8. The third staff concludes the piece with a double bar line.

Пёр ачи:

Пире сәра памасан

Киремечә тапантәр!

Ах-хах, астуман,

Астумасәр каланә.

Тепёр ачи:

Пире пәрҗа памасан
Шёпёнпелә аптраттәр!

Ах-хах, астуман,
Астумасәр каланә.

3-мөшә:

Пире укҗа памасан
Чир-чёр тухса ан кайтәр!

Ах-хах, астуман,
Астумасәр каланә.

4-мөшә:

Пире җамарта памасан
Чәххин күчә питёрентөр!

Ах-хах, астуман,
Астумасәр каланә.

5-мөшә:

Пире сёт-су памасан
Ёни сётне типёттөр!

Ах-хах, астуман,
Астумасәр каланә.

6-мөшә:

Пәрҗа кулачә памасан
Кәмака җаварё ишёлтөр!

Ах-хах, астуман,
Астумасәр каланә.

Сёрен пусләхә:

Кәна эпир ыйтмастпәр, сёрен ачисем ыйтаҗҗә.

Пурте:

Сёрен! Сёрен! Сёрен!

*Ачасем сёренёне шатәртаттараҗҗә, кам хуләна җапатъ, кам җавине
шаактә, кам сенёкпе хәмсаратъ, чир-чёре хәваланә нек хәлаҗланатъ.*

Пёр ачи: Эпир сире җапмастпәр, чир-чёре хәвалатпәр, каҗарәр пире!

Кил хуҗи: Тавтапуҗах, ачасем, чир-чёре хәваласа яма пуләшнәшән. Халә
сөтел хушшине ларәр, апатланәр.

*Кил хуҗине арәмә ачасене пәхаҗҗә. Ун хыҗҗән сёренҗәсем кил хуҗисене,
төпелти урлә сак җине лартса, «пуҗ җапаҗҗә».*

Кил хуҗи: Ачасем, сире сәрине те, җамартине те, майәрне те, укҗине те
парса ярар. (Кучченеҗ валеҗет).

Сёрен пусләхә: Тәвансем, ял-йыш! Йёркине турәмәр. Пур килте те
пултәмәр, чир-чёртен тасалтәмәр. Халә ял хыҗне ваттисене асәнма каяр.
Вёсенчен пил ыйтар.

*Вайәҗә таш кёвви калатъ, теңри паратпан җапатъ, ыттисем
такмакласа ташилаҗҗә.*

Тухатӓп, тухатӓп



Кёсёп йӓва снетпёр,
Ыран пӓтӓ снетпёр,
Кёсёп сёрен теетпёр,
Ыран мӓнкун теетпёр.

Сёрен те сёрен терёмёр,
Сёрен ситрё – иртсе кайрё.
Юрлӓр, юрлӓр, ачасем,
Юрламасӓр ан юлӓр.

Паян пӓтӓ снетпёр,
Ыран яшка снетпёр,
Чир-чёрсене тартрӓмӓр,
Халё таса пурнатпӓр.

Пирён хысра пахча пур,
Ҷав пахчара саркайӓк.
Ҷулси сунать, улми ташлатъ,
Саркайӓк та савӓнатъ.

*Хёвёисе тухса каясёсё. Ял хысё. Ачасем ял-йыш панӓ кучченеҶе шуӓ тир
сине тирпейлесе хурасёсё. Юнашарах кӓвайт чёртме вутӓ хатёрлесе хунӓ.*

Сёрен пуслӓхё: Эй, ыӓ халӓх, ёлёк пирён атте-аннесем ваттисене асӓнмасӓр апатланман. (Апат-симвёсе тирпейлён кашнин умне хурса тухать). Паянхи кун та вёсене кӓрентерер мар. (Пурте пустарӓнса хёвел тухӓс енналле савӓрӓнса тӓрасёсё. Сёрен пуслӓхё сӓмахне малалла қалать).

Сёрен пуслӓхё: Эй, Ыӓ Пӓлехсё! Ан пӓрахсамах пире, сана асӓнатпӓр. Эсир те, асатте-асаннемёр, тӓван-хурӓнташӓмӓр, тантӓшӓмӓр-пёлёшёмёр, масар хуси Мирун, эсё те, пурте килёр кунта. Эпир кунта пыллӓ сӓрапа, шуӓ сӓмартӓпа, тутлӓ кулачпа, сарӓ мӓйӓрпа килтёмёр. Ял халӓхё пире пите лайӓх пӓхрё. Сире те манмарёс вёсем. Йышӓнсамӓр пирёnten тутлӓ апат-симвёс.

Шуӓ тир сине татах апат-симвёс кӓларса хурать.

Сёрен пуслӓхё: Сывлӓх парӓр пире! Сирёп сывлӓхлӓ пулса сур акине йёркеллё ирттересчё. Ырлӓх парӓр пире! Сырлахсамӓр. Тайма пуҶӓм сире.

Пурте ўксе пуҶ сӓпасёсё.

Сёрен пуслăхĕ: Халĕ, тăвансем, кăвайт чĕртер. Ачасем, кўрĕр-ха хулăрсене, кăвайта пăрахса сунтарса ярар. Сёренне те сунтарса ярар: килес çул çеннине тăвапăр.

Пурте:

Сёрен, сёрен терĕмĕр,
Сёрен çитсе иртсе кайрĕ.
Чир-чĕрсене тартрамăр,
Халĕ таса пур(ă)нăпăр.
Карчăккисем юрлаччăр,
Стариккисем ташлаччăр,
Ачи-пăчи те ан юлтăр.

Çак сăмахсене каласа пурте хăйсен тилеш хуллисене, шакăртмисене

кăвайта пересçĕ.

Пĕрн. Атьăр вай виçетпĕр! Хăшĕ чи вайли!

Çамрăксем: Атьăр!

Ачасен пĕр пайĕ кĕрешсе вай виçет, теңри хăвăрт чупассине амăртать.

Мала тухакансене ал шăлли, сурпан, çăмарта т. ыт. те парасçĕ.

Пĕр ачи: Ачасем, ир пулчĕ, кĕсех хĕвел те тухать. Килелле каймалла пулĕ!

Пурте: Чăнах та, киле кайма вăхăт. Ыран ĕс нумай пулатĕ.

Сёрен пуслăхĕ: Эппин, усалсем пирĕнпе ан пыччăр тесе сунакан кăвайт урă сиксе каçар та хăвăрттрах ялалла чупар!

Пурте: Атьăр, сикер!

Вут урă сике-сике каçса ачасем ял еннелле вĕçтересçĕ.

Выртмара

Вылякансем:

1. Ватăрах сын.

2. Ачасем: хĕр ачасем, Петĕр, Иван, т. ыт. арсын ачасем.

Вылянă чухне кирлĕ япаласем (ачасен пулмалла): шăхличĕ, тăлă, йĕвенсем, чăпăрка, хутаç.

Сцена çинче тунката, ун çинче ватăраххи ларать. Ачасем ун йĕри-тавра, вĕсен аллисене пушă, йĕвенсем, тăлăсем. Инçех мар лашасен майне çакса янă пĕчĕк шăнкăравсен сассисем илтĕнесçĕ. Ачасем кăвайт хунă. Ватти шăхличĕ тăвать.

1-мĕш ача: Асатте, асатте, юмах ярса пар-ха.