

ОКРОВАВЛЕННАЯ ФАТА

(драма в двух действиях)

Эта драма поставлена в Чувашском государственном молодёжном театре под названием «Как быстро молодость проходит...», а в Марийском национальном театре им.Шкетана под названием «Горькая любовь».

Действующие лица:

ГЕРАСИМ -60 лет

ЛИЗА- тех же лет

АНЯ – их дочь, 23 года

МАША - их дочь , 30 лет

ИРИНА- их снох

ИГОРЬ – жених Ани

КОСТЯ – сельский парень

ФЕДОСЬЯ – соседка

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

На сцене - хозяйство Герасима: кирпичный дом, красивое крыльцо, яблоневый сад. Летний вечер. Входят Аня и Игорь с большими сумками. В руках у Игоря - портативный магнитофон. Они бросают сумки. Аня кружится, раскинув руки.

АНЯ. Вот и пришли. Знакомься, Игорь, это наш дом. В этом доме я выросла, играла в этом саду, а в том озере купалась.

ИГОРЬ. Красиво здесь у вас.

АНЯ. Нравится? Мне тоже нравится. Вон там, за озером, у нас липовый лес. Мы с подружками все время туда ходили. Когда же липа цвела, мы и не выходили оттуда. Знаешь, Игорь, такой приятный запах стоял в липовом лесу... О, не надышишься. Ты когда-нибудь пил чай из липового цвета?

ИГОРЬ. Нет, не приходилось.

АНЯ. Ароматнее этого чая нет ничего на свете. И без меда медом пахнет. *(Пауза.)* Бывало, пойдем в лес и разляжемся под деревьями. Птицы пели, пчелы жужжали, солнечные лучи ласкали лица. А в небе плавали огромные облака. Мне они казались пуховыми, и все время хотелось сесть на них верхом и уплыть далеко-далеко за счастьем. Мечты, мечты... О чем только мы не мечтаем в молодости. Никогда не думаем о несчастье. Даже камешки, лежащие вдоль дороги, казались изумительно красивыми.

ИГОРЬ. Ты себя считаешь несчастной?

АНЯ. Нет, это я к слову сказала. Иногда я лишнее говорю. Не считай меня болтушкой. Мне как никогда весело сегодня. Хочется за ветром бежать, пархать как бабочка, петь, танцевать хочется.

ИГОРЬ. Ваше желание исполнить я всегда готов, сеньора.

(Включает магнитофон.)

АНЯ. Игорь! Милый! Счастье ты мое! Любовь ты моя!

*Аня обнимает Игоря и выводит его танцевать. Танцуют.
Музыка останавливается.*

Еще будем танцевать?

АНЯ. Нет, позже. *(Пауза.)* Игорь, скажи-ка честно, тебе со мной правда хорошо?

ИГОРЬ. Правда.

АНЯ. Правда, меня любишь?

ИГОРЬ. Правда.

АНЯ. Правда, на мне женишься?

ИГОРЬ. Почему спрашиваешь? Мы уже обо всем договорились.

АНЯ *(вытаскивает из сумки фату, одевает).* Правда, я буду под этой фатой сидеть с тобою рядом? Даже не верится.

ИГОРЬ. Аня, ты такая прекрасная, под этой фатой тем более. Вот поговорим с твоими родителями и сыграем свадьбу.

АНЯ *(шутя).* Игорь, знаешь что делают под фатой?

ИГОРЬ. Что?

АНЯ. Не догадываешься? Горько.

ИГОРЬ. Ты разве не знаешь, что до свадьбы нельзя под фатой целоваться? Счастья не увидишь.

АНЯ. Ты суеверный? Горько, Игорь! *(Убегает, заманивая Игоря.)*

ИГОРЬ. Эх, Аня! *(Бежит за Аней, догоняет и целует.)*

АНЯ. Горько, горько...

ИГОРЬ. Опять горько? Подсластим. *(Снова целует.)*

АНЯ. Все равно горько! *(Аня сама с наслаждением целует Игоря. Специально наклоняется и оба падают.)* Игорь, любимый...

ИГОРЬ. Аня...

АНЯ. Любимый, ненаглядный мой...

ИГОРЬ. Аня! *(Хочет продолжить поцелуй, но вдруг Аня вырывается из его объятий.)*

АНЯ. Хватит, не стоит через чур шалить. Иначе и вправду станет горько.

ИГОРЬ. Никогда. Жизнь наша будет прекрасна. Я люблю тебя!

АНЯ. Игорь, ты веришь астрологам?

ИГОРЬ. Верю.

АНЯ. А я не верю. Если честно, все их предсказания у меня сбываются. Потому и не хочется верить. Ничего хорошего они мне не обещают.

ИГОРЬ. Тогда не верь. Как им предсказать жизнь каждого из нас?

АНЯ. Если поверить им, то мне в этом году...

ИГОРЬ. Да забудь про них. Все будет хорошо.

АНЯ *(глядя вдаль).* Ой, дети как купаются! Какие веселые они, счастливые. И я была такой же. Эх, любили мы с мальчишками в войну играть...*(Играя.)* Руки вверх! Та-та-та-та!!! *(Игорь, как бы обстрелянный, падает, но сразу кувыркается и тоже как бы стреляет. Играют в войну.)* Где только не бывали мы, куда только не лазили. Хуже мальчишек говорили про нас. *(Пауза.)* Игорь, почему ты о себе ничего не рассказываешь?

ИГОРЬ. Я тебя слушаю. Мне хочется все время слышать твой голос. А о себе рассказывать... Детство у меня было не таким сладким. Без родного отца, с чужими мужиками... И вспоминать не хочется. Может когда-нибудь и расскажу.

АНЯ. Я совсем забыла тебя с дороги накормить. Хоть чаем напою. И дома ни звука. Куда они все подевались? Пойдем в дом.

ИГОРЬ. Ты иди. Я подышу еще чистым деревенским воздухом.

АНЯ. Ну, тогда сядь вот сюда. *(Сажает на скамейку. Срывает яблоко с яблони и дает Игорю.)* На, угощайся.

ИГОРЬ. О, какое спелое.

АНЯ. Я сейчас поставлю чай. *(Идет в дом.)*

ИГОРЬ *(укусив яблоко).* Ой, червивый. *(Ложит яблоко на стол, откушенный кусок выплевывает.)*

По улице идет Костя. Увидев Игоря, останавливается и присматривается. Потом заходит в сад.

КОСТЯ. Привет.

ИГОРЬ. Привет.

КОСТЯ. Ты кто?

ИГОРЬ. Я? Игорь.

КОСТЯ. Я не имя спрашиваю. (*Кивая в сторону дома.*) Вон для той стрекозы кем приходишься?

ИГОРЬ. Друг. Жених. А ты кем приходишься?

КОСТЯ. А я ее муж, не обвенчанный. Или про меня ничего не слышал, «жених»?

ИГОРЬ (*сердито*). Нет, не слышал. Наверно не успела рассказать.

КОСТЯ. Ну-ну, не ершись, я шучу.

АНЯ (*выходит*). Игорь, ты с кем разговариваешь? (*Заметив Костю.*) Костя? Как, уже? Когда вернулся?

КОСТЯ. Ну, здравствуй. Люди при встрече обычно здороваются. Или в городе вас по-другому учат?

АНЯ. Здравствуй.

КОСТЯ. Хороша, мила ты стала. На тебя не нагладишься. И груди, и ножки, и бедра - все разом хочется проглотить.

АНЯ. Перестань!

ИГОРЬ. Слушай ты!..

КОСТЯ. Тише! Тише. Тише... До сих пор при мне еще никто не смел голос повышать. (*Ане.*) Или меня с кем-то другим путаешь?

ГОЛОС ГЕРАСИМА. Тр-р-р! Стой! Фу, ни капли силы не осталось. Маруся, лошадь распряжай. А ты пилу, топоры занеси. Работайте, давай, работайте.

АНЯ. Родители приехали.

КОСТЯ. Ну, лады, разговор после продолжим. До вечера, Аннuschка! Чао, «жених»! (*Уходит.*)

АНЯ (*про себя*). Откуда он взялся на мою голову? Милый, прости меня.

ИГОРЬ. За что?

АНЯ. За Костю. Такой уж он есть. Еще... Знаешь, наш отец... Короче, исчезни на минутку. Вон туда к озеру можешь сходить. Мне надо к отцу как-то подъехать, иначе у нас может ничего не выйти. Я тебя потом позову. Не сердись на меня.

ИГОРЬ. Что ты? Зачем мне на тебя сердиться?

АНЯ. Тогда иди. (*Игорь уходит.*) Почему он раньше срока освободился? Его же на шесть лет посадили. Знала бы, и Игоря не привезла бы сюда, и без родительского благословения бы поженились.

Идет Герасим, снимает сапоги и портянки и кидает их в сторону.

ГЕРАСИМ. Не могли горячего чая прихватить. Хоть бы котелок взяли, из речки воды бы набрали да чай вскипятили. Все время надо указывать. Вдвоем же потащились. От холодной воды ни капли силы не осталось. Лиза! Лиза, говорю!

ЛИЗА (*идет*). Что еще?

ГЕРАСИМ. Вынеси стопку. И тапки захвати, все ноги вспотели. (*Лиза уходит в дом.*) Ха, какие тучи надвигаются. Всю ночь, видать, будет лить. (*Увидев откушенное яблоко.*) А здесь еще кто хозяйничал? Вот, озорники, только и ждут, чтоб я отлучился.

Лиза выносит бутылку, рюмку и тапочки.

ЛИЗА. На, последнее. Больше нет, и не проси.

ГЕРАСИМ. Налей.

ЛИЗА. И самогон не можешь сам налить?

ГЕРАСИМ. Делай что говорят! Боишься, что руки отвалятся?

ЛИЗА (*наливает*). Эх, с тобой!..

ГЕРАСИМ (*пьет*). Что, кроме свекольного самогона ничего не нашла?

ЛИЗА. Чем гнать-то? Не смогли же сахара купить.

ГЕРАСИМ. Выпей и сама. (*Лиза наливает и выпивает.*) Вот настало время, работаешь, работаешь, в итоге даже на сахар не заработаешь. Что за жизнь пошла.

Идет Маша, в руках у нее хомут.

МАША. Распрягла. Лошадь отвести в конюшню?

ГЕРАСИМ. Позже. Пусть немного отдохнет. Овес насыпала ей?

МАША. Насыпала.

ГЕРАСИМ (*наливает рюмку*). Вот выпей рюмку, усталость пройдет.

МАША. Я не буду пить.

ГЕРАСИМ. Завтра снова пойдем в лес, еще одну машину дров заготовим. Пей, утром легче будет вставать. Теперь уж не девка.

ЛИЗА. Кто если не девка, женщина? Ну и язык у тебя.

Маша уходит.

ГЕРАСИМ. Ну, неправильно сказал, что из этого? Девка... Давно при муже должна быть. А они все ещё живут рядом с родителями гнушая женихов. Это оттого, что меня не послушалась.

ЛИЗА. Выйдет ещё. И замуж выйдет, и...

ГЕРАСИМ. Даже Ивана Чукмара дочь достойная людям стала, а наши...

ЛИЗА. Свои дочери самим не лишние, Герасим.

ГЕРАСИМ. Я своих сыновей поженил, а ты своих дочерей до сих пор не можешь замуж выдать.

ЛИЗА. Они не только мои, но и твои.

ГЕРАСИМ. Вот-вот... Чья дочка? Герасима дочка говорят. Я, старый человек, за них стыжусь, они же даже в ус не дуют. Про Марусю и не говорю. Дура и есть дура. Жениха ей достойного нашёл, а она... Тьфу! А Аня... Что, даже в городе не могла себе никого найти? Или дочери Герасима рожками не вышли?

ЛИЗА. Вот выйдут замуж и разъедутся. Тогда еще скажешь: зачем вышли, пусть бы рядом жили. Сыновьям только свои жены нужны, родителей даже не навещают.

ГЕРАСИМ. Ладно тебе, хватит болтать. Скажи ей, пусть баню затопит. Воду пускай с озера натаскает. Мягкой водой тело смягчится.

ЛИЗА. Думаешь легко оттуда воду таскать? И с колодца вода сойдет уж.

ГЕРАСИМ. Делай, что говорят...

ЛИЗА. Эх, с тобой... Маруся... Маруся! *(Появляется Маша.)* Баньку затопи-ка. А воду с озера натаскай. Отец хочет помыться.

МАША. Ладно. *(Уходит.)*

Из дома выходит Аня. В руках у неё бутылка коньяка и платок.

АНЯ. Привет, мама. *(Целует Лизу.)*

ЛИЗА. О, боже, ты разве дома, дочка?

АНЯ. Как здоровье, папа? *(Целует Герасима.)*

ЛИЗА. О, Анна. Когда приехала?

АНЯ. Только что. С дороги даже чаю не успели попить.

ГЕРАСИМ. Ну, рассказывай, дочка, как там в городе? Закончила учебу? Ты с гостиницами, видать.

АНЯ. Это специально для тебя купила, папа. *(Дает бутылку коньяка Герасиму.)* А это для тебя, мама. *(На Лизу накидывает платок.)*

ЛИЗА. Спасибо.

ГЕРАСИМ. Я не понял что-то, в честь чего все это?

АНЯ. А теперь можете меня поздравить. Твое желание я исполнила, папа, у меня в руках – диплом.

ЛИЗА. Неужели?

ГЕРАСИМ. Ну, молодец, дочка, хоть ты не портишь мне настроение, хоть ты радуешь отца. Ну-ка, ну-ка, дай взглянуть. *(Берет диплом.)*

ЛИЗА. Кем ты теперь уж стала, учительницей?

АНЯ. Учительницей, мама. Учительницей начальных классов. Вы же всегда хотели, чтобы я стала учительницей.

ГЕРАСИМ *(читает)*. «Настоящий диплом выдан Кулаковой Анне Герасимовне в том, что она...» Вот. Такой и надо быть! А-то говорят, Герасима дочери учиться не могут. Мы им покажем «не могут». Молодец, дочка! Иди-ка разок поцелую. *(Целует Аню.)* По этому поводу можно и выпить. Мать, вынеси еще рюмки. Диплом обмоем.

Лиза уходит в дом.

АНЯ. Папа, мне ещё кое-что тебе надо сказать.

ГЕРАСИМ. Что ещё?

АНЯ. Кажется я замуж выхожу.

ГЕРАСИМ. Что? Замуж выходишь? А что сразу-то не сказала, дочка? Выходи, ради тебя ничего не пожалею. Такую пышную свадьбу тебе устрою. Вот Герасима дочерей женихи сторонятся, говорят. Мы им покажем, как они сторонятся! Кто он? Сокурсник? Тоже учитель?

АНЯ. Я его с собой привезла. Мы и документы в ЗАГС подали, и свадебный наряд купили. Теперь приехали вас известить. Он здесь. Позвать его?

ГЕРАСИМ. А чего ждешь-то? Ну-ка, ну-ка дай взглянуть на него. Посмотрим что за богатырь мой будущий зять.

АНЯ. Я сейчас *(Уходит.)*

ГЕРАСИМ. Молодец, дочка, молодец! Вот радость-то какая, вот моя отрада! Лиза! Лиза, говорю!

ЛИЗА *(выходит)*. Иду уж, иду, чуточку не можешь подождать. Ни капли покоя нет с тобой.

ГЕРАСИМ. Покой... Забудь о покое. Анна замуж выходит.

ЛИЗА. Замуж? Да иди-ка, не пустозвонь. *(Хочет уйти.)*

ГЕРАСИМ. Куда ты? Сядь вот сюда. Сейчас она познакомит нас с ним, звать пошла.

ЛИЗА. Как же так нежданно-негаданно? Да еще в таком наряде как перед человеком сидеть-то? *(Вскакивает.)*

ГЕРАСИМ. Сядь. Не тебя – Анну сватают.

Лиза садится рядом с Герасимом. На заднем плане появляются Аня и Игорь.

АНЯ. Что с тобой, Игорь? Костя туда пришел?

ИГОРЬ. Нет-нет, ничего. Все нормально.

АНЯ. Выше голову. Если ты понравишься отцу, считай, что мы уже поженились. *(Подходят к родителям.)* Вот, Игорь, знакомься: это мой папа, это моя мама. А это Игорь, мой суженный.

ГЕРАСИМ. Здравствуй, сынок, наверно зятем тебя уж называть.

ИГОРЬ. Здрате. Пусть так и будет.

ГЕРАСИМ. Меня зовут Герасим Сидорчем. А эта вот мать, Лиза.

ИГОРЬ. Я Игорь.

АНЯ *(играя)*. Вот и познакомились. Теперь и благословлять можете.

ГЕРАСИМ. Не торопись, дочка. У каждого дела есть свой порядок.

АНЯ. Я такая счастливая, папа, как никогда счастливая рядом с Игорем. Люблю я его. *(Танцует с фатой.)*

На заднем плане Маша с ведрами несколько раз проходит то в одну, то в другую сторону.

ГЕРАСИМ *(Игорю)*. С детства любила танцевать, хорошая девка она.

ИГОРЬ. Да, она и мне нравится.

ГЕРАСИМ. Ну, рассказывай давай, откуда будешь, чем занимаешься?

ИГОРЬ. Я в городе вырос. Теперь вот окончил школу прапорщиков. Через неделю должен быть в части. До этого решил жениться.

ГЕРАСИМ. Друг друга давно знаете?

АНЯ. Только неделю, папа. Мы друг друга с первого взгляда полюбили. С первого раза и навсегда. Правда, Игорь?

ГЕРАСИМ. Вот оно как.

ЛИЗА. Родители-то есть?

ИГОРЬ. Отца нет у меня, он умер, когда я был совсем маленький. Мать в таксопарке работает.

ЛИЗА. Я ещё вот о чем хотела спросить...

ГЕРАСИМ *(сердито)*. Лиза! *(Другим тоном.)* Значит, жениться решил?

ИГОРЬ. Надо, время уже.

ГЕРАСИМ. А воинская часть далеко расположена?

ИГОРЬ. Не близко. На Кавказе.

ЛИЗА. Боже мой! Там вроде война идет.

ИГОРЬ. Сейчас там нет войны.

ГЕРАСИМ. Допустим. Почему же решил именно с армией связать свою судьбу, желаешь стать большим военначальником?

ИГОРЬ. Нравится мне военная служба, правда.

ГЕРАСИМ. Будь по-твоему. Моя Анна вот институт закончила, учительницей стала. Военных все время с одного места в другое место кидают, вот и зря пропадет полученное образование все время за тобой шляясь?

ЛИЗА. Герасим...

ГЕРАСИМ (*зло*). Что еще?

АНЯ. Работы не будет, дома буду сидеть. Десяток детей нарожаю. Зря не будем время терять, папа.

ЛИЗА. Люди издалека приехали. И отдохнуть, наверное, хотят. Может, и проголодались.

ГЕРАСИМ. Я что запрещаю? Корми!

ЛИЗА. Анна, веди зятя в дом. Накорми, чаем напои. Идите.

ИГОРЬ. Не беспокойтесь, я совсем не голоден.

ЛИЗА. Идите, давай, идите.

АНЯ. Пойдем, Игорь, я тебя липовым чаем напою.

Лиза проводит Аню и Игоря в дом.

ГЕРАСИМ (*сердито*). Что ты всюду лезешь? Сколько раз тебе надо повторять: сядь и молчи, пока слово не давали. Нет ведь, везде суется.

ЛИЗА. Не научился ты, Герасим, с людьми по-человечески разговаривать. Людям настроение испортить только тебя прикажи.

ГЕРАСИМ. Притащился сюда. Жениться ещё хочет. Кто он такой чтоб жениться на моей, Герасима, дочке? Нашелся прапорщик!

ЛИЗА. Парень-то хороший вроде. И характер вроде спокойный. Не со злым умыслом же приехал.

ГЕРАСИМ. Никакой военный из него не выйдет. Вот побродят по миру вдвоем – и все. Ну, кто он – прапорщик? Его ни солдат, ни офицер не уважает. Был бы офицер – и слово бы не сказал. Вот заберет Анну и будут годами пропадать. Я надеялся на зяте, который бы мне по хозяйству помогал.

ЛИЗА. Девке в родительском доме не сидеть, пусть уезжают.

ГЕРАСИМ. Молчала бы ты со своими куриными мозгами.

ЛИЗА. О, боже, Дочь замуж выходит, радоваться надо, а мы... Тебя никто не может угодить.

ГЕРАСИМ. Заткнись!

Идет Федосья, в руках у нее бутылка самогона. Она несколько пьяна. Оглядываясь, машет рукой.

ФЕДОСЬЯ. Кша! Кша! Домой идите, нечего за мной ходить. Кша! Петенька, всех домой веди, пьяная я сегодня.

ЛИЗА. Её только не хватало. Не успокойся, пока за день к нам пятьдесят раз не заглянет.

ФЕДОСЬЯ. Эх, Герасим! Ну, нагнала так, нагнала! Ну, получилось так, получилось! Сяду-ка вот сюда рядом с тобой. *(Присаживается рядом с Герасимом.)* Ради тебя пришла, тебя угостить. Давай выпьем вдвоем по одной. Лиза, ты там зубы не точи. Не твоё пьем. Нечего! *(Наливает в рюмки.)*

ЛИЗА. Нужна ты мне. Кто на тебя смотрит.

ФЕДОСЬЯ. Подойди уж, подойди поближе. И тебе налью, пусть гребешок дыбом встанет.

ЛИЗА. Тьфу! Ни капли стыда нет у тебя. Ходишь тут.

ФЕДОСЬЯ. А чё я сказала? Я ничего такого не сказала.

ГЕРАСИМ. Сегодня еще по какому поводу угощаешь?

ФЕДОСЬЯ. Петух яйца снес – а вот по какому поводу. Держи, Герасим. *(Герасиму дает рюмку.)* Давай тяпнем по-мужски. Я что вместо мужиков не работала или вместо лошади воз не таскала? Почему я должна хуже мужика пить? Это твоя жена не может ни пить, ни работать, ни давать...

ЛИЗА. Ты что ли вместо меня тут работаешь?

ФЕДОСЬЯ. Ты не одна, как я. И муж рядом, и прислуга в доме есть.

ГЕРАСИМ *(ударяет кулаком по столу).* Цыц! Еще раз вякнешь подобное, башку разобью твоей же бутылкой.

ФЕДОСЬЯ. А чё я сказала? Я же ничего такого не сказала. Ну не только Маруся, но и Лиза работает, верно. Ой, боже, пьяные слова почему близко к сердцу принимаете-то? Даже шутить нельзя с вами.

ГЕРАСИМ. Уметь надо шутить. Ладно, наливай, давай.

ФЕДОСЬЯ. Давно бы так. *(Наливает в рюмки.)* А-то соримся тут. Держи. *(Герасим выпивает.)*

ГЕРАСИМ. Скажи, что еще понадобилось?

ФЕДОСЬЯ. Ничего, ничего, Герасим. Люблю тебя, вот и угощаю. Лиза, да не смотри косо. Не как мужика люблю, а душу люблю его распрекраснейшую.

ЛИЗА. Кто смотрел-то на вас?

ГЕРАСИМ. Просто так не наливаешь, не скажи.

ФЕДОСЬЯ. Просто так нельзя что ли? Эх, Герасим, золотце мое, скоро же картошку копать. Хотела узнать: соха в порядке ли у тебя?

ГЕРАСИМ. А если она сломанная, не отремонтировать ли хочешь? Говоришь же, ты и мужскую работу делать мастер.

ФЕДОСЬЯ. Лопатой мне не справиться с целым огородом картошки. Ты уж меня одну не оставляй в трудные дни.

ГЕРАСИМ. Ладно, не беспокойся раньше времени. Без всяких угощений вспахал бы твой огород.

ФЕДОСЬЯ. Вот за это спасибо тебе, Герасим. На том свете тебе бы в рай попасть.

ГЕРАСИМ. Ну-ну, ты не спеши меня хоронить-то.

Приходит Ирина.

О, сноха! Давай проходи, проходи, за стол садись. Золотая сноха она моя. Она придет – весь дом засияет.

ИРИНА. Спасибо, я только на минутку, и скотину еще не кормила. Миша не приходил сюда?

ГЕРАСИМ. Нет, не приходил.

ЛИЗА. На работе задержался наверно.

ИРИНА. И на работе нет его. Ладно, я пойду.

ЛИЗА. Погоди-ка, для ребенка яблоки возьми. *(Собирает яблоки и дает Ирине.)* Поссорились что ли?

ИРИНА. Когда мы не ссорились? И вчера только в полночь пришел, выпивший был. Где ходил, с кем – не говорит. Пойду я.

ЛИЗА. Сноха, попозже приходите вместе с Мишей. Анна с женихом приехала. Соберемся, посидим с близкими.

ИРИНА. Ладно.

ФЕДОСЬЯ. Сноха, не торопись, за стол садись.

ИРИНА. Спасибо, в другой раз. *(Уходит.)*

ФЕДОСЬЯ. Тогда, Лиза, ты выпей. *(Лизе дает рюмку.)*

ЛИЗА. Ладно, попробую. *(Капает самогона на стол.)* Помянем покойных.

ФЕДОСЬЯ. Да, пусть земля им будет пухом. *(Обе выпивают.)* Эх, давайте-ка споем разок. Лиза, подпевай. *(Поют.)*

ЛИЗА. Что же мы одни-то сидим? Зятя с дочкой надо бы позвать. *(Уходит в дом.)*

ФЕДОСЬЯ. Зятя, говоришь? Когда это вы зятем обзавелись, Герасим?

ГЕРАСИМ. С нынешней молодежью не успеешь оглянуться, не только зятем, но и внуком обзаведешься.

ФЕДОСЬЯ. Которую замуж-то выдал? Меня что не позвал? Я тут угощаю-угощаю его, а он даже дочь без меня замуж выдал.

ГЕРАСИМ. Не выдал еще, никого не выдал. Анна одного из города привела. Давай налей-ка ещё. Не только жениха, и диплом привезла она.

Из дома выходят Лиза, Аня и Игорь.

АНЯ. Как поживаешь, тетя Федосья?

ИГОРЬ. Здравствуйте.

ГЕРАСИМ. Вот он мой будущий зять.

ФЕДОСЬЯ. Значит, замуж выходишь, Анна. Хорошего жениха ты себе нашла. Под таким мужиком и лежать приятно.

АНЯ. Не говори лишнего, тетя Федосья.

ФЕДОСЬЯ. Под сердцем ножками никто не пинается еще?

ГЕРАСИМ. Федось, попридержи язык.

ФЕДОСЬЯ. А чё я сказала? Я ничего такого не сказала. У нынешней молодежи первенец обычно через два-три месяца появляется. Это Лиза, дура, девять месяцев носила. Ну ладно, не держите зла на меня, пьяную. Счастья вам. Выпейте-ка вот это. *(Предлагает рюмку.)*

АНЯ. Не пью я.

ФЕДОСЬЯ. А, поняла, нельзя видать. Ну, зятёк, ты держи.

ИГОРЬ. Спасибо, и я не пью. Успеем ещё.

ФЕДОСЬЯ. Вот диво невиданное! Нынешняя молодежь как телята пьют, а эти... Брезгуете что ли?

АНЯ и ИГОРЬ. Нет. Нет.

Приходит Маша.

МАША. Вода согрелась. Иди мойся.

ГЕРАСИМ. Хорошо.

ЛИЗА. Маруся, тебе корову еще надо доить.

Маша молча уходит.

ИГОРЬ. Кто это?

ГЕРАСИМ. У меня одна глупая дочь есть, Марусей звать.

ЛИЗА. Не глупая она, почему так говоришь?

ГЕРАСИМ. Не умная, уж.

ЛИЗА. Ых, вечно душу травишь! И детей как только не обзываешь. Всех от себя отчуждаешь. Ты один хорош!

ГЕРАСИМ. Лиза!..

ЛИЗА. Поэтому уходят и забывают родительский дом! И сама бы не пришла! Зачем им приходиться? Слушать твой гнев?

ГЕРАСИМ. Лиза! Заткнись сейчас же! Или рюмка через чур полной была?

АНЯ. Хватит вам ссориться. Вы здесь не одни. (*Игорю.*) Она моя сестра.

ГЕРАСИМ. Ладно, пойду помоюсь, тело хоть отдохнет. Лиза, чистое белье в баню принеси.

ЛИЗА. Ых, разорвала бы его на части. Сколько мне еще терпеть его гнев? Видеть уже не могу...

АНЯ. Мама, и ты иди в дом. Перед Игорем же не удобно. Тетя Федосья, и ты иди попробовать гостиницы.

ФЕДОСЬЯ. Ладно, я не гордая, зовут – пойду. Как раз и не ужинала сегодня.

Лиза и Федосья уходят в дом.

АНЯ. Игорь, прости ты их.

ИГОРЬ. Ничего, я подобное много видал.

Пауза.

АНЯ. О чем думаешь?

ИГОРЬ. Так, ни о чем.

АНЯ. Ты изменился. Настроение испортили?

ИГОРЬ. Нет, что ты, Аня.

АНЯ. Не сердись ты на отца, он хороший. Но у него есть один недостаток – злой. Любит, когда все вокруг него пляшут. В нашей семье его слово – закон.

ИГОРЬ. Аня, твоя сестра... Она замужем?

АНЯ (*вдруг громко засмеется*). Нет, кто ее, глупую, возьмет?

ИГОРЬ. Мне она не показалась глупой.

АНЯ. Кроме скотины ее в этом доме никто не любит.

ИГОРЬ. У нее глаза добрые.

АНЯ. Игорь, я не узнаю тебя. Ты случайно не полюбил эту глупышку?

ИГОРЬ. Почему же глупышка?

АНЯ. Была бы умная, так не ходила бы. Давай не будем о ней, не будем портить друг другу настроение. (*Другим тоном.*) Игорь, посмотри-ка на меня, ну? Мне не хочется тебя грустным видеть, улыбнись хоть чуть. Ты вроде и мне не рад.

ИГОРЬ. Нет, нет, ну что ты, Аня? Все нормально.

АНЯ. Сам хочешь на мне жениться, а настроение поднять не умеешь.
ИГОРЬ. Прости меня, я академию любви не кончал. И до этого серьезно ни с кем не дружил. Ты первая любовь.

АНЯ. Точно?

ИГОРЬ. Точно.

АНЯ. Игорь, любимый мой, какой же ты красивый, и волосы, и губы, и фигура. На тебя не нагладишься. *(Ласкает, целует Игоря.)* Ты не считай меня развратной. Это оттого, что я так сильно полюбила тебя. Мне как можно быстрее хочется твоею стать, все время быть в твоих объятиях.

На заднем плане появляется Костя и наблюдает за ними.

АНЯ. Игорь, поласкай меня.

ИГОРЬ. Вот так?

КОСТЯ. Ты что, никогда баб не ласкал? Кто бабу так ласкает!

ИГОРЬ. Ласкал, не ласкал – не твое дело.

КОСТЯ. Не хотел, но видимо самому придется учить тебя бабу ласкать. *(Идет в сторону Ани.)*

АНЯ *(отступая)*. Костя, не дури.

КОСТЯ *(схватив Аню, сваливает ее на землю)*. Вот так её надо ласкать.

Игорь, схватив Костю, отбрасывает его. Тот в ответ изо всех сил бьет его. Дерутся. У Игоря рвется рубашка. Прибегают Маша и бьет Костю полотенцем.

МАША. Что тебе нужно здесь?! Кто тебя звал?! Убирайся отсюда! И так скольких женщин насильвовал. Когда же ты подохнешь?

КОСТЯ. И у тебя язык есть? А-то все твердят, что ты немая. Может и тебя обласкать? Ведь кроме теленка тебя никто не целует, да? *(Нападает на Марусю. Игорь поднимается и бьет Костю, тот в ответ Игоря. Игорь падает.)*

АНЯ. Костя, уходи пожалуйста. Не поднимай шума, слушай что говорят.

КОСТЯ *(указывая на Игоря)*. Сначала мне надо с ним поближе познакомиться.

АНЯ *(перегородив дорогу)*. Костя, перестань.

КОСТЯ *(отбросив Аню)*. Уйди отсюда.

АНЯ. Костя!

МАША. Не трогай его, Костя! Чем он провинился перед тобой?

КОСТЯ. О, какой кавалер! Все его защищают. Не ту дорогу выбрал он. Не Аню, а вот свою защитницу ласкай. Может, после теленка ее губы сладкими покажутся.

МАША (*схватив вилы*). Зверь поганый! Сейчас же прокалю!

КОСТЯ. Ты что? Брось вилы!

МАША. Убирайся отсюда!

КОСТЯ. Уйду. Брось вилы.

МАША. Уходи!

КОСТЯ. Сказал же уйду. Но прежде мне надо с ней хорошенько потолковать. (*Указывает на Аню.*)

АНЯ. Давай говори быстрее и убирайся.

КОСТЯ. Не спеши. Поспешишь – людей насмешишь. Подойди поближе.

Аня и Костя отходят в сторону. Маша ставит вилы и подходит к Игорю.

АНЯ. Что тебе нужно?

КОСТЯ. Ты нужна. (*Хватает Аню.*)

АНЯ (*отбросив его руки*). Никогда!

КОСТЯ. Знаешь как я без тебя в тюрьме страдал? Я пять лет мечтал о сегодняшнем дне, пять лет ты не уходила из моей памяти, пять лет я мечтал тебя ласкать.

АНЯ. Зря мечтал. Я никогда твоей не буду.

КОСТЯ. До тюрьги ты была моей и теперь будешь только моей. Я тебя никому не отдам.

АНЯ. У меня есть другой. Иди вон к своим бабам, они вроде тебя лучше ласкают.

КОСТЯ. До заключения я тебе был нужен. Теперь, значит, нет. Послушай, красавица, почему я в тюрьму попал, не из-за тебя ли?

АНЯ. Я не заставляла тебя насилловать одиноких женщин.

КОСТЯ. А кто меня вывел на этот путь? Кто меня уводил в липовый лес? Кто захотел мужика еще до появления первых волосков меж бедрами, не ты ли?

АНЯ. Прекрати! (*Уходит, за ней и Костя.*)

ИГОРЬ (*рукой держит глаз*). Маша...

МАША. В глаз попал? Ой, синяк же будет. И в кармане монеты нет.

ИГОРЬ. Ничего не надо. Будь рядом.

МАША. Сейчас намочу платок холодной водой. (*Снимает косынку, уходит и быстро возвращается.*) Приложи на больное место.

ИГОРЬ. Спасибо, Маша. (*Берет Машу за руку.*)

МАША. Отпусти. (*Отнимает руку.*)

ИГОРЬ. Маша! Ах!

МАША. Больно? Где?

ИГОРЬ. Под ребрами.

МАША. Ну и зверюга же он. Сильно болит?

ИГОРЬ. Терпимо. Ах!

МАША. Игорь! (*Хватает Игоря за ребра.*)

ИГОРЬ. Маша...

Снова появляются Аня и Костя.

АНЯ. Прекрати!

КОСТЯ. Нет, выслушай меня. Я из-за пьянки по глупости в тюрьму попал, а ты в это время других мужиков ласкала. Или ты думаешь, Костя ничего не знает? Костя все знает, от меня ты ничего не скроешь. В течении последних пяти лет ты где была, с кем жила, чем занималась – все знаю я. Ты была у меня как на ладони, «педагог». Конечно здесь никто не знает, что ты нигде не училась, что диплом твой фальшивый, что работа стриптизёрши тебя больше привлекала, чем учеба.

АНЯ. Кто тебе насплетничал?

КОСТЯ. Это не сплетни, а истина. Я все твои похождения знаю. Аргона вчера меня навестил.

АНЯ. Негодяй! Он же мне обещал, что никому ничего не скажет. Сколько я заплатила ему за это!

КОСТЯ. Значит правда. Вот так-то, шлюшка. Ты что, думаешь у меня друзей мало? Что бы я ни просил, они все исполняли.

АНЯ. Костя, прошу тебя, не говори об этом никому. Я тебе заплачу. Пожалей меня.

КОСТЯ. Не нужны мне твои деньги. Мне нужна ты.

АНЯ. Нет, я не могу, нельзя мне.

КОСТЯ. С другими можно, со мной нельзя?

АНЯ. Нет.

КОСТЯ. Может мне тебе самой заплатить? Ты же там только богатеньких ласкала. Сколько ты за одну ночь берешь? (*Вытаскивает пачку денег.*) Столько хватит?

АНЯ. Ничего мне не надо. Оставь меня, пожалуйста.

КОСТЯ. Я тебе даю полчаса. Или на наше прежнее место придешь, или я сегодня же тебя выведу на чистую воду.

АНЯ. Нельзя мне, Костя, пойми. Я замуж выхожу. У меня жених здесь.

КОСТЯ. Я свое слово сдержу, ты меня знаешь.

АНЯ. Костя, прошу тебя...

КОСТЯ. У тебя полчаса. Время пошло.

АНЯ. Костя, подожди...

КОСТЯ. Пока, «жених»! Пока, Марусенька!

АНЯ. Костя!

Костя уходит. Аня на некоторое время остолбенеет. Потом подходит к Игорю.

АНЯ. Тебе сильно досталось?

ИГОРЬ. Так самую малость.

МАША (*Ане*). Что он тебе сказал?

АНЯ. Ой, он тебе рубаху порвал. Прости меня, он сам не знает что делает.

ИГОРЬ. Человек видать такой, всюду нос сует.

МАША. Сними рубашку, зашью.

АНЯ. Ты-то куда лезешь? Без тебя зашьют!

Маша молча уходит.

ИГОРЬ. Аня, почему ты с ней так? Ведь она твоя сестра.

АНЯ. Не везет мне. Хотела как лучше, а получилось все наоборот. Зачем только я привезла тебя сюда. Без них бы поженились и жили. Они все равно меня никогда не поймут. Сними рубаху, зашью. (*Игорь снимает рубашку.*) Милый, я боюсь тебя потерять.

ИГОРЬ. Не бойся, куда я денусь?

АНЯ. Пошли со мной в дом.

ИГОРЬ. Нет там твои родители. Не удобно перед ними в таком виде появляться.

АНЯ. Тогда иди в баню, помойся.

ИГОРЬ. Нет, я здесь побуду.

АНЯ. Хорошо. Я быстро.

Аня уходит в дом. Выходит Федосья. Замечает Игоря и подходит к нему.

ФЕДОСЬЯ. Зять! Зять! Поди-ка сюда.

ИГОРЬ. Что, тетя?

ФЕДОСЬЯ. Ты и вправду жениться хочешь?

ИГОРЬ. Не хотел бы, не приехал бы сюда.

ФЕДОСЬЯ. Не хочется мне тебя на Анне женить. Если на Марусе – только бы радовалась. А Анна... Она же...

ИГОРЬ. Что – Анна?

ФЕДОСЬЯ. Мне-то и говорить нельзя. *(Оглядывается в сторону.)* Эй, что будет, то будет. Каяться придется тебе, развратная она. С детства с Костей что только не вытворяли. Даже из школы ее хотели в одно время выгнать. Герасим ходил и уладил как-то.

ИГОРЬ. Перед свадьбой не стоит сплетни распускать.

ФЕДОСЬЯ. Не верит он еще! Вот крест. *(Крестится.)* Мне не веришь – у Маруси спроси. Даже чуточку не уважаю я Анну. Вертихвостка она и к тому же злая, в отца пошла. Счастливой-то в этом доме Маруся должна быть, но бог все делает наоборот. *(Смотря вдаль.)* Вон трудится бедненькая, все работы на нее свалили. Хоть бы ты поговорил и душу успокоил ей. У нее ведь горе большое. Я пойду в дом, с Аней поболтаю, задержу ее маленько, а ты поговори, поговори с ней.

Федосья уходит в дом. Появляется Маша с ведром.

ИГОРЬ. Маша! *(Маша не останавливается.)* Маша, не уходи, сядь рядом.

МАША. Нет, Аня увидит.

ИГОРЬ. Я хочу спросить тебя.

МАША. Спрашивай, я слушаю.

ИГОРЬ. Маша, я не понимаю: что здесь происходит?

МАША. Ты про Костю?

ИГОРЬ. И про Костю, и про Аню, и про тебя. Какая ты славная, Маша

МАША. И ты смеешься надо мной.

ИГОРЬ. Я говорю правду. Мне всегда нравились такие, как ты душевные, спокойные, человеческие.

МАША. Ты же меня не знаешь. Может я очень злая?

ИГОРЬ. Нет, у тебя глаза добрые.

МАША. А Аня? Ты же с ней приехал. Она что, тебе уже разонравилась?

ИГОРЬ. Аня она совсем другая. Чтобы познать ее, надо много соли съесть. Ты же вся на виду. Скажи, кто ты в этом доме: их родная дочь или чужая? Почему они нисколько не уважают тебя, почему...

МАША. Не спрашивай ни о чем. Вот породнимся – сам узнаешь.

ИГОРЬ. Нет, я хочу сейчас знать.

МАША. Тебе не стоило сюда приезжать. Боюсь, что тебе придется каиться.

ИГОРЬ. Ты за меня боишься? За меня? Нет, Маша, я не ошибся, что сюда приехал. Я здесь тебя встретил.

МАША. Что ты говоришь-то?

ИГОРЬ. Еще на озере, когда тебя увидел, я... Хотел к тебе подойти, ты убежала. Не считай меня непостоянным, не думай, что и мысли моментально меняю, я... Я не знаю как это объяснить. Просто сердце...

МАША. Нет, не говори ничего.

ИГОРЬ. Вот сравниваю я тебя и Аню... Я привязался как-то к ней и все, нет другого чувства, а к тебе... Я к тебе испытываю какое-то иное, большое чувство.

МАША. Моя молодость уже прошла, не достойна я большим чувствам.

ИГОРЬ. Ты как святая. Я всегда мечтал встретить такую, как ты.

МАША. Ты сам себя обманываешь.

ИГОРЬ. Правда, Маша. Скажи, а я хоть чуточку нравлюсь тебе?

Из дома выходит Аня.

АНЯ. Вот и зашла. *(Удивленно.)* Что с вами? *(Маше.)* А ты что тут делаешь? *(Маша отходит.)*

ИГОРЬ. Маша, погоди. Послушай, Аня...

АНЯ. Нет, не верю. Как же так, Игорь? Скажи, это ты? *(Маше.)* Ты еще долго будешь здесь торчать?

ИГОРЬ. Маша, не уходи.

АНЯ. Ты меня с ней, с этим чучелом... Ненавижу тебя!

ИГОРЬ. Аня...

АНЯ. Скажи, кто тебя сюда привез? Кого ты сватать приехал?

ИГОРЬ. Аня...

АНЯ. Ненавижу тебя! *(Бросает рубашку Игорю в лицо. Маше.)* А из тебя знаешь что сделаю? Немая, уродина, вонючка! Еще на чужих женихов заглядывает! *(Машу хватает за волосы, бьет. Игорь её останавливает.)*

ИГОРЬ. Аня, остановись! Что ты делаешь? Она же тебе сестра.

АНЯ. Не мешай мне. Убью я её! *(Маша уходит.)* Убирайся и ты, ненавижу обоих.

ИГОРЬ. Аня...

АНЯ. Игорь, уйди, пожалуйста. Я хочу побыть одна. Иначе сейчас же обоих разорву на части.

Игорь уходит. Аня всхлипывает. Идет Ирина.

ИРИНА. Аня, что с тобой?

АНЯ. Ничего.

ИРИНА. Почему плачешь? Мама сказала, что ты с женихом приехала.

АНЯ. Двумикий он. Я отлучилась и к сестре пристал.

ИРИНА. Не может быть.

АНЯ. И та ведь с ним рядом стояла, макака. Обрадовалась наверно еще. Красивый парень же на нее посмотрел. *(Поднимается.)* Я убью её, чтоб и духу её не было.

ИРИНА *(останавливая)*. Аня, не дури.

АНЯ. Надоела мне такая жизнь, и жить не хочется.

ИРИНА. Что ты несешь?

АНЯ. Когда познакомилась с Игорем, думала наконец-то нашел свое счастье, думала наконец начну, как и другие, спокойную жизнь – не получилось. И жизнь нормально устроить не дают.

ИРИНА. Человека насильно не заставишь любить. Своего же брата возьмем: где ходит, о чем думает - никто не знает. Не любит он меня и не любил, я же... Я была без ума от него.

АНЯ. А теперь?

ИРИНА. И теперь люблю. А он и не замечает и любовь проходит. У него своя девушка была, вроде и пожениться хотели. Почему же я встала тогда меж ними, почему разлучила их! Увидим красавца и обо всем забываем мы, женщины. И ваш отец хотел его на мне женить, хотел иметь свата-начальника. К чему пришли теперь? Может у него кто-то есть? Может он думает даже уходить к ней? Может поэтому он убегает из дома? Даже когда возвращается, разговаривает только с ребенком, играет с ним. Я есть ли, нет ли – для него все равно. Только ребенок удерживает его рядом со мной. Иногда прижимает его к себе и плачет. И ты не ошибись, Аня.

АНЯ. Нет уж, я Игоря никому не отдам. Он мой! Мой! А ты сама виновата, что брат с тобой так поступает. Вспомни-ка, с кем ты сидела в одном из варьете в прошлом году. Оказывается, ее со школы на курсы отправили. Ты в город приезжала специально с ним встречаться. Нормальная, семейная женщина не ходит по ночам по варьете стриптизы смотреть!

ИРИНА. Закрой рот! Я тебе правду сказала. Он лишь однокурсник. Случайно встретились на улице, и пригласил. Хочется же иногда развеяться. И так в деревне ничего не видим. Ты сама молодая, должна меня понять.

АНЯ. Ох, какая честная нашлась. Не верю я тебя! Увидела меня и сразу убежала.

ИРИНА. Аня, что ты несешь? Как тебе не стыдно?!

АНЯ. Стыд не дым, глаза не ест.

ИРИНА. Чувствую, что ты совсем совесть потеряла. А еще хочет педагогом стать. Какой ты педагог? Ты – потаскуха!

АНЯ. Ты сама потаскуха.

ИРИНА. Бесстыжая! Скольким женщинам ты жизнь испортила, обольстив их мужей. Видеть тебя не могу. (*Уходит.*)

АНЯ. Смотри, только кому-нибудь пикни что меня там видела, тогда и я брату все про тебя выложу!

ФЕДОСЬЯ (*выходит*). Ухожу, ухожу, не бойся, что засиделась. Анна пригласила, только потому зашла. На ночлег у тебя все равно не останусь. У меня что, собственного дома нет? Эх, Анна, дочка... (*Хочет обнять Анну.*)

АНЯ. Хоть ты отстань-ка от меня! Шляешься тут.

ФЕДОСЬЯ. Ты, дочка, меня не оскорбляй. Я не потаскуха, чтоб шляться. Мне не за что стыдиться. Я чужих мужей не заманивала. Это ты потаскуха.

АНЯ. Убирайся сейчас же отсюда, иначе не посмотрю что старая.

ФЕДОСЬЯ. Ты меня не пугай, бесстыжая. Тьфу! Подстилка!

Идет Костя, аплодирует.

КОСТЯ. Bravo! Bravo! Сильнее, тетя Федосья, сильнее пали ее.

ФЕДОСЬЯ. Я и тебя не боюсь. Я знаю с какими мыслями ты ходишь. Только еще раз постучись ко мне, я тебя...

КОСТЯ. Когда я стучался к тебе?

ФЕДОСЬЯ. Я таких как ты не боюсь. Только попробуй зайди ко мне... Знай, у меня под каждой кроватью, под каждой дверью по топору лежат.

КОСТЯ. Кому ты нужна?! Ых!

ФЕДОСЬЯ. Не нападай! Не нападай! Только пальцем тронь, завтра же заявлю. Завтра же посажу. (*Уходит.*)

КОСТЯ. Что, не складывается жизнь?

АНЯ. Что ты вынюхиваешь, что ходишь за мной по пятам?

КОСТЯ. Пришел предупредить тебя.

АНЯ. Почему ты мне портишь жизнь? В чем я провинился перед тобой?

КОСТЯ (*взглянув на часы*). У тебя осталось 60 секунд.

АНЯ. Что тебе надо? Только скажи – все достану. Одежда? Квартира? Машина? Все достану! Только меня оставь.

КОСТЯ. 45.

АНЯ. Девушки интересуют? Скажи какая, с такой и познакомлю. Только дай мне свободно жить.

КОСТЯ. 30 секунд.

АНЯ. Ненавижу тебя! Как же я тебя ненавижу! Убить тебя мало.

КОСТЯ. 10 секунд.

АНЯ. Среди ясного неба пусть молния сразит тебя.

КОСТЯ. Твое время вышло. Теперь мое время начинается. (*Схватив Аню.*) Ты меня на квартиру, машину, тряпки хочешь поменять? Нет, если Костя встал на чей-то путь, до гробовой доски он будет стоять там. Ничего мне не нужно. Мне ты нужна, твоя беспрекословная покорность. Я буду тебя иметь и наслаждаться тобой и почувствуешь что так как я, тебя никто не ласкал. Я пять лет мечтал о сегодняшнем дне. Идем. (*Толкает Аню.*)

АНЯ. Никуда я с тобой не пойду .

КОСТЯ. Пойдешь... Еще как пойдешь.

АНЯ. Я буду кричать.

КОСТЯ. Кричи – ты этим себе могилу копаешь. Иди! (*Толкает.*)

АНЯ. Не тронь меня!

КОСТЯ. Иди!

АНЯ. Не пойду!

КОСТЯ. Пойдешь! Еще как пойдешь! (*Бьет.*)

АНЯ. Ну на, на, подавись. (*Предлагает себя.*)

КОСТЯ. Давно бы так!

Хватает Аню за руку и уводит. Последние слова подслушивает Игорь. С другой стороны идет Маша.

ИГОРЬ. Маша...

МАША. Уходи.

ИГОРЬ. Поехали со мной. Если Аню боишься, тайком уедем.

МАША. Нет, я не могу.

ИГОРЬ. Я тебе не нравлюсь?

МАША. Если и нравишься. Не могу я,

ИГОРЬ. Почему?

МАША. Как бы ни хотела уехать, нельзя мне.

ИГОРЬ. Почему? Что тебя здесь удерживает? Аня и не заметит, она другим занята. Я теперь на ней все равно не женюсь.

МАША. Нет, Игорь.

ИГОРЬ. Отца боишься? Я поговорю с ним, он поймет.

МАША. Нет, нет. Отец узнает – я пропала.

ИГОРЬ. Мне не доверяешь?

МАША. Доверяю.

ИГОРЬ. Не нравлюсь я тебе?

МАША. Если ты такой добрый, тогда помоги мне.

ИГОРЬ. Я ради тебя все сделаю.

МАША (*оглядываясь*). Мне нужно хотя бы временное жилище. В городе или в деревне – мне все равно, лишь бы отсюда подальше. Я бы и одна, без тебя ушла, но у меня нет паспорта, отец спрятал и не дает. Мне бы найти где остановиться. Работы я не боюсь, готова идти на любую работу.

ИГОРЬ. У нас все будет, и жилье, и остальное.

МАША. Нет-нет, ты не думай навсегда со мной связаться, позже каяться станешь.

ИГОРЬ. Нет, как бы там ни было – нет.

МАША. Ты обо мне не все еще знаешь. У меня есть... ребенок.

ИГОРЬ. Ребенок? У тебя? Где же он?

МАША. Тише ты, услышат еще. В детдоме он мой малыш, моя крошечка, мой любимый сынок.

ИГОРЬ. Зачем ты его там оставила, если любишь.

МАША. Ты думаешь, я его туда отнесла? Нет, его отец отвез туда, как только нас выписали из роддома. Из-за отца я всю жизнь страдаю. Даже собственного сына не могу к себе прижать. Теперь он уже большой, четыре года ему. В прошлом году, когда отец лежал в больнице, я к нему съездила. Иначе он бы не отпустил меня. Игорь, я хочу своего ребенка сама вырастить, помоги мне. Тогда я для тебя исполню все, что пожелаешь.

ИГОРЬ. Почему твой отец так поступил?

МАША. Ему честь нужна, знатность, имя, богатство. Потому и меня хотел выдать за сына одного начальника. Я же его и близко не подпускала. Такой гордый был. Ненавижу подобных парней. С отцом сговорившись, он изнасиловал меня. Подумал наверно, что после этого я выскочу за него замуж. Однажды в субботу, когда одна пошла в баню, отец специально впустил его ко мне.

Ах, Игорь... (*Плачет.*)

ИГОРЬ (*обняв её*). Не плачь, Маша.

МАША. Ненавижу я отца. Проклинаю его.

ИГОРЬ. Я понимаю тебя.

МАША. Помоги мне, я бы ушла на все четыре стороны из этого дома, но... У меня нет жилища и паспорта тоже. Помоги мне, ты же умный, придумай что-нибудь.

ИГОРЬ. Помогу, Маша. Паспорт можно восстановить. А комнату нам в части дадут. Заберем твоего ребенка и уедем. Как зовут его?

МАША. Митя... Дмитрий, Дмитрий Кулаков. Теперь ты обо мне все знаешь. Про это никто не знает, даже Аня. Только родители. Еще тетя Федосья, ей я сама рассказала. Только она меня защищает. Отец он очень скрытный. Когда я была беременна, он меня не показывал людям, прятал. И родила я не в районе, а в городе. А ты говоришь, что любишь меня, хочешь свою судьбу со мной связать. Эх, ты, Игорь.

ИГОРЬ. Я и вправду кажется полюбил тебя, Маша. Пусть ты с ребенком, он же не виноват. Я усыновлю его. У нас еще будут дети. Мы будем счастливы вместе.

МАША. Обо мне не мечтай, с другой знакомься, женись.

ИГОРЬ. Нет, мне ты нужна. Маша, давай так договоримся. Я сегодня же поеду в город, а завтра с утра пойду в детдом, чтоб там документы на Митю подготовили. Потом заберем его оттуда и уедем.

МАША. Хорошо бы если так. На беду бы не нагрязнеть.

ИГОРЬ. Маша, скажи, в твоём сердце есть место для меня? (*Маша положила голову на грудь Игоря, плачет.*) Маша, зачем? Не плачь.

МАША. Я от радости, Счастье ты мое.

Вдруг громко крича, прибегает Федосья.

ФЕДОСЬЯ. О, Боже! Пусть земля провалится под ними. Тьфу, бесстыжие, чем занимаетесь? Ой, сердце выскочит. По нужде в огород вышла, а там под смородиной эти...

Из дома выходит Герасим.

ГЕРАСИМ. Что случилось. Чего орёшь?

ФЕДОСЬЯ. Я это... (*Прижав себе рот.*) Ничего, ничего не случилось.

ГЕРАСИМ. Ходишь тут пугаешь людей. Кто так кричит среди ночи?

ФЕДОСЬЯ. Да вон дети зашли в сад, яблоки крадут. Зачем ветки-то ломаете, под яблоней собирайте, говорю.

ГЕРАСИМ. Лиза стол приготовила. Пойдемте в дом. По обычаям надо бы свататься.

ФЕДОСЬЯ. Здесь ведь это...

ГЕРАСИМ. А Анна где? Что молчите, оглохли? Зять, тебя спрашиваю.

Появляется Аня.

АНЯ. Что, по мне соскучились? Вот я. Чего хотите, свадьбу сыграть? Я готова.

ИГОРЬ. Я прошу прощения. Только что с сельской администрации пришли и сказали: меня срочно вызывают в военкомат.

ГЕРАСИМ. Как же так? А мы?

АНЯ. Тебя? Срочно? Игорь, и я с тобой.

ИГОРЬ. Нет, сейчас уже поздно. Я поеду один. Не беспокойся, за тобой я приеду.

ГЕРАСИМ. Откуда они разыскали тебя?

ИГОРЬ. В городе я оставил ваш адрес. Извините. Служба.

Игорь уходит. Все смотрят недоуменно.

Занавес.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

Там же на следующий день. Сумерки. На сцене Аня, Лиза, Герасим и Маша. Герасим, не находя себе места, ходит взад-вперед.

АНЯ. До сих пор нет. Я поеду туда и все разузнаю.

ГЕРАСИМ. Сядь и сиди прижав задницу. Мои дочери не потаскухи, чтобы за парнями бегать, как собаки.

АНЯ. Может, его сразу в часть отправили? Может, не дали время сюда приехать.

ГЕРАСИМ. Если так, то позвонил бы, у вас у всех в руках по телефону.

АНЯ. Не ловит сотовый в этой низине.

ГЕРАСИМ. Нет, он меня захотел осрамить. Наверно и в военкомат не уехал, сбежал видать.

ЛИЗА. Не говори так, Герасим.

ГЕРАСИМ. Он мне сразу не понравился. Сразу почувал, что на него нечего надеяться. *(Ане.)* Ты виновата во всем. Замуж выходит она, красавца нашла. Что мне от его красоты, смотреть как на картину? Мне нужен зять, который жизнь может устроить и вас, баб, захомутать может. Если от него никакой пользы, зачем я должен за него дочь выдать?

АНЯ. Люблю я его, папа.

ГЕРАСИМ. Вон, за сараем она нужна, твоя любовь. Если больно хочется любви, полюби настоящего мужчину, а не такого... Может вы поссорились?

АНЯ. Чего нам ссориться, знакомы лишь неделю.

ГЕРАСИМ. Ну, дают! Ну, дают! За неделю жизнь решили устроить. Скатертью ему дорога!

ЛИЗА. Герасим...

ГЕРАСИМ. Что Герасим?! Что Герасим?! Шестьдесят лет я Герасим. До сих пор никто не смел меня позорить, все меня боялись. И этому пацану я не дам себя в обиду.

АНЯ *(Маше)*. Может, ты ему насплетничала? Что ты ему сказала?

МАША. Я ему ничего не говорила.

АНЯ. Тогда зачем рядом стояли? Хотела мне напакостить?

МАША. Нет.

АНЯ. Тебя никто замуж не брал, побоялась, что я раньше тебя выйду, да? Может и мне до тридцати ждать, пока ты выйдешь? Что сказала ему?

ГЕРАСИМ. Ты, Маруся, смотри, Раз осрамила меня, если ещё что-нибудь выкинешь, вот этими руками задушу тебя.

ЛИЗА. Герасим...

МАША. Что вы напали на меня? Что сделала я вам? *(Плачет.)*

АНЯ. Я тебя не буду дожидаться, все равно выйду замуж.

Появляется Костя.

КОСТЯ. Верно, Аня, почему не выйти замуж, когда и жених рядом. Ну, дядя Герасим, принимай меня, пришел твою дочь сватать.

ГЕРАСИМ. Я за тебя не то что дочь, бабушку не выдам.

КОСТЯ. Что я до того плохой парень? Или жить ума нет, или работать силы нет? Не беспокойся, твоя дочь без хлеба не будет сидеть.

ГЕРАСИМ. Воровать станешь, но накормишь, да? У ворованного хлеба вкуса нет. Хлеб надо заработать, только тогда он кажется

безумно вкусным. Ты же, тюремщик, только на готовенькое надеешься. Не свобода, а тюрьма тоскует по тебе.

КОСТЯ. Не слишком ли грубишь, дядя Герасим?

ГЕРАСИМ. Я тебе не дядя. Тюремный надзиратель тебе дядя.

КОСТЯ. Ну-ну, дядя Герасим, не пришлось бы каяться за сказанное. Я сюда не шутить пришел, а за твоей дочерью пришел.

ГЕРАСИМ. Я тебе дам дочь, я тебе...

ЛИЗА. Ради бога прекратите! Костя, что ты говоришь?

КОСТЯ. Что думаю, то и говорю. Ну, выдашь за меня Аню?

ГЕРАСИМ. Сейчас же убирайся отсюда, иначе я тебя...

КОСТЯ. Что? Что ты меня, язык проглотил? Смотри, я могу и обидеться. Сейчас не выйдешь, позже ее сам же приведешь. Вот тогда я уже подумаю: стоит ее брать или нет, заслуживает она меня или нет.

ЛИЗА. Костя, сынок, будь добр, уйди. И без тебя у нас горе до макушки.

Появляется Игорь.

ИГОРЬ. Здравствуйте! Простите меня, пораньше не смог приехать.

КОСТЯ (*ухмыляясь*). Вот и долгожданный гость приехал. А то мы с утра заждались тебя. Думаем куда же пропал наш зятек, не нашел ли себе получше Ани и с ней уехал.

АНЯ. Игорь, что сказали в военкомате?

ИГОРЬ. Через неделю я должен быть в части. До этого есть время и свадьбу сыграть.

ГЕРАСИМ (*спокойным голосом*). Ладно, пошли все в дом. Разговор наш не для улицы.

Игорь и Маша обмениваются взглядами. Все идут в дом. Хочет зайти и Костя. Герасим его останавливает.

ГЕРАСИМ. Видать, ты совсем стыд потерял. В моем доме для тебя места нет.

КОСТЯ. Ну ладно, запомним.

Герасим уходит в дом. Костя хочет уйти, но встретив Ирину, останавливается.

ИРИНА. Привет.

КОСТЯ. Привет. Погоди.

ИРИНА. Что тебе?

КОСТЯ. Разговор есть. Там сейчас кое-кого сватают. Скажи ты этому прапорщику: или пусть сейчас же уезжает, или позже он отсюда живым не уедет.

ИРИНА. Боже. Что ты надумал? Костя, одумайся.

КОСТЯ. На ухо скажи, чтоб дядя Герасим не слышал.

ИРИНА. Боишься, что люди счастливыми станут?

КОСТЯ. Я много не люблю говорить. Передай. Не уедет – убью.

ИРИНА. Костя! Боже...

Костя уходит. Выходит Герасим, у него в руках молоток, разглядывает вокруг.

ГЕРАСИМ. А, сноха. Заходи в дом. Что с тобой?

ИРИНА. Так, ничего.

ГЕРАСИМ. Где Миша?

ИРИНА. Не знаю, он не вернулся домой. Скажи ему что-нибудь, папа. Я его на глазах теряю.

ГЕРАСИМ. Не даете спокойно жить. То одни, то другие страдания преподносите.

ИРИНА. Иди к отцу и живи с ним, я на тебе жениться не хотел – вот его слова.

ГЕРАСИМ. Не я ему покажу. Ладно, зайди в дом, придет еще.

Ирина уходит в дом. Идет Федосья, в руках у нее гостиницы.

ФЕДОСЬЯ. Герасим! Герасим! (*Герасим, не глядя на нее, уходит в дом.*) Не позвал меня. Наверно лишним посчитал. Злой он, злой. Не только злой, еще и коварный. Побоялся, что продукты больше кончатся? Я и сама пустыми руками не хожу. Обидеть хотел меня. Не из обидчивых я. (*У самой наливаются слезы в глазах.*) Эх, почему же мне пришлось одной жизнь прожить?

Федосья поет грустную песню, поет и плачет. Идет Маша, у нее в руках сумка.

МАША. Тетя Федосья!

ФЕДОСЬЯ. А? Ах, это ты, Маруся, испугала меня.

МАША. Тетя Федосья, помоги мне. Отнеси-ка вот это к себе домой. (*Дает сумку.*) Там одежда для Митьки и своя.

ФЕДОСЬЯ. Что-о-о?

МАША. Мы с Игорем хотим незаметно уехать. (*Федосья, боясь крикнуть, прикрывает себе рот.*) Вчера он съездил в детдом, обманув родителей, что в военкомат вызывают. Я с ним еще не успел

поговорить, но подмигнул, вроде дело вышло. Мы хотим Митьку из детдома забрать.

ФЕДОСЬЯ. Вот и хорошо. Я и ему давеча сказала, не связывайся с Анной. Дай сюда сумку. Я за тебя готова и в огонь, и в воду прыгнуть. Пока отец не умрет, тебе не видать счастья в этом доме. Ну, ребенка заберете, дальше-то куда?

МАША. Игорь хочет с собой забрать. Говорит что любит.

ФЕДОСЬЯ. Езжай, езжай, он вроде парень хороший. Ни сколько не сомневайся, езжай. А сама?.. Сама-то любишь его?

МАША. Не знаю, душа к нему же тянется. Ах, тетя Федосья, что же будет?

ФЕДОСЬЯ. Все будет хорошо, потом вот вспомнишь мои слова. Анну так ей и надо. Вон пусть уходит с Костей.

МАША. Ты калитку не запирай. Я поговорю с Игорем и приду к тебе сумку забрать.

ФЕДОСЬЯ. Ладно, доченька, ладно. Все двери отопру.

Маша в одну, Федосья в другую сторону уходят. Из дома выходят Игорь, вслед за ним и Аня.

АНЯ. Игорь! (*Игорь останавливается.*) Игорь, собирайся, мы уезжаем.

ИГОРЬ. Аня, я никуда не поеду.

АНЯ. У нас мало времени. Или тебе вчера мало досталось?

ИГОРЬ. Я никуда не поеду.

АНЯ. Как это не поедешь? Это что твоя деревня, твой дом? Кому ты нужен здесь? И я никому не нужна.

ИГОРЬ. Я все равно пока не поеду.

АНЯ. Пойми же, Игорь, не понравился ты отцу. Ему другой зять нужен.

ИГОРЬ. Такой, как Костя?

АНЯ. Ты поедешь или нет?

ИГОРЬ. Нет.

АНЯ. Что тебя здесь держит, кто держит? Или это чучело понравилось?

ИГОРЬ. Не говори про нее так!

АНЯ. Что это значит? (*Трясет Игоря.*) Что с тобой? Быстрее, Игорь, для тебя же лучше будет, если уедем. Вот придет Костя, сам же ноги сделаешь.

ИГОРЬ. Я его не боюсь.

АНЯ. Я ничего не понимаю, что здесь происходит. Игорь, посмотри мне в глаза. Скажи честно, что случилось? Больше я тебя не интересую? Больше меня не любишь? Не нужна я тебе?

ИГОРЬ. Не спрашивай ни о чем.

АНЯ. Люблю я тебя. Безумно люблю. Почему ты охладел ко мне? Может ты из-за Кости? Не верь ему.

ИГОРЬ. При чем тут Костя? У меня у самого голова на плечах.

АНЯ. Значит Маруся, моя единственная сестра мне поперек дороги встала, эта тридцатилетняя старуха.

ИГОРЬ. Нет.

АНЯ. Ты – мой! Мой! Я тебя никому не отдам! Умру, но не отдам. *(Обнимает, трясет, целует Игоря.)* Игорь, милый, единственный, послушай...

ИГОРЬ. Опомнись, Аня.

АНЯ. Люблю я тебя! Никому не отдам! Ты – мой! И я твоя. Скажи, что твоя. Скажи, Игорь, скажи, что я твоя.

ИГОРЬ. Аня...

АНЯ *(вдруг яростно)*. Или мой - или ничей. Если уйдешь от меня, то я... Я сама не знаю что сделаю.

ИГОРЬ. Успокойся, Аня.

АНЯ. Может, вы с Марусей давно сговорились? Ну, конечно... Как же я сразу не догадалась.

ИГОРЬ Мы не сговорились. Да, она мне нравится. Я ее насквозь вижу, а тебя... Кто ты? Я до сих пор тебя не узнал. Ты что-то скрываешь от меня, что-то не договариваешь.

АНЯ. Я тебе о себе все рассказала.

ИГОРЬ. Неправда.

АНЯ. Правду говорю.

ИГОРЬ. Я не верю тебя.

АНЯ. Тебе сестра насплетничала. Где она? Я сейчас же изуродую её.

ИГОРЬ. Аня!

Появляется Лиза.

ЛИЗА. Анна, где ты ходишь? Зайди быстрее, стол накрой. Не для себя же, для тебя стараемся.

АНЯ. Зачем мне ваш стол?!

ЛИЗА. Смотри-ка что говорит. Зайди давай, иначе отцу расскажу.

АНЯ. Расскажи! *(Уходит.)*

ЛИЗА. Анна! Анна, говорю! *(Уходит вслед за ней.)*

С другой стороны появляется Маша.

МАША. Игорь...

ИГОРЬ. Маша! *(Обнимает её.)*

МАША. Ну как, был в детдоме?

ИГОРЬ. Был, все устроил. Документы обещали подготовить.

МАША. Митьку, Митьку видел?

ИГОРЬ. Видел. Какой он славный у тебя. Как только сказали, что к нему пришли, сразу подбежал ко мне и кричит «Папа! Папа! Ко мне папа приехал!» *(Маша вытирает слезы.)* Нам надо из сельской администрации справки взять. Еще ты в городе должна показаться психиатру.

МАША. Почему?

ИГОРЬ. Надо взять справку, что ты здорова. Знаешь, когда отец оставлял там Митьку, в заявлении написал, что ты больна и самостоятельно не сможешь вырасти ребенка.

МАША. Что я глупая, да?

ИГОРЬ. В этом роде. Ты же не глупая. Справку нам напишут.

МАША. Поэтому меня все душой обзывают, на всю округу слух пустили.

За оградой появляется Аня, она прячется и подслушивает.

ИГОРЬ. Нам надо отсюда быстрее уехать. Собирайся, за нами должна приехать машина. Я заказал такси, обещал как стемнеет приехать и подождать за околицей. Может уже приехал.

МАША. Я уже все вещи собрала и передала тете Федосье. Заберем у нее сумку и уедем.

ИГОРЬ. Тогда надо торопиться пока никто не заметил.

Игорь и Маша уходят. Из укрытия выходит Аня и окаменеет. Потом открывает дверь и кричит во весь голос.

АНЯ. Папа! Папа! Скорее, папа!

Из дома выбегают Герасим и Лиза.

ГЕРАСИМ. Что случилось?

АНЯ. Папа, Маруся уезжает.

ГЕРАСИМ. Что?

ЛИЗА. Куда?

АНЯ. Не знаю. Я их подслушала. Она с Игорем уезжает. Останови их, папа!

ГЕРАСИМ. Я ей сейчас «уеду». *(Расстёгивает ремень.)* Где они?

АНЯ. К тете Федосье пошли.

ЛИЗА. Как же так? Если и она уедет, кто же дома работать будет?

ГЕРАСИМ. Я их сейчас обоих вот этим ремнем...

Герасим и Лиза уходят. Появляется Костя.

КОСТЯ. Аня...

АНЯ. Уйди отсюда! *(Собирается уйти.)*

КОСТЯ *(огородив ей путь).* Аня, погоди.

АНЯ. Оставь меня! Почему все время следишь за мной?

КОСТЯ. Аня, не бойся, не трону тебя. Давай поговорим по душам.

АНЯ. По душам? Ты разве умеешь говорить по душам?

КОСТЯ. А разве я не человек? Вспомни наше детство, молодость. Как мы были счастливы тогда.

АНЯ. Глупой я была тогда, жизнь не понимала.

КОСТЯ. Я не про это. Нравилась ты мне. И я тебе нравился. И теперь нравишься. Пусть в городе у тебя и другие мужики были, я тоже не чист. Давай уедем вместе. Я тебя счастливой сделаю.

АНЯ. В тюрьму с собой не хочешь забрать? Нет, Костя, у меня другой есть.

КОСТЯ *(кивнув головой).* Этот? Я тебя ему не отдам.

АНЯ. Прошу тебя, не мешай мне. Я тебе отблагодарю. Что надо, все достану. Ты еще встретишь такую, как я.

КОСТЯ. Мне не нужны другие, мне нужна ты.

АНЯ. Нет, никогда.

КОСТЯ. Прошу тебя, не испытывай мое терпение. Или ты будешь моей, или я о тебе все твоему отцу расскажу.

АНЯ. Нет.

КОСТЯ. Ну, ладно. Все идет как я предполагал. Мы сейчас начнем операцию «стриптиз».

АНЯ. Что ты надумал?

КОСТЯ. Раздевайся.

АНЯ. Хватит надо мной издеваться!

КОСТЯ. Раздевайся, говорят! Или ждешь, пока я сам все стащу с тебя?

АНЯ. Ты не посмеешь.

КОСТЯ. Еще как посмею. Быстро!

АНЯ. Нет!

КОСТЯ. Ах, пардон, ты же там раздевалась за деньги. На вот, возьми! *(Бросает деньги ей под ноги.)*

АНЯ. Пропади ты пропадом со своими деньгами!

КОСТЯ. Музыка не хватает? Айн момент! *(Подходит к магнитофону и включает.)* Ну?! Кому говорят! Ну?! *(Стаскивает с Ани одежду.)*

АНЯ. Костя, не дури!

КОСТЯ. Покажи, как ты танцуешь стриптиз. Вы же там за деньги на все готовы, и раздеться, и танцевать голой, и со стариками переспать. Танцуй!

АНЯ. Отстань!

КОСТЯ *(бьет ее по лицу).* Танцуй, говорят!

АНЯ. Гад! Ненавижу тебя!

КОСТЯ *(снова бьет).* Танцуй!

АНЯ. Боже, ты с ума сошел. Помогите!

КОСТЯ *(вытаскивает из кармана маленькую бутылку).* Вот здесь кислота. Если ее брызнуть на твое личико, то и столетняя старуха будет красивее тебя. Тогда ты ни в каком стриптизе не сможешь танцевать, и никакому Игорю не нужна будешь. Танцуй, сука! *(Снимает пробку и поднимает бутылку над ее головой.)*

АНЯ. Костя! *(Тихо.)* Боже мой, мама... *(Принужденно начинает танцевать, потом все азартнее.)*

КОСТЯ *(кружится вокруг нее).* Лучше... Лучше! Как там перед мужиками давай. Bravo! Bravo!

Прибегают все, гоняя Машу и Игоря.

МАША. Я все равно уеду!

ГЕРАСИМ. Никуда ты не уедешь! Вот тебе! *(Бьет ремнем.)*

ИГОРЬ. Хватит вам! *(Хватает Герасима за руку.)*

Все замечают Аню и Костю. Аня все еще танцует.

ГЕРАСИМ. Что это значит? *(Аню.)* Ты что тут делаешь в таком виде? Убью сейчас же!

АНЯ *(указывая на Костю).* Он меня насильно...

КОСТЯ. Дядя Герасим...

ГЕРАСИМ. Что ты делаешь с моей дочерью?!

КОСТЯ. Дядя Герасим...

ГЕРАСИМ. Я тебе не дядя! Убью! *(Кидается на Костю, тот его ловко хватает и заламывает руку.)*

КОСТЯ. Хватит! Хватит на меня кричать! Теперь меня послушай. Все слушайте! *(Показывая на Аню.)* Ты только эту дочь любил и ради

нее все делал. В то же время она жила как прислуга. (*Показывает на Машу.*)

ГЕРАСИМ. Не твое дело! Нашелся умник. Тюремная гнида!

КОСТЯ. Дальше слушай. Марусю ни единого ласкового слова не говорил и теперь бьешь ее ремнем перед женихом. Хочешь растоптать ее счастье. Ведь истинного счастья только она достойна, а не Аня. Аню защищаешь, а ты знаешь что она...

АНЯ. Костя, не надо!..

КОСТЯ. Это ее работа так танцевать. Каждый вечер она в варьете вот так стриптиз танцует, услаждая посетителей. А ты думал, что учится, учителем станет. Она даже одного курса не закончила. А после ресторана кто побольше заплатит – с ним в постель.

ГЕРАСИМ. Убирайся отсюда, моя дочь никогда бы на это не пошла.

КОСТЯ. Да, твоя дочь Анна Герасимовна. Так сказать – «педагог». Конечно, вы все ей верили. Что же, людей вокруг пальца обводить она научилась. Ты бы спросил у нее, сколько десятков мужиков она имела до этого дня.

ГЕРАСИМ. Это неправда. Мои дочери как святые чисты.

КОСТЯ. Маруся может быть и чиста, но по поводу нее заблуждаешься. (*Указывает на Аню.*)

ГЕРАСИМ. Заткнись ты!

КОСТЯ. Откуда думаешь у нее такой наряд, это золото? Или вы ничего не видите? Или ты покупал?

ГЕРАСИМ. Я денег не жалел, когда она училась.

КОСТЯ. Нигде не училась она. Фальшивый у нее диплом.

ГЕРАСИМ. Неправда! Это все неправда!

КОСТЯ. Не только это. У нее в Чебоксарах шикарная квартира имеется, машина...

ГЕРАСИМ. Не верю я тебе. Анна, скажи, что он врёт. Скажи, здесь все свои. Скажи, что он врёт. (*Аня молча всхлипывает.*)

ЛИЗА. Да он сдурел в тюрьме. Контуженный он, сам не знает что несет.

ГЕРАСИМ. Я сейчас же отправлю тебя в милицию.

ИГОРЬ. Аня, как же так? Он ведь врёт?

АНЯ (*падая на колени*). Ненавижу, всех ненавижу. Весь этот мир ненавижу. Ненавижу, что вся жизнь на деньгах держится. Что нужно, все я заимела в этой жизни: и квартиру, и машину, и все остальное.

ГЕРАСИМ. Как? На какие деньги?

АНЯ. Только счастья нет у меня, ее за деньги не купишь. Игорь, милый, не оставляй меня. (*На коленях ползет к Игорю.*) Я не

конченный человек. Я тебя счастливым сделаю. Не бросай меня. Нигде не работая, мы проживем в достатке свой век.

ГЕРАСИМ. Не верю, вы все с ума сошли. Что здесь происходит? Люди ли вы? Страшный сон наверно это.

АНЯ. Папа, прости меня. Мама, и ты прости. Костя говорит правду.

ЛИЗА. Боже мой...

ГЕРАСИМ. Убью! *(Кидается на Аню, Лиза и Федосья ее останавливают.)* Сам родил, сам же убью!

ФЕДОСЬЯ. Герасим...

ГЕРАСИМ. Не мешайте меня, убью я ее! Она меня опозорила, самая любимая дочь опозорила. Еще как опозорила! Уходи! Убирайся из моего дома! Ты мне не дочь!

ЛИЗА. Герасим, очнись! Анна...

АНЯ *(Косте).* Ну что, теперь доволен? Ты этого хотел? *(Бьет Костю.)* Ты виноват, за все ты виноват!

ГЕРАСИМ. Уходите, никого не хочу видеть. Все уходите. *(Маше.)* И ты уходи! Вы мне не дочери.

ЛИЗА. Герасим, что ты несешь...

МАША. Пойдем,

ЛИЗА. Маруся, доченька, золотце, не бросай нас... Как мы без тебя-то?..

МАША. Мама, я теперь от Игоря не останусь. Прости меня.

ГЕРАСИМ. Обманщики вы! Меня, родного отца, обманули. *(Игорю.)* Зачем ты пришел в наш дом, растоптать мою честь? Одну сватаешь, другую увозишь. А ты знаешь, что у нее ребенок есть?

ЛИЗА. Герасим...

ИГОРЬ. Я все знаю, отец. И в военкомат меня не вызывали, в детдом я съездил, и твоего внука видел. О стыде, о чести говоришь, а сам дочь разлучаешь от сына, а внука – от матери.

ГЕРАСИМ. Все замутилось. Вся жизнь пошла наперекосяк, когда ты пришел в наш дом. Уходите, все уходите.

ЛИЗА. Герасим, не гони своих детей.

ИГОРЬ. Вместо этих слов надо было, конечно, благословение услышать – не вышло. Пошли, Маша.

ГЕРАСИМ. Я никого благословлять не стану. Уходите.

ЛИЗА. Герасим... Как же так, Маруся, зять? Я так не отпущу вас. Герасим, давай по-человечески их проводим. Может увижу тебя еще, может нет – прости меня, дочка. *(Обняв Машу, рыдает.)*

МАША. Прощай, мама. Прощай, папа. Все прощайте. Простите меня.

ЛИЗА. Маруся!..

АНЯ. Игорь!

ИГОРЬ. Прости меня, Аня. Ты нравилась мне, но настоящей любви не было, я... *(Смотрит на Машу.)*

АНЯ. Ты сам прости меня. Отец, благослови их, они чисты.

ГЕРАСИМ. Нет. Она против моей воли замуж выходит. От меня благословения не ждите.

АНЯ *(обманчиво сияя глазами)*. Тогда сама благословлю. Но невеста во время благословения должна быть под фатой. Игорь, ты здесь фату забываешь. *(Из сумки вытаскивает нож и, прикрыв его фатой, подходит к Игорю. Вдруг, как сумасшедшая.)* Игорь, ты мой! Мой! Возьми меня с собой! Не бросай меня! Мы будем счастливы!

ИГОРЬ. Нет.

АНЯ. Я не отдам тебя никому... *(Вонзает в Игоря нож.)*

ИГОРЬ *(медленно падая)*. Маша, что это? Машенька...

МАША *(подбегает к Игорю и обнимает его)*. Иго-о-орь! Боже, что ты наделала?! Игорь, Игорь, не умирай... Сегодня впервые почувствовала себя счастливой, но и оно не было долгим. Игорь, я люблю тебя! Не оставляй меня!

ИГОРЬ. Машенька... Любимая... Будь счастлива... *(Умирает.)*

МАША. Иго-о-орь!!!

Занавес.

ugarin-nikolay@yandex.ru