

Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
Национальная библиотека Чувашской Республики
Отдел редких и ценных изданий



КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ. РЕДКИЕ И ЦЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

Сборник статей

Выпуск 4



Чебоксары
2013

ББК 78.36
К 53

Редакционный совет: М.В. Андрюшкина
А.В. Аверкиева
Н.Т. Егорова
Т.А. Николаева
Е.Н. Федотова

Книжные памятники. Редкие и ценные издания : сборник статей / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Т. А. Николаева. – Чебоксары, 2013. – Вып. 4. – 64 с.

В сборник вошли материалы выступлений участников республиканского семинара «Фонды редких и ценных изданий в учреждениях Чувашии: изучение, использование, сохранение», прошедшего в Национальной библиотеке Чувашской Республики (г. Чебоксары, 21 ноября 2013 г.).

Издание предназначено для специалистов архивов, музеев, библиотек и других учреждений-фондодержателей редких и ценных изданий, книговедов, студентов библиотечных специальностей, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей книги, вопросами сохранения документной информации.

Оригинал-макет изготовлен и отпечатан в отделе «Сервис-центр»
Национальной библиотеки Чувашской Республики
428000, г. Чебоксары, пр. Ленина, 15
E-mail: naclibrary@cap.ru, publib@cbx.ru; www.nbchr.ru
Тираж 50 экз.

Тексты выступлений опубликованы с сохранением содержания и грамматики предоставленного авторами текста

©Национальная библиотека Чувашской Республики, 2013

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В 2013 г. исполнилось 5 лет со дня создания Регионального центра по работе с книжными памятниками (далее – Центр) в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Все эти годы сотрудниками Центра велась активная работа по выявлению, описанию и систематизации редких и ценных изданий (РЦИ), хранящихся в библиотеках, музеях и архивах республики. Формируется региональный свод книжных памятников Чувашской Республики, объединяющий описания фондов, коллекций и сводный каталог РЦИ, хранящихся в учреждениях Чувашии.

Постоянная подготовка и реализация проектов в рамках ФЦП «Культура России» позволила сотрудникам Центра ежегодно участвовать во всероссийских совещаниях и проводить межрегиональные и республиканские мероприятия по вопросам работы с книжными памятниками, издавать методическое пособие «Книжные памятники. Редкие и ценные издания».

Центром оказывается методическая и практическая помощь специалистам учреждений республики, работающим с данной группой документов. Во многих учреждениях-фондодержателях началась плановая работа по выделению, изучению и популяризации своих редких фондов. В них формируются личные и тематические коллекции, изучаются отдельные издания, ведется оцифровка редких краеведческих документов. Некоторые итоги работы по данным направлениям прозвучали на прошедшем в республиканском семинаре «Фонды редких и ценных изданий в учреждениях Чувашии: изучение, использование, сохранение» (21 ноября 2013 г., Национальная библиотека Чувашской Республики). Предлагаемый вниманию сборник статей содержит материалы по итогам семинара, посвященного 5-летию Центра.

Издание предназначено для специалистов архивов, музеев, библиотек и других учреждений-фондодержателей редких и ценных изданий, книговедов, студентов библиотечных специальностей, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей книги, вопросами сохранения документной информации и представления ее в электронной среде.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С РЕДКИМИ И ЦЕННЫМИ ИЗДАНИЯМИ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Т. А. Николаева

Работа с книжными памятниками сегодня обусловливается внедрением изменений, внесенных в Федеральный закон «О библиотечном деле» в 2009 г. и программным документом «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов России (2011-2020 гг.)».

Преемник Национальной программы сохранения библиотечного фонда Российской Федерации (2001-2010), этот документ ставит главной целью организацию системной деятельности по сохранению библиотечных фондов России, в том числе, и, даже в первую очередь, – по сохранению книжных памятников как особо ценной части национального библиотечного фонда, который, в свою очередь, охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации.

Раздел «Книжные памятники» «Основных направлений развития...» своей целью определяет выявление и изучение книжных памятников и развитие системы их государственного учета. Среди задач данного направления:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы по работе с книжными памятниками.
2. Развитие системы государственной регистрации и учета книжных памятников на базе информационных технологий.
3. Научно-методическое и информационное обеспечение работы по выявлению и изучению книжных памятников.
4. Совершенствование системы координации работ по выявлению и сохранению книжных памятников на федеральном и региональном уровнях.
5. Введение в научный оборот и популяризация книжных памятников Российской Федерации.

На сегодняшний день можно говорить о достижении значительных результатов в работе с книжными памятниками в России:

- Создано нормативно-правовое, методическое, организационное, техническое и технологическое обеспечение работы с книжными памятниками

- На территории 78 регионов России выявлено 542 учреждения, в фондах которых хранится более 5 млн. книжных памятников

- Организовано 44 региональных центра по работе с книжными памятниками

- В Общероссийский свод книжных памятников (далее – ОСКП) внесены описания 519 коллекций, обладающих признаками книжных памятников, подготовлены описания 120 тыс. изданий, все экземпляры которых могут быть отнесены к единичным книжным памятникам¹.

Рассмотрим наиболее актуальные проблемы работы с книжными памятниками в условиях региона по первым двум задачам – совершенствованию нормативно-правовой базы по работе с книжными памятниками и развитию системы их государственной регистрации и учета.

Какая у нас с вами на сегодняшний день существует нормативно-правовая база.

В 2009 г. новая редакция Федерального закона «О библиотечном деле» ввела в юридический оборот термин «книжный памятник»².

В мае 2011 г. вышло письмо МК РФ «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»³.

В июне 2012 г. был разработан проект Административного регламента по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по регистрации книжных

¹ Информация с сайта «Книжные памятники Российской Федерации» (<http://kp.rsl.ru/>).

² О библиотечном деле : закон Российской Федерации от 29.12.2009 г. № 78-ФЗ (ред. от 03.06.2009) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kp.rsl.ru/assets/files/documents/No78-FZ.pdf>. – (Дата обращения: 19.11.2013).

³ Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kp.rsl.ru/assets/files/documents/prikaz.pdf>. – (Дата обращения: 19.11.2013).

памятников в Реестре книжных памятников. Но за прошедший год он до сих пор не прошел согласования в Минюсте Российской Федерации⁴.

Поэтому государственная регистрация книжных памятников в стране еще не началась.

Употреблять термин «книжный памятник» мы пока тоже не можем, т. к. им может называться только документ, прошедший государственную регистрацию в Реестре книжных памятников.

Напомним, что Реестр представляет собой государственную учетно-регистрационную базу данных, включающую идентификационные сведения о зарегистрированных книжных памятниках: регистрационный номер, краткие библиографические описания единичных книжных памятников или названия книжных памятников – коллекций; идентифицирующие сведения о юридическом или физическом лице, имеющем в собственности или в оперативном управлении зарегистрированные в Реестре книжные памятники; номера записей о книжных памятниках в Своде.

Пока ни один документ такую регистрацию не прошел. Для обозначения данной категории документов мы говорим про издания, имеющие признаки книжного памятника или которые могут быть к ним отнесены.

В Закон Чувашской Республики «О библиотечном деле» также были внесены изменения в соответствии с федеральным законом. Так, в редакции от 19.10.2009 была введена статья 18.1. Книжные памятники, представляющая кальку с российского закона и поэтому определяющая только понятие книжных памятников федерального уровня⁵. Но раз есть федеральные, то по логике должны быть и региональные книжные памятники...

Однако, понятия «региональные книжные памятники» в нашем законодательстве на сегодняшний день нет. В проекте нового

⁴ Об утверждении Административного регламента по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги по регистрации книжных памятников в Реестре книжных памятников. Дата: 26.06.2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/dokumenty/3974/detail.php?ID=244034>. – (Дата обращения: 19.11.2013).

⁵ О библиотечном деле : закон Чувашской Республики от 15 июня 1998 года № 11 (ред. от 31.03.2009) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nbchr.ru/PDF/bib18.pdf>. – (Дата обращения: 19.11.2013).

стандарта «Книжные памятники», который собираются принять взамен ГОСТ 7.87-2003 есть определение книжных памятников регионального уровня: это «Рукописные книги или печатные издания, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона». Каждый регион может наполнить это понятие своим содержанием, исходя из своей истории, ориентируясь на специфику развития письменности и книжного дела у конкретного народа, на конкретной территории.

Например, у нас это – первые книги на чувашском языке, первые и редкие краеведческие издания, первые и прижизненные издания классиков, книги с автографами выдающихся деятелей и др. Только мы, специалисты на местах, можем определить их как книжные памятники нашего региона, т. е. как документы, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение для чувашского народа и в отношении которых должен быть установлен особый режим учета, хранения и использования.

Обоснование данного понятия, введение его в юридический оборот, подготовка к включению в региональное законодательство, а также разработка критериев отнесения документов к региональным книжным памятникам и порядка их регистрации – эти задачи поставлены Федеральным центром по работе с книжными памятниками перед субъектами России, в частности, перед региональными центрами, в качестве первоочередных.

Также актуальной, важной и значимой работой для всех фондодержателей книжных памятников в регионах является подготовка имеющихся у них экземпляров данных изданий к регистрации в Реестре.

Согласно закону, книжные памятники подлежат регистрации в Реестре книжных памятников. А основанием для регистрации в Реестре является их включение в ОСКП⁶.

Информационно-поисковая система ОСКП создается уже более 10 лет и очень активно развивается сейчас как информационная основа для осуществления регистрации книжных памятни-

⁶ Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bd-kp.rsl.ru/>. – (Дата обращения: 19.11.2013).

ков. Руководит этой работой Федеральный центр по работе с книжными памятниками – научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки (далее – РГБ), а в субъектах она возложена на региональные центры по работе с книжными памятниками.

Вход в ОСКП возможен через сайт РГБ и со специализированных страниц на сайтах библиотек, формирующих региональные своды книжных памятников.

После прохождения специального двухдневного очного обучения в РГБ, специалист регионального центра получает пароль и логин для вхождения в базу данных ОСКП и создает записи на экземпляры книжных памятников в режиме on-line. На сегодняшний день уже обучено 180 специалистов из 49 регионов страны.

У нас в Чувашии прошла обучение и создает записи заведующая Центром Т.А. Николаева. На сегодняшний день в ОСКП сформировано 100 записей на экземпляры изданий, обладающих признаками книжных памятников из фондов Национальной библиотеки Чувашской Республики и научной библиотеки Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Таким образом, можно определить две наиболее важные и актуальные задачи по работе с книжными памятниками в регионах России – создание региональной нормативной базы (внесение изменений в отраслевой закон, разработка подзаконных актов, локальных организационных документов, участие в программах социального развития и т.п.) и участие в создании информационного массива ОСКП.

Конечно, это не единственные задачи, стоящие перед региональными центрами по работе с книжными памятниками. Об остальных аспектах деятельности, в частности, нашего Центра, будет рассказано в материале, посвященном итогам 5-летней работы Регионального центра по работе с книжными памятниками Национальной библиотеки Чувашской Республики.



РЕГИОНАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ ПО РАБОТЕ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ – 5 ЛЕТ

Т. А. Николаева

Для организации системной деятельности с книжными памятниками в Чувашской Республике в 2008 г. на базе отдела редких и ценных изданий приказом министра культуры был создан Региональный Центр по работе с книжными памятниками (далее – Центр) – один из первых в регионах России. Тем же приказом было утверждено Положение о Центре, где определены его функции, права и принципы управления.

На сегодняшний день основными задачами Центра являются:

- Выявление и учет книжных памятников, редких и ценных изданий (РЦИ), хранящихся на территории Чувашской Республики
- Научно-исследовательская работа по проблемам книжных памятников, РЦИ
- Научно-методическая работа с фондодержателями региона
- Информационное обеспечение работы с книжными памятниками, РЦИ

В свою очередь, по каждому направлению осуществляется комплекс работ. Так, выявление и учет книжных памятников включает в себя:

- выявление всех фондодержателей, описание состава их фондов и коллекций;
- выявление, идентификация и библиографический учет единичных книжных памятников, РЦИ;
- научное (книговедческое) описание единичных книжных памятников;
- подготовка книжных памятников к регистрации путем внесения описаний в Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП);
- ведение регионального свода РЦИ.

Для выявления фондов, коллекций и единичных изданий сотрудниками Центра в период 2008-2013 гг.:

- осуществлены выезды в 10 районов и 5 городов республики;
- изучены фонды 28 учреждений Чувашской Республики;
- подготовлено описание 12 фондов и 13 коллекций для представления в Региональном своде РЦИ;
- в базу данных Сводного каталога редких и ценных изданий, хранящихся в учреждениях Чувашской Республики, включено более 15 тыс. записей на экземпляры редких изданий 21 учреждения региона;
- в сводном перечне дореволюционных периодических изданий, хранящихся в учреждениях Чувашской Республики, отражено 242 наименования газет и журналов с указанием годов, номеров и мест их хранения.

Так, в период реконструкции библиотеки, в 2008 г. были описаны фонды, коллекции и единичные редкие издания научной библиотеки и фондохранилища Чувашского национального музея (ЧНМ), в БД вошло 359 описаний книг. В 2008-2009 гг. – научной библиотеки и архива Чувашского государственного института гуманитарных наук (ЧГИГН), описано 5825 изданий, были осуществлены выезды в библиотеки Алатырского района, г.г. Алатырь, Ядрин и Мариинский Посад.

В последующие годы были обследованы фонды и выявлялись редкие издания в Алатырском краеведческом музее, библиотеках Тихвинского женского монастыря (г. Цивильск) и Чебоксарского Свято-Троицкого православного мужского монастыря; в Мемориальном комплексе летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева (с. Шоршелы), библиотеке Порецкого детского дома им. И.Н. Ульянова, а также в Порецком историко-краеведческом музее и народном краеведческом музее д. Чувашская Сорма Аликовского района и многих других учреждениях.

В 2013 г. были осуществлены выезды в п. Вурнары (Центральная библиотека и районный музей), г.г. Козловка (районный историко-краеведческий дом-музей Н. И. Лобачевского), Ядрин (районный художественно-краеведческий музей), Канаш (Канашский краеведческий музей).

Осуществляется библиографический учет выявленных документов – описания заносятся в Сводный каталог, который доступен через сайт нашей библиотеки любому желающему.

Ведется работа по подготовке экземпляров изданий, обладающих признаками книжных памятников, к государственному учету. Сотрудники Центра прошли обучение и осуществляют описание данных изданий в Общероссийском своде книжных памятников в режиме on-line.

Что касается научно-методической работы с фондодержателями региона, то можно отметить:

- организацию и проведение мониторинга условий хранения редких изданий в фонде и библиотеке ЧНМ (2008), научной библиотеке и научном архиве ЧГИГН (2009), с подготовкой заключения и рекомендаций хранителям фондов;

- ежегодную организацию и проведение республиканских и межрегиональных семинаров по вопросам работы с книжными памятниками;

- ежегодное издание методического пособия «Книжные памятники. Редкие и ценные издания»;

- ежегодное участие во всероссийских совещаниях по вопросам работы с книжными памятниками, участие в межрегиональных и международных профессиональных мероприятиях по теме работы Центра (всего за 5 лет принято участие в 18 мероприятиях, в том числе с выступлением – на 13 из них).

Кроме того, в 2012 г. сотрудник Центра прошел обучение на курсах повышения квалификации в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва) по программе «Организация и управление системной работой с книжными памятниками».

Ведется и научно-исследовательская работа по своему направлению. В 2009 г. было осуществлено первое для отдела исследование «Реконструкция фонда домашней библиотеки братьев Таланцевых», в 2011-2012 гг. было проведено исследование «Реконструкция фонда Чебоксарской публичной (общественной) библиотеки». В 2013 г. выполнено исследование на тему «Книги с автографами в фонде Национальной библиотеки Чувашской Республики», итоги которого представлены в данном сборнике.

Следующее направление деятельности – организация доступа к информации о книжных памятниках, РЦИ состоит из комплекса мероприятий:

- издание печатных каталогов и научных сборников;
- подготовка электронных изданий;
- публикация в профессиональных и научных изданиях;
- размещение информации в Интернет (сайтостроение);
- выставочная деятельность.

Наиболее активно ведется работа по трем последним направлениям.

В эти годы достаточно регулярно выходили публикации в профессиональной прессе и сборниках, всего за 5 лет осуществлено 9 публикаций¹.

¹ Исследование «Реконструкция домашней библиотеки братьев Таланцевых»: [отчет] / Т. А. Николаева // Современная библиотека и читатель : сб. научных исследований. Чебоксары, 2007. С. 33-37; Реконструкция домашней библиотеки братьев Таланцевых / Т. А. Николаева // Библиотековедение. 2009. № 3. С. 101-107; Коллекция «Айгиниана» в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики / Т. А. Николаева // Творчество Геннадия Айги: литературно-художественная традиция и неоавангард : материалы междунар. науч.-практич. конф. (17-19 сент. 2009 г., г. Чебоксары). Чебоксары, 2009. С. 157-158; Книжные памятники-коллекции в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики / Т. А. Николаева // Книжные памятники-коллекции в фондах библиотек : материалы межрегион. науч.-практич. конф., Чебоксары, 27-28 октября 2009 г. Чебоксары, 2010. С. 41-47; Портал «Культурное наследие Чувашии» – точка доступа к информации о культуре чувашского народа [Электронный ресурс] / Т. А. Николаева // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы конф. – М. : ГПНТБ России, 2010. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); Свод книжных памятников Чувашии: современное состояние, проблемы и перспективы / Т. А. Николаева // Книжные памятники. Редкие и ценные издания : метод. рек. Чебоксары, 2010. С. 19-24; Формирование Сводного каталога редких и ценных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии / Н. А. Федорова // Книжные памятники. Редкие и ценные издания : метод. рек. Чебоксары, 2010. С. 25-30; Социокультурное значение региональных коллекций (на примере коллекции «Айгиниана» Национальной библиотеки Чувашской Республики) / Т. А. Николаева // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. Вып. 5 : сб. ст. Архангельск, 2010. С. 198-206; Личные коллекции в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики / Т. А. Николаева // Библиофильство и личные собрания=Bibliolatr y and Private Collection / Первая междунар. конф. «Библиофильство и личные собрания» (Москва, 31 марта 2011). М., 2011. С. 285-294.

Очень активно ведется выставочная деятельность. Ежегодно проходит 3-4 выставки-просмотра, создаются виртуальные выставки, проводятся выездные выставки. В отделе, в Зале Г. Айги в музейных витринах оформляется от 12 до 15 выставок ежегодно. Так, например, в 2012 г. всего было организовано 30 книжно-иллюстративных выставок, из них – 3 выставки-просмотра, 2 виртуальные выставки, 4 выездных выставки (в Научной библиотеке ЧГУ им. И. Н. Ульянова, в с. Яльчики (2), с. Батырево). Также принято участие в подготовке 7 выставок других отделов. В общей сложности за год экспонировалось 1333 экз. (в 2011 г. – 1447) документов из фонда отдела.

Популяризации нашей деятельности, наших фондов способствует создание и постоянная актуализация страницы отдела и Центра «Книжные памятники Чувашии» на сайте библиотеки². В 2012 г. новым сотрудником Н.Ф. Джест были открыты и пополнялись информацией страницы отдела на Яндекс, в социальных сетях Vkontakte, Facebook, Twitter, велся личный блог «Библио-Редкости».

Таким образом, подводя итоги работы регионального центра по работе с книжными памятниками за 5 лет, можно с уверенностью сказать, что его деятельность велась системно, комплексно, была направлена на выявление, изучение, сохранение и популяризацию редких и ценных изданий всей республики. Надеемся, что все вместе мы решим стоящие перед нами задачи дальнейшей этой работы по всем ее направлениям.



² Книжные памятники Чувашской Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2692&Itemid=6932. – (Дата обращения: 19.11.2013).

КНИГИ С АВТОГРАФАМИ В ФОНДЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Н. А. Федорова

Сегодня одним из значительных источников пополнения фонда редких и ценных изданий являются книги с автографами: авторов, редакторов, составителей, т. е. людей, имеющих отношение к созданию книги.

Изучение книг с автографами представляет как теоретический, так и практический интерес для обмена опытом и дальнейшего совершенствования работы по сохранению книжных коллекций и обеспечения доступности для каждого пользователя информации, содержащейся в них и о них.

Рукописная дарственная надпись на книге – значимый исследовательский материал. С этой точки зрения собрания книг с автографами дают возможность изучения жизни, общественной деятельности и творчества их владельцев и тех авторов, чьи имена представлены в этих коллекциях. Этим объясняется интерес к книгам с автографами.

Основной фонд редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики (далее НБ ЧР) комплектуется отечественными и иностранными документами с учётом их научной, исторической, художественной ценности по всем отраслям знания на всех языках народов мира, на всех видах носителей информации. В фонде также собираются и хранятся книжные коллекции, в том числе книги с автографами и/или дарственными надписями (лиц, имеющих непосредственное отношение к изданию – автора, составителя, редактора, художника и т. п.).

Собрания книг с автографами является объектом изучения многих исследователей. Свидетельство тому – большое количество публикаций. Особо можно отметить работы О.Д. Голубевой, А.Ю. Самарина, В.Н. Гусевой, Т.М. Догадиной, О.Г. Ласунского,

А.И. Черняевой, Е.З. Панченко¹ и др., раскрывающие материал собрания книг с автографами из личных и государственных библиотек.

В самом крупном дореволюционном русском универсальном энциклопедическом словаре, выпущенном акционерным издательским обществом «Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон» сообщается: «Автографы (греч.) – в общепринятом в старину смысле означают рукописи, написанные их автором собственноручно. Как подлинники или оригиналы, в отличие от копий, они имеют для филолога или занимающихся дипломатикой значение достоверного документа, поэтому автографы известных ученых, писателей и поэтов составляют истинную драгоценность библиотек. С половины XVIII столетия слово автограф употребляется несколько в ином смысле, означая рукописи, писанные лицами, прославившимися в истории, известными учеными, художниками и т. п., причем вопрос о содержании рукописи отступает на второй план, а главное значение придается подлинности рукописи»².

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова термин «автограф» имеет два значения: 1) собственноручная, обычно памятная, надпись или подпись; 2) подлинная рукопись автора³. Именно первое, наиболее узкое толкование термина «автограф» используется нами для обозначения данной группы изданий.

Книги с автографами знаменитых людей являются гордостью и предметом изучения в любой библиотеке. Благодаря автографу документ становится единственным в своём роде и приобретает литературно-историческую и культурную ценность, несет информацию как об авторе, так и его адресате, об их взаимоотношениях. «Автографы – своеобразная форма общения между людьми одной эпохи. По стилю и манере письма можно сделать

¹ Голубева О. Д. Автографы заговорили... М., 1991; Голубева О. Д. На полках Публичной библиотеки. М., 1983; Гусева В. Н. Стихотворные автографы в фондах Научной библиотеки им. А. М. Горького. М., 1964; Догадина Т. М. Автографы в фондах Белгородской государственной научной универсальной библиотеки. Белгород, 2003; Самарин А. Ю. Дарственные надписи И. А. Гончарова на книгах из фондов Российской государственной библиотеки // Библиотековедение. 2012. № 4.

² Энциклопедический словарь. Т. I. А-Алтай. СПб., 1891. С. 123.

³ Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1990. С. 25.

некоторые выводы о взаимоотношениях между автографодателем и его адресатом», – пишет А.И. Черняева⁴. Само наличие автографа превращает обычный экземпляр в неповторимый, представляющий интерес для исследователей, историков и библиофилов.

В дарственной надписи в краткой форме заключена уникальная историческая, историко-культурная и психологическая информация. Зачастую это сведения о личной и творческой биографии автора, о его отношении к различным аспектам культурной и общественной жизни. Короткие строки автографа раскрывают творческую личность во всей ее противоречивости, во взаимоотношениях с современниками⁵.

«Истинными книжниками всегда ценились автографы писателей на книгах. Страшно подумать, что в 20-е годы нашего столетия книги с любыми записями считались «бракованными» и не допускались к продаже. Значительная часть книг просто списывались в макулатуру. Сколько человеческих историй погибло безвозвратно!» – пишет О.Д. Голубева в книге «Автографы заговорили...»⁶.

В последнее время интерес к таким книгам возрос. Многие коллекционеры собирают книги с автографами. Однако собирательство ведется в большинстве случаев в пределах одной жизни. После смерти коллекционера собрание, как правило, просто раздается родственниками отдельным людям по частям. Хорошо, когда книгу или даже собрание книг с автографами родственники отдают в государственные книгохранилища. Тогда книги с автографами становятся предметом изучения специалистов.

Коллекция книг с автографами открывает богатейшие возможности для многоплановых исследований книжных и литературных процессов. Одно из них, сочетающее историко-литературные и книговедческие аспекты, – это изучение автографа на книге, его специфики и функционального назначения.

⁴ Черняева А. И. Автографы, владельческие и дарственные надписи в книжных фондах Фундаментальной библиотеки АН БССР. Минск, 1979. С. 82.

⁵ Кельнер В. Е. Автографы и книжные собрания // Библиотековедение. 2001. № 3. С. 65.

⁶ Голубева О. Д. Автографы заговорили. М., 1991. С. 3.

В НБ ЧР книги с автографами начали отбираться из общего фонда библиотеки в 1975 г. и в 2003 г. были выделены в отдельную коллекцию «Автограф».

Но, кроме коллекции «Автограф», есть еще ряд книг с автографами, которые хранятся в составе других коллекций редкого фонда НБ ЧР, таких как:

- «Домашняя библиотека братьев Таланцевых»;
- «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека»;
- «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги»;
- «Айгиниана».

Таким образом, когда мы говорим о книгах с автографами в фонде НБ ЧР, мы имеем в виду не только коллекцию «Автограф», но и книги с автографами, хранящиеся в нашей библиотеке в составе других коллекций.

Пути прихода этих книг различны. Фонд библиотеки стал пополняться дарственными книгами с первого же года после её открытия, и этот великодушный источник до сих пор не иссякает. Немало книг с автографами поступило к нам в составе личных библиотек известных писателей, поэтов и т. п.

Для систематизации, классификации, изучения данных книг в 2013 г. было организовано и проведено исследование на тему: «Книги с автографами в фонде Национальной библиотеки Чувашской Республики». Цель исследования – анализ книг с автографами из фонда НБ ЧР. В результате исследования был определен количественный, видовой и отраслевой состав книг с автографами, определен его хронологический и языковой охват, дана их классификация. На 01.09.2013 в НБ ЧР учтено 2256 экземпляров книг, на которых имеются автографы.

Материал собрания книг с автографами неоднороден, разнообразен по своей общественно-исторической и литературной значимости. Чтобы легче было с ними работать, мы решили разделить книги с автографами и сами автографы на отдельные группы по разным признакам.

Так, по месту хранения все книги с автографами в фонде НБ ЧР входят в состав пяти коллекций:

- «Домашняя библиотека братьев Таланцевых» – 3 экз.;
- «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» – 59 экз.;

- «Автограф» – 1883 экз.;
- «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги» – 186 экз.;
- «Айгиниана» – 125 экз.

По хронологическому признаку все книги с автографами, хранящиеся в НБ ЧР, мы условно разделили на две группы:

- изданные до 1917 г. включительно;
- изданные с 1918 г. по настоящее время.

Рассмотрим эти группы книг с автографами.

Книг первой группы выявлено 62 экз., они находятся в составе коллекций «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» – 59 экз. и «Домашняя библиотека братьев Таланцевых» – 3 экз. (см. табл. 1).

Таблица 1

Количественный, хронологический, отраслевой и языковой состав книг с автографами, вышедшими до 1917 г.

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
62	1787-1915	Естественные науки – 10 Технические науки – 2 Медицинские науки – 2 Общественные и гуманитарные науки – 23 Филологические науки – 6 Художественная литература – 19	русский	русский

Изучение книг с автографами дает возможность глубже проникнуть в сущность эпохи, в которой жили и трудились те, для кого книга была и творческой лабораторией, и средством общения, и предметом коллекционирования.

В конце XIX – начале XX вв. библиотеки, иногда довольно значительные, были в Чувашии у многих представителей интеллигенции. Так, основу отдела редких и ценных изданий составляет коллекция «Домашняя библиотека братьев Таланцевых». Практически все издания имеют владельческие знаки в виде надписей, штампов и суперэкслибрисов.

Братья Таланцевы – Николай Михайлович (1865-1935), Михаил Михайлович (1866-?) и Зиновий Михайлович (1868-1929) жили на рубеже XIX-XX вв. в Ядринском уезде Казанской губернии. Крупные землевладельцы, заводчики, предприниматели, они были высокообразованными людьми своего времени, вели большую просветительскую и благотворительную деятельность в г. Ядрин и в уезде. Домашняя библиотека формировалась на протяжении двух поколений семейства Таланцевых. Об обширных интересах братьев свидетельствует разнообразная тематика изданий, приобретенных ими в течение всего периода жизни. Надписи, пометки, замечания владельцев свидетельствуют о том, что книги внимательно изучались.

В коллекции сохранились отдельные экземпляры с автографами. Так, три книги подписаны авторами З.М. Таланцеву. Текст дарственной надписи на всех книгах примерно одинаков. Н.М. Романов, автор книги «Геологическое прошлое Европейской России» (1905) подписал: «Глубокоуважаемому Зиновию Михайловичу Таланцеву. Н. Романов»; А.В. Нечаев, автор книги «Фауна эоценовых отложений: на Волге между Саратовым и Царицыным» (1897) пишет: «Многоуважаемому Зиновию Михайловичу Таланцеву на добрую память. Автор»; В.И. Талиев в книге «Определитель высших растений Европейской России (кроме Кавказа и крайнего Севера)» (1907) написал: «Дорогому Зиновию Михайловичу Таланцеву от автора. 13/VIII 1907 г.». Эти книги с автографами свидетельствуют как о круге знакомств З.М. Таланцева, многообразии его интересов, так и об уважении, которым он пользовался у самых разных людей.

Особую ценность для нас имеют книги с автографами, которые хранятся в библиотеке с первых лет ее открытия в коллекции «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» (59 экз.). Дарственные надписи зачастую указывают на личные связи, иногда раскрывают какие-то эпизоды биографии и деятельности дарителей.

Все издания подарены отдельным людям авторами или лицами, имеющими отношение к документу.

Так, например, книга Д.И. Нагуевского⁷ «Виргилий и его эклоги» (1895), подписана автором и поднесена в дар Д.Ф. Беляеву⁸ Где и при каких обстоятельствах познакомились эти люди, как потом книги оказались в фонде НБ ЧР, мы пока не знаем. Из текста автографа нам известно только отношение автора к адресату и время, когда подарена книга: *«Многоуважаемому Дмитрию Федоровичу Беляеву от автора 5 сент. [18]95 г.»*.

Другая книга: Д. А. Курбатова⁹ «Исследование некоторых животных жиров» (1892) подарена автором С. О. Залесскому¹⁰ с надписью: *«Многоуважаемому профессору Стефану Иосафатовичу Залесскому от автора»*.

Следующая книга «Казань и казанцы» (1906) подписана и подарена автором Н. Агафоновым¹¹ Фирсову Николаю Николаевичу, русскому историку. Он окончил Казанский университет (1888), с 1891 г. преподавал в этом университете, с 1903 г. – профессор кафедры русской истории. В советское время изучал историю и этнографию нерусских народов Среднего Поволжья, исследовал экономическую историю России и крестьянских движений XVII–XIX вв., русского революционного движения XIX в.

Книга П. Ф. Симсона¹² «История Серпухова в связи с Серпуховским княжеством и вообще с отечественной историей» (1880.) подарена автором Д. А. Корсакову с надписью: *«Его Превосходительству Дмитрию Александровичу Корсакову в знак уважения от автора Павла Федоровича Симсона. [Елецк]. 4 февраля 1897»*. Д.А. Корсаков – русский историк, окончил Казанский университет (1864), с 1881 г. – его профессор, автор статей по ис-

⁷ Нагуевский Дарий Ильич (1845-1918) – филолог, профессор римской словесности.

⁸ Беляев Дмитрий Федорович (1846-1901) – филолог, автору статей по вопросам методики преподавания древних языков и в защиту классической школы.

⁹ Курбатов Диодор Антипатович (1854-?) – доктор медицины.

¹⁰ Залесский Степан Осипович (1858-не ранее 1917) – биохимик, специалист в области бальнеологии и гидрологии, был ординарным профессором физиологической химии в Томском университете.

¹¹ Агафонов Николай Яковлевич (1842-1908) – краевед, библиограф, редактор-издатель «Камско-Волжской газеты», один из основателей Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете.

¹² Симсон Павел Федорович (1845-1923) – учитель, краевед.

тории XVIII в., собранных позже в сборнике «Из жизни русских деятелей XVIII в.» (1891), и статей о русских историках (К.Д. Кавелине, Н.И. Костомарове, Н.Я. Аристове, К.Н. Бестужеве-Рюмине).

Книга Я.А. Александрова «Незабвенной памяти члена Пекинской духовной миссии иеромонаха о. Платона, в мире Петра Васильевича Александрова. 1878-1902 г.» (1904.) с надписью: «Дорогому Владимиру Николаевичу Витевскому – любящий автор. 26-го сентября 1904 г.» подписана и подарена Александровым Якимом Александровичем, преподавателем Казанской татарской учительской школы, В.Н. Витевскому (1845- 1906) – историку. Он окончил курс в Казанском университете по историко-филологическому факультету. Главные его труды: «И.И. Неплюев и Оренбургский край в его прежнем составе до 1758 г.» (1889-1897); «Раскол в Уральском войске и отношение к нему духовной и военно-гражданской власти в конце XVIII в. и в XIX в.» (1878).

Вторая группа – книги с автографами, вышедшие после 1917 года, составляет 2194 экз. (см. табл. 2). Всего в этой группе книги на 25 языках, тексты автографов – на 13 языках.

Таблица 2

Количественный, хронологический, отраслевой и языковой состав книг с автографами, вышедших после 1917 г.

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
2194	1956-2012	Естественные науки – 61 Технические науки – 30 С./х. – 31 Медицинские науки – 40 Общественные и гуманитарные науки – 579 Спорт – 9 Филологические науки – 165	русский – 1350 чувашский – 775 французский – 12 украинский – 12 польский – 8 немецкий – 6 английский – 4 марийский – 4 итальянский – 2 румынский – 2 литовский – 2 турецкий – 2 эстонский – 2	русский – 1342 чувашский – 800 французский – 15 английский – 10 украинский – 5 белорусский – 5 турецкий – 4 польский – 3 немецкий – 3 марийский – 3 татарский – 2 румынский – 1 словенский – 1

Продолжение таблицы 2

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
		Художественная литература – 1193 Искусство – 86	венгерский – 2 белорусский – 2 словенский -1 латвийский – 1 голландский – 1 португальский – 1 татарский – 1 корейский – 1 удмуртский – 1 армянский – 1 грузинский – 1 азербайджанский – 1	

Книги с автографами, вышедшие после 1917 г. представлены в составе трех коллекций:

- «Автограф»;
- «Айгиниана»;
- «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги».

Рассмотрим книги с автографами в каждой из этих коллекций.

Коллекция «Автограф» включает в себя 1883 экз. книг с автографами. Всего в этой группе книги на 12 языках, тексты автографов представлены на 6 языках (см. табл. 3).

Таблица 3

Количественный, хронологический, отраслевой и языковой состав книг с автографами из коллекции «Автограф»

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
1883	1958-2012	Естественные науки – 60 Технические науки – 30 С./х. – 31	русский – 1239 чувашский – 625 украинский – 8 английский – 2 эстонский – 2	русский – 1207 чувашский – 657 турецкий – 3 украинский – 2 английский – 9

Продолжение таблицы 3

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
		Медицинские науки – 40 Общественные и гуманитарные науки – 568 Спорт – 9 Филологические науки – 141 Художественная литература – 922 Искусство – 82	венгерский – 1 корейский – 1 белорусский – 1 армянский – 1 турецкий – 1, грузинский – 1 азербайджанский – 1	белорусский – 5

Среди них – книги с автографами мастера слова П. Хузангая, Л. Агакова, Я. Ухсая, Г. Ефимова, В. Давыдова-Анатри, А. Кибеч, И. Вутлана, Р. Сарби и др.; исследователей В. Николаева, Т. Сергеева, Г. Волкова, В. Дмитриева, Ю. Артемьева, М. Кондратьева, В. Терентьева, Э. Феизова; художников Праски Витти, А. Рыбкина, В. Розова и многих других.

Ценны для нас книги и автографы на них наших добрых соседей и друзей из Республик Татарстан, Марий Эл, Башкирия, Удмуртия, Саха (Якутия), гг. Москва и Санкт-Петербург, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Нижегородской, Тюменской, Иркутской и др. областей России, а также из Белоруссии, Украины, Казахстана, Эстонии и других стран. Среди них – книги С. Михалкова, В. Ерофеева, Э. Рязанова, С. Филатова, Н. Струве, О. Павлова, Т. Бек, Н. Дронникова, М. Тарковской, В. Казака, Тура Ульвена и многих других.

Книги с автографами в составе коллекции «Айгиниана»¹³ – это не только книги с дарственными надписями народного поэта Чувашии Г. Айги¹⁴ но и подписанные и переданные в дар библиотеке книги близких ему по духу поэтов, писателей, художников из разных стран мира.

На сегодняшний день в коллекции «Айгиниана» 125 экз. книг на 17 языках народов мира с текстами автографов на 10 языках (см. табл. 4).

Таблица 4

Количественный, хронологический, отраслевой и языковой состав книг с автографами из личной коллекции Г. Н. Айги («Айгиниана»)

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
125	1956-2012	Художественная литература – 104 Филологические науки – 13	русский – 66 чувашский – 15 французский – 12 польский – 8	русский – 81 чувашский – 16 французский – 15 немецкий – 3

¹³ В коллекцию «Айгиниана» входят: книги Г.Н. Айги на 26 языках мира; издания, в подготовке которых он принимал непосредственное участие как переводчик и составитель; книги о творчестве Г. Айги, письма, фотографии, буклеты, электронные и аудиовизуальные издания; книги его друзей-единомышленников (поэтов, писателей, художников, композиторов и др.), с дарственными надписями и автографами, со всего мира на разных языках – более 400 документов.

¹⁴ Айги (Лисин) Геннадий Николаевич (1934-2006) – поэт, переводчик, народный поэт Чувашской Республики (1994), лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К. В. Иванова (1989), премий Французской академии (1972), им. Ф. Петрарки (1993), «Золотой венец» Стружских поэтических вечеров (1993), Южного Тироля (1996), Б. Пастернака (2000). Г. Айги – всемирно известный поэт. С 1960 г. русские стихи в переводах на основные европейские языки начали публиковаться за рубежом. Г. Айги является составителем и переводчиком антологий «Франци поэтёсем», «Венгри поэтёсем», «Польша поэтёсем». Основные издания: «Аттесен ячёпе, «Пётём пурна́шшан сёкленне́ музыка», «Чёрё тевё», «Халал», «Здесь», «Ночь первого снега», «Сон, поэзия, стихотворения», «Тетрадь Вероники», «Отмеченная зима», «Теперь всегда снега», «Поля – двойники», «Разговор на расстоянии» и др.

Продолжение таблицы 4

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
		Общественные и гуманитарные науки – 3 Искусство – 4 Естественные науки – 1	немецкий – 6 украинский – 3 английский – 2 итальянский – 2 литовский – 2 румынский – 2 словенский – 1 латвийский – 1 турецкий – 1 голландский – 1 португальский – 1 марийский – 1 белорусский – 1	украинский – 3 польский – 3 английский – 1 турецкий – 1 румынский – 1 словенский – 1

Книги с автографами в «Коллекции книг народного поэта Чувашии А. Алги» составляют 186 экз.

Александр Егорович Алга (1913-1977 гг.) – чувашский поэт, прозаик, переводчик, критик, народный поэт Чувашской Республики. Участвовал на фронтах Великой Отечественной войны. После войны работал редактором журнала «Ялав» (Знамя), возглавлял Союз писателей Чувашии, избирался депутатом Чебоксарского городского Совета, Верховного Совета Чувашии. Его перу принадлежат более тридцати книг стихов и поэм, повестей и романов. В 2011 г. его наследники (В.А. Ходорченко и др.) передали НБ ЧР книги из его домашней библиотеки в количестве 186 экз. Это экземпляры изданий известных, ставших классиками, поэтов, писателей, переводчиков, литературоведов и лингвистов Чувашии с автографами, дарственными надписями, посвященными А. Алге (см. табл. 5).

Таблица 5

Количественный, хронологический, отраслевой и языковой состав книг с автографами из личной коллекции народного поэта Чувашии А. Алги

Кол-во, экз.	Годы издания	Отраслевой состав	Язык текста книг	Язык текста автографов
186	1941-1976	Художественная литература – 167 Филологические науки – 11 Общественные и гуманитарные науки – 8	чувашский – 135 русский – 45 марийский-3 татарский-1 украинский-1 удмуртский-1	чувашский – 127 русский – 54 марийский – 3 татарский – 2

В собрании книг с автографами в фонде НБ ЧР хранятся книги, подписанные и подаренные не только организации (библиотеке), но и конкретному человеку.

Поэтому мы посчитали целесообразным разделить книги с автографами на 2 группы по содержанию автографов:

- книги с автографами, подписанные Национальной библиотеке Чувашской Республики;
- книги с автографами, адресованные отдельным персонам.

Книг с автографами, подаренных Национальной библиотеке Чувашской Республики – 1327 экземпляров. 653 надписи – на русском языке; 657 – на чувашском, 9 – на английском, 5 – на белорусском, 2 – на украинском и 1 автограф на турецком языке.

Большинство дарителей отмечают в своих надписях большое значение Библиотеки в их жизни. Другие автографы показывают теплое, дружеское, часто восторженное отношение дарителя к адресату и его деятельности, некоторые содержат пожелания читателям библиотеки.

Каждый автограф или дарственная надпись на книге делается, как правило, без подготовки, под непосредственным впечатлением автора. В этот момент происходит личное общение автора с читателями, с библиотекой. Автографы, дарственные надписи позволяют узнать, что связывает дарителя и библиотеку, каковы были мотивы дара и т.п.

Большинство дарителей отмечают в своих надписях большое значение Библиотеки в их жизни: *«Дар Национальной библиотеке ЧР от автора этой книги, которой в детско-юношеские годы, а также во времена студенчества и по сей день пользовался и, думаю, буду пользоваться и в дальнейшем ее услугами. Пусть же и мою книгу читают все любители поэзии, которые, к сожалению, часто не могут приобретать книги для личной библиотеки из-за финансовых проблем, особенно сильно обострившихся в последние годы. [Подпись] /В.О. Юстас/. 17.11.2000 г.»*¹⁵, – пишет В. Юстус в книге «Менестрель» (Чебоксары, 2000)¹⁶.

Валерий Голев, один из авторов сборника: «О ботинках, мечте и предательстве»¹⁷ обращается к читателям: *«Читайте, Читатель, и радуйте нас. От радости новый случится рассказ. 06.08.2001. В. Голев. Чебоксары»*.

В некоторых автографов содержится просьба к библиотекарям. Виталий Станьял, соавтор книги «Сторона моя чебоксарская»¹⁸ пишет: *«Чăваш Наци вулавăшĕн таврапĕлÿлĕх пайне. 30.01.99. Читателям – прежде всего землякам – краеведческого зала Чувашии национальной библиотеки, с низкой просьбой сообщить о дополнительных сведениях для составления энциклопедического словаря Чебоксарского района. Каждый из Вас д. б. соавтором районного словаря! Вит. Станьял»*.

Книг с автографами, подписанных отдельным персонам, в собрании 929 экз., в т.ч. в коллекциях:

- «Автограф» – 556 экз.
- «Домашняя библиотека братьев Галанцевых» – 3 экз.;
- «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» – 59 экз.;
- «Айгиниана» – 125 экз.
- «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги» – 186 экз.

¹⁵ Юстус В. Менестрель. Чебоксары, 2000.

¹⁶ В текстах автографов сохранены орфография и пунктуация авторов. В квадратные скобки заключены неразборчиво написанные фрагменты дарственных надписей и обозначение подписи.

¹⁷ О ботинках, мечте и предательстве. Саратов, 2000.

¹⁸ Павлов Л. П. Сторона моя чебоксарская. Кугеси, 1997.

Книг с автографами, адресованными конкретному человеку (и в дальнейшем преподнесенные в дар) в коллекции «Автограф» 556 экземпляров. Из них 183 экземпляра (154 наименования) – книги из личной библиотеки Ильи Павловича Прокопьева¹⁹. Ему подписывали и дарили свои книги П. Ялгир, Ю.С. Семендер, Л.М. Акцынова, С. Азамат, А.В. Изоркин, В.Я. Канюков, Л.Я. Агаков, А.Ф. Талвир, Н.А. Ургалкина, Я.Г. Ухсай и многие др.

Вдова Георгия Андреевича Ефимова²⁰ Михайлова-Ефимова Светлана Никифоровна преподнесла в дар Национальной библиотеке 98 экземпляров изданий известных поэтов, писателей, переводчиков, литературоведов и лингвистов с дарственными надписями, адресованными Г. А. Ефимову и его жене.

Книг, подписанных Николаю Васильевичу Фёдорову²¹ в собрании «Автограф» насчитывается 97 экземпляров. Многие авторы дарственных надписей благодарят первого Президента Чувашской Республики за многолетний труд во благо Отечества. Маргарита Михайлова, автор книги «Зов сердца» пишет: *«Президенту Чувашской Республики Федорову Николаю Васильевичу от моего чистого, искреннего сердца, на добрую, долгую память... 7.08.05.»*. В.М. Бурмистров, автор книги «Наши земляки в борьбе с фашизмом» пишет: *«Президенту Чувашии Н.В.Федорову с уважением от автора. 3 августа 2006 г. Эта книга – плод моего 45-летнего труда. Живые, помните о нас! – так говорили и просили многие герои этой книги, уходя из жизни от вражеских пуль, от*

¹⁹ Прокопьев Илья Павлович (род. 1926) – общественный деятель, кандидат экономических наук. С января 1974 г. по октябрь 1988 г. работал первым секретарем Чувашского обкома КПСС. В 1977-1989 гг. член ЦК КПСС. Внёс большой вклад в социально-экономическое и культурное развитие Чувашии.

²⁰ Ефимов Георгий Андреевич (1928-2005) – народный поэт Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат премии центрального журнала «Молодая гвардия», литературной премии Союза профессиональных писателей Чувашии им. П. Хузангая. Известен как поэт, прозаик, публицист и переводчик. Автор более 50 книг стихов и прозы, многих популярных песен и переводов.

²¹ Фёдоров Николай Васильевич (р. 1958 г.) – российский государственный и политический деятель, с 1993 по 2010 гг. – Президент Чувашской Республики, ныне – министр сельского хозяйства Российской Федерации. Доктор экономических и кандидат юридических наук, профессор.

ран, от болезней... Пусть эта книга будет одной из песен о них. Надо помнить, чтобы жить!»²².

91 книга передана библиотеке Ольгой Григорьевной Денисовой²³. В дарственных надписях Н.С. Дедушкин, Э.М. Юрьев, Н.В. Ыдарай, М.Г. Кондратьев, Г.А. Ефимов, В.А. Иванова, П.М. Градов пишут ей слова благодарности. Н.С. Дедушкин в сборнике «Традиции и новаторство в чувашской литературе» пишет: «Многоуважаемой Ольге Григорьевне Денисовой – с признательностью за добрые дела для чувашской литературы. Автор статьи «Михаил Сеспель и чувашско-украинские литературные связи». 10.2.1986 г.». Э.М. Юрьев²⁴, на одной из книг пишет: «Ольге Григорьевне с глубоким уважением и благодарностью за безоглядное служение делу сплочения людей чувашской культуры. Здоровья Вам, Ольга Григорьевна и сил могучих. Ваш Э. Юрьев. Засл. худ. Чув. АССР. 14.11.86 г.»²⁵.

37 изданий подписаны и подарены Константину Константиновичу Петрову²⁶. Среди них книги с автографами А.В. Васильев-Тохтамана, Раисы Сарби, Г.Н. Волкова, Л.И. Филипповой, П.В. Афанасьева, А.Ф. Талвира, И.И. Одюкова и др.

Осип Алексеевич Алексеев²⁷ передал библиотеке 49 книг с автографами В.И. Давыдова-Анатри, Р. Сарби, Ю.А. Силем, Г.И.

²² Бурмистров В. М. Наши земляки в борьбе с фашизмом. Чебоксары, 2005.

²³ Денисова Ольга Григорьевна (р. 1946) – государственный деятель, кандидат философских наук. В 1996-2004 гг. – министр культуры и по делам национальностей Чувашской Республики. Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2002).

²⁴ Юрьев Элли Михайлович (1936-2001) – живописец, график, геральдист, медальер, дизайнер, член Союза художников СССР (1967). В оформлении Э. Юрьева изданы несколько сотен книг, десятки шрифтов; разработаны и исполнены символы государственности Чувашской Республики (герб и флаг). Заслуженный художник Чувашской АССР (1976), народный художник Чувашской Республики (1993).

²⁵ Иванов К. В. Нарспи. Чебоксары, 1985.

²⁶ Петров Константин Константинович (1924-2007) – чувашский писатель, журналист, исследователь чувашской журналистики, творчества чувашских писателей – Ю. Семендера, М. Сеспеля, А. Талвира, Н. Ыдарая и др.

²⁷ Алексеев (Асан Уçăпĕ) Осип Алексеевич (род. 1944) – писатель, член Союза писателей Российской Федерации (1996). Публиковал рецензии на произведения чувашских писателей, статьи о жизни и творчестве деятелей культуры и искусства.

Ирхи, Л.А. Ковалюка, Н.Д. Карая, К.К. Петрова, В.П. Станьяла и др. Все книги в разное время были подписаны и подарены О.А. Алексееву.

Изучение книг с автографами, адресованными конкретному лицу, позволяют значительно расширить представление о личных контактах дарителей и одариваемых, связях со своими современниками.

Автографы, хранящиеся в фонде НБ ЧР, разнохарактерны как по содержанию, так и по форме. Мы сочли возможным разделить все книги с автографами по форме текста автографа на две группы: автографы, написанные в прозе и автографы в стихотворной форме.

В основном автографы в книгах представляют собой краткие или более пространственные прозаические тексты (2192 автографа), но имеются также надписи в стихотворной форме.

Автографов в стихотворной форме выявлено 64 в составе коллекций: «Айгиниана» – 14; «Коллекция народного поэта Чувашии А. Айги» – 23 и «Автограф» – 27.

Когда автограф создается в стихотворной форме, перед нами зачастую предстает совершенно новое, оригинальное произведение. Иногда эти стихи больше нигде не печатаются, сохраняются только на этих книгах.

Стихотворные тексты дарственных надписей могут стать и материалом для новых исследований. Так, например, в коллекции «Айгиниана» выявилось 14 книг с автографами в стихотворной форме, адресованными Г.Н. Айги. Этот материал войдет в книгу «Венок Айги», состоящий из стихотворений на разных языках, посвященных Г.Н. Айги (составитель – Атнер Петрович Хузангай). В качестве примера приведем два стихотворения на чувашском языке, посвященные Г. Айги:

А. Смолин в книге «Кётрет кётесё»²⁸ пишет:

*Ку кёнеке – «Кётрет кётесё»,
Кунта поэт хуйхи – суйхи.
Хулйнраххи пулать – кёт эсё,
Асран кайми Айхи сухи.*

²⁸ Смолин А. С. Кётрет кётесё : савăсем. Шупашкар, 1994.

В сборнике стихотворений «Сешпел шешкисем»²⁹, Ираида Петрова, автор 16 стихотворений, вошедших в книгу, пишет:

*Геннадий Айхине!
Тавам тем-и сана, шаллам тем-и?
Эй, сын тесе шеш сана савам-и?
Чаваш сыннин пултарулахне
Эс катартран петем тенчене.*

[Ираида Петрова. 13-1-69 с.]

Встречаются автографы в стихотворной форме, написанные экспромтом.

Например: Раиса Сарби³⁰ подарила и подписала Национальной библиотеке книгу «Верую...»³¹. На форзаце её автограф: «Экспромт. / Библиотекарь, / ты – лекарь / духовных недуг. / Дай бог, / чтоб всегда / был стойким / и сильным твой дух!».

Юрий Семендер³², на титульном листе книги Р. В. Агеевой «Хеллехи ноктюрен»³³, посвятил стихотворение Алексею Осипу Алексеевичу: «Ушпамара. / Аякка эс ан асан, / Ушпам, тархасшан. / Сан валли вуник асан / Эп кунтах тытасшан. / Шамал йыш шул тупере / Емер-емер вештер, / Ушп ячэ тенчере / Шисем евер шистер».

Таким образом, в автографе важно все, от его формы до содержания. То, что автографы можно отнести к особому жанру, понятно, когда их перед глазами великое множество. На титульных листах, форзацах, обложках книг современники и участники важнейших событий культурной жизни через автографы и дарственные надписи рассказывают о времени и о себе, литературных произведениях, рассуждают о судьбах поколений и отдельных людей, сочиняют стихотворные экспромты. И в каждом чувствуется характер, настроение автора, его отношение к различным аспектам общественной и личной жизни.

²⁹ Сешпел шешкисем. Шупашкар, 1968.

³⁰ Раиса Сарби – известная чувашская поэтесса, прозаик, драматург, переводчик. Автор 29 книг, более 200 песен, 10 пьес для детей и взрослых.

³¹ Сарби Р. Верую... Чебоксары, 1997.

³² Юрий Семендер (род. в 1941) – чувашский поэт и переводчик, Народный поэт Чувашской Республики (1999 г.), заслуженный деятель культуры Чувашской Республики (1988 г.).

³³ Агеева Р. В. Хеллехи ноктюрен. Шерпу, 2000.

К дарственной надписи авторы относятся по-разному. Одни составляют ее очень тщательно, другие – чуть небрежно, вторых, часто не задумываясь, что это – знаковая надпись, своего рода – лицо дарящего. По содержанию автографов легко определить, адресована книга не очень знакомым людям или же друзьям. Дружеские послания, конечно, наполнены большей теплотой и симпатией.

Одна из основных задач любой библиотеки – не просто сохранить книжные богатства, но и дать возможность ознакомиться с ними широкому кругу людей.

С целью раскрытия фонда и привлечения внимания к редким, уникальным документам, было принято решение собирать публикации о книгах с автографами, об истории их изучения, о работе с ними в библиотеках или в других учреждениях (архивы, музеи и др.).

Мы убеждены, что формирование и активная работа с коллекциями книг с автографами – одна из важнейших задач региональных учреждений-фондодержателей, которые должны быть заинтересованы в том, чтобы их выдающиеся земляки, классики и современники, их творчество, идеи, отраженные в книжных собраниях, получили известность и признание не только в регионе, стране, но и в мире. Это очень необходимая работа, т. к. коллекции книг с автографами не только имеют большое историко-культурное значение, но и играют социально значимую роль, помогая библиотеке и другим учреждениям выполнять ее главные задачи: привлечь пользователей, создать постоянный их контингент, заинтересовать своими фондами, обеспечить условия для получения информации.

С душевным трепетом раскрываем мы книги, надписанные рукой замечательных писателей, поэтов, ученых. Мы точно знаем, что эту книгу держал в руках сам автор. О.Д. Голубева в книге «На полках публичной библиотеки» пишет: «Увлекательный мир человеческих взаимоотношений открывается перед вами, когда вы читаете автографы на книгах. Для того чтобы многие из них стали ясны и понятны, приходится просматривать уйму литературы: читать переписку, мемуары, хроникальные заметки тех лет. Но когда вместо глухой надписи встают живые картины далеких событий,

вы испытываете ни с чем несравнимое чувство первооткрывателя»³⁴.

В процессе исследования выяснилось, что на 01.09.2013 г. в фонде НБ ЧР 2256 экземпляров книг, на которых имеются автографы. Книги с автографами хранятся в составе коллекций: «Автограф» (1883 экз.), «Домашняя библиотека братьев Таланцевых» (3 экз.); «Чебоксарская публичная библиотека» (59 экз.); «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги» (186 экз.); «Айгиниана» (125 экз.).

В результате исследования был определен количественный, видовой и отраслевой состав книг с автографами в каждой из этих коллекций, установлен их хронологический и языковой охват.

Нами было разработано несколько видов классификаций по различным признакам: по месту хранения, по хронологии, по содержанию и форме автографов.

По хронологическому признаку все книги с автографами, хранящиеся в НБ ЧР, мы условно разделили на две группы: изданные до 1917 г. включительно (62 экз.); изданные с 1918 г. по настоящее время (2194 экз.).

По содержанию автографов мы разделили книги с автографами на 2 группы: книги с автографами, подписанные Национальной библиотеке ЧР (1327 экз.); книги с автографами, адресованные отдельным персонам (929 экз.).

По форме автографа все книги с автографами разделили на две группы: автографы, написанные в прозе (2192 автографа) и автографы в стихотворной форме (64 экз.).

Проведенное исследование не претендует на всесторонний анализ данной темы. В дальнейшем планируется изучение книг с автографами из коллекций «Айгиниана»; «Коллекция народного поэта Чувашии А. Алги». Личные библиотеки – важный историко-культурный источник, из которого можно почерпнуть ценные сведения, в том числе биографического характера. Дарственные надписи характеризуют дарителей и адресата, раскрывают их взаимоотношения, а также отображают некоторые литературные процессы и события культурной жизни указанного периода. Собрание текстов дарственных надписей отдельным людям представляется

³⁴ Голубева О. Д. На полках Публичной библиотеки. М., 1983. С. 125.

важным материалом для исследования проблемы дарственной надписи, как особого жанра словесного творчества. Книги с автографами из личных коллекций дают информацию о жизни, творчестве и круге общения их владельцев. Что связывало дарителя и адресата? Какие у них были отношения? Поиски ответа на эти вопросы могут представлять собой тему для отдельного исследования. Также книги с автографами могут оказаться частью других исследований, послужить материалом для других книг.

Библиотека живет, в гости к читателям продолжают приходить самые разные авторы, потомки дарят библиотеке коллекции известных людей. Часто в стенах библиотеки проходят творческие встречи с известными писателями. Многие из них оставляют на память подписи на своих книгах. Таким образом, они сохраняют для нас возможность дальнейшего изучения заявленной темы.



РЕДКИЕ ДОКУМЕНТЫ В ФОНДЕ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ

Г. В. Онаева

В фондах Чувашского национального музея хранится богатый документный материал. Общий объем документного фонда составляет около 10 тыс. единиц хранения, в том числе – 6760 ед. хр. основного фонда и более 3 тыс. – вспомогательного. Среди них особое место занимают редкие издания, ценные документы и их коллекции.

Центральный чувашский музей (ныне Чувашский национальный музей) был открыт в г. Чебоксары 12 февраля 1921 г. Организатором выступила группа интеллигенции во главе с бывшим сотрудником Народного университета, выпускником историко-филологического факультета Варшавского университета Николаем Павловичем Неверовым. Активное участие в этом деле принимали языковед А.В. Васильев, художники М.С. Спиридонов, Г.Д. Данилов, историк М.П. Петров-Тинехпи, краеведы-исследователи А.П. Прокопьев-Милли, К.В. Элле, Н.Р. Романов, И.Т. Тихонов и многие другие.

Время рождения Центрального чувашского музея было периодом расцвета национальной культуры, практического осуществления права наций на самоопределение. Но в первое время музей работал нерегулярно, часто закрывался, так как не хватало средств для поддержания его существования, ведь именно в 1921-1922 гг. свирепствовали на нашей территории голод и эпидемия. Дело не заглохло только благодаря настойчивости, трудолюбию и самопожертвованию тех, кто питал настоящую любовь к истории края.

Первым директором музея стал Михаил Петрович Петров – Тинехпи. Посетители тепло отзывались о музее. Так, положительные отзывы о работе музея в те годы оставили: чешский общественный деятель Антонио Яноушек, известный тюрколог Николай Иванович Ашмарин, профессор, хранитель Этнографического отдела Русского музея Д. Золотарев.

В июне 1921 г. была получена Охранная грамота, гарантировавшая музею, что «Помещения, коллекции, библиотека, обстановка и прочий инвентарь ни в коем случае реквизиции, конфискации, уплотнению и занятию кем-либо не подлежат».

Первое поступление книг как музейных экспонатов датируется 1923 г. – тогда в фонд поступил ряд церковных книг, которые позже были списаны.

Но в 1930 г. Охранная грамота была забыта. Изымались из коллекций и варварски уничтожались многие предметы, книги и рукописи авторов, подвергшихся преследованиям. Массовые необоснованные репрессии нанесли тяжелый урон музейному делу и краеведению.

Жертвой тоталитарного режима оказался и директор Центрального чувашского музея – Михаил Петрович Петров – Тинехпи, который внес большой вклад в формирование документного фонда. На этом посту он с большим усердием пополнял музей экспонатами, собирал письменные источники, печатные документы.

М.П. Петров одним из первых в Чувашии оценил историческое значение деятельности И.Я. Яковлева, созданной им Симбирской чувашской школы и сделал все возможное для формирования музейного фонда просветителя.

В нашем книжном фонде хранится 42 книги из личной библиотеки И.Я. Яковлева и его потомков. Среди них:

– «Архангельское Евангелие 1092 года» (факсимильное издание 1912 г.);

– Евангелие, изданное в 1902 году, состоящее из 4-х отдельных книг;

– книга с автографом нашего просветителя: Евангелие малого формата, с надписью, сделанной И.Я. Яковлевым «Милому Леле [сыну Алексею] с 10-летием. 18 марта. 1888 год»;

– «Буквари» на чувашском языке, 8 экземпляров;

– «Уединенное богомыслие или наставления христианской премудрости» (М., 1798 г.);

– один том прижизненного издания Н. М. Карамзина «История государства российского» (Том 4, СПб., 1819);

– «Псалтирь» 1832 года;

– «Историческая хрестоматия нового периода русской словесности. От Петра 1 до Карамзина (учебное руководство для военно-учебных заведений), изданное в Санкт-Петербурге в 1861 г.;

– несколько томов сочинений путешественника по России П.С. Палласа, датируемые 1801 годом и др.

В декабре 1927 г. из Ульяновского педагогического техникума (преобразованного из Симбирской чувашской учительской школы) поступает большая коллекция документов, отражающих развитие образования среди инородцев, становление Симбирской чувашской учительской школы, письма к А.В. Рекееву, первому ученику И.Я. Яковлева (№ 2124-2160). В феврале 1928 г. коллекция дополняется перепиской И.Я. Яковлева за 1908-1911 гг. (№ 2626).

Дружеские отношения поддерживал М.П. Петров и с директором Казанской инородческой учительской семинарии, позднее попечителем Оренбургского учебного округа Н.А. Бобровниковым. В ноябре 1928 г. Н.А. Бобровников передает в дар музею 17 документов (№№3026-3035), отражающих распространение образования среди инородцев. Среди них: воспоминания А.В. Рекеева «О Симбирской чувашской учительской школе в первоначальном ее виде» (№ 3031) и дневник И.А. Износкова (№ 3028).

В 1926 г. М.П. Петров от имени Народного комиссариата просвещения и Общества изучения местного края обратился к широкой общественности оказать помощь в деле сохранения видов народного творчества. Призыв был услышан. Фонды музея пополнились большой коллекцией этнографических заметок. Среди них – не утратившие своей значимости этнографические заметки Н.А. Архангельского.

Фонд Н.А. Архангельского и Филимонова в собрании Чувашского национального музея представлен десятью рукописями и пятью письмами, содержащими сведения краеведческого характера. В книжном фонде музея под номером ВМ 4490 хранятся такие рукописи, как:

1. «Чуваши Казанской губернии вообще и Ядринского уезда в частности». Историко-этнографические заметки о чувашах. Село Большая Шатьяма. 1899 год, 89 стр.

2. «Полуязыческая жизнь современных чуваш от колыбели до могилы». Село Кошлауши. 1916 год, 53 стр.

3. Список селений Ядринского уезда Казанской Епархии. Село Кошлауши. 1916 год, 22 стр.
4. Замечательные города и села Казанской губернии. 34 стр.
5. «Геометрический генеральный план Больше-Шатьминского прихода. 1794 год. Список со старинного плана, хранящегося в Чувашско-Сорминском волостном правлении. Село Большая Шатьма. 1902 год. 2 стр.
6. «Чувашский год в религиозно-бытовом отношении». Заметки о чувашах.
Село Большая Шатьма. 1904 год. 15 стр.
7. «Об инородцах бывшего Болгаро-Казанского царства». Село Большая Шатьма. 1904 год. 21 стр.
8. Статистика браков, рождений и смертностей за 140-летний период 1780-1819 гг. по Кошлаушскому приходу Казанской губернии. 1920 год. 22 стр.
9. «Археологические достопримечательности в пределах и пограничных пунктах Больше-Шатьминского прихода Ядринского уезда Казанской губернии». Село Большая Шатьма. 1897 год. 83 стр.
10. Список домохозяев в Больше-Шатьминском приходе. 1897-1898 гг. 42 стр.

Богата коллекция дореволюционными книгами из личной библиотеки и самого Михаила Петровича Петрова-Тинехпи. Среди них:

- «Творения святых отцов» в русском переводе (Московская духовная академия, 1852 год);
- «Пособие к доброму чтению и слушания слова Божия». С.-Петербург. 1869 год;
- «Историческое описание церквей города Казани (брошюра) Е.Малов. г. Казань. 1894 год;
- «Основы начального школьного воспитания и обучения». С.-Петербург. 1894 год;
- «Эволюция и прогресс человека». 2-ой книжный магазин М.В. Клюкина. 1897 год;
- «Спутник законоучителя». Основные правила дидактики и методики Закона Божия. Казань. 1911 год;
- «Руководство к основному богословию». 1912 год;

– «Город и деревня в русской истории». Книжный склад «Земля». С.-Петербург. 1913 год;

– «Памятная книжка Императорской Казанской духовной академии. 1914-1915 гг.» Казань. 1914 год и др.

Любовь к родному народу, заинтересованность в его судьбе М.П. Петров доказывал всей своей деятельностью. В 1923 г. во время работы в Чувашском государственном издательстве в качестве ученого секретаря научно-методического совета выпустил «Задачник» на чувашском языке для первого года обучения в школах 1 ступени. В нашем фонде хранятся подлинник и черновой вариант «Задачника».

Из Казанского государственного музея в годы правления М. Тинехпи переданы в дар Чувашскому музею старинные документы (купчие, завещательные, договорные письма), датируемые 1837 годом и ранее.

Богат рукописный фонд, хранящийся в музее со дня его основания. В нем содержатся следующие документы:

– Воспоминания о революции 1905-1907 гг.;

– Отчеты о раскопках с 1934 по 2011 гг.;

– Рукописи Скворцова, Филимонова, Износкова, Архангельского, Андрея Скарабевского;

– Указы, предписания с 1730 по 1881 гг.;

– Ведомости об инородческих школах, церковные ведомости и др.

Предвоенные годы в истории музея характеризуются частой сменой руководства и вывесок. С 1937 г. учреждение стало именоваться Чувашским центральным музеем краеведения, а с 1940 г. – Краеведческим музеем Чувашской АССР. В эти годы поступлений книг и других документов в фонд было мало.

В 1940 г. начальник Геоботанической экспедиции А.Д. Плетнева-Соколова передала музею «Альбом некоторых редких растений, встречающихся в ЧАССР, составленный по материалам Геоботанической экспедиции 1926-1932 гг.».

В 1956 г. от родственников одного из основателей Чувашгиза, бывшего работника Чувашпредставительства Наркомнаца СССР, заслуженного учителя ЧАССР А.И. Ярлыкина поступила коллекция книг, изданных с 1836 по 1926 гг. что послужило основой для создания специального фонда редких и ценных изданий. В

состав фонда входят издания текстовые и изобразительные, в виде собственно книг, журналов и альбомов. Издания на русском языке составляют 61,18% книжного фонда, на чувашском – 37,45%, на иностранных европейских языках – 1,37%. Общие хронологические границы фонда: XVII – XXI вв.

В него вошли:

– **Издания периода XVII в. – 1830 г., в том числе:** самая старинная книга фонда – «Четвероевангелие», напечатанная при патриархе Никоне 21 августа 1657 г.; «Уединенное богомыслие или наставления христианской премудрости, воскреляющая душу к селениям небесным» 1798 г. (конволют); ценнейшая рукописная книга «Описание: Города Чебоксара; Подъ литерою «А»(1793-1796 гг.); «Евангелие» (1748 г.); «Евангелие Иисуса Христа» (1791 г.) и др.

– **Первые и прижизненные издания выдающихся ученых, писателей и общественных деятелей края, редкие краеведческие издания** – издания, имеющие отношение к краю до 1924 г. включительно. В их числе: «Записки А. Фукс о чувашах и черемисах Казанской губернии (1840 г.), «Словарь чувашского языка» (1910 г.) профессора Н. И. Ашмарина (1870-1933); «О чувашах» (1888 г.) историка, этнографа В.К.Магницкого (1839-1901); «Корневой чувашско-русский словарь, сравненный с языками и наречиями разных народов тюркского и других племен» (1875 г.) исследователя чувашского языка Н. И. Золотницкого (1829-1880); ряд изданий известного русского лесовода Б. И. Гузовского (1860-1914) и др.

– **Издания с автографами** – книги с автографами лиц, имеющих непосредственное отношение к изданию.

– **Собрание отечественных книг, изданных в период 1941-1945 гг.** – свидетелей одного из переломных этапов в истории нашей страны.

Большой интерес представляют личные коллекции: уже упомянутая библиотека И.Я. и А.И. Яковлевых, книги из библиотеки ученого – агронома, известного грибника – любителя Федора Владимировича Федорова – 145 книг, рассказывающие о флоре и фауне нашей страны. В его коллекции имеются книги о природе издательства А.Ф.Девриена, датируемые 1894, 1900 годами. В отдельную коллекцию выделены книги из личной библиотеки Бро-

нислава Ильича Гузовского – ученого-лесоведа, 24 года своей жизни посвятившего культивированию и выращиванию новых пород дуба.

Предстоит работа с книжными собраниями, не сформированными в коллекции, среди которых выделяются дореволюционные издания; книги чувашских писателей и поэтов; первые чувашские журналы; издания, иллюстрированные или оформленные выдающимися художниками и с архивными материалами фонда.



РАБОТА С ЛИЧНЫМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-МЕДИЦИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

И. Г. Калинина, В. Н. Сорвачева

За долгую историю Республиканской научно-медицинской библиотеки (РНМБ) со дня ее основания в 1889 г. до настоящих дней сформирован богатый книжный фонд, часть которого по праву можно назвать редким.

В 1946 г. библиотеке присвоен статус Республиканской научно-медицинской библиотеки и переданы фонды медицинской библиотеки Института социальной гигиены женщины и ребенка, центральной медицинской библиотеки эвакогоспиталей республики¹.

В 1952 г. фонд РНМБ пополнился редкими изданиями из личной библиотеки доктора медицинских наук Павла Пименова, что послужило основой для формирования коллекций личных собраний.

Интересна судьба владельца первой коллекции.

Пименов Павел Павлович (1873–1956) – доктор медицинских наук, профессор, родился в д. Асакасы Ядринского района Казанской губернии. Закончив Казанскую духовную Семинарию, поступил на медицинский факультет Томского университета, со второго курса перешел в Варшавский университет, который закончил с отличием в 1902 г. Участвовал в Русско-японской (1904-1905), Гражданской (1918-1921), Великой Отечественной войнах (1941-1945). Награжден орденами и медалями. Павел Пименов являлся одним из учеников известного физиолога Ивана Петровича Павлова. Под его руководством П.Пименов занимался изучением проблем физиологии головного мозга и пищеварения. В Республиканской научно-медицинской библиотеке хранится его дис-

¹ Медицинская библиотека // Алексеев, Г. А. Чувашская медицинская энциклопедия [Текст] : в 2 т. Т. 1 : А-М / Г. А. Алексеев ; ред. О. В. Шарапова ; рец.: А. Н. Волков, Н. Г. Григорьев ; Министерство здравоохранения Чувашской Республики, Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – Чебоксары : [б. и.], 1997. – С. 348-349.

сертация «Особая группа условных рефлексов», цензорами которой были академик Иван Павлов и доктор медицинских наук В. М. Бехтерев. В 1910-1913 гг. П. Пименов работал на Гатчине заведующим заразными бараками городского госпиталя. Гатчинский краевед Кислов В.А. пишет: «Павел Павлович много потрудился для приведения заразного отделения в порядок, благодаря чему заразный барак пользовался доверием населения... При нем здесь открылась бактериологическая лаборатория. В 1913 г. доктор вынужден был уехать с Гатчины. Горожане жалели об уходе этого прекрасного врача. Гатчинские товарищи устроили ему прощальный обед. А еще он был страстным любителем книг, обладателем весьма приличной библиотеки»². В 1918 г. по предложению Петербургского губернского отдела здравоохранения Павел Пименов назначается инфекционистом города Петербурга и одновременно является доверенным лечащим врачом работников Смольного. С 1930 г. Павел Павлович работал в Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова. За этот период им было опубликовано 23 работы, посвященные профилактике и лечению инфекционных заболеваний в частях Красной Армии. Многие молодые врачи, окончившие Военно-медицинскую академию, с благодарностью вспоминали его знания, опыт, строгое отношение к учебной работе. Курсанты уважали Павла Павловича, а за строгость, шутя, называли «Павел Палкович».

В конце жизни П. Пименов завещал передать Чувашии разборную французскую модель человека, а также свою личную библиотеку с отечественной и зарубежной медицинской литературой. В 1952 г. Пименов П. П. обратился с письмом в Правительство России Секретарю Президиума Верховного Совета СССР товарищу А. Ф. Горкину, в котором написал: «...За время своей продолжительной жизни – мне 79 лет, мною собрано большое количество книг, журналов медицинского характера, художественной литературы и философии. Полагаю, что у меня не менее 15-17 тысяч с брошюрами... Ныне моя родина – Чувашская Народная Республика. Не имея никого из родных и желая быть полезным родине, считаю, долгом совести своей внести свой вклад – предложить

² Кислов В. А. Гатчинские соратники великого физиолога [Электронный ресурс] // Гатчина сквозь столетия. – Режим доступа: <http://history-gatchina.ru/article/pavlov.htm>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

свою коллекцию книг как базу для будущего Медицинского института в г. Чебоксары» (копия Письма хранится в РНМБ).

Книги Пименова были получены и сохранены Петром Николаевичем Осиповым, главным врачом Первой городской больницы города Чебоксары, затем переданы для хранения и использования Республиканской научно-медицинской библиотеке. Самое раннее издание датируется 1867 годом. Большинство книг заключено в коричневый кожаный переплет, на корешках которых имеется владельческий суперэкслибрис с золотым тиснением «ПП»³.

Уникальна книга профессора терапевтической клиники Санкт-Петербургской Медико-Хирургической Академии Сергея Петровича Боткина «Курс клиники внутренних болезней», которая издана в Санкт-Петербурге в Типографии Императорской Академии Наук, в 1867 г. На форзаце – пометки карандашом самого владельца «Д-р Пименов». На верхней части титульного листа имеется экслибрис Генриха Васильевича Ольдерогге. Генрих Ольдерогге служил старшим врачом Кирасирского полка Гатчинской волости. Возможно, книга была подарена им П. Пименову в период их совместной деятельности на Гатчине.

В коллекции П. Пименова имеется книга Сеченова Ивана Михайловича «Физиология растительных процессов: публичные лекции, читанные в Санкт-Петербургском Клубе художников зимой 1870 г.». Она издана в Санкт-Петербурге в Типографии Сущинского в 1871 г. На форзаце имеются заметки карандашом, сделанные рукой владельца коллекции.

Аналогичные надписи имеются на Учебнике детских болезней профессора медицинской клиники в Вене Карла Гергарта. Издание переведено с немецкого в 1871 г. Лыткиным и выпущено в Санкт-Петербурге в типографии Нусвальта в 1872 г.

Особый интерес представляет книга доктора Карла Бока «О здоровом и больном человеке», изданная в 1873 г. В книге отсутствует корешок, нет экслибриса П. Пименова. На форзаце книги имеется надпись, сделанная черной тушью: «Из книг Ф. Дряблова», а также печать и экслибрис Дряблова. Мы не можем утвер-

³ Калинина И. Г. Коллекция книг доктора медицины П. П. Пименова / И. Г. Калинина // Книжные памятники-коллекции в фондах библиотек : материалы конференции / Национальная библиотека Чувашской Республики. Межрегиональная научно-практическая конференция (27-28 октября 2009 г., Чебоксары). – Чебоксары, 2010. – С. 59-64. – Библиогр.: с. 64 (5 назв.).

ждать, что это издание из библиотеки П. Пименова. Но есть основания предполагать: книга попала в нашу библиотеку из личного собрания Семена Матвеевича Вишневого, или же подарено доктору Пименову самим Федором Дрябловым. К сведению: Ф. Дряблов – известный меценат, купец, проживавший в г. Чебоксары в XIX в. Он входил в состав Правления Чебоксарской Публичной, ныне Национальной библиотеки Чувашской Республики⁴.

В коллекции П. Пименова имеются и диссертации, допущенные к защите в Императорской Военно-медицинской академии. Одна из старейших диссертаций, хранящаяся в нашем фонде – диссертация на степень доктора медицины Сергея Дмитриевича Михнова «К вопросу о заболевании фаллопиевых труб и яичников в патологоанатомическом и клиническом отношении», выпущенная в Санкт-Петербурге в типографии Департамента Уделов в 1889 г.

Любопытна диссертация на степень доктора медицины Войнова Бориса Николаевича «О патолого-анатомических изменениях семенных желез при скарлатине, дифтерии, сыпном тифе и крупозном воспалении», опубликованная в Санкт-Петербурге в 1896 г.. На титульном листе надпись: «Многоуважаемому товарищу Павлу Павловичу Пименову от автора. 30.03.1908 г.»

Среди энциклопедических изданий, имеющих в коллекции Павла Пименова, особо следует отметить двадцатитомную «Реальную энциклопедию медицинских наук: медико-хирургический словарь» Эйленбурга и Афанасьева, вышедшую в 1891-1898 гг. Интересна «Энциклопедия практической медицины» под редакцией профессора Тюбингенского университета доктора Вирордта и доктора Шнирера в 4-х томах. Издание богато иллюстрировано, вышло в свет в издательстве Брокгауза и Эфрона в 1908 г. Уникален «Энциклопедический медицинский словарь» доктора Виларе, вышедший в 1892-1893 гг. в трех томах под редакцией профессора И. Р. Тарханова. Энциклопедический словарь скомпонован и создан как вспомогательная книга для практического врача. Порядок расположения материала облегчает поиск необходимой информации.

⁴ Питернова В.Ф. Наследие земского врача С.М.Вишневого // Государственный исторический архив Чувашской Республики. – Режим доступа: <http://www.gia.archives21.ru>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

Эти и другие ценные издания выделены нами в отдельную коллекцию. Здесь представлена литература практически по всем отраслям медицины: инфекционным болезням, хирургии, внутренним болезням, терапии, судебной медицине, гинекологии и акушерству и т.д.

К сожалению, до нас дошла не вся библиотека П. Пименова. Сейчас в фонде РНМБ находится около 1000 экземпляров книг, которые введены в электронный каталог библиотеки.

В 2011 г. произошло слияние РНМБ с библиотекой Автономного учреждения Чувашии «Институт усовершенствования врачей» Минздравсоцразвития Чувашии. С первых лет образования Института усовершенствования врачей Чувашской Республики в его библиотеку поступали книжные собрания от ученых, врачей, которые считали передачу личных библиотек в дар своим долгом.

В настоящее время фонд редких изданий РНМБ насчитывает более 4000 экземпляров книг и состоит из 4 личных библиотек: П.П. Пименова, Г.М. Воронцовой, Л.И. Герасимовой, Г.Ф. Султановой.

Особая гордость – личная библиотека семьи Воронцовых.

Галина Михайловна Воронцова – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки Чувашской Республики, почетный работник высшего образования России, заслуженный врач Чувашской Республики и Российской Федерации. Родилась в д. Шинерпоси Чебоксарского района Чувашии (03.04.1929–12.11.2009). В 1953 г. окончила Казанский медицинский институт. Работала акушером-гинекологом в лечебных учреждениях республики. С 1971 г. преподавала на кафедре акушерства и гинекологии медицинского факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова⁵. В 1983 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Акупунктура в лечении и профилактике нарушений сократительной деятельности матки». Разработала немедикаментозные методы воздействия при акушерских осложнениях и гинекологических заболеваниях для мобилизации адаптационных механизмов организма. Галина Михайловна – автор бо-

⁵ Воронцова Галина Михайловна [Электронный ресурс] // Чувашская энциклопедия. – Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?lnk=367&t=prsn>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

лее 400 научных публикаций. Имеет патенты на изобретения. Ее научные результаты широко используются медицинскими учреждениями в практической деятельности. Недаром целое поколение врачей по праву называют Галину Михайловну своим Учителем, «научной мамой»⁶.

Воронцов Георгий Яковлевич – кандидат медицинских наук, доцент. Родился в пос. Толче-Речье Шенталинского района Самарской области (18.06.1929–25.11.2007). Окончил Казанский медицинский институт, ординатуру и аспирантуру в Москве⁷. Работал врачом-инфекционистом, преподавал в Чувашском государственном университете (ЧГУ) им. И.Н. Ульянова.

Личная библиотека, собранная Воронцовыми, была подарена Институту усовершенствования врачей их внучкой в 2008 г. Она насчитывает 2176 экземпляров книг (1900-2008 гг.) по акушерству и гинекологии, акупунктуре, физиотерапии и курортологии, внутренним болезням, педиатрии и инфекционным заболеваниям. Кроме этого, в коллекции имеется художественная литература, книги по эзотерике, астрологии, философии, психологии и религии, что характеризует супругов Воронцовых как незаурядных, широко и разносторонне образованных личностей.

На титульном листе многих книг имеется надпись «Б-ка Воронцовых. Москва». Вероятнее всего, книги были приобретены Воронцовыми в период прохождения ординатуры в Москве. Кроме того на всех книгах проставлена личная печать «Библиотека Воронцовых». Интересны также пометки владельцев коллекции, которые имеются на некоторых книгах. Подробное описание владельческих знаков и помет вносятся в базу данных РНМБ «Редкий фонд», которая на сегодняшний день содержит более 200 библиографических записей.

⁶ Состоялось открытие экспозиции «Легенда чувашского здравоохранения – Г.М.Воронцова» [Электронный ресурс] // Кугеси.ru. Новости Чебоксарского района. – Режим доступа: <http://kugesu.ru/karta.htm?act=news&view=19022>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

⁷ Воронцов Георгий Яковлевич // Алексеев Г. А. Чувашская медицинская энциклопедия : в 2 т. Т. 1: А-М / Г. А. Алексеев ; ред. О. В. Шарапова ; рец.: А. Н. Волков, Н. Г. Григорьев ; Министерство здравоохранения Чувашской Республики, Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – Чебоксары : [б. и.], 1997. – С. 110.

В 2008 г. фонд библиотеки Института усовершенствования врачей пополнился книгами, подаренными ректором Герасимовой Людмилой Ивановной.

Герасимова Людмила Ивановна – акушер-гинеколог, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный работник здравоохранения Чувашской Республики, родилась 04.09.1959 в г. Чебоксары.

Окончила медицинский факультет ЧГУ им. И.Н. Ульянова по специальности «Лечебное дело». Работу врачом начала в акушерском отделении Медсанчасти строителей в 1982 г. Обучалась в очной целевой аспирантуре на кафедре акушерства и гинекологии Московского Ордена Ленина государственного медицинского института им. Н.И. Пирогова. Защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. С 1989 по 1999 гг. работала ассистентом, доцентом кафедры акушерства и гинекологии медицинского факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова. В 2003 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук на тему: «Роль современных технологий совершенствования управления службой охраны материнства и детства в обеспечении репродуктивного здоровья женщин (по материалам Чувашской Республики)». В 2005 г. Людмиле Ивановне присваивается ученое звание профессор.

С 1999 г. Л.И. Герасимова является руководителем Государственного образовательного учреждения «Институт усовершенствования врачей» Минздрава Чувашии, ныне Автономного учреждения.

Л.И. Герасимова – член Европейской Ассоциации акушеров-гинекологов, Евро-Азиатской академии медицинских наук и Российской академии естествознания. Обучалась в Балтийской международной школе здравоохранения на курсе для Восточной и Западной Европы по охране репродуктивного здоровья (1996, Карлскрона, Швеция). Имеет сертификат Cornell University Medical College по общественному здоровью (2002, Зальцбург, Австрия).

На базе Института усовершенствования врачей Минздрава Чувашии организован выпуск научно-практического журнала «Здравоохранение Чувашии», и с 2010 г. Л. И. Герасимова является главным редактором этого журнала.

Герасимова Л.И. является автором более 310 научных публикаций, 7 монографий, 14 методических рекомендаций, 11 сертификатов Минздрава России на программные средства, 11 патентов, 12 рационализаторских предложений.⁸

Личная библиотека Л.И. Герасимовой насчитывает более 500 экземпляров книг с хронологическим охватом с 1976 по 2011 гг., которые представляют интерес не только для организаторов здравоохранения, но и терапевтов, акушеров-гинекологов и педиатров. Коллекция содержит практические руководства, пособия для врачей, учебную и научную литературу, периодические издания на русском и иностранных языках. Примечательно, что в коллекции много материалов российских и международных конференций, в которых принимала участие Людмила Ивановна. Большой интерес представляют издания, посвященные истории здравоохранения и отдельных лечебных учреждений Чувашии. Особое место среди них занимают книги известного историка медицины Чувашии, доктора медицинских наук, профессора Алексеева Г. А.

На титульных листах книг имеется личная печать владельца библиотеки. Коллекция Л.И. Герасимовой продолжает пополняться новыми сборниками, монографиями и другими материалами, используемыми ею в научной и преподавательской деятельности. В настоящее время ведется работа по размещению коллекции, изучению, библиографическому описанию изданий и включению их в базу данных РНМБ.

Следующая коллекция, переданная в фонд РНМБ – личная библиотека Султановой Г. Ф. (02.12.1928–11.10.2007).

Имя профессора Гили Фазыловны Султановой хорошо известно в Чувашии. Родилась в Республике Татарстан, в 1950 г. окончила Казанский медицинский институт, там же клиническую ординатуру.

⁸ Биография ректора : Герасимова Людмила Ивановна [Электронный ресурс] // АУ Чувашии «Институт усовершенствования врачей» Минздравсоцразвития Чувашии. – Режим доступа: <http://giduv.com/nauka>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

Доктор медицинских наук, профессор, талантливый организатор, педагог, врач, была приглашена на работу в Чувашскую Республику в 1977 г.

При ее активном участии был открыт педиатрический факультет в ЧГУ им. И.Н. Ульянова, где она возглавляла кафедру педиатрии с 1982 по 1998 гг. Благодаря усилиям профессора внедрялись новые методики, делалось очень много для охраны детства, снижения младенческой смертности в Чувашии.

При открытии Института усовершенствования врачей в 2000 г. профессору Султановой Г.Ф. было предложено организовать и возглавить кафедру педиатрии. Не одно поколение врачей Чувашии считает себя ее воспитанниками и последователями. Под ее руководством внедрялись современные принципы диагностики и лечения детских болезней. Самоотверженный труд Врача оценен по достоинству. Доктору медицинских наук, профессору Султановой Г.Ф. присвоены звания «Заслуженный деятель науки Чувашской АССР», «Заслуженный врач Чувашской Республики»⁹.

За период работы в Институте усовершенствования врачей ею была собрана богатая библиотека, насчитывающая более 400 экземпляров книг. После ее смерти некоторое время собрание книг находилось на кафедре педиатрии, а в 2011 г. было передано Библиотеке Института усовершенствования врачей.

По содержанию эта коллекция может быть определена как рабочая библиотека владельца. Каждая книга помечена личной печатью «ВРАЧ Гиля Фазыловна Султанова» и подписью. Благодаря этой коллекции наши фонды пополнились ценными монографиями, материалами научных конференций, справочной и учебной литературой по педиатрии, гематологии, нефрологии, иммунологии, гастроэнтерологии и др., изданными в 1949-2006 гг.

Главная задача библиотеки – хранение, изучение, описание и популяризация коллекций в виде выставок, публикаций материалов. В 2009 г. на межрегиональной научно-практической конференции «Книжные памятники-коллекции в фондах библиотек», организованной Национальной библиотекой Чувашской Респуб-

⁹ Юбилей: Султанова Гиля Фазыловна [Электронный ресурс] // АУ Чувашии «Институт усовершенствования врачей» Минздравсоцразвития Чувашии. – Режим доступа: <http://giduv.com/nauka>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

лики (НБ ЧР), прошла презентация «Коллекция книг доктора медицины П.П. Пименова»¹⁰.

В дальнейшем РНМБ планирует организовать цикл книжных выставок, посвященных юбилейным датам владельцев коллекций: «Из Коллекции П.П. Пименова: к 140-летию со дня рождения» (2013 г.), «К 85-летию Г.Ф. Султановой» (2013 г.), «К 85-летию Г.М. Воронцовой» (2014 г.), «К юбилею Л.И. Герасимовой» (2014 г.). Следующий этап – оцифровка редких краеведческих изданий медицинской тематики из личных коллекций совместно с НБ ЧР.

Для частных собраний в РНМБ выделено отдельное помещение, в котором созданы необходимые условия для хранения. Создается база данных «Редкий фонд» с указанием наименований коллекций, которая доступна на сайте библиотеки (<http://irb.lib.giduv.com>). Она включает в себя около 1000 библиографических записей, большая часть которых содержит аннотации. При формировании записей изучается происхождение и особенности каждого экземпляра: владельческие книжные знаки (экслибрисы, суперэкслибрисы), вклады, вклейки, автографы, пометы владельца коллекции, внешнее состояние. Наличие личных печатей, штампов, сведений об экземпляре позволяет проследить историю, как самой книги, так и коллекции в целом.

Изучение материалов, связанных с именами П.П. Пименова, Г.М. Воронцовой, Л.И. Герасимовой, Г.Ф. Султановой и др. одновременно позволяет выявить новые материалы по истории здравоохранения Чувашии, раскрывающие интересы, частную и общественную жизнь ученых-медиков края.

Думается, что коллекции Республиканской научно-медицинской библиотеки вызовут интерес у читателей и найдут свое место в реестре книжных памятников Чувашии¹¹.

¹⁰ Калинина, И. Г. Коллекция книг доктора медицины П. П. Пименова / И. Г. Калинина // Книжные памятники-коллекции в фондах библиотек : материалы конференции / Национальная библиотека Чувашской Республики; Межрегиональная научно-практическая конференция (27-28 октября 2009 г., г. Чебоксары). – Чебоксары, 2010. – С. 59-64. – Библиогр.: с. 64 (5 назв.).

¹¹ Книжные памятники Чувашской Республики [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Чувашской Республики. – Режим доступа: <http://www.nbchr.ru/>. – (Дата обращения: 24.12.2012).

СОЗДАНИЕ СТРАХОВОГО ФОНДА ДОКУМЕНТОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О. В. Величко

Библиотека как информационное учреждение вносит значительный вклад в формирование национальной культуры. Именно библиотека, накапливая весь информационный багаж об этносе, становится хранителем и проводником его духовной культуры.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики (далее – НБ ЧР) собираются и хранятся издания, отображающие важные этапы развития республики во всем ее многообразии и историческом развитии. Чувашская книга является частью документального фонда Российской Федерации. Поэтому одной из главных функций НБ ЧР является формирование полноценного фонда национальных документов, предоставление его пользователям и сохранение для будущих поколений. Сегодня библиотека обладает самой большой коллекцией чувашских книг в мире. В фонде выделено собрание редких и ценных краеведческих изданий. Это уникальные этнографические материалы, исследования по чувашскому языку, статистические документы.

Необходимо отметить, что письменная культура чувашского народа была образована лишь в конце XIX века (с 1871 г.). Полиграфическая деятельность стала развиваться с начала 20-х гг. XX века. До образования чувашского книжного издательства в 1920 г., книги, связанные по тематике с чувашским краем, издавались в разных городах России: Симбирске, Самаре, Уфе, Казани, Москве, Санкт-Петербурге и др. Поэтому краеведческие издания конца XIX – начала XX вв. для нас являются ценными и редкими.

Сохранение этих документов – одна из главных задач НБ ЧР. В современных условиях оцифровка изданий стала одним из самых эффективных способов решения этой проблемы. Перевод библиотечных фондов в цифровой формат позволяет решить про-

блему обеспечения сохранности краеведческих изданий и предоставления самого широкого доступа пользователей к ним.

В НБ ЧР накоплен значительный опыт в реализации проектов и программ, направленных на сохранение культурного наследия.

В 2012 г. здесь была проведена работа по подготовке списков и документов к оцифровке по тематике комплектования Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

В первую очередь были оцифрованы статистические и отчетные документы уездных земских органов региона, труды исследователей истории и культуры края И.Я. Яковлева, Н.И. Ашмарина, Н.И. Золотницкого, В.К. Магницкого, В.А. Сбоева и др., адресные и справочные книги Казанской губернии, документы уездных обществ, исторические документы первых лет чувашской государственности и др. Всего было подготовлено и оцифровано более 800 краеведческих редких и ценных изданий.

Оцифрованные документы стали частью государственной национальной электронной библиотеки и базой для новых исследований по социально-экономическому, культурному и историческому развитию чувашского народа и народов Поволжья. Эти издания

Теперь эти электронные издания находятся в фонде Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, они доступны там и в Чувашском региональном центре доступа к ее информационным ресурсам. Кроме того, часть изданий представлена в базе «Национальная электронная библиотека» НБ ЧР, доступной пользователям всего мира через сайт библиотеки.

Проделанная работа – это своего рода ревизия состояния фондов учреждений республики, обеспечения сохранности редких и ценных краеведческих изданий. В ходе реализации проекта обнаружилось, что некоторые издания, зарегистрированные в каталогах и справочниках учреждений, отсутствуют. Это касается и Национальной библиотеки Чувашской Республики. Особенно проблематично было найти издания 1920-40-х гг., т.к. для большинства учреждений они не являются ценными и редкими изданиями. Так, не удалось разыскать в республике 5 изданий, хорошо хоть, что они имеются в фондах Российской государственной и

Российской национальной библиотек, и теперь в виде электронных изданий стали доступными всем желающим.

Следующий проект, над которым работают сегодня сотрудники НБЧР, – «Чувашика», нацеленный на пополнение электронной коллекции исследованиями ученых о Чувашии и чувашах путем оцифровки материалов, опубликованных в «Известиях Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете» (1878-1929 гг.) и «Ученых записках ЧНИИ» (1941-1981 гг.).

Они являются одними из главных источников, отражающих большой и сложный путь исторического развития Чувашии.

«Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете» (с 1918 г. – «Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете») – печатный орган Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете (ОАИЭ). Выходили с 1878 по 1929 гг. Научное периодическое издание, центральное место в котором занимали статьи и материалы историко-этнографического, археологического и лингвистического характера. Известия имели постоянных корреспондентов во многих губернских и уездных центрах Поволжья и Приуралья, в т. ч. и на территории Чувашии. Постоянными авторами были В.К. Магницкий, Н.И. Ашмарин, Н.В. Никольский, Г.И. Комиссаров, Н.А. Архангельский и др., публиковавшие историко-этнографические, лингвистические и пр. материалы о чувашах.

«Ученые записки ЧНИИ» – труды ученых Чувашского научно-исследовательского института (ныне – Чувашский государственный институт гуманитарных наук, далее – ЧГИГН). Он был создан в 1930 г. ЧГИГН является единственным в России научным учреждением академического типа, в котором осуществляется комплексное исследование теоретических и научно-прикладных проблем чувашского языка, литературы, фольклора, истории, археологии, этнологии, антропологии, искусства чувашского народа и всего населения Чувашской Республики. Только за период с 1941 по 1981 гг. научными сотрудниками института было подготовлено 107 томов «Ученых записок» объемом свыше 21000 страниц. Собрание в полном объеме хранится в фонде НБЧР и пользуется большим спросом у пользователей. Однако возможность их

использования исследователями других регионов и стран, интересующихся данной тематикой, была ограничена, что и предопределило необходимость создания цифровой копии издания.

На сегодняшний день проект практически реализован. Всего оцифровано 133 статьи из «Известий...» и все тома «Ученых записок...» (107 томов и 2 указателя к трудам, всего более 25000 страниц). Реализация проекта позволяет включить в Национальную электронную библиотеку России научные исследования о Чувашии, чувашах и народах, проживающих в Поволжье, избежать дублирования в оцифровке документов.

Таким образом, деятельность НБ ЧР по оцифровке редких изданий направлена на сохранение информации о Чувашии и народах, населяющих республику, ознакомление с достижениями национальной культуры и искусства, увековечение памяти выдающихся личностей для последующих поколений. Издания библиотеки и ее информационные ресурсы предназначены для усиления интереса к культуре родного края, в помощь научно-исследовательской деятельности с целью углубленного изучения истории и культуры народов Чувашии.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ДОКУМЕНТНОГО НАСЛЕДИЯ: ОПЫТ РОССИИ И ФИНЛЯНДИИ

З. Г. Белова

21–24 октября 2013 г. в Федеральном Центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) состоялась международная научно-практическая конференция «Обеспечение сохранности библиотечных фондов: научные, экономические и практические аспекты». Для участников конференции был организован профессиональный тур в Центр по сохранению и оцифровке (Centre for Preservation and Digitization) Национальной библиотеки Финляндии. Мы имели возможность увидеть, как трепетно относятся финны к своему достоянию, к своей истории и культуре. Они стараются сберечь каждый документ, который позволяет уточнить, прояснить какие-либо факты в истории развития государства, жизни выдающихся соотечественников, научном опыте и т. п. с целью сохранить национальную культуру. Помогают соотечественникам даже далеко за пределами родины сохранить национальную идентичность, чувство принадлежности к своей нации. Библиотекам в этом деле отводится очень важная роль.

1.

Национальная библиотека Финляндии (Kansalliskirjasto) – ведущая научная библиотека страны. Ее история, как и история страны – неотъемлемая часть истории королевства Швеция, а впоследствии Российской империи, т. к. в течение нескольких веков Финляндия была под властью Швеции, а с 1809 по 1917 гг. находилась в составе Российской империи как автономное Великое княжество Финляндское.

Основана библиотека в 1640 г. как университетская и до сих пор является частью университета, хотя получила в 2006 г. статус Национальной.

Для туриста Национальная библиотека Финляндии интересна в первую очередь как архитектурная достопримечательность:

это одно из самых красивых зданий в ансамбле Сенатской площади г. Хельсинки и одно из лучших творений Карла Людвига Энгеля. Здание построено специально для библиотеки в 1845 г., в российский период истории страны. Интересно, что из нескольких предложенных проектов Николай I выбрал самый грандиозный.

Библиотеку можно осмотреть не только снаружи. Вход для всех свободный, любой желающий может зайти в библиотеку в часы ее работы: самостоятельно осмотреть исторические интерьеры, полюбоваться на росписи потолков и корешки старинных книг, воспользоваться услугами. Не нужно никаких документов: ни читательских билетов, ни предъявления паспорта или специальной записи. Достаточно расписаться при входе в журнале учета, чтобы было понятно, сколько людей посетило библиотеку. Единственное требование – соблюдать порядок: не шуметь, книги брать чистыми и сухими руками. Фотографировать можно, но без вспышки.

Все документы (книги, журналы, микрокопии, DVD) – в свободном доступе. То, чего нет прямо на полках, можно запросить у сотрудника. Пользователи имеют свободный доступ к базам данных библиотеки через компьютерную систему. Можно даже поиграть или поупражняться на имеющихся музыкальных инструментах, послушать аудиозаписи в специально отведенных помещениях. Также любой желающий может посетить различные выставки, концерты, лекции, семинары, которые регулярно проводятся в библиотеке.

2.

Несколько фактов, связанных с формированием фонда библиотеки.

✓ Первая в стране типография открылась в 1642 г. при университете: здесь начал работать финский первопечатник Педер Эрикссон Вальд (1602-1653). До того момента все финские книги печатались в Швеции или Германии.

✓ По королевскому указу 1707 г. все типографы Швеции должны были доставлять по экземпляру любой печатной продукции в университеты страны. То есть, можно сказать, уже тогда вступил в силу и работал закон об обязательном экземпляре.

✓ Страшный пожар 1827 г. уничтожил почти весь 40-тысячный фонд библиотеки. Уцелело тогда лишь около 800 книг,

которые находились на руках у читателей. За счет денежных пожертвований и подарков (в частности, из г. Санкт-Петербург поступило несколько частных книжных собраний; книги также жертвовала Императорская академия наук и различные университеты) библиотечное собрание финской литературы было частично восстановлено.

✓ В 1828 г. Финляндия, являясь княжеством в составе Российской империи, получила право на хранение собственных экземпляров всей печатной продукции, издаваемой в России. Благодаря многочисленным поступлениям из России в Финляндию сформировалась одна из крупнейших коллекций дореволюционной литературы на русском и языках других национальностей Российской империи. Её не тронули революции и пожары. Все эти книги по сей день используются учеными со всего мира и производятся факсимильных изданий. Здесь, например, можно почитать журналы, которые издавал Александр Сергеевич Пушкин, или журнал на татарском языке «Шуро» (в 2009 г. полнотекстовая электронная копия журнала «Шуро» за 1908-1917 гг. была передана в дар Национальной библиотеке Республики Татарстан).

3.

В настоящее время в Национальной библиотеке Финляндии около 200 постоянных сотрудников и 50 временных, их средний возраст 48 лет. Фонды насчитывают 3 миллиона книг и наименований периодики, примерно такое же количество других материалов (рукописей, карт, афиш, открыток). Древнейшими экземплярами в собрании являются папирусы III в. до н.э. Старейший пергамен датируется примерно 1100 годом, наиболее ранним производением книгопечатания в библиотечной коллекции являются фрагменты Майнцской Псалтири (1457). А первая напечатанная специально для Финляндии книга – Требник, опубликованный в Любеке (Германия) в 1488 г.

Закон об обязательном экземпляре в стране действует для шести ведущих библиотек. В соответствии с этим законом в библиотеку поступает и бережно сохраняется все, что напечатано, даже так называемые «эфемерные» издания: буклеты, проспекты, выставочные каталоги, календари, меню. Кроме того, с 1982 г. в библиотеку поступают обязательные экземпляры всех выпускаемых в стране аудиозаписей, и на основе этих фондов формируется

Национальный архив музыкальных записей. Коллекция музыкальной литературы и записей дополняется постоянно увеличивающейся коллекцией музыкальных рукописей. В соответствии с этим же законом в стране записываются и хранятся все радио- и телепередачи (радио- и телевизионный архив доступен на компьютерах в библиотеке). С 2006 г. библиотека собирает онлайн-материалы, опубликованные в открытых источниках.

Библиотека регулярно получает литературу из многих стран мира, в том числе из России. В советские времена была замечательная возможность получать литературу через международный книгообмен. Когда рухнул Советский Союз, рухнула и эта система комплектования, наступили сложные времена. Был период, когда в сумках люди через границу перевозили книги. Но потом на рынок вышли крупные частные поставщики. Они присылают уже «отфильтрованную» литературу, без «желтой», которой так много теперь издается. Политика комплектования очень строгая, сотрудничество налажено с компанией, которая поставяет русскую книгу во все университеты Европы.

В конце 1990-х годов библиотека получила 4 миллиона кадров микрофильмов из Российской национальной библиотеки (СПб.), подписалась на электронную базу «Интегрум», предоставляющий архивы федеральных и региональных СМИ России. В итоге к ним появился доступ в библиотеках 28 финских вузов, где есть кафедры русского языка.

Основная часть коллекции хранится в подземном бункере под библиотекой, вырубленном в цельном камне на глубине 18 метров («Книжная пещера»).

4.

Число реальных пользователей Национальной библиотеки Финляндии постепенно снижается (с 166,32 тыс. в 2011 до 160 тыс. в 2012 г.) Хотя для города с числом жителей 600 тыс. и при наличии множества других замечательных библиотек такие цифры трудно назвать маленькими. При этом интенсивно растет и исчисляется десятками миллионов число обращений к электронным ресурсам библиотеки. Эта тенденция учитывается библиотечным сообществом и правительством страны. На сегодняшний день один из главнейших приоритетов правительства Финляндии в области библиотечной политики – оцифровка наибольшего ко-

личества материалов для обеспечения свободного доступа к информации. Это привлекает новых пользователей к библиотечным ресурсам. Оцифровывание к тому же сохраняет исходные материалы, которые могут быть ветхими, а также открывает новые возможности для исследований, преподавания и выпуска учебных материалов. Разрозненные фрагменты редких книг, тома определенной коллекции, хранящиеся в разных учреждениях, в электронном формате воссоединяются в единое целое.

Создатели национальной электронной библиотеки стремятся к тому, чтобы материалы, доступные on-line, образовали достаточно полный, репрезентативный и разнообразный комплекс. Задача эта сложная и решается на национальном уровне совместно всеми «институтами памяти». Определяются приоритеты, подбираются для оцифровки наилучшим образом сохранившиеся экземпляры документов. Привлекаются документы и из частных коллекций. Хорошо налажено сотрудничество со Швецией, т.к. там находится 60% книг времен шведского правления; их состояние часто лучше, чем состояние финских экземпляров.

Национальные проекты по оцифровке планомерно разрабатываются и осуществляются с 1995 г. Координатором проектов является Национальная библиотека Финляндии, а именно Центр по сохранению и оцифровке (Centre for Preservation and Digitization). Работает он с 1990 г. в г. Миккели, является структурным подразделением Национальной библиотеки. В Центре около 50 сотрудников. Это специалисты в области сохранения библиотечных фондов и информационных технологий. Задачи Центра – сохранение, микрофильмирование и оцифровка коллекций Национальной библиотеки Финляндии, всех напечатанных с 1707 г. изданий, аудиоизданий, обеспечение доступа к оцифрованным материалам. Реставрируя документы, в Центре строго придерживаются принципа: минимальное, но необходимое вмешательство для наилучшего возможного качества цифрового изображения.

Центр очень хорошо оборудован. Имеется самое современное оборудование для реставрации, для оцифровки аудиозаписей, несколько разнообразных сканеров, в том числе автоматический книжный сканер и сканер для документов большого формата.

Один из осуществленных проектов – Газетная программа Финляндии. Она представляет собой пример успешного сотруд-

ничества Национальной библиотеки и крупнейшего в стране издательства Sanoma Oyj. Библиотека микрофильмовала и оцифровала (оцифровывались готовые микрофильмы) все финские газеты 1771–1890 гг. (более 1 млн. страниц), издательство – 1,2 миллиона газетных страниц за период 1890–2000 гг. (с 2001 г. библиотека получает обязательный экземпляр газет в микрофильмованном виде, что закреплено в законодательстве страны). Весь газетный фонд вывезен в специальное хранилище за пределами г. Хельсинки, пользователям предоставляются только их копии. Цифровые копии большинства газет – в свободном доступе на сайте библиотеки (digi.nationallibrary.fi). Возможен полнотекстовый поиск. Например, можно задать поиск по имени человека или названию населенного пункта и получить полный список газетных публикаций, где упоминается заданное имя или название.

На сайте библиотеки на сегодняшний день в свободном доступе коллекции:

- Газеты 1771-1910 гг.;
 - Журналы до 1911 г. (более поздние периодические издания доступны пока только в определенных местах (например, в читальном зале библиотеки); их можно распечатать, но нельзя получить электронные копии);
 - Оцифрованные аудиозаписи (база данных RAITA). Например, 302 цифровые копии аудиоматериалов, выпущенных в период с 1901 по 1961 гг.;
 - Диссертации Королевской академии Турку. Эта коллекция содержит пока 1778 оцифрованных диссертаций, которые были защищены между 1642 и 1828 гг. в Королевской академии Турку (так назывался университет в тот период);
 - Книги, «эфемерные» издания, карты, нотные издания, фотографии, рукописи от Средних веков до первых лет независимости Финляндии (база данных HELMI);
 - Средневековые фрагменты пергамента;
 - «Эфемерные» издания (прайс-листы и каталоги 1810-1944 гг.).
- Интерес к оцифрованным документам велик и постоянно растет. В 2012 г. зарегистрировано 8,2 млн. обращений (притом, что население Финляндии составляет всего около 5,5 млн. человек).

Национальная библиотека также участвует в нескольких международных проектах, например:

– «Europeana» – Европейская цифровая библиотека – совместный проект государств-членов Европейского союза и Еврокомиссии – многоязычная поисковая система. Основной массив данных состоит из оцифрованных материалов библиотек, архивов, музеев Европы (с российской стороны партнером проекта является РГБ);

– «ATHENA» – проект, способствующий обеспечению «Europeana»;

– «World Digital Library» – Мировая цифровая библиотека – предоставляет бесплатный доступ в сети интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира. Проект Библиотеки Конгресса США (партнеры с российской стороны – РГБ, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина).

Таким образом, мы видим, что деятельность по сохранению библиотечных фондов Финляндии поставлена и поддерживается на очень высоком профессиональном уровне, является государственной задачей уже на протяжении многих веков. Опыт соседней страны интересен и ценен для нас, стоящих в самом начале пути этого сложного, непростого, но очень нужного дела.



ОБ АВТОРАХ

Белова Земфира Георгиевна – заведующая Центром консервации библиотечных фондов БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

Величко Ольга Владимировна – заведующая сектором отдела национальной литературы и библиографии – Центра «Чувашская книга» БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

Калинина Ирина Григорьевна – зав. Республиканской научно-медицинской библиотекой АУ Чувашии «Институт усовершенствования врачей» Минздравсоцразвития Чувашии.

Николаева Татьяна Александровна – заведующая отделом редких и ценных изданий БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

Опаева Галина Владимировна – научный сотрудник научно-фондового отдела БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии.

Сорвачева Валентина Николаевна – заведующая информационно-библиографическим отделом Республиканской научно-медицинской библиотеки АУ Чувашии «Институт усовершенствования врачей» Минздравсоцразвития Чувашии.

Федорова Надежда Алексеевна – ведущий библиотекарь отдела редких и ценных изданий БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
<i>Николаева Т. А.</i>	
Актуальные проблемы работы с редкими и ценными изданиями в регионах России	4
<i>Николаева Т. А.</i>	
Региональному Центру по работе с книжными памятниками Чувашской Республики – 5 лет	7
<i>Федорова Н. А.</i>	
Книги с автографами в фонде Национальной библиотеки Чувашской Республики	14
<i>Опаева Г. В.</i>	
Редкие документы в фонде Чувашского национального музея	35
<i>Калинина И. Г.</i>	
Работа с личными коллекциями в Республиканской научно-медицинской библиотеке	42
<i>Величко О. В.</i>	
Создание страхового фонда документов: из опыта работы Национальной библиотеки Чувашской Республики	52
<i>Белова З. Г.</i>	
Основные направления работы по сохранению документного наследия: опыт России и Финляндии	56
Об авторах	63