



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

792  
11/13.

II



# ОПИСАНІЕ

КОСТЮМОВЪ

РУССКИХЪ И ИНОРОДЧЕСКИХЪ

У КРЕСТЬЯНЪ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Составилъ Н. Н. ВЕЧЕСЛАВЪ.



КАЗАНЬ.

ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФІИ.

1878.

Вит Стан

GT

1051

T38

065

1878g

с.п.

GA...

Цензурою дозволено. 10 Декабря 1878 г.  
и д. Казанскаго Отдѣльнаго Цензора С. Шилевскій.

SL00268

505 21/03/12 5100268

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Предполагая, что на Антропологическую выставку, имѣющую быть въ Москвѣ лѣтомъ 1879 года, будутъ представлены довольно полныя коллекціи фотографій различныхъ племенъ и ихъ манекеновъ, коллекціи, по которымъ можно было бы составить довольно отчетливое понятіе о костюмахъ, носимыхъ этими племенами.—въ видахъ содѣйствія къ возможно большему ознакомленію съ костюмами различныхъ племенъ, населяющихъ Казанскую губернію,—были собраны свѣдѣнія и болѣе или менѣе подробныя описанія всѣхъ вообще костюмовъ крестьянъ этой губерніи, какъ русскихъ, такъ и инородцевъ. Свѣдѣнія эти, лично пробѣренныя мною по нѣкоторымъ мѣстностямъ, обработаны, смѣю думать, въ болѣе или менѣе систематическомъ видѣ, въ которомъ онѣ нынѣ и являются. Намъ кажется, что по этимъ свѣдѣніямъ, имѣя передъ собою самыя костюмы, гораздо легче можно ознакомиться съ назначеніемъ каждаго изъ нихъ, замѣтитъ тѣ измѣненія или отступленія, какія встрѣчаются въ костюмахъ одного и того же племени, живущаго въ различныхъ мѣстностяхъ и наконецъ знать цѣну этихъ костюмовъ.

При составленіи предлагаемаго описанія у насъ подъ руками не имѣлось большей части упоминаемыхъ въ немъ костюмовъ, отъ чего и самое ихъ описаніе, въ нѣкоторыхъ подробностяхъ, можетъ разниться отъ того, которое было бы составлено по самымъ костюмамъ. Поэтому съ большою признательностью мы приняли бы всѣ указанія на неточности, или неясности, могущія встрѣтиться въ нашемъ трудѣ и сочли бы свою задачу вполне оконченною, если бы этотъ первый опытъ послужилъ къ составленію болѣе подробнаго и точнаго описанія костюмовъ разнообразныхъ племенъ нашей губерніи. Для полноты и большей ясности, мы сочли необходимымъ, предварительно описанія костюмовъ каждаго изъ племенъ губерніи по собраннымъ нами свѣдѣніямъ, привести въ

дословныхъ выраженіяхъ, описаніе тѣхъ же костюмовъ по имѣвшимся у насъ подъ руками печатнымъ источникамъ. Вотъ эти источники: 1) Матеріалы для этнографіи Россіи. Губернія Казанская. А. Ф. Риттиха; 2) Исслѣдованіе объ инородцахъ Казанской губерніи. (Замѣтки о чувашахъ). В. А. Сбоева; 3) Корневой чувашско-русскій словарь. Н. И. Золотницкаго; 4) Вотяки Казанской губерніи. Д. Островскаго; 5) Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Губернія Казанская. М. Лаптева. Въ заключеніе считаемъ необходимымъ прибавить, что приводимыя нами таблицы о племенномъ составѣ <sup>(1)</sup> населенія относятся къ 1874 году и обнимаютъ собою только населеніе уѣздовъ, вовсе не касаясь городовъ.

*Н. Вечеславъ.*

Казань.

28 ноября 1878 г.

---

(1) Свѣдѣнія эти были собраны частнымъ образомъ въ 1874 году.

## I. КОСТЮМЫ ЧУВАШЬ.

По самой цѣли и характеру своего изданія, тѣ печатныя источники, — которыми мы пользовались и которые уже приведены въ нашемъ предисловіи, — какъ-то отрывочно и случайно указываютъ на существованіе тѣхъ или другихъ принадлежностей костюма, какъ у чувашь, такъ и у другихъ инородцевъ губерніи, названія и описанія которыхъ, большею частію, приводятся только при объясненіи какихъ нибудь обрядовъ, напримѣръ свадебныхъ, или же полнота и характеръ такихъ описаній, большею частію, зависятъ отъ личнаго усмотрѣнія и вкуса авторовъ упомянутыхъ сочиненій. Поэтому небезынтереснымъ представляется прослѣдить и сравнить составленное нами описаніе съ тѣми, которыя упоминаются въ указанныхъ выше источникахъ. По нашему плану, мы начинаемъ описаніе чувашскихъ костюмовъ съ печатныхъ источниковъ и приводимъ ихъ въ дословныхъ выраженіяхъ.

М. Лаптевъ <sup>(2)</sup> только въ общихъ чертахъ описываетъ одежду чувашь. Вотъ что онъ говоритъ о ней. — «Одежда чувашь сходна съ русскою; различія лишь покроя рубахъ и женскій головной уборъ. У чувашекъ рубашки всегда бываютъ вышиты разноцвѣтными шерстями или бумагой по подолу, вокругъ шеи и около груди; у незамужнихъ на груди одна вышивка, на подобіе креста съ вѣнкомъ, а у замужнихъ — двѣ <sup>(3)</sup>. Покрой кафтана, который носится и мужчинами и женщинами, одинаковъ съ русскимъ, цвѣта бѣлаго, сѣраго или темно-коричневаго; онучи черныя и очень толстыя, такъ что ноги ихъ имѣютъ совершенную форму бревень. Чувани, какъ мужчины, такъ и женщины, носятъ еще кожаные чулки, сверхъ которыхъ надѣваются лапти. Эта послѣдняя обувь надѣвается или во время пашни, или когда они отправляются въ дальнюю дорогу».

(<sup>1</sup>) Матеріалы для географіи и статистики Россіи, Казанская губернія, стр. 235.

(<sup>2</sup>) Указаніе это ни въ одномъ изъ источниковъ, нами приведенныхъ, не упоминается.

В. А. Сбоевъ (4) въ своемъ сочиненіи упоминаетъ слѣдующіе чувашскіе наряды. При описаніи свадебныхъ церемоній и обрядовъ у чувашъ, авторъ говоритъ, что «свахи надѣваютъ на себя сивіе кафтаны, а черезъ плечо перевязь (Теветь), которая у богатыхъ украшается бисеромъ и серебряными деньгами, какъ-то полтинниками, четвертаками и гривенниками, а у бѣдныхъ *тухлакками*, т. е. тонкими оловянными, или мѣдными кружечками, издали похожими на золотыя и серебряныя монеты.» (5) Отсюда можно вывести то заключеніе, что *теветь* носится только свахами.

«Тохья (6)—это татарская тубетейка, конусообразная, съ двумя ремнями, застегивающимися подъ подбородкомъ. Верхнія части ея бывають вышиты шерстью и бисеромъ, а нижнія унизаны серебряными деньгами. Тохья—исключительно двѣичій нарядъ.»

«Хошпа (7)—головной уборъ замужнихъ. Это кожаный колпакъ, имѣющій цилиндрическую форму, безъ верхней покрывки. Къ нему пришиваются по бокамъ два ремня, которые застегиваются подъ подбородкомъ. Къ задней части его пристегивается унизанный мѣдными бляхами и разнодвѣтными бисеромъ ремень, шириною въ четверть, а длиною ниже пояса. Верхъ *хошпы* унизывается у бѣдныхъ чувашекъ пятью или шестью рядами *тухлаковъ* и однимъ рядомъ мелкихъ серебряныхъ денегъ; у богатыхъ же вся *хошпа* бываетъ унизана шестью рядами серебряныхъ денегъ, сначала гривенниками; потомъ пятиалтынными, двугривенными и т. д. до цѣлковыхъ; которыми оканчивается шестой и послѣдній рядъ. Ремни *хошпы*, идущіе къ подбородку, также украшаются серебряными деньгами.»

«Сарпанъ (8). Этимъ именемъ называется рѣдко вытканное полотенце, которымъ чувашки, если не надѣвають *хошпы*, обвязываютъ свои головы.—Далѣе тотъ же авторъ, при изложеніи содержанія чувашскихъ пѣсенъ, описываетъ сарпанъ такимъ образомъ: (9) «Рѣдкое прозвращное полотно, однимъ концемъ котораго у женщинъ

(4) Изслѣдованіе объ инородцахъ Казанской губерніи (Замѣтки о чувашахъ).

(5) Стр. 34.

(6) Сбоевъ, стр. 35.

(7) Сбоевъ, стр. 35.—Н. И. Золотницкій, въ своемъ Корневомъ Чувашско-Русскомъ Словарѣ (приложеніе XIV, стр. 235), говоритъ что правильнѣе и сообразно произношенію чувашъ, нарядъ этотъ слѣдуетъ называть *хошпу*, а не *хошпа*.

(8) Сбоевъ, стр. 38.

(9) Сбоевъ, стр. 161.

обертывается голова, а другой опускается на спину и прикрѣпляется въ поясу.»

«Сарни <sup>(10)</sup> женскій нарядъ, надѣваемый на спину и доходящій до лядвей.»

Чалма <sup>(11)</sup> «Подобно татарамъ—мущинамъ,—говоритъ авторъ,—чувашикія дѣвушки обертываютъ голову полотномъ поверхъ тохьи, или шитой бисеромъ тюбетейки. <sup>(12)</sup> Разница только въ томъ что у *хирекъ* (чувашикіхъ дѣвушекъ) эта обивка не такъ густа какъ у татаръ.»—Вотъ все, что мы находимъ у Сбоева о чувашикіхъ костюмахъ.

Гораздо подробнѣе, въ особенности женскій костюмъ, описываетъ А. Ф. Риттихъ, но и то только по двумъ образцамъ—чуваши Козмодемьянскаго и Спасскаго уѣздовъ; въ первомъ—крещеныхъ, во второмъ—не крещеныхъ <sup>(13)</sup>. «Одежда мужчинъ,—говоритъ авторъ,—совершенно сходна съ русскою. Кафтаны чуваши болѣею частью сѣраго сукна <sup>(14)</sup>, обшиты червою тесьмой. Если они въ лаптяхъ, то онучи черныя изъ сукна, тщательно перевязаны бичевыми. Вяръялы носятъ черныя, а Анастры—бѣлыя онучи <sup>(15)</sup>. Рубашки ихъ изъ полотна, вышиваются кругомъ шеи, около плечъ, на груди и рукавахъ разными фигурами красною шерстью, или бумагой. Во время полевыхъ работъ носятъ, какъ мущинами, такъ и женщины, кожаные чулки, сверхъ которыхъ надѣваются лапти.—Въ одеждѣ крещеныхъ и венценыхъ *чуваши* А. Ф. Риттихъ находитъ нѣкоторое различіе. Вотъ какъ онъ описываетъ одежду крещеныхъ чуваши Козмодемьянскаго уѣзда, Янгильдинской волости: «Обувь—лапти, сабода; подъ ними онучи, талъ; изъ чернаго толстаго сукна, перевязанныя тщательно бичавою. Ноги, такимъ образомъ обутыя, имѣютъ видъ бревна, что составляетъ особенность ихъ вкуса. Юбка, *хысь*, изъ ластика, ниже колѣнъ, обшивается тесемками, сѣрой, бѣлой, синей и одной мишурной—золотой. Затѣмъ слѣдуетъ передникъ, *сапанъ*, съ нагрудникомъ. Къ этому же переднику прикрѣпляется сзади подвязь, изъ темнаго волоконка, *яратъ*, состоящая изъ четырехъ потѣльныхъ

<sup>(10)</sup> Сбоевъ, стр. 153.

<sup>(11)</sup> Сбоевъ, стр. 161.

<sup>(12)</sup> Описание Тохьи по сочиненію Сбоева приведено выше.

<sup>(13)</sup> Риттихъ, Матеріалы для этнографіи Россіи. Губернія Казанская. Томъ II, стр. 48, 49, 50, 51, 52.

<sup>(14)</sup> Можно положительно сказать, что, наипрѣмъ, въ Цивильскомъ уѣздѣ чуваши носятъ черныя кафтаны, цѣл же темнокоричневые.

<sup>(15)</sup> Вяръялы—верховные чуваши, въ уѣздахъ Ядринскомъ, Козмодемьянскомъ и Чебоксарскомъ; Анастры—низовые чуваши, во всѣхъ остальныхъ уѣздахъ Казанской губерніи (Риттихъ стр. 46.)

продолговатыхъ кусочковъ матеріи, длиною въ четверть аршина каждый; концы каждого кусочка обшиты бахромой. На грудь надѣвается лифъ, *шобръ*, съ длинными рукавами. Послѣдніе собраны и обшиты галунами и закрываютъ руки. Свади лифъ вышить тесьмою, галунами и шнуркомъ, непрерывнымъ S и кончается мисомъ, покрывающимъ паралелограммы. Сверху сего надѣвается поясъ, *писи* (пивихи), шерстяной, который обвивается два раза; конецъ его, продернутый, виситъ съ правой стороны. Съ лѣвой стороны продернуть бѣлый платокъ. Лифъ дѣлается изъ темнаго коленкора, а рукава и описанный выше передникъ изъ ситцу, ярко краснаго цвѣта, съ желтыми цвѣтами и подходящими по цвѣту квадратами, особаго, вѣроятно, для нихъ издѣлія»... (?)

«Дѣвицы,—продолжаетъ тотъ же авторь,—на головѣ не носятъ ничего, а женщины надѣваютъ повязку, *масмакъ*, которая покрываетъ макушку и привязана свади у косы, или приколота булавами. На самый лобъ и сверху *масмава* надѣвается *аошма*, видъ плоской діадемы, унизанной въ четыре ряда мелкихъ монетъ, расположенныхъ концентрично<sup>(16)</sup>. Верхній рядъ пятачки, потому тривенники, пятиалтынные и наконецъ двурривенные.»

«Серьги, *хумасяки*, состоятъ изъ одного длиннаго, примаго ряда монетъ, пришитыхъ къ ремню. Верхнія монеты болѣе мелкія, а ниже 30 копѣечныя. Въ концѣ идутъ три мѣдныя короткія проволоки развѣтвляясь, а на каждой изъ нихъ надѣта одна 25 копѣчная монета. Эти серьги надѣваются посредствомъ ремня. У другихъ же монки бывають проняты и на мѣдной проволокъ висятъ три монеты рядомъ въ 25 копѣекъ. Къ ремню, который удерживаетъ серьгу на ухѣ, прикрѣпляется рядъ усообразныхъ серебряныхъ проволокъ, до семи, къ концу нѣсколько расходящихся и загнутыхъ къ затылку. Это украшеніе, *алиа*, торчатъ перпендикулярно къ уху и не мало мѣшаетъ поворачивать голову, упираясь въ такомъ случаѣ въ шею. Вокругъ шеи онѣ надѣвають ремень, унизанный весь мелкою монетою, подъ названіемъ *ала*. Къ затылку эта монета мельче, а къ груди становится все крупнѣе и оканчивается цѣлковымъ. Кромѣ всего вышесказаннаго надѣвается на грудь самое видное украшеніе. Эти нагрудники называются *шумлемэ* и состоятъ изъ двухъ частей: верхняго и нижняго вожаннаго паралелограмма, висящихъ на полотнѣ, надѣваемомъ на шею.

(16) Смотри ниже описаніе *аошны* того же автора.

Дѣвушка носятъ только одну верхнюю шульгемъ. Каждый изъ паралелограмовъ унизанъ сверху, въ нѣсколько рядовъ, древнѣйшими монетами, потомъ слѣдуютъ новѣйшія отъ пятачковъ и наконецъ кончается двугривенными. Кроме того каждый паралелограмъ украшенъ по краямъ крупнымъ бѣлымъ и краснымъ бисеромъ; нижній край увѣшанъ мелкими бѣлыми раковинами, ужовками. Въ довершеніе всего надѣваются на шею разноцѣвныя бусы, на концѣ которыхъ виситъ старинный мѣдный крестъ.»

«Некрещенія чувашки (Спасскаго уѣзда) <sup>(17)</sup>—продолжаетъ тотъ же авторъ,—на головѣ носятъ покрывало изъ бѣлаго полотна, *сарпань*. Онъ нѣсколько закрываетъ плечи и падаетъ на грудь, кончась привязанною къ нему кожею, въ видѣ усѣченного конуса. Къ послѣдному пришиты у узкаго конца кораллы, а ниже монеты. Эти нагрудники тѣ же *шульгемъ*, но гораздо, меньшей величины и гораздо бѣднѣе. Сверху и вокругъ шеи надѣто ожерелье изъ бусъ, а на концѣ ихъ, вмѣсто креста, виситъ большая монета, цѣлковый или 1½ рубля. Сверху покрывала надѣвается шапка *хошна* <sup>(18)</sup>. Она имѣетъ видъ монгольскаго шлема, временъ порабощенія России; сдѣлана изъ кожи и кончается на макушкѣ короткимъ, плоскимъ усѣченнымъ конусомъ. Спереди шапка эта длиннѣе, закрывая весь лобъ. Съ боковъ, соединилась съ лобовой частью шапки, придѣланы подвязки для пристегиванія подъ подбородкомъ. Сзади виситъ длинный ремень. Вся верхняя часть и ея конусъ вышиты краснымъ, синимъ и бѣлымъ крупнымъ бисеромъ, который каждымъ рядомъ идетъ все крупнѣе и крупнѣе; далѣе слѣдуютъ ряды бусъ, потомъ ряды старой серебряной монеты, эллипсообразной, наконецъ ряды новѣйшей монеты, кончаясь кругомъ у края болѣе крупной монетой въ 20—25 копѣекъ. Подвязки украшены сплошь новою монетою. Лобовая часть, въ видѣ поднятаго забрала, вышита сверху бисеромъ, какъ на шапкѣ, потомъ идетъ мелкая старинная монета, далѣе новѣйшая, кончаясь у края, надъ глазами, рядомъ отдѣльно висячихъ монетъ въ 25 копѣекъ. Задній ремень, въ видѣ косы, весь унизанъ въ 4—6 рядовъ, однообразной величины и толщины, мѣдными монетами всѣхъ возможныхъ государствъ или жетонами.»

<sup>(17)</sup> Въ сочиненіи А. Ф. Риттиха указана даже и волость Спасскаго уѣзда, именно — Елкіевская (стр. 49), но такой волости, въ совѣтскомъ уѣздѣ въ цѣлой Казанской губерніи.

<sup>(18)</sup> Смotr. выше, описаніе этого убора того же автора.

«Дѣвѣнцы некрещенныхъ чувашъ;—заключаетъ тотъ же авторъ,—носятъ родъ тубетеекъ, съ чешуею, бисеромъ и монетою. Иногда этотъ головной уборъ имѣетъ видъ *хошпы*, но безъ висячаго сзади ремня. Въ томъ и другомъ случаѣ этотъ дѣвѣнчій уборъ называется *Тохълъ*.»

Какъ ня темновато описаніе А. Ф. Риттиха, но оно полнѣе всѣхъ прочихъ и можетъ служить, такъ сказать, ключемъ къ уясненію излагаемаго нами описанія чувашскихъ костюмовъ.

**Н. И. Золотницкій** <sup>(19)</sup>, уже по самому заглавію своего сочиненія, не могъ подробно останавливаться на описаніи чувашскихъ костюмовъ и приводитъ ихъ на столько, на сколько это касается дѣли его изданія—объясненія происхожденія ихъ названій и сравненія съ названіями другихъ народовъ, сходными съ чувашами по языку.

Вотъ какіе костюмы приводятся этимъ авторомъ.

«Иногда дѣвушки <sup>(20)</sup>,—говоритъ авторъ словаря,—обвертываютъ *тохъю* бѣлымъ полотномъ, вышитые концы котораго выпускаются въ обѣ стороны. Уборъ этотъ называется *Чалма*.»

«Теперь обратимъ вниманіе,—продолжаетъ тотъ же авторъ <sup>(21)</sup>,—на упоминаемый г. Риттихомъ уборъ *замужнихъ* чувашекъ—*Масмакъ*. Въ описаніи Риттиха недоговорено, что эта повязка состоитъ изъ полотняной ленты, шириною въ вершокъ, которая сплошь вышита разноцвѣтными шелками, что она повязывается на непокрытую голову со средины темени къ нижней части затылка, и что къ этой лентѣ прикрѣпляется *Сорбанъ*—прозрачная ткань, которая закрываетъ косу и плечи женщины <sup>(22)</sup>.»

«Одежда и наряды чувашъ,—сообщаетъ тотъ же авторъ <sup>(23)</sup>,—подробно описаны у Сбоева, Риттиха и Магнитскаго, по этому здѣсь только упомянемъ о названіихъ въ которыхъ предметовъ.»

• Мужская шапка—у верховыхъ чувашъ—*Ислекъ*, у низовыхъ—*Силекъ*.»

• *Кафтанъ* (зипунъ)—*Сухманъ*. Бѣлый холщевый кафтанъ—*Шобыръ*.»

<sup>(19)</sup> Корневой чувашско-русскій словарь.

<sup>(20)</sup> Н. И. Золотницкій. Корневой чувашско-русскій словарь, приложение XIV, стр. 238.

<sup>(21)</sup> Тамъ же, стр. 238 и 239.

<sup>(22)</sup> Объ *сарманъ* упоминаетъ и А. Ф. Риттихъ при описаніи наряда некрещенныхъ чувашекъ.

<sup>(23)</sup> Золотницкій. Корневой чувашско-русскій словарь. Приложение XIV, стр. 239, 240, 241, 242.

«**Рубаха—Кибе.** На рубахах чувашской рубахи, ниже плеча, вышивается узоръ, въ видѣ звѣзды, называемый *Холдырмачъ.*»

«Въ мѣстностяхъ сплошнаго чувашскаго населенія свахи надѣвають *Тэвэть*—перевязь чрезъ *правое* плечо, въ родѣ орденской ленты,—ремень, унизанный бисеромъ, серебряными деньгами, или оловянными кружечками—*тухламъ*, а по краямъ ужомками, или змѣиными головками; ремень этотъ шириной отъ 1½ до 2 вершковъ». Хъ этому Н. И. Золотницкій добавляетъ, что у крещеныхъ изъ татаръ чувашъ, *тэвэть*, при праздничномъ нарядѣ, надѣвають не только замужнія женщины, но и дѣвушки».

Исчерпавъ все, что говорится о чувашскихъ костюмахъ въ указанныхъ источникахъ, переходимъ къ разсмотрѣнiю тѣхъ свѣдѣнiй, которыя нами получены, а отчасти и собраны на мѣстахъ.—Мы будемъ излагать ихъ *постоянно*, при описанiи костюмовъ у каждаго изъ племенъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: сперва бѣлье, обувь и проч., затѣмъ одежда вишняя и наконецъ различные уборы и украшения.

### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (Квя, Кибя, Кибе, Кинке <sup>(24)</sup>).—Обыкновенно изъ бѣлаго холста, съ вышивкой изъ красной бумаги, вокругъ ворота, на груди (по разрѣзу) и по подолу. Употребляются также рубахи изъ красной или синеи пестряди и почти повсемѣстно. Цѣна отъ 60 к. до 1 рубля.

*Примѣчанiе.* Бѣлая холщевая рубаха съ различными вышивками составляетъ особенность чувашскаго и черемисскаго костюмовъ, какъ это замѣчено мною при поѣздкахъ по губернии.—Пестрядиныя же рубахи, вѣроятно, заимствованы отъ русскихъ или татаръ.

2) **Порты** (*Имъ, Зимъ, Кимъ* <sup>(25)</sup>, *Эмъ* <sup>(26)</sup>). Преимущественно изъ бѣлаго холста, но носятъ также и изъ пестряди. Сверхъ того употребляются *шаровары* (штаны) изъ домашняго сукна (зимнiе), казинега или плеса. Цѣна портовъ 30—45 коп., шароваръ 1 р.—1 р. 75 коп.

3) **Онуци** (*Хора-тла, тыла*) <sup>(27)</sup>. Преимущественно изъ чернаго домашняго сукна; но иногда носятъ также изъ бѣлаго сукна. Цѣна 1 р.—1 р. 80 коп. Лѣтомъ употребляются также *портянки* изъ бѣлаго холста; цѣна 20—30

<sup>(24)</sup> Акрамовская волость, Козмодемьянскаго уѣзда.

<sup>(25)</sup> Акрамовская волость, Козмодемьянскаго уѣзда.

<sup>(26)</sup> Спасскiй уѣздъ.

<sup>(27)</sup> Акрамовск. волость.

коп.; кромѣ того носятя также и шерстяные *чулки*. Ц. 60—70 к.

*Примѣчаніе.* Онуци изъ чернаго сукна составляютъ весьма характерный признакъ чувашскаго костюма, какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ.

4) *Лапти* (*Сюбода, Сибода*). Цѣна 6—7 коп. Сверхъ того носятя сапоги изъ кожи (*Ада, Ата*). Цѣна 4—5 руб., или же валяные (*Кисл-Ата*). Цѣна 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 руб.

5) *Шапка* (*Исликъ, Селикъ* <sup>(28)</sup>).—Овчинная или сукольная, съ овчиннымъ околышемъ (мерлушковымъ) Ц. 1 р.—1 р. 80 к.—Кромѣ того носятя также: а) *шляпа* (*шляпъ*), полрковая, или валеная. Ц. 60—80 коп.; б) *фуражка* (картузь) изъ фабричнаго сукна. Цѣна 50—70 к.

6) *Шоясь* шерстяной (*низим*), въ видѣ узкой тесьмы, носитя сверхъ рубахи. Цѣна 5—10 коп.

7) *Кафтанъ* представляется въ трехъ видахъ.—а) *Сухманъ* (*Сукманъ*) изъ чернаго, сѣраго, или бѣлаго домашняго сукна, съ борами назади; употребляются также и казачетовые кафтаны; Ц. 4—6 руб.—Въ Спасскомъ уѣздѣ извѣстно еще *полукафтанье* (*Кискасманъ*) Ц. 3 р.

б) *Азямъ* (*Чапанъ*) изъ домашняго же сукна, безъ боровъ, въ видѣ халата; Ц. 5—8 руб. в) *Лятній* (*Шаборъ*) изъ бѣлаго холста, также съ борами назади. Ц. 2 руб.

8) *Тулунъ* овчинный. Ц. 12—15 руб.—Кромѣ того носитя также *полушубокъ* (*Кюрюкъ*) овчинный. Ц. 9—10 р.

9) *Рукавицы* (*Алза*) изъ кожи, или овчинныя. Ц. 60 коп.—1 руб., загѣмъ употребляются также *вареги*, шерстяныя. Цѣна 20 к.

10) *Кушакъ* (*Писа*), шерстяной или полубумажный. Цѣна 60—80 коп.

### ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) *Рубаха* (*Кял, Кибя, Кинке*). Преимущественно изъ бѣлаго холста; вышита красной бумагой и обложена красной тесьмой по вороту, плечамъ, груди, рукавамъ и подолу. Ц. 80 к.—1 руб. 80 коп. Употребляются также рубахи изъ пестряди, съ такой же обшивкой. Ц. 1—2 руб., или же ситцевыя, съ двумя, или тремя оборками на подолѣ. Ц. 2—3 руб. Въ Тетюшенскомъ уѣздѣ рубаха обшивается по бокамъ чрезъ плечи, какъ спереди такъ и сзади, краснымъ кумачемъ, шириною въ 1 вершокъ, вплоть до подола; по обѣимъ сторонамъ этой обшивки идетъ узорчатая прошивка, называемая *Севе*.—Грудь рубахи также обшита кумачемъ съ разными узорами изъ

(28) Въ Спасскомъ уѣздѣ.

шелка. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ чувашки носятъ еще праздничную рубашку (*Пюштюрмъ—Шаборъ*) изъ холста же, вышитую разноцвѣтными шерстями. Ц. 4 руб.

2) **Шорты** (*Имъ, Зимъ, Кимъ, Эмъ*) изъ бѣлаго холста. Ц. 30—40 коп.

3) **Онуци** (*Хора-Тла, Тыла*),—Преимущественно изъ чернаго сукна. Ц. 1 р.—1 р. 80 коп. Кромѣ того употребляются также бѣлые суконные чулки. Ц. 70 к.—1 руб.

4) **Лапти** (*Сибода, Сюбода*). Ц. 6—7 коп. Кромѣ того носятъ также *коты*, или чувашскіе башмаки. Ц. 60—70 коп. Послѣдніе упоминаются только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

5) **Кафтанъ**. а) *Зимній* (*Сухманъ, Сукманъ*), изъ чернаго, сѣраго, или бѣлаго домашняго сукна, съ борами назади. Ц. 3½ р.—5 руб. б) *Летній* (*Шаборъ, холодникъ*), съ борами назади; большею частью изъ бѣлаго холста, но носятъ также холодники изъ казинета<sup>(29)</sup>. Ц. 2—4 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ употребляется еще *летний кафтанъ* (*Хыс*), сдѣланный изъ панки, у котораго спина и грудь украшены разноцвѣтной матеріей. Ц. 2½ руб.

6) **Шуба** (тулупъ) овчинная. Ц. 9—12 руб. и *полушубокъ* (*Кюрюкъ*). Ц. 7—10 руб.

7) **Поясъ** (*Писа, Писи, Сиха*<sup>(30)</sup>), шерстяной; носится сверхъ рубахи. Ц. 10 коп. Въ Цивильскомъ уѣздѣ къ этому поясу привѣшивается *хвостъ изъ черныхъ нитокъ*. Въ Спасскомъ уѣздѣ упоминается *Сары*, хвостъ изъ шерстей, который носится сзади, на поясѣ. Ц. 20—30 коп. По свѣдѣніямъ Козмодемьянскаго уѣзда, широкій холщевый или шелковый поясъ, вышитый шерстями, называется *Хиримъ-орлы*. Цѣна 2 руб.

8) **Кушакъ** (*Сютъ-низичи, Сюдь-низичи*), полубумажный или шерстяной. Ц. 75 к.—1½ руб.

9) **Саръ** (назадникъ). Носится сзади, на поясѣ, въ видѣ фартука. Онъ дѣлается изъ бѣлаго холста и обшито на концѣ разноцвѣтной бумагой. Ц. 20—50 коп. *Саръ* упоминается и въ Чистопольскомъ уѣздѣ; носится сзади на поясѣ и дѣлается изъ краснаго кумача, вышитаго разноцвѣтными шерстями. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ къ поясу, съ боку, привѣшиваются двѣ, три длинныя полосы изъ холста, вышитыя по краямъ шерстями. Онѣ

<sup>(29)</sup> Холодники изъ казинета упоминаются только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

<sup>(30)</sup> Въ Акрамовской волости, Козмодемьянскаго уѣзда.

называются *Ярачи*. Ц. 2 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ къ поясу, съ боковъ, прикрѣпляются *Сюзя* и *Шеребя*. Первый представляетъ кусокъ холста, 2 вершк. шириной и 6 вершковъ длиной, вышитый шелкомъ. Ц. 50 коп., второй—шнурокъ, въ  $1\frac{1}{2}$  аршина длиной, унизанный разноцвѣтнымъ бисеромъ, величиной съ горошину. Ц. 30 коп.

10) *Сапанъ*,—фартукъ изъ холста, или коленкора, длиною до колѣнъ, надѣваемый на шею на тесьмѣ и обшитый на концѣ кружевомъ. Ц. 30 коп. Эта принадлежность чувашскаго костюма упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ носится *запонъ* (*Тирь-сини*), тоже родъ фартука, вытканый красной бумагой, конецъ котораго обшитъ кружевомъ. Ц. 50 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается *запонъ* изъ ситцу, въ видѣ фартука, съ оборкой внизу.

11) *Сарпанъ* имѣетъ видъ длиннаго и узкаго полотенца, изъ бѣлаго холста, вытканнаго по концамъ красной бумагой разными узорами; онъ надѣвается на голову *женщинами*. Ц. 35—70 коп. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ извѣстенъ *Сарбанъ*—довольно длинный холстъ, надѣваемый на шею, концы котораго опущены назадъ и вышиты разноцвѣтными шерстями. Ц. 2 руб.

12) *Туторъ* (*Тотръ*)—платокъ изъ бѣлаго холста, носимый на головѣ; упоминается только въ Козмодемьянскомъ и Спасскомъ уѣздахъ. Ц. 20 коп.

13) *Хопшу* <sup>(31)</sup> *Хошта*, *Кожба* <sup>(32)</sup>—головной уборъ *женщинъ*, унизанный мелкимъ бисеромъ, серебряной монетой и *нохратками* <sup>(33)</sup>. Уборъ этотъ дѣлается изъ кожи и имѣетъ видъ небольшого лукошка, суженнаго къ верху. Ц. 15 р., 30, 45, 50, 75 руб. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ уборъ этотъ названъ *Хошта* и описанъ такъ: имѣетъ видъ шапочки, вышитъ шерстями и шелкомъ. Ц. 4 руб. По свѣдѣнiямъ Чистопольскаго уѣзда *Кожба* представляетъ круглую шапочку, унизанную разноцвѣтнымъ бисеромъ и металлическими бляшками <sup>(34)</sup>. Сзади *кожбы*, вмѣсто косы, спускается вышитая разноцвѣтнымъ бисеромъ лента, шириной до 3 вершк., также украшенная металлическими бляшками и достигающая до пояса.

14) *Тохья* (*Тухья*)—головной уборъ *дѣвицъ*; дѣлается изъ кожи, въ видѣ татарской тибетейки и унизанъ бисеромъ, мелкой серебряной монетой и *нохратками*. Къ

<sup>31)</sup> Н. И. Золотницкій, стр. 236.

<sup>32)</sup> Въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

<sup>33)</sup> *Нохратки* дѣлаются изъ олова или серебра, въ видѣ тонкой мелкой монеты (меньше пятакка), съ различными на нихъ значками.

<sup>34)</sup> Вѣроятно тоже, что и *нохратки* или *тухланки*.

пему прикрѣпляются подвѣски изъ кожи-же, въ видѣ серегъ, также украшенныя серебряной монетой. Ц. 10, 12, 18, 20, 30 руб. По свѣдѣніямъ Чистопольскаго уѣзда *тохья* представляетъ круглую шапочку изъ холста, вышитую красной шерстью и унизанную бисеромъ и металлическими бляшками, верхъ которой имѣетъ коническую форму и также украшенъ бисеромъ. Къ бокамъ *тохьи* прикрѣплены наушники, унизанные мелкой серебряной монетой. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ *тохья* описана въ видѣ плема.

Кромѣ того въ Тетюшскомъ же уѣздѣ <sup>(35)</sup> упоминается еще *головной* уборъ *Хужпуль*, безъ означенія кто его носитъ—женщины или дѣвцы, или же и тѣ и другія. Это шерстяной колпакъ, надѣваемый на голову, украшенный серебряными монетами и стеклянными бусами, отъ котораго по обѣимъ сторонамъ спускаются наушники изъ серебряныхъ монетъ; а сзади его, подъ косой, протянуть ситцевый конецъ, шириной въ 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш., также унизанный бусами и серебряными монетами, снизу (съ изнанки) котораго подкладывается, вышитое по краямъ полотно; этотъ послѣдній называется *Хюра*. Цѣна обоихъ ubоровъ отъ 20 до 50 руб. и болѣе.

15) *Масмакъ* (Насмакъ). Головной уборъ, имѣющій видъ широкой ленты, вышитою разноцвѣтнымъ шелкомъ, или шерстями. Ц. отъ 1 до 3 руб. Уборъ этотъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ и Ядринскомъ уѣздахъ; причемъ въ свѣдѣніяхъ послѣдняго показано, что онъ носится только женщинами.

16) *Пось-сиххи* (*Пось-сити*) Наголовникъ носится только женщинами. Ц. 3 руб. Такъ упоминается объ этомъ уборѣ въ Цивильскомъ уѣздѣ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ приведено его описаніе въ слѣдующемъ видѣ. Уборъ этотъ, сзади, около ворота рубахи, прикрѣпляется къ головѣ двумя мѣдными иглами и состоитъ изъ ремня, въ палецъ шириной и полъ-аршина длиной, на которомъ вышиты серебряныя монеты, а въ краямъ ремня прикрѣпленъ разноцвѣтный бисеръ. Ни въ одномъ изъ остальныхъ уѣздовъ, съ чувашскимъ населеніемъ, свѣдѣній объ этомъ уборѣ не встрѣчается.

17) *Мый-Сихъ* (*Мый-сиххи*) Борокъ, надѣваемый на шею. Онъ состоитъ изъ нѣсколькихъ нитокъ крупнаго и мелкаго бисера и увѣшанъ мелкою серебряною монетою. Его носятъ, какъ женщины, такъ и дѣвцы <sup>(36)</sup>. Ц. 14

<sup>(35)</sup> Волость Пролей-Кашинская.

<sup>(36)</sup> По приведенному описанію украшеніе это упоминается только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ упоминается *Мыл*—неширокіи ремень, увязанный серебряной монетой съ крестомъ. Ц. 6—10 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ показанъ *Мозляхи*, —борокъ на шею, изъ разныхъ серебряныхъ монетъ.

18) *Ама*. По свѣдѣніямъ Козмодемьянскаго уѣзда, носится на шеѣ и представляетъ мѣдную цѣпочку, увязанную крупной серебряной монетой стариннаго чекана. Ц. 15—25 руб. *Ама* упоминается и въ Ядринскомъ уѣздѣ и описана такимъ образомъ. На ремнѣ, шириною 1 верш., длиной три четверти арш., нанизываются серебряныя деньги, а концы этого ремня прикрѣпляются къ *Шульгамъ* (см. ниже).

19) *Кандры*, —крестъ со шнуркомъ. Ц. 4—5 р. Объемъ упоминается только по нѣкоторымъ волостямъ Цивильскаго уѣзда. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ встрѣчается *Хома-слке*, —мѣдная или серебряная цѣпочка, съ крестомъ. Ц. 2—6 руб.

20) *Холга-сяки*, въ видѣ серегъ, представляетъ небольшой ремешекъ, падѣваемый на уши и украшенный бисеромъ и мелкою серебряною монетою. Ц. 3—8 руб. Объ этомъ украшеніи упоминается, какъ въ Ядринскомъ, такъ и въ Козмодемьянскомъ уѣздахъ; но въ послѣднемъ встрѣчается еще *Хома-тенъга*, которая представляетъ мѣдную проволоку, съ нанизанными на ней серебряными монетами стараго чекана и которая также навѣшивается на уши. Ц. 10—15 руб. Затѣмъ, по нѣкоторымъ волостямъ Цивильскаго уѣзда, упоминаются еще *серьги*, безъ приведенія чувашскаго ихъ названія, сдѣланныя, также какъ и *Хома-тенъга*, изъ мѣдной проволоки, бисера, мелкой серебряной монеты и нохратокъ. Ц. 10—35 коп.

21) *Сорбанъ-сяки* (*Сорпанъ-слки*) Нагрудное украшеніе, дѣлаемое изъ кожи, въ видѣ трехъ-угольника, увязанное мелкою серебряной монетой и носящее на шнурѣ изъ бисера. Ц. 2—5 руб. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ (волость Ягильдинская) упоминается *Ярычь*, имѣющій видъ четырехугольника, вышитъ шелкомъ и обшитъ бахромой. Ц. 2 руб.

22) *Сюльгаме* (*Шульгала, Сульгала, Сокнама*)—грудное украшеніе, въ видѣ продолговатой доски, четырехугольной формы, увязанное мелкою серебряной монетой. Ц. 4—7 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ *Шульгала* описывается такъ: кусокъ кожи, длиной 6 верш., шириной 4 верш., на которомъ нашиты серебряныя монеты и нохратки. Носится на ремнѣ *Ама* (см. выше). Въ Тетюшскомъ уѣздѣ (вол. Пролей-Кашинская) упоминается на-

грудное украшеніе, называемое *Систеньга*, состоящее изъ старыхъ серебряныхъ монетъ. Ц. 20 руб.

23) *Сырта*, —перевязь изъ бисера и серебряныхъ монетъ. Ц. 5, 7, 8, 10 руб. Въ такомъ видѣ встрѣчается только въ Цивильскомъ уѣздѣ. *Сырта* упоминается и въ Тетюшскомъ уѣздѣ (вол. Пролей-Кашинская), но составляетъ шейное украшеніе, изъ мелкой серебряной монеты, и надѣвается повыше *систеньги*. Ц. 3—10 руб.

24) *Теветь* (*Тиветь*) —перевязь, носимая черезъ лѣвое плечо, какъ женщинами, такъ равно и дѣвками, и унизанная мелкой серебряной монетой. Ц. 10—15 руб. *Теветь* упоминается и въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ, но представляетъ вдѣсь видъ *ниура* (гайтана), унизаннаго серебряною монетою. Ц. 6—20 руб.

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ приложить таблицу о разселеніи *чувашскаго племени* по уѣздамъ губерніи.

У ѣ з д ы.	Ч у в а ш ы.	
	МУЖС. П.	ЖЕНС. П.
Каванскій.....	—	—
Свияжскій.....	1445	1450
Чебоксарскій.....	28278	29602
Цивильскій.....	46860	48977
Ядринскій.....	48882	51280
Козмодемьянскій.....	17787	19178
Царевококшайскій.....	—	—
Мамадышскій.....	—	—
Чистопольскій.....	16075	16421
Лаишевскій.....	—	—
Спасскій.....	4795	4837
Тетюшскій.....	10649	10763
Итого....	174771	182516
	357281	

## II. КОСТЮМЫ ЧЕРЕМИСЬ.

О черемисских костюмахъ въ печатныхъ источникахъ встрѣчается гораздо менѣе свѣдѣній, чѣмъ о костюмахъ чувашъ; это преимущественно объясняется бѣдностью сѣмьей литературы о черемисахъ.

Лаптевъ <sup>(37)</sup> говорить: «Въ одеждѣ черемисъ по мѣстности есть незначительные отлѣны. Крещенные носятъ кафтаны изъ бѣлаго крестьянскаго сукна, обшитые иногда толстымъ синимъ шнуромъ; лѣтомъ же надѣвають родъ балахона изъ посконаго холста, со множествомъ по подолу и по концамъ рукавовъ обладовъ изъ кумака. На ремennomъ полсѣ, съ боку, висятъ ножны для ножа; тутъ же вкладывается огниво и, посредствомъ желѣзной дужки, прицѣпляется топоръ. Исподнее платье тоже бѣлое; рубашки вышиты шерстами или бѣлыми нитками. Женщины носятъ таковой же почти костюмъ, за исключеніемъ пояса, а головы, вмѣстѣ шапокъ, окутываются бѣлымъ холстомъ, который наматывается на какую-то подставку въ родѣ лопаты, съ выдающимися рогами или углами; этотъ головной уборъ иногда унизывается монетами. Дѣвушки же надѣвають простыя бѣлыя косынки; въ косы влетаютъ шурки, бисеръ, деньги; на шеѣ тоже носятъ монеты и бисеръ; въ ухахъ проводочныя серьги, по нѣскольку паръ и очень длинныя, а на груди изъ сыромятной кожи четырехугольничъ, унизанный монетами. На ногахъ всѣ носятъ толстѣйшія черныя олучи и наконецъ лапти».

А. Ф. Риттихъ <sup>(38)</sup> сообщаетъ слѣдующія свѣдѣнія о черемисскихъ костюмахъ: «Одежда черемисская проще чувашской и измѣняется сообразно мѣстности. У горныхъ черемисъ, мужчинъ, одежда похожа на русскую. Красныя рубашки, верблюжьяго сукна чапанъ, а иногда синій или темно-зеленый кафтанъ, шапка и шаровары въ длинныхъ сапогахъ, совершенно сходны съ русскими. Въ противоположность этому, женщины удержали свой костюмъ, хотя автору и случалось «видѣть такихъ, которыя, въ обыкновенные дни, ходятъ въ русскихъ мѣщанскихъ платьяхъ, ~~и все не употребляя~~ болѣе своихъ старинныхъ нарядовъ». — «Необрусѣвшіе горные черемисы,» — продолжаетъ А. Ф. Риттихъ, — «и всѣ луговые носятъ, по преимуществу, бѣлый кафтанъ, безъ шурка кругомъ шеи, но съ откиднымъ воротникомъ. По нѣкоторымъ мѣстамъ можно встрѣтить сѣрые кафтаны и бѣлые, отороченные

<sup>(37)</sup> Стр. 252.

<sup>(38)</sup> Стр. 134, 135, 136.

чернымъ или синимъ шнуркомъ. Лѣтомъ они носятъ кафтаны изъ бѣлаго холста, съ оторочкою, но подолу и по бортамъ рубавовъ, кумачемъ. Кто побогаче, тотъ носитъ сапоги, побѣдѣ и въ луговой сторонѣ, общепотребительны онучи изъ чернаго, иногда бѣлаго, сукна, обшиты тщательно бачевками. Лапти у нихъ выдѣлываются не только хорошо, но и щеголевато. Рубашки вышиты шерстью около шеи, по прорѣзу на груди, по окружности внизу, на плечахъ и рукавахъ, особыми черемисскими фигурами и заплетухами мастерской выдумки и оригинальнаго вкуса. Рубашка и кафтанъ всегда подпоясываются: первая—шерстянымъ шнуркомъ съ кистями, а второй—ремнемъ, либо широкимъ поясомъ. Шапки ихъ низкія, суконныя, обшиты во всю ширину какимъ нибудь мѣхомъ мѣстнаго произведенія; но бываютъ и высокія, войлочныя, въ видѣ усѣченнаго конуса. Во время праздниковъ и моленія, они надѣваютъ особенныя высокія берестовыя шапки, четверти 3 вышиною (\*\*). «Женскій нарядъ приводится у А. Ф. Риттиха по костюму черемисокъ Царевококшайскаго уѣзда (\*\*). Вотъ какъ онъ описываетъ его:» Онучи (Штырь) черныя, суконныя, на манеръ черкесскихъ штановъ, плотно прилегающихъ къ ногѣ, съ фальшивымъ разрѣвомъ съ боку, и отороченныхъ синимъ шнуркомъ, а возлѣ тонкимъ серебрянымъ галуномъ, продолженнымъ вверху, въ видѣ тампаса съ боку, по шву. Въ другихъ мѣстностяхъ носятъ такіе же онучи, какъ у чувашъ, въ видѣ бревень, крѣпко обшитыхъ бачевками. Лапти—хорошей выдѣлки и потому называются иногда бисерными; по тонкости работы. Исподнее платье—рубашка, всегда вышита богатымъ узоромъ, на подобіе мужскихъ. Сверху рубашки надѣвается бѣлый суконный кафтанъ, мижерь, который у луговыхъ низко подпоясывается поясомъ. Если же мижерь не надѣвается, то рубашка подпоясывается такимъ же образомъ. Поясъ украшенъ множествомъ кистей, бахромой, а концы его висятъ съ боку, либо спереди, оканчиваясь шерстяными кисточками и бахромкою. На грудь надѣваютъ параллелограммъ, подобный чувашскому, двѣичьему, подъ названіемъ *мельшеръ* (?), прикрѣпленный къ мѣдному кольцу, которое въ свою очередь, пришито къ рубашкѣ. Вся кожа этого мельшера усыпана пришитою старою серебряною монетою, а нижній край украшенъ ракови-

(\*\*) Авторъ ссылается при этомъ на сочиненіе П. Знаменскаго—Горные Черемисы Казанскаго края.

(\*\*) Стр. 136.

нами, ушовками, или вышивными головками. На щею надевают ожерелье—*арыша*, состоящее изъ шерстяной тесьмы, обшитой по наружной плоскости бѣлыми перламутровыми пуговицами и крупнымъ разноцвѣтнымъ бирюромъ.—Наружный край весь увѣшанъ раковинами. На концѣ висятъ мѣдный, оловянный или серебряный крестъ, нѣскольکو выше мельшера. Плотно къ шеѣ надевается другое широкое ожерелье, коего наружный и внутреннй края образуютъ два эксцентрическихъ эллипсоида. Это украшеніе, подѣ названіемъ *шукчи*, надевается такъ, чтобы широкая сторона эллипсообразной площади приходилась посреди груди; она вся усыпана старыми и новыми монетами, также эллипсообразно, а край увѣшанъ ушовками. Головной уборъ, въ видѣ камилаки, значительно ушляющийся къ верху, образуетъ тамъ ребро, а съ боковъ треугольники. Эта чалма называется *сорока*, покрыта темно-краснымъ сукномъ, украшеннымъ спереди бѣлымъ шнуромъ, въ видѣ скобокъ. Сорока покрывается бѣлымъ платкомъ, вышитымъ по краямъ красною шерстью; концы его подвизываются подѣ подбородокъ. Многія изъ черемисокъ носятъ передники, красива вышитые по краямъ. Другія—два мельшера-паралелограмма, на подобіе чувашскихъ женщинъ. Серьги у нихъ одинаковы, какъ у чувашекъ, т. е. составлены изъ мелкой монеты, на мѣдныхъ проволокахъ, одна ниже другой. Нѣтъ которыя носятъ также, ниже ушей и съ боку шеи, проч волочные усы, загнутые къ затылку, какъ было описано при разборѣ чувашскаго наряда. Наконецъ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ черемиски носятъ на головѣ полотенце изъ холста, *сарпанъ*, вышитый узенькимъ узоромъ. Имъ покрываютъ голову на половину, подвизывая концы подѣ подбородкомъ—«Волосы, при этомъ, разбросаны на обѣ стороны. Сверху сарпана надевается, какъ у замужнихъ чувашекъ, масмакъ,—повязка въ вершокъ шириною, со сплошнымъ вышитымъ узоромъ. Наконецъ многія черемиски ходятъ и съ открытыми головами, въ особенности въ нагорной сторонѣ».

Н. И. Золотницкій въ своемъ сочиненіи <sup>(41)</sup> упоминаетъ только объ одномъ нарядѣ черемисокъ—масмакѣ. Онъ говоритъ, что «отъ чувашекъ горныя черемиски заимствовали масмакъ; у послѣднихъ онъ называется *мамамакъ*».

По собраннымъ и полученнымъ нами свидѣніямъ, черемисы состоятъ въ употребленіи слѣдующіе костюмы.

(41) Стр. 239.

### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Тузурь*). Изъ бѣлаго холста, вышитая по вороту, груди и рукавамъ шерстью или шелкомъ. Ц. 75 в.—1 р. 20 коп. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ рубаха дѣлается изъ бѣлаго же холста, но съ красными дасто-вицами.

2) Порты (*Ялашь*). Изъ бѣлаго холста. Ц. 40—60 в.; носятя также и изъ пестряди.

3) Онучи (*Штырь, Иштырь*), Чернаго или бѣлаго домашняго сукна. Ц. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 руб. Кромѣ того носятя вертянки изъ бѣлаго холста. Ц. 20—30 коп.

4) Лапти (*Юдаль, Идаль*), Ц. 8 коп. Употребляются также и сапоги кожаные (*Кемь*) или валеные. Цѣна пер-выхъ—до 6 руб., послѣднихъ 2 руб.

5) Шапка (*Уфь, Уиць*), овчинная или суковная съ меховымъ окрыльемъ. Ц. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 р. Также носятя и шляпа (*Шлянь*), валенная или поярковая. Ц. 1 руб.

6) Поясъ (*Иште*), шерстяной или бумажный. Ц. 40—80 коп.

7) Кастанъ. а) *Лѣтній* (*Шабарь, Шаборь, Сабарь, Соборь*), изъ бѣлаго холста съ борами; Ц. 1—2 руб.

б) *Зимній*, съ борами. (*Мижарь*) изъ чернаго или бѣлаго сукна. Ц. 4—5 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ упот-ребляется кафтанъ сѣраго сукна и обшить кругомъ чер-ной тесьмой въ <sup>1</sup>/<sub>4</sub> вершка шириной. Въ Царевококшай-скомъ уѣздѣ *Мижарь* дѣлается изъ бѣлаго сукна съ чер-ной обшивкой. в) *Зимній* (*Чапань*) изъ чернаго или бѣ-лаго домашняго сукна, безъ боровъ. Ц. 6 руб. Въ Ма-мадышскомъ уѣздѣ носитя сѣрый чапанъ, съ обшивкой кругомъ изъ черной тесьмы.

8) Полушубокъ (*Жа*) овчинный. Ц. 7—10 р., также носятя *тулупъ*, овчинный же. Ц. 10—15 руб.

9) Рукавицы (*Ижтомъ*) кожаные. Ц. 50—60 коп.

### ЖЕНСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Тузурь*). Изъ бѣлаго холста, вышитая шер-стью или шелкомъ по вороту, плечамъ и рукавамъ. Ц. 1 р. 20 в.—1 р. 50 в. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ упот-ребляется такая же рубаха, но иногда на ней дѣлается на подолѣ оборна изъ ситцу. Въ Козмодемьянскомъ уѣз-дѣ употребляется сверхъ того особая *краздничная руби-ха* (*Русто-гырь*), изъ бѣлаго холста, вышитая разноцвѣт-ными шерстями. Ц. 4 руб.

2) Порты (*Ялашь*) изъ бѣлаго холста. Ц. 60 коп.

3) Онучи (*Штырь, Иштырь*), чернаго или бѣлаго сукна. Ц. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ преимуще-ственно употребляются бѣлыя онучи.

- 4) Ланти (*Юдаль*) Ц. 8 коп. Сапоги (*Кель*) Ц. 5 р.
- 5) Кафтаны. а) *Льтний* (*Шоборъ, Шаборъ, Соборъ, Сабаръ*), изъ бѣлаго холста, съ борами, вышитый по краямъ разноцвѣтной шерстью. Ц. 3 руб. б) *Зимнй* (*Ми-жаръ*), изъ бѣлаго или чернаго сукна, съ борами. Ц. 4 руб. Въ Мамадышскомъ и Царевококшайскомъ уѣздахъ преимущественно употребляются кафтаны изъ бѣлаго сукна, съ обшивкой изъ черной тесьмы.
- 6) Полушубокъ (*Жиа*) изъ овчинъ Ц. 7—9 руб.
- 7) Поясъ (*Иште, Пуште, Тугуръ-Иште*), бумажный, шерстяной, или шелковый, для опояски рубахи. Ц. 30—75 коп. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ употребляется сверхъ того особый широкій поясъ (*Пярсанъ-Иште*), изъ холста, вышитый разноцвѣтными шерстями. Ц. 2 руб.
- 8) Кушакъ (*Мишкыръ-ыръ*). Широкий поясъ изъ шерсти или бумаги, для опояски кафтановъ. Ц. 2—3 руб. упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.
- 9) Шапка (*Уфъ*), жерлушковая. Ц. 3 руб. Упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.
- 10) Фартукъ (*Запонъ*), изъ бѣлаго холста или колленкора; надѣвается на шею на тесьмѣ, длиною до колѣнъ. Нижний конецъ его обшить бѣлымъ кружевомъ. Ц. 60 к.—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ запонъ дѣлается изъ бѣлаго или синяго холста, съ нагрудникомъ, вышитымъ шерстью, въ видѣ вѣточекъ, или же звѣздочекъ. Ц. 50—80 коп.
- 11) Шарпанъ. Длинный холстъ, надѣваемый на шею, вышитый разноцвѣтными шерстями, концы котораго опущены назадъ. Ц. 2 руб. По другимъ свѣдѣнiямъ шарпанъ описывается такъ: родъ полотевца, изъ бѣлаго холста длиною 3 арш., шириной 5 верш., кромка и концы котораго, въ видѣ ваймы, вышиты, различными узорами, шелкомъ или шерстью; онъ одинъ разъ обертывается вокругъ шеи, а концы на 1 арш. спускаются на спину — Шарпанъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.
- 12) Насмакъ (*Нашмакъ*). Головной уборъ, въ видѣ ленты, шириной въ вершокъ, вышитый шелкомъ или шерстью; онъ надѣвается на половину головы и прикрѣпляется къ волосамъ за ушами. Ц. отъ 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—3 руб. По другимъ свѣдѣнiямъ насмакъ имѣеть видъ кокошника. Уборъ этотъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.
- 13) Сорока. Головной уборъ, сдѣланный изъ дерева, въ видѣ доски, обтянутой бѣлымъ холстомъ, который вышивается разноцвѣтными нитками или шерстью. Ц.

1—1½ руб. По свѣдѣніямъ изъ Козмодемьянскаго уѣзда *сорока* носится только въ Тайдаковской волости <sup>(42)</sup> и именно въ той ея части, которая прилегаетъ къ Вятской губерніи. Въ Царевококшайскомъ уѣздѣ *сорока* также упоминается; она вышивается шерстью или шелкомъ, а сверху ея надѣвается бѣлый холщевый платокъ, также вышитый по краямъ шерстью или шелкомъ. Цѣна обоихъ 3 р. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ *женщины* носить на головѣ *колпакъ* (въ родѣ тюрика), изъ бѣлаго холста, вышитый черной, красной и зеленой шерстями (Ишмакша). Ц. 1 руб. Въ праздники, въ томъ же уѣздѣ, сверхъ колпака, надѣвается шаль краснаго цвѣта, или же красная съ черными клѣтками. Ц. 1 р. 50 к.

14) Платокъ (*Саваць, Сиваць*), которымъ повязываютъ голову. Ц. 1 р.—1 р. 20 коп. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ платокъ служитъ головнымъ уборомъ для дѣвиць.

15) *Шергама* <sup>(43)</sup>. Нагрудное украшеніе, сдѣланное изъ кожи, длиной въ 5 верш., шириной въ 3 верш. и унизанная мелкой серебряной монетой и блестками. Ц. 10—15 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *шергама* прикалывается на груди, *сверхъ фартука*, и представляетъ 4-хъ угольникъ, длиной 6 верш., шириной 4 верш.; она дѣлается изъ кожи, на которой нашиты мелкія серебряныя монеты, или же блести въ видѣ монетъ <sup>(44)</sup>.—Украшеніе это упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ. Въ Царевококшайскомъ уѣздѣ упоминаются *Шуякшъ*—нагрудное украшеніе <sup>(45)</sup> и *Почкама*,—родъ ожерелья, унизаннаго мелкой серебряной монетой. Цѣна обоихъ 5 руб. Въ Цыбикнурской же волости того же уѣзда Л. А. Износковъ упоминаетъ *Аршашъ*. Ц. 1½ руб.

16) Цѣпа, мѣдная или серебряная цѣпочка съ крестомъ. Ц. 2—6 руб. Упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

17) *Пинше-теньга* (*Полишь-теньга, Пельшь-танга, Пильше-денгя*). Мѣдная проволока, которую надѣваютъ на уши, съ нанизанными на ней серебряными монетами. Ц. 10—15 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *Пинше-теньга* представляетъ кольца изъ мѣдной проволоки, на которую подвѣшиваются старинныя серебряныя монеты. Оно накладывается на уши. Ц. 3—15 руб. Украшеніе это упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

<sup>(42)</sup> Въ заволжской, луговой части Козмодемьянскаго уѣзда.

<sup>(43)</sup> У чувашъ *скольгама, шульгама*.

<sup>(44)</sup> Чувашскія похратки, тухлани. Примѣт. автора.

<sup>(45)</sup> См. описаніе черемисскихъ нарядовъ А. Ф. Риттиха.

Вотъ таблица о размещеніи черемисъ по уѣздамъ губерніи.

У ѣ з д ы.	Черемисъ.	
	мужск.п.	женск.п.
Казанскій.....	2375	2675
Чебоксарскій.....	5077	5372
Кошмодемьянскій.....	14580	15545
Царевкокшайскій.....	21472	22750
Мамадышскій.....	2575	2825
<b>Итого.....</b>	<b>46079</b>	<b>49167</b>
	<b>95246</b>	

### III. КОСТЮМЫ ВОТЯКОВЪ.

Описание вотяцких костюмовъ мы встрѣчаемъ только у двухъ писателей: А. Ф. Риттиха и Д. Островскаго. У Н. И. Золотницкаго встрѣчаются только нѣкоторые о нихъ указанія, да и тѣ заимствованы изъ сочиненія Островскаго—*Вотяки Казанской губерніи*.

А. Ф. Риттихъ <sup>(46)</sup> говоритъ: «одежда вотяковъ гораздо проще другихъ народовъ. Мужчины носятъ родъ *спраю* армяка до колѣнъ, подпоясанный ремнемъ, или шерстянымъ кушакомъ. Къ ремню прикрѣпляются ножи для ножа и желѣзная скоба для вкладыванія топора. Исподнее платье: холщевая бѣлая рубашка и шаровары. На ногахъ сапоги, а обыкновенно—онучи и лапти, съ заостренными носками. На головѣ они носятъ разные шапки: войлочную, какъ татары, или отороченную мѣхомъ; или наконецъ какой-то отрѣзокъ отъ рукава, надѣтый на голову и сверху зашитый, безъ козырька и околыша. Зимомъ они носятъ подъ армякомъ овчинный полушубокъ и обертываютъ шею короткимъ чернымъ полотенцемъ. Женщины одѣваются въ родъ льняныхъ, луговыхъ черемисокъ, обшивая запясть, поподолу и на концѣ рукавовъ красною лентою. Непременною принадлежностію ихъ наряда—передникъ ярко-краснаго цвѣта, съ разными болѣе или менѣе прихотливыми рисунками. На шею они нацѣпываютъ ожерелье изъ крупныхъ монетъ; серьги, подобныя черемисскимъ. На головѣ Вотячки носятъ что-то въ родѣ токъи или тубетейки, либо платокъ, подвязанный передними и задними концами назадъ, или надѣваютъ наконецъ родъ шишака, подъ названіемъ *ашикотъ*, вышиной въ  $\frac{3}{4}$  аршина, унизанный спереди и сзади мелкою серебряною монетою, либо оловянными бляхами. Еще замѣчательно, что она волосы на вискахъ завиваютъ булками, спуская ихъ по бокамъ въ видѣ гиренъ».

Д. Островскій <sup>(47)</sup> сообщаетъ слѣдующее о костюмѣ Вотяковъ.

«Женщины носятъ *ашьянъ* (головой уборъ), а дѣвушки — *танью* — шапочку <sup>(48)</sup>, обшитую вокругъ мелкими серебряными монетами. Замужнія женщины... сперва зачесываютъ косы впередъ, потомъ собираютъ ихъ на снурокъ, такъ, чтобы закрывали половину лба; на вискахъ завиваютъ ихъ въ булки, по одной съ каждой стороны. Дѣвушки чешутъ, какъ у русскихъ, въ одну косу.—Костюмъ

<sup>(46)</sup> Стр. 205.

<sup>(47)</sup> Вотяки Казанской губерніи—стр. 24, 25.

<sup>(48)</sup> О такъ упоминаетъ и Н. И. Золотницкій, стр. 238

дѣвушки не такъ оригинальны, какъ женщины. Сверхъ длинной рубашки (*деремъ*), подолъ которой обыкновенно обшить красной каймой, дѣвушки носятъ кофту безъ рукавовъ и передникъ (*ачкашетъ*); въ ушахъ—серги (*Ины*); на шеѣ—ожерелье изъ серебряныхъ монетъ (*чертешыкъ*); на груди—нитку, тоже изъ серебряныхъ монетъ (*Камалы*), которая, спускаясь съ лѣваго плеча, прикрѣпляется къ ожерелью; на рукахъ—браслетъ (*поскесъ*), или нитка изъ бусъ (*кисесъ*).—Женщины также носятъ *деремъ*, *мы*, *чертешыкъ* и *камалы*, но исключительная особенность наряда замужней женщины—головной уборъ (*ашьянь*). *Ашьянь* спереди имѣеть видъ усѣченной пирамиды, вышиною отъ 4—5 вершковъ; лицевая сторона ашьяна обшита мелкими серебряными монетами и украшена нитками изъ денегъ, или просто оловянныхъ кружечковъ, которые опускаются до самыхъ глазъ; у молодушекъ же закрываютъ почти все лицо; по задней сторонѣ ашьяна до пояса опускается покрывало, въ видѣ двухъ полостей, обшитое широкой бахромой, обыкновенно шелковой.—Женщины, прожившія замужемъ болѣе года носятъ ашьянь и *камзолъ* изъ шерстяной матеріи краснаго цвѣта съ темными полосами; молодухи же, до истеченія года замужества, носятъ ашьянь бѣлый съ черными полосками, а рубашку и *камзолъ* (*шотдеремъ*) совершенно бѣлые; сверхъ того, молодухи носятъ *камзолъ* съ рукавами въ родѣ тѣхъ, какія носятъ Армяне или Греки <sup>(49)</sup>... Будничная одежда мужчинъ состоитъ изъ длинной рубашки, какъ у татаръ, *камзола* безъ рукавовъ, каковой носятъ женщины, и бѣлой шляпы; но въ праздники мужчины надеваютъ бѣлый шерстяной *авянь* и шляпу, обшитую въ нѣсколько рядовъ черной тесьмой.

Вотъ принадлежности Вотяцкаго костюма по нашимъ свѣдѣніямъ.

### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Деремъ*). Длинная, изъ сивей пестряди, или бѣлаго холста. Ц. 60 к.—1 руб.

2) Порты, изъ сивей пестряди. Цѣна 40—50 коп.

3) Фартукъ (*Ашетъ*), или запонъ, который носится всѣми мужчинами. Ц. 25 к. Упоминается о немъ только въ Ядигерской волости, Мамадышеваго уѣзда.

4) Онучи (*Иштеръ*). Ц. 40—60 коп. Судя по цѣнѣ сравнительно съ чувашскими или черемисскими онучами должны быть дѣлаемы изъ холста. Носятся также и шерстяные *чулки* (*Чулка*). Ц. 50—60 коп.

<sup>(49)</sup> Съ откидными рукавами (Авторы).

5) Лапти (*Куть*). Ц. 6—7 коп. Носятся также и кожаные сапоги (*Самсы*). Ц. 3—4 руб.

6) Шапка (*Шю*). Ц. 50 к.—1 руб. Употребляется также шляпа, преимущественно бѣлая. Ц. 50—60 коп.

7) Кафтанъ, сѣраго или бѣлаго домашняго сукна. Ц. 4 руб. Въ Ядыгерской волости, Мамадышскаго уѣзда, употребляется особаго рода кафтанъ (*Дукезъ*) изъ тако-го же сукна, съ воротникомъ, въ видѣ шали, какъ на жилетахъ. Ц. 5 руб. Въ Ядыгерской же волости встрѣчается еще *поддевка* (\*\*) (*бишметъ*) Ц. 2 руб. Въ Петропавловской волости, Мамадышскаго уѣзда, упоминается *мазакниъ*, изъ бумажной матеріи. Ц. 2—3 руб.

8) Полушубокъ (*Вахчинась*), овчинный. Ц. 5—8 р.

9) Кушакъ, бумажный. Ц. 40—80 коп.

10) Рукавцы (*Пузе*) изъ кожи. Ц. 30—50 к.; употреб-ляются также и *варети* (*Пушкесь-пузе*) изъ шерсти. Ц. 25 коп.

### ЖЕНСКИЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Деремъ*). Изъ бѣлаго холста съ обшивкой изъ краснаго ситца, или же изъ синей пестряди. Ц. 75 коп.—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> руб.

2) Порты изъ синей пестряди. Ц. 40 коп.

3) Чулки (*Чулка*) шерстяные. Ц. 50 коп.

4) Лапти (*Куть*). Ц. 6—7 коп.

5) Поясъ (*Путъ*). Ц. 35 коп.

6) Кафтанъ, изъ бѣлаго или сѣраго сукна, но преимущественно изъ бѣлаго. Ц. 3 руб. Сверхъ того употребляется также *Камзолъ* (*Зибень*), безъ рукавовъ въ родѣ кафтана. Ц. 1—2 руб. (<sup>51</sup>).

7) Полушубокъ (*Вахчинась*), изъ овчины. Ц. 4—7 р.

8) Платокъ, на голову. Ц. 30 коп.

9) Ашьлянь. Головной уборъ женщинъ, въ видѣ ко-кошняка. Ц. 2—4 руб. Такъ о немъ упоминается въ Ядыгерской волости Мамадышскаго уѣзда. Въ Петропавловской волости того же уѣзда головной уборъ женщинъ описанъ слѣдующимъ образомъ. Собравъ волосы въ два пучка и выпустивъ ихъ на виски небольшими концами, накладываютъ на голову кругъ, свитый изъ полотенца, другой конецъ котораго спускается назадъ, ниже спины. На этотъ кругъ надѣвается лубъ, въ видѣ *бурака*, съ

(\*\*) Вѣроятно это тотъ самый *камзолъ*, безъ рукавовъ, который упоминается Д. Островскимъ, тѣмъ боѣе, что и русскія поддевки дѣлаются безъ рукавовъ.

(<sup>51</sup>) Смотр. также описаніе Д. Островскаго, у котораго онъ названъ *Шотъ-деремъ*.

прорѣвомъ назади, лицевая сторона котораго обшита красной пестрядью. Дубъ этотъ вышиною—спереди 3 вершка, а сзади 4 вершка, такъ, что вершина нѣсколько поката впередъ. Сверху этотъ уборъ покрывается платкомъ изъ красного ситца, вышитымъ разными шерстями и съ шерстяными кистями по бокамъ. Уборъ этотъ называется *ашлянъ*. Въ праздники на этомъ *буракъ* надѣвается, вмѣсто платка, бѣлый холстъ, не вшитъ вышитый разноцвѣтными шерстями, на пустыхъ мѣстахъ котораго нашиваются четырехугольники, изъ серебрянаго и золотого позумента, а внутри ихъ серебряныя монеты стараго чекана. Этотъ уборъ, безъ нашитыхъ денегъ, стоитъ 6 руб. и болѣе. Въ Балтасинской волости, Казанскаго уѣзда, *Ашлянъ* описывается такъ: Головной уборъ женщины, въ видѣ ленты, вышитый разноцвѣтной бумагой, въ средину котораго задѣлывается береста, вышитою до 2 вершк.—На верху этого возвышенія придѣлываются кисти изъ красной бумаги. Ц. 1—2 руб.

10) *Колпакъ*.—Въ Болтасинской волости, Казанскаго уѣзда, *дѣвицы* носятъ родъ *колпака*: онъ вышивается разноцвѣтной бумагой и убранный оловянными украшениями въ видѣ монетъ, или же серебряными монетами. Ц. 2—6 руб. По свѣдѣнiямъ изъ Мамадышскаго уѣзда, *дѣвицы* носятъ *ермолку* <sup>(52)</sup>. Въ Старо-Юмьинской волости она описана состоящею изъ разныхъ доскутокъ, на которой нашиваются мелкия серебряныя монеты. Ц. безъ нашитыхъ денегъ 50—70 коп. Въ Петропавловской волости, того же уѣзда, уборъ *дѣвицы* описывается такъ. Дѣвицы носятъ на концѣ косы четыре рублевыхъ серебряныхъ монеты стараго чекана, а голову покрываютъ бѣлымъ холстомъ, вышитымъ въ видѣ звѣздъ, разноцвѣтными шерстями. Внутри этихъ звѣздъ нашиваются серебряныя монеты, а концы холста унизаны бусами въ два ряда. Уборъ этотъ безъ денегъ стоитъ 60 к.—1 р.

11) *Чертыкпшъ* (Чертекрышъ). Нагрудное украшенiе изъ серебряной монеты. Упоминается въ Ядыгерской волости Мамадышскаго уѣзда. По другимъ свѣдѣнiямъ показано *Серты-лычъ*, также нагрудное украшенiе, для дѣвицы, унизанное серебряной монетой (Цѣны не означено).

12) *Камали*, въ видѣ перевязи, черезъ плечо, носимое *дѣвицами* и украшенное серебряною монетою. Въ Казанскомъ уѣздѣ это украшенiе носится *женщинами* и *дѣ-*

Г <sup>(53)</sup> Колпакъ и ермолка, вѣроятно, тоже, что и упоминаемая Д. Островскимъ и Н. И. Золотницкимъ—шапочка (*такля*).

**суккажи:** надѣвается на грудь и представляетъ шнурокъ, въ которому привѣшаны серебряныя монеты въ рубль и менѣе, или же оловячныя украшенія (бляхи) въ видѣ монеты. Ц. 3—30 руб.

Прилагаемая при этомъ таблица показываетъ распределение Вотяковъ по уѣздамъ Казанской губернии, изъ которой видно, что они живутъ только въ двухъ уѣздахъ — Казанскомъ и Мамадышскомъ.

У ѣ з д ы.	Вотяковъ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій.....	478	496
Мамадышскій.....	3250	3525
Итого....	3728	4021
	7749	

#### IV. КОСТЮМЫ МОРДВЫ.

**М. Лаптевъ** <sup>(53)</sup> весьма коротко говоритъ о костюмахъ мордвы. «Одежда мужчинъ совершенно русская, а у женщинъ нѣсколько разнится головнымъ уборомъ, который состоитъ изъ повязки, унизанной монетами и бляхами. Дѣвушки заплетаютъ волосы въ нѣсколько косъ и убираютъ ихъ лентами и монетами».

**А. Ф. Риттихъ** <sup>(54)</sup> также весьма мало сообщаетъ свѣдѣній о мордовскомъ костюмѣ. Вотъ что онъ говоритъ о немъ.—«Одежда ихъ русская, въ особенности мужчинъ. Женщины отличаются своимъ головнымъ уборомъ, очень похотимъ на наши кички, однакожь унизанный монетами и бляхами. Остальныя принадлежности ихъ одежды представляютъ какую-то смѣсь русско-малороссійскаго костюма, весьма похожаго на тотъ, который употребляется крестьянами Липецкаго уѣзда, Тамбовской губернии. Дѣвушки заплетаютъ нѣсколько косъ и убираютъ ихъ лентами».

Прежде, чѣмъ будемъ разсматривать принадлежности мордовскаго костюма по нашимъ даннымъ, мы сочли

<sup>(53)</sup> Стр. 256.

<sup>(54)</sup> Стр. 220.

необходимымъ сдѣлать то замѣчаніе, что по свѣдѣніямъ изъ Юркульской и Левашевской волостей, Спасскаго уѣзда, живущая тамъ Мордва совершенно обрусѣла такъ, что ея одежда одинакова съ русскими и только сохранился одинъ языкъ. Поэтому, въ нашемъ описаніи мордовскихъ костюмовъ объ этихъ мѣстностяхъ вовсе не упоминается.

Костюмъ Мордвы состоитъ изъ слѣдующихъ принадлежностей.

### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Панарь*) цвѣтной пестряди, въ Спасскомъ (Полянской волости), Тетюшскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ. Ц. 75 к.—1 руб.

Въ послѣднемъ употребляется рубаха и изъ бѣлаго холста, съ вышивкой изъ цвѣтной бумаги. Ц. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> руб.

2) Порты (*Понисть*), также изъ пестряди. Ц. 40 коп.

3) Онучи (*Иракстать*). Изъ бѣлаго холста съ шерстью. Ц. 1 руб. Употребляются также бѣлыя суконныя онучи въ Тетюшскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ. Ц. 1 р. 80 коп.—Кромѣ того носятъ также шерстяныя чулки, въ уѣздахъ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ. Ц. 60 коп.

4) Лапти (*Корги*). Цѣна 8 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминаются кожаные сапоги. Ц. 3—4 руб.

5) Шапка—овчинная. Ц. 2 руб. Употребляется также и фуражка (картузь) фабричнаго сукна. Ц. 1 руб.

6) Кафтанъ а) чернаго домашняго сукна, съ борамн. Ц. 4 руб. Употребляется также и желтаго верблюжьяго сукна такого же покроя (уѣздъ Тетюшскій). Ц. 6—8 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается еще *поддежка* изъ домашняго сукна. Ц. 3 руб. б) *Чаналь*—кафтанъ изъ чернаго домашняго сукна, безъ боровъ, съ шалью вокругъ шеи и съ плисовой кругомъ обшивкой. Ц. 7—9 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ носится такой же *чаналь* и изъ верблюжьяго сукна. Ц. 10 руб. в) Балахонъ (*Руча*), изъ бѣлаго холста. Ц. 2 руб. упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ <sup>(55)</sup>.

7) Полушубокъ—овчинный. Ц. 7 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ употребляется полушубокъ бѣлой дубки. Ц. 8—10 руб. Кромѣ того носятъ также и тулунъ. Ц. 10 руб.

### ЖЕНСКИЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Панарь*). Изъ бѣлаго холста, съ прямымъ

(55) Л. А. Износковъ, въ доставленныхъ имъ своихъ замѣткахъ о мордовскомъ костюмѣ, приводитъ названіе *сержаго платья* Мордвы—*Шъшпанъ*.

разрѣзомъ на грудя, вышита разноцвѣтной шерстью и съ каймой на подолѣ. Ц. 1 р. 30 коп. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ (Пролей-Кашинской волости) рубаха обшивается по бокамъ въ три ряда темно-краснымъ ситцемъ; такая же обшивва дѣлается во весь рукавъ и по подолу. Въ Богородской волости, того же уѣзда, обшивка дѣлается изъ разноцвѣтной шерсти по бокамъ и подолу. Ц. отъ 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—2 руб.

2) Порты (*Поистъ*). Изъ бѣлаго холста. Ц. 40 коп.

3) Онучи (*Практатъ*). Бѣлыя изъ шерсти и пряжи. Ц. 1 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ употребляются бѣлыя суконныя онучи. Ц. 1 р. 50 коп.

4) Лапти (*Корги*). Ц. 8 коп. Въ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ уѣздахъ носятъ сверхъ того кожаные коты. Ц. 1 руб.

5) Поясъ (*Каркъс*)<sup>(56)</sup>. Изъ краснаго кумача, или изъ разноцвѣтной шерсти. Ц. 10—35 коп.

6) Запонъ—фартукъ изъ бѣлаго холста; весь вышитъ разноцвѣтными шерстями съ мѣдными пѣпочками и бляшками (блязиками); внизу запона дѣлается кайма съ шерстяными кистями, украшенными бѣлыми костяными пуговицами. Ц. 80 к.—1 р. 20 коп. Запонъ упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

7) Фартукъ (*Полокарсъ*)—назадникъ, изъ бѣлаго холста; наситъ сзади и прикрѣпляется къ поясу, длиною до колѣнъ. Онъ вышивается въ нѣсколько рядовъ разноцвѣтными шерстями и украшается металлическими бляхами и бисеромъ. Ц. до 3 руб. Нарядъ этотъ упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

8) Кафтанъ, чернаго домашняго сукна. Ц. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ дѣлается съ плисовой обшивкою,

9) Полушубокъ, или шуба изъ овчинъ. Ц. 7—10 руб.

10) Платокъ (*Патся*). Надѣвается на голову. Ц. 35 коп.—Упоминается въ Спасскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ.

11) Сорока. Головной уборъ. Ц. 70 к.—2 руб. (по свѣдѣнiямъ Полянской волости, Спасскаго уѣзда).—Въ Чистопольскомъ уѣздѣ сорока описывается такъ.—Съ задней стороны она имѣетъ форму клина (?); спереди же вышита разноцвѣтными шерстями и обведена, въ видѣ каймы, по краямъ, серебрянымъ галуномъ и металлическими бляхами<sup>(57)</sup>; сзади отъ этого убора до самаго по-

<sup>(56)</sup> Названiе это приведено Л. А. Износковимъ въ его замѣткахъ о мордовскомъ костюмѣ.

<sup>(57)</sup> Л. А. Износковъ въ своихъ замѣткахъ о мордовскихъ костюмахъ называетъ большiя блястки (бляхи) *платца*.

лса спускается красный кумачъ, обшитый галуномъ и украшенный бляхами, съ изображеніемъ на нихъ равныхъ фигуръ и словъ; къ концу кумача прирѣвлены шерстяныя вѣсти (58). Съ боковъ этаго убора также идутъ вѣсти изъ бисера. Ц. 4—10 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ, Пролей-Капинской волости, на головѣ носится *чехолъ, съ розами*, обшитый вышивкой темно-краснаго цвѣта. Ц. 30 к. Въ Богородской волости, того же уѣзда, *сорочкѣ* вывѣтъ видъ кокошника и покрывается сверху бѣлымъ холстомъ, вышитымъ разноцвѣтными шерстяными и нитками. Ц. 1½ руб.

12) **Борокъ.**—Надѣвается на шею и сдѣланъ изъ разноцвѣтнаго стекляннаго бисера. — Упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ (цѣны не показаны) (59).

13) Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминаются два украшенія, дѣлаемые изъ бисера и навѣшиваемыя на косу, именно: *Поксъ-Ялавъ* и *Вшика-Ялавъ*. Цѣна каждаго 80 коп.

14) **Серьги.** Дѣлаются изъ заячьяго мѣха, съ красными шерстяными кисточками, украшенными бѣлымъ бисеромъ. Такое описаніе встрѣчается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ (1-го стана). Цѣна не означена.

Изъ приводимой здѣсь таблицы о разселеніи Мордвы, оказывается, что племя это живетъ въ трехъ уѣздахъ губерніи, а именно:

У ѣ з д ы.	Мордвы.	
	мужск. п.	женск. п.
Чистопольскомъ.....	3120	3105
Спаскомъ.....	2603	2655
Тетюшскомъ.....	2275	2530
Итого....	7998	8290
	16288	

(58) Л. А. Износковъ въ тѣхъ же замѣткахъ называетъ ихъ *Ялавъ*.  
 (59) Л. А. Износковъ въ тѣхъ же замѣткахъ упоминаетъ (*буфы* *Мещкомъ-бры*).

## У. КОСТЮМЫ ТАТАРЪ.

Н. И. Золотницкій дѣлаетъ только слѣдующія замѣчанія относительно татарскихъ костюмовъ.

«У татарокъ,—говоритъ авторъ,—нѣтъ ничего подобнаго *хошпу* <sup>(60)</sup> (головное украшеніе чувашскихъ женщинъ).—Дѣвушки носятъ вмѣсто *тохы* (головное украшеніе чувашскихъ дѣвушекъ) шелковые и шерстяные колпачки съ бахрамою и галунами, а замужнія—мѣховыя шапочки, тюбаны, платки и шали.»—Далѣе авторъ говоритъ: «У татарокъ магометанскаго исповѣданія <sup>(61)</sup> подобный (наряду чувашскихъ свяхъ—*тевети*) нарядъ называется *хосыта, хозитя, коситя, бутя*.»

У Лаптева <sup>(62)</sup> находимъ слѣдующее описаніе татарскихъ костюмовъ.

«Выбритая голова татарина непремѣнно покрыта ермошкой; муллы, мудерисы и хаджи носятъ сверхъ того бѣлую чалму. Рубашка татарская длинная, бѣлая холщевая, или же изъ синей крапешны. Штаны широкіе, длинныя, запущены въ сапоги, или подъ онучи. На ногахъ носятъ большею частію лапти и только городскіе, да живущіе по Волгѣ и Камѣ обуваются въ сапоги. Сверхъ тюбетейки надѣвается бѣлая полрковая шляпа, или же малахай—невысокая шапка, въ видѣ конуса, изъ бѣлаго войлока. По верхъ рубахи надѣваютъ безрукавый камзолъ (Зиллянь), доходящій до колѣнъ и сшитый обыкновенно изъ зеленой или желтой нанки, а у богатыхъ—изъ пестрой шелковой или полшелковой канфы; за тѣмъ идутъ: халатъ, подпоясанный гаруснымъ или шелковымъ кушакомъ, и наконецъ шуба.—У татарки же обыкновенная ея одежда—длинная до пятъ ситцевая рубашка, всегда съ яркими оборочками и разнообразными прикрасами. Обкладки и уборы по подолу непремѣнно находятся у каждой, какъ бы не была груба и дешева рубашка. Послѣ рубашки непремѣнная принадлежность костюма—нагрудникъ съ позументами, унизанный серебряными монетами. Подъ рубашкою носятъ шаровары, но не всѣ и не всегда.—Самая верхняя одежда—*зиллянь*; вмѣсто зилляни носятъ чаще халатъ изъ шелковой матеріи или изъ китайки, съ длинными, сѣуживающимися къ концамъ рукавами. Халатъ наводится на голову и служитъ такимъ образомъ вмѣсто чадры. На голову бѣдныя повязываютъ узорчатая по концамъ полотенца, а у бога-

<sup>(60)</sup> Золотницкій, стр. 238.

<sup>(61)</sup> Золотницкій, стр. 242.

<sup>(62)</sup> Лаптевъ, стр. 217.

тыхъ есть шелковыя *воппаки*; въ видѣ повязки, съ доро- гою бахрамою и позументами, или бархатныя *шаночки*. отороченныя мѣхомъ. Обувь составляютъ *ичеги* и поло- тенца, въ которыя обертываютъ ноги. Бѣдныя носятъ лапти и онучи; послѣднiя дѣлаются иногда изъ козья- ной кожи. Богатыя женщины носятъ, кромѣ того, много украшенiй: ожерелье, серьги, браслеты, въ косу вплетаютъ монеты, надѣваютъ золотыя кольца съ камнями, на лѣвое плечо богато украшенную камнями и моне- тами перевязь.»

Сходно съ М. Лаптевымъ описываетъ и А. Ф. Рит- тихъ <sup>(63)</sup> татарскiй костюмъ. Вотъ что онъ говоритъ о немъ. «Одежда татаръ мужины состоитъ изъ ситцевой китайки или миткаля рубахи, широкаго исподвяго платья, иногда шелковаго; изъ бумажныхъ чулокъ, башмаковъ черныхъ или зеленыхъ (вѣроятно *ичеги*); маленькаго кам- зола безъ рукавовъ и сверху него большой съ рукавами; далѣе слѣдуетъ халатъ или кафтанъ изъ сукна, подпроя- санный шелковымъ (?) кушакомъ. На головѣ—вышитая тюбетейка и сверху ея шапка, въ видѣ боярской, съ боб- роною (?) опушкой. Затѣмъ, описанная одежда измѣняет- ся, доходя у бѣдныхъ до самой простой, при чемъ длин- ные сапоги у крестьянъ—татаръ замѣняются лаптями, а шапка—бѣлою конусообразною *покрышкою* изъ войлока. —Отличительная черта татаръ состоитъ еще въ томъ, что они никогда не подпоясываютъ свою рубаху».

«Одежда женщинъ,—говоритъ тотъ же авторъ,—со- стоитъ изъ ситцевой или шелковой рубашки до пятъ и съ оборками по краямъ. Ноги изъ надѣваются иногда штаны. Ноги завертываются въ полотенца и затѣмъ на- дѣваютъ *лапти* или *ботинки* (?). На груди виситъ на- грудникъ съ позументами, увязанный серебряными моне- тами. На головѣ онѣ носятъ узорчатые по концамъ по- лотенца, а сверху всего закрываются халатомъ, съ рука- вами, отъ макушки до пятъ. Богатыя носятъ сафьянныя ботинки—*ичеги* разныхъ цвѣтовъ, вышитыя шелкомъ или золотомъ и туфли краснаго сафьяна, вышитыя золотомъ. Грудь онѣ закрываютъ лифомъ изъ шелковой или парче- ной матерiи. За тѣмъ слѣдуютъ два камзола, изъ коихъ нижнiй безъ рукавовъ и изъ шелковой матерiи, обшитый галуномъ и съ карманомъ на боку; верхнiй камзомъ дѣ- лается изъ парчи съ очень длинными рукавами. На го- ловѣ татарки носятъ очень красивыя шелковыя *колчачки*,

(63) А. Ф. Риттихъ, стр. 20 и 21.

украшенные бахрамою, галунами и фермуарами (?) либо шапочки съ собольею оторочкою. Сверху всего онъ покрываются вуалемъ изъ тюля. Къ этому описанію одежды нужно прибавить, что онъ носятъ ожерелья, кольца, серьги, браслеты и монеты; вплетенныя въ косы. Черезъ лѣвое плечо онъ носятъ перевязь, украшенную камешками и монетами.»

Въ приводимомъ нами описаніи татарскихъ костюмовъ дѣлается различіе въ одеждѣ татаръ магометанскаго исповѣданія и татаръ старокрещенныхъ, такъ какъ въ ней, во многихъ мѣстностяхъ, встрѣчаются нѣкоторые видоизмѣненія. Поэтому, описывая костюмы татаръ—магометанъ, мы будемъ приводить указанія на соответствующіе костюмы татаръ—крещенныхъ, на основаніи полученныхъ и собранныхъ нами свѣдѣній.

#### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Кутъмликъ*)—ситцевая, длинная, съ широкими рукавами и большимъ, высокимъ, воротникомъ. Ц. 1½—2 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ носится рубаха изъ сѣяго холста; тоже встрѣчается и въ Казанскомъ; въ Тетюшскомъ уѣздѣ употребляются холщевыя рубахи, по преимуществу носятся изъ ситца. У старокрещенныхъ встрѣчаются большею частію рубахи изъ пестряди (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій).

2) **Порты** (*штаны, шаровары*). Пестрядяныя, но большею частію изъ ситца, широкіе и длинныя. Ц. отъ 50 коп. до 1½ руб. У старокрещенныхъ (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій) преимущественно изъ пестряди.

3) **Чулки** (*Цюкъ*), изъ бѣлаго сукна. Ц. 60—80 коп. Въ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ уѣздахъ такіе же чулки изъ бѣлаго сукна называются *панчехи*. Старокрещенные носятъ такіе же чулки (*Цюкъ*) и кромѣ того *портянки* (*Иатырѣ*),—ошучу полушерстяныя, или суконныя. Ц. отъ 50 к. до 1½ руб. (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій).

4) **Лапти**, (*Чебота*). Ц. 7—10 коп.; такіе же лапти носятъ и старокрещенные. *Ичеги* изъ кожи или сафьяна, съ калошами, цѣна 3½—5 руб. и болѣе, носятъ только татарами магометанскаго исповѣданія; въ замѣнъ ихъ старокрещенные носятъ кожаные сапоги (*Итыкъ*). Ц. 3—4 руб. *Валеные сапоги* (*Кіевъ-Итыкъ, Кіевъ-Итыги*) носятъ какъ татарами-магометанами, такъ и старокрещеными. Ц. 2 руб.

5) **Полсъ** (*Эске-хзыръ*) изъ шерсти. Ц. 7—10 коп. Употребляется только крещеными татарами; магометане же его не носятъ.

6) Тюбетейка (*Тюбетей*), носится только маромета-нами и дѣлается изъ бархата, плюсу и другихъ матерій; она украшается кругомъ, внизу, серебряной мишурой, или позументомъ. Ц. отъ 40 коп. до 8 руб.

7) Шапка (*Бюркъ*), овчинная, или съ суконнымъ вер-хомъ и мерлушковымъ овчиннымъ околышемъ. Ц. 1½—3 руб. Носится также и старокрещеными. *Шляпа* ва-леная, бѣлая. Ц. 50 коп. Старокрещенные также носятъ шляпу.

8) Кафтанъ (*Чипканъ*)—а) Изъ домашнего сукна сѣ-раго или чернаго цвѣта. Ц. 3—4 руб. Въ Чистополь-скомъ уѣздѣ носятъ преимущественно кафтаны изъ бѣ-лаго сукна; въ Тетюшскомъ уѣздѣ—изъ сѣраго. Кафтаны встрѣчаются и у старокрещеныхъ. б) *Камзолъ* (*Зилля*) безъ рукавовъ, или же съ рукавами до локтей; онъ дѣ-лается изъ нанки и другихъ матерій. Ц. 3—5 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается еще *камзолъ*, подъ названіемъ *Эдресъ*. Ц. до 10 руб. Старокрещенные но-сятъ также *камзолъ*, безъ рукавовъ, изъ нанки (*поддевка*). Ц. 2 руб. (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій). в) *Ка-закинъ* (Казакей, Казыки). Покрой въ видѣ камзола, но съ рукавами, изъ различныхъ матерій. Ц. 5—8 руб. но-сится также и старокрещеными. г) *Азякъ* изъ домаш-няго сѣраго, или верблюжьяго желтаго сукна. Ц. 5—9 р. Такой же азякъ носятъ и старокрещенные въ помяну-тыхъ двухъ уѣздахъ. д) *Халатъ* изъ различныхъ матерій, Ц. 7—15 руб.

9) Шуба (*Тулъ*) Овчинный тулупъ. Ц. 10—15 руб.; иногда покрывается сукномъ, или другой матеріей. Цѣна до 20 руб. *Полушубокъ* (*Каскатунъ*), овчинный. Ц. 6—10 руб. И тулупъ и полушубокъ употребляются также и у старокрещенныхъ.

10) Рукавицы (*Кюнь-бѣллай*). Ц. 40 коп. *Вареги* (*Бѣллай*). Ц. 25 коп. Какъ рукавицы, такъ и вареги но-сятся и старокрещеными.

11) Кунакъ (*Бильбау, Бильбасъ*) шерстяной или бумажный. Ц. 30—80 коп. Носится также и старокре-щенными.

### ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха (*Кульмякъ*) Ситцевая, съ широкими и длин-ными рукавами и нѣсколькими оборками на подоляхъ. Ц. 3—4 руб. Она замѣняетъ платье и надѣвается сверхъ холщевой рубахи. Иногда грудь такой рубахи, по разрѣзу, вышивается шелкомъ и позументомъ и ушиваются се-ребряными монетами. Цѣна безъ монетъ 5 руб. и болѣе.

Такое описаніе рубахи находимъ въ Даровококпайскомъ, Мамадышскомъ, Чистопольскомъ и Цивильскомъ уѣздахъ; въ Тетюлинскомъ уѣздѣ рубаха дѣлается изъ синяго холста, или же изъ бѣлой прижи, съ красной бумагой, въ клѣтку, съ двумя оборками изъ ситца. Ц.  $1\frac{1}{2}$ —2 руб. Устарокрещенныхъ: въ Мамадышскомъ уѣздѣ употребляется ситцевая же рубаха, какъ и у магометанъ; въ Чистопольскомъ же носится изъ холста, тканого съ красной бумагой, съ каймами на подолѣ. Около ворота она обшивается разнымъ ситцемъ, яркихъ цвѣтовъ. Въ доставленномъ Л. А. Износковымъ описаніи костюма старокрещенныхъ по Лаишевскому уѣзду, Карабалиновскѣй волости, упоминается рубаха (*Чува*), которую старухи носили 300 лѣтъ тому назадъ во время жертвоприношенія, называемаго *карманъ*.

2) Порты (*Штанъ*) изъ бѣлаго холста или пестряди. Ц. 75 к.; употребляются также и ситцевые. Ц. 1—2 р.

3) Чулки (*Цюкъ*) Бѣлые суконные или шерстяные. Ц. 60—80 коп. Старокрещенныя носятъ шерстяные чулки, или холщевые портянки (онучи).

4) Лапти (*Чебота*). Ц. 7—8 коп. Кромѣ того употребляются *ичаги* съ калошами (*Чешекъ*). Ц.  $2\frac{1}{2}$ —4 руб., а также кожаные *башмаки*. Ц. 1 руб. Старокрещенныя носятъ лапти и башмаки.

5) Фартукъ или заповъ (*Аинъ—Яима*) Изъ холста, тканого разноцвѣтными нитками, съ каймою на концѣ, и съ украшеніемъ на груди изъ серебряныхъ монетъ. Цѣна безъ монетъ 50 коп. Заповъ носится только старокрещенными и упоминается въ одномъ Чистопольскомъ уѣздѣ.—Въ доставленномъ Л. А. Износковымъ описаніи костюма старокрещенныхъ по дер. Ишалкиной, Чистопольскаго уѣзда, также упоминается *заповъ*, подъ названіемъ *Алалкышъ*, который носили 300 лѣтъ тому назадъ.

6) Кафтанъ а) Безъ баровъ, изъ домашняго сукна. Ц. 4 руб. б) *Бешметъ*, изъ различныхъ матерій, въ родѣ мужскаго казакима, съ рукавами, Ц. 5—15 руб. в) *Камзолъ* (*Зилль*) безъ рукавовъ, или же съ короткими рукавами изъ различныхъ шерстяныхъ или шелковыхъ матерій; иногда дѣлается на мѣху, иногда же на ватѣ. Ц. 8—20 руб. и болѣе г) *Халать*, изъ различныхъ матерій, который въ рукава не надѣвается, а накидывается на голову. Ц. 8—12 руб. У старокрещенныхъ упоминается: по *Мамадышскому уѣзду*—бешметъ. Ц. 3—5 руб. и камзолъ, безъ рукавовъ. Ц.  $1\frac{1}{2}$  руб.; послѣдній носится только двѣушками; по Чистопольскому уѣзду камзолъ

нѣ снѣлго холста, украшенный по подолу серебряными галуномъ; дѣвунки носятъ такой же, но нѣсколько по коротче. Ц.  $1\frac{1}{2}$ —2 руб. Въ доставленномъ Л. А. Ивановымъ описаніи костюма старокрещенныхъ татаръ по дер. Ипалькиной, Чистопольскаго уѣзда, также упоминается камзолъ изъ пѣса. (Ц. 10 руб.), который онѣ носили 300 лѣтъ тому назадъ.

7) Шуба (*Тунь*), овчинная. Ц. 6—9 руб.; крытая же матеріей—15 руб. Носится также и старокрещенными.

8) Платокъ (*Элулыкъ, Дзлулыкъ*) на голову. Ц. 40 коп.— $1\frac{1}{2}$  руб. Употребляется также и старокрещенными.

9) Шаль, шерстяная, которой покрываютъ голову. Ц. 2—4 руб. Ее носятъ также и старокрещенные.

10) Шапка (*Бюркъ*) съ мѣховымъ околышемъ и серебрянымъ галуномъ. Ц. 2—5 руб. Въ Чистопольскомъ, Казанскомъ и Лаишевскомъ уѣздахъ женщины носятъ еще на головѣ бѣлыя валенныя шляпы, который надѣваются сверху платка, покрывающаго голову.

11) Колпакъ, изъ шерстяной матеріи, пѣса или бѣлаго хата, съ серебряными монетами. Ц. 3—20 руб. Онѣ носятъ на головѣ, но кѣмъ—женщинами, или дѣвками, или же тѣми и другими,—не объяснено.—Съ своей стороны, мы должны сказать, что колпаки мы встрѣчали какъ у замужнихъ женщинъ, такъ и у дѣвушекъ. Головной уборъ женщинъ въ Мамадышскомъ уѣздѣ описанъ такъ: Волосами, раздѣленными на двѣ косы, обматываютъ голову и надѣваютъ сверху круглое тонкое дерево, въ видѣ серпа, толщиною въ срединѣ 1 вершокъ, концы котораго выдаются назадъ; его покрываютъ платкомъ, завязаннымъ свади на затылкѣ; такъ что на головѣ образуется въ родѣ вѣнца (?).—Изъ-подъ платка выпускаются на виски холщевыя ленты, украшенные мелкой серебряной монетой и унизанныя кругомъ бусами въ 3 или 4 ряда. Ц. 3 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ женщины пожилыхъ лѣтъ повязываютъ голову *бѣлой холщевой повязкой*, или бѣлымъ полотенцемъ (*Урлыкъ*), съ мишурными серебряными украшеніемъ Ц. 2—5 руб. Головной уборъ старокрещенныхъ женщинъ въ Мамадышскомъ уѣздѣ составляетъ *повязку* (*Суряка*). Ц. 2 руб.—Отъ нея свади спускается *полотенце* (*Акъ-Дзлулыкъ*, или *Сулга*) Ц. 50 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ старокрещенныя женщины носятъ двугольный (?) наголовникъ (волосникъ), вышитый разноцвѣтными шерстями и обшитый серебрянымъ галуномъ; свади его, до пояса идетъ широкая лента, украшенная серебряными монетами. Ц. 50 к.—1 р.

По доставленному Л. А. Ианосковымъ описанію ростама старокрещенныхъ д. Ишалкиной, Чистопольскаго уѣзда, женщины носятъ на головѣ *чехоль* (*Манаслыкъ*). Ц. 20 коп., а сверху него *повязку* съ позументомъ (*Сюрникя*). Ц. 4 руб. За тѣмъ—*повязку* на лбу и на вискахъ съ деньгами (*Чигача*). Ц. 8 руб., а также головную повязку, представляющую бѣлое полотенецъ (*Акъ-Дзавлыкъ*). Ц. 4 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ старокрещенныя дѣвушки носятъ на головѣ продолговатый *колнакъ*, съ острымъ концемъ, въ которому прирѣпляется *серебряная* *часть* *поль-аршина* длиною (у бѣдныхъ кисть эта дѣлается изъ бѣлыхъ нитокъ); на лобъ отъ колнака спускается *серебряный* *бахрама*, въ срединѣ которой протянута шелковая *ленточка*, голубаго цвѣта, къ которой привѣшивается 6 *серебряныхъ* *монетъ* въ (20 коп.).

12) Къ концу косы привѣшивается украшеніе, называемое *Чулпа* и состоящее изъ *серебряныхъ* *монетъ* и *разноцвѣтныхъ* *камней* (крупнаго бисера). Ц. 3—10 руб. Чулпа носится также и старокрещенными Мамадышскаго уѣзда. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ татарскія дѣвушки раздѣляютъ волосъ на двѣ косы и къ концамъ каждой изъ нихъ привѣшиваютъ по двѣ рублевныя монеты стариннаго чевана. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается *Чесъ-сапма*, представляющая холстъ, надѣваемый на кобу, въ которому пришиты серебряныя монеты.

13) *Ксютъ* (*Амынь*, *Изю*). Украшеніе, носимое на груди, сверхъ рубашки, четырехъ-угольной формы и унизанное серебряными монетами, или же металлическими бляхами въ видѣ монетъ. Ц. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—6 руб. Упоминается въ Цивильскомъ, Царевкокшайскомъ и Лаишевскомъ уѣздахъ. Въ Казанскомъ оно представляетъ холстъ, ушитый серебряными рублевыми монетами, который носится на груди. Ц. 15 руб. и болѣе. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ на рубашку надѣвается *нагрудникъ* (*Кукрлыкъ*) изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 8—25 руб. У старокрещенныхъ Мамадышскаго уѣзда на груди носится украшеніе изъ серебряныхъ денегъ—*Кукрлутеге*. Ц. 2—25 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ татарскія дѣвушки надѣваютъ на шею—*Якачель-бере*, состоящее изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 3—6 руб. Старокрещенныя въ Чистопольскомъ уѣздѣ, какъ женщины такъ и дѣвицы, носятъ на шеѣ *борокъ* изъ разноцвѣтнаго стекляннаго бисера, съ серебряными монетами. Ц. 1—2 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ татарки магометанскаго исповѣданія носятъ на шеѣ—*Яка-Чурбуръ*, украшеніе, состоящее изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 8 руб.

14) Хасита.—Лента, упизанная серебряными монетами, которая надъвается черезъ плечо. Ц. 6, 15—30 р. и болѣе.

Распределеіе татарскаго племени по уѣздамъ губерніи показано въ прилагаемой таблицѣ.

Уѣзды (безъ городовъ).	Т а т а р ы	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій.....	53536	54476
Свіяжскій.....	12946	13169
Чебоксарскій.....	944	955
Цивильскій.....	3816	3784
Ядринскій.....	—	—
Комадемянскій.....	6	3
Царевококшайскій.....	12650	12299
Мамадышскій.....	44144	45285
Чистопольскій.....	30016	30333
Лаишевскій.....	24428	24923
Спасскій.....	20445	20488
Тегюшскій.....	31959	32439
Итого....	234860	238148
	473008	

## VI КОСТЮМЫ РУССКИХЪ

Только у одного М. Лаптева мы находим коротенькое описание русских костюмовъ у крестьянъ Казанской губернии. Вотъ какъ онъ о нихъ упоминаетъ: («<sup>64</sup>) «Одежда русскаго крестьянина: овчинный, небритый, тулупъ, или полушубокъ; кафтанъ чернаго домашняго сукна со сборками назади; шапка теплая съ овчиннымъ околышемъ, а лѣтомъ высокая, полярная шляпа, съ небольшими полями, въ верху съуженная.—Обувь состоитъ изъ холщевыхъ или шерстяныхъ онучъ и лаптей; зимочные носить сапоги, а прочіе только въ праздники». Женщины въ будничные дни носятъ синіе холщевыя сарафаны, съ передниками (запонъ); на головахъ набойчатый чехликъ или бумажный платокъ; на ногахъ бѣлые онучи и лапти; въ праздники сарафаны и запоны китайскыя, или ситцевыя разныхъ цвѣтовъ, съ шелковыми или мишурными спереди въ два ряда позументовъ; на головѣ — платки бумажные, или шелковые; а у некоторыхъ въ употребленіи вожошники, въ особенности у крестьянокъ удѣльнаго вѣдомства; на ногахъ — чулки, коты, или башмаки. Зимю крестьянки носятъ кафтаны, крытые сукномъ, или дубленые полушубки, а на ногахъ сапоги. Дѣвчья одежда отличается тѣмъ, что дѣвушки ходятъ съ открытою головою; неподобранною косою, въ которую вилетаютъ ленты».

У русскихъ, по нашимъ свѣдѣніямъ, въ Казанской губернии встрѣчаются въ употребленіи слѣдующіе костюмы

### МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха. Изъ пестряди. Ц. 60 коп.—1 руб. Онуца первая 1 1/2 руб.

2) Шорты. Пестрядинныя. Ц. 50 коп.—Шаровары — плісовые. Ц. 1 1/2—3 руб.; верблюжьяго сукна. Ц. 2 рубі

3) Онучи. Бѣлаго домашняго сукна. Ц. 1—1 1/2 руб. Портянки изъ холста. Ц. 30—50 коп. Чулки шерстяные 60 коп.

4) Лапти. Ц. 7 коп. Сапоги кожаные. Ц. 4—6 руб. Сапоги валеные. Ц. 2 руб.

5) Поясъ на рубашку, въ видѣ узкой тесьмы, шерстяной. Ц. 25 коп.

6) Шапка. Суконная съ меховымъ околышемъ, или же овчинная, (баранья). Ц. 1 1/2—2 руб. Шляпа полярная или валеная, черная. Ц. 60—80 коп. Фуражка, фабричнаго сукна. Ц. 60 коп.—1 руб.

(<sup>64</sup>) Лаптевъ, стр. 212.

7) Кафтанъ. а) *Чапанъ* (авянтъ) черного или коричневаго домашнего сукна. Ц. 5—7 руб.; верблюжьаго желтаго сукна. Ц. 8—10 руб. б) *Полукафтанье* домашнего сукна такого же цвѣта, съ борами, Ц. 3—5 руб., верблюжьаго сукна. Ц. 6—8 руб., фабричнаго сукна. Ц. 10—12 руб. Иногда полукафтанье дѣлается съ шалью и обшивается плисовой тесьмой. в) *Поддевка*, безъ рукавовъ, изъ нанки или пидсу. Ц. 3—9 руб.

8) Тулупъ овчинный. Ц. 10—15 руб. *Полушубокъ*, съ борами, овчинный—же. Ц. 8—10 руб.

9) Рукавицы.—Кожаннныя. Ц. 40—60 коп., мѣховыя. Ц. 70 коп.—1 руб. *Варежи*. Ц. 30—40 коп.

10) Кушакъ бумажный или шерстяной. Ц. 50 коп., —1 руб.

### ЖЕНСКИЙ КОСТЮМЪ.

1) Рубаха, холщевая. Ц. 70 коп.—1 руб.

2) Рукава, къ рубахѣ, изъ ситца. Ц. 40—50 коп.

3) Сарафанъ изъ синей крашенины. Ц. 1½ руб., изъ ситца.—Ц. 2½—3 руб., изъ синей китайки—4 руб. Сарафанъ отъ груди и до подола обыкновенно украшается металлическими пуговицами.

4) Фартукъ (передникъ, запонъ). Изъ синей крашенины. Ц. 30—50 коп., ситцевый.—Ц. 50—80 коп.

5) Чулки шерстяные. Ц. 40—50 коп.; портянки. Ц. 20—30 коп.

6) Дадги. Ц. 7 коп. *Башмаки* кожаные. Ц. 80 коп. 1 р. 20 к. *Сапоги* валецые. Ц. 2 руб.

7) Кафтанъ. а) Съ борами, изъ черного или коричневаго сукна, домашнего тканья. Ц. 4 руб. б) *Поддевка*, съ борами, безъ рукавовъ, нанковая или суконная. Ц. 2—6 руб. в) *Курточка* (кофта) изъ ситцу или нанки. Ц. 1—2 руб. Последняя упоминается только въ Дашевскомъ и Манадышскомъ уѣздахъ.

8) Шуба, овчинная. Ц. 9—12 руб. *Полушубокъ*, овчинный. Ц. 8—10 руб. Иногда онъ покрывается фабричнымъ сукномъ. Ц. 30 руб.

9) Рукавицы. Изъ кожи. Ц. 40—60 коп. *Варежи*, шерстяные. Ц. 30—40 коп.

10) Платокъ на голову. Ц. 40—80 коп.

11) Шаль, бумажная. Ц. 1½—3 руб. Въ Манадышскомъ уѣздѣ женщины, не-молодухи, носятъ на голову чехоль. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ дѣвушки носятъ иногда кокошники или повязки въ видѣ кокошниковъ, украшенные позументомъ и бисеромъ. Ц. 5 руб.

12) Борокъ на шею изъ бисера, или стеклянныхъ бусъ. Ц. 30—50 коп.

Распределение русскаго населенія по уѣздамъ Казанской губерніи показываетъ слѣдующая таблица.

Уѣзды (безъ городовъ).	Русскихъ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій .....	39479	42790
Свияжскій.....	33190	37279
Чебоксарскій.....	8952	8061
Цивильскій.....	7690	8848
Ядринскій.....	3802	4430
Козмодемьянскій.....	4875	5162
Царевококшайскій.....	11798	12049
Мамадышскій.....	24324	27872
Чистопольскій.....	55978	55869
Лаишевскій.....	46527	49562
Спасскій.....	39091	41933
Тетюшскій.....	22087	26154
Итого ...	297793	320009
	617802	

Въ Казанской губерніи живутъ еще цыгане, около 150 человекъ обоюго пола, но о костюмахъ, ими носимыхъ, у насъ подъ руками нѣтъ никакихъ свѣдѣній.

*Н. Вечеславъ.*

