

к 86.34  
С 50  
к-61966

**Смирнов А.П.**

# **БАЙГИЛЬДИНСКАЯ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ**





k-061966

|              |    |   |
|--------------|----|---|
|              | Δ  | 8 |
|              | 30 | 4 |
| [Faded text] |    |   |
| [Faded text] |    |   |

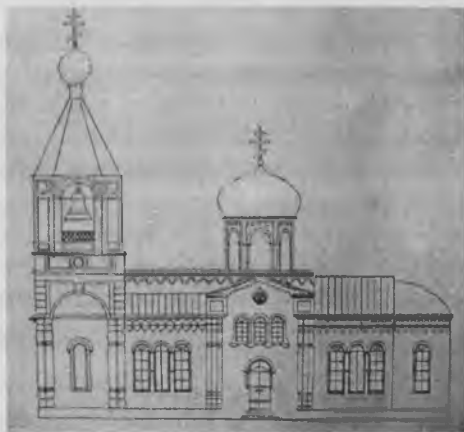
Смирнов А.П.

К 226.34

050

# БАЙГИЛЬДИНСКАЯ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

*Историко-краеведческое исследование*



кр  
рестово

Цивильск, 2011

ББК 86.3г  
С50

Дарственный экз.

253(12)

Научный редактор: **Л.А. Таймасов**, доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе Чебоксарского кооперативного института (филиал) Российского университета потребительской кооперации

Рецензенты: **В.В. Сапожников**, доктор педагогических наук, профессор Чувашского государственного университета им. И. Я. Яковлева

**З.А. Пайзерова**, старший преподаватель кафедры истории Чувашского республиканского института образования

**Смирнов А. П.**

**С50** Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь

Книга известного краеведа, учителя высшей категории МОУ «Таушкасинская средняя общеобразовательная школа» Цивильского района Чувашской Республики А.П. Смирнова, посвящена одной из важнейших проблем изучения истории православного храма – Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви. Собранный, выявленный автором большой объем исследовательского материала подвергается системному и сравнительно-историческому анализу. Исследование предназначено широкому кругу читателей: прежде всего православным людям, желающим ознакомиться с историей церкви; специалистам в области истории, культурологии; краоведам, изучающим духовную культуру, христианскую веру, историю и развитие православных храмов.

ББК 86.3г  
С50

© Смирнов А.П.

К-0266

Национальная библиотека  
Чувашской Республики

Получено 03.08.2017

## Талантливый краевед и исследователь истории православных храмов

Талантливый краевед и исследователь истории православных храмов, учитель высшей категории МОУ «Таушкасинская средняя общеобразовательная школа» Цивильского района Чувашской Республики Смирнов А.П. написал книгу «Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь».

Столь же известными были его научно-исследовательские труды «Д.Ф. Филимонов – первый чувашский архиепископ», «Фронтные письма Ф. Н. Никонорова – живые страницы Великой Отечественной войны», «Духовный подвиг игуменьи Агни», «Мир глазами Педэра Хузангая», изданные соответственные в 2000, 2005, 2006, 2007 годах. На этот раз читателей – как юных, так и взрослых – привлекало эмоциональное и интересное изложение материала, глубокое знание исторических фактов и событий, связанных с деятельностью Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино, удивительное умение автора будить мысль. Ныне данная книга является историографической редкостью мало известна современным любителям истории православных храмов. Между тем исследовательские труды Смирнова А.П., как и его неординарные личность и судьба, заслуживают высокой оценки.

Алексей Петрович Смирнов родился 31 января 1952 года в деревне Сархорн Ишлейского (ныне Чебоксарского) района в многодетной семье сельского учителя. Успешно закончив Ишлейскую среднюю школу, он продолжил образование на историко-филологическом факультете Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова и получил две специальности: филолога-преподавателя (1974) и историка (1981). Перед та-

лантливый юношей открывалась перспектива сделать научную карьеру (успешно сдал кандидатские минимумы), стать научным работником, однако он став научным работником, однако он предпочёл вузовской кафедре скромное учительское поприще и проработал на нём более 35 лет. Выпускник университета, как и отец, остро чувствовал свой долг перед школой. С 1974 года Алексей Петрович преподавал филологические и исторические дисциплины в общеобразовательных школах Цивильского района, трудился в партийных и советских органах, а с 1995 года начался таушкасинский период его жизни. Он признает важным начитанность учащихся и умение понимать прочитанное, занимать собственную позицию, активно вовлекает их в поисковую, краеведческую и научно-исследовательскую работу, в настоящее творчество.

Исходя из этих взглядов, педагог в образовательном процессе отводит много внимания истории и культуре родного края, учит ребят видеть внутренний смысл событий, постоянно рекомендует своим воспитанникам исторический, философские произведения, наглядно иллюстрирующие пройденную тему. Смирнов умеет сгруппировать вокруг себя талантливых и блестящих учителей, одаренных школьников, готовит их к научно-практическим конференциям, конкурсам. Помимо учебной деятельности много времени уделяет работе кружка «Юный исследователь», о чем свидетельствуют многочисленные медали, дипломы, грамоты и премии кружковцев, завоеванных на различных конференциях, фестивалях и смотрах. Со своими соратниками и воспитанниками отыскивает редчайшие и ценнейшие исследовательские и краеведческие материалы, часто консультируется с учеными-историками, религиозными деятелями, регулярно выступает со своими научно-исследовательскими трудами в республике и периодической печати. Его имя широко из-

*вестно не только среди исследователей, краеведов и учительского круга, но и в целом с развитием духовной культуры современной России. То о чем он пишет, и как он пишет, выходит далеко за рамки школьного образования и затрагивает широкий круг читателей.*

*Появление книги «Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь» - важное событие в духовной жизни нашей республики, обстоятельный экскурс в далекую и совсем недавнюю историю изучения истории православных храмов России.*

*В своем исследовании автор рассматривает историю возникновения церкви Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии, увлекательно рассказывает о переходе чувашского народа от язычества к христианской вере; кратко описывает историю деревни Байгильдино, строительство в ней деревянной церкви, в отдельную главу выделил рассказы и воспоминания сторожилов об этом замечательном храме, которая целиком и полностью наполнена реальными людьми, реальными именами. Одни имена он упоминает, другие – очерчивает, а третьих – рассказывает подробно. И сегодня каждое из названных автором книги имен – славная страница, славный эпизод в двухсот пятидесятилетней истории церкви, яркий фрагмент в истории духовной культуры.*

*Используя сохранившиеся архивные материалы, проектно-сметную документацию, старинные церковные книги, иконы, пожелтевшие письма-переписки, прошения верующих людей минувших веков, Алексей Петрович сумел вовлечь учителей технологии и активных членов кружка в работу по составлению макета Байгильдинской церкви.*

*Бесспорное достоинство исследования, на мой взгляд, и в стиле разговора автора с читателем – будь то школьником или сложившимся читателем. Читая книгу, мы окунаемся в кон-*

*кретное историческое время с его социальными, бытовыми и культурными особенностями, окунаемся во время пережитое автором и пропущенное через свою душу, свою профессиональную и человеческую судьбу.*

*Исследование, представленное А.П. Смирновым, настолько наполнено его живыми интонациями, его эмоциями, перемежается такими яркими и впечатлительными эпизодами, что читая, ты все представляешь в лицах и голосах!*

*Книга «Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь», как многое из того, что написано автором, - о православной культуре и о тех, кто ею жил и живет, кто, в конечном счете, его творил и творит. Это не просто историко-философское исследование, рассказ о смене эпох и систем, о смене поколения, это книга учителя-исследователя и знатока духовной культуры.*

*С волнением и трепетом изучив большой семейный архив Лидии Ивановны Ивановой, который был в его распоряжении, он описывает живописные картины, пейзажи вокруг этого храма и настоящее знамение, увиденное ею весной с 1941 года...*

*Книга А.П. Смирнова – это открытый разговор с читателем в котором есть много научному обоснованию проблемы, и человеческой теплоте, без чего немислима жизнь. Особенность книги в том, что её авторство принадлежит учителю-исследователю, по душевному складу – настоящему духовному просветителю. Историко-философские размышления автора книги связывают отдельные её главы, пронизывают общее повествование, отдельные эпизоды. Им глубоко емко и чётко – в умозаключениях, выводах, формулировках – показывается конкретно-исторический контекст каждого конкретного исследования. Разносторонние взгляды педагога-краеведа, просто широко образованного человека, позволяют А.П. Смирнову расска-*



зять о том или ином явлении, раскрыть и рассмотреть его в самых главных его ипостасях. Книга задумывалась как историко-краеведческое исследование одного их великолепных православных храмов - Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви, о жизни и быте её прихожан по едва сохранившимся архивным и краеведческим материалам: опубликованным и неопубликованным документам, свидетельствам, дневникам, перепискам, наблюдениям, воспоминаниям. Высоко оценивается краеведом вклад в деятельность этой церкви священниками, отцом и сыном Афонских, её старостой И.А. Андреевым из деревни Аниш-касы. Щемящее чувство любви к тем, оком пишет автор, и восхищение ими наполняет образы этих людей светом человеческого тепла и естественности, исходящей из их духовности и нравственности, сумевшие оставить заметный след в памяти многих цивилиян.

А.П. Смирнов утверждает, что им руководило не только страстное желание поклониться тем православным верующим, которые строили этот храм, но и желание учителя проследить, как в нашей жизни отражаются время, события общественно значимые, насколько неотделим он от этих событий, из которых, в общем-то, и складывается наша история. Поэтому у него возникла идея написания этой книги, возникла потребность побольше и подробно узнать и рассказать о замечательном шедевре архитектуры XVIII - XIX веков, разрушенного в эпоху и разгар сталинских репрессий. Ведь жизнь и дела каждого поколения поучительны, ведь прошлое – это эстафетная палочка для нас, наших детей и внуков.

Книга А.П. Смирнова – свидетельство времени нашего современника, свидетельства профессиональные и свидетельства человеческие; историко-документальный документ жизни ее

*автора во времени и той области, которой он служит и продолжает служить и ныне.*

*Настоящее исследование представляет огромный интерес как для специалистов по православной культуре, краеведов, учителей истории и культуры родного края, для всех читателей интересующихся духовной культурой. Труд Смирнова отличает использование богатейшего фактического материала почерпнутого из архивов городов Казани, Чебоксары, Цивильска, многочисленных краеведческих материалов и различных источников. Все эти достоинства свидетельствуют о необходимости ее издания массовым тиражом.*

*Огромное спасибо за книгу!*

**Л. А. Таймасов**

## Введение

*Нельзя рубить с плеча историю,  
Ее понять не так легко.*

*Михаил Дудин*

Кардинальные перемены, которые произошли за последнюю четверть века в нашей стране, существенно отразились на всех сферах общественной жизни нашего многонационального Российского государства. Проблемы истории, духовного наследия прошлого волнуют и старшее и младшее поколение. Значительно возрос и интерес учащихся общеобразовательных школ к историческому прошлому. Как известно, что в советскую эпоху духовная жизнь народов страны переживала гонения со стороны властей. Но она сохранилась в сердцах и душах людей, и передавалась из поколения в поколение.

В последнее время Российской Федерации и Чувашской Республике происходит бурный подъем в духовной культуре: восстанавливаются разрушенные и заброшенные церкви и монастыри, возводятся новые православные храмы. Ведь именно они способствуют формированию высоких духовных и нравственных ценностей человека. А изучение истории православных храмов является как составной частью духовной культуры России на разных этапах ее развития, относиться к числу **наиболее актуальных проблем** отечественной историографии. Ознакомление с подлинными документами и материалами минувших веков дает возможность юному поколению полнее и в конкретной форме ощутить историю чувашского народа, родного края.

Основанная в 1755 году Байгильдинская церковь Воздвижения Креста Господня принадлежит к числу древних храмов Чувашии, а в текущем году верующие граждане широко отметили бы 255-летие ее основания.

**Актуальность** настоящего исследования вызвана и тем, что богатейший, исторический опыт в развитии духовной культуры имеет практическую востребованность. Сегодня мы живем в мире, в котором очень много проблем, но очень мало решений.

Миллионы людей голодают, растет число тех, кто злоупотребляет алкоголем курением табачных изделий и употреблением наркотических средств. Все чаще распадаются семьи. По телевидению и радио в сводках новостей постоянно говорится о преступлениях, о насилии, о катастрофах. Воздух, которым мы дышим, и вода, которую мы пьем, постепенно отравляются. И все это говорит о том, что в современных условиях в нашей сегодняшней жизни наблюдается низкая культура молодежи, бездуховность, безнравственность. Об этих негативных явлениях в жизни нашего общества особо подчеркнул в своем послании Президент Российской Федерации Медведев Д.А. Поэтому глубокое изучение основ религиозной культуры, истории православных храмов, в том числе и истории Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви, представляет **несомненный интерес** в деле духовного и нравственного воспитания людей.

В настоящее время назрела острая необходимость системного рассмотрения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей на примере функционирования Байгильдинской церкви Воздвижения Креста Господня, так как эта тема применительно к рассматриваемому региону не являлась предметом самостоятельного научного исследования. Лишь краткие сведения об этом православном храме содержатся в монографии Браславского Л.Ю.(Православные храмы Чувашии. Чувашское книжное издательство,1995г. с.203-204.), в кратком энциклопедии Цивильского района (Край Цивильский. Чебоксары, 2008, с.317.). Поэтому выбор темы исследовательской работы не случаен. **Объектом** данного исследования являются архивные документы и поисковые материалы, связанные с Байгильдинской церковью, а **предметом** – изучение, описание и анализ материалов, их качественная и количественная характеристика.

**Хронологические рамки исследования** охватывают XV - начало XXI вв. Начальная временная граница обусловлена становлением населенного пункта Байгильдино (Шинеры), основанием Байгильдинской церкви в 1755 году. Завершающая временная рамка определена закрытием данного православного

храма в конце 30-ых годов XX века и описанием воспоминания старожилов этого церковного прихода в начале XXI века.

**Территориальные рамки исследования** охватывают границы современной Чувашской Республики, г.Свияжска, Цивильска, Чебоксары, Казани. По административному делению во второй половине XX вв. территория Байгильдинской церкви относилась к Цивильскому уезду Свияжского округа Казанской губернии (Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чебоксары, книжное издательство, 1995, с. 203-204.).

**Целью** данного исследования является изучение истории Байгильдинской церкви Воздвижения Креста Господня и создание ее макета. Исходя из поставленной цели, в исследовательской и творческой работе ставятся следующие задачи:

- Вкратце рассмотреть основные вехи становления, строительства и функционирования Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино;

- Пробуждение у читателей интереса к истории православных храмов России;

- Сбор, обработка и анализ статей, публикаций, воспоминаний людей об этой церкви;

- Совершенствование навыков работы по составлению макетов храмов, составление проектов церковных зданий, оград, выработка навыков работы по резьбе дерева, выжиганию.

**Основной задачей** является заинтересованность читателей историей Байгильдинской церкви Воздвижения Креста Господня, формирование у них духовных и моральных ценностей. При этом автора видят задачу в том, чтобы эти насыщенные проблемы рассматривать в тесной взаимосвязи, излагать современные взгляды, показать новые подходы к изучению исследуемой проблематики, которые во многих случаях являются дополнением к основному материалу.

**Научная новизна** данного исследования заключается в том, что в нем впервые подробно рассматривается история Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино Цивильского района. На основе собранных и выявленных авторами архивных материалов, опубликованных документов и статей, тщательному

анализу подвергнут каждый источник, документ с выявлением подлинных дат, прослежены основные этапы существования этого храма. Проведена систематизация и дана количественная характеристика публикациям, письмам, фотографиям и воспоминаниям. Обширный исследовательский и иллюстрационный материал, приложенный к работе, имеет самостоятельное значение и может служить базой для последующего изучения.

**Степень изученности проблемы.** Историография изучения православных храмов достаточно обширна. Однако применительно к отдельным регионам и периодам по истории Русского православия, становлению и возрождению церкви и монастырей, формированию духовной культуры у населения имеются существенные проблемы. История Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино вообще не изучена. Поэтому авторы при исследовании рассматриваемой темы опирались лишь на труды ученых-историков ЧГУ им. И.Н.Ульянова: Димитриева В.В. "Чувашские исторические предания" (Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1995.), видного духовного деятеля Филимонова Д.Ф. "Об инородческих монастырях и общинах Волжско-Камского края" (Казань, 1895.), Никольского Н.В. "Христианство среди чуваш среднего Поволжья в XVI-XVIII веках" (Казань, 1912.), Кочетков В.И Ксенофонтова Г.Н. "Церкви Козловского района" (Козловка, 1994.), Смирнова А.П. "Духовный подвиг игумены Агии" (Цивильск, 2007.).

Значительное место в исследовании занимают фонды архива Казанской епархии: проектно-сметная документация по строительству Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино, ее служебных зданий, переписка о пожертвовании на строительство храма, заявления на выдачу пособий (Архив Казанской епархии. Ф.Ф. 835, 839, 916, 1002, 1017.). Нам удалось обнаружить важные сведения об учениках Казанской духовной семинарии, выходцев из села Байгильдино и деревни Степное Тугаево Свяжского округа Цивильского уезда Бориса Стефанова и Андрея Колоссовского, которые обучались здесь еще в далеком 1787-1790 годах, (Известия общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете. Казань, 1912,

т.28,-вып.,1-3, с. 376-382.).

Немало сведений о православных храмах содержится в справочной и энциклопедической литературе, и они использованы в нашем исследовании: словарь православной церковной культуры под редакцией Скляровской Г.Н. (СПб., Наука. 2000), словарь Религия народов современной России" (Республика, 1999.), православный словарь школьника Шилова Я.А.(М. Современник. 2000), электронный учебник: Большая энциклопедия. Кирилл и Мефодий (М.,2001.).

**Источниковая база** исследования базируется на материалах и разнообразных источниках, как опубликованных так и неопубликованных, отложившихся в различных архивах.

Использованные источники разделены на следующие группы:

- актовые материалы;
- делопроизводственные документы;
- периодическая печать;
- источники личного происхождения.

**Актовые материалы**, составляющие комплекс законодательных документов, государственной политики Н. В. Федорова "О государственной поддержке в восстановлении храмов, мечетей и иных культовых сооружений" (1995). Указ Президента РФ Медведева Д.А. об обязательном введении факультативного курса "Основы религиозной культуры и светской этики" в общеобразовательных школах, программа "Наша новая школа" и т. д.

**Делопроизводственные документы**, отложившихся в различных архивах и учреждениях и относящихся к функционированию Байгильдинской церкви, дают возможность конкретно рассматривать ее деятельность, охарактеризовать такие вопросы как управление, финансовое и хозяйственное обеспечение, проследить основные этапы ее развития. Это указ №517 Святого Синода от 17 октября 1775 года об открытии церкви Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии, решение Священного Синода Русской Православной церкви № 835 от 1897 года, решение Цивильского райисполкома о закрытии Шинерской церкви от 15

августа 1938 года.

Среди **документов личного происхождения** следует отметить письмо крестьян Цивильского и Чебоксарского уездов от 20 декабря 1894 года № 81 о выборе представителей Байгильдинской церкви для решения вопросов строительства нового каменного здания этого храма и о командировке их в Казанскую епархию, протоколы заседания Строительного отделения Казанского Губернского Правления от 22 июня 1908 года, проекты Святых ворот и ограды при церкви села Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии, сторожки в разрезе сторон и лицевого фасада, план кладовки и сарая в разрезе, причта Крестовоздвиженской церкви в Казанскую Казенную палату № 03726 от 26 января 1912 года о погашении долга и выделении провизии из Цивильского казначейства, церковные книги из семейного архива дочери старосты церкви Ивановой Л.И., жителей деревни Нюрши Терентьева Г.Т., Арсентьева А.А., фотодокументы Байгильдинской церковно-приходской школы от 1901-1937 годов, Генеральный план иконостаса церкви и т.п.

Привлеченный нами комплекс опубликованных источников позволяет более полно изучить историю Байгильдинской церкви Воздвижения Креста Господня.

**Методологическая основа** нашего исследования базируется на принципах научной объективности и историзма. В нем использованы исторический, хронологический, сравнительно-исторический методы и элементы системного анализа, а также количественные методы исследования, достигнутые теоретико-методические разработки современной исторической науки.

**Практическая значимость** исследовательской работы. Материалы данного исследования представляют большой интерес для формирования духовно-нравственных ценностей не только у юного поколения, но и взрослого населения. Они служат богатым материалом для проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий со школьниками, студентами средних и высших учебных заведений, могут быть использованы при написании обобщающих трудов по изучению истории православных храмов, формированию духовно-нравственной культуры населе-



ния. Работа может быть востребована преподавателями, аспирантами и студентами вузов, духовных семинарий и академий для дальнейшего ее развития в курсовых, дипломных и диссертационных работах, работниками библиотечных учреждений, музеев, краеведами и религиозными деятелями.

Практическое значение исследования состоит в том, что оно непосредственно связано с современными актуальными проблемами духовной культуры, педагогики, истории религии и может быть напечатано на страницах журналов и газет.

Особую практическую значимость работе придает и то, что по сохранившимся проектно-сметным документам, чертежам и схемам, фотографиям Крестовоздвиженской церкви, по желанию населения и с помощью Русской православной церкви, Чувашской епархии можно заново восстановить этот прекрасный храм.

Исследование также в полной мере соприкасается с указами Президента РФ и ЧР об объявлении 2010 года Годом учителя и призвано помочь молодому поколению обрести духовно-нравственную опору в трагическом опыте дедов и прадедов, стать своего рода наглядным примером возрождения православной культуры, настоящим пособием в изучении истории православных храмов, в преподавании факультативных знаний "Основ религиозной культуры и светской этики".

Авторы исследования отказываются от предвзятых взглядов и воззрений других исследователей на отдельные факты и события из истории Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино Цивильского района. Собранные материалы заставили нас по-новому, более основательно подойти к раскрытию исследуемой темы.

Следовательно, мы в любом случае можем быть уверены, что наше исследование написано изначально на принципах историзма и документальных доказательствах.

## Глава 2 История возникновения церкви Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии

### 1.1. Переход чувашского народа от язычества к христианской вере

*История! С тобою мне - высоко!  
Как будто я сам тебя творю:  
То - мудро и гуманно, то жестоко  
Наедине с веками говорю.*

*Алексей Смирнов*

Из арабских и византийских письменных источников известно, что древний чувашский народ имел свой язык, свою культуру и письменность. Прародиной наших предков является Центральная Азия. Уже в IV-VII веках чуваша (волжские болгары) перекочевали и осели на Волге. Осевшие здесь они, получившие в свое владение богатый дарами природы край, создали свое самостоятельное государство. Географические и экономические условия способствовали быстрому развитию Волжской Булгарии. Плодородная земля позволила развитию земледелия прекрасные заливные луга доставляли хорошую пищу для скота. Богатые лесные материалы доставляли не только обильный и разнообразный материал для обработки дерева, но и таили неисчерпаемое количество зверя, давали огромное количество пушнины. Помимо этого лес благоприятствовал пчеловодству, а большие плодородные реки доставляли в изобилии рыбу. Итак, лес всегда и повсюду окружал чуваша. Почти каждая чувашская сказка начинается со слов «Эпё кайрӑм вӑрманӑ» (Пошел чуваш в лес). Лесных зверей и птиц он воспевал во вдохновенных песнях, изображал на деревянной посуде, выпиливал на узорчатых оконных наличниках, вышивал на своей домотканой белоснежной одежде. В древние времена чуваш, удачливый охотник и пытливый следопыт. Без дуба и липы, без их светлой зелени он

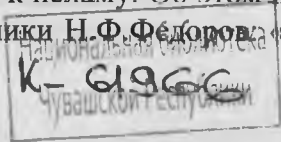
не представлял чувашский край. Во многих народных песнях поется о дубе и липе:

Уй варринче лаштра юман,  
Атте тесе ай кайра́м та...  
Уй варринче ешёл сáка,  
Анне тесе ай кайра́м та...

Действительно, дуб для чувашей был священным деревом и поклонялись ему как божеству. *Кто знает, почему наши далекие предки пришли к нему, полный трепета и почтения, и принесли к нему чувашаи жертвенное мясо, жертвенный ржаной хлеб и ковши пива?* Шли чувашаи в своих белых одеждах к священному дереву – дубу. Звучали волшебные струны гуслей в руках Мáчавара (жреца) и под тихий звон люди молились лесному божеству. Просили они у киреметя воды, утоляющей жажды, хлеба насущного, черного ржаного, сытного и счастья.

В лесу чувашаи издавна бортничали, то есть собирали мед диких пчел, живших в «бортях» – дуплах деревьев. Нередко в стволе дуба или липы они выдалбливали искусственные дупла и поселял в его новую семью пчел. На деревьях делали *тамгу* (зарубки, знаки родовые), подтверждающие, что мед из этого улья принадлежит ему. Чувашаи ничего не получали от природы даром. Нужно было потратить много сил, нужно было иметь огромное упорство, чтобы вырубать вековые деревья, выкорчевывать кряжистые пни, отвоевывая у лесной чащи место для будущей пашни. Крошечные кочки земли, отвоеванные у дремучего леса, легко давались тем, кто первым пришел сюда. Приходилось корчевать лес, ставить дома и обустраивать жизнь.

Кожевенный скорняжный промысел так же занимала важное место в жизни чувашского народа. Гончарное кирпичное производство тоже были известной им. И нет сомнения, что чувашаи для своего времени были очень культурными. В первой половине XIII века они попали под владычество Золотой Орды, наступает угроза исламизации чувашей. Только принятое христианство спасло наш народ от перехода к исламу. Об этом подчеркивает президент Чувашской Республики Н.Ф.Федоров: «Достаточ-



но сказать, что они (чуваши) единственный (кроме гагаузов) в Европе тюркский народ, практически полностью принявшие «православие» (Иванов В.П., Николаев В.В., Дмитриев В.Д. Чуваши. Этническая история и традиционная культура. М., издательство ДИК, 200, с.4).

Таким образом, переход чувашского народа к православной христианской вере, религии – это наша история.

До середины XVI века у чувашей была самая благородная религия - язычество. Это древняя религия опиралась на признание священности природы. Вот как характеризует ее доктор искусствоведения, профессор Чувашского Государственного института Гуманитарных наук А.А. Трофимов в своей монографии "Чувашская народная скульптура" (Чебоксары, Чувашское книжное издательство 1993, стр. 12.): *"Более 400 лет тому назад чуваши упорно противясь навязыванию чуждой религии, не приняли ни ислам, ни христианство и в течение веков поколение за поколением сохраняли свое миропонимание к человеку, к природе, осмысление будущего..."*

Известные ученые В.К. Магницкий, Г.И. Комиссаров и Н.В. Никольский в своих трудах по истории чувашского народа также положительно отзывались о старой чувашской вере и указывали на несправедливое христианское смирение. Только А.В. Рекеев впервые в своем исследовании "Из чувашских преданий и верований" (Казань, 1898.) *"все время противопоставляет языческие верования христианским, подчеркивает превосходство вторых"* (Воробьев Н.И., Львов А.Н., Романов Н.Р., Симонова А.Р. Чуваши. Этнографическое исследование. Часть первая - Чувашское государственное издательство. Чебоксары, 1956, с. 20-21.).

В середине XVI века лишь после присоединения чувашского народа к Русскому государству и избавления от военно-феодального гнета казанских ханов и феодалов начинается новый период в его жизни. Уже в XVIII веке приступают к строительству церквей и монастырей. В начале были заложены деревянные часовни, церкви, позднее они стали возводиться из кирпича. Первые православные храмы в Чувашии появились лишь в

середине XVII века. Они были возведены в Чебоксарах, Алатыре, Цивильске, в Козловском районе. Известно, что XVII век вошел в историю христианизации народов Среднего Поволжья как век духовного застоя, а строительство православных храмов в сельской местности без указа Святейшего патриарха не разрешалось.

Только в первой половине XVIII века широко развернулось строительство церквей и открывались все новые и новые приходы. Такое стало возможным лишь после принятия ряд существенных мер по массовому обращению чувашей в православную христианскую веру. Уже ко второй половине XVIII века в населенных пунктах Чувашии, входящих в Казанскую епархию, было построено около 40 церквей, а к концу этого века было возведено около 100 храмов. Именно в указанный период возводиться Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь. Итак, распространение христианства сопровождалась рождением нового миропонимания у чувашского народа.

## 1.2 Краткая история деревни Байгильдино и строительство в ней деревянной церкви Воздвижения Креста Господня

Чувацкий народ, будучи наследником Великой Волжской Болгарии, ведет свою историю с древних времен. Веками он жил в окружении тюркских, финно-угорских, русских народов. И это обстоятельство оставил заметный след в языке, культуре и религии, но чувашский народ сумел сохранить свою самобытность.

Известно, что X-XIII веках на нынешней территории Цивильского района чуваша жили в соседстве с черемисами. Уже IX –X вв. по берегам Волги, Аниша, Большого и Малого Цивила появляются первые чувашские селения. О возникновении и существовании деревень Хорамалы, Тойси, Байгильдино, Анишхири, Анишкасы, Кошки Анишкасы, Анишбоси, Котякого Нюрши, Котякого Топнеры, Вурманкас-Байгильт, Торваши, Тавыши, Кадыши в XIII-XV вв. подчеркивает видный историк В. Д. Дмитриев в своей книге "Чувашские исторические предания". Эти населенные пункты располагались вблизи больших дорог и особенно страдали от разорения казанских отрядов, набегов татар. Поэтому такие деревни переселялись на другие места. Вот как описывает об этом патриарх исторической науки: *"Так, по преданию, деревня Анишхири вначале была расположена на Реке Аниш вместе с Кив сурт, у большой дороги. В деревне было 22 двора. Проезжавшие по дороге казанцы постоянно грабили жителей деревни. Жить стало невыносимо. Все 22 двора переселялись в лесную глушь, в сторону Чиричкасов"*. (Дмитриев В.Д. Чувашские исторические предания. Чувашское книжное издательство. 1993, с. 74.).

Деревня Байгильдино, образованная в этот указанный период, располагалась на возвышенной местности в 1,5-2 км от реки Аниш и 5-6 км от реки Шиңеры. Название деревни произошло от язычного имени Пайхилтё. Об этом писал известный тюрколог Н. И. Ашмарин в своем "Словаре чувашского языка" (Чебоксары, 1999, т.т. 9-10, с. 73.).

Согласно преданию, записанному в деревне Котьякого Нюрши Цивильского района Терентьевым Г. Т. еще в 30-ые годы прошлого века, говорится:

*"Давным-давно сильный и крепкий охотник-чуваши по имени Пайхилтё (Байгильт) со своей большой семьей поднимался вверх по реке Аниш в поисках свободного места для того, чтобы найти свободную, никем не занятую землю в дремучем лесу и основать там себе жилище. Вскоре он увидел огромный старый дуб. Взобрался он на нее и увидел большую прекрасную поляну. Заняв ее, Байгильт построил дом. Выкорчевав лес, вспахал землю. При этом он не срубил высокий дуб, а оставил его в качестве Киреметя. Постепенно стали прибывать сюда другие люди, они тоже были чувашами. Новые пришельцы также срубили себе срубы, оставили дома, корчевали пни, очищали землю под пашню. Так появилась еще одно чувашское поселение - деревня Байгильдино, названная в честь первого поселенца. У Киреметя жители деревни приносили жертвоприношение, совершали свои языческие обряды".*

Из года в год, из века в век расширялась, разрасталась деревня, изменялась жизнь и быт ее жителей. Постепенно предки Пайхилтё переселялись на место современных деревень Байгеево (Пайхи-Байги) и Вурманкас-Байкильт, где основали новые поселения.

В 1740 году начинает исполняться указ Анны Ивановны «Об обучении новокрещенных христианскому закону». Уже с 1742 года все некрещенные инородческие рекруты из татар, мордвы, чуваш и черемис принимают православно-восточную веру. Об этом указывает профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я.Яковлева Г.И.Тафаев в своей книге «Малая родина» (Тафаев Г.И. там же. Чебоксары. Чувашское книжное издательство. 1997, с.19.).

Вопрос о строительстве Крестовоздвиженской церкви впервые был поднят на сходе крестьян деревни Байгильдино осенью 1748 года. И первое упоминание в документах Казанской епархии датируется 1749 годом. Жители 19 населенных пунктов, расположенных в округе д. Байгильдино, написали письмо-

прошение в указанную епархию о необходимости строительство церкви (Материалы Казанской духовной консистории ед. хр. 1367.).

Крестьяне в течение 3-4 лет рубили лес в Заволжье, вывозили их на лошадях после ледостава на реке Волга. Но строительство Крестовоздвиженской церкви было завершено лишь в 1755 году, через 15 лет после указа императрицы Анны Ивановны.

Для интереса приведем данные из справочной книги Казанской епархии, где указано: «Церковь Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда построена на средства прихожан в 1755 году, однопрестольная: церковь деревянная, главный храм теплый длина с колокольней 16 саж., наибольшая ширина 10 саж., высота до верхнего карниза 4 сажень. На церкви одна глава. Иконостас главного храма: длина 7 саж., 1,5 арш., высота 2 саж., 2 арш. Колокольня одноярусная, большой колокол высота 11 саж. Приходских поселений 19, штат причта: один священник, диакон, псаломщик». Был один престол – во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, откуда берет храм и свое название, один из двенадцатых христианских праздников и установлен в ознаменовании события: «обретение» в VI веке матерью императора Константина креста, на котором был распят Иисус Христос. По ее указанию, как гласит предание, крест был воздвигнут на горе Голгофа, где был казнен Иисус. А когда в земле был обнаружен Гроб Господня, по приказанию царицы Елены было разрушено капище, и в земле были обнаружены гроб Господень и три креста. Когда на Иисуса возложили крест Господень, он ожил. Это «чудо воскресения убедило людей что найден Животворящий Крест». Это произошло в 326 году (праздники и знаменательные даты православного и народного календаря под редакцией Шелаевой А. ТОО «ЛКЛ» совместно с МП РИЦ «Культ-информ-пресс», Павловск, 1983, с.168-169.). Церковь и верующие праздник Воздвижения широко отмечали 27 сентября. В этот день существовал обычай воздвигать кресты на строящихся храмах, совершали крестные ходы вокруг сел и деревень с целью оградить от всякого лиха на весь год. Воздвижение было постным

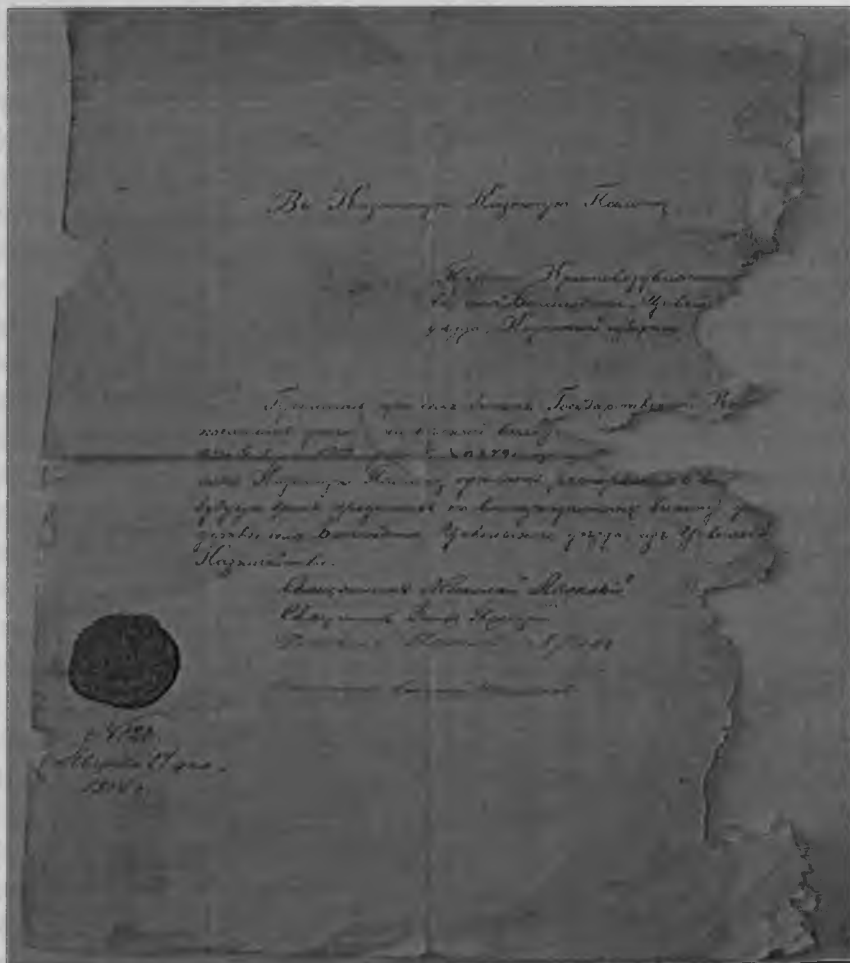


днем. Так начинается переход чувашей-шинерцев и прихожан Байгильдинской церкви от язычества к православной христианской вере.

Во второй половине XVIII века под управлением Казанского архиерейского дома было решено обучать детей из не русских семей, а учителям назначались священники. В 1761 году при Байгильдинской церкви открывается церковная школа, где обучались девять мальчиков. Они были дети священнослужителей и зажиточных крестьян. Дети бедных крестьян завистью смотрели на них. Они с плачем расходились по домам, когда им отказывали в приеме в школу. Здесь обучали детей Закону Божию, чтению, арифметике, пению. В школе преподавал священник, отец Стефаний. Выпускники церковной школы в дальнейшем поступали в Казанскую духовную семинарию. Об этом ярко свидетельствует тот факт, что еще в далеком 1786-1791 годах в этой семинарии обучались Борис Стефанов из села Байгильдино и Андрей Колоссовский из деревни Степное Тугаево Цивильского уезда. Кроме богословия семинаристов здесь обучали орфографии и грамматике, синтаксису, географии, арифметике, орфографии и элементарии (Известия общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете. Казань, 1912. Том-28. Вып.1-3. с. 376-382.). Впоследствии выпускники церковно-приходских школ и духовных семинарий стали прекрасными православными: сдавали и собирали средства на строительство православных храмов, активно принимали участие в распространении христианства среди чувашского населения.

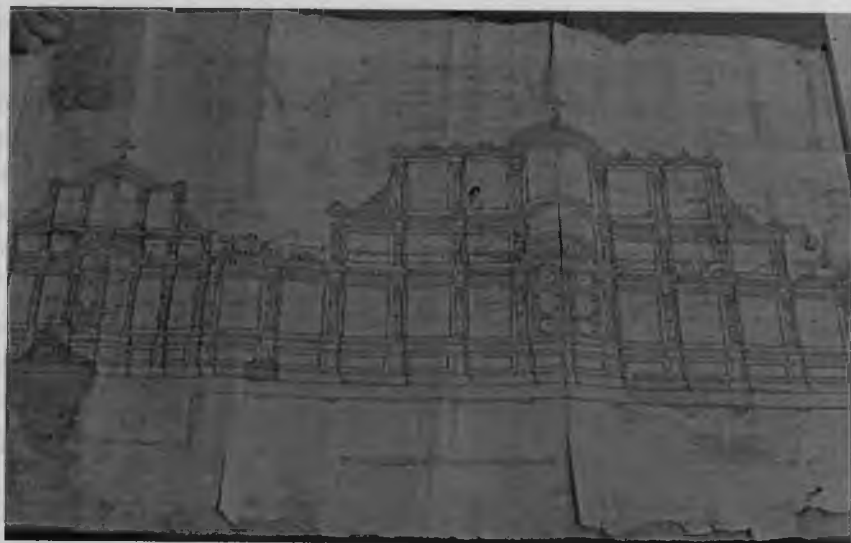
А жители деревни Яндуши организовали артель по сбору яиц, во главе которого стоял житель деревни Михаил Иванов. Из яиц делали специальную смесь и в целях усиления связки добавляли в раствор кирпичной кладки церкви села Багильдино. Даже после завершения этого храма артель продолжала собирать яйца и отправляла их на нескольких подводах в Козловскую пристань для вывоза в другие волжские города, а также и за рубеж. А руководителя артели дали прозвище Ымарта Михали, которое позже стало официальной фамилией Яичниковых.

Со временем деревянная церковь в селе Байгильдино пришла в ветхое состояние, и прихожане приняли решение о строительстве новой кирпичной церкви. 20 декабря 1894 года православные крестьяне из 19 деревень написали письмо-прошение в Казанскую епархию. С этим письмом они направили двух делегатов в Казань.



Прошение верующих церковного прихода Казанской епархии

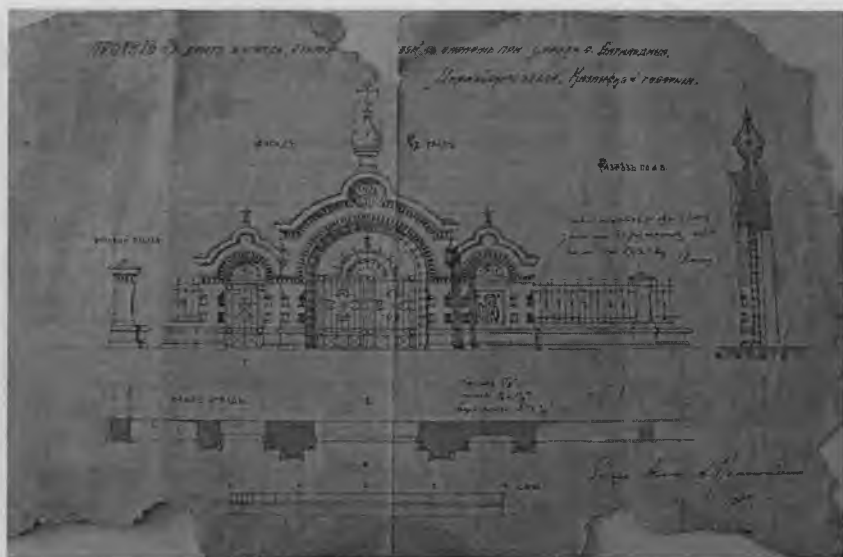
Летом 1895 года в Шинерах, Чиричкасах, Анишкасах, началось изготовление кирпичей из красной глины. Для выборной активности строительства новой церкви по деревням собирали деньги, яйца, мед, муку. Изготовление кирпичей, добротного леса продолжались до 1898 года. За 5-6 лет было заготовлено много кирпичей, леса и металла. В 1897 году была завершена работа по составлению проектно-сметной документации. Проект Крестовоздвиженской церкви в селе Байгильдино был рассмотрен и одобрен строительным отделом Казанского Губернского Правления. Строительные работы продолжались в течение 3-4 лет. Летом 1901 года завершилось строительство кирпичного здания Крестовоздвиженской церкви. Нам удалось найти снимки, сфотографированные при открытии церкви. Вот как описывает ее известный исследователь религиозных движений на территории Чувашской Республики Л. Ю. Браславский: *«Церковь Воздвижения Креста Господня, построен в 1901 году в замен старой, деревянной постройки 1755 года, однопрестольная. Церковь каменная, теплая, длина с колокольней 16 саж, наибольшая ширина 10 саж, высота до верхнего крыльца 4 саж. На церкви одна глава. Иконостас: длина 7 саж., 1,5 арш. Высота 2 саж., 2 арш. Колокольня одноярусная, высота 11 саж., вес большого колокола 148 руда 3 фунта. Штат причта: два священника, диакон, два псаломщика. Не сохранилась»* (Браславский Л. Ю. Православные храмы Чувашии, Чувашское книжное издательство, 1995, с. 203.). С вводом нового здания церкви строительные работы не завершились. Они продолжались до 1909-1910-ых годов. Архитектор А. Малиновский составил Генеральный план ограды при церкви села Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии с указанием плана церкви, сторожки, кладовой. Он также был рассмотрен и одобрен Строительным отделением Казанского Губернского Правления 27 июля 1908 года (Архив Казанской епархии Ф.7, ед. хр. 1408.).



*Иконостас Байгильдинской церкви*

На этом же заседании Строительного отделения Казанского Губернского Правления, были утверждены Проект Святых ворот и ограды, план сторожки в разрезе сторон и лицевой фасад, план кладовки и сарая в разрезе, составленные губернским инженером Н. Малиновским, губернским архитектором А. Малиновским, делопроизводителем А. Решетниковым (там же, протокол №16, 27 июля, 1908.).

В ходе поисковой работы нам удалось обнаружить в семейном архиве дочери старости церкви Ивановой Л. И. фотографии, которые были напечатаны еще 1901 году. На них сохранились старая деревянная церковь и кирпичное здание.



*Схема генерального плана ограды и Царских ворот церкви*



*Новое здание Крестовоздвиженской церкви. Фото 1901г.*



*Фото 1901 г. Из семейного архива Ивановой Е. И.*

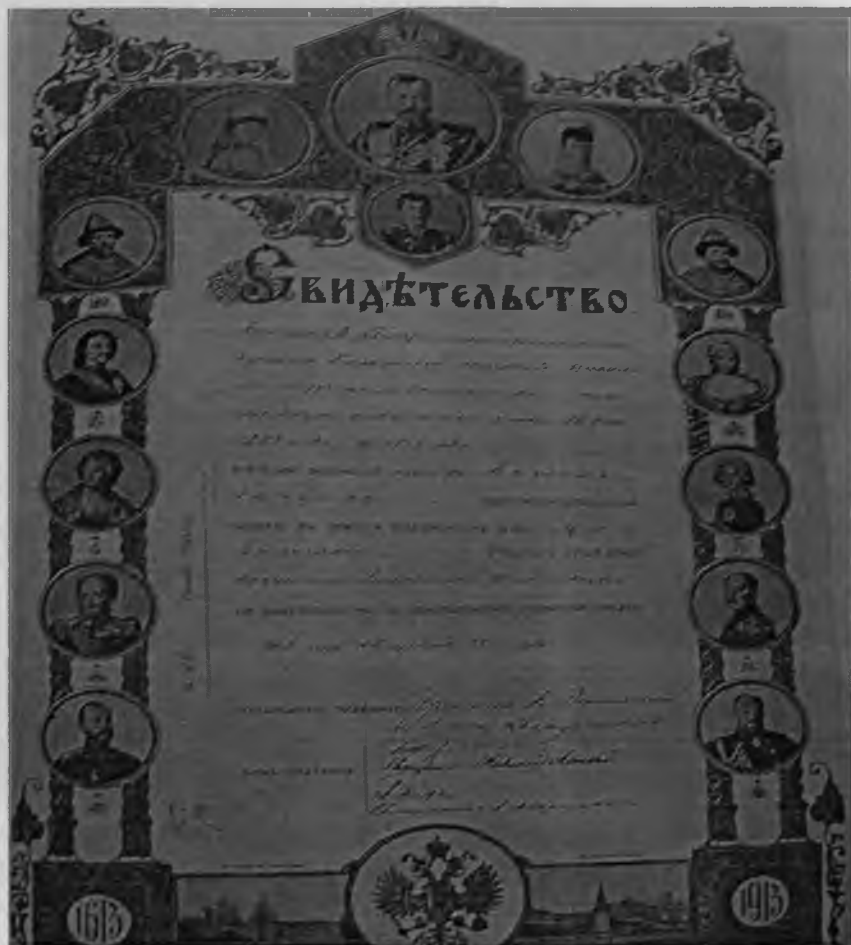
На этой фотографии запечатлены учащиеся церковно-приходской школы, преподаватели, священнослужители Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви.

Значительную лепту в строительство церкви внес староста Андреев Иван Андреевич, 1879 года рождения, крестьянин деревни Анишкасы Катека. За активную работу по распространению христианства и сбору средств на строительство церкви он был награжден грамотой Казанской епархии.

Байгильдинская церковно-приходская школа положила краеугольный камень в просвещение крестьянских детей. Многие люди научились читать и писать, включились в активную трудовую деятельность и в дальнейшем продолжали свое образование в училищах, семинариях, даже поступали и заканчивали высшие учебные заведения, повышали свой культурный уро-

вень. Среди таких ее выпускников можно назвать Алексеева Ивана Алексеевича, 1885 года рождения из деревни Чиричкасы, Павлова Степана Павловича, 1877 года рождения, из деревни Килейкасы и других, которые впоследствии окончили Казанскую учительскую семинарию.

В конце XIX и в начале XX веков выпускник этой школы Антонов Петр Антонович из деревни Торваши получил свидетельство с изображением портретов Романовской династии.



Фотокопия, 1913

Впоследствии Антонов П. А. участвовал в Гражданской, советско-финской и Великой Отечественной войнах, награжден орденами Красной звезды, Боевого Красного Знамени



*Антонов П. А. фото 1919 г.  
Из семейного альбома Г. А. Александрова*



## Глава 2 Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь в рассказах и воспоминаниях старожилов

*Устремляющиеся ввысь маковки  
Байгильдинской Крестовоздвижен-  
ской церкви и ее звонница в шести ко-  
локолах навечно остались в сердцах  
чувашского народа...*

*Алексей Смирнов*

Память... люди обладают удивительным свойством: хранить в сердце все самое дорогое, что было в жизни, возвращается к этому, заново переживая. Забывается каждое, будничное, серое, а помнятся моменты наивысшего душевного подъема, значительное. Из этого и складывается биография человека, его история жизни. Так происходили не только с человеком, но и деревнями, городами, церквями и монастырями.

Веками определяется жизнь деревни и городов. Для нас эти жизненные веки материализованы в памятниках архитектуры, истории и культуры. Они – свидетели и участники событий прошлого.

Когда вы приедете в деревню Шинеры, то старожилы вам обязательно скажут, что здесь на ее окраине стояла Крестовоздвиженская церковь. Монументальными фресками искуснейших русских и чувашских мастеров XVIII – XIX веков она славилась на всю Чувашию. С нею могла сравниться лишь Ишаковская церковь Чебоксарского района.

В далекое прошлое ушли десятки лет, века, а память народная, вечно живущая, нетленная и прозорливая, бережно сохранила для потомков дело минувших дней, события столетней давности. Благодаря памяти, запечатленной в легендах, преданиях и воспоминаниях о церкви Воздвижения Креста Господня села Байгильдино (Шинеры), перед нами оживает историческая судьба многих поколений тружеников деревень, живших когда-то по берегам реки Аниш, на земле, которую мы сейчас называем Савал ен – край Цивильский.

В эпоху и разгар сталинских времен в 1938 году Шинерская церковь была закрыта. В дальнейшем ее здания использовались для хранения зерна, золы, удобрений колхоза «Глиссер», имени Ворошилова, совхоза «Рассвет», а в годы горбачевской «перестройки» от этого великолепного православного храма ничего не осталось: ни камня, ни кирпича. Лишь береза, посаженная на могиле дочери священника Петра Афонского Марии, напоминает жителей окрестных деревень об его существовании. А кедры, посаженные в годы празднования 300-летнего юбилея воцарения династии Романовых в 1913 году, были варварски вырублены в 90-ые года XX века.

Эти великолепные деревья сохранились только на фотографии 1930-х годов.



*Байгильдинская церковь, фото 1937 г.*

Когда мы начали поисково-исследовательскую работу, перед нами встал вопрос: *неужели все забыто?*

Нет, не исчез без следа этот православный храм, просуществовавший более двух веков. В деревнях у людей еще сохранилась память о Крестовоздвиженской церкви, о священнослужителях и учителях церковно-приходной школы, а некоторые оставили записки, воспоминания о ней, они, несмотря на преследования и гонения, сумели сохранить церковные книги, икону, утварь. В сердцах и душах у многих остались благородные чувства и воспоминания. И для того чтобы услышать рассказы и воспоминания, мы направились в Шинеры, Анишкасы, Нюрши, Чиричкасы, Таушкасы. В них записывали воспоминания старожилов. Впрочем, слово дадим очевидцам:

**Лидия Ивановна Иванова**, 1930 года рождения, жительница деревни Анишкасы, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, младшая дочь старосты Шинерской церкви Андреева Ивана Андреевича:

- С 5-6 лет меня часто брал с собой отец в Шинеры, служивший старостой Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино. Церковь была очень высокой. Я все время хотела взобраться на колокольню. И вот 14 августа 1937 года вместе с отцом я поднялась туда. Подъем на колокольню был трудный, когда лезла по крутой лесенке, приглядывалась к каждой ступеньке. Порывами налетает ветер, свистит. Вот я уже на колокольне и подо мной клонятся и раскачиваются вершинами красивые сосны, кедры, птицы летают на этой же высоте. Ощущение было такое, что я взлетала под самое небо. Над всем этим было просторное, высокое, чистое и синее небо. Воздух чист, свеж, пахуч. И надо было успеть наглядеться, вобрать глазами весь этот широко распахнувшийся край. Отсюда было видно, как вольно раскинулся пруд на Анише, с глубоко вырезанными заливами. Рядом с церковью было вырыто озеро. От него с двумя рядами ровно вытянулись улицы села, широко разделенные темно-зелеными квадратами огородов, засаженных картофелем, с точками желтых голов подсолнухов. Отсюда можно было увидеть, что белые гуси весело возятся в водяном бассейне, поднимая брызги. До чего же приятно было наблюдать за такими птичьими забавами с высокой колокольни! Ведь какую красоту я уви-

дела отсюда. Никогда я этого не забуду.

**Терентьев Геннадий Терентьевич**, 1921 года рождения, пенсионер, житель деревни Нюрши:

- Все архитектурные здания Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви, ограда, купола храма и колокольня удивительно были вписаны остроажурной макушкой и крестами в зеленоватую линию кедров и сосен. С какой стороны не вступишь в село, церковь выделялась как самая высокая точка. Можно было часами заворожено смотреть на эту удивительную картину – творения рук человеческих, и любоваться формами, резьбой, разноцветьем оконных стекол, куполов и причудливостью звонниц. Звон колоколов можно было даже услышать в селе Абашево Чебоксарского района. Очень хорош был храм летом, когда косари выходили на сенокос в Анишские луга, когда замолкали кукушки. С высокого холма открываются луга, с травами и цветами. Конечно, нельзя было уничтожить этот памятник истории.

**Владимирова Елена Антоновна**, уроженка деревни Чиричкасы, 1934 года рождения:

- Моя мать Анисимова Анна Анисимовна прожила 102 года. Часто она нам рассказывала о дружбе с дочерью священника Шинерской церкви Петра Афонского Марией. По её рассказам она была очень красивой девочкой, волосы были светлые, глаза голубые. С Марией мать познакомилась на празднике сельской молодежи в раннее лето (Шинерской табы 1908 году). Она была жизнерадостной и весёлой, необыкновенно играла на скрипке. Мария играла так, чтобы музыка нравилась слушателям, заставляя сильнее любить жизнь, сильнее чувствовать, сильнее желать. И о скрипке Мария думала, как о живом друге. И ещё она удивительно пела на весенне-летних хороводах. Когда она пела песню, вся околица замирала. Казалось, что с её пением посветлела и вокруг стояла чуткая тишина, а голос у неё был нежный звучный. Мария играла на скрипке свободно, на лице было напряженное внимание, выражение сосредоточенности. Многие парни следили за её руками. Но случилась большая беда. Однажды ранней весной она попросилась у матери выйти на вечерний хоровод. А мать как будто бы предчувствовала предстоящую беду,

предупредила дочь, что не надо ходить на берег Аниша смотреть ледоход, что она простудиться. Мария не послушалась матери. Мать как в воду глядела: простудилась дочь, потом долго болела и умерла в солнечный майский день. Её с почестями похоронили на церковном кладбище и посадили берёзу...

Когда моей матери Анне Анисимовне было за 90 лет, она пешком дошла до берёзы и, низко поклонилась, положила на могилу летние полевые цветы. При этом она сказала: *«Пока жива я тебя не забуду, твоё имя, твои песни, твоя игра на скрипке всегда со мною. Спи подруженька.»*

**Арсентьев Аркадий Арсентьевич**, 1928 года рождения, ветеран труда, житель деревни Нюрши:

- Церковь Воздвижения Креста Господня была построена недалеко от живописного берега древней чувашской реки Аниш в д. Шинеры. Здесь река течёт умеренно. И всюду на холмах и излучинах можно увидеть кипение багряной, лимонно-жёлтой и золотой листвы. И синее-синее небо. Архитектурный стиль церкви строгий и возвышенный красоты. Здесь он удивительно гармонирует с неброской прелестью, задумчивой чувашской природы! Светлой белизной выделялась Крестовоздвиженская церковь, победно сверкаемые золотом её купола, видны были со всех сторон. Даже студенты казанских вузов и духовных семинарий видели их со сваяжских гор и по ним ориентируясь, шли домой. Об этом не раз упоминал в своих рассказах выпускник Казанской учительской семинарии 1903 года Алексеев Иван Алексеевич, житель деревни Чиричкасы.

**Сергеев Владимир Сергеевич**, 1927 года рождения, уроженец деревни Шинеры, ветеран педагогического труда.

- Изумительно красивой была Крестовоздвиженская церковь в нашей деревне. В её строительстве принимали многие жители села. Она была расположена на западной окраине села, на большом склоне возвышенности. Сейчас ее нет, только одинокая береза растёт на месте погоста, напоминает о существовании православного храма. Церковь была исключительно богатой. В ней имелись Евангелия, Библия, и другие церковные книги напечатанные в 1748, 1759, 1881 годах. Даже имелась Ветхий Завет на

чувашиком языке, выпущенный в Санкт-Петербурге ещё в 1862 году. А сколько было здесь позолоченных предметов, начиная с патира (чаша, кубок для освещения церковного вина) до ковша и кадила. Церковь была закрыта по постановлению ЦИК Чувашской АССР и решению исполкома Цивильского райсовета в 1938 году. Мне тогда было 11 лет. Многие верующие женщины плакали, проклинали разрушителей, называли их антихристами, варварами. Церковь превратили в помещение для хранения зерна, и использовалась в других хозяйственных целях. При сношении куполов и колокольной церкви упорствовал водитель Л.Евдокимов, житель деревни Шинеры.

Еще об одной трогательной истории рассказала нам дочь старосты Шинерской церкви И.А.Андреева **Лидия Иванова**:

- Мы жили в деревне Анишкасы. К нам часто приходил священник Байгильдинской церкви Николай Петрович Афонский. Они долго беседовали с отцом в новом доме, ужинали, пили пиво, вино. Отец Николай громко пел песни. Мать их тогда попросила перейти в старую избу. Хочется поведать вам, молодым, об еще интересном факте. В конце апреля 1941 года глубокой ночью нас всех пятерых детей разбудил отец, велел всем быстро одеться и выйти в огород посмотреть на чудо. И вот, кое-как одевшись, мы вышли за ним в огород. Было сыро и холодно. Он сказал нам: *«Дети, вначале посмотрите на запад, а потом на восток!»* Так мы и сделали: вначале посмотрели в западную сторону и увидели в небе двух-трех метровый сверкающий меч. Затем посмотрели на восток и увидели над закрытой церковью трех-четырёх метровый настоящий крест. За этим явлением наблюдали стоя в течение 12-15 минут и были поразительно удивлены этим явлением. Вскоре отец велел нам идти в избу. Мы уже уснуть не могли. Это было настоящее знамение. Отец сказал нам, что оно несет большое горе и страдание. И, действительно, через два месяца началась Великая Отечественная война. Тогда нам трудно было поверить, что такое вообще возможно. Верить в знамение – это неотъемлемая часть духовного мира человека и означает, что они происходили в действительности. Через некоторое время об этом знаменнии заговорили уже повсеместно. Его

увидели жители многих деревень. Например, жительница деревни Хорамалы Захарова Перасковья, 1919 года рождения тоже увидела это чудесное явление. С мечом напала на нашу страну фашистская Германия, а русский православный народ с помощью Великого Бога и Животворящего Креста остановил и разгромил врага. Говорят, в годы в войны сам Сталин восстановил патриаршество и открыл многие закрытые православные храмы. Да, мы, все православные, тогда не сумели сохранить Байгильдинскую церковь, красу чувашской земли, гордости чувашского народа. В те годы были созданы колхозы, варварски уничтожены церкви. А затем не стало и колхозов, закрыли заводы фабрики, в деревнях остались лишь старики да пожилые. Ведь в Библии было пророчески сказано о том, что кто разрушит Божий храм, тот не увидит счастья, и его постигнет суровая Божья кара. Как видите, исполнились все пророчества, которые должны были исполниться. Все происходит именно так, как предсказывалось в Библии. Поэтому я буду просить прощения у Бога и родных, у всех людей и молиться буду до конца своей жизни за все свои грехи, грехи людей не сумевших сохранить эту церковь. И, обращаясь к вам, скажу: **Давайте сердцем жить, мудрее добротой, чтоб Человеком стать надо любить и верить в Бога и все дела вершить с душевной чистотой! В душе найдите Бога у себя, а он к тем приходит, кто его завет! . .**

Действительно, в каждой деревне сохранились до сих пор те или иные воспоминания, связанные с существованием Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви, рождаются предание и легенды. Это можно назвать духовным фольклором. В устных рассказах старожиллов всегда много интереснейших подробностей, свидетельствующих о характере священников и служителей церкви. Нам, кажется, что в этом выражается душевное потребность, даже в обыкновенном рассказе можно найти что-то возвышенное, узнать о людях, об их вере. Народ сам решает проблему положительного или отрицательного характера. И, нам, исследователям, надо бы внимательнее прислушиваться к таким устным рассказам и воспоминаниям о делах и подвигах людей прошлого и нашего времени. Общаясь духовными муд-

рыми людьми, как Лидия Ивановна Иванова, мы сами становимся мудрее.

Поэт, наш земляк из деревни Резинкино Владимир Захаров, в своей книге «Мир прекрасен» (Чебоксары, 2007.) пишет:

*О как прекрасен этот мир,  
Мир дорог нам, и Бог к нам мил...*

И, действительно, прекрасен мир в своей чудной и удивительной природой и существами, Богом сотворёнными, великолепными православными храмами. Нужно только уважать старшее поколение и никогда не переступать ту грань, которую установила нам христианская вера. Поэтому история души любого человека не может жить в глуши Отечества и Века.

Итак, жизнь продолжается ежедневно. На наших глазах твориться Настоящее и Будущее, всё дальше и дальше уходит давнее и недавнее, каждый приносит волнение, тревоги, поднимает нас на новую ступень, Времени и Ответственности за всё.



### Глава 3 Изготовление макета церкви Вознесения Креста Господня

*Во всем мне хочется дойти  
До самой сути.  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте.  
До сущности протекших дней,  
До их причины,  
До оснований, до корней,  
До сердцевины.*

*Борис Пастернак*

Пятьдесят-шестьдесят лет тому назад при въезде в село Байгильдино со стороны Торваши и Анишкасы, возвышенности, с высоты птичьего полета, открывалась удивительно красивая панорама с утопающими в зелени домами.словно из под ног вырастала церковь со своими сверкающими крестами, куполами. И, к великому сожалению, остается об этом говорить лишь в прошлом времени. Дело в том, что великолепная Крестовоздвиженская церковь была снесена. На ее месте теперь пустыри одиноко стоит красавица-береза на павшем погосте храма, напоминая о дочери священника Петра Афонского Марии.

В действительности церковь Воздвижения Креста Господня села Байгильдино была шедевром архитектуры XIX века. А теперь не видно и следа, которые знали наши деды и прадеды. В годы горбачевской перестройки до основания разрушили этот православный храм, построенных руками талантливых архитекторов, инженеров и подлинных мастеров церковно-строительного дела. И, для того чтобы сохранить память о Шинерской церкви, еще с апреля 2009 года мы включились в активную поисковую работу. Собирая материалы, документы о Байгильдинской церкви, изучая рассказы и воспоминания старожилов в ряде населенных пунктов Цивильского района, мы значительно расширили круг изучаемых проблем. Разыскиваемые материалы не сохранились в государственном архиве Чувашской

Республики. Но нам повезло, повезло в двойне в наших поисках проектно-сметной документации по строительству этой церкви, ее замечательной ограды и других хозяйственных построек. Очень нам повезло в поисках фотоснимка исчезнувшего Байгильдинского храма. Его не могли обнаружить даже работники Чиричкасинской сельской администрации еще в начале 90-х годов минувшего века для будущей книги Л.Ю.Браславского «Православные храмы Чувашии». Расспрашивая пожилых людей в деревнях Анишкасы, Таушкасы, Нюрши, Шинеры, нам удалось найти сразу три фотоснимка в доме Лидии Ивановны в Анишкасах. Первые две фотографии были сделаны еще в 1901 году при открытии церкви, а третья – в середине 30-х годов прошлого века. К нашему счастью, инженер и архитектор Строительного отделения Казанского Губернского Правления братья Малиновские сумели запечатлеть этот неповторимый по красоте храм вместе с воспитанниками, преподавателями и священником Петром Афонским и жителями села. Неизвестный казанский фотограф словно для истории запечатлел эту церковь. Очевидно, третий снимок был сделан незадолго до его закрытия, где в поле перед церковью запечатлен первый трактор колхоза «Глиссер».

Теперь мы знаем, что такое научная работа по истории церкви, от которой и следа не осталось. В сентябре 2009 года мы посетили в Цивильске Тихвинский женский монастырь, где с помощью матушки Нины мы чувствовали свою духовную силу, внутреннее сознание важности исследования. Все особенности по составлению макета Байгильдинской церкви рождались именно в стенах этого древнего монастыря. Слова и наставления матушки Нины и сестер обители рождали в нас силу уверенности и упорство в достижении поставленных целей. И нас осенила мысль – **доделаем, построим, победим!** Мы с большим энтузиазмом взялись за дело и последнее полгода были для нас проверкой каждого в общем труде, и мы с честью выдержали трудный экзамен. Нам не забыть тех дней, когда мы допоздна работали в школьной мастерской, делали чертежи, схемы; пилили, выжигали и в школе и дома. Сколько всего открыло нам наше

исследование! Нужно было разумно распределять свое время, исследовательские интересы порой заслоняли учебные. Надо было пройтись по столетиям, чтобы по-настоящему понять, какое же трудное дело взяли мы на себя – раскрыть исследуемую сложную тематику и изготовить макет Байгильдинской церкви.

Наше исследование в какой-то мере открывает материальный мир людей, входящих в приход Байгильдинской церкви с середины XVIII века. В ходе исследования, что в начале церковь была деревянная, и в конце XIX века ее построили из добротного красного кирпича, а также из каких материалов строили другие здания храма, как выглядели они с точки зрения архитектуры, тем самым значительно расширили наши понимание исследуемой проблемы. А изготовление макета церкви дополняет ее, позволяет своими глазами посмотреть на историю этой церкви.

По сохранившимся схемам и чертежам мы изготовили макет Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви. Его мы собирали по частям: в начале построили основную часть церкви, затем колокольню и купола, а в последнюю очередь прикрепили животворящий Крест Господня.

Всякая добрая мысль, любое нужное дело, всякое доброе движение воли – есть движение Христово. Русский философ и историк Владимир Соловьев в своей книге «Духовные основы жизни» пишет: «Бог не хочет быть внешним фактором, который невольно навязывался нам: Бог – есть внутренняя истина, которая нравственно обязывает нас добровольно признать ее. Верить в Бога – есть наша нравственная обязанность. Человек может не исполнять своей нравственной обязанности, но тогда он неизбежно теряет свое нравственное достоинство».

И мы, приступив к составлению макета этого православного храма и преступив через себя, более серьезно относимся к исследуемой теме. Конечно, нам не только помогали наши руководители, но мы на примени всей подготовительной работы почувствовали помощь свыше...

Исследуя проектно-сметную документацию, старинные церковные книги, иконы, пожелтевшие письма-переписки, прошения верующих людей минувших веков и которых можно было

построить своими руками, побыв с ними наедине, завершив работу по составлению макета церкви, мы вдруг почувствовали всеми порами, что православный храм села Байгильдино здесь, рядом с нами, присутствует, дышит, существует.



*Александров Александр и Арсентьев Андрей на сборке макета церкви*

И вновь Крестовоздвиженская звонница – белая громада в шести колоколах звенит и созывает людей на свой престольный праздник... в конце хочется завершить свое исследование стихотворными строками:

*Нам жизнь дана, чтобы творить и создавать,  
Весь смысл жизни в этом вижу я.  
И быть по мере сил к церкви ближе  
Беречь ее, ценить и понимать...*

Итак, мы считаем, что наше исследование было путешествием в прошлое, в настоящее и будущее.

## Заключение

*Хоть иногда ходите в храм  
Совсем недалняя дорога.  
Ради себя, а не для Бога  
Хоть иногда ходите в храм...*

Ступин В. Г.

За последнюю четверть века значительно возрос интерес к проблемам изучения исторического и культурного наследия Российского государства, возрождения православных храмов. За этот период из руин восстановлены сотни и сотни церквей и монастырей. Мы душевно рады, что нашим древним городом России – родным Цивильском – вновь сияют кресты на куполах Тихвинского женского монастыря и Троицкой церкви, возрождаются души людей.

В нашем распоряжении были не только периодические издания и архивные документы. Нам удалось обнаружить, собрать и исследовать генеральный план строительства Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино, ее ограды и хозяйственные помещения, старинные церковные книги, фотографии. С помощью старожилов, их воспоминаниями и рассказами по мере своих возможностей и сил старались раскрыть исследуемую проблему.

В исследовательской работе перед нами красной нитью проходят история ряда деревень Цивильского района, жизнь и судьба чувашских крестьян, их переход от язычества к православной христианской религии, строительства деревянной и каменной церкви в середине XVIII и конца XIX веков в селе Байгильдино функционирование этого храма.

Думаем, что сбор, анализ и изучение церковно-культурного наследия – это веление времени. И такая работа в последнее время приобретает весьма важное значение в духовно-нравственном очищении людей. Наше исследование призвано помочь юному поколению обрести нравственную опору в трагическом опыте дедов и отцов. Для этого мы должны быть мудрее

и прозорливее их. *А что нужно сделать, чтобы мы росли не только умными, но и мудрыми, высоко духовными людьми?*

Решению этих задач должно способствовать появление в учреждениях образования обязательного факультатива «Основы религиозных культур и светской этики».

Вот как говорил об этом Патриарх Московской и всея Руси Кирилл на заседании Российской академии образования: *«С моей точки зрения, мудрость – это способность человека усваивать опыт предыдущих поколений. Собственно говоря, все, что мы имеем от тех, кто был до нас».* (Учительская газета. №47, 24 ноября 2009 года, с.30).

Эффективное решение вышеуказанных проблем представляет вера в Бога. Но многие полагают, что это личное дело каждого. Не зря в Библии сказано: «Что трава засыхает, цвет удивляет, а слово Бога нашего пребудет вечно». Даже наш великий просветитель И.Я.Яковлев завещал *«Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и одобряет душу в часы несчастья и горя. С верой в Бога не страшны жизненные испытания...»* (Яковлев И.Я. Духовное завещание чувашскому народу, Чебоксары, 1998).

Выступая на заседании Госсовета Чувашской Республики, говоря о будущей Чувашии, о ее месте и месте грядущих поколений в мировом разделении труда и мировой культуре 14 декабря 2009 года, Президент республики Н.В.Федоров особо подчеркнул, что эти задачи будут решены лишь при *«условии формирования здоровых людей, здоровых физически интеллектуально и морально, духовно...»* (Федоров Н.В. Чувашия из будущего и для будущего, Чебоксары, 2009, с.37).

Воскресить историю, чтобы свершить по ней сегодняшний день, наполненный событиями, суметь заглянуть в завтрашний. В этом, наверно, и стоит задача каждого человека православной веры – суметь связать всю духовную и материальную культуру прошлого и настоящего, дать людям возможность ощутить связь времен во имя будущего. Им и впредь придется изо всех сил стараться прожить жизнь, надеясь при этом избежать тех оши-

бок, допущенных предыдущими поколениями. А наше духовное возрождение, прежде всего, зависит только от нас самих себя. Поэтому мы свое исследование посвятили изучению истории Крестовоздвиженской церкви села Байгильдино. Оно написано на подлинных документах, письменных источниках, воспоминаниях и рассказах очевидцев и связано с конкретными периодами времени и датами. И представьте, сколько потребовалось времени и усилий, чтобы написать эту работу!

Завершая наше исследование, мы хотим быть уверенными в том, что, начатая нами работа, будет продолжена. Нами проанализировано труды многих ученых, краеведов, и мы стремились выяснить и те моменты, которые можно использовать при написании аналогичных трудов.

Авторы данного исследования надеются, что поднятые ими проблемы станут предметом дискуссий и смогли помочь читателям сформировать свою точку зрения. Весь исследуемый материал в целом созвучен научно-историческим интересом.

В заключение можно сделать следующие выводы:

- **во-первых:** используя имеющиеся исследуемый материал, нам удалось написать историю Байгильдинской Крестовоздвиженской церкви;

- **во-вторых:** изучая сохранившиеся генеральный план, схемы и чертежи этого храма, составленными в 1894, 1908 годах, Строительным отделением Казанского Губернского Правления, удалось построить макет церкви;

- **в-третьих:** нам также удалось формировать навыки исследовательской работы, работу по первоисточникам, фотодокументам, воспоминаниям очевидцев событий и использованию компьютерной техники.

В конце исследования перед нами встал такой вопрос: *Можем ли мы сегодня возродить, восстановить Байгильдинскую Крестовоздвиженскую церковь?*

И ответ будет таким: если даже мы сумели составить макет этого православного храма по сохранившимся планам, схемам и чертежам, то при желании и старании населения района, руководства Чувакшской Епархии и поддержки патриаршества Русской

православной церкви, а также и государственной помощи (так как большая вина государственных органов в разрушении храма) можно и нужно заново построить его. А для этого в первую очередь необходимо создать инициативную группу из активных жителей деревни Шинеры и близлежащих населенных пунктов, собрать подписи, составить письма по примеру старших поколений и направить в соответствующие органы. После этого начать сбор добровольных пожертвований на строительство церкви, а желающих внести денежные средства немало. Но кто же выступит инициатором проведения жизни этой светлой идеи? От этого зависит, будет ли воссоздан этот замечательный шедевр архитектуры XVIII – XIX веков, зазвонит ли Крестовоздвиженская звонница – белая громада о шести колоколах – своим малиновым звоном на шинерской земле.

Для этого и написано наше историко-краеведческое исследование, которое стало плодом нашего труда. Как известно, доброе и плохое в жизни не забывается. Память народа бессмертна. Пока будет жить чувашский народ, будет сохранено и его историко-культурное наследие, оно останется в книгах и памятниках материальной культуры. А то, что мы сейчас сохраним и приумножим, то и останется. Память человеческая бессмертна.

*А память по капле себя собирает года  
Все, до разрушенных церквей и чудных мгновений:  
Десятилетий ушедших, как талая вода,  
Детство, юность и незримую связь поколений.*



## Библиографический список

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. Чебоксары, 1999
2. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чувашское книжное издательство, 1995
3. Воробьев Н.И., Львов А.Н., Романов Н.Р., Симонова А.Р. Чувашии. Этнографическое исследование. Часть первая - Чувашское государственное издательство. Чебоксары, 1956
4. Димитриев В.В. Чувашские исторические предания. Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1995
5. Захаров В. Мир прекрасен. Чебоксары, 2007
6. Иванов В.П., Николаев В.В., Дмитриев В.Д. Чувашии. Этническая история и традиционная культура. М., 2000
7. Известия общества археологии, истории, этнографии при императорском Казанском университете. Казань, 1912
8. Кирилл Патриарх Московской и всея Руси Учительская газета. №47, 24 ноября 2009 года
9. Кочетков В. И Ксенофонтова Г.Н. "Церкви Козловского района" Козловка, 1994.
10. Край Цивильский. Чебоксары, 2008
11. Краткая энциклопедия Цивильского района. Край Цивильский. Чебоксары, 2008
12. Ксенофонтов Г.Н. Церкви Козловского района. Козловка, 1994
13. Материалы строительного отделения Казанской Губернской Правлении. 27 июля 1908 года. Архив Казанской еперхии ф. 7, ед. хр. 1408
14. Медведев Д.А. Об обязательном введении факультативного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» в общеобразовательных школах. [www.educom.ru](http://www.educom.ru)
15. Медведев Д.А. Послание Федеральному собранию 12 ноября 2009 года.
16. Никольский Н.В. Христианство среди чуваш среднего Поволжья в XVI-XVIII веках. Казань, 1912

17. Причта Крестовоздвиженской церкви в Казанскую Казенную палату №03726 от 26 января 1912 года о погашении долга и выделении провизии из Цивильского казначейства.
18. Рекеев А.В. Из чувашских преданий и верований Казань, 1898
19. Решение Священного Синода Русской Православной церкви №835 от 1897 года.
20. Решение Цивильского райисполкома о закрытии Шинерской церкви от 15 августа 1938 года.
21. Словарь православной церковной культуры под редакцией Склярской Г.Н. СПб., Наука. 2000
22. Словарь Религия народов современной России Республика, 1999
23. Смирнов А.П. Духовный подвиг игуменьи Агнии Цивильск, 2007.
24. Соловьёв В. Духовные основы жизни. // Вопросы философии. №4, 1974
25. Ступин В.Г. Стихи. Избранное. М., 2007
26. Тафаев Г.И. Малая родина. Чебоксары, 1997
27. Трофимов А.А. Чувашская народная скульптура. Чебоксары, 1993
28. Указ № 517 Святого Синода от 17 октября 1755 года об открытии церкви Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии.
29. Федоров Н.В. Чувашия из будущего и для будущего, Чебоксары, 2009
30. Филимонов Д.Ф. Об инородческих монастырях и общинах Волжско-Камского края Казань, 1895
31. Шилова Я.А. Православный словарь школьника. М. Современник. 2000
32. Электронный учебник: Большая энциклопедия. Кирилл и Мефодий М., 2001
33. Яковлев И.Я. Духовное завещание чувашскому народу, Чебоксары, 1998

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Талантливый краевед и исследователь истории православных храмов .....  | 3  |
| Введение .....   | 9  |
| Глава 2 История возникновения церкви Воздвижения Креста Господня в селе Байгильдино Цивильского уезда Казанской губернии ..... | 16 |
| 1.1. Переход чувашского народа от язычества к христианской вере  | 16 |
| Глава 2 Байгильдинская Крестовоздвиженская церковь в рассказах и воспоминаниях старожилов .....                                | 31 |
| Глава 3 Изготовление макета церкви Вознесения Креста Господня ...  | 39 |
| Заключение .....   | 43 |

**Смирнов Алексей Петрович**

**БАЙГИЛЬДИНСКАЯ  
КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ  
ЦЕРКОВЬ**

*М.И.С.*

Научный редактор Л.А. Таймасов  
Рецензенты В.В. Сапожников, З.А. Пайзерова,  
Макет и компьютерная верстка Ю.Л. Рыбаков

*Тираж 150 экз.*

*Для заметок*

| Year | ... | ... | ... |
|------|-----|-----|-----|
| 1990 | ... | ... | ... |
| 1991 | ... | ... | ... |
| 1992 | ... | ... | ... |
| 1993 | ... | ... | ... |
| 1994 | ... | ... | ... |
| 1995 | ... | ... | ... |
| 1996 | ... | ... | ... |
| 1997 | ... | ... | ... |
| 1998 | ... | ... | ... |
| 1999 | ... | ... | ... |
| 2000 | ... | ... | ... |
| 2001 | ... | ... | ... |
| 2002 | ... | ... | ... |
| 2003 | ... | ... | ... |
| 2004 | ... | ... | ... |
| 2005 | ... | ... | ... |
| 2006 | ... | ... | ... |
| 2007 | ... | ... | ... |
| 2008 | ... | ... | ... |
| 2009 | ... | ... | ... |
| 2010 | ... | ... | ... |
| 2011 | ... | ... | ... |
| 2012 | ... | ... | ... |
| 2013 | ... | ... | ... |
| 2014 | ... | ... | ... |
| 2015 | ... | ... | ... |
| 2016 | ... | ... | ... |
| 2017 | ... | ... | ... |
| 2018 | ... | ... | ... |
| 2019 | ... | ... | ... |
| 2020 | ... | ... | ... |
| 2021 | ... | ... | ... |
| 2022 | ... | ... | ... |



