Ю.Н. Исаев, Г.А. Николаев

# ЧУВАШСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК – 85 лет (1930–2015)

Чебоксары – 2015

УДК 001
ББК 72
И 85

*Печатается по решению Ученого совета*
*Чувашского государственного института гуманитарных наук*

Исаев Ю.Н., Николаев Г.А.
ЧУВАШСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК – 85 лет (1930–2015) – Чебоксары: ЧГИГН, 2015. – 32 с.

Справочное издание представляет собой сжатый очерк об основных вехах в развитии института. Использованы фотоматериалы Научного архива института и личных архивов его сотрудников.

ISBN 978-5-87677-197-1

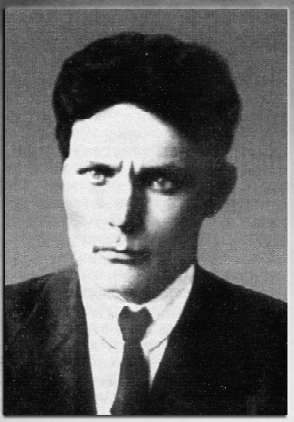
© Исаев Ю.Н., Николаев Г.А., 2015
© Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2015

Чувашский государственный институт гуманитарных наук – старейшее научное учреждение Чувашской Республики. Оно организовано 18 августа 1930 г. в г. Чебоксары на базе Совета науки и культуры как Чувашский комплексный научно-исследовательский институт (ЧКНИИ)[1]. Своим рождением центр чувашеведения обязан в первую очередь череде бурных политических событий первой четверти XX в. – краху Российской империи как политической системы и формированию советской государственности, национально-территориальному размежеванию обширной многонациональной и поликонфессиональной державы, образованию Чувашской автономной области и Чувашской Автономной Советской Социалистической Республики. В числе важных социокультурных и этнокультурных факторов, способствовавших его возникновению, – динамичное поступательное развитие чувашской гуманитарной научной мысли в XVIII – начале XX в., национальный подъем и этническая консолидация чувашей, повышение образовательного уровня населения и рост интереса народа к собственной истории и культуре. В первые десятилетия XX в. передовая часть чувашского общества дышала воздухом обновления, жаждала перемен.

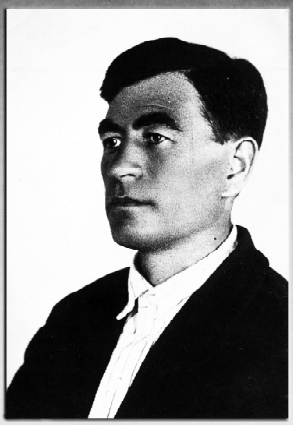
Созданный многопрофильный институт на начальном этапе своей деятельности состоял из промышленно-экономического, сельскохозяйственного и культурно-бытового отделов. На основании особого Положения при нем функционировала научная библиотека. 15 сентября 1931 г. Совет народных комиссаров Чувашской АССР утвердил Положение о Чувашском комплексном научно-исследовательском институте, которым были определены его задачи, функции, структура, персонал, механизм управления и бюджет. Согласно данному документу в институте были

организованы секторы промышленности и экономики (секции: технико-экономическая; недр и вод; энергетическая; лесного хозяйства – вскоре выделилась в самостоятельный сектор), сельского хозяйства (секции: сельскохозяйственной экономики и организации социалистического земледелия; почвоведения и химизации сельского хозяйства; животноводства; растениеводства), научной педагогики (секции: педагогики; детского коммунистического движения), культуры и быта (секции: истории; труда и быта; социальной гигиены; чувашского языка и литературы; искусств). На правах сектора в учреждении действовала научная библиотека. При секторах функционировали химико-техническая, агрохимическая и педагогическая лаборатории.

Институт был призван решать следующие задачи: изучать естественные богатства, экономику, культуру и быт населения Чувашской АССР; проводить научно-исследовательские работы, вызванные планами хозяйственного и культурного строительства национально-территориального образования; координировать научные изыскания в республике; готовить научные кадры и повышать квалификацию лиц, занимающихся научно-исследовательской деятельностью или практической работой в сфере хозяйственного и культурного строительства; популяризировать достижения науки и техники и содействовать проведению их в практику; развивать краеведение и вовлекать в данное движение широкие трудящиеся массы. На правах автономного учреждения согласно особым положениям в состав института входили научно-исследовательские учреждения Чувашской АССР. Научный персонал института делился на два разряда: научные работники 1-го разряда самостоятельно вели научные изыскания, а научные работники 2-го разряда выполняли вспомогательную научную и лабораторную работу. Народным комиссариатом просвещения РСФСР Чувашский комплексный научно-исследовательский институт был включен в сеть исследовательских учреждений Главнауки. В мае 1932 г. в его структуре получила окончательное оформление центральная лаборатория в составе химико-технической, агрохимической секций и секции стройматериалов. В том же году, в октябре, при нем была организована



Первый директор
М.С. Сергеев



Чувашский художник-
живописец М.С. Спиридонов.
Фото 1935 г.

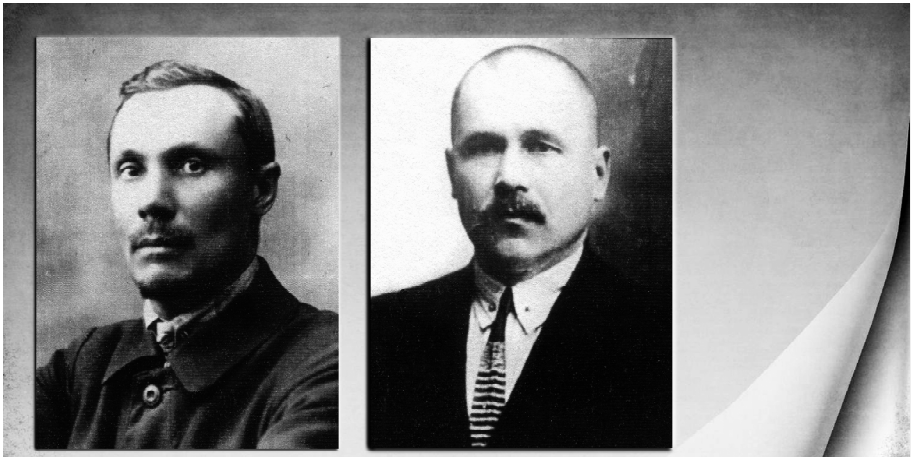
аспирантура. Из 37 чел., подавших заявление о приеме на учебу, выдержали испытание и приступили к занятиям 11 чел. (Упразднена 8 октября 1933 г.)

С момента организации сектор промышленности и экономики ЧКНИИ проводил геологические и гидрологические экспедиции, обобщал и систематизировал их результаты, составлял схематическую карту полезных ископаемых. Сектор лесного хозяйства занимался изучением культуры дуба и проблем его естественного возобновления и выращивания, роста и технических свойств сибирской лиственницы, сырьевых ресурсов дуба, ясени, клёна, ильма и вяза, другими темами. Усилия сектора сельского хозяйства были направлены на исследование экономики колхозов и совхозов, передовых приемов ведения сельскохозяйственного производства, на организацию и проведение опытных работ, этномологической и зоологической экспедиций. Сектор научной педагогики занимали вопросы воспитания и обучения подрастающего поколения, его физического развития, детского творчества, деятельность пионерской организации, его сотрудниками был собран большой экспериментальный материал по

проблеме утомляемости учащихся. В секторе культуры и быта изучались революционное движение в Чувашии в годы Русской революции 1905–1907 гг. и Октябрьской революции 1917 г., культ икон, традиционная вера чувашей, сектантство в среде чувашей, антирелигиозное движение в крае и новая повседневность сельского населения, вопросы чувашской диалектологии и литературоведения, велась работа по упорядочению чувашского правописания, подготовке к печати словаря Н.И. Ашмарина и сравнительному изучению чувашского и русского языков, сбору фольклорного материала и образцов чувашских вышивок, художественных тканей, костюмов, архитектурных украшений домов и прочих артефактов. Выполненные исследования печатались в газетах и журналах: «Красная Чувашия», «Канаш», «Çамрăк колхозник» (Молодой колхозник), «Сунтал» (Наковальня), «Безбожник», «Народное просвещение», «Русский язык в советской школе» и др., а также публиковались в виде отдельных изданий: «Чăваш чĕлхине вĕрентмелли методика кĕнеки» (Методическая книга для обучения чувашскому языку) (Чебоксары, 1930; автор Ф.Т. Тимофеев), «Материалы к вопросу о перестройке грамматики чувашского языка» (Чебоксары, 1932; автор Ф.Т. Тимофеев), «Чăваш илемлĕ литературин антологийĕ» (Антология чувашской художественной литературы)(Чебоксары, 1935) и др.

Первым директором института стал народный комиссар просвещения Чувашской АССР М.С. Сергеев. В силу известных обстоятельств (в 1937 г. он был обвинен в буржуазном национализме, объявлен «врагом народа» и репрессирован; умер в заключении в 1943 г.) его имя долгое время оставалось в тени. Михаил Сергеевич – уроженец с. Малое Карачкино Козьмодемьянского уезда Казанской губернии (ныне Ядринский район Чувашской Республики), выпускник Симбирской чувашской учительской семинарии, 1-го Московского университета, в 1926–1927 гг. возглавлял финно-угорский отдел Народного комиссариата просвещения РСФСР, в 1927–1932 гг. стоял у руля Народного комиссариата просвещения Чувашской АССР[2].

Громоздкий по организационной структуре, не обеспеченный в должной мере квалифицированными кад-



Т.М. Матвеев.
Фото 1930-х годов.

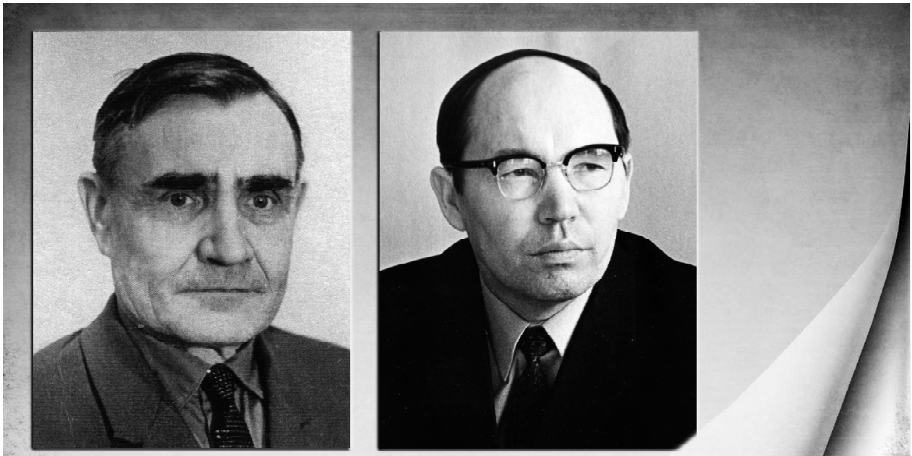
Ф.Т. Тимофеев
(Тимухха Хĕветĕрĕ).
Фото 1930-х годов.

рами, способными самостоятельно решать поставленные исследовательские задачи, ЧКНИИ объективно не мог в первые же годы своей деятельности стать научным центром республики. Был предпринят поиск оптимальной формы его организации. В августе 1932 г. на базе его сельскохозяйственного сектора создается Научно-исследовательский институт социалистической реконструкции сельского хозяйства (функционировал до 1934 г.). 23 июля 1933 г. ЧКНИИ был реорганизован в два самостоятельных научных учреждения – Чувашский комплексный институт промышленности (функционировал до 1936 г.) и Чувашский научно-исследовательский институт социально-культурного строительства при Народном комиссариате просвещения Чувашской АССР.

В Чувашском научно-исследовательском институте социально-культурного строительства, размещавшемся в столице Чувашии в двух небольших комнатах по улице Чернышевского, были созданы следующие секторы: 1) языка, литературы и искусства, 2) историко-партийный и 3) культурного строительства. В штате состояли 13 работ-

ников, 4 из них являлись совместителями. В 1930-х гг. научным учреждением последовательно руководили В.А. Долгов (временно исполнял обязанности директора), С.С. Кутяшов, А.С. Сергеева (исполняла обязанности директора по совместительству), Н.В. Васильев (Шубоссинни), Н.А. Резюков (временно исполнял обязанности директора), И.Я. Яковлев (Саламбек). В соответствии с Постановлением Совета народных комиссаров Чувашской АССР от 14 ноября 1933 г. об организации экспедиции по изучению социально-культурного и бытового состояния деревни 16 ноября – 20 декабря 1933 г. институтом было проведено комплексное обследование 21 населенного пункта республики. Итоги экспедиции нашли освещение в брошюрах и на страницах газет и журналов[3]. 15–18 июля 1935 г. учреждение провело конференцию по проблемам чувашского языкознания, на которой были обсуждены вопросы орфографии и терминологии чувашского языка, очередные задачи в области языкового строительства. В октябре 1936 г. и в январе 1937 г. им было организовано еще одно крупное мероприятие – лингвистическая экспедиция в Чувашской и Татарской республиках. Она охватила 120 селений в 23 районах. В ее активе и богатый материал устного народного творчества, который был издан отдельным сборником «Чăваш фольклорĕ» (Чувашский фольклор)(Чебоксары, 1941).

В силу ряда обстоятельств и условий объективного и субъективного плана – нехватка квалифицированных кадров, совмещение сотрудниками научной работы с партийной и хозяйственной деятельностью, плохое финансирование и проч. – с возложенными задачами институт справлялся лишь отчасти. Директор института С.С. Кутяшов в своем кратком отчете о работе вверенного ему учреждения за 1934 г. не без досады констатировал, что «основной кадр научных работников (речь идет о И.Д. Кузнецове, П.Г. Григорьеве, Т.М. Матвееве и Е.З. Захарове. – *Авт.*) так перегружен педработой или на руководящей работе, что этот кадр занимается научной работой лишь “на досуге”». В 1934 г. институт выполнил 8 тем из 35, в 1935 г. – 4 темы из 32. Не лучше обстояло дело и с изданием научной продукции. В 1934 г. из намеченных к изданию 228 печатных листов было опубликовано лишь



И.Д. Кузнецов, директор института. Фото 1967 г.

В.Д. Димитриев, директор института. Фото 1971 г.

41,75. Такая же картина наблюдалась в 1935 г.: из запланированных к изданию 193 печатных листов вышли из печати 108. За данный отрезок времени увидели свет VI, VII, VIII и IX выпуски «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина (отв. ред. Т.М. Матвеев; подготовлены к печати Н.А. Резюковым), сборник «146 чувашских народных песен, записанных от Гаврила Федорова» (Чебоксары, 1934; сост. С. Максимов, Ф. Павлов и др.), сборник документов «Крестьянское движение среди чуваш, мари и удмуртов во время революции 1905–1907 гг.» (Чебоксары, 1935; сост. И.Д. Кузнецов), историко-этнографические очерки «Акатуй» (Чебоксары, 1935; автор К.В. Элле), «Чувашско-русский словарь» (Чебоксары, 1935; автор В.Г. Егоров) и другие издания.

Постановлением Совета народных комиссаров Чувашской АССР от 20 сентября 1936 г. Чувашский научно-исследовательский институт социально-культурного строительства был переименован в Чувашский научно-исследовательский институт культуры (ЧНИИК). Согласно Положению об Институте, ЧНИИК стал научно-исследовательским учреждением республиканского значения и со-

стоял в ведении Совета народных комиссаров Чувашской АССР. Он должен был вести научные разработки по утвержденным СНК тематическим планам. В институте были организованы три группы научных сотрудников: 1) по языку, 2) по фольклору, литературе и искусству и 3) по истории. Перед учреждением были поставлены следующие задачи: сбор материала по чувашскому языку, фольклору, литературе и их научное изучение; составление и издание словарей; отбор и научное изучение материалов и документов по истории чувашей, по экономике, культуре и быту чувашской деревни, составление библиографии по истории чувашей; сбор экспонатов по народному искусству чувашей, их научное изучение и издание альбомов; выполнение других научно-исследовательских работ, требуемых планом культурного строительства Чувашии. В 1936 г. в институте работало 10 чел., в том числе научных работников – 6 чел.: директор Н.В. Васильев (Шубоссинни), научные сотрудники И.Д. Кузнецов (историк), Е.З. Захаров (филолог), Т.М. Матвеев (филолог), Н.А. Резюков (филолог), М.С. Спиридонов (художник).

Предпринимаемые руководством института шаги по выводу его работы на необходимый уровень были дезорганизованы репрессиями 1937 г. Участь Т.М. Матвеева, репрессированного в 1936 г., разделили 28 апреля 1937 г. Е.З. Захаров, 17 сентября – Н.В. Васильев (Шубоссинни), 29 ноября – И.Д. Кузнецов. К научно-исследовательской деятельности суждено было вернуться лишь одному из них – воспитаннику Чувашского рабфака, выпускнику Института красной профессуры И.Д. Кузнецову. Не сломленный духом, после смерти И.В. Сталина он вернется на родину, станет видным историком-аграрником, директором института, доктором исторических наук, профессором. Из-под его пера выйдут десятки трудов, в том числе капитальная монография «Крестьянство Чувашии в период капитализма» (Чебоксары, 1963).

В 1938 г. ЧНИИК был передан в ведение Народного комиссариата просвещения Чувашской АССР. Он получил собственное здание по улице Чернышевского. 5 октября 1938 г. постановлением Совета народных комиссаров был переименован в Чувашский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ЧНИИ

Участники комплексной экспедиции 1962 г. у родника Нарспи и Сетнера (д. Слакбаш, Башкирская АССР).

ЯЛИ). Штат учреждения насчитывал 19 чел., в том числе научных работников – 11 чел. ЧНИИЯЛИ подчинялся Наркомпросу, находился на его бюджете и был подотчетен ему. Организационно он включал в себя следующие секторы: 1) языка, 2) фольклора, литературы и искусства, 3) истории и этнографии, 4) научной библиотеки и 5) рукописного фонда. При секторе фольклора, литературы и искусств постановлением Совета народных комиссаров Чувашской АССР от 4 апреля 1940 г. был создан фонд литературного наследства чувашских писателей. В 1940 г. институт из 16 запланированных тем выполнил 13. С началом Великой Отечественной войны ряд его сотрудников уходит на фронт: И.С. Тукташ, М.Я. Сироткин (с сентября 1940 г. по март 1941 г. временно исполнял обязанности директора учреждения; впоследствии стал профессором, доктором филологических наук, членом-корреспондентом Академии педагогических наук), Н.Р. Романов, Т.Г. Гусев, Д.Е. Сапожников. В конце августа 1941 г. деятельность ЧНИИЯЛИ была приостановлена.

Война лишь на время прервала работу института: 25 ноября 1942 г. он возобновил свою деятельность в трех

штатных единицах. Учреждению была выделена одна комната в здании Наркомпроса (в 1943 г. оно находилось в канцелярии Центрального краеведческого музея, в 1944 г. – в двух комнатах в здании Института усовершенствования учителей). В сентябре 1944 г. при ЧНИИЯЛИ был учрежден рукописный фонд, основу которого составили собранные в 1937 г. фольклорные записи, поступившие из Книжной палаты и Чувашского государственного издательства неопубликованные рукописи, а также купленное у профессора Н.В. Никольского рукописное собрание. Правительство Чувашской АССР 14 ноября 1947 г. приняло постановление о переводе института с 1 января 1948 г. под свое ведение. Учреждение вновь сменило название: стало именоваться Чувашским научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории при Совете министров Чувашской АССР. В 1956 г. в структуре института появился сектор экономики, и он стал называться НИИ языка, литературы, истории и экономики (НИИЯЛИЭ) при Совете министров Чувашской АССР. В том же году в жизнь института вводится значимое административно-организационное начало, повысившее результативность его научных разработок, – штатные нагрузки научных сотрудников. По ним объем индивидуальных планов стал определяться в зависимости от квалификации исследователей, наличия у них ученой степени. В практику были введены также нормативы на отдельные виды научно-исследовательской деятельности. Эти новшества, являвшие собой стройную систему, в 1964 г. были утверждены Советом министров Чувашской АССР.

В 1942–1963 гг. организацию возглавляли кандидат исторических наук (с 1948 г.) П.Г. Григорьев, а также С.И. Ухватов, В.В. Чебухов (исполнял обязанности директора), кандидат исторических наук Т.Г. Гусев, кандидат сельскохозяйственных наук И.А. Афанасьев, кандидат исторических наук В.Н. Любимов и кандидат экономических наук М.А. Андреев. В годы Великой Отечественной войны в научно-исследовательской деятельности института преобладала военно-историческая тематика, а в послевоенные годы его коллектив вновь стал разрабатывать широкий спектр вопросов, связанных с историей и культурой Чувашии и чувашского народа.

Сотрудники института у мемориала В.И. Ленина. Ульяновск, 22 мая 1980 г.

1960–1980-е гг. стали периодом наиболее динамичного развития института и как научного учреждения, и как гуманитарного научного центра. Если в 1967 г. в нем трудились 29 чел., в том числе 23 научных сотрудника, то в 1976 г. – 60 чел., в том числе 42 научных сотрудника[4]. Появились новые научные подразделения. В конце 1966 г. в НИИЯЛИЭ были созданы сектор быта и социологических исследований, сектор искусств, в 1971 г. – редакционно-издательский отдел. В штат института вводится должность ученого секретаря – ранее его обязанности возлагались на заместителя директора. Все сектора были преобразованы в отделы: 1) экономики, 2) истории и археологии, 3) этнографии и социальных исследований, 4) языка, 5) литературы и фольклора, 6) искусств. Из года в год росло число высококвалифицированных научных сотрудников. К началу 1980 г. в нем работали 9 чел. с ученой степенью, в том числе 1 доктор наук и 8 кандидатов наук. С 1963 г. правительство Чувашии возложило на НИИЯЛИЭ координацию научных исследований по гуманитарным наукам в республике. С расширением и организационным укреплением института рос и объем

выпускаемой им научной продукции. Если в 1961–1965 гг. здесь было издано 56 книг в 636 учетно-издательских листов, то в 1971–1975 гг. – 77 книг в 1071 учетно-издательский лист. Чувашскую гуманитарную науку обогатили монографии: «История Чувашской АССР» (Т. 1–2; Чебоксары, 1966, 1967; коллектив), «Чуваши: этнокультурное исследование. Ч. 2: Духовная культура» (Чебоксары, 1970; коллектив), «Чăваш совет литературин» (Чувашская советская литература) (Чебоксары, 1972; коллектив), «Чувашское советское искусство» (Чебоксары, 1973; автор Н.А. Ургалкина), «Орнамент чувашской национальной вышивки» (Чебоксары, 1977; автор А.А. Трофимов), «История промышленности и рабочего класса Чувашии» (Ч. 1–2; Чебоксары, 1978, 1982; коллектив), «История Чувашской АССР» (Т. 1; Чебоксары, 1983; коллектив), «Очерки истории культуры дореволюционной Чувашии» (Чебоксары, 1985; коллектив), «Проблемы народного искусства Чувашии» (Чебоксары, 1985; автор А.А. Трофимов), «Революцичченхи чăваш литературин» (XX ĕмĕрччен) (Дореволюционная чувашская литература)(до XX в.) (Чебоксары, 1989; коллектив) и др., сборники документов: «Чувашия в годы Гражданской войны. Образование Чувашской автономной области» (Чебоксары, 1960; коллектив), «Чувашская АССР в период Великой Отечественной войны (июнь 1941—1945)» (Чебоксары, 1975; коллектив), «Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева в Чувашии» (Чебоксары, 1979; сост. П.Г. Григорьев, В.А. Нестеров) и др. Событием в научной и культурной жизни республики стал выход из печати «Этимологического словаря чувашского языка» (Чебоксары, 1964; автор В.Г. Егоров), свода текстов чувашского фольклора «Чăваш халăх сăмахлăхĕ» (Чувашское устное народное творчество) (Т. 1–6; Чебоксары, 1973–1987) и свода текстов литературных произведений «Революцичченхи чăваш литературин. Текстсем» (Дореволюционная чувашская литература. Тексты) (Т. 1–2; Шупашкар, 1984–1988), русско-чувашских и чувашско-русских словарей. Институт регулярно проводил археологические и этнографические экспедиции, научные форумы.

За указанный отрезок времени институт дважды сменил место своей дислокации. В 1963 г. он переехал на

Научная экспедиция ЧНИИ ЯЛИЭ. Руководитель экспедиции искусствовед А.А. Трофимов (справа) и археолог Е.П. Михайлов изучают деревянные антропоморфные столбы юпа (близ д. Сабакаево, Ульяновская область). Фото 1989 г.

улицу К. Маркса (в бывшее здание Совнархоза), а в 1972 г. обрел собственное трехэтажное здание по Московскому проспекту. В 1963–1967 гг. институт возглавлял кандидат исторических наук (с 1967 г. доктор исторических наук) И.Д. Кузнецов, а в течение последующих 20 лет, в 1968–1988 гг., – доктор исторических наук В.Д. Димитриев.

В истории учреждения период «димитриевского правления» стал самым результативным как по объему выполненных научно-исследовательских работ, так и по масштабам развития его материально-технической базы. Как администратору, В.Д. Димитриеву удалось сформировать продвинутый, выражаясь по-современному, креативный коллектив, способный решать узловые проблемы истории и культуры Чувашии и чувашского народа, поднять на новый уровень организационное начало в проведении научно-исследовательской деятельности, добиться, насколько это было возможно в тех реалиях, достойной оплаты исследовательского труда. Служение В.Д. Димитриевым науке вылилось и в череду фундаментальных исследований по разным аспектам чувашеведения. Выполненные им труды стали основными составляющими всей конструкции

знаний о прошлом чувашей и Чувашского края. Швейцарский историк А. Каппелер в обширной статье, опубликованной в 1978 г. в ведущем историческом журнале Германии, отмечал: «С 1956 г. Чувашский научно-исследовательский институт по количеству и качеству опубликованных работ играет ведущую роль в исследовании истории XVII–XIX вв. Это было прежде всего заслугой чувашского историка В.Д. Димитриева, который благодаря своей превосходной монографии (речь идет об изданном в 1959 г. в г. Чебоксары труде «История Чувашии в XVIII в. (до крестьянской войны 1773–1775 годов)». – *Авт.*) и многочисленным статьям стал выдающимся историком Среднего Поволжья»[5]. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 июня 1980 г. Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете министров Чувашской АССР за заслуги в исследовании чувашского языка, литературы и истории, развитии просвещения и культуры Чувашской АССР был награжден орденом «Знак Почета».

Крушение советской политической системы и распад СССР, политическая мобилизация общества и «парад суверенитетов» открыли качественно новую страницу в истории научного учреждения. Ряд высококвалифицированных специалистов института в 1980–1990-х гг., откликаясь на зов времени, оставил научно-исследовательскую деятельность и активно включился в политическую и общественную деятельность, стал работать в правительственных структурах (А.П. Хузангай, П.С. Краснов, В.Н. Викторов, Т.И. Петрова, Н.А. Бикалова, Л.Г. Федорова, Э.Я. Дмитриева, В.П. Иванов, И.И. Бойко и др.). Сокращение бюджетного финансирования вызвало трудности в издании научной продукции, в организации научных исследований и форумов, отток кадров в образовательные учреждения республики. В создавшихся сложных условиях руководство института предпринимало энергичные шаги по стабилизации ситуации. В начале 1991 г. НИИЯЛИЭ (в 1994 г. переименован в Чувашский государственный институт гуманитарных наук – ЧГИГН) был переведен на новые методы финансирования и хозяйствования. Последовали организационно-структурные изменения. В составе научных подразделений для изучения малоразра-

Съемка костюмных комплексов для этнографического альбома (окрестности д. Синьялы, Чувашская Республика). Фото 2001 г. Руководитель проекта В.П. Иванов (крайний справа).

ботанных направлений были учреждены лаборатории: при отделе искусствоведения – лаборатория архитектуры и строительной эстетики; при отделе этнологии, археологии и антропологии – лаборатория религиоведения и лаборатория этносоциологических исследований; при отделе языкознания – лаборатория терминологии и культуры речи. Был создан отдел компьютерной полиграфии. В 2001 г. были образованы: 1) отдел археологии; 2) отдел социологии и межнациональных отношений; 3) отдел чувашской энциклопедии; упразднен отдел экономики. Дирекции института удалось добиться принятия правительством республики решений о дополнительной материальной поддержке сотрудников учреждения, что позволило в значительной степени улучшить кадровое обеспечение разрабатываемых тем.

Идеологическая «оттепель» открыла дорогу к активной работе над научными проблемами, которые прежде оставались малоизученными или вовсе не изученными. В стенах ЧГИГН состоялись межрегиональные научные форумы: «Предпринимательство Поволжья: истоки, традиции, проблемы и тенденции развития» (23–24 июня

1997 г.), «Поволжье в системе всероссийского рынка: история и современность» (5–6 октября 1999 г.), «Мир предпринимательства Поволжья в исторической ретроспективе» (15–16 ноября 2001 г.). Их материалы, изданные в виде сборников статей, вызвали большой интерес у научного сообщества региона. Было положено начало кропотливой работе по возвращению из исторического небытия имен репрессированных деятелей национального движения, введению в научный оборот произведений писателей и поэтов, отверженных в советскую эпоху.

В условиях рыночных реалий в конце XX – начале XXI в. институт обеспечил успешное выполнение ряда крупных исследовательских проектов. Ему удалось реализовать замысел ученых 1960-х гг. по созданию энциклопедического издания универсального плана. В сравнительно короткие сроки при участии преподавателей вузов, архивистов, работников библиотек, музеев, министерств и ведомств, а также других специалистов были подготовлены и изданы «Краткая чувашская энциклопедия» (Чебоксары, 2001) и четыре тома «Чувашской энциклопедии» (Чебоксары, 2006–2011). Опыт института и других научных коллективов Российской Федерации, работающих над такими изданиями, стал предметом анализа Всероссийской научно-практической конференции «Региональные энциклопедии в культурном пространстве России», состоявшейся в ЧГИГН 17–18 августа 2007 г. Одновременно с подготовкой энциклопедии в бумажном формате учреждение вело работу по созданию электронной «Чувашской энциклопедии». Она доступна в сети Интернет на официальном портале органов власти Чувашской Республики. Ввод в электронный вариант текстовых и иллюстративных материалов осуществляется с 2010 г.

Увидели свет капитальные коллективные монографии «История Чувашии Новейшего времени» (Кн. 1–2; Чебоксары, 2001–2009) и «Чуваши: история и культура» (Т. 1–2; Чебоксары, 2009). Значимыми событиями в жизни коллектива стали издание монографических исследований «Чувашский стих: проблемы становления и развития» (Чебоксары, 1992; автор В.Г. Родионов), «Чувашская народная культовая скульптура» (Чебоксары, 1993; автор А.А. Трофимов), «Народная обрядность чувашей» (Че-

Знакомство с новыми научными изданиями. Слева направо: Г.А. Николаев, В.Д. Димитриев, А. Каппелер. Фото 2011 г.

боксары, 1994; автор А.К. Салмин), «Рабочие Волго-Вятского региона: опыт и уроки социально-экономического развития (1960–1985 гг.)» (Чебоксары, 1997; автор И.И. Бойко), «Петр Кипарисов: художник и педагог» (Чебоксары, 1999; автор Ю.В. Викторов), «Владимир Нагорнов» (Чебоксары, 2003; автор А.И. Мордвинова), «Этническая география чувашского народа: историческая динамика численности и региональные особенности расселения» (Чебоксары, 2005; автор В.П. Иванов), «Аграрная реформа в России на рубеже XX–XXI вв.» (Чебоксары, 2005; автор И.Е. Ильин), «Чувашское народное зодчество: от древности до современности» (Чебоксары, 2005; автор Г.Б. Матвеев), «Композиторы Воробьевы» (Чебоксары, 2006; автор М.Г. Кондратьев), «Чувашская музыка: от мифологических времен до становления современного профессионализма» (М., 2007; автор М.Г. Кондратьев), «Речевой этикет народов Волго-Уралья» (Чебоксары, 2008; автор А.В. Кузнецов), «Зороастризм: суваро-болгарская и чувашская народная культура» (Чебоксары, 2009; автор А.А. Трофимов), «Введенский собор города Чебоксары» (Чебоксары, 2009; автор А.И. Мордвинова) и др. Искусствоведы

пополнили научный багаж института книгами-альбомами «Анатолий Брындин: скульптор-монументалист» (Чебоксары, 2001; автор Ю.В. Викторов), «Анатолий Данилов: живопись» (Чебоксары, 2004; автор А.А. Трофимов), «Элли Юрьев: художник и время» (Чебоксары, 2005; автор Ю.В. Викторов), «Евгений Бургулов: жизнь и творчество» (Чебоксары, 2009; автор А.И. Мордвинова) и т.д. Историками подготовлены сборники документов «Сельское хозяйство и крестьянство Чувашской АССР. Осуществление коллективизации (1920–1937)» (Чебоксары, 1990; коллектив), «Подвиги уроженцев Чувашии на фронтах Великой Отечественной войны (июнь 1941 г. – май 1945 г.: извлечения из наградных листов» (Чебоксары, 2005; сост. В.М. Михайлов), «Крестьянское восстание 1921 года в Чувашии» (Чебоксары, 2009; сост. Е.В. Касимов). Фольклористы приступили к подготовке и изданию многотомного свода «Чăваш халăх пултарулăхĕ» (Чувашское народное творчество), выдав в 2004–2010 гг. на-гора 7 томов. Справочным пособием по употреблению неологизмов, своеобразным зеркалом нового времени стал «Неологический словарь чувашского языка» (Т. 1. Чебоксары, 2003; автор Г.А. Дегтярёв). В активе сотрудников института также сборники статей, народных песен, очерков, собрания сочинений ученых и деятелей культуры, справочники и другая научная продукция.

С марта 1989 г. по апрель 2010 г. институтом последовательно руководили доктор экономических наук С.Р. Малютин (избран директором на альтернативной основе), доктор искусствоведения А.А. Трофимов и доктор исторических наук В.С. Григорьев. С 1 июня 2010 г. директором института является кандидат филологических наук Ю.Н. Исаев.

В 2010-х гг. администрацией института были предприняты новые шаги по совершенствованию научно-исследовательской деятельности, укреплению творческих связей коллектива с другими научными центрами. Еще в конце XX в. сотрудниками института высказывались критические замечания в отношении организации работы итоговых научных сессий. По их мнению, они перестали обеспечивать необходимый уровень обсуждения прочитанных докладов и сообщений. С 2011 г. итоговые науч-

Сотрудники искусствоведческого направления.
Фото 2015 г.

ные сессии стали организоваться в новом формате. Реализован ряд нововведений, призванных улучшить качество и содержательность мероприятия. Во-первых, из заявленных научными подразделениями докладов к обсуждению стали допускаться только те, которые отличались новизной и имели проблемный характер. Во-вторых, чтобы обеспечить широкое и всестороннее обсуждение выполненных работ, их тексты предварительно стали издаваться отдельными брошюрами и рассылаться по научным учреждениям и вузам республики и страны. В-третьих, научные доклады стали подвергаться оппонированию. В 2011–2014 гг. через подобное «чистилище» прошли труды 15 научных сотрудников[6].

Как известно, в XX в. и чувашскими, и татарскими исследователями была проделана огромная работа по разработке проблем этнической истории и культуры волжских народов. Их результаты во многом оказались созвучными. Вместе с тем, реконструируя прошлое, чувашские и татарские ученые-гуманитарии по ряду узловых тем, в частности в вопросе принадлежности культурно-исторического наследия Волжской Болгарии, пришли к раз-

ным выводам. К сожалению, их итогом стало заметное охлаждение отношений между чувашскими и татарскими историческими школами. Подобная ситуация для начала XXI в. не могла быть терпимой. 13 апреля 2013 г. в г. Чебоксары состоялось во многом знаковое событие – научный семинар «Волжская Болгария (Булгария): этнокультурная ситуация и общественное развитие». В ходе данного мероприятия, организованного Чувашским государственным институтом гуманитарных наук совместно с Институтом истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, впервые за последние десятилетия за круглым столом чувашские и татарские ученые обменялись мнениями по спорным вопросам истории и культуры Волжской Болгарии и волжских болгар[7]. Участники форума нашли имевшиеся дискуссии взаимно полезными и высказались за их продолжение. Курс на тесное сотрудничество с татарской исторической школой получил развитие в участии чувашских ученых в реализации важных исследовательских проектов наших соседей[8]. В свою очередь и татарские ученые-гуманитарии подключились к реализации исследовательских проектов ЧГИГН[9]. В 2014 г. археологи ЧГИГН совместно с татарскими специалистами впервые за последние десятилетия провели археологическую экспедицию в Республике Татарстан.

В 2010–2014 гг. коллектив института обеспечил выход в свет 113 книг по истории, этнологии, археологии, филологии, экономике, искусству, социологии и другим отраслям знаний. За 7 месяцев 2015 г. вышло из печати еще 8 трудов. Короб региональной историографии пополнился крупными трудами: «Чувашский орнамент» (Чебоксары, 2010; автор М.С. Спиридонов; подготовлен к печати А.А. Трофимовым), «Художник Анатолий Миттов: Дорога в гору: книга-альбом» (Чебоксары, 2011; коллектив), «Чăваш чĕлхин ăнлантарулла сăмах кĕнеки» (Толковый словарь чувашского языка) (Т. 1–2; Чебоксары, 2011–2014; коллектив), «Церковное искусство Чувашии» (Чебоксары, 2012; автор А.И. Мордвинова), «Русско-чувашский словарь» (Т. 1–2; Чебоксары, 2012; автор М.И. Скворцов), «XX ĕмĕрти чăваш литературийĕн тĕпчевĕсем» (Чувашская литература XX века, 1900–1950 годы: исследования

Сотрудники исторического направления. Фото 2015 г.

по истории чувашской литературы) (Чебоксары, 2012; коллектив), «Канаш: исторический очерк» (Чебоксары, 2013; автор В.Г. Харитонова), «Фитонимический концептуарий как словарь нового типа (на материалах чувашского и русского языков)» (Чебоксары, 2013; автор Ю.Н. Исаев), «Археологическая карта Чувашской Республики: научно-справочное издание» (Т. 1–3; Чебоксары, 2013–2015; авторы-составители Е.П. Михайлов, Н.С. Березина и др.), «И.Я. Яковлев в изобразительном искусстве: книга-альбом» (Чебоксары, 2014; автор Ю.В. Викторов), «Современное российское село: реформы и повседневность» (Чебоксары, 2014; автор И.Е. Ильин), «Чебоксары: исторический очерк» (Чебоксары, 2014; коллектив), «История национальной государственности чувашского народа. Кн. 1: Истоки государственности чувашей» (Чебоксары, 2014; автор В.Н. Клементьев), «Крестьянство Чувашии в первые годы советской власти (ноябрь 1917–1920 г.): сборник документов» (Чебоксары, 2014; составитель Е.В. Касимов), «Ĕмĕрсен чиккинчи чăваш чĕлхи: çĕнĕ сăмахсемпе терминсем тата пайăр ятсем» (Чувашский язык на рубеже веков: неология, терминология и оно-

мастикон) (Чебоксары, 2014; автор Г.А. Дегтярёв), «Чуваши Присвияжья: история и культура» (Чебоксары, 2015; коллектив), «История чувашской литературы XX века. Часть 1 (1900–1955 годы)» (Чебоксары, 2015; коллектив) и др. Особо весом вклад в чувашеведение фольклористов, подготовивших и издавших 6 очередных книг свода «Чăваш халăх пултарулăхĕ» (Чувашское народное творчество).

В 2010–2014 гг. Чувашский государственный институт гуманитарных наук провел 121 научное мероприятие – конференции, сессии, расширенные и выездные заседания, «круглые столы». В их числе крупные форумы, вызвавшие большой интерес научной общественности: Всероссийская научно-практическая конференция «Национальная государственность чувашского народа: история и современность» (18 июня 2010 г.; совместно с Чувашским государственным университетом им. И.Н. Ульянова), Международная тюркологическая конференция «Чувашский язык и этнос в истории евразийской цивилизации» (15–18 сентября 2010 г.), Межрегиональная научно-практическая конференция «Чуваши и их соседи: этнокультурный диалог в пространственно-временном континууме» (15–16 ноября 2011 г.), Межрегиональная научно-практическая конференция «Поэт земли: судьба крестьянства и земли в творчестве Якова Ухсая» (28–29 ноября 2011 г.), Межрегиональная научно-практическая конференция «Менталитет и этнокультурное развитие волжских народов: история и современность» (7–8 ноября 2012 г.), Всероссийская научно-практическая конференция «Город Чебоксары и его округа в эпоху Средневековья» (26 сентября 2013 г.), Итоговая научная сессия, посвященная памяти профессора В.Д. Димитриева (11–13 февраля 2014 г.), Всероссийская научно-практическая конференция «Народное искусство: актуальность, этнокультурное взаимодействие, формы бытия, проблемы развития» (23–24 октября 2014 г.). В первой половине 2015 г. такими форумами стали Межрегиональная научно-практическая конференция «Чувашская орфография вчера, сегодня, завтра» (12 марта) и Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Константин Иванов и чувашский мир (в контексте национальных культур)»(27 мая).

Сотрудники филологического направления. Фото 2015 г.

Структура института претерпела некоторые изменения. 29 ноября 2013 г. в целях совершенствования деятельности научных подразделений существовавшие отделы были объединены в три направления – историческое, филологическое и искусствоведческое.

Чувашский государственный институт гуманитарных наук занимает особую нишу в научном пространстве Российской Федерации. Он является единственным научным учреждением в стране, комплексно изучающим теоретические и научно-прикладные проблемы чувашского языка, литературы и фольклора, истории, археологии, социологии, этнологии и искусств чувашского народа и Чувашской Республики, выполняет функции многопрофильного научного центра. С 2006 г. здесь издается научный журнал «Чувашский гуманитарный вестник», призванный выполнять важную миссию по координации гуманитарных изысканий в области чувашеведения в республике. На его страницах опубликованы статьи, сообщения и рецензии не только отечественных исследователей, но и из других стран – Японии, Венгрии, Германии и

США[10]. С 2012 г. учреждение издает свою газету – «Ăсхакăл – Знание».

Институт работает в тесном сотрудничестве с творческими союзами, вузами и другими образовательными учреждениями Чувашской Республики, множит связи с исследователями и научными учреждениями Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Саратова, Нижнего Новгорода, Казани, Саранска, Уфы, Йошкар-Олы, Оренбурга, Петрозаводска, Новосибирска, Ижевска и других городов Российской Федерации. Он имеет научные контакты и развивает сотрудничество с учеными-гуманитариями Венгрии, Болгарии, Германии, Швеции, Франции, Турции, Китая, Японии, Казахстана, Финляндии, США и других стран. Сотрудники института – Н.И. Егоров, А.В. Кузнецов, Э.Е. Лебедев, Ю.Н. Исаев, М.Г. Кондратьев, И.И. Бойко, Э. Алос-и-Фонт и др. – постоянные участники научных форумов, проходящих в странах ближнего и дальнего зарубежья.

По состоянию на 1 января 2015 г. в нем вместе с совместителями трудятся 82 чел., из которых 47 чел. являются научными работниками: в том числе с ученой степенью доктора наук – 10 чел., с ученой степенью кандидата наук – 29 чел. В авангарде гуманитарных изысканий в настоящее время три поколения ученых. Среди тех, у кого особенно весом вклад в чувашеведение, – И.И. Бойко, Ю.В. Викторов, Н.И. Егоров, В.П. Иванов, И.Е. Ильин, В.Н. Клементьев, М.Г. Кондратьев, Г.Б. Матвеев, А.И. Мордвинова, В.Г. Родионов, В.И. Сергеев, М.И. Скворцов, А.А. Трофимов и др.

ЧГИГН имеет развитую инфраструктуру. Его научная библиотека располагает богатым собранием литературы по профильным отраслям знаний. К началу 2015 г. в ее фондах насчитывалось 146 320 книг, брошюр и журналов по антропологии, археологии, живописи, истории, искусствоведению, лингвистике, литературоведению, фольклористике, музыковедению, политологии, социологии, этнологии и другим научным дисциплинам. Особую ценность в собрании библиотеки представляют дореволюционные издания, сосредоточенные в отделе редких книг. Библиотека располагает сетью каталогов и картотек, что позволяет оперативно и в полном объеме удовлетворять

Сотрудники редакционно-издательского отдела. Фото 2015 г.

запросы исследователей и читателей. С марта 2009 г. она приступила к созданию электронного каталога. В распоряжении исследователей и посетителей из других научных учреждений и вузов республики около 2 млн единиц Генеральной словарной картотеки, читальный зал на 50 мест.

Важнейшая структурная составляющая ЧГИГН – научный архив. В его фондах находится более 15 тыс. единиц хранения по истории и культуре чувашского этноса, других народов страны. Информационные возможности научного архива поистине огромны. В нем хранятся рукописные собрания ученых и писателей, личные архивы деятелей науки и культуры, материалы комплексных научных экспедиций и археологических разведок, фотографии и карты, предметы бытового искусства, картины, нотные произведения композиторов, записанные фонографом на восковые валики чувашские песни и мелодии, номера первой чувашской газеты «Хыпар» (Вести), редкие книги, личные дела известных уроженцев Чувашской Республики, статистические сборники и проч. Ряд хранящихся в нем рукописных собраний, в частности фонд

чувашского историка и этнографа Н.В. Никольского, является собой уникальный материал.

Редакционно-издательский отдел ЧГИГН обеспечивает качественную подготовку рукописей научных разработок к публикации, полиграфическое исполнение. Его сотрудники осуществляют набор, редактирование, корректуру, верстку оригинал-макетов книг различных форматов, обработку иллюстративного материала и тиражирование научной продукции. Книги выпускаются как в мягком, так и в твердом переплетах.

Чувашский государственный институт гуманитарных наук – одно из динамично развивающихся научных учреждений Чувашской Республики. Его научными подразделениями в настоящее время разрабатываются следующие темы: историческое направление – памятники каменного века и раннего металла в Чувашском Поволжье; археологическое памятниковедение; памятники раннего железного века и Средневековья в Чувашском Поволжье; археология города Чебоксары; этническая история чувашей; мифология чувашского этноса; система местного управления в Чувашии в XVIII в.; этнокультурное развитие волжских народов во второй половине XIX – начале XX в.; история города Чебоксары; народы и культуры современной Чувашии; национально-государственное строительство в Чувашской Республике; аграрный строй Чувашии в XX – начале XXI в.; социология межэтнических и межконфессиональных отношений; искусствоведческое направление – чувашская народная музыка и ее этномузыкальные связи; становление и эволюция чувашской профессиональной станковой живописи; нарспиана в произведениях чувашской живописи; архитектура города Чебоксары; изобразительное искусство Чувашии на рубеже XX–XXI вв.; композиторское и исполнительское творчество в музыкальной культуре Чувашии на рубеже XX–XXI вв.; стилевые направления и художественные образы в чувашском искусстве; филологическое направление – историческое развитие лексики чувашского языка; строй чувашского языка; система отглагольных форм чувашского и турецкого языков; лексика и лексикография чувашского языка; Н.И. Ашмарин и чувашское научное и национально-культурное пространство; когнитивная лингвистика;

Исаев Ю.Н.,
директор института.
Фото 2015 г.

чувашское устное народное творчество (подготовка и издание свода чувашского фольклора); история чувашской литературы XVIII–XXI вв.; современная чувашская проза и поэзия.

**Литература и источники**


[1] Государственный исторический архив Чувашской Республики (ГИА ЧР). Ф. Р-203. Оп. 1. Д. 97. Л. 224.

[2] См.: *Козлов Ф.Н.* В вихре коренных перемен // Организаторы науки и образования: очерки. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2008. С. 222–228.

[3] *Кузнецов И.Д.* Колхозниксен пултарулăхĕ хăпарать. Шупашкар, 1934; *Кутяшов С.С., Кузнецов И.Д.* Чувашская колхозная деревня на пути культурного подъёма: очерки по материалам экспедиции 1933 г. Чебоксары, 1934; ГИА ЧР. Ф. Р-1515. Оп. 1. Д. 71. Л. 37, 38.

[4] *Изоркин А.В., Горшков А.Е.* Центр гуманитарных наук Чувашии. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980. С. 33.

[5] Цит. по: *Каппелер А.* Воспоминания // Димитриев Василий Димитриевич: ученый, педагог, общественный деятель, гражданин / отв. ред. И.И. Бойко. Чебоксары: ЧГИГН, 2013. С. 155.

[6] См.: Итоговые научные сессии 2011–2014 годов / сост. и отв. ред. Г.А. Николаев. Чебоксары: ЧГИГН, 2014. 440 с. (Научные доклады).

[7] См.: Волжская Болгария (Булгария): этнокультурная ситуация и общественное развитие: материалы научного семинара (Че-

боксары, 13 апреля 2011 г.) / сост. и науч. ред. Г.А. Николаев. Чебоксары: ЧГИГН, 2012. 132 с. (Тюркские племена и государства Евразии в древности и в Средние века; вып. 1).

[8] См.: *Г.А. Николаев*. Мир поликонфессиональной деревни // История татар с древнейших времен: в 7 т. Т. 6: Формирование татарской нации, XIX – начало XX в. Казань, 2013. С. 606–614; *Его же*. Этнокультурное взаимодействие чувашей и татар // Там же. С. 621–630; Татары-кряшены в зеркале фольклора и этнографических сочинений слушателей Казанских кряшенских педагогических курсов (педагогического техникума) (1921–1922 гг.): сборник материалов и документов / сост., авт. предисл. и примеч. Р.Р. Исхаков, Г.А. Николаев. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ; Чебоксары: Чуваш. гос. ин-т гуманит. наук, 2014. 313 с.

[9] *Исхаков Р.Р.* Параллели в религиозно-мифологических картинах мира и обрядовости татар и чувашей: опыт историко-этнографической реконструкции // Итоговые научные сессии 2011–2014 годов. С. 310–349.

[10] См.: *Берецки Г.* Рец.: Дмитриева Ю. Чувашские народные названия дикорастущих растений // Studies in Linguistics of the Volga Region. Vol. I. Debrecen, 2001. 212 p. // Чувашский гуманитарный вестник. 2006. № 1. С. 199–201; *Адягаши К.* Место А. Альквиста в истории изучении чувашского языка // Чувашский гуманитарный вестник. 2007/2008. № 3. С. 90–100; *Гото М.* Историческое превращение традиционной религии чувашей // Чувашский гуманитарный вестник. 2009. № 4. С. 3–24; *Винклер Э.* Август Альквист как исследователь чувашского языка // Чувашский гуманитарный вестник. 2009. № 4. С. 113–123; *Саперстайн К.Н.* Рец.: Родионов В.Г. Социокультурная динамика чувашского этноса, XVIII – начало XX века. Чебоксары, 2010. 32 с. (Научные доклады / Чувашский государственный институт гуманитарных наук; вып. 1) // Чувашский гуманитарный вестник. 2011. № 6. С. 255–258; *Рона-Таш А.* От Урала до Карпатского бассейна: Новые результаты исследований по ранней истории венгров // Чувашский гуманитарный вестник. 2012. № 7. С. 3–11; *Байрам Б.* Рец.: Лебедев Э.Е. Строй чувашского языка: проблемы, задачи и методы изучения. Чебоксары, 2013. 36 с. (Научные доклады / Чувашский государственный институт гуманитарных наук; вып. 15) // Чувашский гуманитарный вестник. 2014. № 9. С. 236–238.

Ю.Н. Исаев, Г.А. Николаев

# ЧУВАШСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК – 85 лет (1930–2015)

Редактор *Т.Н. Таймасова*
Корректор *Г.И. Алимасова*
Оригинал-макет *Н.И. Никифоровой*

Подписано в печать 18.08.2015. Формат 60x84 $^{1}/_{16}$.
Гарнитура Times ET Engl-Rus. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Заказ №8. Тираж 100 экз.

Отпечатано в РИО БНУ «ЧГИГН»
428015, г. Чебоксары, Московский пр., 29/1