

Николай БАБАНОВ

# УРЮМ-РЕКА

Чебоксары  
2013

УДК 94 (470.344)

ББК 63.3 (2Рос.Чув-5Кан-2Тобурданово)

Б12

**Бабанов Н.М.**

Урюм-река. – 2-е издание, исправленное. – Чебоксары:  
ООО «Стимул», 2013. – 182 с.

Книга – о селе Тобурданово Канашского района Чувашской Республики, его становлении, истории и культуре, о людях – уроженцах села и соседних деревень, расположенных на берегах реки Урюм. Издание иллюстрировано фотографиями из личного архива автора и репродукциями его картин.

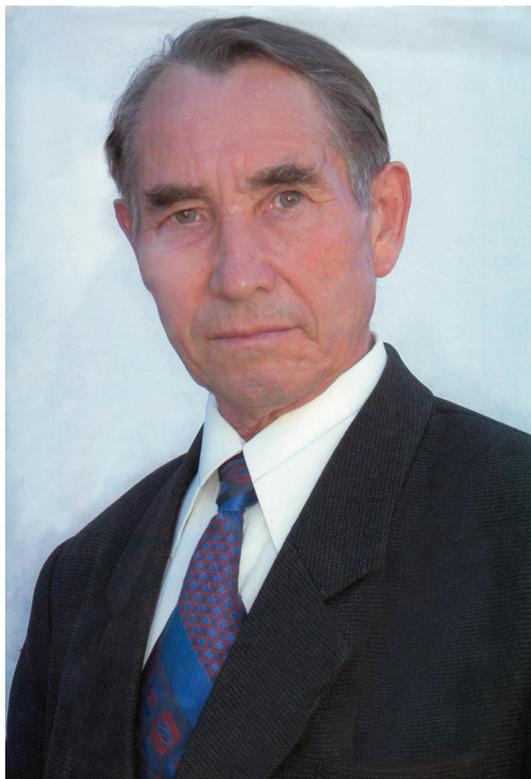
**УДК 94 (470.344)**

**ББК 63.3 (2Рос.Чув-5Кан-2Тобурданово)**

**Б12**

© Издательство ООО «Стимул», 2013

Николай БАБАНОВ



УРЮМ-РЕКА

# Николаю Михайловичу БАБАНОВУ

## К открытию персональной выставки

Под звук громких барабанов  
Представляем Вас – Бабанов.  
Сын Михайла Николай  
Прославляет родной край.

Вырос на Урюм-реке  
(Здесь Канаш невдалеке).  
Тут пленительный типаж,  
Летний, зимний – весь пейзаж!

Знаменитый культработник,  
Он еще и как художник  
Покорил наши сердца,  
Прямо скажем: «Молодца!».

Он имеет ряд побед  
Как художник-краевед,  
Материалам нет числа  
Тобурданова-села.

**Тихон СЕРГЕЕВ,**

д. Новые Мамеи, 17.04.2013

*Для России существует возможность не только сохранить свою культуру, но и использовать ее как мощный фактор продвижения на глобальных рынках. Русскоязычное пространство – это практически все страны бывшего СССР и значительная часть Восточной Европы. Не империя, а культурное продвижение; не пушки, не импорт политических режимов, а экспорт образования и культуры могут создать благоприятные условия для российских товаров, услуг и идей.*

В. Путин.

Из статьи «Россия и меняющийся мир»

## Предисловие

### Край родной, навек любимый

Николай Михайлович Бабанов – яркий представитель малой родины, осознающий себя неотъемлемой частичкой всего того, что составляет понятие «тобурдановцы». Он первым попытался осмыслить значительные вехи истории своего родного села Тобурданово, поселения, личной жизни, деятельности сельского Дома культуры. На самом деле, мало знать историю предков, гордиться их славным прошлым. Каждому из нас важно сделать доброе дело, чтобы оно осталось в памяти земляков. Личная и профессиональная жизнь Н.М. Бабанова тесно связана с тобурдановцами. Повседневное общение с жителями села позволило ему конкретно и точно изложить материал. Им сделана попытка объединить имеющиеся сведения: даты, имена, события.

Все ли из задуманного удалось ему сделать? На мой взгляд, первоначальный замысел автора реализован, но не полностью. В книге подробно описываются основные события второй половины XX века, где дается краткое жизнеописание населенных пунктов по реке Урюм через его собственное видение. Внимание краеведа сосредоточено в основном на событиях, свидетелем которых он был. А событий и фактов в жизни

урюмовцев было много. Но обо всем и обо всех невозможно написать. Да такая цель и не ставилась перед ним. Тем более что для подготовки книги такого масштабного плана должен быть задействован весь административный ресурс поселения, целый коллектив единомышленников должен заниматься подготовкой издания. При изучении вопросов истории и культуры села Тобурданово и его окрестностей приведенные материалы могут быть использованы краеведами республики.

Николай Михайлович историей образования села интересуется давно. В 2007 г. газета «Канаш» напечатала его статью под названием «Когда возникло село Тобурданово?». К сожалению, печатных изданий о селениях, расположенных по реке Урюм, пока нет. Н.М. Бабанов первым попытался написать о них. Для него важно, чтобы потомки узнали историю и культуру, обычаи, традиции сел Канашского района как можно полнее и лучше. Полагаю, что его главная миссия краеведа выполнена. Это издание оставит добрую память читателей о родном крае автора, о нем и его земляках. Хочется надеяться, что у Н.М. Бабанова найдутся достойные последователи. История – наука бездонная.

**Тихон СЕРГЕЕВ,**  
доктор исторических наук,  
профессор,  
заслуженный работник культуры Чувашской АССР

## На земле дедов

Имя автора этой книги известно далеко за пределами нашей республики. Николай Михайлович Бабанов сорок семь лет, с 1958 по 2004 гг., бесценно проработал директором Тобурдановского дома культуры. Село это, расположенное на реке Урюм Канашского района, с давних пор славится своими людьми, добрыми традициями. Что стоят только творческие достижения выдающегося мастера живописи Анатолия Миттова. Такие личности вселяют в сердца людей любозна-

тельных, ищущих, уверенность, являются ориентиром в сложных лабиринтах жизни. Я горжусь тем, что Тобурданово – это моя колыбель, она меня вспоила и вскормила, взрастила, выучила и выпустила в большой, сложный мир. Оно щедро наделило меня полномочиями, где бы я ни был и чем бы я ни занимался, быть глашатаем не только собственных слова и дум, но и мыслей, настроений моих земляков-тобурдановцев.

В 1958 г. в клубно-культурной жизни села произошло примечательное событие, у ее руля встал молодой человек, недавно демобилизованный из рядов Советской Армии. Это был интеллигентный парень из нашего же села Николай Михайлович Бабанов. Как показало время, у него были все данные не только для обычного культмассовика, но и для руководителя солидного культурного учреждения. Я уже учился в выпускном классе и с белой завистью наблюдал, как Николай умеет собирать вокруг себя молодежь и подростков. С его приходом в клубе появилась спортивная штанга, двухпудовые гири, лыжи, шашки и шахматы. Молодой человек был подтянут, общителен, начитан. Чувствовалось, что в свои 25 лет он уже прошел определенную школу жизни. Интеллигентность в Николае Михайловиче неразрывно была слита с жилистостью, с корневой крестьянской силой. Он родился и вырос на той земле, где от поколения к поколению в поте лица трудились его предки. Занимались земледелием, рубкой леса, животноводством. В общем, казалось бы, нет ничего необычного в биографии молодого человека, как и его сверстников, оставшихся в деревне, воспитанных на твердых устоях традиционной крестьянской культуры, не порвавших корневых, глубинных связей с землей дедов. Поэтому после демобилизации он вернулся в родное село и сказал себе: «Если не я, то кто же!», взялся за дело, которому посвятил всю свою жизнь. Было достигнуто много творческих, замечательных успехов. Но главное – в новой книге «Урюм-река» автор повествует людях, которые родились, жили и живут, творили и творят на этой земле, на реке Урюм.

**Юрий АРТЕМЬЕВ,**

доктор филологических наук,  
профессор

## Рост начинается с корней

*Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.*

Д.С. Лихачев

Дорогие земляки!

Вы – достойные представители своего народа. Каждый из вас трудится изо дня в день для процветания родного села и благополучия своих семей. На нашей земле живут замечательные, с хозяйственной жилкой, а главное – невероятно трудолюбивые люди. Ваши сметливость, продуманный подход к любому задуманному вами делу удивляют и радуют.

В Канашском районе немало талантливых, ярких личностей. В школах работают достойные педагоги, в результате деятельности которых дети получают образование и становятся настоящими людьми. В самодеятельных коллективах, сохраняя культурное наследие своего народа, проявляя свои индивидуальность и творчество, занимаются одаренные сельчане. Главное желание, присущее этим увлеченным людям, – сохранение и укрепление добрых народных традиций. Желаю им, а также всем жителям нашего района благополучия, успехов и радости в неустанном стремлении сделать краше и богаче нашу жизнь, сохраняя и продолжая добрые традиции.

Автор книги, уважаемый и известный деятель культуры Николай Михайлович Бабанов, предстает перед нами как пример постоянного служения любимому делу – развитию культурной жизни района. От всей души поздравляю нашего уважаемого краеведа и самобытного художника с выходом новой книги. Желаю Вам, Николай Михайлович, доброго здоровья, успехов в творчестве, бодрости духа!

С огромным уважением

**Владислав СОФРОНОВ,**

глава администрации Канашского района

## Красота – рядом с нами!

Красивое село Тобурданово расположено вдоль реки Урюм, которая протекает в южной части Канашского района Чувашии. Дорога из центра обязательно приведет вас к этому замечательному, самобытному селу, где раскроется удивительная по красоте картина. Ряды добротных домов вдоль улиц, церкви, взмывающая ввысь, белокаменные здания – школа имени А.И. Миттова, Дом культуры, больница, магазины, почтовое отделение, административное здание, новые дома...

Тобурданово своими корнями уходит в далекое прошлое. Достопримечательность сельского поселения – Тобурдановский лес. А вокруг – поля с золотистой пшеницей, янтарной рожью, спеющим овсом, зеленоющей кукурузой...

Наше село пережило Гражданскую войну, коллективизацию, раскулачивание, репрессии, Великую Отечественную войну, а люди – продолжали жить, работать и творить.

Значительная страница жизни Тобурданова – это колхоз имени А.А. Жданова, ныне СХПК «Урюм», где во время войны колхозники трудились, отдавая все силы, добиваясь высоких производственных результатов.

Много самобытных людей выросло в нашем селе. Это общественные и государственные деятели, писатели, журналисты, спортсмены, художники и ученые, предприниматели... Проходят годы, меняются эпохи, а сельчане стараются сохранить те добрые традиции, которые были у их предков, – культурные и нравственные ценности, любовь к своей земле и родному селу. Эта книга посвящается именно вам – моим землякам.

Искренне благодарю моих земляков, оказывающих помощь администрации поселения, за поддержку и надеюсь на продолжение сотрудничества. В селе живут трудолюбивые и приветливые люди, которые всегда рады гостям. Добро пожаловать к нам!

**Наталья ВАЗИНГЕ,**

глава сельского поселения Тобурданово

# История села Тобурданово

С 895 г. волжских булгар и сувар (чуваши) успешно возглавлял народный вождь Алмуш. С этого года принято считать рождение чувашского государства. Земли растянулись с берегов Волги от Самары до Камы, от Суры до Свияги.

Наши прапрадеды занимались земледелием, животноводством, коневодством, пчеловодством, ходили на охоту, ловили рыбу. Умело готовили глиняную посуду, мастерски вышивали чувашский орнамент, шили красивые национальные костюмы, носили кожаную обувь. Лапти появились в XVI в., носили их в основном на работе.<sup>1</sup>

Весной 1223 г. царь волжских булгар Чемпир около Мелекес нынешней Ульяновской области полностью разбил татаро-монгольские войска. То было первое поражение татаро-монголов. Это была настоящая победа наших предков – болгаро-чувашей.<sup>2</sup>

Богатая история села Тобурданово меня всегда интересовала. Встречался со старожилами и историками, держал связь с учителями А.Е. Смирновым, почетным гражданином с. Шихазаны, и историком-исследователем Л.И. Ивановым из деревни Оженары. Я много занимался вопросом возникновения нашего села. Встречался с научными сотрудниками Чувашского государственного института гуманитарных наук, в 2007 г. написал статью «Когда возникло село Тобурданово?» в газету «Канаш» (№ 98 – 99). По-моему, существует много легенд. Хочется найти истину. Я предлагаю вам прочитать краткую историю села Тобурданово.

На берегу реки Урюм (Варам) рядом с автотрассой Цивильск – Ульяновск расположено чувашское село Сиккасси, по-русски – Тобурданово. По рассказам старожилов, в 1550-х гг. здесь жили татарский хан Таборхан и священнослужители.



*Памятник неизвестному предводителю в с. Тобурданово.  
Картина Н.М. Бабанова*

В архивных данных Шихазанской церкви, написанных выдающимся ученым Поволжья, чувашским историком, этнографом и педагогом Н.В. Никольским, говорится о том, что Тобурданово появилось после взятия Казани в 1552 г. Иваном Грозным. Село возникло на том месте, где имел временное пристанище бежавший из Казани хан Таборхан. Так ли это на самом деле?

По народному преданию, записанному И.И. Ивановым-Пайдашом со слов жителя села Тобурданово А.Е. Бельского, село возникло до взятия Казани Иваном IV. Отряды Ивана Грозного, направляясь в Казань, заехали в Тобурданово, где воевода, собрав крестьян-чувашей, обратился к ним с просьбой об оказании

помощи русским войскам продовольствием, а тем, кто желает, – взять в руки оружие и воевать против татар.

Тобурдановцы вместе с жителями деревень Яманово и Шальтямы много помогали продовольствием отрядам Ивана Грозного. По указанию царя была выдана грамота на получение денег из казны. По этой грамоте село, по всей вероятности, взяло свое название от речки Тобурдан, которая вытекает из леса и впадает в реку Урюм в северной части. Возможно, село названо в честь татарского хана Таборхана, остановившегося на ее правом берегу. Таборхан позднее переселился. На этом месте сохранились кладбище и памятник предводителю.

В Чебоксарах, в Чувашском государственном историческом архиве, хранится паспорт этого памятника, где написано: «В северной части села, в лесу, на расстоянии 1 км от Тобурданова находится надмогильник – памятник татарского предводителя. Изучение продолжается, построить ограду».

Летом 2008 г. в село приехала группа ученых-исследователей: Е.П. Михайлов – заведомо археологии Чувашского государственного института гуманитарных наук, В.Н. Иванов – кандидат исторических наук, Д.Г. Мухаметшин – кандидат исторических наук из Республики Татарстан, сотрудник Болгарского музея-заповедника г. Булгары. Он владеет арабским, русским и татарским языками.

Д.Г. Мухаметшин тщательно изучал историю памятника и установил, что памятник установлен в 1720 – 1730 гг. Данную версию необходимо изучить. Имеется и другая версия. Старожилы считали, что населенные пункты Яманово, Тобурданово и Шальтямы родственны и основаны людьми, переселившимися из-под г. Тюши, с берегов реки Урюм.

Что касается чувашского названия села Сиккасси, то оно, по всей вероятности, произошло от второго околотка: село Тобур-



*Церковь Космы и Дамиана, с. Тобурданово. Картина Н.М. Бабанова*

даново состояло из двух населенных пунктов – Тобурданово и Сиккасси (Ситкасси).

По другой версии село Тобурданово возникло около 500 лет тому назад, т.е. до поселения бежавшего из г. Казани хана Таборхана (1552 г.). Старожилы рассказывали, что чувашское поселение находилось на левом берегу р. Тобурдан, в овраге Чурак (Чурак ҫырма), где сельчане находили глиняную посуду и другие предметы.

По указу Петра Великого, затем императрицы Екатерины II вдоль рек Свияга, Сура, Волга, Кубня, Цивиль и Малый Цивиль, а также вдоль рек Урюм, Ута, Була были построены православ-

ные церкви, где крестили наших предков и давали русские имена. В Тобурданове первая церковь была построена в 1742 г., она сгорела. В ноябре 1891 г. заново возведенную церковь освятили и назвали «Космы и Дамиана». Новая церковь 1 августа 1927 г. вновь сгорела.

В ноябре 2008 г. благодаря стараниям церковнослужителей, жителей села, отца Александра построили и освятили церковь, которая называется «Космы и Дамиана».

Церковь освятил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава. В.В. Сергеев привез колокола с Урала. Колокола установили А.В. Сергеев, М.Н. Бабанов, А.А. Мурзуков, В.Н. Шпаков, С.В. Шпаков и другие жители села.

Сегодня основу инфраструктуры села Тобурданово составляют общеобразовательная школа, Дом культуры на 400 мест, детский сад на 90 мест, новые корпуса больницы, детская школа искусств, здание администрации, открыта модельная библиотека. Завершена газификация, имеется водопровод. По центральной улице села проложена асфальтированная дорога протяженностью около 5 км. По расписанию курсирует рейсовый автобус Канаш – Тобурданово – Яманово.

Наши деды храбро сражались в русско-японской войне 1903 – 1905 гг. Хочу отметить своих предков И.П. Бабанова, Ф.А. Емендюкова, В.М. Миттова и многих других сельчан.

Тобурдановцы служили в царской армии по 25 лет: Леонтий Кузьмин, Митрофан Вазинге, Нимаш Долгов.

В настоящее время в Тобурданове проживают чуваша, русские, татары, узбеки, армяне – более 1100 человек.

Многие исследователи Чувашии отметили пагубное влияние Первой мировой войны на крестьянское хозяйство края и положение трудящихся масс.<sup>3</sup>

Наши земляки храбро сражались на фронтах Первой мировой войны. За особые заслуги и героизм Т.Е. Хонюков награжден Георгиевским крестом четырех степеней. Трифон Егорович на литературном вечере, посвященном К.В. Иванову, наизусть читал поэму «Нарспи». В 1930 – 1940-е гг. успешно работал секретарем Тобурдановского сельского совета.

За спасение знамени части житель Тобурданова Ф.П. Карпов также награжден Георгиевским крестом. Федор Карпов был в плену. Он бежал из плена и дошел до линии фронта. Ф.П. Карпов знамя части зашил в подкладку шинели. Однажды помещик Павел Яльцев обидел его. Кавалер Георгиевского креста с гордостью снял свой кафтан, на его груди блестел серебряный крест.

Воевали на фронтах Первой мировой И.Е. Елизаров, В.З. Захаров, Н.И. Изенгеев, И.К. Кириллов, С.Е. Кузнецов, К.П. Кириллов, И.М. Миттов, И.Е. Мунин, И.Г. Чебуков...

Старожилы рассказывали, что во время Первой мировой войны пленные австрийцы жили севернее Тобурданова на 1 километр, в лесу Тобурдановского лесхоза. Они рубили лес, строили деревянную казарму для пленных солдат и дорогу через лес (Аслă çул) Тобурданово – Юманзары – Канаш. Они свободно ходили по селу. Один пленный часто посещал деда Н.К. Филиппова и моего деда Ф.А. Емендюкова. Его всегда встречали с уважением, угощали хлебом-солью, молоком. Пленный говорил: «У меня на родине остался сын Костя-Константин, очень хочется его обнять...». После революции австрийских пленных освободили. На месте казармы на большой поляне находятся дом лесника и хороший фруктовый сад.

Наши сельчане, особенно зимой, до Канаша ездили по этой дороге, мне тоже приходилось на лошадах возить лес и зерно.

Аслă çул – заброшенная дорога, Кивте çулĕ служит и сегодня.

Наши прапрадеды – сугутчане и болгаро-чуваши – вместе жили. У них была богатая национальная культура, своя религия, свои имена, князья и полководцы. Молодые поколения должны изучать историю сувар, болгаро-чувашей.

В Тобурданове проживают старожилы. Например: Вазинге, Талля, Кӓрки, Мурзук, Шепи, Сӓппи, Нимаш, Кади, Митти...

Хочу перечислить места, названные нашими прадедами: Енкемӓш, Ухан-терӓк, Бай Мурза, Хучавӓс, Ёрет, Сӓр сӓтнӓ, Чурак сӓрми, Тӓрна сӓрми, Тобурдан сӓрми, Сӓмахви, Турчка, Тарӓн вар, Абаш, Вил Вӓрӓм...

В восточной части Тобурданова на правом берегу реки Урюм есть историческое место – священное место (Чӓк вырӓнӓ): там прадеды проводили свой языческий ритуал жертвоприношения.

Киремет (хыр тункати) – огромный старый сосновый пень находился на 100 м западнее от больницы, на берегу старого русла реки Урюм. Русло проходило вдоль улицы Советской, мимо больницы. 100 лет назад в полноводной реке было много рыбы и диких уток. Природа нашей местности была богатой. С юга окружал Кошелейский лес, ныне – Комсомольск (7 x 35 км). С севера – Тобурдановский лес (7 x 45 км). До войны начали строить железную дорогу. Корчевали просеку, теперь просека называется Корчевка. Строить железную дорогу помешала Великая Отечественная война.

---

1. Михаил Юхма «Древние чуваши».

2. Михаил Юхма «Древние чуваши».

3. Кузьмин В.Л. Ученые записки (ЧНИИ). Чебоксары, 1955. Вып. XI. С. 100 – 101.

## Легенда о Диком болоте

Старожилы не помнят, когда это случилось. Несколько веков назад в деревне Тобурданово жили молодые, сильные, красивые, очень трудолюбивые девушка Чиперпи и парень Мишур. Жили они почти рядом, каждый день встречались. Нежно любили друг друга. После работы молодые люди выходили на улицу и пели хороводные чувашские песни.

Красавица Чиперпи была стройная, с длинными светлыми косами – какая-то вся необычная и неповторимая. Когда она проходила по улице, все любовались ею. Во время сенокоса ей не было равных. Родители ее были зажиточными крестьянами, пользовались уважением среди сельчан, отличались добротой и трудолюбием.

Мишур был спокойным, добрым юношей. Велика в нем была богатырская сила. Одной рукой Мишур мог поднять до шести пудов, здоровенный бык подчинялся непревзойденной силе парня. Мишур растил хлеб, рубил лес, косил траву, сажал фруктовые деревья, очень любил лошадей. Отец Мишура рано умер, мальчика воспитывала мать.

Молодые люди мечтали пожениться, родить детей, построить дом с двенадцатью окнами и двумя парадными крыльцами, жить счастливо. Свадьбу хотели сыграть по чувашскому национальному обычаю в праздник Троицы (Ҫимёк). Но однажды вечером в деревню приехали незнакомые люди. Пьяная шумная компания кричала, приставала к деревенским жителям, грубила и хамила всем в округе. Эти люди приехали похитить красавицу Чиперпи для своего старого богатого хозяина – грубого, неотесанного мужлана, который уже был несколько раз женат. Когда девушка вышла на улицу, ее схватили, силой посадили на тарантас и быстро увезли прочь из деревни.

Односельчане поднялись в погоню: кто на коне, кто пешком ходом. Они хотели догнать и освободить Чиперпи. Западнее деревни, около горы Чекету, похитителей нагнали. Бандиты не захотели отдавать красавицу и стали стрелять по лошадям преследователей. Чиперпи, видя все происходящее, в отчаянии решила, что лучше погибнуть, чем стать невольницей. Впереди расплзлось бездонное непроходимое болото. Девушка резким движением выхватила у ямщика вожжи и повернула лошадей с моста прямо в болото. Пронзительный крик Чиперпи: «Прощайте, любимые, родные! Прощай, Мишур!» – взвился и повис в воздухе. На глазах у изумленных сельчан за несколько минут болото проглотило красавицу Чиперпи вместе с похитителями.

Наши предки называли это место «Дикое болото» (Ѕёр ѕятнӓ). Много веков рядом с Диким болотом бьет родник, который до сих пор поит всех прохожих свежей водой. Вода в роднике всегда считалась целебной, чудотворной. Она избавляла страждущих от глазной болезни и других хворей. Односельчане и люди из соседних деревень, проходя мимо Дикого болота, вспоминают древнюю легенду. Летом люди к роднику кладут полевые цветы или венки из листьев.

Старожилы рассказывают, что по вечерам или поздно ночью часто слышался плач девушки Чиперпи или хороводное пение. Когда люди слышат плач, то это к ненастной погоде или к чему-то плохому, которое неминуемо произойдет в деревне.

После трагической гибели своей возлюбленной Мишур вокруг болота и около родника посадил фруктовые деревья и кустарники. Плач Чиперпи прекратился.

На этом месте сельчане развели большой фруктовый сад. Теперь родник (Ѕёр ѕятнӓ) постепенно высыхает. Мы обязаны беречь природу. Нужно восстановить родники, тогда наши реки будут полноводными, а Урюм пусть дарит людям здоровье и благополучие.

## Народное просвещение

Первую школу в селе открыли в 1845 г. – волостное училище. Обучал детей сперва священник Василий Невзоров, а затем священники Иван Вишневский и Зайцев (имя неизвестно). Похоронен священник Зайцев в Тобурданове около церкви Космы и Дамиана.

В 1897 г. просветитель И.Я. Яковлев проезжал через наше село в д. Яншихово-Норваши Янтиковского района. Он остановился в центре Тобурданова, у прадеда К.В. Мурзукова. Иван Яковлевич отдохнул, пообедал и посетил нашу земскую школу, где познакомился с учителем, побеседовал с ним и выбрал одаренных детей – Х.Ф. Шоркина и его младшего брата А.Ф. Шоркина. Они были отличниками учебы. В Симбирск родители детей непустили, сказав, что учиться сейчас невыгодно, лесом нужно торговать, это прибыльное дело. Вон, Васянка Кирюков какой богатый стал! Потому что лесом торгует.

Иван Яковлевич через Тюмерево прибыл в Яншихово-Норваши. Здесь провел сход граждан, где решил вопрос о строительстве школы.

Иван Яковлевич был известен не только как основатель Чувашской национальной школы, но и тем еще, что ввел обучение ремеслам и отраслям сельского хозяйства. И.Я. Яковлев писал: «Вспоминается мне в этом отношении удачная работа из чувашей Виктора Зайкова, устроившего у себя в селе Кошелеи Цивильского уезда огромный пчельник и прекрасно, образцово ведшего это дело на пользу себе и в пример окружающему сельскому населению, у него учившемуся пчеловодству».<sup>1</sup> В 1911 г. были организованы передвижные курсы по пчеловодству в селах Вутабоси и Тобурданово Цивильского уезда.<sup>2</sup>

Наши деды и прадеды, тобурдановские и ямановские жители, успешно занимались пчеловодством: В.И. Вазинге, братья Изен-



*Последний звонок. Тобурдановская средняя школа.  
В центре – выпускник 1942 года Виктор Федотович*

геевы, братья Косаревы, М.К. Каршев, В.К. Кирюков, С.Е. Кузнецов, В.С. Сергеев, В.М. Марков, И.М. Марков, Н.С. Степанов, В.М. Миттов, И.М. Миттов, С.А. Миттов, О.В. Мухин, В.О. Мухин, С.О. Мухин, Н.В. Пастухов, Ф.А. Емендюков, П.Г. Григорьев, С.К. Кириллов, А.И. Кузьмин, Герасим Удейкин, А.Ф. Шоркин, Х.Ф. Шоркин, П.А. Шоркин – участник ВДНХ СССР.. Сегодня молодые земляки продолжают доброе дело предков – пчеловодов.

С 1918 г. в Тобурданове открыта начальная школа. В 20-е гг. успешно работали молодая учительница, землячка Д.Н. Шоркина, учитель Д.М. Михайлов и другие педагоги. В 30-е гг. трудился учитель И.Н. Радиков. Директором школы работал С.М. Синицын.

С 1935 г. функционировала средняя школа. Во время войны малочисленная школа стала семилетней, в 1953 г. открыли среднюю школу.

В годы войны сотни выпускников нашей школы героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны, многие из них погибли, защищая Родину. Тогда директором школы работала мудрая Е.О. Васильева, её муж И.В. Васильев был учителем военного дела.

В 1947 г. работал очень интересный молодой директор школы П.В. Скворцов. Он был мастер на все руки, впервые организовал различные кружки, своими руками разобрал старую и установил новую печку в школьной квартире. Писал прекрасные стихи, сочинял музыку. Мы все, школьники и учителя, уважали его. Это был всесторонне развитый, творческий человек. Он заметил способности семиклассника Толи Миттова и помог ему поступить в Чебоксарское художественное училище. В 1999 г. нашей школе присвоено имя народного художника Чувашии А.И. Миттова, который учился здесь в 1940 – 1947 гг.

С 1945 по 2012 гг. руководителями школы были также Ю.А. Васильев, Д.Л. Казаков, С.П. Ухьянкин, А.И. Иванов, П.Н. Николаев, В.С. Воронков, К.С. Долгов, П.Е. Смирнов, М.Н. Александров, А.А. Зайцева, Л.П. Углева, Н.П. Агусев, Е.И. Павлова, В.Г. Чебукова, Б.Ф. Соколов, Ю.П. Иванов, Р.М. Русь. Сегодня директор М.К. Михайлова успешно продолжает воспитание молодого поколения.

Во время войны и в послевоенные трудные годы успешно работали учителя: М.И. Зайцева, Ю.П. Матросова, Е.Е. Суранова, Т.С. Поверная, О.И. Талля, А.И. Иванов, Д.Л. Казаков, Н.К. Суранов, С.П. Ухьянкин, В.А. Христофоров, С.К. Суранова.

В 1950 – 1957 гг. в Тобурдановской средней школе работал учитель начальных классов И.С. Сергеев. Вызвали его в военный комиссариат и отправили в армию. После службы он успешно окончил энергетический институт в Чебоксарах. Выполнял важные задания, был инженером-наладчиком Саратовской, Курской,

Смоленской, Калининской АЭС. Участвовал в восстановлении Чернобыльской АЭС, работал там более десяти лет. Ныне живет в Украине.

По инициативе директора школы А.И. Иванова в 1963 г. по типовому проекту построено новое двухэтажное каменное здание школы с мастерской. Под руководством Александра Ивановича построены Тобурдановская, Янгличская и Кибечская средние школы.

В 2000 г. Тобурданово посетил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава, освятил место будущей церкви Космы и Дамиана. Он посетил Дом культуры, персональную выставку картин Н.М. Бабанова и благословил ее.

Хочу отметить особо видных деятелей – выпускников нашей школы: Ю.М. Артемьев – доктор филологических наук, профессор; И.П. Павлов – доктор экономических наук; В.Л. Кузьмин – кандидат исторических наук; П.Н. Чичканов – писатель, художник (Украина), заслуженный работник культуры РСФСР; Ю.В. Баранов – кандидат технических наук; К.К. Захаров – доктор биологических наук; С.П. Ухьянкин – кандидат педагогических наук; О.И. Талля – кандидат исторических наук; Г.И. Чебуков – кандидат химических наук; В.П. Симень – кандидат педагогических наук; А.Н. Старостина – заслуженный врач Чувашской Республики; Г.В. Ларионова – заслуженный работник сельского хозяйства России; И.К. Суранов – заслуженный зоотехник Чувашской Республики; В.Н. Бельский – чемпион СССР и Украины по самбо...

---

1. И.Я. Яковлев. Воспоминания. Чебоксары, 1983 г. С. 178.

2. Вопросы истории Чувашии XIX – начала XX вв. Чебоксары, 1988. С. 44.

# Здравоохранение

В конце XIX – начале XX вв. экономическая и культурная отсталость Чувашии, тяжелые условия и крайне неудовлетворительная организация медицинской помощи поставили чувашский народ на грань вымирания. На территории, ныне занимаемой Чувашией, было лишь 19 маленьких больниц. В них работали 22 врача, 53 фельдшера и 21 акушерка.

20 сентября 1873 г. в Цивильском уезде были открыты больницы в с. Шихазаны на 20 коек, а в августе 1902 г. – в Тобурданове на 16 коек.<sup>1</sup>

В 1900 г. в с. Шихазаны работал врач Н.К. Адрианов (1868 – 1931). По его инициативе при земской больнице открываются поликлиника и глазной пункт на 10 коек.

В 1902 г. в Тобурданове начал работать врач В.Г. Масловский, позднее его заменил Н.Н. Гольман, через два года – В.П. Топорков, а в последующие годы в больнице работали врачи И.Р. Нейман, В.Н. Травкин, которого в 1913 г. заменила врач К.Г. Васильева.<sup>2</sup> Первым фельдшером в больнице был В.И. Орлов.

В то время врачи, сестры и фельдшеры активно боролись с оспой, холерой, чахоткой, особенно с трахомой. Например, земские врачи Н.К. Адрианов, Шлюмович, Гольмстен (И.О. неизвестны), К.А. Сухова и другие.<sup>3</sup>

Я хорошо помню, как во время войны лечили от трахомы. Это делали глазной врач И.К. Кириллов, медработница А.С. Воробьева и врач А.Н. Старостина. В то время работали один врач, два фельдшера, восемь медсестер и одна акушерка. Больница была рассчитана на 30 коек.

Еще до войны в больнице работали И.В. Воробьев и его супруга Т.С. Воробьева. В годы Великой Отечественной Иван Васильевич был военным хирургом, а Татьяна Сергеевна работала главным врачом Тобурдановской больницы, которая обслуживала

15 деревень. Я помню, как наша больница спасала сотни детей, умирающих от голода. Врачи лечили и спасали тысячи больных.

После войны семья Воробьевых переехала в Канаш. Супруги работали в городской больнице, а их дети – тоже медики – в Москве. И.В. Воробьев и Т.С. Воробьева – заслуженные врачи Чувашской АССР (1952 г.).

В 1954 г. открыли инфекционное отделение на 15 коек, лечил инфекционных больных специальный врач.

Для развития здравоохранения на селе особенно много сделал врач Г.Е. Елисеев. В 1956 г. в больнице установлен рентген. Село впервые получило электричество.

В 1956 – 1958 гг. главным врачом нашей больницы работал хирург А. Н. Волков. Определенный вклад внес главный врач З.Н. Волков. Он капитально отремонтировал здание амбулатории, построил центральную отопительную систему и многое другое. З.Н. Волкову за добросовестный труд и успехи в здравоохранении было присвоено звание «Заслуженный врач ЧАССР», он был награжден орденом «Знак Почета». Кандидату медицинских наук З.Н. Волкову было присвоено звание «Почетный гражданин села Тобурданово».

Особенно большую работу в развитии здравоохранения проделал главный врач В.М. Никитин. Под его руководством были построены новые корпуса больницы. Однажды врач пришел к нам в Дом культуры и попросил помочь в вопросе проектирования новой больницы. Мы основательно изучили опыт строительства нашего Дома культуры, дело продвинулось вперед, и в 1990 г. было завершено строительство больницы. В.М. Никитин является почетным гражданином села Тобурданово.

В 2005 г. открылся Тобурдановский офис врача общей практики. В нем работает врач М.П. Горшкова. Она пользуется авторитетом среди населения, многократно избиралась депутатом районного и сельского советов, почетный гражданин села Тобурданово.

Очень большую работу выполняют медработники Тобурдановской больницы скорой медицинской помощи А.В. Павлова и Л.Н. Соловьева.

В Канашском районе успешно решаются вопросы медицинского обслуживания сельского населения. В районе на десять тысяч населения приходится 17 врачей. С 1956 г. Центральную районную больницу возглавил Ф.Г. Григорьев и бессменно был ее главным врачом до 1995 г. За время его работы она стала одной из крупнейших сельских больниц в России. Ф.Г. Григорьев – заслуженный врач ЧАССР и народный врач СССР.

С 1995 по 2003 гг. главным врачом работал заслуженный врач А.И. Шашков.

С 2007 г. главным врачом Канашской ЦРБ имени Ф.Г. Григорьева работает Р.Н. Федорова. После окончания медицинского вуза в 1987 г. возглавляла Канашскую городскую станцию переливания крови.



*Волков Зинон Никандрович,  
врач и главврач Тобурдановской  
больницы в 1957 – 1975 гг.,  
заслуженный врач Чувашской АССР*

---

1. Г.А. Алексеев. Очерки истории здравоохранения. С. 90 – 91; ЦГА, ЧАССР, ф. 13, оп. 1, д. 89, л. 12.  
2. Там же.  
3. Там же.

# История сельской библиотеки

В нашем селе библиотека была задолго до революции и называлась она тогда народной. В 30-е гг. – изба-читальня. Заведующей избой-читальней была жена инструктора райкома партии М.Г. Долгова, председателя колхоза «Гвардеец» Батыревского района, Героя Социалистического Труда. Они вместе организовывали культурный досуг колхозников и много работали в сфере образования населения. В послевоенные годы в сельской избе-читальне успешно работал фронтовик В.И. Краснов. Изба-читальня находилась в частном доме Петровых.

В 1958 г. библиотека переселилась в здание Дома культуры, где работала профессиональный специалист В.С. Миттова. Здесь работали энтузиасты своего дела М.С. Миттова, З.М. Васильева, Т.С. Владимирова. Они сделали всё для того, чтобы каждый житель села протоптал свою тропинку в библиотеку. Сегодня ее посещают 1250 человек. Книжный фонд регулярно пополняется, сейчас он насчитывает более 13 тыс. экземпляров. Библиотека является одной из лучших в районе. Более двадцати лет действует клуб семейного чтения. Накоплен большой опыт работы по организации досуга семьи, воспитанию культуры чтения, формированию здорового образа жизни.

С августа 2003 г. заведующая библиотекой – З.Г. Мукшина. Она активно участвует в общественной жизни села, пользуется авторитетом среди населения. Вторым библиотекарем работает В.М. Мурзукова, депутат Тобурдановского сельского поселения.

6 марта 2004 г. состоялось открытие Тобурдановской сельской модельной библиотеки. На церемонии присутствовали первый заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики, министр физической культуры и спорта В.М. Краснов,

заместитель министра культуры и по делам национальностей Р.М. Лизакова, почетные гости, жители села.

В соответствии с Указом Президента Чувашской Республики «О сельских модельных библиотеках в Чувашской Республике» была проведена модернизация библиотеки-филиала в Тобурданове: произведен ремонт помещений (читального и информационного залов), обновилась мебель. Министерством культуры и по делам национальностей Чувашской Республики в библиотеку поставлено новое компьютерное оборудование. Имеются принтер, сканер, видеоплеер.

Обновился фонд библиотеки в рамках современных требований. В настоящее время ее ресурсы включают широкий диапазон документов: книги, периодические издания, видеокассеты, компакт-диски, базы данных Национальной библиотеки ЧР и справочные правовые базы данных «Консультант» и «Гарант». Имеются Интернет, электронная почта.

В библиотеке постоянно проводятся литературные вечера, встречи с писателями, учеными. Наш земляк доктор филологических наук, профессор Ю.М. Артемьев – желанный гость. Он часто посещает родное село и рассказывает о литературной деятельности писателей республики. В январе 2011 г. сельчане торжественно отметили его 70-летний юбилей.

## Эсеровский мятеж

В целях усиления борьбы с голодом 1921 г. в селах и деревнях страны проводились недели засыпки семенных фондов. В Тобурданово был прислан уполномоченный ВЧК Н.Ф. Малинкин. В январе 1921 г. мужики подняли мятеж. Приехали новоурюмовские жители, поймали и раздели Николая Малинкина, избили, а потом полумертвого бросили на опушке Кошелеевского леса. Его случайно нашел лесник и доставил в Тобурдановскую больницу, где тот скончался. Зачинщики мятежа были арестованы и расстреляны. Старожилы рассказывали, что в число расстрелянных попали и невинные крестьяне. 1 мая 1966 г. в Тобурданове был установлен памятник Н.Ф. Малинкину.

Хочу добавить, что мятежи в стране проходили под руководством эсеров. Их центр находился в Тамбове. А чувашский центр эсеров находился в селе Абашево, в церкви. Вот они оттуда и призывали к мятежу. А Н. Малинкина избили мужики из д. Новоурюмово, потом они убежали. Виновниками остались наши сельчане.

В январе 1921 г. был избран новый председатель сельского Совета Е.Н. Шпаков.

Большую агитационную работу за Советскую власть среди населения вела комсомолка Клавдия Кречетникова. В то время она работала учительницей в Шальтямской начальной школе.

В январе 1921 г. Клавдия Ивановна поехала в с. Большие Кошелеи, ныне село Комсомольское, на кустовой семинар учителей. В это время из с. Шихраны в с. Большие Кошелеи были направлены уполномоченные по сбору семенного фонда студенты педкурсов В.С. Аржанухин и С.В. Соловьев. Клавдия вместе с комсомольцами разъясняла политику Советской власти. Она призывала крестьян оказывать Советам помощь хлебом. Являясь организатором концертов, сама была активным участником мероприятий. Эсеры ее смертельно ненавидели.

27 января 1921 г. кулаки подняли мятеж в Больших Кошелеях. Когда начался мятеж, Клавдия, уверенная в том, что убедит обманутых крестьян, выбежала на площадь и обратилась к народу со словами: «Вы обмануты этой бандой, кулаки хотят свергнуть Советскую власть, за которую вы сами боролись, проливали кровь, сражались на фронтах. Чего хотят кулаки? Они хотят вернуть власть насилия, отнять у вас землю».

Видя, что люди начали колебаться, бандиты набросились на Клавдию.

– Она коммунистка! Убить ее! – кричали они. Один мужик вонзил кинжал в спину Клавдии, а другой вырезал грудь девушки. Держа в руке грудь девушки, бандит кричал: «Вот вам, коммунисты, мясо. Вот вам продрозверстка!».

Обезумевшая толпа услышала последние слова героини:

– Люди! Берегите Советы! Берегите Ленина!

Зачинщики эсеровского мятежа не ушли от возмездия. Они все до единого были приговорены к смертной казни.

Тела убитых героев-комсомольцев были доставлены в с. Шихраны (ныне г. Канаш) и захоронены в братской могиле. Улица названа улицей Свободы, на братской могиле установлен памятник.

В память о погибших комсомольцах в Кошелеях установлен памятник. Указом Президиума Верховного Совета ЧАССР от 22.03.1939 был образован Комсомольский район с центром в с. Комсомольское. Решением исполкома Тобурдановского сельского Совета одна из улиц Тобурданова названа именем Клавдии Кречетниковой. В 2011 г. исполнилось 90 лет со дня ее гибели.

Я изучил историю трагической гибели комсомольцев и коммунистов, встречался с писателем Василием Красновым-Асли, был у него дома, беседовал с ним. В 60-е гг. драматург, журналист, житель с. Малые Бикшихи И.К. Кузьмин написал пьесу «Девушка из села Тобурданово» («Сиккасси хёрё»). Дриту показали в Комсомольском районе, а также в Тобурданове.

## Организация коллективного хозяйства

В декабре 1927 г. партия взяла курс на социалистическое преобразование деревни. Организация коллективного хозяйства в Тобурданове началась в 1924 г. В 1930 г. в селе активисты начали упорно убеждать крестьян в необходимости колхозного строя. С января по апрель 1930 г. в колхоз объединились около 200 хозяйств. Первым председателем был избран Григорий Скирдов, а позже – Н.С. Хонюков.

С 1930 по 1934 гг. колхоз назывался «Юман», в 1931 г. на его полях загудел первый трактор. С 1934 по 1950 гг. хозяйство носило имя О.Ю. Шмидта, с 1950 г. – А.А. Жданова. С 1944 по 1953 гг. в селе были два колхоза, которые разделялись центральным мостом через Урюм.

Жил на нашей улице дедушка Михалья-пичче (Кузьма Михали). Про него чувашский писатель М.Н. Данилов-Чалдун написал небольшую книжку, она называется «Тутарла чăваш». Интересный был рассказчик Кузьма Михали.

Вот один из случаев. Во время обеда лошадой кормили в конном дворе. Народ собирался покурить, побеседовать и спешил занимать очередь за лошадьми для посадки картофеля. Пришла и семья Кузьминых. Колхозники начали по очереди интересные случаи рассказывать. Тут Кузьма Михали достал свою трубку, закурил и начал:

– Прошлой осенью я в лесу был охранником. Шел дождь. Я крепко ночью заснул, вдруг кто-то за лапти тянет меня в овраг. Смотрю, а это – волк, как бык, тянет и тянет. Я не растерялся, одной ногой удобнее подготовился, ударил волка по морде. Волк в овраге лежит и воет, как бык, гадит, сволочь! Дышать было невозможно.

Не смеется Кузьма, серьезный, трубку курит. А народ хохочет.

Михалья-пичче хотел дальше продолжить свой рассказ, но здесь его прервал младший сын Герман:

– Когда мы жили плохо и бедно, это было после войны, я ра-



*К.Е. Суранов*

ботал в Сибири кочегаром на самолете. Трудная работа – тоннами уголь кидать. Жарко. Я вспотел и вышел из самолета, сел удобнее на крыло, закурил, а летчик говорит: «Михалыч, долго не сиди, простудишься, заболеешь, а без кочегара самолет как без крыльев». Я говорю: «Не беспокойся, дорогой, я закаленный чувашский паренек». Хорошие, большие деньги заработал. Как только картошку посадим, наверное, опять поеду.

Вся бригада смеется, хохочет. В это время старший сын Алексей Михалыч из конюшни лучших коней увел и всей семьей посадил картофель.

Колхозники получали по 3 кг зерна за трудодень и только деньгами – в конце года. В то время силами колхозников построили водяную мельницу на Урюме. Мельником работал С.А. Карзаков. В центре села построили здание сельского клуба и стадион.

Особое внимание уделяло руководство колхоза развитию животноводства. В конюшне держали около 300 лошадей, некоторые из них были чистокровные племенные жеребцы. Хорошо помню коней Араба, Молнию, Ваську, Вольта, Доброго. Да, были кони лихие. Нашего коня, которого мы сдали в колхоз, звали Санитар.

Более 1000 гектаров обрабатывали на лошадях: бороновали, пахали, сеяли, возили с поля зерновые и солому. Новый план сдачи государству зерна начинали с января, за зиму план почти выполняли.

Дальновидный, опытный председатель колхоза К.Е. Суранов всю силу направлял на успешную уборку зерновых и картофеля. Зерно в Канаш всю зиму возили на лошадях и на быках.

После весенне-полевых работ всем селом отдыхали: организовывали Дни бригады, праздники песни, труда и спорта Акатуй. Жили, работали. Трудно было, но весело. Хоровой коллектив ежегодно выступал перед тружениками с концертами. Руководили хором В.С. Мурзуков, Т.Х. Шоркина.

Колхоз им. А.А. Жданова вошел в число передовых хозяйств Канашского района.

В сельском клубе еженедельно проходили мероприятия. Драмкружок ставил спектакли «Ялта» Ф. Павлова, «Айдар» П. Осипова, «Кай-кай Ивана» Н. Айзмана. Действовала кинопередвижка. Киномеханиками работали И. Кротов из д. Юманзары, а потом – братья Косаревы: Виталий и Ной.

Инструктор райкома партии А.Ф. Каховский часто устраивал лекции и беседы на разные темы. Он затем написал и выпустил книжку «Сиккасси ялёнчи лектори». Я читал эту книжку, бережно храню ее как воспоминание о тех годах, годах молодости. В книге написано об успехах колхоза и работе активистов села.

Колхоз постепенно креп и развивался. Построили машинно-тракторный парк, действовали несколько мельниц, лесопилка, кузница, шерстобойка, мастерские по изготовлению мебели, саней и телег. Здесь изготавливали также дубовые бочки и гончарные изделия. Отличными мастерами были В.К. Павлов, В.А. Корнилов, Г.С. Карзаков, А.М. Кузьмин, Н.С. Тюкин и другие труженики хозяйства.

Председателями колхоза работали: Г.К. Скирдов, Н.С. Хонюков, А.В. Петров, С.С. Максимов, П.В. Майоров, П.И. Чебуков, Н.А. Косарев, И.А. Ендеров, К.Е. Суранов, Г.Ф. Миттов, И.Г. Муляков, П.М. Кадыков, Н.В. Матросов, М.Ф. Иванов, Н.К. Миттов, В.И. Баранов, В.А. Антонов, В.И. Миттов, А.А. Пазюков, В.В. Петров. В настоящее время председателем колхоза является Ю.В. Антонов.

## Аксарино – Яманово

В середине 30-х гг. прошлого века в передовой колхоз имени Доронина часто приезжали чувашские журналисты, писатели и поэты. Желанными гостями были Николай Шубоссинни, Педер Хузангай, Семен Фомин (Хумма Çеменё), Степан Аслан, Константин Кольцов, Максим Данилов-Чалдун.

В самом деле, деревня Яманово тогда гремела на всю республику. В газете «Правда» рядом с фотографиями С.П. Петрова, С.Н. Никитина, Героя Социалистического Труда, передового пред-



*В.И. Баранов,  
председатель колхоза им. А.А. Жданова  
в 1959 – 1967 гг.*

седателя колхоза имени Ленина Вурнарского района С.К. Короткова была напечатана фотография и председателя ямановского колхоза И.К. Кузьмина.

В Яманове колхоз построил тогда большой двухэтажный клуб, похожий на дворец культуры, школу, ясли-сад, дом для конюхов, конюшню на 100 лошадей, а также белую баню, которая очень нравилась труженикам деревни и приезжим гостям. Был построен большой мост через Урюм.

В годы Великой Отечественной войны сот-

ни ямановцев храбро сражались на фронтах, защищая Отчизну. Многие из них героически погибли. С фронта не вернулись 118 человек.

А в тылу день и ночь трудились мои земляки за урожай, за досрочное выполнение государственного задания. После войны ямановцы прославились и на фронте мирного труда. Ежегодно колхоз получал высокий урожай зерновых. В 1950 г. под руководством Ивана Кузьмина жители деревни Яманово своими силами построили гидроэлектростанцию на Урюме. Чувашская деревня 1 апреля 1950 г. получила электричество. Может быть, эта первая гидроэлектростанция в Чувашии, построенная в послевоенные годы?

Видные и сильные были люди. С уважением вспоминают земляки руководителей колхоза и деревни И.К. Кузьмина, С.К. Кузьмина, Р.П. Романова, И.З. Мукшина, В.З. Мукшина, П.Г. Герасимова, К.И. Игнатьева, С.Ф. Филиппова... Сегодня в Яманове проживают чуваша, татары, русские, мордва и узбеки – всего 417 человек. В деревне 157 дворов. Имеются два магазина, клуб, фельдшерский пункт. До центра проложена асфальтированная дорога, ходит автобус по маршруту Канаш – Тобурданово – Яманово.

10 октября 1959 г. колхозы имени Доронина и имени Жданова объединились, колхоз стал крупным хозяйством имени А.А. Жданова. Председателем колхоза выбрали В.И. Баранова.

## Священная война

Мы, дети войны, пережили много исторических событий. Годы идут. Я решил написать о прошлом и о проделанном. Вспомнить, как мы жили, боролись и добились определенных успехов в сельском хозяйстве, культурном строительстве, личной жизни.

В 1940 г. начали строить в центре села через Урюм деревянный мост. А бригадиром стройбригады был мой отец М.И. Бабанов. К весне 1941 г. мост был построен. Он был стратегического значения, как запасной, находился на дороге Москва – Ульяновск – Куйбышев. Отец очень гордился, что под его руководством сельчане построили Большой мост (Аслă кёпер).

Началась Великая Отечественная война. Отец со своими земляками строил оборонительные сооружения в Порецком районе. Вернулся домой и сразу по вызову выехал в Канаш в распоряжение военного комиссара. Ему было поручено собрать стройбригаду и построить военкомат. За короткий срок военкомат был построен.

Мать, А.Ф. Бабанова, 27 февраля 1942 г. родила девочек-близнецов, их называли Еленой и Марией. Нас, детей, стало четверо. Я старший, мне было девять лет.

4 марта 1942 г. отца призвали на фронт. Я на всю жизнь запомнил его слова, сказанные перед уходом: «Мы разгромим этих проклятых фашистов». Ему не суждено было вернуться домой с победой. Защищая Донбасс, он героически погиб.

По рассказам земляков, П.И. Чебукова и других вернувшихся с фронта, мой отец погиб и похоронен под г. Лисичанском. Крупные силы немецких войск окружили наши части. Тогда Михаил Бабанов встал и пошел вперед, поднял бойцов и крикнул: «Вперед, за мной, в плен не сдадимся!». Он был смертельно ранен. Остались на полях сражений и два его брата, Сергей и Василий Бабановы. Я отыскал могилу Сергея Бабанова подо Ржевом, съездил туда. Похоронен он в братской могиле, где установлен памятник.



*Женщины – участницы ВОВ.*

*В первом ряду слева направо: Степанида Васильевна Васильева, Ольга Васильевна Мурзукова, Екатерина Елисеевна Суранова (ветеран тыла), Любовь Семеновна Долгова.*

*Во втором ряду: Мария Кузьминична Мурзукова, Агния Ивановна Мурзукова, Мария Ивановна Афанасьева-Суранова, Мария Ильинична Прокопьева*

ник – советский воин со знаменем. Сохранилась похоронка. Там написано: «Ваш Сергей Иванович Бабанов, командир отдельной разведроты, героически погиб в д. Воробьево Ржевского района в октябре 1942 г.».

Мать осталась одна с четырьмя детьми. Когда отец ушел на войну, близняшкам, моим сестрам Маше и Лене, было всего четыре дня. Поражаюсь, как мать выдержала эти суровые военные и послевоенные годы. Ведь ей приходилось работать в колхозе от зари до зари. Лозунг был: «Все для фронта, все для победы!». Женщины, дети и старики сеяли, убирали зерно, картофель и овощи. Рубили лес. Растили детей.

Наши малыши часто болели, дома всегда было холодно. Хлеба не было. Питались картошкой и ряженкой. Детям давали молоко. Вот так выжили в трудные годы войны. Вот кому я бы поставил памятник – женщинам военных лет.

Мать за отважный труд награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Дома все четко знали свои обязанности. Мать с утра на работе. Я учился в школе. Не было книг, тетрадей, ручек. Постоянно хотелось есть. После школы занимались хозяйством, кололи дрова, чистили коровник. Однажды смотрю, наша корова-кормилица идет домой, живот по земле тащит. Оказывается, наша Краснушка на улице подралась, порвали ей живот. Весной мы ее в стадо не пустили, держали на привязи.

Как-то во время обеда мать прибежала с работы домой, чтобы напоить корову водой. А корова привязанной веревкой закрутила маме ноги, и все! Беда! Перелом обеих ног. Мама сидела дома и всё плакала, проклинала фашистов. Так кончилась моя учеба в школе. Это было в мае 1944 г. Каждый день с фронта передавали новые тревожные сообщения.

Я каждый день ходил в общий колхозный двор. Помогал старикам и женщинам убирать навоз, возить солому и выполнял разные работы. Мне так хотелось работать на лошадях, но конные сани мне не давали. Тогда я сам оборудовал некомплектные сани. Узнал бригадир Петр Ухьянкин об этом и отнял у меня сани. Он кричал на меня: «Ты ещё малыш, иди в школу, сани не дам!».

Мне было страшно обидно. Отец на фронте погиб, мать со сломанными ногами не может ходить на работу. Кто будет кормить семью? Решил отремонтировать старые, списанные сани. Притащил домой старье, возился несколько дней. У меня получилось.

Кто-то из ребят из зависти, наверное, вновь сообщил бригадиру об этом. Мне так хотелось работать в колхозе, заработать на хлеб. Бригадир П.И. Ухьянкин прибежал домой, кричит, руга-

ется: «Ты, подонок, колхозное добро присвоил, верни сани!». Я стоял с топором, заканчивал последние недоделки. Я ему говорю: «Ах ты, над сиротами, вдовами решил издеваться! Иди, попробуй, возьми сани!».

Он убежал в общий двор и рассказал колхозникам о санях. Колхозники, старики и женщины, не одобрили его поступок, сняли с работы. Назначили нового бригадира.

Я вместе с женщинами и стариками каждый день в колхозе выполнял раз-

ные работы. Во время весеннего сева мне доверили бороновать поле под зерновые. Маленький и худенький, я споткнулся о крупные комки земли, упал и попал под борону, а лошади идут, тащат меня. Заметил это старик Х.Ф. Шоркин, ручной сеятель, остановил лошадей. Позднее он научил, как работать с бороной, как сеять. Он говорил: «Ты, Коля, рядом с бороной не ходи, подальше от нее держись». Когда я ходил мимо его дома, всегда кланялся дяде Харитону, желал ему здоровья и добра.

Как-то он остановил меня и спрашивает: «А ты знаешь, почему у тебя фамилия Бабанов?». Я ему говорю: «У меня отец Бабанов и дед Иван Петрович Бабанов, он участник русско-японской войны».

Он говорит: «Так вот, слушай. Это было давно, мы, мужики, лес рубили. Во время обеда сидели у костра, картошку кушали. Под-



*Михаил Иванович Бабанов,  
отец художника*

ходит незнакомый татарин и спрашивает: «Где лесника Бабанова искать?». Кто-то, шутя, говорит и показывает: «Вот лесник Бабанов». Вот и пошла ваша фамилия Бабанов». Действительно, мой дедушка очень был похож на лесника.

Меня звали «маленький Бабанов» или «маленький Коля» (пёчёк Коля). В бригаде все мальчишки были старше меня, высокого роста. Я очень хотел быть высоким, сильным и добрым, как дядя Харитон. Каждый день работал, занимался спортом, много бегал.

Зимой из Тобурдановского леса из оврага возили дрова для больницы. Все мы, мальчики, выезжали в лес на быках. Погрузили всё, друг другу помогли и тронулись. Смотрим, один бык заупрямился и не идет. Мы все собрались и начали «воспитывать» кнутами. А бык Чармак озверел, не идет, рогом дугу цепляет и выкидывает. Мы его крепко привязали к дереву, запрягли второй раз, но опять бык не двигается. Мы тогда дугу снизу запрягли, он ничего не мог сделать, но всё равно не идет. Ребята собрали солому, положили ее под живот и спичкой подожгли. Бык заревел и побежал. А мы кричим: «Ура! Ура! Ура!». Так мы и победили животное. Лучших лошадей-то почти всех на фронт забрали. Теперь смешно вспоминать, а тогда не до этого было. Вот так и мужали мы, пацаны, не успевшие узнать, что такое отцовская ласка и поддержка.

В 1944 г. с фронта вернулся К.Е. Суранов, инвалид войны, одна рука была ранена выше локтя. Кавалер ордена Славы, хорошо играл на гармошке. Пользовался авторитетом. Меня и старшего сына Василия научил плести лапти. Народ ему очень доверял и выбрал председателем колхоза. За короткий срок он со всеми тружениками села поднял хозяйство, разрушенное во время войны. Построили конюшни, фермы, зернохранилища, школы, клуб, центральный мост через Урюм. А главное, построили плотину и поставили водяную мельницу.

## Славные сыны и дочери Отечества

Из нашего села ушли на фронт 334 человека. Не вернулись 195 человек. 15 женщин из села – участницы войны: М.И. Афанасьева-Суранова, С.В. Васильева, М.В. Васильева, Л.С. Долгова, Т.А. Емендюкова, О. Кречетникова (Леля), М.К. Миттова, А.И. Мурзукова, М.К. Мурзукова, А.В. Мурзукова, О.В. Мурзукова, М.И. Прокопьева, М. Полякова-Торпова, О.С. Чебукова (в честь нее названа одна из улиц Тобурданова), Н.О. Чулахова. Двадцать солдат дошли до Берлина. Многие земляки награждены боевыми орденами:

Амбруков Иван Васильевич – орденом Красной Звезды;

Архипов Александр Николаевич – орденом Красной Звезды;

Бабанов Сергей Иванович – орденом Красной Звезды;

Батулин Василий Михайлович – орденом Отечественной войны II степени;

Бельский Александр Антонович – орденом Красной Звезды, орденом Славы III степени;

Елисеев Павел Елисеевич – орденом Славы III степени;

Иванов Александр Иванович – орденом Отечественной войны II степени, орденом Славы III степени;

Игнатьев Александр Васильевич – орденом Красной Звезды;

Карзаков Алексей Александрович – орденом Славы III степени, орденом Красной Звезды;

Корнилов Маркел Андреевич – орденом Красной Звезды, орденом Славы III степени;

Кузьмин Иван Леонтьевич – орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной звезды;

Марков Василий Маркович – орденом Красной Звезды;

Матросов Петр Иванович – орденом Славы III степени;

Мухин Иван Сергеевич – орденом Красной Звезды;

Мухин Семен Осипович – орденом Красной Звезды;  
Прокопьев Василий Никифорович – орденом Славы III степени;  
Сорокин Яков Сергеевич – орденом Славы III степени;  
Суранов Кузьма Емельянович – орденом Славы III степени;  
Улюков Петр Егорович – орденом Красного Знамени, орденом  
Отечественной войны III степени;

Ухьянкин Сергей Петрович – орденом Отечественной войны  
I степени, Красной Звезды;

Чаби Илья Федотович – орденом Отечественной войны III степени;

Шемяков Петр Егорович – орденом Славы III степени;

Шемяков Порфирий Егорович – орденом Красной Звезды;

Якимов Андрей Якимович – орденом Красной Звезды.

Около 200 тобурдановских и ямановских труженников тыла награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Женщины, старики и дети трудились в колхозе. Люди сороковых годов – одинаково трудной, схожей судьбы, патриоты своей Родины. Это они в лихую годину сплотились и встали на защиту своей Родины. Это они, женщины, подростки и даже дети, заняли рабочие места ушедших на фронт мужчин и четыре года держали на своих хрупких плечах и фронт, и тыл. И вместе с фронтовиками победили. Маршал Г.К. Жуков говорил: «Тыл – это половина победы, даже больше».

Да, труженникам тыла выдали удостоверения ветеранов войны в красной обложке. Считаю, что они имеют право на полноценную военную пенсию, льготы и социальные выплаты, как и фронтовики. Им нужны забота государства, лечение, социальная помощь. Фронтовики и труженники военного тыла уходят из жизни. Людская память о тех боевых и трудовых днях притупляется.

Я считаю, что будущие поколения должны знать историю своего государства, чтить пожилых, участников Великой Отечествен-

ной войны, тружеников тыла, знать, какого титанического труда, усилий и жертв стоят независимость государства, свобода каждого человека. Иначе прервется связь поколений. Помните своих предков, победителей 45-го года, погибших и живых! Вспоминайте их не только по праздникам. Они заслужили внимания и заботы, они нуждаются в них.

В 1945 – 1947 гг., мой дядя, капитан И.Ф. Максимов, служил в штабе 4-й гвардейской механизированной армии, дислоцированной в ГДР. Демонтировал военные заводы в г. Эберцвальде, где в подземных цехах выпускались самые сильные танки «Тигр». На берегу реки в Эберцвальде находился мирный объект – завод по выпуску строительных кранов. Илья Федотович через вышестоящее командование добился разрешения и отправил строительный кран для Канаша. Кран работает до сих пор на территории вагоноремонтного завода. Он служит людям, выполняет дела важные и мирные.

После войны мы, молодежь, задумывались: как жить, что делать? В селе появились новые дома, ремонтировались хозяйственные постройки. Мне тоже захотелось заниматься ремонтом. Благодаря старожилам мы построили теплый коровник и навес. По вечерам в свободное время я много читал, особенно патристические книги: «Школа», «Спартак», «Айвенго», «Как закалялась сталь», «Овод»... Мои близкие товарищи тоже заинтересовались книгами, которые я читал.

Однажды мы, молодежь, обратились к директору школы С.П. Ухьянкину с просьбой об открытии вечерней школы. Вскоре вопрос был решен. В 1952 г. до призыва в армию я успешно окончил Тобурдановскую вечернюю семилетнюю школу без отрыва от производства.

Время шло. Мне уже семнадцать. Много занимался спортом.

Каждый день бегал по пять километров. Во время обеда и после работы занимались тяжелой атлетикой, поднимали гири и выполняли различные упражнения. Занимались без тренера, кто как мог.

Мы очень много работали. Рубили лес, заготавливали дубовые клепки (для колес и пивных бочек). С другом В.И. Хайбусем рубили дубы диаметром до полутора метров. Утром начинали пилить двухметровой пилой, дотемна пыхтели, чтобы свалить одно дерево. Электричества, лесопилки не было. Вручную пилили доски. Руки, конечно, очень уставали, но мы были физически крепкими.

Мне 20 лет. В колхозе доверяли самые трудные, ответственные работы. Председатель К.Е. Суранов пришел домой, говорит: «Коля, на Урюме построим плотину для водяной мельницы. Мы просим тебя организовать молодежную бригаду. 60 свай надо забить. Поднимать 150-килограммовое грузило на 10 – 12-метровую высоту трудно и очень опасно». Мать разрешила: «Иди, тебе доверяют, ты можешь».

Раньше, за год до этого, фронтовик Саша Егоров во время строительства плотины упал с 11-метровой высоты и погиб. Мужики боялись подниматься на сваи. Слава богу, что всё хорошо обошлось. Плотину построили, мельница заработала.

Нужно отметить смелых, отважных парней А.И. Зайцева, И.И. Суранова, П.Ф. Чаби и остальных строителей плотины. Всего забили 64 сваи. Правление колхоза поблагодарило нас. В июне 1954 г. я был награжден похвальным листом райкома ВЛКСМ за активное участие в восстановлении сельского хозяйства в послевоенные годы.

## Конь-победитель

Зимой 1953 – 1954 гг. работали в лесу, заготавливали и вывозили дубовый материал длиной до трех метров как высококачественную древесину для распилки. Дрова возили на лошадях на Малобикшихский кирпичный завод и в Канашскую городскую больницу. Дубовый материал вывозили из леса на лошадях, а потом на машинах доставляли на Шумерлинский мебельный комбинат, выполняли заказ для МГУ имени М.В. Ломоносова. Мой прикрепленный конь по кличке Атлас быстро уставал, и через день пришлось его заменить.

В конюшне стоял крупный вороной конь. Он плохо бегал, упрямый был, даже для личного пользования колхозники его не брали. Я думаю: «Если хорошо накормить, скажем, по 5 кг посыпки, овса и сено ему дать, может быть, что-нибудь из этого получится».

Я поговорил с бригадиром. Председатель колхоза К.Е. Суранов выделил коню дополнительный паек фуража. Накормили коня, дело пошло. Через 2 – 3 недели съездили в лес. Вернулся, хлебом угостил своего коня. Утром хорошо почистил его, опять угостил хлебом. Каждый день или через день работал в лесу.

Мы жили напротив колхозного конного двора. Как-то смотрю и вижу: ворота конюшни открыты, там мой вороной вышел на водопой. Я крикнул: «Иди ко мне, хороший, иди!». Вороной спокойно вышел с конного двора и подошел ко мне, как к другу. Накормил я его хлебом, поласкал нежно. А в это время народ смотрит и удивляется: «Вот это да!».

Я запрягал коня у себя дома, а мама провожала, открывая ворота, желая всего доброго. Кнутом вороного коня ни разу не ударил, а просто показывал и бил по земле или по воздуху. Вот так человек и заброшенный, никому не нужный конь подружились.

Через месяц коллектив колхоза «Большевик» за целый день не сумел вывезти из делянки деловой дуб. Снегу много, доро-

ги нет, поэтому трудно было вывозить. Мастер лесхоза Андреев (имя, отчество не помню) попросил нашу бригаду колхоза имени А.А. Жданова помочь. Ребята согласились вывезти дубовый кряж, а мастер говорит: «Выполните задание, я всем вам дневную норму запишу».

Мы возились, мучились, но не смогли за целый день ничего вывезти. Самые сильные лошади, даже тройка, не вытащили тяжелый лесоматериал. «Большевики» над нами смеются: «Эх вы, слабаки!». Мои товарищи говорят: «Коля, давай попробуй, твой Вороной, может, возьмет, последняя надежда на тебя». Я поласкал коня, запряг: «Ты сам управляй, мы поддержим тебя». Дали команду, ребята рычагами толкают, а мой Вороной прижался к земле и с силой тронул тяжелейший груз. Идем по снегу, снег глубокий, трудно управлять, но конь уверенно идет вперед, дышит глубоко, как паровоз, пар идет от него. Ура! Мастер Андреев поблагодарил за доставленный груз нашу бригаду, а коня назвали Победителем.

Каждый день в лесу. После работы попутно вытаскивал из оврага брошенные дрова и привозил домой. Через месяц мастер Андреев по жалобе пришел к нам домой и говорит: «Покажи, где дрова спрятал и сколько кубометров привез?».

Я говорю, что привез некондиционные, попутно. Посмотрел на дрова, на меня и говорит: «Это ты, Бабанов, дубовый тяжеловесный материал вытащил?». Я промолчал и кивнул головой: «У меня отец погиб, мне скоро в армию надо». Он говорит: «Ну, молодец, давай действуй, так и продолжай».

За зиму заготовил и вывез 33 кубометра дубовых и липовых дров. Мама была очень довольна и рада за меня.

## Гири на мизинцах

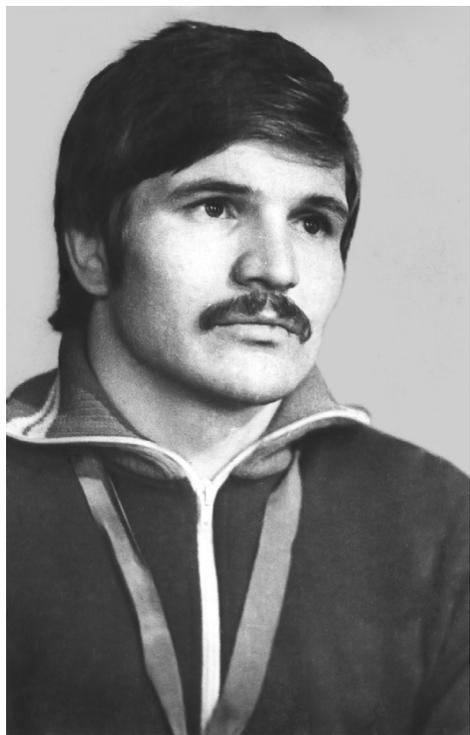
По завершении весенне-полевых работ в колхозах и районных центрах проводились традиционные праздники песни и труда Акатуй. Самые сильные спортсмены боролись за призовые места. Яркие были акатуи в Канашском, Цивильском, а особенно в Комсомольском, Яльчикском, Батыревском районах. Молодежь охотно участвовала в них, болельщики гадали, кто победит в вольной борьбе, кто – в поднятии гири.

Хорошо помню, как мы на лошади Молния выехали в с. Комсомольское втроем: М.И. Афанасьев, В.И. Хайбусь и я. Виталий с гармошкой, в праздничном настроении: «Давай, вперед!». Приехали, а там праздник на опушке хвойного леса. Народу много, около карусели толпятся, катаются, частушки поют. Праздник есть праздник. Всем весело.

Но у меня плохое настроение. Живот заболел, расстройство желудка. Заболел серьезно. Мои друзья, Витя и Миша, говорят: «Там Василий Маркович приехал, медовухой угощает, пойдём, попробуем по кружечке». Неохотно поднялся, пошли, по кружечке медовухи выпили, и мне сразу жарко стало, опять захотелось полежать. Слава богу, живот не болит, спокойнее стало. На телеге свежее сено, пахнет вкусно, ароматно. Укрылся самотканым ковриком и крепко заснул.

Тобурдановские и ямановские ребята будят меня, говорят: «Там гири поднимают на первенство района, один татарин двухпудовые гири 49 раз выбрасывал. Мы записались, пойдём, Николай, попробуй».

Я встал, чувствую себя хорошо, сделал гимнастические упражнения, 16 тактов, слегка вспотел, вышел на площадку. Мой вес – 62 кг, невысокий рост. Двухпудовые гири мне знакомы. Высоко поднял гири и перекрестился. Татары кричат: «Эй, малый, бросай гири, металл тебя задавит!». Я молчу. Дыхание ровное. Мои болель-



*Чемпион СССР по самбо 1978 г.  
Виталий Бельский*

щики кричат: «Ура! Ура! Ура!». «50 раз», – заявляет комиссия. Я продолжаю поднимать гири, настроение отличное. Опять: «Ура!». «65 раз», – заявляет комиссия. Здесь один татарин выскочил вперед и кричит: «Неправильно, неправильно, чуваш малай!».

Моральное давление на меня со стороны татарских парней сделало свое дело, я разозлился и бросил гири, хотел уйти. Здесь собрались ребята из Комсомольского, родственники: Смирновы, Владимировы, Тихоновы, они меня высоко подняли и понесли в лес. Все они были высокого роста. В районе они пользовались авторитетом. Работали в лесхозе. Комиссия

объявляет итоги соревнований по борьбе, гиревому спорту и т.д. Мы, все близкие и друзья, хорошо отпраздновали победу.

В Тобурданове спорт развит с 30-х гг. Еще до Великой Отечественной войны чемпионом Чувашии по вольной борьбе стал наш земляк И.Г. Муляков. Сильнейшими борцами по вольной борьбе были А.О. Мухин и А.Г. Еменьдюков. А сегодня призером Европы по вольной борьбе является спортсмен из Яманова И.Г. Григорьев. Волейбольная команда более 30 лет занимает первое место в районе. Здесь родились и выросли чемпионы СССР Виталий Бельский, Юрий Баранов.

Особенно впечатляют успехи гиревиков. «Баловались» этим снарядам директор птицефабрики И.К. Суранов, директор совхоза «Канашский» А.М. Сергеев, учителя физкультуры Н.П. Агусев, В.П. Симень... Сегодня В.П. Симень – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания Чувашского государственного педагогического университета, мастер спорта, тренер-преподаватель высшей категории.

После демобилизации я участвовал в первенстве республики по поднятию штанги. Собрались в Канаше самые сильные штангисты республики: Зайцев, Матросов, Галлимулин (И.О. неизвестны)... Все они заняли призовые места. Одной рукой штангу весом 65 кг я спокойно поднимал. В течение 30 лет праздник Акатуй открывался показательными спортивными выступлениями. Две гири по 32 кг поднимал двумя мизинцами. Я был активным участником всех соревнований.

Спорт закаляет организм, укрепляет здоровье, развивает физическую силу, а самое главное – спортсмен становится сильным духом, стремится преодолеть любые трудности. Я до сих пор занимаюсь физкультурой, несмотря на свои 80 лет. Всегда помню древнее изречение о том, что в здоровом теле – здоровый дух.



*Владимир Симень*

## Служба в армии

В октябре 1954 г. я получил повестку Канашского горвоенкомата.

Курс молодого бойца мы проходили в Казанском кремлевском гарнизоне. Через неделю нас разместили в летнем лагере. Приволжский военный округ собрал нас и подготовил к отправке для дальнейшей службы в Группе Советских войск в Германии. В лагере нас каждый день по тревоге поднимали в три часа утра по команде: «Строиться! Вперед! Шагом марш!». К утру мы уже в Казани.

Завтрак в кремле в 7 часов утра. Кормили очень скромно. С 8 часов утра в поле, вдоль реки Казанка мы копали окопы, траншеи для укрытия танков (строили учебный полигон). Копали до 4 часов дня без обеда. Три недели рыли окопы, выполняли задание командования. Вечером, после работы, возвращались в летний лагерь. Усталые, голодные, многие из нас заболели. Я тоже заболел, за месяц потерял пять килограммов веса.

Наконец, общее построение. 12 ноября 1954 г. мы приняли присягу. Командующий Приволжским военным округом лично провожал нас в Германию.

Ехали в товарных вагонах 12 – 18 ноября. На полях снег. Топили вагон брикетом. Тепло. Солдаты по очереди топили печку. Проехали Москву, прибыли в город-герой Брест. Это уже граница СССР. Прибыли в Польшу. Поляки нас встречали приветливо, кричали: «Русские, русские. Ура!». Мы передавали им хлеб в мешках, деньги, у кого были лишние. Поезд не остановился, только медленно шел. В послевоенные трудные годы все народы Европы жили бедно, много работали, восстанавливали народное хозяйство. Проехали мимо Варшавы. 18 ноября прибыли в Германию, в мрачный, серый, холодный город.

Общее построение. Две тысячи солдат и офицеров стояли по стойке «смирно». Идет распределение. Старший офицер спраши-



*Солдат Советской Армии Н.М. Бабанов. ГДР, 1955 г.*

вает: «У кого среднее образование – пять шагов вперед. Марш! Водители – четыре шага вперед! Трактористы – три шага вперед! Художники есть?». Сначала вышли мы вдвоем, затем третий вышел. Офицер спрашивает: «Ты кто?». Солдат отвечает: «Художник-любитель».

Я стою. Офицер меня спрашивает: «Ты кто?». Я ему отвечаю: «Художник-любитель». Вот так я попал в воинскую часть № 20646. В часть нас сопровождал майор Сиренко – заместитель командира по политчасти, фронтовик.

В солдатской столовой нас хорошо кормили и демонстрировали кинофильмы. Каждый день по распорядку начиналась служба. Мы целый месяц занимались военной подготовкой: учили устав внутренней службы, устав караульной службы, прошли боевую, физическую и политическую подготовку. Ни о какой «дедовщине» не было и речи. Мы охраняли базу ГСМ 4-й гвардейской механизированной армии. Командующим армией был генерал-лейтенант Чиж. Военный объект был очень опасным. За время службы я не помню ни одного грубого нарушения распорядка и дисциплины в части.

Мы жили в новой казарме, где было тепло и уютно. Солдаты за короткий срок своими силами построили клуб. Однажды меня вызывают в штаб. Встречают командир части Савин и заместитель по политчасти гвардии майор Сиренко. Я докладываю:

– Прибыл по вашему приказанию.

Майор Сиренко говорит:

– Бабанов, принимайте новый солдатский клуб, будем его оформлять. Вы будете исполнять обязанности начальника солдатского клуба.

А потом спрашивает:

– Вы русский?

Я ему отвечаю:

– Никак нет, я не русский.

Командир части:

– Не хочешь – заставим.

Замполит говорит:

– Не можешь – научим.

Думаю: «Доверяют, значит, помогут». Получил ключ от клуба, принял и не жалею до сих пор.

Кинофильмы, встречи, соревнования, культпоходы по городам и много различных мероприятий организовывали вместе с офицерами. За отличную службу часто проводились культпоходы в города Берлин, Потсдам, Бернау, Эберцвальде. Улучшилась дисциплина, служить солдатам стало легче и интереснее.

Стоим около рейхстага, смотрим на цитадель, мысленно вижу воинов-победителей, над куполом рейхстага реет красное знамя – Знамя Победы. Появилось желание написать картину «Падение Берлина».

Немецкие юноши и девушки, окончив среднюю школу и получив высшее образование, работать каждый день ездили в западную зону Берлина. Руководство ФРГ поощряло беженцев из ГДР, готовые высококвалифицированные кадры поднимали экономику ФРГ. Они выделяли им квартиры, давали большую денежную премию.

Осенью сахарную свеклу убирать было некому. Это довольно трудное дело. Дирекция немецкого совхоза попросила нас помочь убрать урожай. Солдаты за короткий срок убрали несколько гектаров. Немецкие руководители тепло поблагодарили за хорошую работу, в итоге футбольные команды двух стран организовали товарищескую встречу. Такие матчи стали ежегодными.

Командование особенно уделяло внимание боевой и физической подготовке воинов части. Автоматы ППШ и Калашникова

для нас были первыми друзьями. Хорошо помню, нас, солдат, более 200 человек, посадили на машины и повезли за 10 километров от воинской части. Командир Савин дает команду:

– Пройдете марш-бросок 10 километров до ворот части за 50 – 55 минут – сдадите норму физподготовки. Кто не сдаст, побежит в следующее воскресенье. Кто первым прибежит, получит отпуск на родину, остальным – ценные подарки!

И вот команда: «Марш, вперед!». Все мы, вдохновленные, рванули преодолевать 10 километров до ворот части.

Тут старослужащий из Костромы сержант Виноградов кричит: «Куда вы, кто со мной, останьтесь!». Мы, человек семь, остались с Виноградовым. Было очень жарко, август, кругом фрукты, яблоки и груши по обеим сторонам асфальтированной дороги. Мы кто яблоки, кто грушу начали пробовать.

Сержант Виноградов опять делает замечание: «Яблоки и груши есть не надо, нужно сосать сок, и всё!». Так мы около 500 – 700 м прошли, а остальные ушли далеко. Старослужащий дает команду: «Вперед, за мной!». Мы все слегка вспотели, дыхание отличное. Мы догнали основную группу солдат и офицеров. Прибыли в часть раньше срока, а сержанту Виноградову дали право прибежать первым. Многие не дошли до ворот части, их на машине привезли.

Общее построение. Приказ командира части: «За отличную службу... предоставить отпуск на родину сержанту Виноградову сроком 10 суток. Наградить ценными подарками следующих солдат и офицеров... Объявить благодарность...». Мне вручили часы.

В частях и соединениях предстояла осенняя проверка боевой подготовки. Вызывают меня в штаб, встречают командир части и полковник Теленченко из штаба 4-й гвардейской механизированной армии.

– Ну вот, художник, собирайся, поедем, армейский медосмотр пройдем.

По дороге полковник кратко сообщил, какое ответственное задание я должен выполнить. В штабе армии на каждом шагу высший военный состав: полковники и генералы. Пройти мимо генералов непривычно, волнуешься.

И вот мы, два художника, второй из Ленинграда, получили задание заполнить совершенно секретную карту (писать легенду) для осеннего учения стран Варшавского договора.

Руководил подготовкой карты и каждый день проверял нас начальник штаба армии генерал-майор Божко. Вечером после секретной службы нас сопровождал до столовой и до комнаты отдыха полковник Теленченко, нам напоминал: «Вы были в госпитале!». Действительно, нас повели туда и организовали встречу с начальником армейского госпиталя. В нашей части о работе над картой знали только командир части и замполит.

Я должен был получить отпуск. Но обстановка была очень тревожной, отпуск отменили. В 1956 г. вспыхнул венгерский мятеж. Мы целый месяц сидели в окопах, охраняли боевые посты. Под руководством маршала Г.К. Жукова мятеж был подавлен.

Я три года и три месяца служил в Группе Советских войск в Германии.

## Культурная жизнь

В декабре 1957 г. мы, демобилизованные, вернулись на Родину. Село Тобурданово совсем не изменилось: старые дома, грязные дороги, автобус не ходит, старые деревянные клуб и школа.

Мама, сестры Валентина и Марина очень обрадовались моему приезду, были счастливы. Самый дорогой человек вернулся из армии. За эти годы я возмужал, подрос и, конечно, окреп.

Мой сосед дядя Ваня Мухин увидел меня и говорит: «Отдыхай неделю и пойдём лес рубить». Я согласился. Всю зиму рубили лес и для дома дровишки готовили.

Весной посеяли конной сеялкой яровые культуры колхоза. Ох, кони были лихие. Люблю лошадей, ездить и ухаживать за ними.

Силами колхоза построили новый деревянный клуб, назначили меня заведующим. Решение утвердила заведующая отделом культуры исполкома Канашского райсовета депутатов трудящихся Ф.П. Павлова, участница Великой Отечественной войны.

Хорошо помню, как мы, молодежь, провели вечер сельских физкультурников. Многие показали свои возможности и способности, интересно было. Поднимали гири весом 32 кг. Я тоже участвовал, поднимал одной рукой, двумя руками и мизинцами две гири. Я около 30 показательных движений выполнил.

Вечер удался. В конце мероприятия разговор пошел о работе нового клуба. За лето стройбригада оборудовала новый клуб на 250 мест с библиотекой и комнатой отдыха.

В 1960 г. наш Дом культуры получил звание «Лучший клуб Чувашской Республики». С активом села (а у нас работников медицины около 50 человек, учителей – больше 40) добивались развития культурной жизни. В 1958 г. на общем собрании решили начислить 40 трудодней, а в 1959 – 1960 гг. – 30 трудодней за месяц. В конце года мы получали 12 мешков зерна, т.е. 600 килограммов ржи.

Силами молодежи бесплатно построили кирпичный пристрой кинобудки. Многочисленные кружки и коллективы успешно работали. Спортивные секции проводили соревнования, сельчане участвовали в районных соревнованиях, побеждали в республиканских.

Кинофильмы демонстрировались регулярно. До начала сеансов проводились беседы и лекции. Лекции читали учителя, врачи, специалисты сельского хозяйства. Лекторы-международники приезжали из Канаша и Чебоксар. Организовали постоянно действующую агиткультбригаду «Нива». Мы с активом Дома культуры добивались звания «Лучший клуб республики». За весь этот большой труд платили очень низкую зарплату. Мы жили бедно. В свободное время приходилось работать лесорубом.

Мы требовали повышения оплаты труда, улучшения условий жизни работников культурного фронта. Я выехал в Чебоксары и был на приеме в Министерстве культуры ЧАССР. 4 – 6 августа 1960 г. меня принял заместитель министра К.И. Ванюшкин. Вопрос был один – о необходимости придания колхозному клубу статуса сельского Дома культуры. Разговор был серьезный, но бесполезный. В результате встречи вопрос не решен. Недовольный и сердитый, я ушел, хотел уволиться с работы и заниматься сельским хозяйством.

В гардеробе меня задержали работники министерства и потребовали вернуться в кабинет замминистра. Я вернулся и сидел молча. К.И. Ванюшкин заговорил другим тоном:

– Мы ваш вопрос изучим и примем решение на коллегии министерства.

В январе 1961 г. наш колхозный клуб стал Тобурдановским сельским домом культуры. Выделили бюджетные средства и утвердили штатные единицы директора, художественного руководителя и технички.

Мы создали Совет СДК и утвердили руководителей кружков, секций и коллективов, план работы на 1961 г. Приобрели кресла



*Таисия Харитоновна Шоркина*

на 250 мест, музыкальные инструменты, а также спортивный инвентарь: лыжи, штангу, велосипед, шашки, шахматы.

Открыли первый в районе народный университет культуры. Слушателей было 300 человек: колхозники, медработники, учи-

теля и молодежь села. Первое занятие провел секретарь райкома Д.П. Кирпичев. За короткий срок появился интерес к университету, о нем знала вся республика.

Новое здание, оборудование, музыкальные инструменты привлекали слушателей в Дом культуры. Общество «Знание» и совет университета приглашали лекторов из Москвы, Чебоксар. К нам приезжали известные творческие люди: кинорежиссер Роберт Росс, искусствовед Третьяковской галереи Лев Тарновский, актриса Людмила Хитяева, известный киноактер Петр Глебов, гости из Украины, Молдавии.

Занятия сопровождали показом кинофильмов и выступлением участников народного хора. Хор насчитывал 80 человек, они активно участвовали в общественной жизни села. Руководили хором Таисия Шоркина, лауреат всероссийских фестивалей, а затем выпускник Канашского педучилища Валентин Кузнецов и выпускница Цивильского культпросветучилища Роза Шоркина. Оба выпускника были удостоены звания заслуженного работника культуры Чувашии.

Мы дружили с артистами Чувашского музыкально-драматического театра. Они проводили много мероприятий: встречи с артистами театра, лекции и творческие вечера. Народный университет имел тесную связь с Союзом писателей, Союзом художников, Союзом композиторов. Большую помощь нам оказывали композитор, заслуженный деятель искусств России Г.С. Лебедев, искусствовед М.А. Карачарскова, кандидат медицинских наук З.Н. Волков, преподаватели Канашского педучилища Н.Д. Михайлов, Г.С. Сергеев.

В 1962 г. я участвовал во Всесоюзном семинаре ректоров и организаторов народных университетов культуры в Москве. Семинар проходил на ВДНХ. Мы встречались с деятелями литературы и искусства, посетили исторические места столицы, посмотрели Дворец съездов в Кремле. Я слушал выступление министра культуры СССР Е.А. Фурцевой.

## Юбилей Победы

В 1960-е гг. село заметно преобразилось. Наш народ готовился достойно встретить 20-летие Победы над фашистской Германией. Мы с директором Тобурдановской средней школы А.И. Ивановым упорно добивались сооружения и открытия памятника погибшим в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. воинам-землякам. На расширенном заседании исполкома и правления колхоза на сооружение памятника средств не нашли. Мне пришлось через райком партии утвердить текст содержания мемориальной доски и проект обелиска – памятника погибшим воинам-землякам.

Я не сумел заказать мемориальную доску в республике. Нам помогли московские специалисты гранитного завода. Когда увидел памятную доску, выполненную на русском и чувашском языках, был очень счастлив. Привезенную доску весом 100 кг установили, прикрепили на обелиск. Всем селом торжественно открыли монумент на центральной площади села, около Дома культуры. Средства на сооружение памятника заработали на молодежных субботниках. Ограду вокруг памятника сделал мастер плотник Г.С. Карзаков.

В 2007 г. установили обелиск погибшим воинам-землякам, а мемориальную доску из гранита установили в Яманове. Так Тобурдановский памятник оставили без мемориальной доски.

Однажды позвонили из Канаша: «Николай Михайлович, встречай гостей из Москвы и Чебоксар». Нужно было выехать на автотрассу Канаш – Ульяновск. Председатель колхоза В.И. Баранов выделил лучшего коня по кличке Молния. Настоящий чистокровный рысак, как в сказке. Выехал, было холодно, снегу много. Приехали в д. Маяк, где нас ждали гости, а остановить коня не смогли. Тогда я направил коня на капитальное строение. Молния остановился и поднял передние ноги на дыбы, а сам ржет. Мои гости испугались, неохотно сели в сани, а заведующий отделом культуры Канашского райисполкома Н.А. Антонов, который сопровождал гостей, говорит:

– Я знаю этого коня, в прошлом году мы возвращались из Яманова, и он выбросил нас в грязь. Грустно было.

Молния бежит и пляшет, хочет скакать, как на скачках.

По специальному заданию Министерства культуры России к нам, в Тобурдановский СДК, ехал журналист-фотокорреспондент Зиновий Голубчин.

Он был одет по-осеннему, туфли – летние. Москвич говорит:

– А побыстрее можно?

Антонов говорит:

– Едем тихо, доедем. Скоро Тобурданово.

Журналист настойчиво требует:

– Едем быстрее.

Я уж здесь не выдержал, тронул коня, и вперед стрелой полетели. Вот едем со скоростью 50 – 60 км в час. Здесь по дороге мы обогнали рейсовый автобус и грузовую автомашину. А сани чуть касаются дороги, как по воздуху летят.

Заехали в Тобурданово, а здесь наши соседи провожают гостей. Все довольные, веселые, выпившие. Встали посередине дороги и частушки поют. Через минуту наш озверевший конь растопчет всех! Одна дорога – через снежный вал высотой три метра.

Я направляю коня на снежный вал. Молния пролетел через этот барьер, а мы поднялись в воздух и удачно приземлились. Благополучно доехали до нашего Дома культуры, но успокоиться не можем. А конь стоит довольный, как бы удовольствие получил. На другой день корреспондент из Москвы Зиновий Голубчин изучил деятельность нашего Дома культуры и познакомился с активом села. Особенно понравилась ему спортивная работа Дома культуры и средней школы. Молодежь занималась легкой и тяжелой атлетикой. Волейбольная команда всегда занимала первые места в районе. Команда участвовала в республиканских соревнованиях. Сам я занимался тяжелой атлетикой и тренировал гиревиков и штангистов. Проводил показательные выступления. Любил играть железяками. Много фотографий на память, деловых предложений и полезных советов оставил Голубчин.

Через месяц в журнале «Культурно-просветительная работа» (1962 г.) вышла статья Зиновия Голубчина «Дружба со спортом» с фотографией сильнейших спортсменов Тобурданова.

## Всесоюзный съезд профсоюзов

В 1963 г. я стал кандидатом в члены обкома профсоюза работников культуры. Я активно участвовал в профсоюзной жизни: выступал на пленумах, делился опытом работы, ратовал за улучшение условий работы культработников и повышение заработной платы... В том же году меня избрали делегатом V съезда профсоюза работников культуры СССР. Из Чувашии нас было два делегата: председатель обкома профсоюза работников культуры Т.С. Петрова и я.

Тамару Степановну я еще раньше знал, встречался, беседовал с ней. До выезда в Москву встретились с Тамарой Степановной в Чебоксарах, я подготовил текст своего выступления. Выслушав текст, она одобрила мои мысли и дала нужные советы, предложения по острым проблемам культуры.



*Н.М. Бабанов (в первом ряду второй слева),  
делегат V Всесоюзного съезда профсоюза работников культуры.  
Москва, 1963 г.*

V Всесоюзный съезд профсоюза работников культуры состоялся в Москве 16 – 17 сентября 1963 г. в Центральном доме работников искусства. В президиуме – видные деятели литературы и искусства: министр культуры СССР Е.А. Фурцева, начальник политотдела Министерства обороны СССР генерал армии А.А. Епишев, другие деятели культуры. Выступить мне не пришлось, так как было предложение: «Прекратить прения». В заключение выступила министр культуры Е.А. Фурцева, дала много ценных указаний и предложений.

Во время перерыва мы беседовали с группой делегатов Московской области. Неожиданно к нам подошла Е.А. Фурцева. Она познакомилась с делегатами. Остановилась около меня и спрашивает:

– Вы, молодой человек, откуда? Как там живете, расскажите.

Я не растерялся, кратко сообщил о своих проблемах. Е.А. Фурцева говорит:

– Вот в Калининской области работает молодая интересная девушка, удивительно по-своему решает все вопросы, по-новому строит культпросветработу в сельском Доме культуры. Поезжайте, познакомьтесь с ней, не пожалеете.

Мы, все делегаты, поблагодарили ее. Она нам понравилась своей простотой, внимательностью.

После закрытия съезда мы, делегаты, посетили Кремлевский Дворец съездов и Большой театр.

По итогам V Всесоюзного съезда мне пришлось много выступать в районах, в Чебоксарах, в культпросветучилище Цивильска.

## Визит депутата М.Н. Тупицына

27 ноября 1964 г. случилась беда – за ночь полностью сгорело здание Дома культуры. Новое деревянное здание на 250 мест. Пожар возник в колхозном радиоузле. Жертв не было.

Рано утром в 7 час. приехал министр культуры Чувашии К.И. Ванюшкин.

– Все! Статус Дома культуры передадим Шакуловскому сельсовету!

Строительство нового Дома культуры колхоз финансировать не может. Средств нет. Построили временный клуб на 100 мест. Нам помог М.Е. Ефимов. Он подсказал, что делать. Вышли мы с письмом к депутату Верховного Совета РСФСР М.Н. Тупицыну с просьбой о строительстве нового Дома культуры. 5 февраля 1965 г. я был в Совете министров РСФСР. М.Н. Тупицын принял меня по-деловому, обещал приехать в Тобурданово и изучить наш вопрос на месте. Приехал к нам депутат и говорит: «Да это не деревня, это – город. Здесь будем строить Дворец культуры».

Мне удалось дважды съездить к депутату. За два года хозяйственным способом построили двухэтажное каменное здание на 400 мест. Мы с активом села заслуженно завоевали звание «Лучший Дом культуры Чувашской Республики». Дом культуры в течение 50 лет держит это высокое звание. До поездки в Москву к депутату Верховного Совета РСФСР, управляющему делами Совета Министров РСФСР М.Н. Тупицыну заведующий отделом культуры района М.Е. Ефимов помог мне изучить его жизненный путь. Прочитал книгу С.С. Смирнова «Брестская крепость».

Наш депутат в 1941 г. работал секретарем Брестского обкома партии. Первый удар немецких оккупантов приняли Брестский гарнизон и г. Брест. С большим трудом вышли из окружения. Воевал М.Н. Тупицын до Победы. После войны работал на разных местах, а потом партия направила его на партийную и государственную работу.



*Депутат Верховного  
Совета РСФСР  
М.Н. Тупицын*

## Победители юбилейного смотра

Страна готовилась достойно встретить 100-летие со дня рождения В.И. Ленина.

Положительную работу нашего Дома культуры отметили в Чувашии и в Министерстве культуры РСФСР. Я участвовал во всероссийских семинарах-совещаниях в Москве, Подольске, Калининне и Саратове.

Мы добились заметных успехов. Наш Дом культуры стал культурно-спортивным комплексом, единственным в Канашском районе.

Народный хор – лауреат Всесоюзного фестиваля «Салют Победы». Тобурдановская детская школа искусств, агитбригада «Нива», детская спортивная школа, сельская библиотека, художественно-оформительская мастерская, Ямановский клуб, краеведческий музей успешно работали под руководством координационного Совета культурно-спортивного комплекса. Тобурдановский культурно-спортивный комплекс стал методическим опорным центром в районе. Немало мероприятий по обмену опытом культурно-просветительской работы проходило у нас в республике.

О работе народного университета писали республиканские газеты «Коммунизм ялавё» (ныне – «Хыпар») и «Советская Чувашия». О нашей работе я рассказывал на всероссийских семинарах в Саратове, Москве и Ленинграде.

Коллегия Министерства культуры Чувашской Республики заслушала отчет о работе университета и направила меня в Ленинград для участия в научно-практической конференции. На ней я выступил, рассказал о наших делах и проблемах. Представитель Министерства культуры России В.А. Ульянова тепло поблагодарила и говорит:

– Вы спасли нашу культуру, спасибо вам.

Колхоз досрочно выполнил план продажи хлеба и животноводческих продуктов. Жить, работать стало интереснее,



*Любители театра (слева направо): Т.Х. Шоркина, Г.И. Степанов,  
В.Н. Кузнецов, Н.М. Горшкова, Н.Х. Шоркина*

зарабатывали хорошо. Был построен крупный животноводческий комплекс на 3000 свиней, 1200 голов крупного рогатого скота, 500 овец, 180 лошадей, создали пять больших пасек.

Руководил хозяйством энергичный, опытный агроном В.А. Антонов. Сельчане очень уважали его.

Мы, работники Тобурдановского дома культуры, совместно с общественными организациями приняли на себя высокие социалистические обязательства и утвердили перспективный план на 1969 – 1970 гг.

Народный хор, коллективы художественной самодеятельности, особенно духовой оркестр под руководством В.Н. Кузнецова, подготовили новую юбилейную программу.

Народный университет совместно с районным обществом «Знание» проводил интересные, содержательные занятия.

Из Москвы приезжали лекторы-международники, деятели литературы и искусства. Много людей пришли на вечера встречи с киноактерами Петром Глебовым, Федором Одиноквым, Людмилой Хитяевой, Тамарой Семиной, с искусствоведом Третьяковской галереи И.Н. Грановским.

Постоянно действующая агитбригада «Нива» обслуживала колхозы и учреждения всего района. Концертная бригада побывала и в соседних районах: Батыревском, Шемуршинском, Комсомольском, Янтиковском, Ибресинском, Вурнарском, в Чебоксарах и Ульяновске.



*Народная артистка РСФСР Людмила Хитяева*

Художественно-оформительская мастерская при ДК оформляла помимо своего Дома культуры клубы, колхозы, учреждения Канашского района и республики. Юбилейная наглядная агитация в районе была на высоте, а наш ДК и село оформлены как в городе.

По итогам юбилейного смотра среди 900 клубных учреждений Чувашской Республики мы завоевали первое место и были награждены юбилейной Почетной грамотой Чувашского обкома КПСС, Верховного Совета, Совета Министров ЧАССР и областного совета профсоюзов республики. Юбилейную грамоту вручил на торжественном вечере министр культуры И.А. Маркелов. Мероприятие открыл духовой оркестр исполнением Гимна Советского Союза, на закрытии зал пел «Интернационал». Министр восхищенно сказал: «Куда я попал?».

Через месяц меня вызвал первый секретарь Канашского горкома КПСС В.В. Васильев на собеседование. Меня назначили директором Канашского дворца культуры вагоноремонтного завода. Скоро домой приехали секретарь парткома завода П.И. Гречкин и председатель завкома И.Я. Марков с ключами от двухкомнатной квартиры в городе. От квартиры я отказался, остался сельским культурработником.

## Благоустройство и социальное развитие

На общем собрании были приняты обязательства, перспективный план социального развития села. Под руководством исполкома сельского Совета регулярно проводились Дни культуры, быта и санитарного состояния хозяйства. Итоги Дня культуры и здоровья объявляли по местному радиоузелу.

Весной и осенью было грязно: машины не могли проехать по селу. Однажды рано утром молоковоз застрял на улице Советской. Машинно-тракторный парк находился рядом, быстро пригнали трактор «Беларусь». Целый час мучились, а молоковоз вытащить не смогли. Тогда пригнали мощный трактор ДТ-75. Прицепили молоковоз, но и «Беларусь» вместе с трактором ДТ-75 не смогли вытащить застрявшую машину. Тогда рывком рванул ДТ-75, а «Беларусь» пополам разорвался. Двигатель с передними колесами выдернули, а тракторист в кабине остался. Народу много собралось, детвора кричит: «Ура! Ура!». Молоковоз вытащили, и он поехал на маслозавод в Канаш. Трактор «Беларусь» быстро отремонтировали.

На другой день собрали депутатов и актив на расширенное заседание. На повестке дня благоустройство и строительство дороги Яманово – Тобурданово до автотрассы Канаш – Ульяновск. Большинство депутатов хотели строить дорогу мимо села. Мы с председателем колхоза предлагали построить дорогу по центральной улице Ленина и улице Советской. Я и пятеро депутатов большинством голосов убедили остальных активистов села. Утром все идут в центр – в школу, магазин, автопарк, а вечером молодежь по новой дороге идет в Дом культуры.

Решение принято. Где достать материал? Меня командировали в Москву к депутату Верховного Совета РСФСР К.С. Симонову. Принял он меня тепло, прочитал письмо исполкома от имени избирателей. Много вопросов задал. Я рассказал о жизни и делах села, колхоза и района.

Интересен был рассказ о молоковозе. Я поблагодарил депутата за теплый прием и хотел попрощаться. «Вы куда спешите? – спрашивает и дает задание: – Пойдете в Министерство путей сообщения к заместителю министра, там будете решать ваш вопрос. Ну а завтра позвоните и доложите, как решились».

На другой день я доложил, что вопрос решили положительно, выделили 60 вагонов сверх плана для вывозки бутового камня из карьера в Куйбышевской области.

Всю зиму возили из Канаша материал для строительства дороги. Вот как добивались мы, труженики деревни 60 – 80-х гг., успешного выполнения перспективных планов по благоустройству.

В строительстве дороги участвовали и молодые, и старые, и даже инвалиды ВОВ. Например, К.Е. Суранов, П.П. Казаков. У К.Е. Суранова одна рука не работала, а у П.П. Казакова одна нога была

ампутирована. Строили дорогу М.К. Герасимова, А.И. Базян, Е.Р. Романова с мужем, П.П. Медведев.

В конце 1960-х гг. в республике начали строить крупные животноводческие комплексы. В Тобурданове построили свинокомплекс на 3000 голов. Это был объект с красным уголком, комнатой отдыха и столярной мастерской. А еще работал комбикормовый цех.



*Президент Чувашской Республики Н.В. Федоров  
в селе Тобурданово, 2004 г.*

Типовой проект животноводческого комплекса был составлен по старинке. Не была предусмотрена уборка навоза из жижехранилища. Нужно было срочно решить вопрос уборки жижи. Санэпидстанция наказала председателя колхоза – оштрафовала на большую сумму.

В.А. Антонов пригласил меня и попросил: «Помоги, ты можешь. Поезжай в Москву с письмом к депутату Верховного Совета РСФСР К.С. Симонову». На очередном заседании правления и исполкома сельсовета приняли решение: командировать Н.М. Бабанова в Москву.

В Москве депутат К.С. Симонов принял меня по-деловому. Изучил мой вопрос, позвонил министру сельского хозяйства и говорит: «Я всего кандидат технических наук, вы – доктор наук. Избиратель просит помочь и выделить ассенизационную машину для уборки жижи из хранилища». Долго смеялись, шутили. Депутат направил меня в Министерство сельского хозяйства РСФСР.

На другой день меня принял заместитель министра. Посмотрел командировочное удостоверение и говорит: «Ходят сюда, чтобы отметить командировочные». Документ действительно оказался без номера. Я подошел к столу и говорю:

– Может, вы спросите, как доехал, как живете, как работаете? Понастроили животноводческие фермы по старому проекту, в селе развелись мухи, санитарные врачи объявили зону бедствия. Это вы виноваты, допустили такой проект!

Заместитель министра аккуратно предложил сесть и начал по-деловому решать вопрос. На другой день я встретился с депутатом К.С. Симоновым. Ему всё подробно рассказал. Мы получили две ассенизационные машины. Благодаря этим машинам спаслись от заразы.

## Учеба в Ленинграде

После V съезда профсоюза работников культуры СССР, мы, работники культуры района и республики, добивались новых успехов. В Чебоксарах ежегодно проходили съезды работников культуры республики, на них поднимались вопросы о молодых профессиональных кадрах, культпросветработниках, музыкантах.



*Студент Ленинградской высшей школы ВЦСПС  
Николай Бабанов (справа) и его однокурсник Виктор Лаврухин*

В 1964 г. областной совет профсоюзов направил меня и еще одного человека в Ленинградскую профсоюзную школу ВЦСПС на заочное отделение. Вступительные экзамены мы сдавали в Чувашском государственном педагогическом институте имени И.Я. Яковлева. По истории СССР экзамены принимал доктор исторических наук профессор Г.И. Чавка, участник Великой Отечественной войны.

Школа находилась в центре города рядом с Дворцом труда и зданием сената и синода (ныне Конституционный суд России). Много ценного и интересного я получил за время учебы. Мы с удовольствием посещали музеи, театры, исторические места. Занятия по истории изобразительного искусства проходили в Эрмитаже.

Из Чувашии поступили двое – А.П. Петров и я. А.П. Петров после второго курса школу оставил, хотя учился успешно. В ноябре 1969 г. я закончил учебу, получил диплом работника высшей квалификации.

Большую моральную поддержку оказали мне А.С. Базян с супругой Татьяной. Саша работал главным инженером ЛОМО (Ленинградского оптико-механического объединения). Он ежегодно выезжал в Москву и обслуживал Останкинскую телевизионную башню и технические средства телестудии. Вот так сельский паренек из глубинки обслуживал самую мощную телестудию в мире. Диплом об окончании ВПШ ВЦСПС вручала нам ректор Клавдия Домокурова.

## Битва за хлеб

С 1965 г. я – член КПСС. В 1973 – 1975 гг. работал секретарем парткома колхоза имени А.А. Жданова, продолжал на полставки работать директором Тобурдановского дома культуры.

В колхозе и раньше вел активную деятельность. Я был избран заместителем председателя колхоза по культуре, членом правления с решающим голосом.

Все эти годы хозяйства района заметно развивались. Наш колхоз стал одним из передовых. Урожайность зерновых получали ежегодно по 25 ц с гектара. Планы всегда перевыполняли досрочно. В 1975 г. мы получили высокий урожай – 30 ц с гектара. Вдохновленные механизаторы работали с утра до ночи без отдыха. Срочно надо было завершить уборку. Было сообщено о затяжных дождях.

Председатель колхоза В.А. Антонов говорит: «Давай придумаем что-нибудь для вдохновения наших механизаторов. Выделим им премию деньгами и зерном. После завершения уборки сразу организуем праздник «Урожай–75». Согласен? На расширенном заседании правления и парткома утвердим дополнительные условия соревнования».

В поле – двенадцать комбайнов и весь автотранспорт, трактора с тележками. Ночная смена на току была из депутатов, культработников, медроботников, учителей и школьников. В семь часов вечера начали убирать последний участок зерновых. Комбайнеры, вдохновленные успехами, работают в полную силу. Там сирена, здесь сирена, транспорт не успевает. Свет прожекторов, гул машин – всё это было похоже на жаркую битву. Действительно, это была настоящая битва за хлеб.

До утра уборка закончилась, комбайны и автотранспорт поставили строго в один ряд. Колхозная столовая приготовила вкусную еду. Все закончилось благополучно.



*Битва за хлеб. Руководители колхоза имени А.А. Жданова  
В.А. Антонов (справа) и В.И. Миттов*

В 6 часов утра – районная радиоперекличка. Председатель В.А. Антонов доложил о досрочном завершении уборки урожая. На другой день начались проливные дожди.

На току много зерна накопилось, сушить не успеваем, решили выдать зерно авансом за трудодни. Колхозники были довольны.

В колхоз приехала секретарь обкома партии по сельскому хозяйству К.И. Груздева. Поздоровались, она говорит:

– Вот, все время слышала фамилию Бабанов, теперь решила познакомиться поближе. Кто дал вам право распоряжаться государственным добром?! – кричит секретарь обкома К.И. Груздева на меня и председателя колхоза В.А. Антонова. – Семена не засыпали. План продажи зерна не выполнили. Корма общественному скоту не заготовлены.

Я не выдержал и говорю:

– Во-первых, план продажи зерна государству вчера выполнили. По-моему, Антонов и правление решили правильно. На току – сотни тонн невысушенного зерна. А зерно быстро преет и гниет.

На бюро райкома партии нам сделали замечание. «Огонь» я вызвал на себя. А план выполнили на 200%. Зерно все-таки спасли. Райком с нас требует сдавать зерно сверх плана дальше и дальше. Ямановские колхозники на ток не выходят, убегают в лес: кто за грибами, кто за дровами.

Сплетники слух пустили: «Говорят, секретарь парткома Баба-нов хочет получить орден. Вот он и бегаёт, колхоз продает». Доса-фовские машины уехали без груза. Зерно перестали продавать.

Опять вызывают на бюро райкома партии. Василий Антонович срочно выехал в Чебоксары, а я на бюро отвечал на вопросы. Нам с председателем колхоза объявили выговор. Выговор, думаю, не чирей, спать не мешает.

Подумал, решил вернуться на прежнюю работу – культработником – и заниматься творчеством.

На отчетном собрании я отчитался и сделал устное заявление об уходе с поста секретаря. Секретарь райкома КПСС Е.В. Роштов спрашивает:

– Причина ухода и кого вы хотите оставить вместо себя?

Отвечаю:

– Я профессиональный культработник. Хочу работать директором ЦСДК, а свято место пусто не бывает.

В 1982 г. на общем отчетно-выборном собрании председателем колхоза второй раз выбрали В.А. Антонова. Трудные годы были, засуха, неурожайный год. Солому возили из Ставропольского края. Продуктивность животноводства снизилась. Март. Впереди весенний сев, а минеральных удобрений в хозяйстве недостаточно. Без удобрений нет урожая.

В.А. Антонов специально зашел в кабинет директора Дома культуры и предложил посидеть за шахматной доской. Играл он мастерски. Потихоньку начал рассказывать о своих проблемах, планах. В трудные дни он старался беседовать со мной наедине.

– Нет удобрений, район не обещает. Что делать? Опять неурожай... – помолчал и говорит: – Михайлыч, давай попробуй, поезжай в Москву к депутату Симонову. Он нам поможет.

– Подумаю, но нужно провести расширенное заседание правления колхоза и исполкома сельсовета. Нужно решение принять.

Через неделю я опять выехал в столицу к депутату Верховного Совета. Принял меня Кирилл Степанович по-деловому. Но как прочитал письмо, побледнел, потом покраснел и говорит:

– Чем вы там занимаетесь, сев на носу, у них нет удобрений! В прошлом году во время отпуска я занимался вопросами соло-



*Встреча депутата Верховного Совета РСФСР  
К.С. Симонова (в центре) с избирателями, 1982 г.*

мы, вагоны организовывал, жил в Ставрополе целый месяц!

Я сижу и молчу. Думаю, что будет, то будет. Он заговорил и спрашивает:

– А кем вы там работаете?

Я отвечаю:

– Заместителем председателя колхоза по культуре.

– Вот как! Удивительно! Я – железнодорожник, а вы – деятель культуры, Решаем важный государственный сельскохозяйственный вопрос. Ну, расскажите, как живет село, каково настроение сельчан, чем занимается народ? Из чего гонят самогон, из сахара или сахарной свеклы?

Я отвечаю:

– У нас не пьют самогон, а водку – по праздникам. А самогон гонят из солода.

– Что такое солод?

– Солод – это хлебный специальный сладкий продукт.

– Значит, ваш самогон – чистый хлебный напиток? Давай-ка я приеду решать вопросы сельского хозяйства, а вы меня угостите хлебным напитком.

Сидели больше часа, он расспросил и о семейных делах.

К.С. Симонов мне говорит:

– Вопросы будут срочные – позвони ко мне домой. Там ответит моя супруга Елена Петровна. Мы к вам скоро приедем, вот мой домашний телефон. Я заказал билет обратно до Канаша, подойдете в «Метрополь».

Мы попрощались. На улице от волнения и радости ничего не вижу, никого не слышу.

Потом я понял, почему Кирилл Степанович интересовался самогонованием. В это время Политбюро готовило постановление об усилении борьбы с самогонованием и алкоголизмом.

Я вернулся из Москвы и доложил руководству колхоза и депутатам об итогах встречи с К.С. Симоновым. На другой день при-

ехали первый секретарь РК КПСС и председатель райисполкома и начали давить за самодеятельность, кричат:

– Кто дал вам право обращаться к депутату Верховного Совета? Почему не спросили разрешения? Срочно занимайтесь вопросами благоустройства ДК и села, – и уехали.

За короткий срок построили красивые парадные ворота у въезда в село. Всё было убрано, покрашено. 6 мая 1982 г. приехал наш депутат К.С. Симонов, сопровождали его первый секретарь Чувашского обкома партии И.П. Прокопьев и руководители Канаша и района.

Коллектив агитбригады «Нива» встретил гостей хлебом-солью. Деловая встреча с депутатом началась с осмотра центральной усадьбы, посетил он и Дом культуры, где решили много вопросов.

Кирилл Степанович говорит:

– Народ в Дом культуры собирать не будем, организуем встречу с избирателями, колхозниками на току или в поле.

Встреча состоялась в ямановской бригаде.

Удобрение получили вовремя. «В этом году вы должны получить высокий урожай», – с этими словами К.С. Симонов попрощался.

Напиток из солода ему не удалось попробовать. Его и гостей угостили медом и медовухой (медовуха (кӓрчама) – крепкий приятный медовый напиток). Вот так район был обеспечен минеральными удобрениями.

Через год секретарь райкома В.Д. Мясников на очередной конференции заявляет:

– Вот заслуженный работник культуры России Бабанов развалил колхоз, какой толк от него?

Весь зал, актив района смеются. Я попросил предоставить слово, а ведущий В.Д. Мясников никак не отреагировал.

Мой друг А.И. Зайцев говорит:

– Николай Михайлович, народ смеется над секретарем райкома, а тебя мы все знаем и уважаем.

Если подъем колхоза зависел бы от культработника, тогда чем будут заниматься специалисты сельского хозяйства и райком КПСС?

Позже встретились мы с А.И. Зайцевым, членом Союза журналистов, и он говорит:

– Знаешь, бывший секретарь райкома партии В.Д. Мясников развалил совхоз, а потом – колхоз «Советская Армия». Вот как бывает!

Сельские труженики, вдохновленные поддержкой депутата К.С. Симонова, ударно работали и получили высокий урожай зерновых – 31 ц с гектара. В то время главным агрономом работал опытный, деловой, требовательный В.И. Миттов. Механизаторы очень уважали его. Он во время весеннего сева, уборки урожая сутками пропадал в поле.

Уборку завершили успешно и продажу зерна выполнили досрочно. Колхозникам распределили зерно, а рабочим и служащим села продали зерно по государственной цене.

Мы с В.А. Антоновым подготовили депутату текст телеграммы, где доложили о результатах уборки урожая и о досрочном выполнении плана продажи хлеба государству. В ответ Кирилл Степанович помог получить колхозу автомобиль УАЗ-469.

## Художественно-оформительская мастерская

Наша Тобурдановская художественно-оформительская мастерская успешно выполняла все заказы. О деятельности мастерской знала вся республика, начиная от соседних районов до Чебоксар.

Я много работал, оформлял плакаты, стенды на любую тему. В 1988 г. получил профессию художника-оформителя. Много заказов выполнил для Канашского лесхоза, Комсомольского лесничества. Оформлял Шемуршинский мехлесхоз, его директором тогда работал П.Т. Тихонов. За большую работу по оформлению плакатов на противопожарную тематику лесхоз помог мне построить дом из хвойной породы.

П.Т. Тихонов выделил хвойные доски и бруски для строительства пристроя к художественной мастерской. Так мы дружили и творили. Шемуршинский лесхоз стал передовым в республике. Позднее П.Т. Тихонова назначили министром лесного хозяйства Чувашской Республики.

В 1995 г. проходил Всесоюзный фестиваль, посвященный 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Много впечатляющих мероприятий состоялось в ДК в этот период. Особенно красочно и содержательно были оформлены стены ДК. Всегда было много посетителей около уголка Боевой славы. Здесь фамилии, имена участников войны и погибших воинов-земляков. Бережно ухаживали за живыми цветами, которые посажены на земле, привезенной из городов-героев страны.

Особенно высоко оценили на выставке мои произведения «Вечный огонь у Кремлевской стены», «Парад Победы», «Река Урюм», «Село мое родное» и многие живописные работы. Во время работы директором ЦСДК я много писал. Работы дарил близким, родным и коллегам, а также участникам народного хора.

В мастерской работали высококвалифицированные художники К.К. Русь, Н.А. Николаев, Н.И. Горшков, В.А. Корнилов, М.С. Рассказчиков и преподаватели Чебоксарского художественного училища.

## Народный хор и творчество

До начала сенокоса на селе молодые люди – девушки и юноши – каждый год устраивали хороводы. Собирались они в переулках, а потом с 10 до 12 часов ночи на центральной площади веселились, играли, пели народные хороводные песни. Одеты были в национальные костюмы и кожаную обувь, многие носили белые шерстяные носки и резиновые галоши. Ежегодно 12 июля, в Петров день, организовывали праздник чувашской хороводной песни. После этого праздника до завершения уборки урожая все взрослое население работало в поле: косили сено, убирали зерновые культуры.

В 1927 г. в Тобурданове появился сельский хор. Хором руководили Михаил Мурашкин, Дарья Шоркина, Василий Мурзуков.

В начале 30-х гг. наше село посетил известный чувашский композитор, заслуженный деятель искусств ЧАССР В.П. Воробьев. Он остановился у пчеловода Василия Ухьянкина. Послушал наш сельский хор, подарил свои произведения. Позднее руководители хора постоянно общались с В.П. Воробьевым.

В послевоенные годы хором руководила Т.Х. Шоркина. Она лауреат всероссийских фестивалей.

В 1967 г. построен новый сельский Дом культуры на 400 мест. Художественным руководителем работал В.Е. Шпаков. Организовывали немало концертов, участвовали в районных и республиканских праздниках песни и труда. Коллектив неоднократно награждался дипломами, получал много ценных подарков. В 70-е гг. в Доме культуры начали работать молодые, энергичные, профессиональные специалисты, Выпускник Канашского педучилища В.Н. Кузнецов руководил хором, создал духовой оркестр. За короткий срок он увеличил хор до 80 человек. Мы победили на юбилейном смотре самодеятельных коллективов республики. В 1972 г. нашему коллективу присвоено звание народного хора



*Тобурдановский народный хор.  
Руководитель – Р.П. Шоркина, концертмейстер – С.Е. Шпаков*

и утверждены штатные единицы хормейстера и концертмейстера. Через год хормейстер В.Н. Кузнецов был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЧАССР. В.Н. Кузнецов – заслуженный работник культуры Чувашии.

С 1974 г. хором руководит заслуженный работник культуры Чувашской Республики Р.П. Шоркина. Она добивается новых успехов в развитии народного творчества села.

Много сил и знаний отдал для развития народного творчества села заслуженный работник культуры Чувашии Н.Д. Михайлов, который раньше работал заведующим музыкальным отделением Канашского педучилища, потом – директором Тобурдановской детской школы искусств. Обучал детей музыке, организовал хореографическую группу и руководил народным хором. Под руководством Н.Д. Михай-

лова тобурдановский коллектив в 1999 г. выступил с концертом в Измайловском парке в Москве. Концертная группа успешно выступала в Волгограде, Ульяновске и Республике Татарстан.

В 1985 г. во всей стране был объявлен смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности, мастеров изобразительного искусства, посвященный 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Тобурдановский народный хор под руководством заслуженного работника культуры Чувашской Республики Н.Д. Михайлова, Р.П. Шоркиной и С.Е. Шпакова подготовил новую программу. Это хоровые песни «Казачи в Берлине», «Ехал я из Берлина», «На Мамаевом кургане», «Алеша» и другие. Хочется рассказать о том, как наш коллектив завоевал звание лауреата Всесоюзного фестиваля «Салют Победы». Двадцать два участника и коллектив награждены медалями лауреатов. Были определенные трудности с транспортом, но коллектив их преодолел. Хочется от души поблагодарить руководителей и участников тобурдановского народного хора. Мы – лауреаты Всесоюзного фестиваля «Салют Победы»! Коллектив работников Центра художественного творчества и досуга уверенно продолжает заложенные традиции.

На другой день после фестиваля я чувствовал себя очень плохо. Сил нет, болело сердце. Был на приеме у врача – терапевта-кардиолога Тобурдановской больницы. Обнаружили болезнь сердца. Тогда мне было всего 52 года.

Сходил в Дом культуры, успокоился, достал эскиз старой Тобурдановской церкви. Православный храм наши предки построили и открыли в 1891 г., он прослужил до 1 августа 1927 г.

По рассказам старожилів села, по этому же проекту построили церковь в селе Новое Тинчурино Яльчикского района. Я выезжал несколько раз в это село, писал этюды. Церковь и сегодня красуется, служит людям. Мне удалось использовать проект Новотин-



*Районный праздник песни и труда.  
Тобурдановский хор – лауреат Всероссийского фестиваля «Салют Победы»,  
посвященного 40-летию Победы, 1985 г.*

чуринской церкви. За несколько дней картина Тобурдановской церкви была завершена. А болезнь прошла.

Тогда я понял, что мне надо серьезно и постоянно заниматься изобразительным искусством. В свободное время много рисовал, на работе оформлял плакаты, стенды, лозунги. Старался писать картины и плакаты на военно-патриотическую тему. Много написал пейзажей: «Родное село», «Родная сторонка», «Вот оно, мое село», натюрморты и многое другое.

В выставочном зале Дома культуры мы открыли персональную выставку моих картин, посвященных 40-летию Победы. В экспозиции были представлены живопись, натюрморт, плакаты на во-



*Концертная группа Тобурдановского ЦСДК в Ульяновске,  
руководитель – Н.М. Бабанов (в центре), 2004 г.*

енную тематику – всего около двадцати полотен. Мои работы, посвященные односельчанам, всем очень понравились.

За большой вклад в культурное строительство, за достигнутые успехи в развитии народного творчества в 1987 г. наш коллектив и работники Дома культуры во второй раз завоевали звание лауреата Всесоюзного фестиваля.

В мае 2011 г. Тобурдановский СДК преобразован в центр художественного творчества и досуга. Свидетельство вручила заместитель министра культуры Чувашской Республики Т.В. Казакова. Это событие праздновали всем селом. Приезжали и почетные гости: депутат Госсовета Чувашской Республики К.С. Мифтахутдинов, глава Канашской районной администра-

ции В.В. Софронов, руководитель землячества «Канаш ен» А.И. Кибеч, доктор филологии Ю.М. Артемьев, заместитель главы Канашской районной администрации К.А. Никоноров, депутат районного Собрания депутатов Н.В. Поверный, предприниматель С.Н. Яковлев...

*17 апреля 2013 г. в галерее «Серебряный век» Национальной библиотеки Чувашской Республики состоялось открытие персональной юбилейной выставки «Расцветай, край Чувашский» Н.М. Бабанова. В экспозиции представлено около 50 произведений: пейзажи, портреты, тематические картины. С приветственным словом к юбиляру обратился кандидат педагогических наук, мастер спорта СССР, заслуженный работник физической культуры и спорта Российской Федерации, член Президиума Канашского землячества В.М. Краснов. Также с приветственным словом выступили директор Национальной библиотеки Р.М. Лизакова, доктор филологических наук профессор Ю.М. Артемьев, народный академик М.Н. Воробьев, доктор исторических наук профессор Т.С. Сергеев, член Союза чувашских художников В.Н. Яковлев.*

*Выступление фольклорного ансамбля «Салам» Тобурдановского сельского поселения органично завершило мероприятие.*

**Лариса Скворцова,**

заведующая отделом искусствоведения  
Национальной библиотеки ЧР

## 60 лет Победе

Это было в октябре 2005 г. Мне очень повезло. В Москве на Всероссийской художественной выставке, посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, были представлены три мои работы. Две стали победителями выставки. Поместили их на стенде победителей, где было всего восемь работ. Шесть из них – московских художников.

Мы с женой Любовью Васильевной, семьей дочери, Надежды, и родственниками на выставке встречали земляков, которые проживали и работали в Москве. Юбилейную выставку посетили военные деятели, в том числе начальник управления авиации ФСБ России (сейчас – заместитель генерального директора авиакомпании «ЮТэйр»), Герой России, генерал-лейтенант, уроженец Канашского района Н.Ф. Гаврилов, деятели культуры, наши земляки из Чувашии.

Чтобы участвовать в заключительной выставке, мне надо было подробно изучить, выполнить многочисленные эскизы картины «Падение Берлина». В 1973 г. был в Берлине и писал эскизы, собирал фотооткрытки. Осмотрел рейхстаг и решил написать художественное произведение. Дома изучил воспоминания Г.К. Жукова, прочитал еще раз книгу генерала В.И. Чуйкова «Сталинградская битва», просмотрел цветной кинофильм «Падение Берлина». Надо было знать историю Великой Отечественной войны.

И вот, мечты мои сбылись. Мне, сельскому художнику, удалось добиться заметных успехов. В Москве мне вручили диплом лауреата Всероссийского фестиваля «Салют Победы».

В 2005 г. в газете «Московский комсомолец в Чебоксарах» вышла статья журналиста Елены Губановой «Художник с поля боя». Писали обо мне и другие республиканские газеты.



*На Всероссийской выставке «Салют Победы», 2005 г.  
Слева направо: Герой России генерал-лейтенант Н.Ф. Гаврилов,  
экономист С.Г. Колесникова, художник Н.М. Бабанов,  
вице-президент Академии обороны и безопасности В.Г. Колесников*

Известная в Чувашии телеведущая М.Ф. Карягина в 2005 г. специально приезжала в Тобурданово. Встретились мы с ней в Доме культуры, она изучала жизнь села и знакомилась с работниками культуры, посетила выставку картин сельских художников. Выставка удивила гостей, они остались довольны. Потом Марина Карягина, сотрудники телевидения и поэтесса Альбина Любимова встретились с моей семьей. Супруга Любовь Васильевна угостила медом и домашним пивом. Для гостей я сыграл на балалайке чувашские народные мелодии.



*Супружеская пара: Любовь Васильевна и художник Н.М. Бабанов.  
Выставочный зал «Народной галереи», Москва, 2005 г.*

Телеведущая собрала богатый материал и использовала его много раз в телепередачах. Наши встречи продолжались многократно.

Поэтесса Альбина Любимова и её дочь Ольга на память подарили мне сборник своих удивительно душевных стихов. Ольга Николаевна помогла мне участвовать в заключительной Всероссийской юбилейной выставке «Салют Победы». Я от души благодарен ей за помощь.

Передачу об итогах московской Всероссийской выставки «Салют Победы» по радио мы слушали с большим волнением. Пере-

давали: «На Всероссийской юбилейной заключительной выставке, посвященной 60-летию Победы, отличились наши земляки: художники Николай Бабанов из села Тобурданово Канашского района (заслуженный работник культуры России), Павел Меркурьев из Канаша и моргаушский мастер П.Я. Мазуркин». Они награждены дипломами лауреатов Всероссийского фестиваля «Салют Победы».

В ходе подготовки к Всероссийской выставке мы переписывались с директором «Народной галереи» Государственного Российского Дома народного творчества И.П. Вовком, который помог мне решить многие неясные вопросы. Он меня познакомил заочно с народным художником России профессором С.Н. Присекиным, автором полотен «Александр Невский», «Маршал Советского Союза Г.К. Жуков и К.К. Рокоссовский на Красной площади 24 июня 1945 года». Вдохновленный поддержкой Игоря Петровича, я написал копию произведения С.Н. Присекина «Парад Победы – 24 июня 1945 года», которая в 2010 г. участвовала во Всероссийской выставке в Москве. Картина хранится в Канашском городском музее.

## Всероссийский фестиваль к 65-летию Победы

Персональная выставка, посвященная Дню Победы, подготовлена при поддержке депутата Госдумы России П.В. Семенова. Она открылась в апреле 2009 г. в Канашской районной администрации.

Выставку посетили много гостей из Чебоксар, представители вузов республики, выпускники и учащиеся школ района, в том числе учащиеся 11-х классов Тобурдановской общеобразовательной школы имени А.И. Миттова во главе с учительницей Е.И. Павловой. Здесь собрались на свою конференцию ветераны войны и труда района. В начале конференции выступил глава Канашской районной администрации В.В. Софронов. Он подробно рассказал о проделанной работе по экономическому и социальному развитию района. В конце выступления Владислав Васильевич тепло поблагодарил меня за персональную юбилейную выставку, пожелал дальнейших творческих успехов.

Известный писатель Ф.М. Достоевский сказал: «Красота спасет мир». Действительно, человек, с детства приучившийся видеть и чувствовать красоту окружающего мира, красоту родной земли, будет достойным гражданином своей страны. Именно такую цель – научить видеть и чувствовать красоту – поставили перед учащимися учитель изобразительного искусства школы-интерната Н.Н. Степанова и классный руководитель 7-го класса Н.Г. Николаева. Мы посвятили эту выставку 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Экскурсия началась с моего рассказа о картинах. Прежде всего, поведал я о том, что две работы, «Падение Берлина» и «Вечный огонь», находятся в Кремле, в Музее боевой славы Кремлевского гарнизона. Все эти мероприятия организовали наши славные земляки: Герой России, генерал-лейтенант авиации, уроженец с. Янгличи Н.Ф. Гаврилов и полковник Анатолий Крылов из Яма-



*Открытие Всероссийской заключительной выставки «Салют Победы»,  
Москва, 2010 г. Слева направо: директор выставки И.П. Вовк,  
художник В.Я. Стародубов, зав. изобразительным отделом ГРДНП Ю.Б. Иванова,  
художник Н.М. Бабанов*

шева, который служит в Кремлевском гарнизоне. Хочу добавить то, что в Кремлевском гарнизоне сегодня служат многие наши земляки. В годы Великой Отечественной войны Московский Кремль охранял молодой чувашский парень из д. Семеновка Канашского района С.М. Михайлов. В послевоенные годы в Кремлевском гарнизоне служил из нашего Тобурданова Н.С. Миттов.

Ребята узнали, что темы работ очень разнообразны. Кроме воинской славы, меня всегда интересовали живописные места нашего родного края. Поэтому на выставке представлено много пейзажных работ о чувашской земле с ее неброской, но удивительно милой красотой. Очень понравился детям натюрморт «Сирень». Будто живые смотрели на ребят сиреневые гроздья. Также запомнились посетителям выставки картины «Дорога князя Вла-

димира», «Дорога к победе», «Река Урюм», «Богородица», «Ели, посаженные космонавтом А.Г. Николаевым» и многие другие.

В ходе подготовки празднования 65-летия Победы в Чебоксарах прошел Всероссийский фестиваль «Салют Победы» с участием представителей из Саратовской, Самарской, Ульяновской, Нижегородской областей, Удмуртской, Татарской, Чувашской, Мордовской и Марийской республик. Под руководством Государственного Российского Дома народного творчества, директора его Народной галереи И.П. Вовка проходила Всероссийская юбилейная выставка картин художников региона.

Мои три работы были отобраны на заключительную выставку в Москве. Экспозиция размещалась в художественной галерее Московского дома национальностей. Более двухсот участников со всей страны представили свои работы, среди которых были и мои – «Падение Берлина», «Вечный огонь» и «Парад Победы». Это было в октябре – ноябре 2010 г.

Во время торжественного открытия выставки слово предоставили и мне, художнику из глубинки. Кратко рассказал о своем творчестве и жизненном пути, поблагодарил организаторов юбилейной выставки – заведующую отделом изобразительного искусства Ю.Б. Иванову, директора Народной галереи И.П. Вовка. Я познакомился с художниками и мастерами, творческими деятелями из Сибири и Москвы.

На открытии выставки присутствовали мои близкие А.В. Сергеев, Н.Н. Краюшкина, Э.В. Ступакова и внук Степан Краюшкин. Большую моральную поддержку оказали мне Герои России генерал-лейтенант Н.Ф. Гаврилов, депутат Госдумы России П.В. Семенов, директор Канашской птицефабрики И.К. Суранов и генеральный директор «Чувашсетьгаза», депутат Госсовета К.С. Мифтахудинов. Вдохновленный итогами выставки, я написал несколько живописных работ, подарил их своим товарищам и близким.



*На юбилейной выставке в Москве, 2010 г.  
Первый ряд: Николай Бабанов (в центре), Степан Краюшкин (его внук),  
Надежда Краюшкина (его дочь).  
Второй ряд: Анатолий Сергеев и директор выставки «Народная галерея»  
Игорь Петрович Вовк*

Ю.Б. Иванова, кандидат искусствоведения, во время открытия заключительной выставки в Москве подчеркнула: «Всероссийская выставка произведений современных художников-любителей и народных мастеров «Салют Победы» стоит в ряду мероприятий, безусловно, исторического направления. Она представляет лучшие любительские работы, созданные в самых глубинках России, работы более 2000 авторов. Это произведения по-настоящему народных художников, которые отражают сам творческий дух и настроения современников».

И.П. Вовк, кандидат искусствоведения, в статье «Об огнях, пожарах» написал: «... Именно так важна выставка «Салют Победы», которая собрала и зафиксировала для истории, потомков живые слова и чувства очевидцев и участников военной эпопеи».

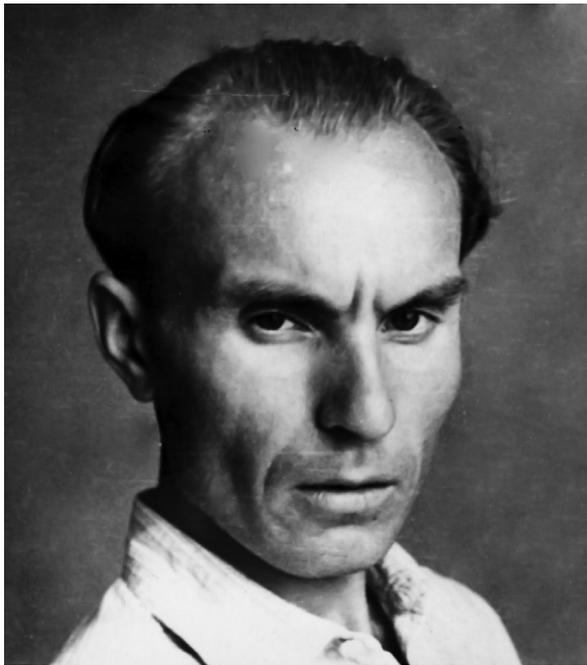
Диплом лауреата мне вручили 4 декабря 2010 г. в Канашском городском Дворце культуры, где проходил праздник, посвященный Году учителя. В книге отзывов много положительных пожеланий художников и деятелей искусства из Москвы и Чебоксар. Вот что пишет художник из Москвы Нина Силаева: «С большой благодарностью за Ваше прекрасное, гражданское творчество! Пусть Ваши работы идут в народ, а если вдруг Ваши картины мало покупают, то помните, что деньги не позволяют купить то, что у Вас есть от Вашего таланта, – любовь, восхищение, теплота Ваших почитателей». Мы часто общаемся с заведующим художественно-постановочной части Большого театра Ниной Силаевой. Я получаю от нее много ценных, полезных советов.

О поездке в Москву писали районная газета «Канаш ен» и городская газета «Канаш». Газета «Республика» обстоятельно и содержательно написала об итогах юбилейного фестиваля «Салют Победы». Журналист Олег Витаминов писал: «Художник счастлив. Уже четвертый раз ему приходилось участвовать в выставках, посвященных Победе. Первое такое подобное мероприятие было организовано в канун 40-летия Победы в 1985 г.».

## Наши вдохновители и коллеги

Видный чувашский поэт Г.Н. Айги в статье «Задумываясь о друге» пишет: «Анатолий Миттов – художник, сплотивший все свое творчество подлинно национальное в подлинно чувашское изобразительное искусство. В этом смысле он – наш первый великий национальный художник, один из корифеев нашей культуры наряду с Константином Ивановым, Михаилом Сеспелем и Федором Павловым».

А.И. Миттов успешно окончил институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Академии художеств СССР. Он мой одноклассник, односельчанин, сосед. Добился отличных творческих успехов, стал народным художником, стал из-



*А.И. Миттов*

вестен и за рубежом. Миттов и мне помог стать деятелем культуры и художником.

Анатолий Иванович учился в школе отлично, дома помогал по хозяйству. В свободное время мы играли, катались на коньках, на лыжах. Очень любили играть на балалайке и на гитаре, состязались в шахматы и шашки. Ходили в лес, на пасеку через глубокий овраг. Деревья



*Тобурдановский народный хор, руководитель – Р.П. Шоркина, 1979 г.*

– удивительные, сказочные. Старые березы, липы, осины – дух захватывает. Травы, папоротники – выше нас, и пахло неповторимым ароматом. Красивой была у нас в лесу природа, пахло медом, особенно во время цветения липы. На пасеке пахло прополисом и воском.

Анатолий вдохновлял меня не только словами, но и своим примером, своими успехами. В 1962 г. я месяц жил у него в Чебоксарах. После занятий вечерами мы подолгу рассматривали его новые работы. Он учил меня видеть красоту природы, учил теории изобразительного искусства. Однажды он говорит:

– Ты, Николай, будешь художником и деятелем культуры. Тебе надо много заниматься и учиться.

Я без усталости занимался, рисовал, оформлял учреждения, лесхозы, колхозы и улицы. Старался развивать свой кругозор и занимался самообразованием.



*Слева направо: депутат Госдумы П.В. Семенов, художник Н.М. Бабанов, глава администрации Канашского района В.В. Софронов*

В свободное время я помогал и своим коллегам, товарищам, молодым работникам культуры.

Более 30 выпускникам культпросветучилища, которые проходили практику в Доме культуры, я передавал свои знания, свой опыт работы. Они успешно работают и творят по всей великой России. Многие из них стали заслуженными работниками культуры. В Тобурдановском доме культуры успешно трудятся заслуженные работники культуры Чувашии И.А. Андреева (директор Центра художественного творчества), хормейстер Р.П. Шоркина, концертмейстер С.Е. Шпаков. Пользуются уважением жителей художественный руководитель Тобурдановского центра художественного творчества и досуга О.И. Кузьмина, руководитель вокально-инструментального ансамбля «Асам» В.Н. Шпаков, худо-

жественный руководитель этого коллектива А.А. Мурзуков. Большую работу по эстетическому воспитанию детей проводят преподаватели Тобурдановской детской школы искусств: хореограф Е.Н. Дмитриева, музыканты Н.И. Глухова, Н.В. Филиппова, А.Н. Сергеева. Большую работу проделал директор школы искусств заслуженный работник культуры Чувашии Н.Д. Михайлов. Сегодня школой искусств руководит Е.Н. Дмитриева.

Ученица Тобурдановской школы искусств Ирина Чебукова в 2003 г. на международном форуме «Одаренные дети России» в Москве за успешное выступление на баяне награждена дипломом Министерства культуры России (преподаватель Н.И. Глухова).

В сентябре 2006 г. в книге отзывов директор Народной галереи ГРДНТ И.П. Вовк написал: «Дорогой Николай Михайлович, Вы представляете собой тот человеческий тип, который, как фундамент, держит жизнь остальных людей. Помогая другим, человек делается лучше сам. И такая насыщенная событиями жизнь во имя людей должна быть описана для следующих поколений, но не официальным языком, а тем, которым Вы мне рассказывали свою историю. Мне кажется, что она будет интересна не только Вашим односельчанам, но и в масштабе всей республики. Дай Вам бог здоровья и удачи в этом благородном деле, особенно важном для народного самосознания.

С уважением и любовью Игорь Петрович Вовк, руководитель Народной галереи ГРДНТ. Г. Москва. 11.09.2006 г.».

## Благословение Варнавы, архиепископа Чебоксарско-Чувашской епархии

В двухтысячном году  
Со дня Рождества Христова  
Архиепископ Варнава  
Посетил Тобурданово.

Уважил храм культуры,  
Посмотрел, поблагодарил.  
На выставке картин  
Директора благословил.

«Николай Михайлович,  
Желаю Вам творить,

С Богом долго жить,  
Красоту природы  
На холсте творить.

На выставках России  
Только побеждать.  
Художников Чувашии  
Мы будем вдохновлять».

**Н.М. Бабанов**

с. Тобурданово, 12.02.2007



*Архиепископ Чебоксарско-Чувашской епархии Варнава  
(с 2001 г. – митрополит) на выставке тобурдановских художников, 2000 г.*

## Моя семья



*М.И. Бабанов,  
отец Н.М. Бабанова*

Отец мой, Бабанов Михаил Иванович, родился в 1907 г. в селе Тобурданово Цивильского уезда Казанской губернии в крестьянской семье. Учился в сельской школе и получил отличные знания. Окончил бухгалтерские курсы и работал главным бухгалтером Тобурдановского сельпо. В 1932 г. женился на Анне Филипповне Еменьдюковой (1908 года рождения). Вырастили сына Николая, дочь Валентину, а перед уходом на фронт родились двойняшки Елена и Мария. В октябре 1942 г. в битве за Донбасс мой отец героически погиб.



*Семья художника, 1983 г.*

*В первом ряду: дочь Люба, мать Анна Филипповна, сын Миша,  
во втором ряду: супруга Любовь Васильевна, дочь Надежда, Николай Бабанов.*



*Дочь художника Вера с внучкой Машей, 1991 г.*

Моя супруга – Любовь Васильевна, из многодетной семьи Сергеевых, односельчанка. Её мать – Агния Митрофановна – воспитала много детей и стала матерью-героиней. Отец Любви Васильевны

Василий Сергеевич – ветеран войны и тыла, бригадир стройбригады колхоза, столяр, пчеловод и любитель природы. Люба была умницей, интеллигентной и высокообразованной. Работала буфетчицей, библиотекарем, бухгалтером в школе, учителем начальных классов. Заочно окончила Канашское педучилище и до пенсии работала учителем начальных классов. Под руководством профессоров Л.П. Сергеева и Волкова обучала экспериментальный класс и была направлена на курсы повышения квалификации в Москву. Очень любила вышивать. Золотые руки были, всё умела творить. Я очень любил ее. Ее не стало в декабре 2005 г.

Мы с женой воспитали четверых детей, всем дали высшее образование. Вера окончила Казанский государственный институт культуры. Надежда – москвичка, инженер-технолог. Младшая дочь Люба окончила Чувашскую сельхозакадемию. Этот вуз окончили также сын Михаил и сноха Алена.



*Родственники Н.М. Бабанова из Москвы, Хабаровска, Чебоксар  
приехали в Тобурданово, в родной дом Николая Михайловича. 2013 г.*

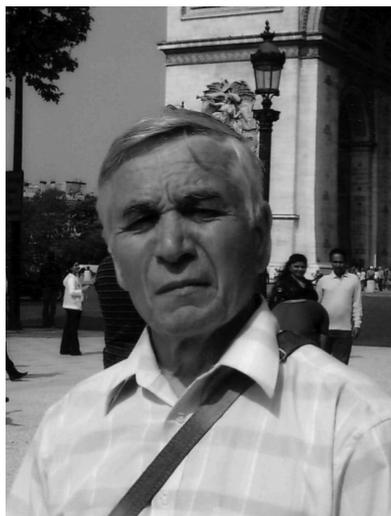
## Славные люди нашего края

История нашего края бесконечно интересна и очень богата. Прошлое – да, оно известно. Только нужно подробно изучить!

Настоящее – оно тем более ясно: просто оглянись вокруг себя, и всё перед твоими глазами.

### **Юрий Михайлович АРТЕМЬЕВ**

родился 30 января 1941 г. в с. Тобурданово Канашского района. Литературовед, критик, член Союза писателей СССР (1978), доктор филологических наук, профессор (1994). Окончил Казанский государственный университет (1969), аспирантуру в Институте мировой литературы имени М. Горького (1974). Работал в НИИ при Совете Министров Чувашской АССР (1969 – 1971, 1974 – 1980), в Союзе писателей Чувашской АССР (1980 – 1984).



С 1982 г. ведет преподавательскую работу в Чувашском государственном университете, с 1994 г. – заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, с 2001 г. – заведующий кафедрой русской литературы. В 1993 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Просветительство и развитие чувашской литературы».

Ю.М. Артемьев опубликовал более 200 литературно-критических статей, монографию «Начало века» (1996), учебник «Чувашская литература» (2003), книги «Живые мысли» (1991), «Страсть к полемике» (2003), «Семь этюдов» (Чӑн тӳпере ҫич ҫӑлтӑр) (2010).

Фундаментальное исследование по истории чувашской литературы начала XX в. явилось качественно новым шагом в раз-

витии национального литературоведения. Определяющим в этом труде является положение о тесной связи развития художественной литературы с историей общества. Ю.М. Артемьев приходит к выводу, что главные художественно-литературные достижения конца этого периода непосредственно связаны с реализацией культурно-просветительской программы И.Я. Яковлева.

Юрий Михайлович женат. Супруга Ангелина Георгиевна – педагог, отличник народного образования Российской Федерации.

Юрий Михайлович увлекается большим теннисом, волейболом, плаванием. Владеет французским, испанским, итальянским, немецким языками. Почетный работник высшего профессионального образования России (2011).

### **Юрий Васильевич БАРАНОВ**

родился 2 января 1946 г. в с. Тобурданово Канашского района. Окончил среднюю школу с серебряной медалью. Мастер спорта по спортивному ориентированию (1960 г.). Чемпион СССР и ВЦСПС (1969 – 1970), призер (1967 – 1972) и чемпион СССР (1973 г.) по спортивному ориентированию. Окончил Казанский химико-технологический институт в 1970 г. Живет в г. Казани.



В 1992 – 2010 гг. работал директором научно-производственного предприятия нефтегеотехнологии. Кандидат технических наук. Заслуженный нефтяник Республики Татарстан. Лауреат премий в области науки и техники.

Часто встречается с земляками и тружениками Тобурданова, посещает родную школу и Дом культуры.

### **Алексей Зионович ВОЛКОВ**

родился 29 мая 1965 г. в с. Тобурданово Канашского района. В 1982 г. окончил чебоксарскую среднюю школу № 10 и поступил на медицинский факультет Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, который окончил с отличием в 1988 г. В августе 1988 г. проходил интернатуру в качестве врача-хирурга республиканской клинической больницы № 1. С 1988 по 1990 гг. являлся клиническим



ординатором кафедры травматологии и ортопедии Чувашского госуниверситета. С сентября 1990 по 1996 гг. – врач-ортопед Республиканского центра мануальной терапии. С 1991 г. – заведующий организационно-методическим кабинетом, с 1996 г. – заместитель главного врача, с 2000 г. – главный врач Республиканской поликлиники восстановительного лечения (вертебрологии и мануальной терапии). В 2006 г. А.З. Волкову присвоено звание «Заслуженный врач Чувашской Республики».

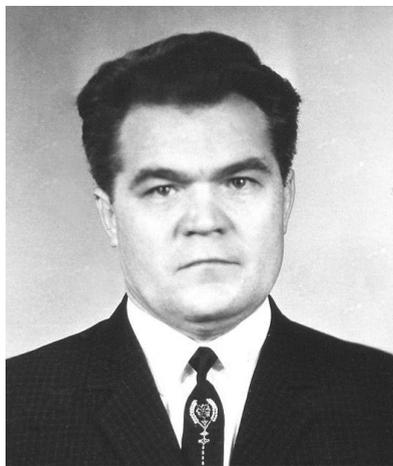
**Анатолий Никандрович ВОЛКОВ** родился 16 октября 1931 г. в с. Большие Яльчики Яльчикского района. Анатолий Никандрович – хирург, доктор медицинских наук, профессор. Окончил Казанский медицинский институт в 1955 г. Работал хирургом и главным врачом Тобурдановской участковой больницы с 1955 по 1958 гг. В 1958 – 1960 гг. – аспирант кафедры госпитальной хирургии Новосибирского медицинского института. С 1968 г. работал в Чувашском государственном университете: доцент кафедры опе-

ративной хирургии с 1969 по 1971 г., заведующий кафедрой факультативной хирургии с 1971 по 2000 г., с 2000 г. – профессор этой кафедры. В 1973 г. защитил докторскую диссертацию. Имеет более 300 научных работ, в т.ч. 8 монографий. Председатель Научного общества хирургов Чувашской Республики с 1987 г. Заслуженный деятель науки Чувашской АССР (1990). В 2012 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный врач России».



**Зион Никандрович ВОЛКОВ**

родился 25 января 1934 г. в с. Большие Яльчики Яльчикского района. Врач, кандидат медицинских наук. Окончил Казанский медицинский институт (1957). В 1957 – 1975 гг. работал врачом-хирургом и главным врачом Тобурдановской участковой больницы. Обслуживал более 15 деревень. В 1975 г. – ассистент кафедры нормальной и топографической анатомии с оперативной хирургией, с 1980 г. – доцент кафедры. Имеет 98 опубликованных научных работ, из них 2 книги и 22 учебных пособия. Брат А.Н. Волкова. Заслуженный врач Чувашской АССР (1970). Награжден орденом «Знак Почета». Почетный гражданин с. Тобурданово.



## **Николай Федорович ГАВРИЛОВ**

родился 14 сентября 1958 г. в с. Янгличи Канашского района. Успешно окончил Янгличскую среднюю школу. В Вооруженных Силах СССР с 1975 г. В 1979 г. с отличием окончил Сызранское высшее военное авиационное училище. Был направлен в пограничные войска. Служил в авиационных вертолетных частях Среднеазиатского округа. Занимал должности командира экипажа, командира звена и командира эскадрильи вертолетов.



В период с 1979 по 1987 гг. участвовал в боевых действиях в Афганистане. Николаю Гаврилову выпало воевать в Афганистане целых 7 лет. За этот срок совершил около 2000 боевых вылетов. Летал на вертолетах Ми-8, Ми-24, Ми-26.

В 1990 г. с отличием окончил Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. В 1990 – 1992 гг. проходил службу в Туркестанском пограничном округе в должности заместителя командира вертолетного полка.

В 1992 – 1999 гг. – научный сотрудник – старший летчик-испытатель научно-исследовательского испытательного технического центра Федеральной пограничной службы Российской Федерации. В 1993 г. окончил школу летчиков-испытателей.

С 1999 г. – начальник Управления авиации Федеральной службы безопасности Российской Федерации. В настоящее время – заместитель генерального директора авиационного предприятия «ЮТэйр».

За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, Указом Президента Российской Федерации от

14 января 2002 г. полковнику Н.Ф. Гаврилову присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда». В 2005 г. Н.Ф. Гаврилову присвоено звание «генерал-майор авиации», в 2007 г. – «генерал-лейтенант авиации». Заслуженный военный летчик Российской Федерации. Военный летчик-снайпер. Летчик-испытатель I класса.

Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалями Советского Союза и Российской Федерации. Средняя общеобразовательная школа в селе Янгличи Канашского района носит имя Героя.

Н.Ф. Гаврилов часто бывает в родной Чувашии и проводит общественно-политическую работу, успешно занимается военно-патриотическим и физкультурно-спортивным воспитанием молодежи.

Я несколько раз побывал в Янгличах. Неоднократно встречался с гостеприимными членами семьи Гавриловых. Мама Героя России Мария Мироновна – ветеран труда. Мудрая женщина. Ее трое сыновей стали специалистами в военной авиации. С.Ф. Гаврилов был инструктором в Сызранском училище, недавно уволился. В настоящее время живет в городе Чебоксарах.

А.Ф. Гаврилов – военный летчик, служит в авиации ФСБ России. Дочь, Ольга Федоровна, работает заместителем главы Янгличской сельской администрации. Другая дочь, Любовь Федоровна, – педагог.

Мария Мироновна всю жизнь работала на земле, была бригадиром комплексной бригады колхоза «Восток». Ее уважали односельчане, избрали председателем сельского совета. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. За высокие достижения в сельскохозяйственном производстве несколько раз была участницей выставок на ВДНХ СССР.

**Алексей Иванович ЗАЙЦЕВ** – журналист, писатель и драматург. Родился в д. Старые Шальтямы Канашского района в 1940 г. После окончания Тобурдановской средней школы в 1959 г. поступил в Алатырский машиностроительный техникум, получил специальность лесотехника. Стал журналистом. Талантливый корреспондент двадцать лет проработал в редакции комсомольской районной газеты «Октябрь ялавё», позже – главным редактором газеты «Каҫал ен» Комсомольского района.



С 1977 по 1990 гг. Алексей Иванович занимал должность председателя Новосальтямского исполкома сельского Совета. За эти годы А.И. Зайцев сумел поднять уровень социально-культурной жизни сельского населения. При поддержке депутатов, руководителей совхоза построили спортзал в школе, новое здание школы в д. Маяк, Старошальтямский сельский клуб. Проложили асфальтированную дорогу до д. Старые Шальтямы. Осуществили мечту старожилов – построили железобетонный мост через Урюм.



*Татьяна Алексеевна  
Зайцева-Ильина*

Член Союза журналистов России. Написал и издал книгу «Чемпион» (2001), пьесы «Красная маковка моя» (2002), «Окрыленные не падают» (2003), «Родина» (2006).

А.И. Зайцев с супругой Галиной Кузьминичной воспитали пятерых детей. Дочь Т.А. Зайцева-Ильина – заслуженная артистка Чувашской Республики (2007).

## **Кузьма Кириллович ЗАХАРОВ**

родился 11 ноября 1939 г. в д. Новые Шальтымы Канашского района. Почвовед, доктор биологических наук, профессор (2007). В 1957 г. успешно окончил Тобурдановскую среднюю школу. Принимал активное участие в районных соревнованиях по тяжелой атлетике. В 1965 г. окончил Поволжский лесотехнический институт в Йошкар-Оле. Служил в Советской Армии. Работал заведующим лесной почвенно-химической лабораторией Министерства лесного хозяйства Чувашской АССР (1961 – 1981), доцентом кафедры лесного почвоведения, экологии и природопользования Марийского государственного технического университета (1981 – 2004). С 2004 г. – профессор кафедры почвоведения и агрохимии, заведующий кафедрой технологии управления земельными ресурсами Чувашской государственной сельскохозяйственной академии. В 2004 г. защитил докторскую диссертацию по теме «Почвы лесов Чувашии и пути их рационального использования». Автор 110 научных работ, в том числе 3 монографий. Внес весомый вклад в изучение экологии лесных почв, химизацию лесохозяйственного производства, интенсификацию выращивания лесопосадочного материала и подготовку специалистов лесной отрасли среднего Поволжья. Сегодня профессор Захаров с большим удовольствием встречается с земляками, помогает им словом и делом, принимает активное участие в республиканских и районных мероприятиях, посещает выставки работ художников родного края.



К.К. Захаров – заслуженный лесовод Чувашской Республики (1999).

## **Видные хлеборобы М.З. ЗИНОВЬЕВА и В.Н. ПЛАТОНОВ.**

24 января 1930 г. жители д. Новое Урюмово организовали первый колхоз, назвали «Ясная поляна». По архивным документам, в 1721 г. в деревне 40 домов, в 1926 г. – 111. Ныне в Новом Урюмове проживают 818 человек, всего 282 двора.

Много событий было, немало людей руководили хозяйством. Сперва сельскохозяйственная артель называлась «Соревнование», потом – «Коминтерн», сегодня – СХПК «Путь Ленина». Колхоз в районе считался отстающим.

В 1956 г. после окончания Чувашской агрономической школы молодые супруги В.Н. Платонов и М.З. Зиновьева вернулись в родной колхоз «Путь Ленина».

В.Н. Платонова колхозники выбрали председателем хозяйства, а Марию Зиновьевну назначили бригадиром полеводческой бригады. За короткий срок М.З. Зиновьева добилась значительных успехов. Радуюсь первым успехам, она строила планы на будущее. Хорошего организатора заметили и решили выдвинуть. Так она стала сначала секретарем исполкома сельского Совета, потом – инструктором Канашского райкома КПСС.

В колхозе «Путь Ленина» под руководством председателя В.Н. Платонова дела шли неплохо, но бывшая бригада М.З. Зиновьевой начала отставать. А тут в газетах появились сообщения о том, что партийные работники и специалисты сельского хозяйства едут на работу в колхозы. Так М.З. Зиновьева вернулась в родной колхоз, снова стала бригадиром. За короткий срок она стала передовым бригадиром колхоза и района.



*Мария Зиновьевна Зиновьева*

Мы, тобурдановцы, часто встречались с Зиновьевой, радовались ее успехам. Наша агитбригада «Нива» часто выступала в колхозе «Путь Ленина». В сентябре 1968 г. выступила с концертом в честь открытия Новоурюмовского сельского дома культуры.

Бригадир колхоза, председатель женсовета, депутат Верховного Совета ЧАССР М.З. Зиновьева подготовила концертную программу. Новоурюмовская концертная группа выступала во многих сельских домах культуры, а также в Тобурдановском ЦСДК. Получилась очень интересная и полезная встреча тружеников двух соседних хозяйств. В ходе встречи М.З. Зиновьева поделилась успехами колхоза «Путь Ленина», получила немало депутатских наказов. Новоурюмовцы достигли больших успехов: урожайность зерновых колхоза выросла в 3-4 раза, собирали по 32-33 ц с гектара. Вырастили большой урожай картофеля – по 300 ц, корневой свеклы – 900 ц, а в 1974 г. – 1060 ц с гектара.

В 1976 г. М.З. Зиновьева за достигнутые успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании, за высокие показатели в сельскохозяйственном производстве была в третий раз награждена орденом Ленина, ей было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В 2011 г. вышла книга В.П. Прокопьева «Вя́рәмпуҫёнчи ҫёрӑтисем» (Новоурюмовские мастера земледелия). Автор очень подробно и ярко рассказал о делах, трудностях и победах наших земляков в колхозе «Путь Ленина», которые живут и творят на реке Урюм.

**Александр Маркович КАРШЕВ** – общественный и военный деятель.

В 1981 г. по поручению исполкома Тобурдановского сельского Совета я выехал в Казань для вручения юбилейной грамоты и сувенира земляку А.М. Каршеву в честь 50-летия организации колхоза «Юман» (ныне СХПК «Урюм»). Тогда я был заместителем председателя исполкома сельского Совета.

Долгие годы А.М. Каршев жил и работал в Казани. Сначала они с женой жили в здании Министерства электрификации Татарской АССР. Позднее получили трехкомнатную квартиру в центре города. Разыскал дом, где жил А.М. Каршев. Они с супругой Дарьей Николаевной тепло встретили меня, земляка из Тобурданова. Александра Марковича я видел первый раз. Его я представлял высокого роста, крепкого телосложения, а он оказался среднего роста. Добродушный, настоящий человек.



От имени исполкома сельского Совета и правления колхоза поздравил с юбилеем и вручил Александру Марковичу грамоту и сувенир. Хозяева были счастливы. Самое главное, земляки не забыли ветеранов войны и труда. Мы всю ночь не спали. Они рассказывали о пройденном, вспоминали молодость, расспрашивали, как живет село, какие изменения. Меня удивила абсолютная чистая память Александра Марковича и Дарьи Николаевны. Тогда им было 80 лет. Я старался рассказать обо всем: о людях, как развивается село, каких успехов добиваются люди, живущие на реке Урюм. Мы говорили на родном чувашском языке.

Жена Александра Марковича Дарья Николаевна тоже из Тобурданова, чувашка. В начале 20-х гг. она работала учительницей в Тобурданове, организовала сельский хор.

Часто вспоминаю образ скромного, доброго, великого труженика, общественного и военного деятеля, нашего земляка А.М. Каршева.

Я очень благодарен директору Центрального Государственного архива историко-политической документации Республики Татарстан В.Г. Хамидуллиной за высланный архивный материал об А.М. Каршеве.

ГЛАВНОЕ АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ  
ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ДОКУМЕНТАЦИИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
420066, Казань, ул. Декабристов, 4  
Тел./факс (8435) 23-54-41  
E-mail: cgaipdr.archive@tatar.ru

#### АРХИВНАЯ СПРАВКА

*В архивном фонде Бауманского райкома ВКП(б) г. Казани в личном листке по учету кадров, автобиографии, характеристике за 1951 – 1952 гг. имеются следующие сведения о Каршеве Александре Марковиче:*

*Родился в с. Тобурданово Цивильского уезда Казанской губернии в мае 1901 г. в семье зажиточного крестьянина. В 1933 г. окончил Московский электротехнический институт, специальность – инженер-электрик, в 1948 г. – исторический факультет Вечернего университета марксизма-ленинизма в г. Сызрань.*

*Свою трудовую деятельность А.М. Каршев начал с 16 лет.*

*В марте 1917 г. был избран секретарем сельского комитета с. Тобурданово, в октябре Волпродком командировал его на курсы проработчиков в г. Казань.*

*В июне 1918 г., после окончания учебы, вступает добровольцем в Военно-продовольственный отряд, где был принят в ряды РКП(б).*

*В 1919 г. Казанским губкомом РКП(б) командировается на кавалерийские курсы комсостава РККА. Во время учебы он был заместителем политкомиссара по работе среди нацменов и участвовал во Всероссийском съезде коммунистов-чувашей.*

*В апреле 1920 г. был назначен помощником командира второго кавалерийского полка третьего конного корпуса на Западном фронте.*

*«В августе 1920 г. находился в плену белопольских войск, – писал в автобиографии А.М. Каршев, – 3-й конный корпус вынужден был интернировать»*

в Германии. Через месяц бежал из Германии и в сентябре 1920 г. был назначен помощником командира 2-го Узбекского кавполка на Южный фронт».

Далее А.М. Каршев с мая по октябрь 1921 г. учился в Казанской высшей военной школе, с 1921 по 1922 гг. работал командиром дивизиона в 1-й Сибирской кавдивизии на Западном фронте.

С 1922 по 1927 гг. работал начальником отряда особого назначения ОГПУ, начальником погранотряда, оперативным уполномоченным погранотряда.

В 1924 г. окончил: Высшую пограничную школу ОГПУ (г. Москва).

После демобилизации, с октября 1927-го по март 1928 г., работал помощником прокурора Чувашской АССР. С марта по декабрь 1928 г. – начальник отдела НКВД Чувашской АССР.

С 1928 по 1930 гг. – председатель обллеспрома (г. Чебоксары).

После окончания института, с 1933 по 1941 гг., работал директором, главным инженером объединения «Водосвет» (г. Чебоксары).

С июня 1941-го по февраль 1946 г. работал главным энергетиком Башнефтекомбината (г. Ишимбай). С февраля 1946-го по май 1950 г. – старший инженер треста «Электротокнефть» (г. Сызрань).

В мае 1950 г. был переведен старшим инженером райуправления Казэнерго (г. Казань).

А.М. Каршев в 1925 г. избирался членом бюро Нарынского уездного и районного комитетов ВКП(б) Киргизской автономной области, в 1927 г. избирался членом бюро райкома ВКП(б) и членом президиума Геок-Тепинского района Туркменской ССР. В декабре 1950 г. был избран депутатом Бауманского районного Совета депутатов трудящихся г. Казани, являлся членом бюро Бауманского райкома ВКП(б) г. Казани.

На 1951 г. состав семьи Каршева А.М. был следующий: жена (имя не указано), сын Виталий – ученик 10-го класса, сын Юрий – инженер, брат Сергей – начальник ОКСа завода «Большевичка» в Ленинграде, отец и мать проживали у дочери в Москве.

Директор

Начальник отдела использования  
и публикации документов



В.Г. Хамидуллина

Г.Н. Фаезова

### **Александр Петрович КЕДЯРОВ**

родился 24 декабря 1947 г. в селе Янгличи Канашского района.

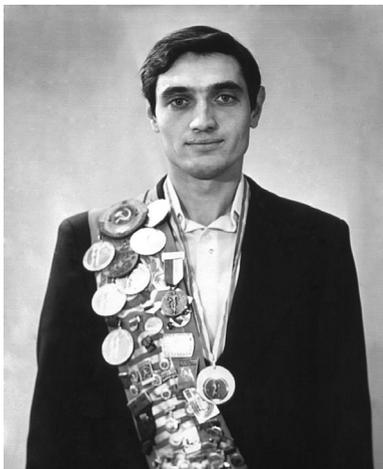
Мастер спорта (1969), заслуженный мастер спорта СССР (стрелковый спорт) (1973). Семикратный чемпион СССР, пятикратный чемпион Европы и семикратный чемпион мира. Серебрянный призер XIX летних Олимпийских игр (1976) в личном и командном зачете.

Воспитывался Александр Петрович в Порецкой школе-интернате. В 1977 г. окончил Белорусский институт физической культуры. Сейчас занимает должность главного тренера по пулевой стрельбе Белорусского комитета по физической культуре и спорту. (Чувашская спортивная энциклопедия. Чувашское книжное издательство, 2007 г. С. 35.)



### **Вячеслав Максимович КРАСНОВ**

родился 9 ноября 1950 г. в д. Новые Шальтямы Канашского района. В.М. Краснов – государственный деятель, кандидат педагогических наук (2001), мастер спорта СССР (легкая атлетика) (1971). Председатель Комитета по спортивной ходьбе Всероссийской федерации легкой атлетики, член Международной комиссии судей и судья международной категории по легкой атлетике,



член Международной ассоциации легкоатлетической федерации. Воспитанник Чебоксарской спортивной школы молодежи. Окончил Чебоксарский кооперативный техникум в 1969 г. и факультет физического воспитания Чувашского государственного педагогического института в 1973 г. Работал в комсомольских, партийных, спортивных организациях. С 1990 по 1994 гг. – председатель Государственного комитета Чувашской Республики по физической культуре и спорту. С 1994 по 2004 гг. – министр по физической культуре и спорту Чувашской Республики, одновременно в 2001 – 2004 гг. – первый заместитель председателя Кабинета Министров Чувашской Республики. С 2001 по 2006 гг. – секретарь регионального отделения политической партии «Единая Россия». Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации (1993), заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской Республики (2000). Награжден орденом Дружбы народов, медалью ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой».

**Василий Леонтьевич КУЗЬМИН** (1919 – 2001). Участник Великой Отечественной войны. Начал боевой путь на Западном и Калининском фронтах в составе противотанкового батальона, участвовал в битве за Москву.

С 1942 г. Василий Леонтьевич продолжал боевую службу в авиационной бригаде особого назначения в должности авиамеханика, участвовал в сборке самолетов из материальных частей, предоставленных союзниками.

В апреле – сентябре 1945 г. В.Л. Кузьмин работал в городе Фэрбенкс (США) в качестве представителя заку-



почной комиссии по приему и перегонке самолетов по ленд-лизу в нашу страну. Василий Леонтьевич в свободное время усиленно изучал иностранный язык. Таким образом, он блестяще выполнял ответственные задания командования.

Боевые подвиги В.Л. Кузьмина отмечены орденом Отечественной войны первой и второй степеней, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другими, в том числе медалью «Ветеран труда». После демобилизации с отличием окончил Чувашский государственный педагогический институт (1946), на кафедре института вел преподавательскую работу.

В 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Крестьянское движение в Чувашии в период Октябрьской революции». В.Л. Кузьмин стал одним из первых чувашских ученых – кандидатов исторических наук.

В дальнейшем он работал ученым секретарем, заместителем директора, старшим научным сотрудником НИИ при Совете Министров ЧАССР, начальником отдела публикаций, старшим научным сотрудником Центрального государственного архива ЧАССР. В 1970 – 1990 гг. являлся доцентом Чувашского государственного университета, вел курсы истории СССР, ЧАССР.

Результатом научной работы Василия Леонтьевича стали более ста публикаций, в том числе монография «Борьба трудящихся за власть Советов под знаменем советской автономии».

Яркие статьи и очерки В.Л. Кузьмина посвящены подвигу революционеров и героев Гражданской войны С.Д. Павлова (мичмана Павлова), И.Г. Кадыкова, П.П. Бондарева, А.С. Косырева, И.К. Скрипина, И.С. Космовского, П.Е. Крепкова, А.И. Крынецкого...

В 1977 г. Василий Леонтьевич создает первый в республике обобщающий историографический труд – монографию «Историография истории советской Чувашии». Составил сборники «Молодежь Чувашии на целине», «Культурное строительство в Чувашской АССР» (в двух книгах), «Историография Великой Отечественной войны».

Василий Леонтьевич неоднократно приезжал в родное село Тобурданово, активно участвовал в проведении очередных занятий народного университета культуры, где участвовало до 300 слушателей. Вместе с ним приезжали ученые-историки И.Д. Кузнецов, В.Ф. Каховский, доктор филологических наук Ю.М. Артемьев.

В.Л. Кузьмин – ученый, историк, педагог, воин, патриот. Всю жизнь активно занимался патриотическим воспитанием молодежи.

Его дочь Сухова Елена Васильевна – кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора филиала Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета в Чебоксарах, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Встретились мы с ней в Чувашском педагогическом университете имени И.Я. Яковлева, а потом в Чувашской Национальной библиотеке. Она подарила мне на память свою монографию «Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны». Елена Васильевна – прекрасный педагог, историк и лингвист, достойно продолжает дело отца.

**Михаил Кузьмич КУЗЬМИН.** На реке Урюм наши деды и прадеды жили рядом с жителями Татарстана. В 1859 – 1918 гг. население, живущее вдоль реки Урюм, объединил Старотябердинский волостной центр. Занимались они земледелием, животноводством, пчеловодством. Жили дружно, вместе отмечали праздники, молодые встречались и многие поженились, стали родственниками.

Мы, работники культуры и учителя, ежегодно выезжали в с. Старое Тябердино с концертами и организовывали вечера дружбы.



Здесь родилось немало знатных и славных людей. Особенно хочу отметить подвиг политрука, танкиста, Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Кузьмина.

Михаил Кузьмич Кузьмин – политрук танковой роты 46-го танкового полка 46-й танковой бригады 4-й отдельной армии. Родился в 1915 г. в селе Старое Тябердино ныне Апастовского района республики Татарстан в семье рабочего. Русский. Член ВКП(б). Окончил 7 классов. Работал техником по установке буровых вышек.

В 1935 г. был призван в Красную Армию. Служил танкистом на Дальнем Востоке. Остался на сверхсрочную службу. В 1939 г. был направлен на учебу в Горьковское военно-политическое училище, которое окончил в мае 1941 г., получив звание политрука и должность комиссара танковой роты.

Политрук Кузьмин получил назначение в танковую часть, дислоцированную на территории Латвии. В свою часть прибыл, когда уже началась Великая Отечественная война. Дивизия не успела получить танки и была использована в боях как мотострелковая. Боевое крещение получил под городом Даугавпилсом. Затем в составе своего полка с тяжелыми, изнурительными боями отступал на восток.

В конце августа 1941 г. дивизия была выведена в резерв, и из нее сформировали 46-ю танковую бригаду. Кузьмин был назначен комиссаром танковой роты. В октябре участвовал в боях на южном берегу р. Свирь. Политрук Кузьмин отличился в бою на подступах к городу Тихвину.

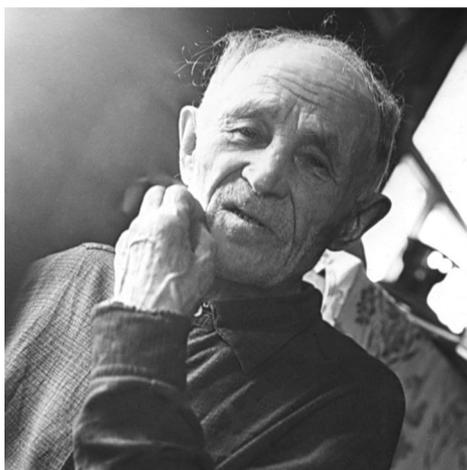
29 ноября 1941 г. во время атаки вражеских позиций в районе Кордон Спасский (Тихвинский район Ленинградской области) политрук Кузьмин находился в головном танке. Прямым попаданием снаряда танк был подбит, весь экипаж, кроме Кузьмина, исполнявшего обязанности артиллериста, погиб. Политрук продолжал вести огонь по окружившим его фашистам из зенитного пулемета, отбивался гранатами, отстреливался до последнего патрона. Он предпочел сгореть в танке, но не попасть в руки врага.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 декабря 1941 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм политруку Кузьмину Михаилу Кузьмичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденом Ленина.

Похоронен в г. Тихвине. На могиле – обелиск, на улице его имени установлена мемориальная доска. Имя Героя высечено на стеле у Вечного огня в Нижнем Новгороде. На родине его имя присвоено школе, в которой он учился. (Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т. 1. М., 1987.)

**Степан Гаврилович ЛАПИН (ГАВРИЛОВ)** родился 2 августа 1901 г. в деревне Новые Бурженеры Канашского района (Новобурженер-Тобурдановской волости Цивильского уезда Казанской губернии) в крестьянской семье. Окончил в родной деревне 4 класса школы Братства Святого Гурия.

В 1919 г. 18-летний Степан Гаврилов, секретарь Ново-Бурженерского сельсовета, написал письмо В.И. Ленину с просьбой оказать ему помощь в получении экономического и технического образования. Письмо чувашского паренька было лично рассмотрено управляющим делами Совета Народных Комиссаров Владимиром Бонч-Бруевичем и направлено им в Народный комиссариат по просвещению с сопроводительной запиской следующего содержания: «Посылаю при сем прошение Степана Гаврилова, по-



данное на имя тов. Ленина, где он пишет, что он желает учиться, но не знает, куда он может поступить. Прошу Вас в экстренном порядке уведомить его, по месту его жительства, куда именно ему направиться для удовлетворения законной потребности».

Но не пришлось Степану «грызть гранит науки», получить «экономическое и техническое образование». Буквально на следующий день после того, как он отправил письмо В.И. Ленину, парня призвали в Красную Армию (в стране бушевала Гражданская война), и сразу отправили на Польский фронт. В сентябре 1920 г. Степан Гаврилов был ранен под городом Слонимом. Лечился в госпитале в Смоленске, затем в течение месяца в Кремлевском лазарете в Москве.

После выписки из лазарета комиссия предоставила красноармейцу месячный отпуск. После кратковременного пребывания в родной деревне Цивильский уездный военный комиссариат призвал С.Г. Гаврилова в Красную Армию. Дальнейшую службу он проходил в особом 115-м батальоне Одесской городской чрезвычайной комиссии, в 120-м особом батальоне Одесской губчека в городе Первомайске. В конце 1921 г. батальон был отправлен на румынскую границу, где и прослужил Степан Гаврилов до демобилизации, до сентября 1922 г.

После демобилизации Степану уже было не до учебы: в деревне начиналась новая жизнь. Он с головой окунулся в общественную работу, молодежь деревни создала комсомольскую ячейку, Степан 2 года был ее секретарем. В 1932 г. активисты организовали колхоз «Соревнование», Степан был одним из его председателей.

Дальнейшая жизнь С.Г. Лапина (Гаврилова) связана с родным колхозом «Соревнование». Умер Степан Лапин 25 декабря 1995 г. на 95-м году жизни.

### **Василий Степанович ЛАПИН.**

Встретились мы с журналистом В.С. Лапиным в редакции газеты «Канаш» в кабинете главного редактора И.И. Андреевой, вспоминали о многом. Василий Степанович нам сообщил, как его отец С.Г. Лапин написал письмо лично В.И. Ленину и получил ответ управляющего делами СНК В. Бонч-Бруевича, а потом рассказал кратко о себе.

Родился В.С. Лапин в д. Новобурженер (ныне Новые Бурженеры) Канашского района в 1940 г. После окончания Тобурдановской средней школы работал в леспромхозе Тулашор в Кировской области, в непроходимой тайге. Через пять лет жажда к перемене жизни, желание получить высшее образование привели В. Лапина в Чебоксары. Еле-еле сумел устроиться плотником в строительное управление № 1 стройтреста № 1. В свободное время занимался в театральной студии. Через год главный режиссер театра Юного зрителя З.Д. Ярлыкова пригласила В. Лапина в штат театра и предложила главную роль в спектакле «Летние вечера» (Џуллахи каҫсем). Буквально через две недели, 18 ноября 1964 г., меня призвали в армию, и на этом моя артистическая карьера завершилась. Службу проходил сначала на Северном Кавказе, затем в г. Завитинске Амурской области. После службы с декабря 1956 г. работал в редакции шумерлинской газеты «Вперед». В 1968 г. пригласили работать на Чувашрадио собственным корреспондентом по Шумерлинскому кусту. В 1974 г. решил перебраться в Канаш, поближе к престарелым родителям, которые проживали в д. Новые Бурженеры, где рядом протекала родная река Урюм.



В редакции газеты «Канаш» проработал вплоть до 2000 г., до выхода на пенсию с должности заместителя главного редактора. После разделения издательского дома на редакцию и типографию в 2007 г. вернулся в газету «Канаш», где и трудится по сегодняшний день корреспондентом.

В.С. Лапин – член Союза журналистов России (1993), лауреат премии имени Семена Эльгера. Награжден медалями «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 –1945 гг.», «Ветеран труда».

В 1967 г. сбылась мечта Василия Степановича, он поступил учиться в Казанский государственный университет имени Ульянова-Ленина, и в 1973 г. сбылась мечта отца Степана Лапина – его сын Василий Степанович успешно окончил Казанский вуз и получил диплом журналиста.

Выпускник Тобурдановской средней школы В.С. Лапин проводит большую работу и плодотворно освещает жизнь Канаша и района.

**Илья Федотович МАКСИМОВ** (1911 – 2000) родился в с. Тобурданово. В семье было четверо детей. В 1928 – 1930 гг. работал секретарем Тобурдановского сельского совета Канашского района. За активное участие в общественной жизни был направлен в Нижегородский строительный техникум. В 1935 г. успешно окончил техникум по специальности техник-строитель. Вернулся домой и получил повестку из военкомата о призыве на действительную службу.



В 1935 – 1938 гг. служил в Монгольской народной республике, строил железную дорогу Наушки – Улан-Батор. После службы Илья Федотович работал в отделе капитального строительства Канашского вагоноремонтного завода. В то время велись работы по завершению строительства и монтажу оборудования ТЭЦ. В городе шло строительство многоэтажных домов в будущем Соцгороде. Новые дома строились коллективом прорабского участка, которым руководил И.Ф. Максимов. Город с каждым днем рос и развивался: люди строили заводы, фабрики, школы, магазины, больницы, жилые дома. Город Канаш стал крупным железнодорожным узлом страны.

Началась война. И. Максимова в 1941 г. направили на учебу в военно-инженерное училище, затем на Воронежский фронт. Гвардии капитан И.Ф. Максимов храбро воевал и участвовал в освобождении Харькова, Киева, сражался на Курской-Орловской дуге, участвовал в освобождении г. Львова. Войну закончил в Праге.

Незабываемая встреча с земляком произошла после взятия Берлина. В ту пору Илья Федотович был инженером механизированного полка танковой армии. Случайно встретил земляка Архипа Алексеева из д. Асхва.

После Победы Илью Федотовичу вручили приказ в штабе армии в Берлине и выдали удостоверение. В них предписывалось воинским частям и комендатурам оказывать всемерную помощь в демонтаже оборудования и его отправке в СССР. В 1945 – 1948 гг. Максимов был в составе группы уполномоченных и занимался этой работой. В ходе работы при демонтаже оборудования на танковом заводе «Тигр» в г. Эберцвальде он заметил мостовой кран. Илья Федотович через вышестоящее командование добился разрешения и отправил строительный мостовой кран для своего города Канаша. Кран работает до сих пор на территории вагоноремонтного завода.

Мне приходилось неоднократно бывать на вагоноремонтном заводе и рассказывать рабочим историю немецкого крана из г. Эберц-

вальде, где в 50-е гг. я служил в Группе советских войск в Германии.

В послевоенные годы инженер-строитель Максимов строил Канашский железнодорожный вокзал, жилые дома города. Одним из крупных строительных объектов был Дворец культуры вагоноремонтного завода. Он и сегодня является украшением города.

Несмотря на загруженность, И.Ф. Максимов выкраивал время бывать в родном селе и помогал ему строить новый типовой Дом культуры на 400 мест.

### **Кияметдин Садырtdинович МИФТАХУТДИНОВ.**

Моя первая встреча с К.С. Мифтахутдиновым произошла много лет назад. В то время он возглавлял общество охраны природы в Комсомольском районе. Район был одним из передовых по мероприятиям, направленным на защиту природы. И республиканские власти решили на примере Комсомольского района организовать республиканскую конференцию по экологическим вопросам. Нам, художникам Тобурдановского дома культуры, было поручено оформить стенд «Охрана природы – всенародное дело». За короткий срок мы с этой задачей справились. К.С. Мифтахутдинов работой художников остался очень доволен.

Наибольшая заслуга районного общества охраны природы состоит в том, что по реке Кубне было построено много плотин, что позволило сохранить реку, не дать ей обмелеть и засохнуть.



*Кияметдин Садырtdинович  
Мифтахутдинов*

О К.С. Мифтахутдинове хочется говорить как о человеке, любящем чувашский край. Он истинный земледелец. Колхоз «Восток» в Комсомольском районе, который возглавлял К.С. Мифтахутдинов, всегда был передовым и добивался высоких результатов.

С 2000 г. К.С. Мифтахутдинов на руководящих должностях ООО «Чувашрегионгаз» и «Чувашсетьгаз», с января 2011 г. по настоящее время – генеральный директор ООО «Газпроммежрегионгаз-Чебоксары». К.С. Мифтахутдинов – депутат Госсовета Чувашской Республики. Многолетний опыт руководящей работы в сельском хозяйстве, в газовой промышленности, на посту депутата Госсовета позволяет ему успешно решать важнейшие задачи социально-экономического развития нашего края.

Нести мир и тепло в каждый дом для К.С. Мифтахутдинова не только профессия, но и смысл жизни. Отсюда – уважение и благодарность к нему его земляков и односельчан как к труженику земли, растящему хлеб, строящему дом, воспитывающему детей, верящему в добро и справедливость. Его призвание – служить людям труда, защищать их интересы, помогать им.

По запросам и под контролем депутата К.С. Мифтахутдинова за последнее время было привлечено более 20 миллионов рублей для улучшения жизни жителей Канашского, Комсомольского, Яльчикского районов; проведено газоснабжение во всех населенных пунктах избирательного округа; созданы новые рабочие места. Депутат постоянно помогает учреждениям образования, культуры и здравоохранения; регулярно проводятся спортивные турниры; оказывается поддержка ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, многодетным и малообеспеченным семьям.

Депутатом К.С. Мифтахутдиновым была оказана материальная поддержка в строительстве Тобурдановской церкви.

К 65-летию Великой Победы художники Чувашии приняли участие во Всероссийской юбилейной заключительной художествен-

ной выставке «Салют Победы» в Москве. Наш депутат не остался в стороне и на этом мероприятии – оказал спонсорскую помощь художникам.

### **Николай Дмитриевич МИХАЙЛОВ**

(1939 – 2010) – композитор, педагог, баянист. Родился в д. Кумашка Шумерлинского района в крестьянской семье. Первым его учителем музыки был отец, игравший на музыкальных инструментах. В 1961 г. успешно окончил музыкальное отделение Канашского педагогического училища, в 1998 г. – Казанскую государственную консерваторию по классу баяна. С 1969 по 1976 гг. работал заведующим музыкальным отделением. С 1976 г. Н.Д. Михайлов работал директором Тобурдановской детской музыкальной школы, а также хормейстером Тобурдановского народного хора. Хор, которым он руководил, стал лауреатом Всесоюзного фестиваля, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Н.Д. Михайловым написано более 20 песен, которые вошли в репертуар ведущих музыкальных коллективов республики.

Он занимался общественной деятельностью: был членом президиума правления музыкального общества Чувашской Республики, председателем правления Канашского районного отделения музыкального общества. Был хорошим садоводом, столяром, великолепным пчеловодом, отличным шахматистом.

Н.Д. Михайлов – заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Награжден медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда», многими почетными грамотами государственных органов и общественных организаций. Пользовался большим авторитетом в Канашском районе, Канаше и республике.



**Иван Павлович ПАВЛОВ** – ученый, профессор. С видным земляком я стараюсь поддерживать тесную связь, а когда он приезжает в родные края, мы обязательно с ним встречаемся.

Родился Иван Павлович в д. Яманово в 1951 г., окончил Тобурдановскую среднюю школу. С аттестатом зрелости поехал в г. Курган, устроился на завод колесных тягачей сначала учеником токаря, затем, до призыва в армию, трудился токарем. Надо было получить высшее образование, и Иван Павлов поступает в Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова. Здесь он получает квалификацию инженера-электрика по специальности «Автоматика и телемеханика».

Работает инженером-конструктором в ПКБ «Промтрактор», затем энергичного, инициативного работника выдвигают инструктором Ленинского райкома КПСС Чебоксар. Молодой партийный работник курирует оборонные предприятия Министерства приборостроения, транспорта и связи. В 1989 г. Иван Павлович переходит на хозяйственную работу. Был конструктором проекта, заведующим отделом научно-производственного объединения «Системпром». Работал в сфере внедрения автоматизированных систем и автоматизированных систем управления технологическими процессами.

В 1990 г. наш земляк создал и возглавил предприятие по автоматизации банковских и других финансовых структур – чебоксарское предприятие «Банковские автоматизированные си-



стемы», а в 2002 г. – автономную некоммерческую организацию «Институт стратегических исследований», которая в основном финансируется из бюджета РФ.

Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук в Академии общественных наук при ЦК КПСС. Затем – докторскую диссертацию по специальности «Финансы, денежное обращение и кредит» в Российской Академии государственной службы при Президенте Российской Федерации. Иван Павлович имеет научное открытие в теории налогообложения. Он опубликовал около трехсот научных работ, в том числе учебники по банковскому делу и ряд монографий. В 2004 г. монография «Денежно-кредитные и налоговые факторы подъема российской экономики» была выдвинута на соискание Государственной премии Российской Федерации.

Иван Павлов является одним из инициаторов внедрения пластиковых карточек и расширения применения системы безналичных расчетов, сотовых телефонов в России.

Под руководством Ивана Павловича подготовлен один доктор наук, девятнадцать кандидатов наук, заложена основа финансовой науки в Чувашской Республике.

Женат. Жена – учительница. Старший сын Юрий – кандидат экономических наук, защитил диссертацию в Академии государственной службы при Президенте РФ; Артем учится в аспирантуре этой же академии и готовит диссертацию – разрабатывает систему мониторинга российского законодательства. Дочь Мария закончила Московский текстильный университет имени А.Н. Косыгина и получила специальность художника-модельера, проживает в Москве.

Встретились мы с Иваном Павловичем Павловым в ноябре прошлого года в Государственном историческом архиве ЧР. Тепло поговорили, остались довольны встречей. Горжусь тем, что мои земляки – достойные люди страны.

**Тихон Сергеевич СЕРГЕЕВ** – известный ученый, профессор, педагог. Наш земляк – из д. Новые Мамеи Канашского района. Родился 28 февраля 1938 г. Отец его, сельский учитель Сергей Михайлович Михайлов, был призван в армию в 1939 г. и пропал без вести около г. Винница в июле 1941 г. Мать, Анастасия Якимовна Якимова, колхозница, одна вырастила сыновей Михаила, Тихона и дочь Зою. Все дети получили высшее образование, а Тихон стал доктором исторических наук, профессором.



Летом 2004 г. Тихон Сергеевич приезжал в Тобурданово, был у нас дома. Он подготовил материал о жизни и деятельности знатных людей республики для первого тома Чувашской энциклопедии. Состоялся очень интересный разговор о сельской культуре и развитии народного творчества. В 2006 г. вышел первый том Чувашской энциклопедии, где помещен материал и про меня, подготовленный Т.С. Сергеевым. Тихон Сергеевич после этого события встречался со мной не один раз. Вдохновлял, поддерживал меня и помогал написать новую книгу «Урюм-река».

Летом 2012 г. мне удалось побывать у Тихона Сергеевича в его родном доме в д. Новые Мамеи, встретились мы с близкими родственниками и супругой – Валентиной Ефремовной, доктором биологических наук.

Напомню некоторые вехи биографии Т.С. Сергеева. Уже в студенческие годы Т.С. Сергеева сформировался интерес к проблемам истории культуры родного края и страны. Учился в Цивильском педагогическом училище. В 1960 г. успешно окончил

Чувашский государственный педагогический институт имени И.Я. Яковлева.

Проработав год учителем средней школы № 4 Чебоксар, Т.С. Сергеев одновременно сдал экстерном экзамены за первый курс аспирантуры, затем в течение 1963 – 1965 гг. учился в очной аспирантуре при кафедре истории СССР Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. В 1965 г. досрочно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Культурное строительство и формирование социалистического быта в чувашской деревне в годы предвоенных пятилеток (1928 – 1941 гг.)» и был направлен на работу на кафедру истории родного вуза, Чувашского пединститута, где преподавал историю до перевода в 1967 г. в Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова.

В стенах Чувашского государственного университета Т.С. Сергеев трудился 33 года. Здесь он прошел путь от старшего преподавателя до профессора. Свыше сорока лет он посвятил всестороннему изучению истории культуры Чувашии, Поволжья, России нового и новейшего времени. По этой проблеме им опубликовано свыше 350 работ, в том числе 21 монография и учебное пособие, около 40 научно-методических работ. Он выступал с докладами на международных, всесоюзных, всероссийских конференциях более 200 раз.

Закономерным итогом исследовательской работы по этой теме стала успешная защита в 1991 г. в Уральском госуниверситете (Екатеринбург) докторской диссертации на тему «Культура Чувашии 1917 – 1990 гг.».

С октября 2000 по 2006 гг. профессор Т.С. Сергеев возглавлял вновь созданную кафедру отечественной истории и права Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева. Таким образом, он снова вернулся в свой родной вуз и успешно продолжает работать в нем и сегодня.

Он принял самое активное участие в подготовке в общей сложности около 5 тысяч учителей истории, русского языка и литературы, научных и архивных работников. Он подготовил молодую научную смену – одного доктора и девять кандидатов наук.

Т.С. Сергеев известен нам как поэт-любитель. Он опубликовал два сборника стихов «На Парнас в досужий час» (2003, 2010). Наш земляк был музыкантом духового оркестра, занимался туризмом, писал статьи. Регулярно занимаясь бегом на длинные и марафонские дистанции, завоевал титул чемпиона Чувашии (1953), стал кандидатом в мастера спорта.

За добросовестную научно-педагогическую и общественную работу Т.С. Сергеев награжден медалями «За освоение целинных земель» (1957), «Ветеран труда» (1987), «100 лет профсоюзам России» (2005), удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР» (1990). За книгу «Вопросы историографии истории образования, науки и культуры Чувашии» ему в 2003 г. была присуждена премия имени Н.Я. Бичурина. Т.С. Сергеев удостоен нагрудного знака «Почетный работник



*Валентина Ефремовна  
Сергеева*

высшего профессионального образования Российской Федерации». В 1990 г. ему присуждено звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР».

Жена Тихона Сергеевича Валентина Ефремовна – наша землячка, доктор биологических наук, «Соросовский» доцент.

В свой юбилей профессор Т.С. Сергеев в расцвете творческих сил. Многочисленные его ученики – студенты, учителя республики, коллектив педуниверситета – желают ему крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов в развитии исторической науки.

Успехи наших чувашских спортсменов широко известны в России и за рубежом. Их пример вдохновляет тех, кто выбрал спорт и стремится к высшим спортивным достижениям.

**Надежда Владимировна СЕРГЕЕВА** родилась 19 августа 1984 г. в Чувашии. Надежда Владимировна – воспитанница Новочебоксарской ДЮСШ № 1. Окончила Чебоксарский кооперативный институт. Отец Н.В. Сергеевой В.В. Сергеев родился и вырос в селе Тобурданово. Он в своё время с отличием окончил среднюю школу, а потом – Чувашский государственный университет. Сейчас проживает в столице республики. Мать спортсменки Л.В. Сергеева, уроженка деревни Яндоба Канашского района, увлекается музыкой, играет на гармошке.



В детстве почти все летние каникулы Надежда проводила в селе Тобурданово Канашского района у своего дедушки-пчеловода Василия Сергеевича Сергеева, который очень любил свою внучку. Наверное, именно здесь будущая каратистка впитала силу тобурдановских родников, получила закалку, научилась быть сильной, выносливой, целеустремлённой.

В жизни Надежде Владимировне очень повезло, она встретила настоящего человека, тренера по каратэ, чемпиона Чувашии, бронзового призёра России 1997 г. В.А. Тимофеева. Повседневные тренировки, занятия и упорный, нелёгкий труд принесли спортсменке заслуженные успехи и награды. В 2003 г. Сергеева стала бронзовым призёром чемпионата России по каратэ. За последние годы Надежда Сергеева добилась блестящих успехов. Она мастер спорта по восточному единоборству, обладатель чёрного пояса 2 дана. В 2009 г. наша землячка стала победительницей Кубка Российской Федерации.

20 – 22 мая 2011 г. в г. Либерец Надежда Сергеева победила чешскую спортсменку со счётом 3:1 и стала чемпионкой мира по каратэ среди взрослых. В этом же году Надежда вышла замуж и сменила фамилию. Муж – известный спортсмен, пятикратный чемпион России и чемпион мира по каратэ, обладатель чёрного пояса 4 дана Алман Вячеславович Тимофеев. В настоящее время он тренирует молодых спортсменов в г. Чебоксары. Славный тренер В.А. Тимофеев сегодня президент Федерации каратэ WKS России, член судейского комитета Всемирной конфедерации каратэ. Земляки прославленных спортсменов гордятся уроженцами Чувашии и желают им новых успехов, крепкого здоровья, счастья и просят не забывать свою малую родину, давшую им жизнь и силу.

---

Чувашская спортивная энциклопедия.

Н.Т. Скородумов. Чувашское книжное издательство, 2007 г. С. 146.

**Александр Степанович СТЕПАНОВ** родился в 1924 г. в д. Старые Шаль-тямы Канашского района. До войны с отличием окончил Тобурдановскую среднюю школу. В марте 1943 г. во Владимире успешно окончил разведшколу и получил звание лейтенанта-пулеметчика. Молодого офицера срочно направили на Калининский фронт. Ржев являлся стратегическим объектом при защите Москвы. А.С. Степанова назначили командиром разведроты, она выполняла особо важные задания командования. За отвагу и храбрость



Степанову присвоили звание старшего лейтенанта и наградили орденом Красного Знамени. Разведчики под командованием старшего лейтенанта блестяще выполнили приказ командования, взорвали большой мост, который охраняли крупные силы противника. Война без жертв не бывает, многие боевые товарищи А. Степанова, разведчики, погибли. Однажды разведчики захватили немецкого офицера, начальника штаба. За это они были награждены боевыми орденами, а Степанову было присвоено звание майора. В марте 1945 г. наш земляк участвовал в разгроме «Группы «Север», считавшейся ударной армией немцев. Благодаря героическим действиям всех родов войск Земландская наступательная операция была завершена 9 марта. А.С. Степанов участвовал и в Берлинской операции.

В послевоенные годы служил в Германии, был почетным гражданином г. Стендаль. Общество немецко-советской дружбы за особые заслуги подарило А.С. Степанову автомобиль «Волга М-21». Очень высоко оценил заслуги Степанова, пожелал добра, удачи и крепкого здоровья секретарь правления Общества немецко-советской дружбы Лоренц.

Наш земляк посвятил всю свою жизнь армии. А.С. Степанов неоднократно был ранен, трижды лежал в госпитале.

После войны в 1969 г. он успешно окончил Краснознаменную орден Ленина военную академию имени маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского. Диплом полковнику Степанову вручил председатель государственной комиссии генерал армии Павел Иванович Батов. Полковник А.С. Степанов награжден 9 боевыми орденами, в том числе трижды орденом Красного Знамени. А.С. Степанов – участник Парада Победы на Красной Площади в Москве в 1945 г. Славный сын нашего края – воин, патриот, интернационалист. Немало внимания он уделял военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Александр Степанович в последние годы жил в Одессе, его не стало в 2002 г.

**Илья Кузьмич СУРАНОВ.** Вряд ли найдется в Канашском районе человек, который не знал или хотя бы не слышал имени бывшего директора Канашской птицефабрики Ильи Кузьмича Суранова. Мне много раз приходилось бывать в этом большом хозяйстве. Своими глазами увидел абсолютный порядок. Трудолюбивый, сплоченный коллектив фабрики и многочисленные гости – покупатели приезжали за гусятами, цыплятами со всего Поволжья.



И.К. Суранов родился в Тобурданове, успешно окончил среднюю школу. Учился в Чувашском сельскохозяйственном институте. Во время каникул в 1965 –1966 г. активно участвовал в строительстве здания нового Дома культуры в родном селе. После окончания института стал зоотехником, работал в колхозе имени Жданова. Животноводы колхоза очень уважали молодого специалиста.

В 1981 г. районное руководство направило И.К. Суранова на Канашскую птицефабрику (ныне – ОАО «Племенной птицеводческий завод «Канашский»). Более тридцати лет он возглавлял это предприятие, стал передовым руководителем в республике.

Его труд отмечен по достоинству. Он награжден орденом «Знак Почета», имеет Почетную грамоту Верховного Совета Чувашской Республики, является заслуженным зоотехником Чувашии. А недавно Илья Кузьмич получил еще одну престижную награду – Знак героя Большой энциклопедии «Лучшие люди России» по итогам 2010 г.

В трудные годы, вместо того чтобы сократить коллектив, строил для рабочих в долевом участии двенадцать трехкомнатных квартир – это тогда, когда на других предприятиях не выдавали зарплату. А у Суранова рабочие ежемесячно стояли у кассы, получали достойную зарплату. Коллектив фабрики за достигнутые успехи

получил диплом Минсельхоза Чувашии. Лично я считаю, что более трех десятков лет вести такое сложное, хлопотное дело и быть при этом всегда на высоте – это уже, можно сказать, подвиг.

**Ольга Ивановна ТАЛЛЯ**

(18.03.1926 – 27.04.2008) родилась в с. Тобурданово. Государственный и общественный деятель, кандидат исторических наук (1971). Окончила Горьковский педагогический институт (1951), Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ (1951), Высшую партийную школу при ЦК КПСС (1964), аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС (1971). В 1943 – 1948 гг. – учитель истории и немецкого языка Тобурдановской средней школы.



В 1948 – 1949 гг. – первый секретарь Канашского райкома ВЛКСМ, в 1951 – 1958 гг. – инструктор отдела партийных органов Чувашского обкома партии, в 1958 – 1961 гг. – секретарь и второй секретарь Чебоксарского горкома КПСС, в 1962 – 1963 гг. – заведующая отделом школ и вузов, в 1964 – 1965 гг. – заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Чувашского обкома партии. С июня 1965 по август 1969 г. – министр социального обеспечения Чувашской АССР. В 1971 – 1972 гг. – руководитель лекторской группы, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации, в 1972 – 1981 гг. – заведующая отделом культуры Чувашского обкома КПСС.

В 1981 – 1989 гг. – старший преподаватель кафедры истории КПСС Чувашского государственного университета. Автор более 30 научных работ. В 1965 – 1984 гг. – председатель республиканского женского совета. Жена С.П. Ухьянкина.

О.И. Талля – заслуженный работник культуры Чувашской АССР (1976). Награждена орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями. Постоянно помогала Тобурдановскому народному университету культуры. Приглашала лекторов из Москвы и т.д.

### **О семье Тимофеевых**

Глава семьи – Степан Тимофеевич, 1924 года рождения. Всю жизнь, начиная с 1947 г., посвятил школьному образованию: проработал учителем математики и физики, завучем. Дипломную работу Степана Тимофеевича в Чебоксарском педагогическом институте в свое время признали лучшей и С. Тимофееву рекомендовали продолжить научно-исследовательскую деятельность. (Дипломная работа С.Т. Тимофеева с надписями руководителя работы – известного теперь на весь мир этнопедагога, академика РАО Г.Н. Волкова – сохранилась в семейном архиве Тимофеевых.) Заманчивое и перспективное предложение «идти в науку» пришлось отклонить, потому что считал своим долгом помогать родителям. Мать была в преклонном возрасте, нуждалась в уходе.

Степан Тимофеевич – участник Великой Отечественной войны, в составе Белорусского фронта дошел до Берлина. На стене рейхстага оставил памятную надпись героя-победителя. Отец был для сыновей идеалом высокообразованного, культурного, воспитанного человека. Он был Педагогом с большой буквы, педагогом по призванию, человеком научного склада ума. Вплоть до последних дней жизни к нему обращались за помощью не только школьники, но и студенты вузов. Мог решать задачи любого уровня сложности, подготовил многих победителей математических олимпиад, среди которых имеются кандидаты и доктора физико-математических наук.

Мать – Зоя Алексеевна, 1926 года рождения. Работала в колхозе. Летом проживает в деревне, а зимой – в Чебоксарах, у Дмитрия.

В семье Тимофеевых выросли трое сыновей. Старший – Олег Степанович, 1949 года рождения, окончил Новосибирский инсти-

тут инженеров водного транспорта. Работал в Ленском бассейновом управлении водных путей и портов, а далее на Якутской ГРЭС и в аппарате управления Якутскэнерго. Прошел путь от помощника механика земснаряда (земснаряд – корабль, на котором ведут дноуглубительные работы судоходных путей рек) до механика – помощника командира корабля, а в энергетике – от начальника смены цеха до первого заместителя генерального директора – главного инженера Якутскэнерго и до первого заместителя министра энергетики Республики Саха (Якутия). Сегодня он директор регионального предприятия «Центрэнерготехнадзор», ведущего технический контроль на энергопредприятиях Центрального федерального округа России, живет в Москве. Имеет почетное звание «Заслуженный энергетик Российской Федерации».

Второй сын, Николай Степанович, родился 2 января 1953 г. в д. Яманово Канашского района. С детства целеустремленно го-



*Слева направо: Олег Степанович, мать Зоя Алексеевна,  
Дмитрий Степанович, Николай Степанович*

товился стать военным. После окончания Академии имени Ф.Э. Дзержинского служил в ракетных войсках стратегического назначения на Урале, в Перми и Нижнем Тагиле. Увлекался журналистикой: печатал статьи и очерки в газетах «Комсомольская правда», «Красная звезда» и в других изданиях, включая газету «Правда». В школьные годы печатался в газетах «Пионер сасси», «Пионерская правда» и районной газете, был участником пионерских слетов во Всесоюзном пионерском лагере «Орленок». Вел активную общественную деятельность и в полку: работал секретарем комсомольской организации, затем секретарем парткома. В 1988 г. в звании майора приглашен в Свердловск, в редакцию газеты «Красный боец» Уральского военного округа в качестве военного корреспондента, далее полностью посвятил себя журналистике. Николай побывал и в Польше в качестве военного корреспондента Северной Группы войск. В 1998 г. уволился из Вооруженных Сил в звании подполковника. Указом губернатора Свердловской области был назначен главным редактором «Областной газеты». В 2008 г. Николаю Степановичу Тимофееву присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». С 2010 г. Николай Степанович Тимофеев является советником губернатора Свердловской области.

Дмитрий, младший из сыновей, считал своим долгом оказывать помощь родителям, окружить их заботой и вниманием. Поэтому написал рапорт с просьбой о переводе в Чувашию. Но дело сдвинулось только тогда, когда вмешался отец, участник войны, инвалид: обратился с прошением к Президенту страны Б. Ельцину. Указом Президента России офицера Д. Тимофеева вывели из состава Вооруженных Сил и зачислили в штат Государственного комитета по ликвидации чрезвычайных ситуаций с переводом в Чувашскую Республику. Дмитрий Степанович проходил службу в должности начальника управления оперативного реагирования Главного управления МЧС России по Чувашской Республике в звании полковника. В 2010 г. уволен со службы по возрасту. Дмитрий Степанович имеет почетное звание «Заслуженный спа-

сатель МЧС России». В настоящее время работает техническим директором на одном из предприятий Чебоксар.

Тимофеев Дмитрий Степанович родился в 1960 г. в Яманове Канашского района. После получения среднего образования поступил в Казанский авиационный институт имени А.Н. Туполева на факультет летательных аппаратов. В 1982 г. в институт прибыли представители Военной академии имени Можайского для отбора студентов, способных освоить космическую технику. Дмитрий Степанович тогда учился на четвертом курсе. Предложение продолжить учебу в Ленинграде и посвятить себя освоению средств управления космическими аппаратами показалось интересным и было созвучно юношеским мечтам. Решение было принято без долгих размышлений, впереди ждали встречи с космонавтами, изучение новой техники и технологий. Желающих отправиться в академию было много. Выбирали лучших студентов по показателям в учебе. Среди них оказался и Дмитрий Тимофеев.

Средний брат, Николай, к тому времени служил в ракетных войсках. Из его рассказов Дмитрию была знакома жизнь военного. В 1976 г. Николай окончил факультет эксплуатации летательных аппаратов и наземного оборудования Академии имени Ф.Э. Дзержинского. Стал офицером.

Дмитрий Степанович пошел по стопам брата и по окончании «Можайки» (так с любовью курсанты между собой называли академию) получил звание лейтенанта-инженера и был направлен на должность инженера станции на космодром Байконур. Молодой офицер отвечал за работоспособность станции «Сатурн», где осуществлялось слежение за летательными аппаратами, передающими и принимающими космическую информацию с пилотируемых и высотных объектов. На Байконуре Д.С. Тимофеев прослужил одиннадцать лет на разных должностях: инженер станции, начальник станции, начальник отделения, начальник отдела. Довелось участвовать и в программе по управлению космическим аппаратом многократного использования «Буран». Готовились к большим работам, но, к сожалению, эта программа была свернута, подразделения расформировали.

## **Сергей Петрович УХЪЯНКИН**

(12.06.1925 – 04.03.2003) родился в с. Тобурданово. Педагог, кандидат педагогических наук (1963), доцент (1966), член Союза журналистов СССР (1981). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Чувашский государственный педагогический институт (1961), аспирантуру в НИИ теории и истории педагогики АПН РСФСР (1962). Работал директором Тобурдановской средней школы (1946–1952), в Министерстве просвещения Чувашской АССР (1953 – 1956), директором средней школы № 22 г. Чебоксары (1956 – 1964). А также старшим преподавателем, доцентом (1964 – 1976), заведующим кафедрой педагогики (1972 – 1986), доцентом (1986 – 1998) Чувашского государственного педагогического института. Автор более 120 научных работ, в том числе 17 книг и брошюр, посвященных истории пионерской организации Чувашии, формам и методам педагогической деятельности. Муж О.И. Талля.



С.П. Ухъянкин – заслуженный работник высшей школы Чувашской АССР (1979). Награжден орденами Отечественной войны первой степени, Красной Звезды, медалями, в том числе медалью Н.К. Крупской (1985). Лауреат Республиканской журналистской премии имени С.В. Эльгера (1981). Неоднократно читал лекции для слушателей Тобурдановского народного университета культуры.

## **Труженики-хлеборобы ШПАКОВЫ.**

«Хочешь жить лучше – лучше учишься, много трудись», – говорила моя мать. Такой подход целиком отвечает интересам сельского труженика.

После учебы в Чувашском сельскохозяйственном институте О.В. Шпаков работал агрономом в колхозе «Урюм». Он стремился поднять сельское хозяйство и сутками пропадал в поле или парке механизаторов. Добился значительных успехов в полеводстве. Механизаторы и сельчане уважали его, любили за трудолюбие и настойчивость.

Как-то руководитель района Ю.Е. Краснов шутя сказал: «Фантазер ты, Олег Васильевич, придумываешь все новые и новые методы в производстве». Он действительно много нового внедрил в полеводстве. Но поддержки со стороны колхоза было недостаточно. Энергичный специалист мечтал добиться новых успехов в сельском хозяйстве.

В 1993 г. Олег Васильевич решил организовать фермерское хозяйство. Отец агронома В.Е. Шпаков был опытным, передовым комбайнером в хозяйстве. Младший брат Олега, Сергей, успешно окончил сельскохозяйственную академию и стал экономистом, к тому же он опытный инженер-механик.

За последние годы фермерское хозяйство Шпаковых добивается значительных успехов. Ежегодно выращивает богатый урожай зерновых, картофеля и овощей. В 2011 г. собрали с каждого гектара по 34 ц зерновых, картофеля (сорт «Удача») – 200 ц, капусты (сорт «Валентина») – около 500 ц.

Молодой специалист Сергей Васильевич стал опытным руководителем фермерского хозяйства. Он много делает по благо-

устройству села – построил на речке Хучавӑс водохранилище, участвует в общественной жизни. Жители родного села избрали его депутатом Тобурдановского сельского поселения.

Таких примеров у нас немало. Вот, например, из д. Яманово – фермерское хозяйство И.В. Кочанова, из д. Маяк – А.П. Владимирова и В.П. Малова, из д. Новые Шальтямы – А.Р. Морозова, из с. Янгличи – Ю.В. Михайлова, В.М. Никонова, В.В. Табакова.

Крестьянина не вырастишь на пятом этаже, он рождается на земле, трудится без усталости, живет и творит, продолжает доброе дело отцов и дедов-хлеборобов.

Фермеры нашего края, проживающие на реке Урюм, знают слова великого ученого-селекционера И.В. Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача».

Успехов вам, сильные труженики края, здоровья вам, трудолюбивые люди, проживающие на реке Урюм!

**Михаил Яковлевич ЯКОВЛЕВ** родился в 1921 г. в д. Сив-Сирма Цивильского (ныне Канашского) района. Когда Мише было всего 7 лет, он остался без матери. После окончания средней школы Михаил учился в Чувашском сельскохозяйственном институте, через год его призвали в ряды Красной Армии и направили в военное училище. После учебы с 1941 г. до победного дня храбро воевал молодой командир наш земляк М.Я. Яковлев.



Воевал он на р. Прут, на западном берегу Десны, защищал Донбасс, сражался за Сталинград, воевал в районе немецкого го-

рода-крепости Кенигсберга. М.Я. Яковлев был командиром взвода пулеметчиков. Он был назначен начальником разведки 155-го стрелкового полка. В 1944 г. по приказу командующего 6-й гвардейской армии гвардии капитана М.Я. Яковлева за храбрость и героизм наградили орденом Отечественной войны первой степени, назначили начальником штаба 302-го стрелкового полка.

В декабре 1944 г. он назначен заместителем начальника штаба 29-й стрелковой дивизии, был начальником оперативного отдела.

В 1948 г. окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе. В 1954 – 1956 гг. учился в Военной академии генерального штаба. В 1963 – 1966 гг. – заместитель начальника штаба армии, позже – заместитель начальника штаба Туркестанского военного округа. В 1969 г. – заместитель начальника штаба Среднеазиатского военного округа, в 1971 г. – начальник штаба Группы Советских войск в Германии, в 1974 г. – заместитель начальника Главного оперативного управления Генерального штаба, заместитель начальника кафедры стратегии Академии Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, доцент. В 1974 г. М.Я. Яковлеву присвоено звание генерал-лейтенанта. Награжден орденами Отечественной войны первой степени (дважды), орденом Красной Звезды (четырежды), медалями.

М.Я. Яковлев проживает в Москве. Они с супругой вырастили и воспитали троих детей. Валерий и Сергей – военные деятели, дочь Лариса работает в институте Академии наук России.

## **Знатные люди – наши земляки**

Агусев Василий Петрович – заслуженный энергетик Чувашской Республики.

Александрова Елизавета Макаровна – отличник народного образования.

Андреев Алексей Илларионович – полковник, заместитель командующего Туркестанским военным округом.

Андреева Ирина Анатольевна – заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Антонов Василий Антонович – почетный гражданин с. Тобурданово, председатель колхоза имени А.А. Жданова.

Артемьев Юрий Михайлович – профессор, доктор филологических наук.

Архипов Алексей Александрович – мастер спорта России (по боксу).

Бабанов Николай Михайлович – заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин с. Тобурданово.

Базян Алексей Сергеевич – почетный гражданин с. Тобурданово, лучший механизатор ЧАССР.

Баранов Василий Иванович – почетный гражданин с. Тобурданово, председатель колхоза им. А.А. Жданова.

Баранов Юрий Васильевич – чемпион СССР по ориентированию, кандидат технических наук.

Бельский Виталий Никифорович – мастер спорта СССР международного класса по самбо (1980). Серебряный призер чемпионата СССР (1970) по самбо.

Вазинге Акулина Кирилловна – мать-героиня.

Васильева Александра Дмитриевна – мать-героиня.

Викторов Николай Федотович – педагог, участник Великой Отечественной войны, государственный деятель Белоруссии.

Владимиров Александр Ильич – член Союза журналистов России, редактор газеты «Канаш».

Волков Алексей Зиновьевич – заслуженный врач Чувашской Республики.

Волков Анатолий Никандрович – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач России.

Волков Зинон Никандрович – заслуженный врач Чувашии, кандидат медицинских наук, почетный гражданин с. Тобурданово.

Горшкова Маргарита Петровна – врач, почетный гражданин с. Тобурданово.

Григорьева Елена Михайловна – заслуженный врач Чувашской Республики, глазной хирург.

Григорьев Иван Геннадьевич – призер чемпионата Европы по вольной борьбе.

Долгов Валерий Васильевич – заслуженный агроном Чувашии.

Егоров Анатолий Алексеевич – политический и государственный деятель.

Заводскова Надежда Ивановна – заслуженная артистка Чувашской Республики.

Зайцев Алексей Иванович – писатель, член Союза журналистов России.

Зайцева Мария Ивановна – отличник народного образования.

Зайцева Надежда Сергеевна – почетный работник просвещения Чувашской Республики.

Зайцева Татьяна Алексеевна – заслуженная артистка Чувашии.

Захаров Кузьма Кириллович – доктор биологических наук, профессор.

Иванов Александр Иванович – педагог, заслуженный учитель Чувашии, почетный гражданин с. Тобурданово.

Иванов Юрий Александрович – военный летчик первого класса.

Каршев Александр Маркелович – военно-политический деятель.

Кириллова Анна Ивановна – свиарка, кавалер ордена Ленина.

Косарев Ной Архипович – заслуженный работник культуры ЧАССР.

Краснов Вячеслав Максимович – кандидат педагогических наук, мастер спорта СССР (легкая атлетика), заслуженный работник физической культуры и спорта Российской Федерации, заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской Республики.

Кузьмин Василий Леонтьевич – кандидат исторических наук.  
Лапин Василий Степанович – член Союза журналистов России.  
Ларионова Галина Васильевна – заслуженный работник сельского хозяйства России.

Лукина Галина Васильевна – почетный работник общего образования Российской Федерации.

Маяксем Леонид – писатель, член Союза писателей СССР.

Миттов Анатолий Иванович – известный чувашский художник.

Миттов Виталий Иванович – почетный гражданин с. Тобурданово, председатель колхоза.

Михайлов Николай Дмитриевич – композитор, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Медведев Геннадий Павлович – народный артист Чувашской Республики.

Мурзуков Петр Егорович – лучший механизатор ЧАССР, кавалер ордена Ленина.

Мурзукова Людмила Николаевна – почетный гражданин с. Тобурданово, главный специалист сельского поселения.

Мухина Анна Ивановна – мать-героиня.

Никитин Виталий Михайлович – врач, почетный гражданин с. Тобурданово.

Павлова Матрена Павловна – мать-героиня.

Павлова Елена Ильинична – педагог, общественный деятель, почетный гражданин с. Тобурданово.

Павлов Геннадий Павлович – заслуженный врач ЧАССР.

Павлов Иван Павлович – доктор экономических наук, профессор.

Платонов Василий Николаевич – заслуженный агроном ЧАССР.

Русь Раиса Михайловна – отличник народного образования.

Сергеева Агния Митрофановна – мать-героиня.

Сергеев Алексей Маркелович – заслуженный зоотехник Чувашской Республики.

Сергеев Владимир Васильевич – заслуженный работник промышленности Чувашской Республики.

Симень Владимир Петрович – кандидат педагогических наук, чемпион России по гиревому спорту.

Соколова Мария Осиповна – мать-героиня.

Старостина Александра Николаевна – заслуженный врач ЧАССР.

Степанова Таисия Константиновна – почетный гражданин с. Тобурданово, бригадир колхоза.

Суранова Альбина Николаевна – заслуженный врач Удмуртской Республики.

Суранов Кузьма Емельянович – участник Великой Отечественной войны, почетный гражданин с. Тобурданово, председатель колхоза имени А.А. Жданова.

Суранов Илья Кузьмич – заслуженный зоотехник ЧАССР.

Талля Ольга Ивановна – кандидат исторических наук, министр социального обеспечения ЧАССР.

Тимофеев Дмитрий Степанович – полковник, заслуженный спасатель МЧС России.

Тимофеев Николай Степанович – подполковник, заслуженный работник культуры России.

Тимофеев Олег Степанович – заслуженный энергетик России.

Ухьянкин Сергей Петрович – кандидат педагогических наук.

Федоров Петр Федорович – почетный гражданин с. Тобурданово, общественный деятель.

Чебуков Геннадий Илларионович – кандидат химических наук.

Чичканов Петр Николаевич – писатель, художник Украины, заслуженный работник культуры РСФСР.

Чулахов Константин Павлович – заслуженный работник сельского хозяйства ЧАССР.

Шоркина Роза Петровна – заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Шпаков Сергей Егорович – заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Яковлев Михаил Яковлевич – военный деятель, генерал-лейтенант.

Яковлев Сергей Николаевич – мастер спорта по каратэ и самбо, известный предприниматель.

## Основные даты биографии села Тобурданово

1552 г. – отряды Ивана Грозного в д. Тобурданово<sup>1</sup>.

1716 г. – в д. Тобурданово проживали 136 мужчин.

1720 – 1730 гг. – установлен памятник неизвестному предводителю в лесу с северной стороны д. Тобурданово<sup>2</sup>.

1742 г. – в с. Тобурданово была построена и открыта первая церковь.

1795 г. – в селе насчитывается 70 дворов, 261 мужчина, 253 женщины.

1845 г. – открыта первая школа, она называлась волостным училищем.

1869 г. – в селе организован базар (торжок).

1887 г. – с. Тобурданово посетил чувашский просветитель И.Я. Яковлев.

1891 г. – построена вторая церковь Космы и Дамиана.

1900 – 1902 гг. – открыта Тобурдановская земская больница.

1911 г. – организованы передвижные курсы по пчеловодству<sup>3</sup>.

1914 – 1917 гг. – в лесу около села жили военнопленные – австрийские солдаты. Они построили дорогу «Аслă сұл» (Большую дорогу).

1917 г. – тобурдановские крестьяне участвовали в Февральской буржуазно-демократической революции, разорили помещика Павла Яльцева.

1921 г. – Эсеровский мятеж.

1927 г. – образован сельский Совет.

1927 г. – сгорела церковь Космы и Дамиана.

1927 г. – организован тобурдановский сельский хор.

1928 г. – появилась новая деревня Маяк.

1930 г. – организован первый колхоз «Юман».

1935 г. – функционировала средняя школа.

1940 г. – в центре села построен новый мост «Аслă кёпер» (Большой мост).

1941 – 1945 гг. – на Великую Отечественную войну ушли 334 человека.

1950 г. – жители д. Яманово построили ГЭС на р. Урюм.  
1953 г. – второе открытие средней школы.  
1954 г. – село посетил депутат Верховного Совета СССР А.Ф. Горкин.  
1955 – 1956 гг. – село получило электричество.  
1958 г. – построен и открыт колхозный клуб на 250 мест.  
1961 г. – открыт сельский Дом культуры на 250 мест.  
1961 г. – организован народный университет культуры.  
1962 г. – Н.М. Бабанов – участник Всесоюзного семинара ректоров и организаторов народных университетов культуры в Москве.  
1962 – 1975 гг. – село посетили видные деятели литературы и искусства России Роберт Росс, Людмила Хитяева, Петр Глебов, Илья Грановский, Тамара Семина, Зиновий Голубчин, Юрий Грибов.  
1963 г. – Н.М. Бабанов – делегат V съезда профсоюза работников культуры СССР.  
1965 г. – Н.М. Бабанов был на приеме у депутата Верховного Совета РСФСР М.Н. Тупицына в Москве.  
1965 г. – управляющий делами Совета Министров РСФСР М.Н. Тупицын посетил село и решил вопрос строительства нового Дома культуры.  
1966 г. – заместитель командующего Туркестанским военным округом полковник А.И. Андреев приехал на родину и прочитал лекцию о международном положении.  
1967 г. – открыто новое здание сельского Дома культуры по типовому проекту на 400 мест.  
1967 г. – второе открытие отделения связи.  
1970 г. – Тобурдановский ЦСДК – победитель Всесоюзного юбилейного смотра.  
1970 г. – директору Тобурдановского ЦСДК Н.М. Бабанову присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».  
1972 г. – сельскому хору присвоено звание «народный».  
1973 г. – открыта художественно-оформительская мастерская.  
1973 г. – открыто автобусное движение «Канаш – Тобурданово».  
1975 г. – писатель Юрий Грибов посетил село и написал очерки «Дорога к людям» и «Поездка в Тобурданово».

- 1981 г. – открыта детская музыкальная школа.
- 1981 г. – начал работать детский сад.
- 1984 г. – открыта Тобурдановская детская школа искусств, директор – Н.Д. Михайлов.
- 1985 г. – народный хор – лауреат Всесоюзного фестиваля «Салют Победы», посвященного 40-летию Великой Победы.
- 1987 г. – народный хор – во второй раз лауреат Всесоюзного фестиваля «Салют Победы».
- 1989 г. – колхоз имени А.А. Жданова преобразован в колхоз «Урюм».
- 1990 г. – завершено строительство новой участковой Тобурдановской больницы.
- 1992 г. – Колхоз «Урюм» переименован в СХПК «Урюм».
- 1995 г. – юбилейная персональная выставка произведений художника Н.М. Бабанова, посвященная 50-летию Великой Победы.
- 1999 г. – Тобурдановской школе присвоено имя народного художника А.И. Миттова.
- 1999 г. – народный хор выступил в Измайловском парке Москвы.
- 2000 г. – митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава посетил с. Тобурданово, освятил место строительства новой церкви и ознакомился с произведениями сельских художников.
- 2001 г. – Президент Чувашской Республики Н.В. Федоров посетил село.
- 2003 г. – село частично газифицировано.
- 2003 г. – эстрадному коллективу «Асам» присвоено звание «народного».
- 2003 г. – персональная выставка произведений Н.М. Бабанова, посвященная его 70-летию.
- 2004 г. – Президент Чувашской Республики Н.В. Федоров во второй раз посетил село.
- 2004 г. – ансамбль «Салам» участвовал в фестивале в Нижнекамске, посвященном 60-летию Великой Победы.
- 2004 г. – концертная группа Тобурдановского ЦСДК заняла первое место на смотре в Ульяновске.
- 2004 г. – открытие модельной библиотеки.

2005 г. – открылся офис врача общей практики, главный врач – М.П. Горшкова.

2005 г. – Н.М. Бабанов – завоевал звание лауреата на Всероссийском фестивале «Салют Победы».

2006 г. – персональная выставка картин художника Н.М. Бабанова в Канашском краеведческом музее.

2006 г. – фольклорный ансамбль «Салам», участник Всероссийского фестиваля, успешно выступил в Волгограде.

2008 г. – открылась новая церковь Космы и Дамиана, ее освятил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава.

2009 г. – персональная выставка Н.М. Бабанова в Канашской районной администрации.

2010 г. – на Всероссийской заключительной выставке в Москве, посвященной 65-летию Великой Победы, Н.М. Бабанов завоевал звание лауреата фестиваля «Салют Победы».

2011 г. – открыт Центр художественного творчества и досуга.

2011 г. – юбилейный вечер, посвященный 70-летию доктора филологических наук профессора Ю.М. Артемьева.

2011 г. – издана книга Н.М. Бабанова «Тобурдановские родники».

2011 г. – юбилейный творческий вечер, посвященный 50-летию заслуженного артиста Чувашской Республики Г.П. Медведева.

2011 г. – Н.М. Бабанов – член Народной академии наук и искусств Чувашии.

2012 г. – Тобурдановский центр художественного творчества и досуга стал МБУК «Центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики.

2013 г. – персональная юбилейная выставка картин художника Н.М. Бабанова в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

---

1. Чувашское устное народное творчество. Т. VI. Ч. 2. Мифы и предания. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1987 г. С. 317.

2. Установил и доказал кандидат исторических наук из Республики Татарстан г. Булгары Д.Г. Мухаметшин в 2008 г.

3. Обзор сельхозмероприятий земств Казанской губ. За 1910 – 1911 гг. С. 48 – 53.

## **Хроника деятельности Тобурдановского сельского Совета народных депутатов и его малого Совета**

- 01.10.1927 – 06.12.1928 – Тобурдановский сельский Совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Канашского района ЧАССР.
- 06.12.1928 – 24.12.1939 – Тобурдановский сельский исполнительный комитет Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Канашского района ЧАССР.
- 24.12.1939 – 07.10.1977 – Тобурдановский сельский Совет депутатов трудящихся и его исполнительный комитет Канашского района ЧАССР.
- 07.10.1977 – 04.09.1990 – Тобурдановский сельский Совет народных депутатов и его исполнительный комитет Канашского района ЧАССР.
- 04.09.1990 – 09.12.1991 – Тобурдановский сельский Совет народных депутатов и его малый Совет Канашского района Чувашской АССР.
- 09.12.1991 – 13.02.1992 – Тобурдановская сельская администрация Канашского района Чувашской ССР.
- 13.02.1992 – 13.03.1994 – Тобурдановская сельская администрация Канашского района Чувашской Республики.
- 13.03.1994 – 31.10.1996 – Тобурдановское сельское Собрание депутатов – сельская администрация Канашского района Чувашской Республики.
- 31.10.1996 – 31.12.2005 – Тобурдановская сельская администрация Канашского района Чувашской Республики.
- 01.01.2006 – Тобурдановское сельское поселение Канашского района Чувашской Республики.

---

(Архивная справка в документах архивного фонда № 182)

## Каталог произведений художника Н.М. Бабанова

1. Осень на Волге. 1973 г., 30 x 50, ДВП, масло.
2. Родная сторонка. 1973 г., 50 x 70, ДВП, масло.
3. Река Урюм. 1975 г., 60 x 90, ДВП, масло.
4. Река Кубня 1975 г., 60 x 90, ДВП, масло.
5. Сирень. 1975 г., 50 x 65, ДВП, масло.
6. Маршал Жуков. 1975 г., 60 x 75, ДВП, масло.
7. Парад Победы. 1975 г., 50 x 70, ДВП, масло.
8. Родной край Чувашский. 1976 г., 60 x 90, ДВП, масло.
9. Осень наступила. 1976 г., 60 x 90, ДВП, масло.
10. Летний день. 1977 г., 60 x 80, ДВП, масло.
11. На Кубне. 1978 г., 60 x 75, ДВП, масло.
12. Село родное. 1979 г., 60 x 70, ДВП, масло.
13. Край родной. 1979 г., 70 x 90, ДВП, масло.
14. Церковь в селе Тобурданово. 1980 г., 60 x 80, ДВП, масло.
15. Река Кубня. 1983 г., 70 x 90, ДВП, масло.
16. Сирень. 1983 г., 50 x 60, ДВП, масло.
17. Парад Победы. 1990 г., 60 x 75, ДВП, масло.
18. Осень. 1990 г., 60 x 75, ДВП, масло.
19. Сирень. 1991 г., ДВП, масло, 40 x 50, Тобурданово.
20. Мое село. 1991 г., ДВП, масло, 50 x 70, Тобурданово.
21. Река Кубня. 1993 г., ДВП, масло, 40 x 60, Канаш.
22. Река Кубня. 1993 г., ДВП, масло, 40 x 60, Канаш.
23. Родная сторонка. 1994 г., ДВП, масло, 40 x 60, Канаш.
24. На Кубне. 1994 г., ДВП, масло, 60 x 60, Урмары.
25. Парад Победы. 1995 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.
26. Родная природа. 1995 г., ДВП, масло, 60 x 70, с. Малые Кибечи.
27. Парад Победы. 1995 г., ДВП, масло, 60 x 60, собственность художника.

28. Вечный огонь. 1995 г., 60 x 85, холст, масло.
29. Осень наступила. 1996 г., ДВП, масло, 50 x 70, Канаш.
30. Сирень. 1997 г., ДВП, масло, 40 x 50, собственность художника.
31. Мое село. 1997 г., ДВП, масло, 50 x 70, Канаш.
32. Село родное. 1998 г., ДВП, масло, 50 x 70, с. Тобурданово.
33. Родная сторонка. 1998 г., ДВП, масло, 60 x 70, Чебоксары.
34. Сирень. 1998 г., ДВП, масло, 40 x 50, Чебоксары.
35. На Кубне. 1999 г., ДВП, масло, 50 x 60, Москва.
36. Сирень. 1999 г., ДВП, масло, 50 x 60, Украина, санаторий «Верховина».
37. Сельская больница. 1999 г., ДВП, масло, 70 x 90, с. Тобурданово.
38. Село родное. 1999 г., ДВП, масло, 60 x 90, Новочебоксарск.
39. Родное село. 1999 г., ДВП, масло, 60 x 90, СДК, с. Тобурданово.
40. Церковь на Родине М. Сеспеля. 1999 г., 70 x 90, ДВП, масло.
41. Мое село. 2000 г., ДВП, масло, 60 x 90, д. Яманово.
42. Родная природа. 2000 г., ДВП, масло, 60 x 70, Чебоксары.
43. Родная сторонка. 2000 г., ДВП, масло, 60 x 70, СХПК «Урюм».
44. Сирень. 2000 г., ДВП, масло, 40 x 50, Батырево.
45. Карпаты. 2000 г., ДВП, масло, 60 x 70, Чебоксары.
46. На Кубне. 2000 г., ДВП, масло, 50 x 70, Чебоксары.
47. Вечный огонь. 2000 г., холст, масло, 60 x 95, собственность художника.
48. Вечный огонь. 2000 г., холст, масло, 60 x 95, собственность художника.
49. Дорога князя Владимира. 2000 г., 70 x 90, ДВП, масло.
50. Юг России. 2001 г., ДВП, масло, 60 x 70, Канаш.
51. Река Цивиль. 2002 г., ДВП, масло, 60 x 70, Шихазаны.
52. Таван ен. 2002 г., ДВП, масло, 60 x 70, Чебоксары, РНМЦ.
53. На Кубне. 2002 г., ДВП, масло, 60 x 70, Канаш, рынок.

54. Родная сторонка. 2002 г., ДВП, масло, 60 x 70, СХПК «Канаш».
55. Наша Кубня. 2002 г., ДВП, масло, 60 x 70, Москва, Министерство культуры России.
56. Борьба. 2003 г., 70 x 90, ДВП, масло.
57. Родной край. 2004 г., ДВП, масло, 50 x 60, Хабаровск, НИИ.
58. Таван ен. 2004 г., ДВП, масло, 50 x 60, Хабаровск, НИИ.
59. Река Урюм. 2004 г., ДВП, масло, 50 x 70, собственность художника.
60. Мое село. 2004 г., ДВП, масло, 60 x 70, с. Тобурданово, библиотека.
61. Река Урюм. 2004 г., ДВП, масло, 50 x 60, Чебоксары, Президент ЧР.
62. Земледелец. 2004 г., 60 x 75, ДВП, масло.
63. Падение Берлина. 2005 г., ДВП, масло, 70 x 95, собственность художника.
64. Сирень. 2005 г., ДВП, масло, 40 x 50, Канаш, птицефабрика.
65. Георгий Победоносец. 2005 г., ДВП, масло, 40 x 50, собственность художника.
66. Сирень. 2005 г., ДВП, масло, 40 x 50, с. Тобурданово, СДК.
67. Родные просторы. 2005 г., ДВП, масло, 80 x 95, с. Тобурданово, СДК.
68. Шихазанская церковь. 2005 г., ДВП, масло, 70 x 90, собственность художника.
69. Река Кубня. 2005 г., ДВП, масло, 70 x 90, Чебоксары, Газсеть.
70. Летний день. 2005 г., ДВП, масло, 70 x 90, Чебоксары, Газсеть.
71. Шихазанская церковь. 2005 г., ДВП, масло, 70 x 90, Шихазаны, школа.
72. Дорога князя Владимира. 2005 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.

73. Дорога к Победе. 2005 г., ДВП, масло, 60 х 70, собственность художника.

74. Родные просторы. 2005 г., ДВП, масло, 80 х 100, собственность художника.

75. Осенний пейзаж. 2006 г., ДВП, масло, 60 х 70, Москва.

76. Ели космонавта Николаева. 2006 г., ДВП, масло, 60 х 70, собственность художника.

77. Земледелец. 2006 г., ДВП, масло, 60 х 70, собственность художника.

78. Портрет ветерана войны В.С. Сергеева. 2006 г., ДВП, масло, 50 х 60, собственность художника.

79. Портрет ветерана войны К.Е. Суранова. 2006 г., ДВП, масло, 50 х 60, Канаш, птицефабрика.

80. Портрет отца художника М.И. Бабанова. 2006 г., ДВП, масло, 50 х 60, собственность художника.

81. Портрет ветерана войны К.Е. Суранова. 2006 г., ДВП, масло, 50 х 60, Канаш, птицефабрика.

82. Портрет отца художника М.И. Бабанова. 2006 г., ДВП, масло, 50 х 60, собственность художника.

83. Пресвятая Богородица. 2007 г., ДВП, масло, 50 х 60, собственность художника.

84. Родные просторы. 2007 г., ДВП, масло, 50 х 70, Чебоксары.

85. Парад Победы. 2007 г., ДВП, масло, 60 х 80, Канаш, краеведческий музей.

86. Дорога к морю. 2008 г., ДВП, масло, 60 х 70, Канаш.

87. Вечный огонь. 2008 г., ДВП, масло, 80 х 95, Москва, Музей боевой славы Кремля.

88. Церковь Космы и Дамиана. 2008 г., ДВП, масло, 80 х 95, собственность художника.

89. Село мое. 2009 г., ДВП, масло, 60 х 70, с. Тобурданово.

90. Родная сторонка. 2009 г., ДВП, масло, 60 x 70, д. Маяк.
91. Осенний день. 2009 г., ДВП, масло, 60 x 70, с. Янгличи.
92. Летний день. 2009 г., ДВП, масло, 70 x 90, Москва, Н.Ф. Гаврилов.
93. Падение Берлина. 2009 г., ДВП, масло, 80 x 95, Москва, Музей боевой славы Кремлевского гарнизона.
94. Родная природа. 2010 г., ДВП, масло, 60 x 70, с. Комсомольское.
95. Мое село. 2010 г., ДВП, масло, 60 x 70 с. Тобурданово, школа.
96. Падение Берлина. 2010 г., ДВП, масло, 80 x 95, Шихазаны, музей.
97. Рожь. 2010 г., ДВП, масло, 60 x 70, Канаш.
98. Сирень. 2010 г., ДВП, масло, 40 x 50, Канаш.
99. Рожь. 2010 г., ДВП, масло, 60 x 70 Чебоксары, Газсеть.
100. Зимний день. 2010 г., ДВП, масло, 60 x 70, Москва, П.В. Семенов.
101. Родное село. 2011 г., ДВП, масло, 60 x 70, Чебоксары, Гуманитарный институт.
102. Богатство природы. 2012 г., ДВП, масло, 50 x 70, Канаш.
103. Рожь. 2012 г., 70 x 90, ДВП, масло.
104. Юг России. 2012 г., 50 x 70, ДВП, масло.
105. Старая Симбирская дорога. 2012 г., 50 x 70, ДВП, масло.
106. Отечественная война 1812 года. 2012 г., ДВП, масло, 80 x 100, собственность художника.
107. Сохраним богатство природы. 2013 г., ДВП, масло, 80 x 100, собственность художника.

## Список репродукций картин Н.М. Бабанова\*

1. Родные просторы. 1995 г., ДВП, масло, 50 x 70, собственность художника.
2. Вечный огонь. 2000 г., холст, масло, 60 x 95, Москва, Музей боевой славы Кремля.
3. Падение Берлина. 2000 г., ДВП, масло, 80 x 95, Москва, Музей боевой славы Кремля.
4. Река Урюм. 2004 г., ДВП, масло, 50 x 70, собственность художника (см. обложку книги).
5. Дорога князя Владимира. 2006 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.
6. Ели космонавта Николаева. 2006 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.
7. Портрет ветерана войны В.С. Сергеева. 2006 г., ДВП, масло, 50 x 60, собственность художника.
8. Портрет ветерана войны К.Е. Суранова. 2006 г., ДВП, масло, 50 x 60, Канаш, птицефабрика.
9. Портрет отца художника М.И. Бабанова. 2006 г., ДВП, масло, 50 x 60, собственность художника.
10. Земледелец. 2006 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.
11. Осень в Тобурданово. 2007 г., ДВП, масло, 60 x 70, собственность художника.
12. Старая дорога на Симбирск. 2008 г. ДВП, масло, 50 x 70, собственность художника.
13. Сирень. 2010 г., ДВП, масло, 40 x 50, собственность художника.
14. Отечественная война 1812 года. 2012 г., ДВП, масло, 80 x 100, собственность художника.
15. Сохраним богатство природы. 2013 г., ДВП, масло, 80 x 100, собственность художника.

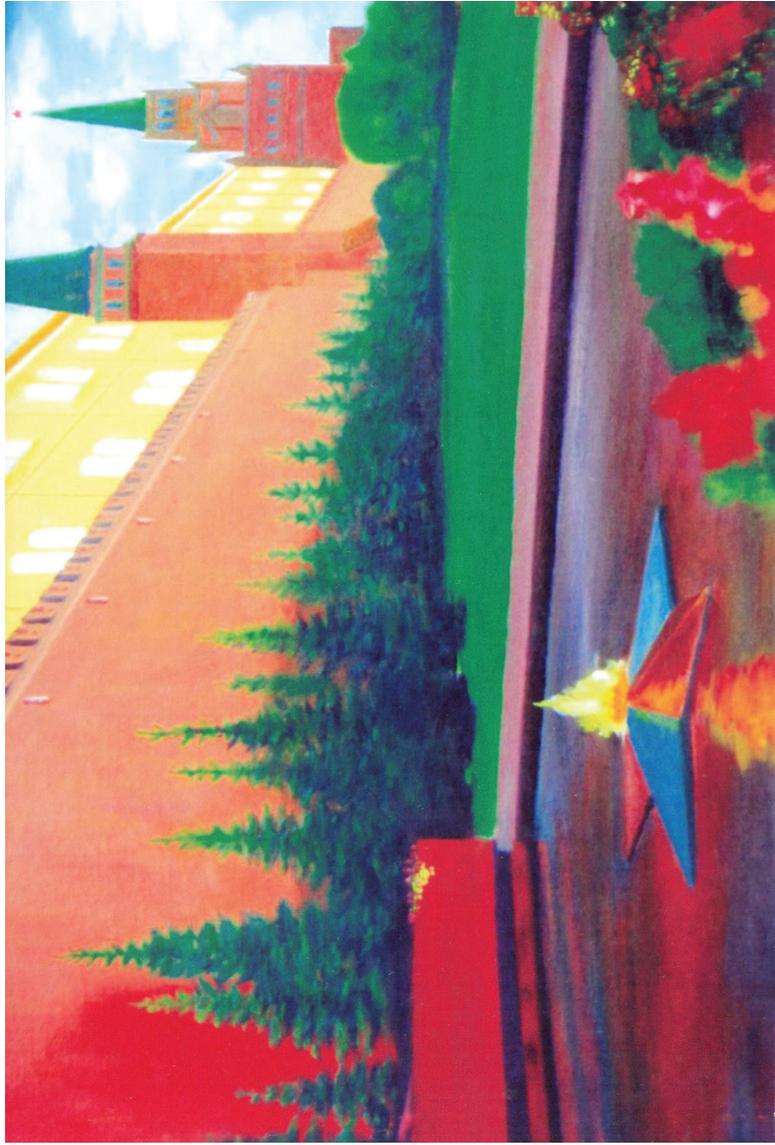
\*Всего Н.М. Бабановым написано более ста живописных произведений и выполнено около двухсот плакатов на тему охраны природы.

Репродукции картин  
Н. М. Бабанова





*Родные просторы, 1995*



Вечный огонь у кремлёвской стены, 2000



*Падение Берлина, 2000*



*Старое русло реки Урюм, 2003*



Земледелец, 2003



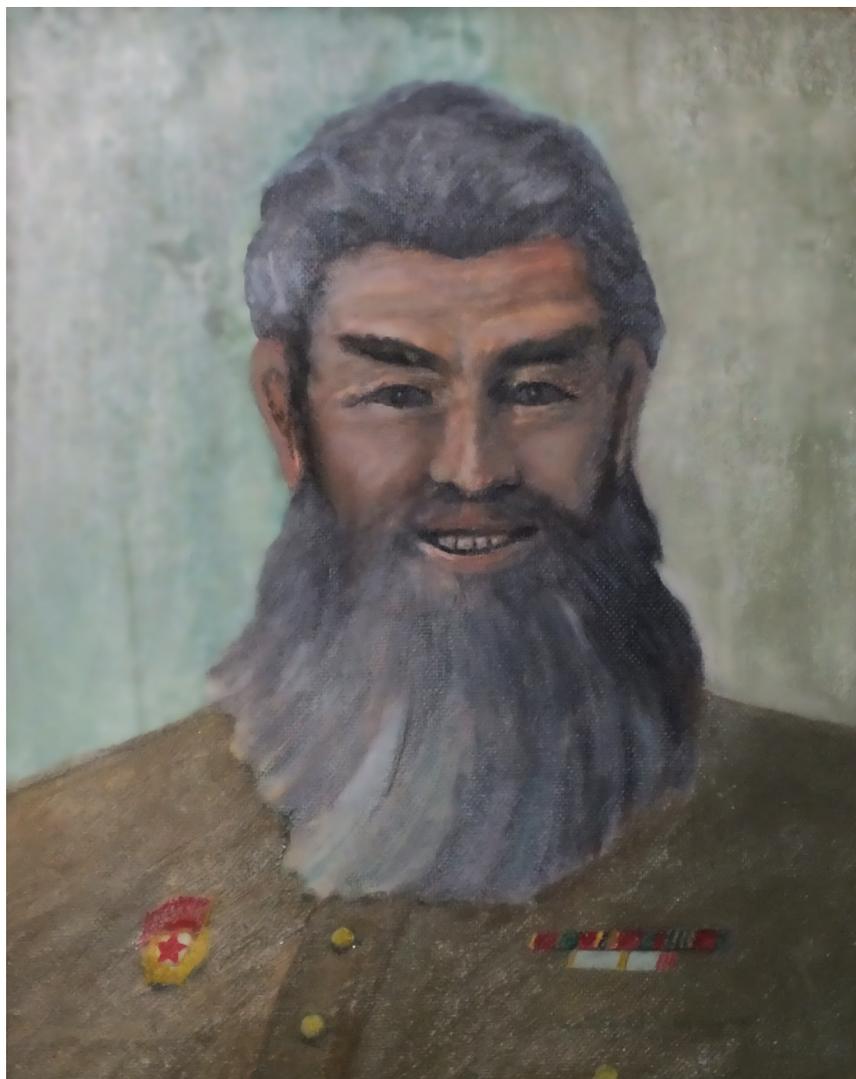
*Дорога князя Владимира, 2006*



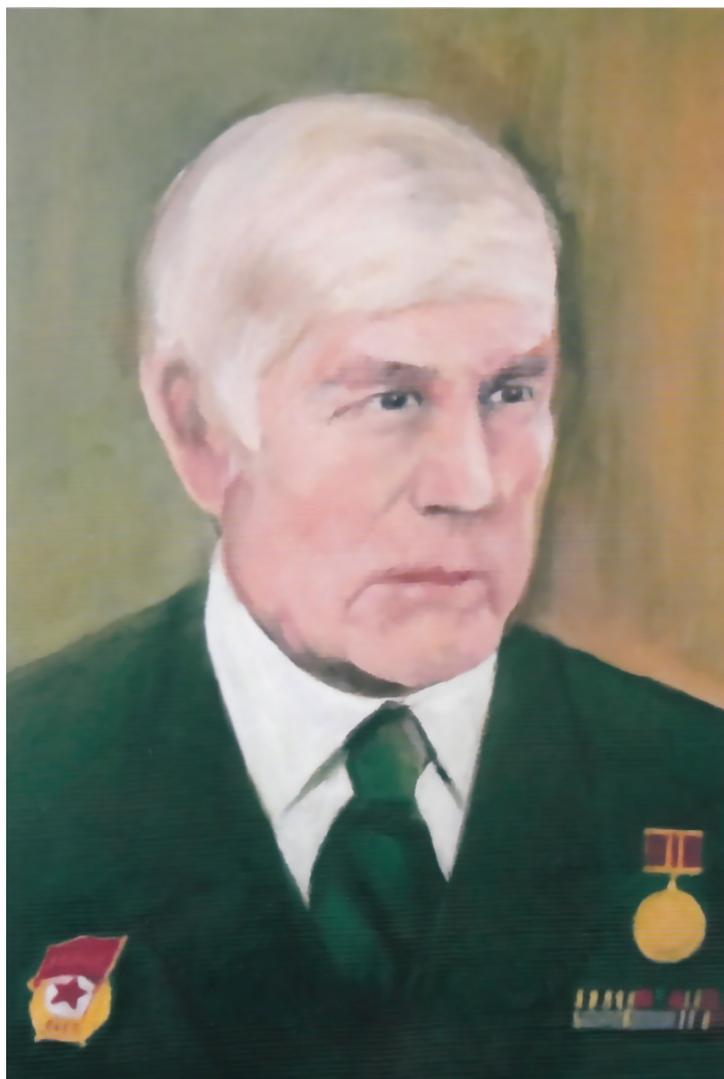
Ели космонавта Николаева, 2006



*Портрет отца художника Н.М. Бабанова, 2006*



*Портрет ветерана войны и труда В.С. Сергеева, 2006*

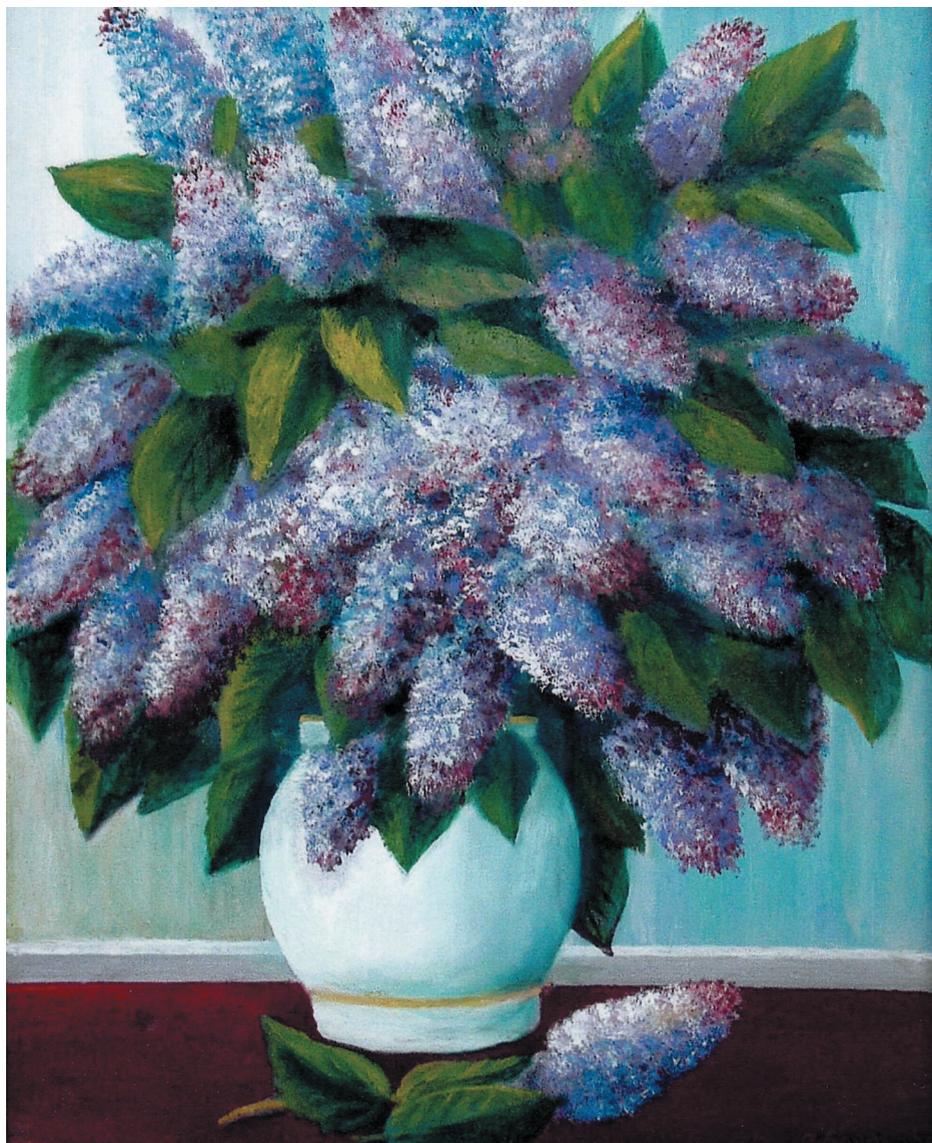


*Портрет ветерана войны и труда К.Е. Суранова, 2006*





*Старая дорога на Симбирск, 2008*



*Сирень, 2010*



*Отечественная война 1812 года, 2012*



*Н.М. Бабанов с плакатом «Сохраним богатства природы», 2013*



*Тобурдановский Центр художественного творчества и досуга*

## Послесловие

...Есть у нас многочисленные родники. Они бьют из тех гористых берегов реки Урюм, на которых возвышаются здания сельских домов культуры, школ, больниц, магазинов, административных зданий и жилых домов. Родники нашего края, высветленные в земной глубине, неиссякаемо поят своей бодрящей влагой земляков. Не так ли и человек черпает все новые и новые силы в общении с людьми, которым служит? Хочется быть неиссякаемым в жизни и творчестве, как те родники.

Река Урюм протекает в южной части Канашского района Чувашской Республики, соединяется сперва с рекой Кубней, а потом – с рекой Свягой, ее протяженность – около 60 км.

На древнем Урюме много веков жили наши прадеды и деды, проживают сельские труженики, известные земледельцы, ученые, военные деятели, деятели литературы и искусства.

Книга «Урюм-река» готовилась в Год истории России.

Я не писатель и не поэт. Хотел вспомнить свое прошлое и написать краткую историю родного края, о его знатных людях, патриотах своего Отечества, о трудолюбивых земледельцах, которые проживают на древней реке Урюм.

Надеюсь, молодое поколение заинтересуется темой сохранения памяти о родном крае и продолжит начатое мной дело.

От души благодарен всем землякам за моральную и материальную поддержку в период подготовки и издания книги.



# Содержание

Предисловие .....	5
История села Тобурданово .....	10
Легенда о Диком болоте .....	17
Народное просвещение .....	19
Здравоохранение .....	23
История сельской библиотеки .....	26
Эсеровский мятеж .....	28
Организация коллективного хозяйства .....	30
Аксарино – Яманово .....	33
Священная война .....	35
Славные сыны Отечества .....	40
Конь-победитель .....	44
Гири на мизинцах .....	46
Служба в армии .....	49
Культурная жизнь .....	55
Юбилей Победы .....	59
Всесоюзный съезд профсоюзов .....	61
Визит депутата М.Н. Тупицына .....	63
Победители юбилейного смотра .....	64
Благоустройство и социальное развитие .....	68
Учеба в Ленинграде .....	71
Битва за хлеб .....	73
Художественно-оформительская мастерская .....	80
Народный хор и творчество .....	81
60 лет Победе .....	87
Всероссийский фестиваль к 65-летию Победы .....	91
Наши вдохновители и коллеги .....	96
Моя семья .....	101
Славные люди нашего края .....	104
Знатные люди – наши земляки .....	148
Основные даты биографии села Тобурданово .....	152
Хроника деятельности Тобурдановского сельского Совета народных депутатов и его малого Совета .....	156
Каталог произведений художника Н.М. Бабанова .....	157
Список репродукций картин Н.М. Бабанова .....	162
Послесловие .....	180



Николай БАБАНОВ  
**УРЮМ-РЕКА**

Редакторы *В.Н. Иванский, С.А. Каргина, Э.Ф. Оферкина*

Компьютерный набор *Э.Г. Мушкина*

Компьютерная подготовка оригинал-макета, корректор – ООО «Стимул»

Подписано в печать 25.07.2013

Тираж 300 экз. Заказ 2703

Отпечатано в ЗАО «Канашский издательский дом»