

К 05.5
С 49
Н-66567

**ИЛЪЯ СТЕПАНОВ
САНТАР АКСАР**

**АКАШСЕМ ТЕ
ИШЕССЕ
ПЕРЛЕ**

ЮРАСЕМ



ИЛЪЯ СТЕПАНОВ
САНТЪР АКСАР

АКЌШСЕМ ТЕ
ИШЕЅЅЁ ПЁРЛЕ

ЮРЌСЕМ

ШУПАШКАР
2006

ББК 85.94 (2 Рос. Чув) я 438
С 794

Илья Степанов, Сантър Аксар. Акъшсем те
ишесӗӗ пӗрле. Юрӑсем. – Шупашкар, 2006. – с.

Кӗнекене Илья Степанов композиторӑн Сантър
Аксар сӑввисем тӑрӑх ҫырнӑ юррисене кӗртнӗ.

© Илья Степанов (Степанов И.Р.), 2006

© Сантър Аксар (Мефодьев А.И.), 2006

КЁВЁ ҶУЛЁПЕ АЛЛА-АЛЛАН

Юрă икё пайран тăни пуриншён те паллă. Пёри вёсенчен – савви, тепри – кёвви. Саввине поэт хайлать, кёввине – композитор. Лайăх юрăра сăмахёсемпе ҫеммине пёр-пёринчен уйăрма йывăр. Вёсем тытăмёпе те, сюжетёпе те, шухăшёпе те, илемёпе те тачă ҫыхăнура тăраҫҫё. Пёр-пёрне витём параҫҫё, сăнарлăх парнелесҫё, хайлава ҫепёслёхпе илёртүлёх кўресҫё.

Савăҫпа юрă-кёвё асти пултарулăх каҫалăкёнче пёрле мён чухлё ҫураҫуллăрах та тăрăшуллăрах тимлесҫё, вёсен кёркунне тырри-пулли те ҫавăн чухлё вайлăрах та тулăхрах ҫитёнет. Ўнерҫёсен пёрлехи симлё ҫимёҫне халăх яланах хапал туса йышăнать. Шăпах ҫакнашкал туслăх сыпăнтарса, пёрлештерсе тăрать те ёнтё Сантър Аксар савăҫпа Илья Степанов композитора.

Кёвё ҫулёпе алла-аллан, килёштерсе утаҫҫё Илья Степановпа Сантър Аксар. Вёсем пёрле 25 юрă ҫырчёҫ. Хайлавёсем пурте ҫак кёнекере пичетленесҫё. Эпир вёсене ҫавна май пётём чун-чёререн саламлатпър, ҫирёп сывлăх, пултарулăхра ҫёнё ҫитёнўсем сунатпър.

Вилорик Романов,
истори аслайлахёсен докторё,
ЧР Композиторсен ассоциацийён членё,
ЧР вёрентёвён тава тивёслё ёҫченё.



Степанов Илья Романович – Чăваш Республикин Композиторсен ассоциацийĕн членĕ, паллă композитор, педагог, Чăваш Республикин культура тава тивĕçлĕ ёçченĕ.

Вăл 1941 сұлхи кăрлачăн 23-мĕшĕнче Чăваш Республикене кĕрекен Красноармейски районĕнчи Кушкă ялĕнче суралнă. Малтан тăван ялти 8 сұл вĕренмелли, кайран Мăн Шетмĕри вăтам шкулсенче пĕлŷ илнĕ.

1971 сұлта Чăваш республикинчи культурăпа сŷтĕс училищине пĕтернĕ. Сĕрпŷпе Муркаш районĕсенчи культура учрежденийĕсенче илемлĕх ертŷсинче вай хунă. 1971 сұлтанпа Кушкăра пурнăать, шкулта музыкăна вюрентет, илемлĕ пултарулăх ушкăнне ертсе пырат.

Хайĕн малтанхи юрисене И. Р. Степанов шкулта вĕреннĕ чухнех сырнă. Пултарулăх ёçенче апа мухтавлă ентешĕ, чăвашсен чаплă композиторĕ Ф. М. Лукин нумай пулăшнă. Çавăн пекех А. М. Михайлов, Т. И. Фандеев тата Ытти профессиллĕ музыка ёстисем те ыр канашсем парса сахал мар хавхалантарнă.

Пĕрремĕш хайлавĕ Унăн 1961 сұлта «Çамрăк коммунист» хаçатра кун сŷти курнă, эфира вара 1962 сұлта тухнă. Унтанпа вăл 1000 яхăн юрă хывнă. Пурте тенĕ пекех вĕсем хаçат-журналта çапăнса тухнă. Вĕсенчен чылайăшĕ халăхра анлăн сарăлнă. Çавсен шŷтĕнче – «Шурă хурăн», «Сана курсан», «Кĕтетĕп», «Шăпчăксем юрлаççĕ», «Савни килте пулмарĕ», «Суралнă сĕршив», «Савни мана каларĕ», «Шăнкăрав курăкĕ», «Юрату сăмсахĕ», «Сул юхат, юхат» т.ыт.те. Вĕсен сăввисене Г. Орлов, В. Урдаш, В. Харитонов, Г. Чаржов, М. Васильева, Г. Ефимов, В. Пехил, Н. Карай тата И. Ахрат сырнă. Юлашки вăхăтра композитор Сантăр Аксар сăвăçпа тачă сьхăну тытат. Ун хайлавĕсем тăрăх сырнă 30 юрă çак кĕнекере пичетленет.

Композиторăн ачасем валли сырнă юррисем те чылай. Унăн 100 ытла хайлавне Чăвашрадио фончĕ валли сырса илнĕ, чылайăшне вĕренŷ кĕнекисене кĕртнĕ.

Композитор çаннипех те тĕрлĕ енлĕ пуян пурнăçпа пурăнат. Вăл концертсем йĕркелес, халăх хушшинче музыка пĕлĕвĕсене сарас, юрă-кĕвĕ уявĕсем ирттерес енĕпе хастарлăх кăтарат.



Сантър Аксар (Мефодьев Александр Иванович) – Раçсей сыравсисен тата журналиçесен Союзёсен членё, Чăваш Республикнн култура тава тивёслё ёçненё, Трубина Мархви ячёллё литература премийён лауреачё, филологи аслахлахёсен кандидачё.

Вăл 1938 çулхи çүкён 28-мёшёнче Чăваш Республикнне кёрекен Патăрьел районёнчи Еншик ялёнче çуралнă. Малтан тăван ялти 7 çул вёренмелли, кайран Шăнкăртамри вăтам школсенче пеллү пухнă.

1961-1967 çулсенче – И. Н. Ульянов ячёллё Чăваш патшалăх университетён аспиранчё.

А. И. Мефодьевăн ёслё пурнăçё 1956 çулхи çёртме уйăхёнче тăван ялти ял хуçалăх эртелёнче ахаль колхозник пулса вай хунинчен пусланнă. Пёр хушă вăл ял библиотекине ертсе пынă. Совет Çарёнче хёсметре тăнă. Салтакран таврăнсан Иёреç районёнчи «Коммунизм çёнтерёвёшён» хаçат редакийёнче тата парти райкомён инструкторёнче ёçленё. 1962 çулхи авăнра А. И. Мефодьев тăван района куçса килнё те малтан «Авангард» хаçат редакийёнче, кайран КПСС райкомёнче вай хунă. Каярахпа чылай çул хушши партин чăваш обкомён култура пайён инструкторёнче, «Хатёр пул» журналăн тёп редакторёнче тăрăшнă. 1992 çултанпа И. Я. Яковлев ячёллё Чăваш патшалăх педагогика университетёнче ёçлет. 1998-2004 çулсенче кунти чăваш филологи факультетне ертсе пынă.

Сантър Аксар литература ёсне 50-мёш çулсен пуçламăшёнче тытăннă. «Кахал» ятлă пёрремёш сăвви 1954 çулта районти «Авангард» хаçатра сапăнса тухнă. Каярахпа унăн сăввисем, очеркёсемпе статьясем республика хаçачёсемпе журналёсенче те пичетленме пусланă. Вăл – поэт-юряçă. Унăн сăввисем тăрăх Н. Эриванов, Ю. Кудакон, Ю. Жуков, Н. Тимофеев, В. Романов, Н. Заводскова, В. Адюков, Е. Кузьмина, И. Медведев композиторсем 40 ытла юряçырнă. Юлашки сўлсенче вăл И. Степанов композиторпа таçă сыхăнса ёçлет. Вёсен пёрлех хайлавёсем çак кёнекере пичетленесçё.

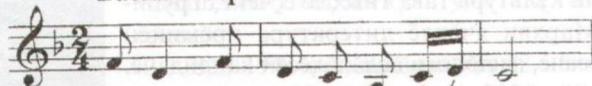
Сантър Аксар тълмач пулнипе те паллă. Писатель вырăс, тутар тата мăкшă сыравсисен чылай сăвви-калавне, 20 яхăн илемлё кинофильм тексчёсене чăвашла куçарнă.

Сантър Аксар – 14 кёнеке авторё. Вёсем – илемлё сăмахлăхпа вёренү кёнекисем.

Илья Степанов, Сантйр Аксар

АННЕМЁР, ЭСЁ – САР ХЁВЕЛ

Васкамасёр



Ан-не - мёр, эс пёр-тен пёр - ре



Выш - кай - сёр ас - лă тён - че - ре.



Сут съл - тёр е - вёр ё - мё - рех



Су - на - тан пи - рён чё - ре - ре.



Ан - не - мёр, э - сё шу - рăм - пуç,



Пин - пин шев - лел - лё сар хё - вел,



Чёр кё - мёл шыв - лă тёр съл - куç,



Чи су - тă а - рас - кал, те - лей

АННЕМЁР, ЭСЁ – САР ХЁВЕЛ

Аннемёр, эс пёртен пёрре
Вьшкайсәр асла тёнчере.
Ѕут җалтәр евөр ёмёрех
Ѕунатән пирён чөрере.

Аннемёр, эсё – шурәмпуҗ,
Пин-пин шевлеллө сар хёвел,
Чөр кёмёл шывлә тәр җалкуҗ,
Чи җутә әраскал, телей.

Хёвелсөр шәтаймасть калча,
Папка та унсәр тухаймасть.
Аннесөр үсеймест ача,
Пёр паттәр та җуралаймасть.

Ѕиҗеҗеә әпшән куҗусеем –
Мён җуль ачашләх вёсенче.
Вәр-вар та җепёҗ аллусем –
Ѕук ун пекки тек җёр җинче.

Тёнче илемёпе пёрле
Тәван чёлхемёр илемне
Туйма вёрентрён пёчёклек,
Парса җавашләх хёлхемне.

Сайра килетпёр-җке яла,
Пире каҗарччё, ан хурлан.
Сан уманта, аннем, ялан
Эпир виҗесёр парәмра.

ЭХ, МАТТУР ТА ЭС,
ТАВАН КӚТЕСӚМ!

Усӓмлӓн



Хап - ха у - сӓ - лать - и шӓл - тӓр - шӓл - тӓр,



Ма - ши - на кӓр - лет - и хӓл - тӓр - хӓл - тӓр,



Ял хи - ре ку - сать - и кӓл - тӓр - кӓл - тӓр,



Ту - сан сӓх - ле - нет - и пӓл - тӓр - пӓл - тӓр -



Эх, хас - тар та эс, тӓ - ван кӓ - те - сӓм.

ЭХ, МАТТУР ТА ЭС, ТЎВАН КЁТЕСЁМ!

Хапха уҗалать-и шӑлтӑр-шӑлтӑр,
Машина кӑрлет-и хӑлтӑр-хӑлтӑр,
Ял хире куҗать-и кӑлтӑр-кӑлтӑр,
Тусан җӑкленет-и пӑлтӑр-пӑлтӑр –
Эх, хастар та эс, тӑван кӑтесём!

Уҗӑ җил вӑрет-и вӑшӑл-вӑшӑл,
Тырӑ хумханать-и җӑшӑл-җӑшӑл,
Пучахсем тӑваҗ-и пӑшӑл-пӑшӑл,
Кӑр калчи тухать-и кӑшӑл-кӑшӑл –
Эх, маттур та эс, тӑван кӑтесём!

Кёмёл шыв юхать-и шӑнкӑр-шӑнкӑр,
Хӑр җӑла анать-и җӑнкӑр-җӑнкӑр,
Туй лаши килет-и хӑнкӑр-хӑнкӑр,
Парапан янрать-и тӑнкӑр-тӑнкӑр –
Эх, хитре те эс, тӑван кӑтесём!

Каҗхи сад ларать-и тӑпӑл-тӑпӑл,
Ғулҗисем ташлаҗ-и җӑтӑл-җӑтӑл,
Шӑпҗӑксем юрлаҗ-и җӑвӑл-җӑвӑл,
Савнисем пушлеҗ-и шӑкӑл-шӑкӑл –
Эх, хавас та эс, тӑван кӑтесём!

КУН ИРТЕТ ТЕ...

Кун иртет те, килет җәнә кун:
Сут җанталәкән – җирәп саккун.
Җамрәк вәхәт җеҗ тек килес җук,
Әна сутән кайса илес җук.

Юр пекех шуралаҗҗә җуҗсем,
Тәртанаҗҗә питсем, аләсем.
Пурпәрех ватәлмаҗҗә чунсем,
Яшләхран уйрәлмаҗҗә вәсем.

Шурәмпуҗә килет шуралса,
Вәл ыран та килет шуралсах.
Яш кун-җул җеҗ калла җаврәнмасть,
Чечексен җәр-шывне таврәнмасть.

Шыв юхатъ, ав, паян юрласа,
Вәл ыран та юхатъ юрласах.
Хамәр җеҗ сикес җук шухланса,
Җурес җук әмәр җамрәк пулса.

Варламан эфир халәх ятне,
Шав җәкленә җәр-шыв хәватне.
Тәсләх илтәр пиртен яш әру,
Ыр сунатпәр әна, пултару.

ЏУРХИ КЌМЌЛ

СавЌнЌслЌн

КЌн - тЌр - тан вЌс - се ки - леџ - џЌ

КЌ - мЌл сас - лЌ шЌн - кЌрч - сем.

Шу - рЌ шу - пЌр пЌр - ке - неџ - џ

Пах - ча - ри ул - муџ - џи - сем.

Привев:
Ќх, чу на џЌк - лен - те - реџ - џЌ

Ы - тар - ми џур - хи сЌн - сем.

Шу - рЌ шу - пЌр пЌр - ке - неџ - џЌ

Пах - ча - ри ул - муџ - џи - сем.

ЇСҮРХИ КЀМЀЛ

КЀнтартан вёссе килеҫсё
Кёмёл саслЀ шЀнкЀрчсем.
ШурЀ шупЀр пёркенеҫсё
Пахчари улмуҫсисем.

Эх, чуна ҫёклентереҫсё
Ытарми ҫурхи сЀнсем.
ШурЀ шупЀр пёркенеҫсё
Пахчари улмуҫсисем.

ЀшЀ варкЀшсем килеҫсё
КЀнтЀртан салам илсе.
ҪумЀрсем ҫуса иртеҫсё
Уй-хире телей сёнсе.

Эх, чуна килентереҫсё
Ытарми ҫурхи сЀнсем.
ҪумЀрсем ҫуса иртеҫсё
Уй-хире телей сёнсе.

ХЀнана пыма чёнеҫсё
Пыл шЀршиллё ёшнесем.
ҪутЀ юрату пиллеҫсё
ЙЀлтЀр сарЀ чечексем.

Эх, чуна хёмлентереҫсё
Ытарми ҫурхи сЀнсем.
ҪутЀ юрату пиллеҫсё
ЙЀлтЀр сарЀ чечексем.

Илёртўллё-ҫке ҫур каҫё
ЙЀлкЀшаҫсё ҫЀлтЀрсем.
СавЀк юрЀ шЀратасҫё
Сар хёрсем, сар каччЀсем.

Эх, чуна вут хыптараҫсё
Ытарми ҫурхи сЀнсем.
СавЀк юрЀ шЀратасҫё
Сар хёрсем, сар каччЀсем.

КАШЛАСАМ, ВӀРМАНӀМ

ВаскамасӀр

Каш - ла - сам, вӀр - ма - нӀм,
Каш - каш - каш,
Каш - ла - сам, вӀр - ма - нӀм,
Каш - каш - каш.
Эс пул - сап тӀн - че - мӀр пу - рӀа натъ,
Мал - ти ен ха - вас - лӀн ку - рӀа - натъ.

КАШЛАСАМ, ВӐРМАНӐМ

Кашласам, вӑрманӑм,
каш-каш-каш.

Кашласам, вӑрманӑм,
каш-каш-каш.

Эс пулсан тӑнчемӑр пурӑнать,
Малти ен хаваслӑн курӑнать.

Сусамах, ӑш сумаӑр,
чаш-чаш-чаш,

Сусамах, ӑш сумаӑр,
чаш-чаш-чаш,

Эс сусан сӑр-шывӑм савӑнать,
Суталса чипер тум тӑхӑнать.

Кулсамах, хӑвелӑм,
йӑл-йӑл-йӑл,

Кулсамах, хӑвелӑм,
йӑл-йӑл-йӑл,

Эс кулсан тавралӑх сӑнелет,
Вӑй илсе кал-каллӑн сӑкленет.

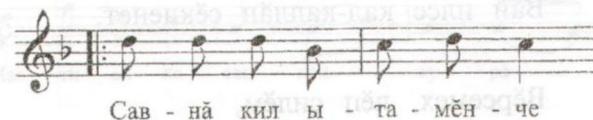
Вӑрсемех, лӑп силӑм,
вӑш-вӑш-вӑш,

Вӑрсемех, лӑп силӑм,
вӑш-вӑш-вӑш,

Эс вӑрсен тӑван сӑр усӑлать,
Сӑн ӗсе хастарлӑн пусӑнать.

АВЌТАТЬ, АВЌТАТЬ...

Майёпен



АВЌТАТЬ, АВЌТАТЬ...

АвЌтатъ, авЌтатъ...
СарЌ тулЌ пуссинче
Путенийё авЌтатъ.
СавЌнатъ, савЌнатъ...
СавнЌ кил Ътамёнче
Чун киленет, савЌнатъ.

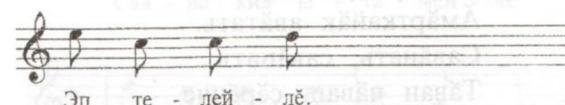
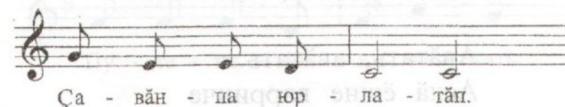
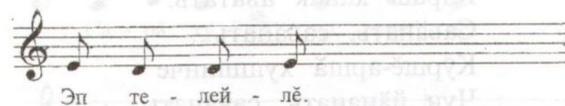
АвЌтатъ, авЌтатъ...
Ќуллё хЌмЌш хушшинче
КарЌш кайЌк авЌтатъ.
СавЌнатъ, савЌнатъ...
КЃршё-аршЌ хушшинче
Чун йЌпанатъ, савЌнатъ.

АвЌтатъ, авЌтатъ...
АслЌ ёшне варринче
ЧЌпар куккук авЌтатъ.
СавЌнатъ, савЌнатъ...
ХурЌнташсем патёнче
Чун хёпёртет, савЌнатъ.

АвЌтатъ, авЌтатъ...
Сенкер тЃпе айёнче
ЌмЌрткайЌк авЌтатъ.
СавЌнатъ, савЌнатъ...
ТЌван чЌваш ёрёнче
Чун ёёкленет, савЌнатъ.

ЭП ТЕЛЕЙЛЁ

Манаşлан



ЭП ТЕЛЕЙЛЭ

Мәшәрәм та пур,
Ачамсем те пур –
Эп телейлә.
Җавәнпа юрлатәп.

Алләмсем те пур,
Ёсәм те ман пур –
Эп телейлә.
Җавәнпа юрлатәп.

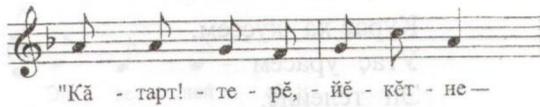
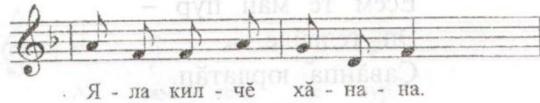
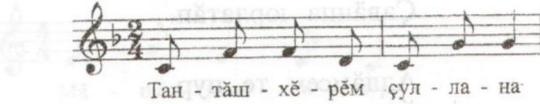
Кураç-ха куçсем,
Утаç урасем –
Эп телейлә.
Җавәнпа юрлатәп.

Тәвансем те пур,
Тусәмсем те пур.
Эп телейлә.
Җавәнпа юрлатәп.

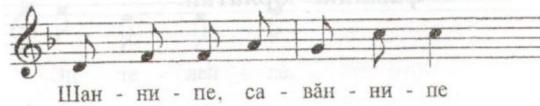
Җәршывәм та пур,
Халәхәм та пур –
Эп телейлә.
Җавәнпа юрлатәп.

АХ, МА УЛТАЛАНТЉМ-ШИ?

Усђмлђн



Припев:



АХ, МА УЛТАЛАНТЌМ-ШИ?

Тантӑш-хӗрӗм ҫулана
Яла килчӗ Хӑнана.
– Кӑтарт, – терӗ, – йӗкӗтне –
Хаклам санӑн ӗмӗтне.

Тантӑша хам савнипе
Мӗншӗн паллаштартӑм-ши?
Шаннипе-савӑннипе
Ах, ма улталантӑм-ши?

Тантӑш пулчӗ ҫу каҫах
Пирӗнпе кашни каҫах.
Вӑрттӑн вӑхӑт иртнӗ май
Ҫавӑрчӗ качча хӑй май.

Халӗ тантӑш ютшӑнать,
Манн туспа ҫеҫ хутшӑнать.
Ма хӑнана килчӗ-ши?
Ма телес илчӗ-ши?

Тарӑхатӑп савнине,
Сисймерӗ суйнине.
Упраймарӗ туслӑха,
Сутса ячӗ ютлӑха.

ЎСТА ҚЕТРЕН-ШИ?

Усўмлән



Шав пёр - ле йёл - тёр - пе - ле



И - кё ма - шәр йёр - пе - ле.



Ыт - кә - нат - та - мәр. Ан - чах



Ча - рән - тән тух - ма па - чах.

Припев:



Мёс - кер пул - чё, мён - шён - ши



Эс кил - ме пә - рах - рән - ши?



Те вә - хә - ту сук - кә - ши,



Те у - рәх сул туп - рән - ши?

ЎСТА СЎТРЁН-ШИ?

Шав пёрле йёлтёрпеле
Икё машар йёрпеле
Ытканаттамар. Анчах
Чаранган тухма пачах.

Мёскер пулчё, мёншён-ши
Эс килме парахран-ши?
Те вэхату сукка-ши,
Те урах сул тупран-ши?

Халё эпё пёр-пёччен
Хёллехи уйра. Кичем.
Юнашар йёр пуш-пушах,
Ярать темшён шухайша.

Хушламан юр сан йёрне.
Ах, курасчё пёр-пёрне.
Икё машар йёрпеле
Яранасчё-ске пёрлех.

КѢТСЕМ САЛТАКА

Вальс темпѣне

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music with lyrics in Cyrillic. The melody is simple and characteristic of a waltz. The lyrics are: Сав - ни пе та - ра - тап, Ху - рѣн а - йен - че, Сал - та - ка ка - я - тап, Ы - ран ир син - че., Сал - так - ка ка - я тап, Ы - ран ир син че.

Сав - ни пе та - ра - тап

Ху - рѣн а - йен - че

Сал - та - ка ка - я - тап

Ы - ран ир син - че.

Сал - так - ка ка - я тап

Ы - ран ир син че.

КЁТСЕМ САЛТАКА

Савнипе тәрәтәп
Хурән айәнче.
Салтака каятәп
Ыран ир җинче.

Тусәмҗәм, җырсамччә
Тәтәш җырусем.
Сәмахна тытсамччә:
Әс кәтсе илсем.

Халәх ятне ямәп
Раҗсей җарәнче.
Сыхә-сыхә тәрәп
Җәршыв чиккинче.

Хәсметре, туютәп,
Җәмәл иртмә кун.
Кәҗ, ак, уйрәлатәп,
Пәлханатъ яш чун.

Җәлтәрсем җунаҗҗә
Җүллә тупере.
Араскал сунаҗҗә
Халь вәсем пире.

САРӐ-САРӐ

СарӐ-сарӐ, сап-сарӐ,
Сём вӑрманӗ, ай, сарӐ.
Кӑмписем те, ах, сарӐ,
Мӑйрисем те, ах, сарӐ.

Атьӑр, вӑййа тӑсар-и,
Сиккелер-и, асар-и?
Кӗрле, яшлӑх пасарӗ –
Аслӑ ӑру каҫарӗ.

СарӐ-сарӐ, сап-сарӐ,
Сачӗ пирӗн, ай, сарӐ.
Ҫулҫисем те, ах, сарӐ,
Улмисем те, ах, сарӐ.

СарӐ-сарӐ, сап-сарӐ,
Уйӗ-хирӗ, ай, сарӐ.
Улӑхӗсем, ах, сарӐ,
Чечекӗсем, ах, сарӐ.

СарӐ-сарӐ, сап-сарӐ,
Пирӗн яшлӑх, ай, сарӐ.
Хӗрӗсем те, ах, сарӐ,
Каччисем те, ах, сарӐ.

СҮРКУННЕ

Хаваслән



Су - се пап - ка кә - ла - рать;
Ху - рән сул - си - не са - рать,
Сә - мёрт сәс - ке - не ла - рать
Сур - кун - не, сур - кун - не, сур - кун - не
Сәк - лен - те - рет чә - ре - не сур - кун - не.

ЏУРКУННЕ

Џўсе папка кăларать,
Хурăн җулҗинее сарать,
Џемёрт җеҗкене ларать
Џуркунне.
Џекленгерет җёрене
Џуркунне.

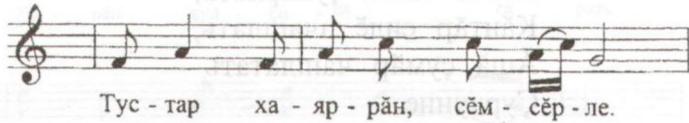
Хёвел савса җупăрлать,
Кăнтăр җилё ачашлать,
Ашă җумăр чашлатать
Џуркунне.
Ырлăх акать җёр җине
Џуркунне.

Улăх-вар симёсленет,
Ешёл калча җўхенет,
Пин-пин чечек хёмленет
Џуркунне.
Илем пиллет тёнчене
Џуркунне.

Каспа уйăх йăл кулать,
Каччă хёре тёл пулать,
Хыттăн-хыттăн ыталать
Џуркунне.
Чăн юрату җуралать
Џуркунне.

УТАТПАР МАЛАЛЛАХ ПЁРЛЕ

Хавхаланса



УТАТПӀР МАЛАЛЛАХ ПӀРЛЕ
(«ЭПИР ВӀЙЛӀ САВНИПЕ ПӀРЛЕ»)

Асах, ҫил-тӀвӀл, ур, кӀрле,
Тустар хаяррӀн, сӀмсӀрле.
ПӀрех эфир савнипеле
УтатпӀр малаллах пӀрле.

Алхас, кӀр каҫӀ. СӀм ҫӀрле
Хура сӀннупала тӀлле.
ПӀрех эфир савнипеле
Санран хӀрас ҫуках пӀрле.

СӀхах, ҫич ют, ҫӀхав тӀрле,
Ылхан яр вӀҫсӀр путсӀрле.
ПӀрех эфир савнипеле
Сана ҫӀнетпӀрех пӀрле.

Инкек, эс кӀлӀх ан йӀрле,
ХӀҫне пустуй ан хатӀрле.
ПӀрех эфир савнипеле
Санран хӀватлӀрах пӀрле.

ИКСЁМЁРЕ АСЃРХАСАН

Ашшан

Уй - ра пи - ре пёр - ле кур - сан,
Кул - лә - ма - ра а - сар - ха - сан,
Сур - хи хё - вел пёр ман си - не,
Сур - хи хё - вел пёр сан си - не
Сав - са са - пать сар шев - ли - не.

ИКСЁМЁРЕ АСЌРХАСАН

Уйра пире пёрле курсан,
Кулләмәра асәрхасан
Ҷурхи хёвл пёр ман Ҷине,
Ҷурхи хёвл пёр сан Ҷине
Савса сапаты сар шевлине.

Ҷыр хёрринче пёрле курсан,
Калашине асәрхасан
Ҷырма юхаты шәнкәртатса,
Вётё хумне сапаласа,
Иксёмёре сума суса.

Усланкәра пёрле курсан,
Эс манпала юрра тесан
Кашлаты вәрман хавхаланса,
Юрлаты вәрман саркаланса,
Иксёмёре телей сунса.

Вәй картинче пёрле курсан,
Эс манпала таппа ярсан
ҶиҶсе вылять мён пур тәнче,
Таппа яраты мён пур тәнче,
Иксёмёре саламласа.

САВЃНСА ЮРЛАМ-И ЮРРЃМА

Анлїи

Хя - на - ра эп та - ван сур - тїам - ра,
Ват ат - тем те ан - пем . у - мам - ра.
И - рё - ке я - рам - и чу - нїа - ма
Са - ван - са юр - лам - и юр - рїа - ма.

САВАНСА ЮРЛАМ-И ЮРРАМА

Хәна эп таван суртамра,
Ват аттем те аннем – умәмра.
Ирәке ярам-и чунәма –
Саванса юрлам-и юррама.

Араскал, телей кил-йышәмра,
Савнә арәм, хёр-ывәл – сумра.
Ирәке ярам-и чунәма –
Саванса юрлам-и юррама.

Эх, аван хурәнташ патәнче,
Юнашар – кинпе шәлләм, пичче.
Ирәке ярам-и чунәма –
Саванса юрлам-и юррама.

Уявра туссенчен хакли сук.
Тантәшпа пәлеш, кум пәрле чух.
Ирәке ярам-и чунәма –
Саванса юрлам-и юррама.

Ман тавра – күршәсем, ялйышсем,
Куш тулли ытарми ентешсем.
Ирәке ярам-и чунәма –
Саванса юрлам-и юррама.

АСАТТЕНЁН ЙӘМРИНЕ...

Туйәмпа

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff begins with a repeat sign (double bar line with dots) and continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

А - сат - те - нён йәм - ри - не ун - рай - ма - рәм,
Ур - нә тә - вәл ху - җас - ран сых - лай - ма - рәм.
Ун вы - рән - не җән - ни - не лар - тай - ма - рәм,
Җа - вән - пах пұль ә - рас - кал - лә пу - лай - ма - рәм.

АСАТТЕНЁН ЙЌМРИНЕ...

Асаттенён йЌмрине упраймарЌм,
УрнЌ тЌвЌл хуЌасран сыхлаймарЌм,
Ун вырЌнне џённине лартаймарЌм,
ЌавЌнпах пуль ЌраскаллЌ пулаймарЌм.

Асанненён минтерне упраймарЌм,
ПуЌ айне те хурса џывраймарЌм,
Пехилне те ЌшЌма хываймарЌм,
ЌавЌнпах пуль ЌраскаллЌ пулаймарЌм.

Атте панЌ џивёч пуртта упраймарЌм,
ВЌрманта та пёрене, ай, касаймарЌм,
ХЌтлЌ шурЌ кермен-пЌрт тЌваймарЌм,
ЌавЌнпах пуль ЌраскаллЌ пулаймарЌм.

Анне панЌ тухьяна упраймарЌм,
Халалласа хам хёреме параймарЌм,
ЙЌх тивлетне малалла тЌсаймарЌм,
ЌавЌнпах пуль ЌраскаллЌ пулаймарЌм.

ЏЕНЕ ЏУЛ ЮРРИ

Вальс темпене

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody. The third staff changes to a bass clef. The fourth staff returns to a treble clef and ends with a double bar line.

Џе - не џул, са - на ке - тет - пер,
Эс, кив - ви, џп - кев - себр кай.
А - рас - кал черк - ки џек - лет - пер
Ку - рант - сем шак - ка - на май.

ҶЁНЁ ҶУЛ ЮРРИ

Ҷёнё Ҷул, сана кётетпёр,
Эс, кивви, ўпкевсёр кай.
Ўраскал черкки Ҷеклетпёр
Курантсем шакканă май.

Пурнăҫ килтёр пирён тулăх,
Ырлăх кўтёр килёшў.
Кёвёсў, пире ан Ҷулăх,
Парансам эс, кўлешў.

Тунсăх, хуйхă та салхулăх
Ҷухалинччёс Ҷул Ҷинчен.
Кулăпа илем, сатурлăх
Ялкăшинччёс питсенче.

Пёрлех, туслăх, пётёсўлех,
Ҷынлăх, чунлăх, аслă чыс...
Вёсене упринччё ўлём
Куҫ шăрҫи пек пирён йыш.

ЮРАТУ – САР ТҘПЕЛ...

Туйыма



ЮРАТУ – САР ТЁПЕЛ...

Юрату – чѣрери сар тѣпел.
Юрату – чи хѣрўллѣ хѣвел,
Ик шевлийѣ – эфир санпала.
Ќаванпах въл хѣрў пулмалла.

Юрату – шанкърти юханшыв.
Тасарах шыв эс тек тупан-ши.
Ик сыранѣ – эфир санпала,
Ќаванпах въл таса пулмалла.

Юрату – улӑп нек аслӑ ту.
Пӑхсан сӗлӗк ўкет, ай, асту!
Ик тӑррийӗ – эфир санпала.
Ќаванпах аслӑ та пулмалла.

Юрату – пахчари улмуҫси.
Шурӑ тумлӑ, чечен, чун уҫси.
Ик йупшийӗ – эфир санпала.
Ќаванпах въл чечен пулмалла.

Юрату – тўпери мӑн хӑлат.
Иксӗлми вӑй – унра, чӗр хӑват.
Ик ҫуначӗ – эфир санпала.
Ќаванпах вӑйлӑ та пулмалла.

ТЉЛУЛУ

Туйампа

Кѣ - ѿн Вы - ла я - лён - чон
Тав - ран - на чух Сѣн - тѣ - ре.
Ту - ла у - йѣ вар - рин - че
Хи - рѣѣ пул - там пѣр хѣ - ре.

ТЁЛПУЛУ

Кёҗән Вылă ялѐнчен
Таврăннă чух Сѐнтѐре
Туле уйѐ варринче
Хирѐҗ пултăм пѐр хѐре.

Хам тѐле утса җитсен
Сăмах хушрăм: «Аҗтисем?»
Темшѐн питѐ именсе
Вăл каларѐ: «Йăлăмсем...»

Җак шур акăш умѐнче
Карт-карт сикрѐ яш чѐре.
Те вăл утма җул җинче
Кăмăлларѐ-ши хѐре?

Җаврăнса пике иртсен
Ашшăн пăхрăм киленсе.
Хирѐҗ кулчѐ мăшăр куҗ,
Тамашаҗăм, мѐн-ши ку?

МАРЪЕНЕ ПЁР ВЁҖӨМРЕН...

Вальс темпөпе

Мар - ье - не пөр вө - җөм - рен
җы - ру - сем ки - леҗ - җө:
И - кә кач - чә ин - җет - ре
Ка - нә - җа пөл - меҗ - җө.

МАРЬЕНЕ ПЁР ВЁЏЁМРЕН...

Марьене пёр вёЏёмрен
Џырусем килеЏёё:
Икё каччя инЏетре
Каняҫа пёлмеЏёё.

Пит пёлесшён тёлпчесе:
«Юратан-ши, тусям?»
Кямялне хёр пёлтерсе
Хышарларё уЏан:

«Хакля йёкётсем, сире
Чунтанах саватяп.
Вут пек хёру чёререн
Ак ҫапла калатяп:

Амяртулла ёҫсенче
Пулё кам хастарля,
Палля ёнтё, ун енчех
Манян араскалям».

ПЁВЎ – АТЉ ХЌВИ, ЯШТАКА...

Пысак туймпа

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with similar note values. The third staff features a repeat sign at the beginning and continues the melody. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Пё - вў - А - тљ хэ - ви, яш - та - ка.
Пи - тў су - тљ, тул - ли, фав - ра - ка.
Ик ку - су - ик кэ - вар, чин - чэ - нах.
Кам - ши са - на па - нэ фак сэ - на?

ПЁВЎ – АТЉЛ ХЌВИ, ЯШТАКА...

Пёвў – Атљл хЌви, яштака,
Питў сўтЌ, тулли, саврака.
Ик кусу – ик кЌвар, чЌн-чЌнах.
Кам-ши сана панЌ сЌк сЌна?

СЌмахна эс калан шутласа,
Пус тавра сичё хут савЌрса.
ШухЌшу аслЌ, тёрс, таса.
Кам-ши сана панЌ сЌк Ќса?

ЫлтЌнах темелле кЌмЌлна,
Пур сўнра эс куран тЌванна.
Ќраскал та малашлЌх сунан.
Кам-ши сана панЌ сЌк чуна?

ПурЌнан сўнсене юратса,
Тёнчене хёвел пек сўтатса,
Таврана ЌшЌ хум салатса.
Кам-ши янЌ сана сўратса?

АКӦШЕМ ТЕ ИШЕЩӢ ПӢРЛЕ

ВаскамасӢ

Эс у - та - тӢп кил - не сӢл ка - са
ВӢ - йӢ хыс - сӢн пӢч - чен шӢ - хӢр - са
Эп у - та - тӢп тӢ - ван сӢн - ка - са
Сум - ра кач - чӢ сук - ран ку - лян - са

АКӐШСЕМ ТЕ ИШЕССӖ ПӖРЛЕ

Эс утатӑн килне, Сӱлкаса
Вӑйӑ хысӑн пӗччен шӑхӑрса.
Эп утатӑп тӑван Сӗнкаса
Сумра каччӑ сукран кулянса.

Акӑшсем те ишессӖ пӖрле
Шӑпчӑксем те вӗссӖ пӖрле.
Мӗншӗн пирӗн пӖрле пулас мар,
Ӑраскал патне сул хывас мар?

Кӑнтӑрла урамра тӗл пулсан
Вӑтанатпӑр пӑхмашкӑн кусран.
Санӑн та ӑшӑнта вут сунать,
Манӑн та ӑшӑмра вут сунать.

Санӑн та тем калас шухӑш пур,
Манӑн та тем калас шухӑш пур.
Калама сес хӑюлӑх ситмест,
Пӑлханмасӑр пӖр кун та иртмест.

ПАРЧАКАН ПУЛЬ ТЕРЁМ ЭП САНА

Хаваслән



Уй - хи - ре тух - сан, сә - на - сә - на
Пәр - чә кан пуль те - рём эи са - на.
Пәр - чә - кан пек йә - рә пул - нә - ран,
Пур ё - се вәр - вар сөс ту - нә - ран.

ПӐРЧӐКАН ПУЛЬ ТЕРӐМ ЭП САНА

Уй-хире тухсан сӑна-сӑна
Пӑрчӑкан пуль терӑм эп сана.
Пӑрчӑкан пек йӑрӑ пулнӑран,
Пур ӗсе вӑр-вар ҫеҫ тунӑран.

Урамра курсан сӑна-сӑна
Акӑшах пуль терӑм эп сана.
Акӑш пек шур тумлӑ пулнӑран,
Ярӑнса ун евӑр утнӑран.

Вӑйӑра чухне сӑна-сӑна
Чӑкеҫех пуль терӑм эп сана.
Чӑкеҫ пек чӑлхеллӑ пулнӑран,
Савӑнса ӑш-пиллӑн кулнӑран.

Уявра савса сӑна-сӑна
Шӑпчӑках пуль терӑм эп сана.
Шӑпчӑк евӑр селӑм саслӑран,
Шӑпчӑк пек хитре юрланӑран.

АСИЛЕТӨП, ЧУНӘМҖАМ

Васкамасәр

Шур ху - рә - на, ай, кур - сас - сә - нах

А - си - ле - тәп, чу - нәм - җәм, са - на.

Җил вә - рет те, йы - вәҗ а - вә - натъ,

Сан ят - на ка - ла - нан ту - йә - натъ.

АСИЛЕТЁП, ЧУНЃАМЇАМ

Хурѓана, ай, курсассѓанах
Асилетёп, чунѓамЇам, сана.
Їил вёрет те, йывѓаџ авѓанать,
Сан ятна каланѓан туйѓанать.

Їурѓалатчёџ хурѓан џулџисем,
Инџете чёнетчёџ џулусем.
«Їыв пул! – терён, –
килёп кёр џитсен.
Чун-чёре санах савать. Кётсем...»

Чёререн васкатрѓам вѓхѓата
Кётнё май џав хаклѓ саманта.
Кёр иртет кёџ. Сивё хёл џитет,
Эс џукран чун хурланса илет.

Їухатмастѓап шанчѓака пёрех,
Эп сана кётсе илетёпех.
Ёненсем: эс манѓан чёрере,
Чи хакли џак џутѓ тёнчере.

КАҢАРСАМ, САВНИҢЕМ

Ғепеҗеҗен

Ка - җар - сам, сав - ни - җем, ка - җар - сам,
Хам са - мах пар - сас саң ты тай - ман - шаң.
Ял җи - не тӯ - лек - кең каҗ ан - сан
Ғал паг - не вас - кав - лан ту - хай - ман - шаң.

КАҘАРСАМ, САВНИҘӘМ

КаҘарсам, савниҘәм, каҘарсам
Хам сәмах парсассән тытайманшән,
Ял җине тўлеккән каҘ ансан
Ҙәл патне васкавлән тухайманшән.

КаҘарсам, савниҘәм, каҘарсам
Сан җуралнә куна пырайманшән,
Бр сунса, хисеплән пуҘ тайса
Шур чечек җыххийә парайманшән.

КаҘарсам, савниҘәм, каҘарсам
Кәшт хәюллә, вәр-вар пулайманшән,
Витерўллән куҗунтан пәхса
«Юрататәп» тесе калайманшән.

КаҘарсам, савниҘәм, каҘарсам
Иксәмәр җән пурнәҗ пуҗлайманшән,
Пёр җемьеллә, тәванлә пулса
Телее сәваплән пайлайманшән.

ЙӘНӘШРӘМӘР ПУЛЬ

Туйампа



Си - вә вар - кәш кил - чә сур - сәр - тен



Тат - рә тус - лә - ха сир - сә сәр - тен.



Сын сә - ма - хә у - йәр - чә пи - ре -



Ик - сә - мәр те кай - рә - мәр чи - ре.

ЙӀНӀШРӀМӀР ПУЛЬ

СивӀ варкӀш килчӀ сурсӀртен,
ТатрӀ туслӀха синсӀ сӀртен.
Сын сӀмахӀ уйӀрчӀ пире –
ИксӀмӀр те кайрӀмӀр чире.

ХалӀ ак пурнатпӀр юнтарса,
Чунсене пӀр шелсӀр сунтарса.
ЮратӀва хамӀр пурпӀрех
Пытарса усратпӀр чӀрере.

Эс те, ав, сӀшлах пӀччен, хӀрах,
Эп те, ак, сӀшлах пӀччен, хӀрах.
ЙӀнӀшрӀм пуль эпӀ те кӀштах,
ЙӀнӀшрӀн пуль эсӀ те кӀштах.

Касарар-и, тусӀм, пӀр-пӀрне –
УсӀлма тухар-и кӀл хӀрне.
Юнашар утар-и пӀрех хут –
ВӀчӀхсех юлайтӀр сӀчӀ ют.

КайрӀ те иртсе хӀл. СӀр сине
СӀнӀрен сӀтейрӀ суркунне.
Суталса сӀсӀсӀсӀ шевлесем,
Юрату пиллӀсӀсӀ чечексем.

ИРТЕТ ЁНТЁ ХУРА КЁРКУННЕ...

Усәмләи шәмәһүт

Ир - тет ён - тё ху - ра кёр - кун - не,
Ас - кан җил хә - ва - лать сив хум - не.
Эп кё - ре - тәп сал - хун ял сал - не.
А - си - ле - тәп сав - ни сә - мах - не.

The image shows a musical score for a song in Tatar. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with the tempo marking 'Усәмләи' and the key signature 'шәмәһүт'. The lyrics are: 'Ир - тет ён - тё ху - ра кёр - кун - не,'. The second staff continues: 'Ас - кан җил хә - ва - лать сив хум - не.' The third staff continues: 'Эп кё - ре - тәп сал - хун ял сал - не.' The fourth staff concludes: 'А - си - ле - тәп сав - ни сә - мах - не.' The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases being accented.

ИРТЕТ ЁНТЁ ХУРА КЁРКУННЕ...

Иртет ёнтё хура кёркунне,
Аскан җил хәвалать сив хумне,
Эп кёретёп салхун ял садне,
Асилетёп савни сәмахне.

Кайнә майән тухса инҗене
Килме пулчё килне кёр енне.
Хёл җитет – вәл җаплах таврәнмасть,
Виҗё уйәх җыру та җырмасть.

Шәнса күтрёҗ садра чечексем,
Шанса кайрёҗ кёрен җеҗкисем.
Чунәмра җеҗ ман тунсәх сүнмест,
Юрату җав-җавах сивёнмест.

УТАСЧЁ ПУРПЁР САНПАЛАН

Уҗәмләп

Ан тив, ал - хас - тәр җил - тә - ман,
Ан па - тә - рин ут - ма - тә - ма.
Пәр җу - тәр, җап - тәр у - ра - ран -
У - тас - чё пур - пөр сан - па лан...

УТАСЧЁ ПУРПЁР САНПАЛАН

Ан тив, алхастӑр ҫил-тӑман,
Ан патӑрин утма-тӑма.
Пӑр ҫутӑр, ҫаптӑр уран –
Утасчӑ пурпӑр санпалан...
ялан.

Ан тив, сив ҫумӑр ҫутӑрах,
Ҫӑре лапралӑ тутӑрах.
Хушлатӑр, пӑлтӑр кӑкӑрган –
Утасчӑ пурпӑр санпалан...
ялан.

Ан тив, хаяр хӑл-шартлама
Ҫула хӑтлантӑр картлама.
Ҫунтартӑр, кастӑр пит-куҫран –
Утасчӑ пурпӑр санпалан...
ялан.

Ан тив, хӑр-шӑрӑх тӑтӑрах,
Йӑҫ тар ӑт тӑрӑх юхтӑрах.
Вӑй-хал илсе юратуран
Утасчӑ пурпӑр санпалан...
ялан.

КИЛЁШЕТ ҶАВ, КИЛЁШЕТ

Сарлакан

Чә - ваш хёр - не ки - лё - шет
Са - ра сап - пун, шур кё - пе.
Тух - ья, те - вет, шул - ке - ме
Ки - лё - шет Ҷав, ки - лё - шет.

КИЛЁШЕТ ҶАВ, КИЛЁШЕТ

Чăваш хĕрне килёшет
Сарă сапун, шур кĕпе,
Тухья, тевет, шўлкеме.
Килёшет Ҷав, килёшет.

Чăваш хĕрне килёшет
Вай картинче Ҷаврăнни,
Сиксе савă калани.
Килёшет Ҷав, килёшет.

Чăваш хĕрне килёшет
Шăпчăк евĕр юрлани,
Пилĕк тытса ташлани.
Килёшет Ҷав, килёшет.

Чăваш хĕрне килёшет
ПурҶан Ҷише Ҷĕлени,
Капăр тĕрĕ тĕрлени.
Килёшет Ҷав, килёшет.

Чăваш хĕрне килёшет
Сарă каччăпа утни,
Ҷўхе тутипе кулни.
Килёшет Ҷав, килёшет.

АХ, МУХМӘР КАСТАРАТЬ

Шүтлән

Сан - тәр ту - рә те ни - ме
Шыв пек юх - рә кәр - че - ме.
Ты - тән - чә пуҗ кўп - че ме
Сур кун хәс - рә чә - ре - ме.

АХ, МУХМӐР КАСТАРАТЬ

Сантӑр турӑ те ниме –
Шыв пек юхрӑ кӑрчеме.
Тыгӑнчӑ пуҫ кӑпчеме,
Ҫур кун хӑсрӑ чӑреме.

Чӑнчӑ хур пусма Паҫук –
Хӑрли ёҫрӑм – чару ҫук.
Хӑрли те хаяр иккен –
Икӑ кун чикрӑ чикен.

Уҫӑп чун уҫма мана
Кӑчӑк туртрӑ лавккана.
Ҫутти хӑтрӑ-ҫке юна –
Мухмӑр пычӑ виҫ куна.

Тихӑн кум пумилкинче
Ханша сыпрӑм мӑн ирччен.
Хуйха сиртӑм ханшапа –
Ҫич кун халь ак – вырӑнпах...

Ӑш-чик эрех йӑшӑнмасть,
Апат чӑптӑм те анмасть,
Тапхӑр-тапхӑр хӑстарать,
Ах, мухмӑр кастарать.

Ик эрне сухал хырман,
Уйӑх мунчара пулман.
Чӑтӑреҫӑ алӑсем,
Курӑнаҫӑ шуйттансем.

Выҫӑ лараҫ ачамсем,

Çётёк-çатăк тумёсем.
Пўрте хутма вуттăм çук –
Вутта кайма мутăм çук.

Тарăхатъ арăм – Наçча:
«Ма кайрăм-ши, – тет, – качча?
Ма турăм санпа ача –
Çемье шар курать анчах».

Тухрăм ахăр выльăха,
Пач çухатрăм çынлăха.
Калăр, епле урăлас,
Мухмăр иртмест – мён тăвас?

ТУПМАЛЛИ

Кёвё ҫулёпе алла-аллән	3
Степанов И.Р.	4
Сантәр Аксар	5
Аннемёр, эсё – сар хёвел	6
Эх, маттур та эс, таван кётесём	7
Кун иртет те килет	8
Ҫурхи кәмәл	9
Капласам, вәрманәм	10
Авәтәтә, авәтәтә	11
Эп телейлө	12
Ах, ма улгалантәм-ши?.....	13
Аҫта ҫётрөн-ши?.....	14
Кётсем салтака	15
Сарә-сарә	16
Ҫуркунне	17
Утатпәр малаллах пёрле	18
Иксёмёре асәрхасан	19
Савәнса юрлам-и юррама	20
Асаттенён йәмрине	21
Ҫөнө ҫул юрри	22
Юрату – сар тәпел	23
Төлпулу	24
Марьене пёр вёҫёмрен	25
Пёвү – Атәл хәви, яштака	26
Акәшсем те ишеҫё пёрле	27
Пәрчәкан пуль терём эп сана	28
Асилетёп, чунәмҫәм	29
Қаҫарсам, савниҫём	30
Йәнәшрәмәр пуль	31
Иртет ёнтё хура кёркунне	32
Утасчө пурпёр санпалан	33
Килёшет ҫав, килёшет	34
Ах, мухмәр кастаратъ	35