

А.С. Пушкин и Чувашия

З.А. ИВАНОВА, учитель русского языка и литературы Мало-Бикшихской средней школы Канашского района

Музею А.С. Пушкина в Мало-Бикшихской средней школе в 2009 году исполнилось 10 лет. Он был открыт учителем русского языка и литературы З.А. Ивановой на базе своей домашней библиотеки. На двенадцати экспозициях представлен интересный материал по изучению жизни и творчества великого поэта, его эпохи: детство, лицейская пора, годы южной ссылки, Михайловское, Болдино, предки и потомки, декабристы, литературный и дорожный быт XIX века. В этом году музей будет широко отмечать 210-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Пушкин представлен весьма разносторонне: писатель, поэт, ученый, историк, философ, педагог, художник, христианин и просто человек. В музее становится понятно, что «А.С. Пушкин – это Россия». Именно это высказывание является целью нашей работы в музее, так как поэт всю жизнь вбирал в себя лучшие качества русского национального характера, то есть трудился над душою своею. По инициативе музея проводятся литературные праздники, вечера, утренники, конкурсы, экскурсии для учащихся, родителей и гостей музея. Ребята занимаются исследовательской работой по изучению произведений Пушкина, организуют выставки творческих работ, читают лекции.

Особое внимание в музейной работе уделяется теме «Пушкин и Чувашия». Учащиеся 5–6 классов с интересом изучают чувашскую фольклорную пушкиниану, в которой поэт представлен как фольклорный герой. Но не нужно забывать о специфике этих фольклорных жанров: это могло произойти с поэтом, но доказать невозможно, это народные предания, рассказы о старине. Народ рассказывает о поэте, который будто бы побывал во многих местах республики. Эти рассказы, легенды появились в



О.А. Кипренский
«А.С. Пушкин» (1827)



Г.Д. Харлампьев. «Пушкин в Чебоксарах»



Н.К. Сверчков. «Присезд А.С. Пушкина в чувашскую деревню» («У родника») (1828)

1970 – 1990 гг. А ведь Александр Сергеевич был в Чувашии на самом деле всего один раз в начале сентября 1833 г. Действительно, чувашский народ полюбил поэта, поэтому появилось такое народное творчество.

Учащиеся-экскурсоводы рассказывают, как обрастают новыми легендами и сюжетами даже известные даты, имена, связанные с деятельностью гениального поэта в Чувашии. «Пушкин проехал Большой Сундырь Моргаушского района, ночевал в Помекейкино. В полдень 4-го сентября он остановился в Чебоксарском постоялом дворе. Ознакомившись немножко с городом

и поменяв лошадей, через четыре часа он вышел в путь. Переночевав в Исмелях (ныне с. Октябрьское), на следующий день прибыл в Казань», – пишет В. Сорокин. «По дороге Пушкин знакомился с жизнью чувашских крестьян. Это Козловский район: Байгулово, Малое Бишево, Тюрлема, Воробьевка», – сообщает В. Долгов. А.П. Николаев упоминает, что «4 сентября 1833 года Пушкин прибыл в Чебоксары, чтобы расспросить жителей города о пугачевской войне, о пожаре в городе. Он долго любовался Волгой». Но где же он остановился? Первая версия гласит, что поэт остановился в Спасо-Геронтьевской слободе. Вторая версия – поэт в Чебоксарах остановился на почтовой станции,

которая находилась в то время на Успенской улице (ныне улица Розы Люксембург).

Пушкин в своем дневнике записал: «Здесь жители словоохотливы, хорошо знают историю...». А о деревне Помекейкино поэт сообщает: «Деревня маленькая, население добродушное». Местные жители встретили его, сняв шапки, женщины наклонили головы. Чуваши были приветливы. Знакомясь с такими интересными народными преданиями, учащиеся познают и свой народ: чувашаи любили общаться с проезжими, без боязни отвечали на вопросы барину; они считались лучшими мастерами, отменными краснодеревщиками, кузнецами. Было бы интересно и полезно для подрастающего поколения посетить эти пушкинские места, услышать рассказы экскурсоводов, приблизить Пушкина к духовному миру ребят, помочь увидеть дорожный быт России и почувствовать прошлое – историю пугачевского восстания, которое поэт подробно изучал.

У почтовой станции в Ердове («Ямбулатовская слобода») находилась каторжная дорога, «солдатский овраг и этапный дом, которыми интересовался поэт. Всем известно, что во время поездки по Чувашии А.С. Пушкин встретился с востоковедом Н.Я. Бичуриным (отцом Иакинфом). С этим событием связано и народное предание о посещении поэтом свадьбы. За два дня пребывания поэта в Чувашии он многое успел: попробовал медовое пиво, мясной суп (какай шурпи), национальный мясной пирог (шарттан) и даже сплясал под сярнай (чувашский национальный инструмент) русскую плясовую. Действительно, это могло произойти, так как свадьба – самый главный обряд любого народа, и он, конечно, интересен для поэта.

«Сохранились документы о пребывании Пушкина в селе Эмеле. Здесь Бичурин помог поэту встретиться с участником пугачевского восстания, чувашом. В повести «Капитанская дочка» старого чуваша повесили вместе с двумя русскими на плоту...» – пишет М. Юхма. Этот эпизод в историческом произведении Пушкина символически: русские и чувашаи едины в борьбе с врагом, они поддерживают друг друга, у них общие интересы.

Обо всем этом поэт узнавал из уст народа, он изучал историю, слушая воспоминания очевидцев исторических событий.

Включая эти интересные документальные сведения и предания чувашского народа в содержание экскурсий по музею, мы воспитываем любовь к поэту, к истории родного края. Мудрые слова Пушкина и сегодня звучат как призыв: «...Когда народы, распри позабыв, в великую семью объединятся». Более того, поэт писал: «...Но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал». В этих замечательных словах Пушкин дал нам урок: что бы ни случилось с Россией, ее нельзя бросать, надо жить вместе с ней.

О Крестьянской войне под предводительством Е.И. Пугачева, всколыхнувшей в том числе и чувашских крестьян, тоже есть немало сведений в нашем музее. Например, указываются места сражений пугачевцев, которые не подтверждаются документальными свидетельствами. В. Дмитриев, доктор исторических наук, замечает: «Вынужденный оставить Казань под ударами царских войск, Е.И. Пугачев с остатками своей армии в ночь с 16 (27) на 17 (28) июля 1774 года переправился на правый берег Волги у деревни Нерядово, ниже села Сундыря (ныне город Мариинский Посад). Здесь собралось до тысячи конных пугачевцев, к ним стали присоединяться местные русские и чувашские крестьяне. Пламя восстания охватило почти всю Чувашию. Начался третий этап Крестьянской войны, отличавшийся наиболее выраженной антикрепостнической, антидворянской направленностью».

Затем с места переправы войско Пугачева двинулось по направлению к Цивильску, куда Пугачев отправил отряд из пятидесяти казаков, которые «разгромили церковь и казну, несколько купеческих домов, питейный дом, повесили воеводу и двух дворян. Утром следующего дня бесплатно раздали казенную соль собравшимся в городе крестьянам-чувашам». С 17 на 18 июля повстанцы ночевали около села Богатырево (ныне Цивильский район), в следующую

ночь – около села Яндоба (ныне Аликовский район), а с 19 на 20 июля – на лугу у села Ильина Гора (ныне Красночетайский район) под Курмышом... Из чувашских крестьян выдвинулись руководители повстанцев. «Утром 20 июля Пугачев с частью войска вступил в Курмыш и пробыл здесь до обеда... пугачевцы забрали оружие из воеводской канцелярии, а русским и чувашским крестьянам, собравшимся в городе, были розданы соль и казенные деньги... Утром 23 июля Пугачев въехал в Алатырь... 25 июля войско Пугачева двинулось на Саранск».

Некоторые пушкинисты считают, что поэт не был в Алатыре, так как торопился. Но проехать мимо Алатыря Пушкин не мог, так как только тракт через Алатырь был в нормальном состоянии в холодное дождливое время в конце сентября 1833 г. Кроме того, Александр Сергеевич, по версии Б. Павлова, знал «о пребывании Емельяна Пугачева в Алатыре не только по архивным материалам, но и по свидетельствам местных жителей».

Итак, Пушкин хорошо знал чувашей, проезжал нашу республику, написал о нас в своих произведениях; нравилось ему и наше трудолюбие. Историки, пушкинисты всегда интересовались местами пребывания великого русского поэта в Чувашии. Шестого июня 1998 года в селе Октябрьское Мариинско-Посадского района был заложен мемориальный камень (плита) в честь посещения бывшего Исмелево императором Павлом Первым и А.С. Пушкиным.

Известна картина народного художника Чувашии Н.К. Сверчкова «Приезд А.С. Пушкина в чувашскую деревню» («У родника А.С. Пушкин в Чувашии», 1828г). Вот как ее описывали искусствовед А.Г. Григорьев, а также сам автор полотна: «Подгоняя лошадей, поэт лихо подкатил к заезжему двору на бричке, соскочил с нее и вдруг увидел у колодца девушку с деревянными ведрами и коромыслом, пришедшею за водой. Ведра полные – к счастью. Взгляды их встретились: чудное мгновение!.. Настороженность откровенно читается в образе старика, когда-то наверняка «разбойника», открывающего нежданному гостю ворота. Обеспокоена и женщина, засты-

Педагогические технологии

шая с ведром на крючке. Мужчина, стоящий за нею, приподнял шапку, приветствуя иноземца. Его крепкая фигура символизирует одного из тех бунтарей. Однако приветливый вид А.С. Пушкина, его зачарованность девушкой, молнией поразившей сердце заезжего барина, и то, что ямщик «из куваш» весело наблюдает за происходящей сценой, разрядил невольное напряжение. Солнце, как

бы поразившись силе красоты, выглянуло на минутку из-за облаков, тепло осветило поэта и дом, где его по-доброму примут хозяева...». Известен также рисунок В. Агакова, где поэт показан восседающим в удобной двухместной карете. На фоне осенней природы Пушкин с тросточкой и в выходной одежде XIX века ведет беседу с кучером. И рисунок Г.Д. Харлампьева «Пушкин в Чебоксарах».

Музейная работа помогает познать глубину творений поэта, проявлять интерес к истории родного края и желание сохранить память о прошлом, позволяет развивать интерес к слову, способствует развитию речи учащихся-экскурсоводов, знакомит не только с теми произведениями, которые включены в программу, но и другими шедеврами А.С. Пушкина.