

"Павка древностей"

Национальная библиотека в ожидании важного для нее события. В марте там откроется сектор ценных и редких изданий. Его руководитель Елена Карапетян, предваряя "торжество", согласилась дать эксклюзивное интервью "Молодежному курьеру".

- Очередная новация - это веление времени или...

- Вообще с данной частью фонда уже давно ведется работа в отделе книгохранения. Занималась этим старший библиотекарь Тамара Николаевна Родионова. Но теперь решили, что нужно открыть фонд для читателей, и бывший выставочный зал на втором этаже библиотеки отдала именно под сектор редкой книги. В него собраны библиотека братьев Таланцевых, промышленников из Ядрина, старопечатные издания, книги необычных форм и размеров, изданные необычным способом, рукописи, экзemplяры с автографами известных деятелей культуры... Кстати, недавно мы впервые провели выставку "Памятники русского и зарубежного книгопечатания".

Цель создания сектора - сделать эти ценные книги более доступными читателям. Не забывая, разумеется, что при этом нужно сохранить их для потомков. Редкие издания представляют ценность не только как носители информации, но и как произведения искусства книгопечатания, книжного оформления, обладающие культурно-исторической значимостью (как, например, книги из частных собраний).

- Давайте "раскроем карты": насколько богат фонд сектора?

- Не так давно нам подарил некоторые зарубежные издания своих стихов Геннадий Николаевич Айги, а известный композитор Анисим Асламас принес в дар папку с архивными материалами. Правда, нет у нас пока рукописей, изданий многих известных деятелей культуры, науки, литературы Чувашии. Но мы надеемся их заиметь. Помимо библиотеки братьев Таланцевых, составляющей основу нашего фонда и насчитывающей около 4 тысяч экзemplяров, в том числе периодических изданий, можно отметить книги XVIII - первой четверти XIX века, образ-

цы русского и западноевропейского книгопечатания. Есть Плиний, изданный в С.-Петербурге на латыни (1774), прижизненное амстердамское издание произведения Ж.-Ж. Руссо "Эмиль, или О воспитании" (1762), отпечатанная готическим шрифтом "История России в царствование Александра I" Шторха (1803), "История современной России" Леклерка (1785), произведения Горация на латинском и французском языках (1727), "Путешествие по Сибири" Гмелина (1752), Эразм Роттердамский (латынь), "Словарь Академии Российской" (1806 - 1822) и др. Ценность этих книг чрезвычайно высока. В прошлом году мы получили в дар от Министерства культуры России 33 тома знаменитой энциклопедии "Британика". Это большое событие для нашей библиотеки.

Выявление старопечатных изданий, хранящихся в фондах библиотеки, - наша насущная задача. Самая старая книга - "Сочинения Горация", с примечаниями Андре Дасье - хранителя книг французских королей. Издана она в Амстердаме в 1727 году. Большой интерес для нас представляет история бытования той или иной книги, ее судьба, которую можно проследить по штампам, владельческим записям, прочим пометкам.

- Расскажите подробнее о библиотеке братьев Таланцевых.

- В наши фонды она поступила в 40 - 50-х годах из Ядринской библиотеки. Как, когда формировалось это собрание, по каким принципам и с какими целями - это предмет для серьезной научной работы. Купцы Таланцевы, владельцы винокуренного завода в Ядрине, занимались широкой просветительской деятельностью в конце прошлого - в начале нынешнего века. Старший из братьев Николай Михайлович состоял членом комитета публичной городской библиотеки. Братья организовывали приюты, школы, построили лечебницу.

В коллекцию входят также ценные издания, как "История государства Российского" Карамзина (1819), "Пространное землеописание Российского Государства" (1787), являющееся более подробной версией вышедшего ранее "Краткого землеописания..." и содержащее сведения о Чебоксарах, Козьмодемьянске, Ядрине, Цивильске, Алатые.

Сохранилось много периодических изданий, дающих яркое

представление о России прошлого века: журналы "Вестник воспитания", "Исторический вестник", "Дело", "Вестник Европы" и др. Чтобы облегчить их чтение, мы должны раскрыть содержание каждого номера в специальной картотеке.

- Каковы условия хранения книг?

- Некоторые книги раньше содержались в совершенно непригодных помещениях: сырость, плесень. На Чехове была плесень! Теперь они находятся в секторе ценных и редких изданий и, мы надеемся, будут спасены. О реставрации приходится только мечтать: нет квалифицированных специалистов, нет денег хотя бы на то, чтобы отвезти книги на реставрацию в другие библиотеки России.

- Много ли книг за последнее время было утеряно?

- Я слышала от старых работников библиотеки, что книги Таланцевых были одно время беспризорными. Часть из них пропала. Сейчас такое невозможно. Все эти книги учтены благодаря кропотливому труду Т.Н. Родионовой. В целях обеспечения сохранности фонда доступ массовой читателя к определенной категории книг должен быть ограничен, особенно к тем, что постарше.

- Вы говорите о книгах словно о людях!

- Естественно, они же живые. Чтобы это понять, достаточно почувствовать их аромат - аромат жизни, пусть даже минувшей, для нас, но не для них.

- Кто работает в секторе редкой книги? Наверное, одни книжные фанатики?

- По-моему, при нашей зарплате так можно назвать любого работника библиотеки. Во всяком случае, мы неравнодушны к книгам. Хотелось бы привлечь внимание известных людей, ведь теперь их рукописи, диссертации и прочие материалы могут стать общедоступными, а не лежать где-то в архивах, закрытых для широкой публики. Покупать редкую литературу и старые книги мы не в состоянии. Не можем даже из-за отсутствия средств снять ксерокопии. А от даров, конечно, не откажемся и будем бесконечно благодарны, и не только мы.

Живем в ожидании "новых Таланцевых".

Интервью брал
Сергей МАТВЕЕВ.