

Найдутся ль новые Таланцевы?

Как мы уже сообщали, в Национальной библиотеке открылся сектор ценной и редкой книги.

О том, какие издания отнесены к этому разряду, нам поведала его заведующая Елена Караетян.

Во-первых, это любые частные коллекции. Самая большая (около 4 тысяч книг) принадлежала ранее братьям Таланцевым, ядринским купцам, известным далеко за пределами Чувашии благодаря своей просветительской деятельности - именно они открыли в Ядрине театр при деревенском клубе, первую публичную библиотеку. Часть их редких книг, ставших в годы Советской власти практически «бесхозными», все же удалось сохранить, и в 1954 году они были переданы в ведение Горьковской. Среди них много книг по естествознанию (например, знаменитая серия Брэма), а также периодика прошлого века.

Редкими считаются и книги, вышедшие в свет не позднее 1825 года - до этого они печатались на бумаге ручного производства с характерными водяными знаками, полосками, готическим витиеватым шрифтом.

Книги, выполненные необычным типографским способом (своего рода настоящие произведения искусства) - тоже раритет. Например, красивые подарочные книги малого формата. В основном это собрания сочинений русских классиков - от Пушкина до Чехова, книги которых, покрытые

Подробности



плесенью, кстати, так бы и лежали невостребованными в сырых от грунтовых вод подвалах библиотеки, если бы не открытие этого нового отдела.

А вот миниатюрным (не более 10x10 см) изданиям рядом с сектором ЦРИ была даже посвящена целая экспозиция - со сборниками эпиграмм, стихов русских поэтов, сказок братьев Grimm. Некото-

рые из них размерами не превышают спичечный коробок.

Книги-«гиганты» - тоже, оказывается, большая редкость. В качестве иллюстрации хрупкая хозяйка этого «салона» показала объемный и довольно увесистый вариант прекрасного оформленного издания гетевского «Фауста», выпущенного известным книгоиздателем прошлого века А.Ф.Марксом.

Само собой разумеется, что малотиражные (до 10 тысяч экземпляров) книги тоже стали украшением этого сектора - например, стихи Айги тиражом всего в 25 (!) экземпляров.

Много здесь и различных популярных и до нынешнего времени энциклопедических изданий - Брокгауз и Эфрон, «Британика». Собраны великолепные книги из серии «Литературные памятники», снабженные основательными комментариями ведущих ученых. А издания с автографами известных чувашских деятелей науки и искусства лягут на отдельную полку. Будут создаваться и коллекции архивов наших великих.

В основном все книги, представленные в этом секторе, подняты из фондов самой библиотеки или же подарены библиофилами-энтузиастами.

На помощь последних в основном и рассчитывает библиотека. «К сожалению, не все книги, которые предлагают нам частники, мы сможем приобрести», - сказала Елена Караетян. - Нам уже предлагали словари Золотницкого, Ашмарина, Никольского, и по весьма символической цене, но средств все равно не хватило... Поэтому со временем мы надеемся привлечь внимание меценатов. Ведь эти книги должны служить всем».

Может быть, найдутся в Чувашии новые Таланцевы?..

Кира СОРОКИНА.

Фото Сергея ГОРШКОВА.