



п. Ибреси – 2006.

*Ибресинский этнографический музей под открытым небом - филиал Чувашского национального музея, первый этно-парк в Чувашской Республике. Открыт 24 июня 1980 года.*

*Занимаемая площадь музея около 1,5 гектаров.*



Музейный комплекс включает в себя крестьянские усадьбы кон.XIX - нач.XX в. и 1930-е гг., ветряную мельницу, 2-х этажный амбар, этнографический зал с предметами народного декоративно-прикладного искусства, чувашского национального костюма, утвари, орудий труда, интерьеры чувашской избы середины XX века с традиционными ремесленными занятиями. В музее числятся более 4000 подлинных музеиных предметов.

Большой вклад внесли в развитие музеиного дела в районе П.М. Ермошкин, Н.В. Руссанов, В.И. Шурыгин, А.В. Турханов, М.Л. Маркова, Н.К. Васильева, С.И. Киргизов, А.А. Алексеев, В.Л. Немцев, А.А. Самарин, Н.В. Федоров, руководители предприятий, учреждений и колхозов и др.

Крестьянская усадьба середины XIX века представлена в музее курной избой (хура пурт) и хозяйственными постройками. Хура пурт — односрубная изба с открытыми (позднее с закрытыми) сенями,



глинобитной, топившейся по-черному печью, представляла собой старую форму жилища, существовавшую в течение ряда столетий, вплоть до конца XIX — начала XX века. Изба строилась небольших размеров 4,5х5 м, 5х6 м, по форме была близка к квадрату. Изба имела одно-два небольших окна, обращенных на юг. На восточной стороне избы прорубалась дверь. Пол и потолок настилались из полубревен (пурта хами) и толстых плах, тесаных топором. Перед входом в сени устраивали крыльцо с навесом или без него.

Особенностью интерьера жилища было преобладание неподвижной мебели, конструктивно связанной со срубом — это нары и скамьи (сак) вокруг стола и возле печки, перекладины (кашта), по-



судницы, полки (центр). В переднем углу избы по диагонали от печи ставили

стол, для сиденья использовали обрубки бревен, позднее стулья.

К избе примыкают надворные постройки: клеть для хранения зерна и

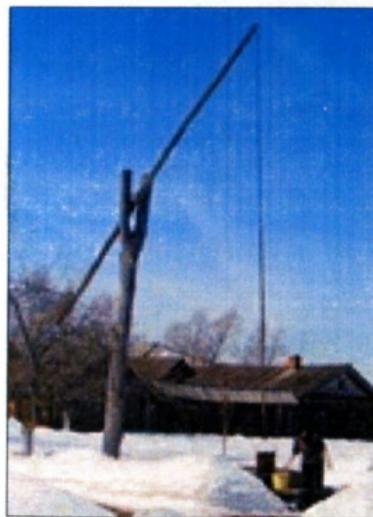


имущества, лачуга (лаç) для пивоварения, приготовления и приема пищи, помещение для скота, хозяйственный сарай, погреб. В деревнях с кучевой планировкой жилая изба как правило, находилась посередине широкого открытого двора, окруженнего несомкнутыми надворными строениями. Усадьба хозяйств чувашей застраивалась в начале XX века избой, крытым сараем, амбаром, баней, овином с открытым гумном и сараев мякиницей, крытых тесом либо соломой

Амбар (кёлет) — бревенчатое сооружение для хранения зерна строили или на усадьбе или перед избой на улице, иногда амбары группировались на околице деревни.



Амбар перевезен из села Хормалы Ибресинского района. Колхоз «Красный партизан» Ибресинского района передал музею из деревни Новое Климово ветряную мельницу, которая была построена в конце XIX века. Ветряная мельница на территории музея поставлена на искусственно поднятом холме, которая представляет сооружение полного комплекта действующей мельницы – четырьмя крылами, хвостовым поворотом крыльев в направлении против ветра.

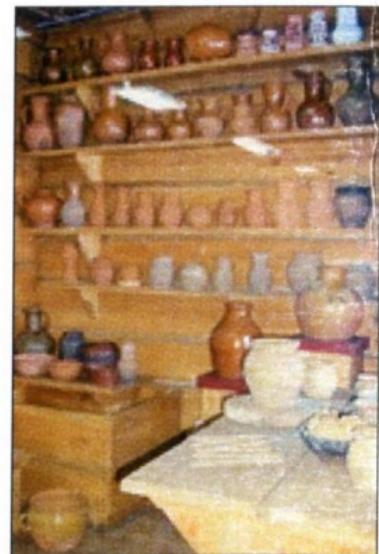


Своим необычайным видом внимание посетителей музея привлекает колодец «журавль».

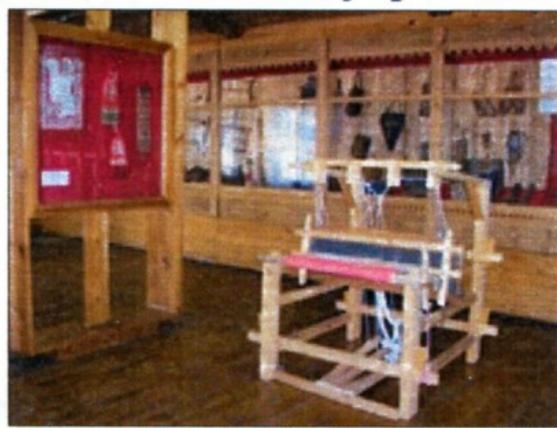
На территории музея имеется водоем.

В музейный комплекс входят здания этнографической и художественной

экспозиции. В этнографическом отделе исторические, культурно-бытовые разделы, экспонированы орудия быта и труда, одежда разных времен и эпох, предметы ткачества, рукоделия, народного творчества. Издревле славились в нашем



районе резьба по дереву, вышивке, вязание, ткачество. Поэтому наиболее значимой является этнографическая коллекция – национальная повседневная, праздничная, обрядовая одежда, украшения.



Картичная галерея находится в деревянном приспособленном здании. Здесь собраны более 300 работ художников Чувашии. Имеется галерея портретов – ветеранов войны и труда Ибресинского района.

Активистами музея собраны богатый материал об участниках ВОВ и об истории летной школы, где во время войны учился летать легендарный летчик А.П. Маресьев.

Созданный Ибресинский музейный комплекс наглядно показывает историю и быт, архитектурно-строительную культуру прошлого чувашского народа.

*Буклет изготовлен в информационном  
центре Ибресинской  
центральной районной библиотеки.*

*Наш адрес: 429700,  
Чувашская Республика, п. Ибреси,  
ул. Маресьева, д. 41.*

*Телефон: (8-238) 2-28-09.*

*Электронный адрес: [bibl@ibresi.cap.ru](mailto:bibl@ibresi.cap.ru)  
Интернет: [www.library.ibresi.cap.ru](http://www.library.ibresi.cap.ru)*