

КО
П80
К-44007

И. П. Прокопьев

Верность долгу



Национальная библиотека ЧР



k-044007

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

М т. 3 50 1990 г.т. 5000

кф

ко:
п. 80

И. П. Прокопьев

Верность долгу

Сборник статей

Дар Прокопьеву И. П.

кф

Чебоксары 1999

УДК 894. 344
ББК 84 (2 Рус=Чув)
П 78

ДАРССТВЕННИЙ ЭКЗ.

И. П. Прокопьев

П 78 Верность долгу: Сборник статей. 1999. – 82 с.

Статьи книги посвящены показу жизни и деятельности М. К. Сеспеля, героического подвига земляка А. Г. Николаева, литературного творчества С. В. Эльгера, В. И. Краснова-Асли, Г. Т. Терентьева, А. П. Пантыкина, П. Н. Андреева, организаторской деятельности Г. С. Сидорова, становления и развития Чебоксарского машиностроительного завода, Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. В заключительной статье автор рассказывает о деятельности Чувашской областной партийной организации.

Книга выпущена в авторской редакции

П 430602100 – без объявл.
М 136 136/03 - 99

ISBN – 5-7670-0888-19 *ошиб*

© И. П. Прокопьев

К-44007

ПРОВЕРЕНО
2016 19 ОКТ 2017

НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



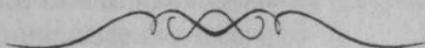
НАШ ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЧАС

У замечательного российского поэта Егора Исаева, имеющего причастность к чувашской литературе в качестве переводчика произведений Якова Ухсяя, есть темпераментная поэма «Двадцать пятый час». Мне дорого это произведение тем, что автору здесь удается убедить каждого читателя в том, что на стыке двух суток действительно имеется промежуток времени, который называется двадцать пятым часом. Тот, кто держит свою чуткую руку на пульсе времени, кто наделен чувством необходимости оцущения этой философской категории, является истинным человеком эпохи, сыном или дочерью Родины. Одним из таких людей я убежденно считаю своего старшего товарища по перу Илью Павловича Прокопьева. «Он, что журналист или литератор?» – могут спросить иные. «Да, он журналист, – сказал бы я таковым, – да, литератор с большим опытом». Как редактор, имевший и имеющий дело с его статьями о чувашской литературе, воспоминаниями о корифеях нашей поэзии Педэре Хузангае и Якове Ухсае, о таких мастерах прозы, как Мигулай Ильбек и Василий Краснов-Асли, о неумных тружениках слова Алексее Воробьеве и Владимире Канюкове, которые, пройдя сквозь горнило войны, без остатка отдали пламенный жар души служению чувашской культуре. Видать, хорошо помнили они хрестоматийные слова своего сверстника, поэта фронтовика Михаила Луконина, который твердил, что лучше прийти из боя с пустым рукавом, чем с пустым сердцем. Восстанавливая в нашей памяти образы этих и других писателей, Илья Павлович восполняет тот пробел, который был пропущен профессиональными хронписцами, литераторами. Например, рассказ о том, как тщательно готовился наш Леонид Агаков к докладу на зональном совещании писателей-баталистов, как он усердно собирал неопубликованные рукописи авторов-фронтовиков, или, скажем, изображение такой сцены, когда Алексей Воробьев, агроном МТС, однажды несмело заходит на районный семинар пропагандистов и словно свежим ветром или весенним солнечным дождем оживляет скучным от бесконечных цифр и цитат доклад столичного функционера. Это ведь такие

важные детали творческого бытия, без которых портреты ни Агакова, ни Воробьева, ни других деятелей культуры были бы неполны. Или вот факт поддержки Красновым-Асли молодого поэта Васyleя Митты во время учительства последнего в Вурнарском районе. Казалось бы, что могло быть общего между автором книг сугубо партийно-революционной тематики и поэтом-лириком, весь высокий слог которого основан на чувашском национальном воззрении? Ан, нет, оказывается, и здесь есть то непреложное чувство двадцать пятого часа, когда руководитель крупного района по-братски подает руку молодому учителю, пылко мечтающему обогатить золотую копну родной поэзии хотя бы одним, но весомым снопом. Так было в жизни из поконов веков: дружеская рука старшего открывала дорогу младшему. Пример Максима Горького и Леонида Леонова, пример Педэра Хузангая и Геннадия Айги, Якова Ухсая и Порфирия Афанасьева – яркие факты преемственности поколений.

Двадцать пятый час... Это тот волшебный миг той вечной стремнины, когда мы сознаем, что, выражаясь языком поэзии, «чтоб стать мужчиной, мало им родиться, чтоб стать железом, мало быть рудой, ты должен переплавиться, разбиться и, как руда, пожертвовать собой». Именно по такому кодексу нравственности живет пытливый исследователь литературы и культуры Илья Павлович Прокопьев, с этой позиции рассматривает проблемы нашей непротой действительности, с открытым сердцем делится с нами со своей точкой зрения на события века. И спасибо ему за это.

Юрий СЕМЕНДЕР,
чувашский поэт



МИХАИЛ СЕСПЕЛЬ: «Мысли могучи. Я – коммунист!»

У каждого народа, малого или большого, на определенном историческом этапе рождаются личности, которые оставляют глубокий след в общественной жизни. У чувашей одним из таких выдающихся деятелей является Михаил Сеспель. Столетие со дня его рождения наш народ широко отметил в 1999 году.

Жизнь его была короткой, но бурной и плодотворной, как сама Великая Октябрьская социалистическая революция. Именно она вдохнула в него революционную страстность и беспредельную веру в торжество нового строя.

Как утихнет буря, прогрехочет громом,
Улыбнется миру ясная погода.
Словно над серебряным, как из сказки, домом,
Встанет над землею купол небосвода.
Кровь погибших братьев расцветет цветами,
Слезы обернутся на цветах росой.
Все, о чем мечтали на земле веками,
Станет явью, жизнью будничной, простою.
Ты учись, займись работою любою,
Нет таких понятий: бедность и богатство.
И сердца зажгутся истинной любовью.
Воцарятся в мире равенство и братство.

Так Михаил Сеспель откликнулся на победу Великого Октября в своем стихотворении «Грядущее». Выходец из бедной крестьянской семьи, он выразил в нем чувства не только свои, но и всего чувашского народа, веками находившегося под двойным-тройным гнетом. Поэтому он всем своим горячим сердцем активно включился в строительство новой жизни. Во время учебы в Тетюшской учительской семинарии Сеспель организует союз трудящейся молодежи,



*Михаил Сеспель –
основоположник чувашской
советской поэзии*

пишет стихи, в которых с гневом разоблачает «взбесившихся вампиров» старого мира и восторженно приветствует знамя свободы.

Летом 1918 года поэт вступает в Красную Армию, часто читает солдатам свои стихи. 15 декабря девятнадцатилетний Михаил Сеспель становится членом РКП(б) и в своем дневнике пишет: «...Вместе с пролетариатом я почувствовал себя властелином жизни. С тех пор сознание ясно. Мысли могучи. Я – коммунист!» Вскоре его, как активиста, Тетюшский уездный комитет РКП(б) командировывает в Москву на курсы инструкторов-агитаторов при ВЦИК, где ему посчастливилось слушать выступление В. И. Ленина. По возвращении домой Сеспель

с огромным энтузиазмом включается в революционно-созидательную работу. Ведет бескомпромиссную борьбу с врагами революции как следователь и председатель судебно-следственной комиссии, разъезжает по деревням и выступает перед крестьянами с политическими докладами, читает стихотворения, приветствующие новый мир.

Сердца отвагою полны!
Корабль летит, бушует море,
Но берег счастья недалек,
Уж виден отблеск красных зорей.
Там правда и священный труд,
Там жизнь светла, там жизнь прекрасна.
И в зеленях коммуны там
Так счастливы под небом ясным.
Без горя, мрака жизнь чиста.
Нет паразитов, нет лентяев.
И жизнь дана на счастье всем
И все равны в счастливом крае...

М. Сеспель пользуется огромным авторитетом среди молодежи. Комсомольцы избирают его членом и заместителем председателя

Тетюшского укома РКСМ. Он участвует в работе Казанской губернской конференции комсомола.

Тетюшский период жизни и деятельности М. Сеспеля характерен и тем, что он всем жаром горячего сердца влюбляется в родственницу своего друга Анастасию Червякову. Эта безответная любовь вместе с вдохновением принесла ему невероятные страдания, выраженные в многочисленных исповедальных письмах и стихотворных посланиях Анастасии.

В августе 1920 года Михаил Сеспель по ходатайству Чувашского обкома РКП(б) переезжает в Чебоксары. Ревком назначает его председателем Революционного трибунала Чувашской автономной области, заведующим отделом юстиции облисполкома. Соскучившийся по родине, он с молодым энтузиазмом включился в новую работу. Первый съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Чувашии избрал его членом облисполкома. Сеспель развернул беспощадную борьбу с врагами Советской власти, бюрократами и зазнавшимися чиновниками. На это контрреволюционеры ответили клеветой. По ложному доносу он был обвинен в поджоге здания отдела юстиции и арестован. Несправедливое обвинение глубоко ранило его сверхчувствительную душу, и он на какое-то время потерял интерес к работе. В письме к А. Червяковой он пишет: «Бюрократия нарушителям своей морали мстит очень тонченно. Но я горд тем, что бюрократам никогда не был. До конца был коммунистом. А теперь ничего. Ничем не интересуюсь. Политику забросил. Советскую работу тоже. На партийные собрания мне ходить запрещено. Как ни верти, все же очень тягостно».

Глубокие переживания этого периода вызвали к жизни такие произведения, как «Тяжелые думы», «Как умру», «Истома».

Отчизна, верил до сих пор тебе я,
Мечту о славе о твоей лелея.
Надеждой сердце жаркое пылало,
Сегодня вдруг надежды в нем не стало.
Полна предчувствий, вдруг душа остыла,
В остывшем сердце увядает сила.

В это время поэт занялся переводом на чувашский произведений Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова и других русских классиков.

Психологическая травма обострила его болезнь – туберкулез костей, – и он в мае 1921 года выезжает на лечение в Крым. Здесь в Евпатории он встретился с Ф. Н. Пакрышнем, дружба с которым придала ему силы. Этот период был одним из плодотворных в творчестве М. Сеспеля. Одно за другим появляются такие классические произведения, как «Чуваш! Чуваш!..», «Пашня нового дня», «Морю» и другие. Разлука с родиной обострила чувства любви и привязанности к своим сородичам:

Чуваш! Чуваш!...
Чуваш! Чуваш!..
В мечтах и думах вдаль и ввысь
Стрелой разящею метнись!
Пронзи веков грядущих кряж,
Стань горном, сердце чуваша,
Отваги горном стань, котлом,
Где плавят золото, бурли.
Родной язык, как солнца шар,
Гори и освети огнем
Нелегкий путь родной земли.
А чтобы старое сразить, –
Раскатом яростной грозы,
Змеиным жалом стань, язык!

Во всех произведениях М. Сеспеля сквозит идея обновления страны и чувашского края с революционным преобразованием всей общественной и духовной жизни. «Все, кто немощен, слаб, кто душой – вечно раб, – превратятся пускай в дряхлых жаб» – провозглашает он. Только люди, сильные духом, всем сердцем преданные делу революции, в состоянии справиться с острыми социальными и национальными проблемами.

М. Сеспель считал, что в возрождении чувашского народа как никогда важна роль родного языка, расширение его функций. Время перемен требовало вместо традиционного чувашского народно-песенного семисложника чеканной силлабо-тонической ритмики. И он это теоретически обосновал в статье «Стихосложение и правила ударения», что сыграло огромную роль в дальнейшем развитии чувашской советской поэзии и прозы. Одновременно открылись широкие возможности для перевода на чувашский язык произведений классиков русской литературы, других братских народов.

После лечения в санатории М. Сеспеля призывают в Красную армию. За время службы в учебном полку Киевского военного округа он написал жизнеутверждающую «Стальную веру», в которой обращается к землякам:

Шагайте бодрей и тверже,
Отчизны любимой сыны,
Не можем отстать мы, — не можем! —
От поступи нашей страны.

В связи с обострением болезни поэт демобилизовался и уехал к своему другу Федору Пакрышню в село Волчья гора Черниговской губернии. Здесь он работает инструктором Остерского уездного земельного отдела, возглавляет работу переселенческой комиссии. Встречи и беседы с людьми, прибывающими из голодающих районов Поволжья, постоянно будоражат его сердце и мысли о судьбе чувашского народа. Они ярко выражены в «Голодном псалме».

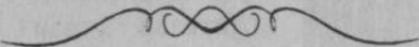
Самоотверженная работа, ложные обвинения, напряженная творческая деятельность сильно подорвали его здоровье. В последних стихотворениях, написанных в Волчьей Горе, все сильнее звучат боль души, тоска по родным местам. 15 июня 1922 года трагически оборвалась жизнь государственного деятеля, основоположника чувашской советской литературы, классика чувашской поэзии Михаила Сеспеля. Но он и сегодня среди нас. Как пишет П. Хузангай:

Сеспель с нами!
Сгоревший во имя свободы,
Он шагает в строю наших лет,
Он, увидевший радугу братства народов,
Коммунизма воспевший рассвет.

М. Сеспель живет в своих произведениях, в которых заключена огромная сила вдохновения для каждого нового поколения людей. Его творчество всегда современно потому, что оно призывает любить свою родину и родной язык, жить и работать по совести во имя и на благо народа, бороться с сонной покорностью, обманом и ложью, приспособленцами и бюрократами. Поэтому его стихи широко популярны в народе. Его книги невозможно найти в магазинах, хотя они регулярно издавались многотысячными тиражами. Научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории и эко-

номики при Совете Министров Чувашии было подготовлено и дважды издано творческое наследие М. Сеспеля на чувашском и русском языках. Стихотворение «Пашня нового дня» переведено на 50 языков народов СССР и зарубежных государств. Имя Сеспеля присвоено республиканскому театру юного зрителя. Обком ВЛКСМ учредил в свое время премию его имени для присуждения молодым талантам. Имя поэта носят деревня и колхоз, где он родился, школа, библиотеки и улицы. В Чебоксарах установлен памятник, в деревне Сеспель и селе Шихазаны – бюсты.

Мы искренне благодарны братской Украине, трудящимся Черниговщины, где покоится прах великого сына чувашского народа. Они высоко чтят и искренне любят М. Сеспеля, заботливо ухаживают за его могилой. На Украине неоднократно издавались произведения нашего поэта в переводе известных украинских писателей. Юрий Збанацкий создал роман «Сеспель», посвященный дружбе и совместной работе чувашского и украинского поэтов М. Сеспеля и Ф. Пакрышня. Мне, как секретарю обкома КПСС, не раз приходилось встречаться со Збанацким в Чебоксарах и Москве на съездах писателей. Я удивлялся, как ему удалось до мельчайших деталей изучить жизнь и деятельность М. Сеспеля. Он делился своими мыслями в процессе создания сценария художественного фильма «Сеспель» для студии им. Довженко. На главную роль нами был рекомендован чувашский актер Иосиф Дмитриев. Книга «Сеспель» с дарственной надписью Ю. Збанацкого хранится в моей личной библиотеке рядом с украинскими изданиями стихов чувашского поэта «Вінок Сеспелю» и «Пашня нового дня» с добрыми пожеланиями Б. Степанюка и П. Чичканова. Они, а также А. Малышко, С. Репьях, А. Ющенко являются самыми активными пропагандистами творческого наследия Сеспеля. За большие заслуги в деле укрепления братской дружбы между чувашским и украинским народами Ю. Збанацкому присвоено звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР», П. Чичканову – «Заслуженный художник Чувашской АССР», многие писатели удостоены Почетных грамот Президиума Верховного Совета ЧАССР, обкома КПСС и Совета Министров республики. На Украине, в Чувашии встречи деятелей литературы и искусства братских республик всегда проходили в обстановке сердечной дружбы и полного взаимопонимания. Фундаментом этой гармонии, наряду с общими целями и задачами социалистического строительства, был М. Сеспель, убежденный интернационалист и горячий патриот Советской отчизны.



ЗВЕЗДНЫЙ СЫН ЗЕМЛИ ЧУВАШСКОЙ

Середина XX века стала началом освоения человеком космического пространства. В этом историческом деле ведущая роль принадлежит нашей социалистической Родине. Космическим достижениям Советского Союза изумлялся весь мир. Прорыв в космос ярко демонстрировал огромный научно-технический прогресс, жизненную силу советского строя, раскрывшего таланты и способности великого народа.

Трудящиеся Чувашской Республики по праву гордятся тем, что в число пионеров освоения космоса вошел и наш земляк Андриян Григорьевич Николаев. Свой первый полет он совершил в августе 1962 года со своим «звездным братом» Павлом Романовичем Поповичем, что положило начало групповым полетам космических кораблей. Знаменательно, что Андриян первым в мире осуществил свободное космоплавание, освободившись из кресла, установил радиосвязь между кораблями «Восток-3» и «Восток-4», провел первый космический телерепортаж. Таким образом, в отечественной космонавтике нашему земляку выпала особая роль.

В радиограмме, посланной Н. С. Хрущевым космонавту А. Г. Николаеву, говорилось: «Народ и партия гордятся Вами, Ваш подвиг вновь возвеличивает нашу социалистическую Родину, ее талантливый и трудолюбивый народ». В телефонном разговоре Никита Сергеевич добавил: «Вы прославили народы Советского Союза и свой чувашский народ. Теперь весь мир будет знать, что в Советском Союзе есть чувашаи, что чувашский народ занимает достойное место в великой социалистической семье советских народов».

В те памятные дни люди не отходили от радиоприемников, в киосках «Союзпечати» за считанные часы разбирали увеличенные тиражи газет. Они с нетерпением ждали очередных сообщений о новых полетах космонавтов, с гордостью знакомились с откликами на эти события, поступающими со всех концов нашей планеты. Горя-



А. Г. Николаев

чие поздравления поступали от руководителей стран социалистического содружества, коммунистических и рабочих партий. Морис Торез в своем приветствии отмечал, что героический подвиг майора Николаева – блестящее подтверждение постоянных и несравненных успехов советских ученых, техников, космонавтов в завоевании космоса. Слава майору Николаеву! Слава советскому народу! Свои поздравления прислали Джавахарлал Неру, Джон Кеннеди, главы многих других государств и общественные деятели.

Поздравления потоком шли также в адрес партийных и советских органов

Чувашии, матери Андрияна – Анны Алексеевны. Республика ликовала, на лицах у всех сияли радость и гордость за беспримерный героический подвиг своего земляка – А. Г. Николаева. Сбылись мечты основоположника чувашской советской поэзии Михаила Сеспеля:

Чуваш с могучим сердцем, житель новой эры,
Плечами подпирая неба свод,
Шагнет в простор, одеждой солнечной сверкая,
Обнимет Новый День его с любовью, верой,
И путь, что впереди, цветами уберет
Интернационала радуга живая.

В цехах заводов и фабрик, на строительных площадках, полях и фермах колхозов и совхозов проходили митинги и собрания, на которых звучали приветствия в адрес космонавтов, принимались повышенные социалистические обязательства по досрочному выполнению государственных планов. Исполком Чебоксарского горсовета решением от 19 августа 1962 года присвоил имя А. Г. Николаева детскому парку и переименовал улицу Энтузиастов в улицу его имени. На общегородском митинге, посвященном успешному завершению совместно-го полета А. Г. Николаева и П. Р. Поповича, было принято обращение к трудящимся с призывом работать так, как подобает землякам героя-

космонавта. Участники митинга послали космонавту приглашение на родину.

Вскоре это долгожданное событие наступило. 2 сентября 1962 года вылилось во всенародный праздник. В Чебоксары со всех концов республики съехались передовики и ударники коммунистического труда, ветераны войны и труда, руководители колхозов, совхозов, предприятий и организаций. На площади Ленина состоялась торжественная встреча с А. Г. Николаевым. Его выступление встретили бурной овацией, слушали с огромным вниманием, ловили каждое слово, произнесенное космонавтом. После митинга состоялась праздничная демонстрация. С искренними поздравлениями и красочными плакатами в колоннах шли рабочие предприятий истроек, труженики сельского хозяйства, студенческая и учащаяся молодежь, как говорится, стар и млад, ибо каждый желал своими глазами увидеть человека, побывавшего там, где еще никто не был (кроме Юрия Гагарина и Германа Титова). Как писал тогда молодой поэт Юрий Семендер:

О жизни,
О его работе
Любой из нас
Узнать мечтал.
Раскованно,
Словно в полете,
Земляк-чуваш
Нам отвечал.
На звездочки,
Что ярко светят,
С улыбкой хитрой
Показав,
Спросила бабка:
— С неба эти?
И улыбнулся космонавт.

Героический подвиг Андрияна вызвал небывалое вдохновение в сердцах и душах писателей и космонавтов, художников и артистов. Нахлынувшие в связи с этим историческим событием чувства вылились в прекрасные поэмы, сочиненные поэтами П. Хузангаем, В. И. Давыдовым-Анатри, Г. Ф. Орловым, П. В. Афанасьевым и другими. Народный поэт Я. Ухсай восторженно провозгласил:

Наши деды крыши выше
Не бывали никогда,
Но светила им над крышей
Недоступная звезда.
Ты ракету к ней направил
Поднял неба целину
И Чувашию прославил,
И прославил всю страну.

Композиторы совместно с поэтами создали десятки музыкальных произведений. А. В. Асламас сочинил «Космическую симфонию», на музыку которой Чувашский музыкальный театр поставил одноактный балет. Тема освоения космоса стала одной из ведущих в творчестве художника Н. В. Овчинникова. Его полотна «Здравствуй, земля!», «В семье советских космонавтов», «А. Г. Николаев среди чебоксарских текстильщиц», «На родине» демонстрировались на республиканских, всероссийских и всесоюзных выставках и вошли в «золотой фонд» чувашского изобразительного искусства.

Бюро обкома КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров республики учредили Почетную книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. Первым в нее был занесен славный сын чувашского народа, летчик-космонавт СССР А. Г. Николаев. После полета В. В. Терешковой и их совместного приезда в Чувашию (в марте 1964 года) первая женщина-космонавт также была занесена в эту книгу.

В марте 1963 года состоялись выборы в Верховные Советы РСФСР и Чувашской АССР. В числе лучших представителей чувашского народа был и Андриян Григорьевич, впервые выдвинутый кандидатом в депутаты Верховного Совета Российской Федерации. Его встречи с избирателями в Шоршелах, Мариинском Посаде, Кугесях, Моргаушах, Цивильске и Козловке вылились в подлинный праздник. Избиратели высказывали космонавту свое восхищение его беспримерным подвигом, благодарили А. Г. Николаева за то, что он прославил на весь мир родной чувашский народ. Человек по природе очень скромный, в своих выступлениях Андриян больше рассказывал о друзьях-космонавтах – Ю. А. Гагарине, Г. С. Титове, П. Р. Поповиче, а о себе говорил скупой, с неохотой.

Эта отличительная черта его характера в сочетании с такими качествами, как завидное трудолюбие и профессионализм, верность



Митинг в связи с открытием бюста А. Г. Николаева в Шоршелах 24 августа 1977 г.

дружбе и слову принесли ему глубокое уважение коллег-космонавтов. В. В. Терешкова пишет: «Все космонавты уважали Андрияна Григорьевича за исключительную скромность. Николаев – прирожденный летчик-истребитель, и хотя никогда об этом не говорил, мы знали: он совершил подвиг. Однажды в полете на его истребителе отказал двигатель. Он, рискуя жизнью, умело посадил самолет, сохранил дорогостоящую технику».

Таким же скромным оставался Николаев и в последующие годы, когда был в зените славы. Подтверждением тому – следующий случай. После второго полета и при-

суждения ему второй Золотой звезды Героя Советского Союза в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР предстояло установить на его родине бронзовый бюст. По вине чиновников центральных органов решение этого вопроса затягивалось. Андриян Григорьевич относился к этому довольно хладнокровно. Будучи на приеме у Л. И. Брежнева, я высказал свое недоумение по данному поводу. Леонид Ильич возмутился, заявив при этом, что о космонавте Николаеве он хорошего мнения еще с тех пор, как вручал ему первую Золотую звезду. Только после этого разговора все пришло в движение, и 24 августа 1977 года в Шоршелах состоялся торжественный митинг по поводу открытия бюста дважды Героя Советского Союза А. Г. Николаева.

Напарник Андрияна по первому полету П. Р. Попович отмечает основательность, олимпийское спокойствие, широту охвата проблем, которые всегда делали личность Андрияна Григорьевича крепкой и устойчивой. Особую симпатию к нему питали главный

конструктор С. П. Королев, заместитель командующего военно-воздушными силами СССР Н. П. Каманин и первый космонавт Ю. А. Гагарин. Когда Юрия Алексеевича выдвинули на более высокую должность, он рекомендовал А. Г. Николаева на свое прежнее место командира отряда космонавтов. Ю. А. Гагарин так пишет об А. Г. Николаеве: «...самый опытный космонавт, за ним рекорд продолжительности космического полета. Отлично знает ракетную и космическую технику. Пользуется большим авторитетом среди товарищей. Дисциплинирован, энергичен, требователен к себе, здоров. Николаев обладает всеми данными, необходимыми для офицера, и из него можно подготовить хорошего руководителя». Командование и космонавты единодушно поддержали это мнение, и в дальнейшем Николаев вложил все свои знания и накопленный опыт в дело подготовки космонавтов.

Андрей Григорьевич никогда не довольствовался достигнутым, все время стремился к новым свершениям. «Кажется, цель уже достигнута, — пишет Андрей. — Вот она, рядом. А мечты, замыслы ведут дальше и дальше. Видимо, в этом смысл человеческой жизни». И он с новой силой включается в напряженную жизнь Звездного городка. Под его руководством готовятся к космическим полетам Береговой, Шаталов, Волинов, Елисеев, Хрунов, Филиппенко и другие.

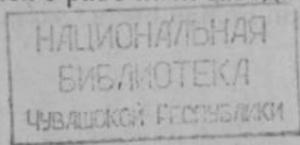
Вместе с ними Николаев изучает системы и оборудование кораблей «Союз», ибо сам тоже готовится к очередному полету. Следуя советам главного конструктора, самозабвенно занимается физической закалкой, поступает в военно-авиационную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского. В 1968 году Николаев успешно оканчивает академию и его выдвигают на должность заместителя начальника Центра подготовки космонавтов.

1 июня 1970 года с космодрома Байконур поднялся ввысь космический корабль «Союз-3», пилотируемый А. Г. Николаевым и бортинженером В. И. Севастьяновым. Это был самый длительный в то время, 18-суточный, полет, который положил начало новому этапу в освоении космического пространства. Программа полета была подчинена цели создания орбитальных станций с продолжительным пребыванием в них людей. Этот полет показал, что в космосе можно жить и работать долгое время. Однако, как рассказывал Андрей Григорьевич, после посадки (в отличие от первого полета) им с Ви-

талием было трудно подниматься и занимать вертикальное положение. Медицинское обследование показало, что из-за недостаточных физических нагрузок у обоих уменьшился объем сердца, а частичная атрофия мышц привела к нарушению координации движений. На основе анализа результатов этого полета на корабле «Союз-9» были созданы научно обоснованные методы реадaptации человеческого организма к земным условиям, внесены существенные поправки в программу подготовки космонавтов на Земле. Система физической защиты организма от невесомости, начиная от ежедневных физических занятий и кончая специальными комплексными тренажерами и тренировочно-нагрузочными костюмами, легла в основу длительного пребывания людей на долговременных орбитальных станциях «Салют» и «Мир».

На основе обобщения богатого опыта, накопленного в двух космических полетах, в 1975 году Андриян Григорьевич успешно защитил диссертацию на ученую степень кандидата технических наук. Продолжительное время работая заместителем, а с 1974 года – первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов, А. Г. Николаев внес большой вклад в развитие космонавтики.

Как истинный патриот своей социалистической родины и земли чувашской, Андриян Григорьевич умело сочетал работу в космическом центре с общественной деятельностью. Шесть раз он избирался от Чувашской АССР депутатом Верховного Совета РСФСР, был делегатом пяти съездов КПСС, активно участвовал в реализации решений сессий Верховных Советов и съездов Коммунистической партии. Вместе с руководителями республики Андриян Григорьевич настойчиво защищал интересы Чувашии в центральных государственных и партийных органах. Поистине неоценим его вклад в строительство Чебоксарского завода промышленных тракторов и Чебоксарской ГЭС. В каждый свой приезд на родину он встречался с коллективами этих предприятий непосредственно на рабочем месте, был почетным членом рабочих бригад, переживал за допущенные промахи. Так, после критики, прозвучавшей на ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС за низкий технический уровень промышленных тракторов, Андриян Григорьевич в очередной свой приезд обстоятельно побеседовал с руководителями и конструкторами, встретился с рабочими завода в цехах.



K-44007

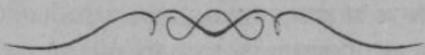
К нему, как депутату Верховного Совета РСФСР, избиратели обращались за помощью в решении жилищных проблем. Вместе с руководителями он ходил по министерствам и ведомствам, добиваясь выделения необходимых средств. И в том, что в Чебоксарах, рядом с тракторным заводом, вырос крупный Новоюжный жилой массив, а рядом с Чебоксарской ГЭС – город Новочебоксарск со всеми социально-бытовыми объектами, немалая заслуга Андрияна Григорьевича.

Хочется особо подчеркнуть высокую ответственность и организованность депутата Николаева в выполнении наказов избирателей. Все просьбы и пожелания трудящихся он заносил в рабочую тетрадь и скрупулезно следил за их реализацией. По приезду в республику, перед встречей с избирателями, в министерствах и ведомствах он сверял свои записи с последними данными о выполнении наказов. Тем, по чьей вине они не выполнялись, приходилось выслушивать, краснея, справедливые упреки космонавта. Зная, что Андриян Григорьевич никогда не останется равнодушным к чужому горю, к нему обращались за помощью не только его избиратели, но и жители, а также руководители практически из всех городов и районов республики. Со своими проблемами они выезжали в Москву, и Андриян Григорьевич добивался удовлетворения справедливых просьб, а порой даже поселял земляков в своей квартире. Благодаря Николаеву в республике были построены школы и детские сады, больницы и поликлиники, автодороги и производственные помещения. Особенно много сделал Андриян для коренной перестройки своей малой родины – села Шоршелы. С большим уважением он относился к В. В. Зайцеву, Герою Социалистического Труда, добровольно перешедшему из передового колхоза «Победа» Яльчикского района в колхоз имени космонавта А. Г. Николаева, а также к управляющему строительным трестом №4 Н. И. Менжуну, усилиями которых в селе построены школа, детский сад, клуб, столовая, магазины, многоэтажные жилые дома и другие объекты. Обновление деревень, входящих в колхоз, получило дальнейшее развитие, когда его возглавил брат Андрияна – Петр Григорьевич. Руководители колхоза, директор Шоршелской средней школы М. Я. Гаврилов с помощью Республиканского краеведческого музея и Министерства культуры ЧАССР в здании бывшей школы открыли первый в стране музей космонавтики. Большинство экспонатов музея, в

том числе спускаемый аппарат, подарил землякам А. Г. Николаев. Со всей страны шли и ехали сюда люди, чтобы ознакомиться с бесценными экспонатами, посидеть за партой, за которой когда-то сидел будущий космонавт, встретиться с матерью героя Анной Алексеевной, прикоснуться к земле, где родился и вырос Андриян.

Чувашия гордится тем, что ее отважный сын А. Г. Николаев достойно представлял Советский Союз и родную республику во многих странах мира. Ему присвоены звания Героя Социалистического Труда Болгарии, Героя Труда Вьетнама, Героя Монголии. Николаев удостоен высшей награды Международной академии астронавтики — премии имени Даниэля и Флоренса Гуггенхаймов, является почетным членом этой академии. Его именем назван кратер на обратной стороне Луны.

Пройдут века. Но человечество никогда не забудет тех, кто стоял у истоков развития космонавтики. В их числе наш соплеменник, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Андриян Григорьевич Николаев.



ТАЛАНТ И МУДРОСТЬ ПОЭТА

В мае 1999 года трудящиеся республики торжественно отметили 105-летие со дня рождения С. В. Эльгера, одного из основоположников чувашской советской литературы, видного государственного и общественного деятеля.

Многогранно творчество Семена Васильевича. Ему были подвластны многие жанры литературного творчества: исторические поэмы и романы, пьесы и мемуары, повести и рассказы, сказки и стихи для детей, публицистические и критические статьи. Как мастер художественного слова и общественный деятель, он в своих произведениях всесторонне показал невыносимо трудную жизнь чувашского народа при царизме, его участие в борьбе за победу Великого Октября, становление и укрепление Советской власти. Политические кредо поэта ярко выражено в стихотворении «Не забывай»:

Былых страданий и печали
Не забывай, родной народ,
И чтоб они не возвращались,
Шагай уверенно вперед.

Лучами Октября согретый,
Живи, чтоб силы вновь росли,
Не забывай, что лишь Советы
Тебе свободу принесли.

Как актуальны эти строки сегодня. В результате ельцинских реформ советские люди лишились политических и социально-экономических завоеваний социализма.

Произведения С. Эльгера широко популярны, а сам автор был глубоко уважаемым деятелем. Иначе не могло и быть, ибо все его творчество опирается на народную основу, всесторонне отражает



С. В. Эльгер

мысли и чувства трудового народа на различных этапах исторического развития страны и республики. Так, через главного героя романа «На заре» крестьянина-труженика Мусси автор убедительно показывает постепенный рост политического сознания крестьянства и солдат в ходе первой русской революции 1905-1907 годов. В основе романа «Сквозь огонь и бурю» лежат реальные факты из жизни самого автора. Участник и инвалид первой мировой войны Семен Васильев, пройдя через ужасы фронтовой жизни, прозревает и по возвращению домой активно включается в работу по политическому просвещению народа, восторженно встречает Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

Ветерана Коммунистической партии также волновала ленинская тематика. В стихотворении «Стальной корабль» он раскрывает образ В. И. Ленина как вождя революции.

Ветерана Коммунистической партии также волновала ленинская тематика. В стихотворении «Стальной корабль» он раскрывает образ В. И. Ленина как вождя революции.

Нет Ленина с нами, не стало
родного,
Но воля его в нашем сердце
живет,
И гордый корабль среди простора
морского
Все также бесстрашно стремится
вперед...

Эпический талант в сочетании с мудростью и основательным подходом к явлениям действительности позволили С. Эльгеру создавать произведения, составившие целый этап в развитии чувашской советской литературы.

Как настоящий советский патриот, С. Эльгер с началом войны обращается в руководящие органы с письмом, где пишет: «В дни, когда вся наша страна поднимается на священную Отечественную войну, чтобы разгромить бешеную орду фашистских извергов, ко-

гда большая часть советских писателей Москвы, Ленинграда, Киева и других городов выехали на фронт, чтобы с оружием в руках бороться за свою Родину, я не могу оставаться в стенах своего учреждения и дома. Прошу принять меня в ряды народного ополчения. Правда, я инвалид, но это не помешает мне быть в рядах народного ополчения» (газета «Красная Чувашия», 1941, июль, 19). Ему шел тогда 58 год. Получив отрицательный ответ, он активно начал выступать с патриотическими очерками и стихами, призывающими советских людей храбро защищать свою Отчизну от немецко-фашистских захватчиков. В эти годы его часто можно было видеть на предприятиях, колхозах и учебных заведениях в качестве пропагандиста и агитатора.

На произведениях Семена Васильевича воспитывалось не одно поколение молодежи. Они звали всех нас любить и защищать свою социалистическую Родину, честно жить и самоотверженно трудиться на благо родного народа. В годы учебы в Калининском педагогическом училище в 1940-1943 года мы не только излучали предусмотренные учебной программой произведения С. В. Эльгера, но и зачитывались его поэмой «Под гнетом», романами «Дни войны» и «На заре», стремились быть похожими на солдата Семена Васильева, главного героя романа «Дни войны». Любовь к произведениям народного поэта (это звание ему было присвоено в 1940 году), литературе вообще привили нам преподаватели-языковеды А. Маркова и Н. Кузьмина. Они постоянно проводили внеклассные занятия по обсуждению прочитанных произведений, на которых развертывались горячие дискуссии, а учителя умело направляли наши споры в нужное русло. Тяга к литературе позже привела многих выпускников педучилища на историко-филологический факультет пединститута, а В. Фадеев и В. Канюков стали кандидатами филологических наук.

Как любой пытливый читатель я мечтал увидеть своих любимых писателей. Эта долгожданная встреча с Семеном Васильевичем состоялась в 1958 году. Тогда я работал помощником первого секретаря обкома КПСС. Бывший секретарь обкома КПСС по идеологии С. М. Ислюков, став первым секретарем, находил время для регулярных встреч и бесед с деятелями литературы и искусства. Он поручил мне договориться с С. Эльгером и пригласить его на беседу.

На следующий день чуть раньше назначенного времени Семен Васильевич пришел в обком КПСС. Я с радостью предложил ему чашку чая и он вручил мне свою новую книгу «На заре». Наш разговор был недолгим, но я увидел в нем не только литератора, но и человека, озабоченного судьбой родного народа, чувашского языка и литературы. В те годы он был депутатом Верховного Совета РСФСР, при том – два созыва подряд. Такой чести из деятелей литературы и искусства был удостоен только он. Встреча и беседа с С. М. Ислюковым затянулась до позднего вечера, и он вышел из кабинета первого секретаря обкома в хорошем настроении, сообщил, что получил добро на издание собрания сочинений.

Вскоре председатель правления Союза писателей Чувашии Александр Алга представил в обком КПСС свои предложения по подготовке и изданию собрания сочинений С. В. Эльгера. В ходе этой работы мне, как заведующему отделом пропаганды и агитации, затем секретарю обкома КПСС по идеологии, не раз приходилось встречаться с С. Эльгером и работниками книжного издательства. Пятитомное собрание сочинений было издано за короткий срок, чем автор был доволен.

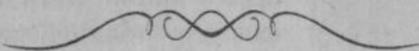
В марте 1965 года Семен Васильевич пришел в обком КПСС и вручил мне пятый том с автографом: «Дорогому Илье Павловичу – с искренним уважением и чувством товарищеской любви – от автора». Перед этим секретариат обкома КПСС поручил мне подготовить текст сообщения о творческой и общественно-политической деятельности С. Эльгера для занесения в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. В ходе беседы уточнил некоторые моменты из жизни народного поэта.

Следует подчеркнуть, что в годы Советской власти партийные и государственные органы республики, в отличие от нынешних, всемерно поддерживали творческие Союзы, проявляли повседневную заботу о деятелях литературы и искусства. Поэтому их авторитет в обществе как никогда был высок. В связи с 70-летием со дня рождения за большие заслуги в развитии чувашской советской литературы и активную общественно-политическую деятельность совместным постановлением бюро обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики С. Эльгер был занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. От имени руководящих органов республики я сердечно поздравил и

поприветствовал юбиляра, пожелал новых творческих успехов и доброго здоровья на благо родного народа. Семени Васильевича горячо поздравили летчики-космонавты В. Терешкова и А. Николаев. Радовали сердце и душу поэта многочисленные теплые письма и телеграммы почитателей его таланта, поступившие из трудовых коллективов республики и других регионов страны.

Как истинный советский патриот и гражданин, он шел по жизни мужественной поступью поэта и человека, ясно знающего свои цели в литературе и общественной жизни. Он был бессменным членом правления Союза писателей республики, избирался членом обкома КПСС, депутатом Верховного Совета РСФСР. Его плодотворная литературная и общественно-политическая деятельность высоко оценена Коммунистической партией и Советским государством. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалью «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

Чувашский народ высоко чтит память о своем народном поэте. Его имя носят Больше-абакасинская средняя школа Ибресинского района, одна из улиц в городе Чебоксары. Премия имени С. В. Эльгера, учрежденная по инициативе правления Союза журналистов, его председателя П. Крысина, ежегодно присуждается журналистам за наиболее талантливые статьи, рассказы и очерки. Память о Семени Васильевиче всегда будет жить в сердцах почитателей его недюжинного таланта.



ПЕВЕЦ РЕВОЛЮЦИИ

В январе 2000 года исполняется сто лет со дня рождения Василия Ивановича Краснова-Асли, старейшего чувашского писателя, активного участника Великой Октябрьской социалистической революции, борца за установление и укрепление Советской власти в нашей стране.

Родившись в бедной крестьянской семье 6 января 1900 года, В. Краснов-Асли с детских лет познал горести и трудности дореволюционной деревенской жизни. Душевный протест против унижительного батрачества у богатых вынудил его в 13 лет покинуть свою родину и уехать в Донбасс на заработки. Работая ламповщиком, вагонщиком и забойщиком на Криндачевской шахте он встретился с большевиками Колодкиным, Головкин, Криводубом, Абдрахмановым и другими. Под их благотворным влиянием и помощью молодой чувашский паренек знакомится с произведениями В. И. Ленина, выполняет поручения по распространению среди шахтеров газеты «Правда» и большевистских листовок.

Учитывая его незаурядные дарования и прогрессивные мировоззренческие позиции, Криндачевская организация по рекомендации большевиков-наставников приняла В. Краснова-Асли в ряды РСДРП(б). Ему тогда было 17 лет. По этому поводу он в повести «Борьба с белыми» пишет: «Этот день остался в моей памяти навеки. Вступление в ряды партии в шахте, клятва перед товарищами на партийном собрании придали мне новые силы в борьбе за светлое будущее». И он горячо, с молодым энтузиазмом включается в революционное движение: смело выступает на митингах, ведет агитационную работу среди шахтеров, прибывающих с Поволжья и Урала. В этом ему помогает свободное владение русским, чувашским, татарским и башкирским языками.

Однажды во время распространения среди рабочих заводов Ивановка и Штеровка «Апрельских тезисов» В. И. Ленина и Майской



В. И. Краснов-Асли

прокламации Василий Иванович был схвачен полицейскими и брошен в тюрьму. После победы социалистической революции в Петрограде рабочие Ивановского динамитного завода взломали двери тюрьмы и он вместе с другими революционерами был освобожден. Криндачевская организация РСДРП(б) его сразу направляет в составе сводного отряда Красной гвардии на борьбу против белогвардейских мятежников генерала Каледина. Сражаясь под Ростовом в отряде Сиверса, он в феврале 1918 года получает пулевое ранение в плечо. Не завершив лечение в госпитале, В. Краснов-Асли

возвращается в родную деревню Кибеккасы, включается в работу по мобилизации молодежи в ряды Красной Армии, встречается с красным командиром И. Космовским. Когда фронт начал приближаться к границам родного края он добровольно уходит на восточный фронт: участвует в подавлении мятежа полковника Муравьева в Симбирске, в боях с белогвардейцами под Тюрлемой, Свяжском и за освобождение Казани.

В августе 1919 года Буинским уездным военкоматом Василий Иванович был направлен на командирские курсы в Симбирске. Затем на Юго-Восточном фронте сражается с интервентами в качестве командира роты, комиссара полка. Здесь под Перекопом в боях с врангелевцами получает второе ранение. После выздоровления он зачисляется в органы ВЧК, где прослужил три года.

Восстановление народного хозяйства после изнурительной гражданской войны и империалистической интервенции потребовало укрепления партийных комитетов квалифицированными кадрами. Для их подготовки при ЦК ВКП(б) были созданы курсы секретарей уездных комитетов. Успешно окончив их, В. Краснов-Асли избирается секретарем Цивильского уездного, затем Чебоксарского городского комитета партии. Через некоторое время был утвержден заведующим отделом пропаганды и агитации обкома ВКП(б), где наиболее ярко раскрылись его организаторские и творческие способности.

сти. Учитывая это, ЦК ВКП(б) отозвал его из Чувашской Республики и утвердил инструктором отдела печати ЦК партии. С этой должности поступил в Коммунистический университет имени Свердлова. После его окончания Василий Иванович в 1929 году избирается секретарем Вурнарского райкома партии.

30-ые годы были одними из сложных и ответственных этапов в истории нашего государства. Осуществляя социалистическую реконструкцию народного хозяйства и культуры, страна готовилась к развернутому наступлению социализма по всему фронту. XVI съезд ВКП(б) поставил в центр внимания партии и народа вопросы всемерного развертывания тяжелой индустрии и социалистического переустройства сельского хозяйства. На фоне поворота среднего крестьянства в сторону колхозного движения съезд признал необходимым широко развернуть коллективизацию сельского хозяйства.

В соответствии с этими директивами партии Вурнарский райком ВКП(б) под руководством В. Краснова-Асли активно включился в работу по коренной перестройке жизни деревни. Повсеместно создавались партийные и комсомольские ячейки – главная опора в организационной и политической работе среди крестьян. Райком партии, его секретарь всемерно поддерживали молодых энтузиастов, о чем свидетельствует такой факт. Василий Иванович, прочитав еще не совсем зрелые стихи Василия Митты, встретился с ним и пригласил в свой район. При этом сказал, что тебе, начинающему писателю, нужна такая работа, где много трудностей и борьбы. Предложение В. Митта принял и начал учительствовать в Ходарской ШКМ. Выступая на партийном собрании писателей в апреле 1937 года, В. Митта говорил: «Василий Иванович посылал меня, комсомольца, на самые трудные участки, связанные с хлебозаготовками, организацией колхозов и др. Я по сей день горжусь этим доверием».

В. Краснов-Асли в своем романе «Тавалла» убедительно раскрывает широкую панораму возникновения и становления колхозов на примерах Вурнарского района. Ответственные работники райкома партии и райисполкома по сути жили и работали среди крестьян. После их докладов на собраниях развертывались горячие дискуссии по волнующим людей вопросам. Середняки предлагали создавать отдельные колхозы для них, а бедняки – против. Высказывались такие предложения – иметь один колхоз на весь район.

В результате последовательной работы райкома партии, коммунистов, комсомольцев, всех сельских активистов постепенно менялось настроение. Перелом в этом наступил к началу 1930 года. Если до этого в районе по данным профессора И. Д. Кузнецова образовалось всего три колхоза, то в 1930 году почти в каждой деревне были созданы колхозы, состоящие из 20-30 семей. Крестьяне моей небольшой деревни Мачамуши тоже объединились в колхоз «Смычка» и в первый же год получили высокий урожай зерновых. Это дало возможность выдать на каждый трудодень во 8 килограммов зерна, что явилось главным аргументом в пользу колхоза.

Впервые об организаторском таланте и ораторском искусстве В. И. Краснова-Асли я узнал со слов своего отца, Павла Прокопьевича. Будучи депутатом Норусовского сельского Совета, он активно участвовал в организации колхоза, был его председателем. Поэтому ему приходилось присутствовать на различных собраниях и заседаниях с участием Василия Ивановича. Каждый раз по возвращению домой он делился своими впечатлениями от общения с секретарем райкома партии.

Автор романа «Тавалла» отмечает, что на начальном этапе колхозного строительства были допущены ошибки, выразившиеся в нарушении принципа добровольности вступления крестьян в колхозы, принудительном обобществлении скота, даже птицы. Воспользовавшись этими извращениями, классовые враги после выхода постановления ЦК ВКП(б) от 14 марта 1930 года «О борьбе с искривлениями партлинии в колхозном движении» и работы И. В. Сталина «Головокружение от успехов» развернули агитацию против колхозов. Кулаки и подкулачники с целью вредительства вступали в колхозы, поджигали колхозные склады, фермы, совершали террористические акты.

Наряду с коллективизацией сельского хозяйства В. И. Краснов-Асли немало усилий приложил строительству фосфоритного завода в Вурнарах, Ирарской и Ораушской шахт, узкоколейной железнодорожной линии для доставки руды от забоев к железной дороге. Тяжелые условия ручного труда на рудниках вызывали недовольство рабочих. Однажды рабочие Ораушского рудника забастовали. Туда сразу выехал Василий Иванович, вместе с рабочими спустился в шахту и как бывший шахтер проработал одну смену забойщиком. Вскоре работы на данном руднике были приостановлены, приняты

меры по механизации труда на Ирарском руднике. Этот факт поднял авторитет секретаря райкома среди рабочих. Своей активной жизненной позицией, неустанной заботой о благе людей труда, душевным отношением к ним Василий Иванович за короткий срок завоевал в Вурнарском районе всеобщее признание.

В. Краснов-Асли никогда не довольствовался достигнутым. Стремление к знаниям было его внутренней потребностью. И он в 1933 году поступает в Институт Красной профессуры в Москве. В республике в те годы такие деятели были единицы. Окончив его в 1936 году, возвращается на родину и начинает работать главным редактором Чувашского книжного издательства. Это закономерно, ибо в последнее время литературное творчество стало занимать все большее место в его жизни. В тридцатых годах увидели свет его повесть-хроника «Борьба с белыми», воспоминания «Разгром мятежа Муравьева», романы «В гору» и «В огне», которые полюбились читателям. Они были включены в школьные хрестоматии по чувашской литературе. Мы, учащиеся Калининской средней школы, с увлечением читали их. Тематами наших сочинения были образы Викова, Космовского, Малтина, Кулине, Санюка, Ке́стука и других героев из произведений Василия Ивановича. Его книги для нас, учащихся, являлись также первоисточниками при изучении истории Великого Октября и гражданской войны, индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Неожиданно в середине 1937 года литературная и общественно-политическая деятельность В. Краснова-Асли была прервана. По постановлению 4-го отделения УГБ НКВД Чувашской АССР от 24 июля он был арестован и заключен во внутреннюю тюрьму НКВД ЧАССР по подозрению в тяжких преступлениях. Ему было предъявлено обвинение в том, что на протяжении целого ряда лет, состоя в контрреволюционной троцкистской организации, активно боролся против мероприятий партии и правительства. В частности отмечалось, что он в своих произведениях «Борьба с белыми», «В огне», «Три революции» и других систематически пропагандировал троцкизм и идеологически вредные установки. 23 сентября 1937 года постановление об аресте В. Краснова-Асли было утверждено наркомом Розановым. Парторганизация книжного издательства и Чебоксарский горком ВКП(б) исключили его из рядов партии.

Следствие по делу Василия Ивановича длилось более четырех лет и обвинения нарастали как снежный ком. Оказание творческой помощи В. Митте, С. Ялавинову и другим писателям инкриминировалось как вербовка новых кадров в контрреволюционную националистическую организацию, как вредная деятельность на идеологическом фронте. Его обвинили также в незаконном хранении оружия.

Особое совещание при НКВД СССР, рассмотрев дело 16 сентября 1941 года вынес приговор о заключении В. Краснова-Асли в исправительно-трудовой лагерь сроком на 8 лет, считая срок с 24 июля 1937 года, за принадлежность к троцкистской организации. Освободившись из лагеря, он в течение двух лет работал агрономом в одном из хозяйств Курской области. Но в декабре 1948 года вновь был арестован по тем же обвинениям и сослан в Сибирь.

После разоблачения вредительской деятельности Берия В. Краснова-Асли обратился с кассационной жалобой к Генеральному прокурору СССР Руденко, который направил дело для рассмотрения в Чувашскую АССР. По поручению КГБ при Совете Министров Чувашской АССР эксперты В. Яковлев, зав. отделом пропаганды и агитации обкома КПСС, В. Сорокин, начальник отдела радиосообщения Министерства культуры республики, Ф. Ярков, сотрудник обллита при Совете Министров ЧАССР дали свое заключение. В нем указывалось, что В. Краснов-Асли своими произведениями в период 1925-37 гг. своевременно отзывался на происходящие события в стране, мобилизовал трудящихся на выполнение задач, поставленных Коммунистической партией и Советским правительством по укреплению мощи Советского государства и строительству социализма в нашей стране. Они не потеряли своей ценности и сегодня.

На основе этих и других материалов председатель КГБ при СМ ЧАССР Ф. Шатров направил прокурору ЧАССР ходатайство об опротестовании постановления ОС при НКВД СССР от 16.09.1948 г. на предмет отмены его и прекращения дела за отсутствием доказательств вины Краснова-Асли. Прокурор ЧАССР И. Сидоркин сделал соответствующее представление в Президиум Верховного Суда ЧАССР, который 12 октября 1955 года под председательством П. Шестипалова с участием прокурора И. Сидоркина рассмотрел и отменил постановление ОС при НКВД СССР от 16.09.1941 г. за не-

доказанностью вины В. Краснова-Асли. Первичной партийной организацией Союза писателей и Чебоксарским горкомом КПСС Василий Иванович был восстановлен в членах КПСС с 1917 года.

Первое мое личное знакомство с В. Красновым-Асли состоялось в необычной обстановке. По возвращению из ссылки его положили на лечение в партстационар, где я также находился по поводу язвы желудка. Мы оказались в одной палате и койки наши стояли рядом. За три недели больничной жизни Василий Иванович поведал многое из своей трудной судьбы. С гордостью вспоминал боевые юношеские революционные и послереволюционные годы, бессонные ночи периода коллективизации сельского хозяйства. Обладая прекрасной памятью, он расспрашивал о судьбе тех, с кем работал в Вурнарском районе, высказывал пожелание побывать там. Очень скупно говорил о пребывании в исправительно-трудовом лагере, ибо тяжело переживал из-за того, что его сыновья Иоф и Джон погибли на фронте и в их глазах он остался врагом народа. С оживлением рассказывал о работе зоотехником, ветфельдшером и заведующим фермой Туруханского пригородного овощемолочного совхоза в годы ссылки. Он говорил, что в голове у него уже есть план написания книги. Эта мечта действительно была воплощена. По выходу в свет романа «Негасимое солнце» в 1965 году он зашел в обком КПСС и подарил его мне с дарственной надписью. В нем он через образ Викова показывает, как в условиях Севера можно достичь хороших результатов, если работать с полной отдачей сил, вести решительную борьбу с ворами и тунеядцами. «Я хотя и ссыльный, – говорит Виков, – но душой остаюсь коммунистом. Поэтому работе на доверенном участке отдаю все свои силы и знания». Это подтверждается и характеристикой, выданной директором Туруханского совхоза Бузиной: «Работая в 1949-54 гг. зоотехником, ветеранаром и бригадиром, В. Краснов-Асли к своим обязанностям относился ответственно, не считаясь со временем, трудностями и тяжелыми условиями северного края. В 1952 году совхоз за успехи в области животноводства был удостоен премии Министерства совхозов СССР».

Снятие клейма врага народа позволило быстро излечить душевные и физические раны. Поэтому Василий Иванович с молодой энергией перерабатывает ранее изданные и создает новые произведения. Особенно широкую популярность завоевали романы «В ог-

не» и повесть «Борьба с белыми», которые только в послевоенные годы вышли тремя изданиями. Учитывая огромное воспитательное значение книг В. И. Краснова-Асли были сделаны специальные выпуски для учащихся старшего и среднего возраста. Отдельные отрывки регулярно печатались на страницах журналов «Ялав» и «Таван Атӑл», республиканских газетах.

Выход в свет каждого произведения для него был большой радостью и он всегда приходил в обком КПСС и вручал секретарям и заведующим отделами свои книги с автографами. На первой странице повести «Борьба с белыми», подаренной мне, Василий Иванович пишет: «Изложенная в этой книге победа над врагами была осуществлена под руководством нашей ленинской партии. Эта победа никогда не померкнет. Поэтому надеюсь, что данная книга после моей смерти будет в руках читателей». Подтверждением пророческих слов писателя является то, что сегодня трудно найти в книжных магазинах его книги, а те, которые в библиотеках, изрядно истерлись. Поэтому правление Союза писателей и Чувашскому книжному издательству следует позаботиться об издании книг В. Краснова-Асли.

Как истинный коммунист, он не жалея себя боролся за победу нового общественного строя – социализма, всегда жил заботами об общем благе. Несмотря на состояние здоровья и преклонный возраст, он выезжал в составе пропагандистских групп обком КПСС в районы, выступал перед народом, учащимися школ с воспоминаниями. По возвращении, зайдя в обком партии, с воодушевлением делился своими впечатлениями. По результатам нашей совместной поездки в колхоз «Правда» Вурнарского района в газете «Коммунизм ялавӗ» опубликовал статью, в которой рассказал о передовых механизаторах и животноводах, председателе колхоза И. Ф. Кошкине. Следует подчеркнуть, он всегда тянулся к неординарным людям. В свое время были опубликованы на страницах республиканской печати очерки и зарисовки о М. Г. Долгове, председателе колхоза «Гвардеец» Батыревского района, Герое Советского Союза П. Е. Кузнецове, кузнеце того же колхоза. Он не был равнодушным к делам в Союзе писателей. На съездах писателей, партийных собраниях горячо отстаивал свою позицию, открыто критиковал тех, кто допускает нарушение этики творческого работника.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко оценили общественно-политическую и литературную деятельность В. Краснова-Асли. За активное участие в Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской войне и в борьбе за установление Советской власти в 1917-1922 гг., в связи с 50-летием Великого Октября он награжден орденом Ленина. Он также удостоен Почетных грамот Президиума Верховного Совета РСФСР, Всемирного Совета Мира и Советского комитета защиты мира. За большой вклад в социалистическое строительство и развитие чувашской советской литературы, в связи с 70-летием со дня рождения Василий Иванович Краснов-Асли занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. Ему присвоено почетное звание Заслуженного работника культуры Чувашской АССР. 27 марта 1986 года открыта мемориальная доска памяти В. Краснова-Асли. Пройдут года, сменяются поколения, но дело, которому посвятил свою жизнь певец революции, не забудется.



ТАЛАНТ АКТЕРА И ДРАМАТУРГА

Геннадий Терентьев, в ответ на присвоение ему почетного звания народного артиста Чувашской АССР, сказал: «Нет, я не тешу себя признанием своих особых заслуг, а все отношу, прежде всего, к любимому моему театру, ибо он растил меня и верил в меня. Себя я остаю не менее радостное – возможность каждый вечер выходить на сцену, волнение встреч со зрителями, работу до седьмого пота». В этих словах заключен смысл всей его жизни: любовь и преданность своей профессии, стремление своим искусством радовать и волновать людей, делая их сопричастными ко всему окружающему.

По долгу своей трудовой и общественной деятельности, а также по внутреннему зову мне постоянно приходилось общаться с творческой интеллигенцией. А театральные премьеры для меня и моих коллег всегда были радостными и волнующим. Геннадий Терентьев, как актер, первый раз заметный след в моей памяти оставил в роли Тараса – главного героя в драматическом спектакле «Однажды весной» Л. Агакова и В. Яковлева. Он создал убедительный образ молодого коммуниста, всем сердцем преданного делу социализма. Вернувшись с полей гражданской войны, Тарас с комсомольским задором, смело включается в борьбу с врагами Советской власти. В этой ожесточенной схватке гибнут единомышленники, но зритель уходит из театра с верой в победу нового над прогнившим прошлым.

Важным этапом в творческой жизни Г. Терентьева стал спектакль «Буря за бурей» (Константин Иванов) по драме И. Максимова – Кошкинского. Основой этой драмы являются подлинные события из жизни и деятельности И. Я. Яковлева и К. В. Иванова. Исполнителями ролей этих выдающихся личностей явились Г. Терентьев и Н. Григорьев. Как рассказывает Геннадий Терентьевич, он хорошо представлял ту ответственность, которая связана с созданием образа



Г. Т. Терентьев

чувашского просветителя. Со своими сомнениями он поделился с режиссером – постановщиком И. Красновым, который, веря в возможности таланта актера, настоял на своем. После этого началась кропотливая работа по изучению жизни и деятельности И. Яковлева. Наряду с чтением публикаций, ему пришлось немало посидеть в архивах, побеседовать с бывшими выпускниками Симбирской чувашской школы. Все это помогло постепенно войти в роль и на сцене донести до зрителя образ выдающегося просветителя, величие его мыслей и дел. Г. Терентьев успешно справился с задачей раскрытия гибкого

прозорливого ума умудренного богатым жизненным опытом человека, его психологических реакций на нападки и гонения царских властей.

Спектакль «Буря за бурею» в числе других был показан на сцене Московского художественного академического театра. После просмотра известный театровед Ю. Зубков в журнале «Огонек» опубликовал рецензию, в которой писал: «... Играющий роль И. Я. Яковлева Г. Терентьев подчеркивает могучую энергию героя, огромный запас душевных сил. Каждую минуту своего пребывания на сцене герой Терентьева находится в бою... Он не дает усталости, унынию, малодушию одолеть себя. Актер создал образ крупный, глубоколичностный, такой, каким уже давно тоскует наша столичная сцена».

В конце 60-х годов советские люди широко отметили 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Трудящиеся Советской Чувашии отпраздновали полувековой юбилей своей государственности. Творческие коллективы по доброй традиции этим знаменательным датам посвятили свои лучшие работы. Так, Чувашским государственным драматическим театром была поставлена драма Н. Терентьева «Волны бьют о берег». Это спектакль о юном Володе Ульянове, становлении его характера и мировоззрения, о великой бескорыстной дружбе И. Н. Ульянова и И. Я. Яковлева.

Исполнение роли И. Н. Ульянова было поручено Г. Терентьеву. При этом учитывался его удачный дебют в роли И. Я. Яковлева в спектакле «Буря за бурей». И в этот раз он оправдал доверие художественного совета театра и ожидания поклонников его таланта. На сцене перед зрителями предстал образ человека высочайшей культуры, озабоченного судьбой инородческих школ в Симбирской, Самарской, Астраханской и других губерниях Поволжья. Актеру удалось во всей полноте показать роль Ильи Николаевича в становлении и развитии Симбирской чувашской учительской школы, открытия новых школ в чувашских деревнях. Сидя в зале в ходе премьеры, в памяти невольно возникли слова сына И. Я. Яковлева — Алексея Ивановича о том, что Илья Николаевич был советчиком, защитником, порой даже руководителем в трудные дни чувашской школы.

За создание этого волнующего высокохудожественного спектакля Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского были удостоены режиссер Л. Родионов, художник В. Мазанов, актеры Г. Терентьев, В. Родионов и Н. Григорьев.

Высокая оценка правительства Российской Федерации придала силы, вдохновила коллектив театра на создание новых произведений. На очереди была работа над масштабным спектаклем по драматической поэме «Снега» Ю. Чепурина, где главным героем выступает В. И. Ленин. В этот раз сомнений в выборе актера на данную роль не было. Помимо удачного выступления в ролях И. Я. Яковлева и И. Н. Ульянова за плечами Г. Терентьева были радиоспектакли с образом В. И. Ленина, дублирование на чувашский язык речей В. И. Ленина в кинофильмах «Ленин в Октябре», «В начал века», «Именем революции», «Сердце матери», «Верность матери», «Шестое июля». Накопленный опыт, возросшее профессиональное мастерство помогли Г. Терентьеву раскрыть образ вождя, живущего мечтой и планами коренного переустройства жизни людей, об их свободе и счастье. Народный артист СССР Б. Алексеев после премьеры сердечно поздравил Г. Терентьева с успехом и сказал: «Геннадий, ты счастливый человек. Ты играешь и Илью Николаевича, и Ленина». Этим самым он выразил радость за своего ученика, ибо он неустанно следил за творческим ростом молодого актера с первых дней совместной работы. По сути Б. Алексеев и главный режиссер К. Иванов были его наставниками. Геннадий Терен-

тьевич с волнением рассказывал мне об отеческой заботе Константина Ивановича, приютившего его в своей квартире в период учебы в театральной студии.

Репертуар Чувашского академического драматического театра, богатый высокохудожественными спектаклями на историческом и современном материале, не мог не привлечь внимание любителей театрального искусства. На творческой конференции по теме «Лицо театра» московские искусствоведы Л. Лебедева и В. Кулешова отметили, что режиссеры, художники, актерский коллектив Чувашского академического театра работают в тесном творческом контакте. Это взаимопонимание и единомыслие лежит в основе лучших спектаклей театра. Они тепло отозвались об игре Г. Терентьева в роли В. И. Ленина («Снега») и И. Н. Ульянова («Вольны бьют о берег»), Н. Григорьева в роли Володи Ульянова, Г. Мадеевой в роли М. А. Ульяновой.

Отличительной чертой актерского таланта Г. Терентьева является его многоплановость. Он одинаково свободно чувствует себя в пьесах любого жанра: и драматического, и комического, и остро характерного. При этом каждый раз ищет и находит стержень отдельно взятого образа, не повторяя раз найденных приемов. Большим душевным зарядом проникнуты образы Сетнера в «Нарспи» К. Иванова, Элендея в «Черном хлебе» Н. Ильбека, Тимуша в «Соперниках» П. Осипова, Кузьмы в «Деньгах для Марии» В. Распутина, Платона в «Диком ангеле» А. Коломийца, Володи в «Разбитой любви» Н. Терентьева, Федора в комедии Н. Айзмана «Выйди, выйди за Ивана», секретаря райкома партии Теньгаева в драме Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой». Более ста ролей сыграно Г. Терентьевым, большинство из которых крупным планом вошли в историю чувашского театрального искусства. Это стало возможно потому, что он всю жизнь учился, никогда не довольствовался достигнутым, а совершенствовал мастерство от роли до следующей роли. Знакомясь с его архивом видишь, как он скрупулезно с карандашом в руке, изучал и анализировал театральные рецензии, опубликованные в печати, книги по театральному искусству.

Природный талант Г. Терентьева не ограничивается созданием образов на театральной сцене. Он выступает собирателем и активным пропагандистом чувашского фольклора. Обладая феноменальной памятью, Г. Терентьев свободно исполняет сотни старинных

чувашских гостевых, обрядовых, рекрутских песен. Концерты с его участием затягиваются допоздна, а публика аплодирует и ждет новых песен. Они вместе с П. Кудряшовым многие годы гастролировали с программой «Ухтерке и Мухтерке» по селам и деревням Чувашии, соседних республик и областей. Г. Терентьев был инициатором и организатором радиоинсценировки «Песни деда Ухтера». Позже начала выходить и телеинсценировка. Люди, особенно сельские жители, постоянно слушали эти передачи. Если наступал перерыв в передачах, то обращались в партийные и советские органы с запросами – почему в намеченный день не передавали песни деда Ухтера. О широкой популярности этих песен убедительно свидетельствует и то, что они вошли в репертуары коллективов самодеятельности, их исполняли на семейных праздниках и вечерах.

Г. Терентьев перед взором зрителя и читателя встает и как писатель-драматург. Им написано более десяти произведений. В Чувашском книжном издательстве вышли два сборника пес. В 1972 году он стал членом союза писателей СССР. На сцене Чувашского драматического театра многие годы шли спектакли по его пьесам: «Нонкина любовь» (по повести И. Петрова), «Весна в Хорнварах», «Сыновья», «Выигрыш» и другие. Широкой популярностью пользуются музыкальные комедии по его пьесам «Анаткаса» (музыка Ф. Васильева), «Белым-бела черемуха», «Милая, если бы ты знала» (музыка Ю. Кудакова). А музыкальная комедия «На берегу Аниша» на музыку Г. Максимова сыграна 500 раз на сцене Чувашского музыкального театра.

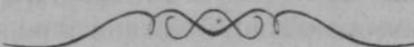
В последние годы, заведя литературной частью театра, Г. Терентьев много сил приложил организации гастролей театра в городах и районах республики, за ее пределами, где имеется чувашская диаспора. Он также является активным пропагандистом Чувашского театрального искусства через средства массовой информации. По многочисленным просьбам своих земляков в с. Янтиково открыт филиал Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова. Общественным его директором стал Г. Терентьев. За активное участие в культурно-шефской работе он занесен в Книгу Почета и Трудовой славы Янтиковского района.

Народный артист Чувашии, лауреат государственной премии имени К. Станиславского Г. Терентьев в октябре 1999 года отпраздновал свой 70-летний юбилей. Но он по-прежнему живет активной

творческой жизнью. Создает новые литературные произведения, выступает с концертами по радио и телевидению, в клубах и Дворцах культуры.

В дни празднования 150-летия со дня рождения И. Я. Яковлева и 120-летия со дня открытия Симбирской чувашской учительской школы Чебоксарским институтом экономики и менеджмента Санкт-Петербургского государственного технического университета в гор. Ульяновске была организована научная конференция. Для участия в ней съехались жители многих районов Ульяновской области и Татарской республики, большая делегация из Тетюш – родины чувашского патриарха. Актный зал Ленинского мемориального комплекса был переполнен. Когда вошел И. Я. Яковлев, все поднялись, бурно и продолжительно аплодировали. Инсценировка с образом просветителя в прекрасном исполнении Г. Терентьева, оглашение им завещания Ивана Яковлевича чувашскому народу придали особую окраску всей работе конференции. По просьбе директора фонда культурного наследия И. Я. Яковлева академика, заслуженного деятеля науки Чувашской АССР Н. Т. Саврукова Геннадий Терентьевич также участвовал в работе съезда Чувашского просветительского общества в Ульяновске.

Искренняя преданность театральному искусству и литературному творчеству, любовь и уважение родного народа, трудолюбие и жизнерадостность помогают Г. Терентьеву всегда быть в прекрасной форме.



«ВЫСШЕЙ ЧЕСТИ УДОСТОЕН – БЫТЬ СТРОИТЕЛЕМ...»

В Чувашском книжном издательстве вышла книга стихов заслуженного строителя ЧР Анатолия Пантыкина под названием «Второе рождение». Во вступительном слове народный поэт Чувашии В. И. Давыдов-Анатри с радостью отмечает, что талантливый человек благородной профессии открылся перед ним еще одной гранью – поэтическими строчками о трудной судьбе, о созидании.

Родившись в многодетной семье в Калужской области в канун Великой Отечественной войны, А. Пантыкин с лихвой хлебнул фашистской оккупации и трудностей послевоенных лет. В одном из стихов он вспоминает:

Жестокий выпал нам удар судьбы,
В селе войны открылся скорбный счет –
Пришла к нам весть, что наш отец убит,
Что он домой уж больше не придет.

И мама голосила на весь мир,
К нам в дом валил народ со всех сторон,
Мне не было тогда еще семи.
Но не забыл я жуткий этот стон.

И детство кануло в кромешный ад,
Когда крещенский лютовал мороз,
Наш дом сиротский сжег фашистский гад –
И лед горел от горьких детских слез.

Прошла война, оставив страшный след:
Разруха, голод, пепелищ не счесть,
Мы пухли от травы, забыв про хлеб,
Но никогда мы не просили есть.

Все лето тяжкий, непосильный труд,
В лесу иль в поле с раннего утра.
Я ждал, когда каникулы пройдут,
И рвался в школу, как в священный храм.

Я к солнцу пробивался, как росток,
Который рвет асфальт или бетон.
И выжить, может, потому и смог,
Что в жизнь я от рождения влюблен.

После войны разрушенной стране особенно нужны были строители, и Анатолий Пантыкин в 1953 году поступает в Харьковский инженерно-строительный институт. В 1959 году после успешного его окончания по направлению министерства прибывает в Чувашию, которая стала второй его родиной. Здесь он всю свою жизнь посвятил избранному делу, пройдя славный путь от мастера до управляющего одним из крупных строительных трестов республики.

Волею судьбы его трудовая деятельность началась в стройтресте № 1 со сложившимися рабочими традициями и большим опытом индустриального строительства. Непосредственно участвуя в возведении объектов Вурманкасинского завода керамблоков, Чебоксарских заводов электроизмерительных приборов и электроисполнительных механизмов, республиканского телецентра, А. Пантыкин получил реальную возможность на деле применять полученные знания, а также осваивать прогрессивные методы организации труда и строительного производства.

Когда началось возведение гиганта химии в Новочебоксарске, его, как, одного из перспективных руководителей, направляют во вновь формирующийся строительный трест № 4.

Я не терплю мелководья,
Противна вода мне стоячая.
Мне по душе половодье!
Жизнь по душе мне горячая.

Поскольку новостройка – это всегда трудности, Пантыкин с жаром первым бросается в бой, смело обращается во все инстанции и добивается своего. Внутреннее горение, истинная боль за порученное дело не могли остаться незамеченными. Ему было оказано



А. П. Пантыкин

высокое доверие – быть начальником штаба Всесоюзной ударной комсомольской стройки, отвечать за прием, обустройство и обучение прибывавших со всех концов страны молодых энтузиастов. А комсомольско-молодежное строительное управление, руководимое им, из года в год выходило победителем в социалистическом соревновании, являлось школой передового опыта для других молодежных бригад. На ударных комсомольских стройках наряду с возведением уникальных производственных и культурно-бытовых объектов широко раскрывались инициатива и творчество моло-

дых патриотов. А. Пантыкину выпала большая честь формировать строителей из вчерашних школьников, выпускников профтехучилищ, демобилизованных воинов. Одновременно и для него самого эта всенародная стройка стала стартовой площадкой для будущего профессионального взлета.

В начале 70-х страна взялась за подъем сельского хозяйства Черноземной зоны. Для укрепления материально-технической базы колхозов и совхозов, улучшения социально-бытовых условий сельских тружеников создавались передвижные механизированные колонны, укреплялись сельские строительные организации. Сооружение производственных и социально-бытовых объектов в малых городах было возложено на строительный трест № 3. Анатолий Павлович стал его главным инженером, а затем – управляющим. Он был настолько глубоко связан со своими единомышленниками, что менее чем через год после тяжелой травмы позвоночника (в результате автомобильной аварии) чудом поднялся и еще пять лет, до 1993 года, работал управляющим трестом.

Счастлив я, судьбой доволен.
Высшей чести удостоен –
Быть строителем. Горжусь,
Что всю жизнь я здесь тружусь.

А. П. Пантыкин может гордиться сделанным. Под его руководством ранее разрозненный малочисленный трест превратился в высоко-профессиональный монолитный коллектив, давший второе рождение малым городам Чувашии. Им были построены и реконструированы почти все промышленные предприятия, водозаборные и очистные сооружения Алатыря, Канаша, Шумерли и др. Мне, как первому секретарю обкома партии, не раз приходилось встречаться с Анатолием Павловичем на стройках и воочию видеть, с какой внутренней болью и убежденностью он отстаивал свою позицию в споре с вышестоящими. Так мог поступать человек, уверенный в своей правоте и горячо преданный любимому делу. В ходе встреч и бесед с жителями городов и сел часто можно было слышать добрые слова в адрес коллектива треста № 3 и его управляющего. Ведь ими за двадцать лет было построено 16 общеобразовательных школ и техникумов, 23 детских дошкольных учреждения, 13 объектов здравоохранения, более 350 тыс. кв. м жилья, немало клубов и библиотек. Гордостью алатырцев является Дворец культуры, введенный в строй в день рождения В. И. Ленина – 22 апреля 1980 года.

Коллектив стройтреста № 3 не раз выходил победителем в социалистическом соревновании и завоевывал переходящее Красное знамя. Многие передовики производства были удостоены высоких государственных наград, а А. Пантыкин по достоинству носит почетное звание заслуженного строителя Чувашской АССР, присвоенное ему в 1988 году за большой вклад в дело капитального и социально-культурного строительства. Будучи по характеру открытым и прямым, он всегда был вежлив и корректен в обращении с людьми, служил для других примером скромности в личной жизни.

Я сделал что-то в жизни или нет –
Не мне об этом, видно, говорить.
Горит мечты давнишний свет –
Одну хоть песню людям подарить.

Подарил он людям не одну, а сотни песен. С большим волнением читаешь идущие от сердца слова в стихах, посвященных тем, с кем работал многие годы рядом: однокашникам и друзьям, родным и близким.

Как истинный представитель своего народа А. Пантыкин интуитивно почувствовал надвигающуюся беду в горбачевской пере-

стройке. Поэтому он одним из первых среди наших поэтов выступил с резкой критикой демагогии под флагом гласности. В стихотворении «Перестройка», сочиненном в январе 1991 года, он пишет:

Демагогия, без меры «гласность»
Взбили пену в митингах страстей.
И теперь слепому даже ясно,
Что за люди всплыли вдруг на ней.

Пресса – зеркало всегда кривое,
Шайка сильных задним лишь умом,
Все облили грязью, все святое,
Обозвав народ свой дураком.

И от слов уже противно, тошно,
Нам другого, что ли, не дано?
Проболтать страну так скоро можно,
Угодить в ярмо не мудрено.

В ответ на расстрел Белого дома и разгон Верховного Совета Анатолий Павлович в октябре 1993 года выступает с гневным протестом:

Лучшие силы в Дом Белый ворвались,
Силы элитные, страшные силы.
В бешенстве братья друг в друга стреляли,
И загоняли друг друга в могилы.

Но палачам было этого мало.
Грохнули танки по Белому Дому –
Власти Советской в России не стало.
Нет оправданья разбою такому.

Вновь недобитая контра ликует.
Делит людей на рабов и буржуев,
Подлым предателям руки целует,
Ей оказавшим услугу такую.

И президент торжествует победу.
Тризну по власти народной справляет,
А палачам по горячему следу
Звезды Героев России вручает.

В стихах последующих лет он со всем жаром сердца разоблачает предателей Родины, призывает народ к прозрению:

Проснись, обманутый народ,
Униженный и оскорбленный!
В колокола Россия бьет.
Одумайся, народ голодный!

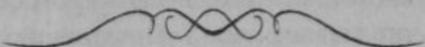
Одумайся и встань с колен,
Очнись от беспробудной пьянки!
Пока ты спишь, в позорный плен
Страну твою берут без танков.

Россия бьет в колокола –
Тревожит душу гром набата.
Давно уже пора пришла
Покончить с бандой «демократов».

Осенью 1998 года мы встретились и душевно побеседовали с Анатолием Павловичем, и я еще раз убедился, что он остается истинным коммунистом, всей душой болеет за судьбу Родины. Поэтому он и дальше будет бороться за торжество справедливости и народовластия, братства и дружбы между нашими народами. К этому он призывает и своих коллег-поэтов:

Поэт в России – больше чем поэт,
Такой он чести удостоен
За то, что с самых давних лет.
Война иль мир, всегда он – воин.

Такой поэт у нас есть. Имя ему – Анатолий Пантыкин. Будем надеяться, что за ним последуют другие.



ГИМН РЕВОЛЮЦИОННОЙ КУБЕ

Творческий талант каждого поэта раскрывается по-своему. Многие юноши и девушки начинают писать стихи с ранних лет, со школьной скамьи. Подлинное литературное творчество подвластно только наиболее одаренным, т. е. тем, кто наделен бесценным даром сопереживания, глубокого художественного осмысливания явлений действительности, сокровенных мыслей и желаний родного народа.

Сера Пети приходит в поэзию в зрелом возрасте. Он прошел богатую школу жизни, работая в различных отраслях экономики и культуры, комсомольских, профсоюзных и партийных органах. Внутренним толчком к самовыражению явились страдания народа, вызванные бездарным правлением страной кучкой продажных политиков во главе с Ельциным. «Сегодня поэзия стала для меня потребностью, смыслом моей жизни, — пишет Сера Пети, — С помощью слова, стихов и книг я сопереживаю это ужасное время. И восприятие этой действительности довожу до людей. Вот одна из причин, почему я увлекся поэзией именно в последние годы».

Четыре года назад вышел первый поэтический сборник «Я — Сера Пети», куда вошли произведения, раскрывающие причины социально-экономического и духовного кризиса в нашей стране, разоблачающие виновников этой беды. В январе 1999 года — года 40-летия Кубинской революции — увидел свет полный сборник «Карибское чудо», в котором представлена 40 поэтов Кубы, а также стихи автора.

Возникновение первого социалистического государства на американском континенте в 90 милях от США с восхищением было встречено всем прогрессивным человечеством, получил широкий отклик в сердцах многих деятелей литературы и искусства. Так и для молодого впечатлительного курсанта танкового училища Петра Андреева это событие оставило неизгладимое впечатление:

Так, с тех пор герой в моем сознании,
Как борьба он Символ против гнета,
Имя Кастро душу восхищает.
Как любим он был в Стране Советов!

Позже в годы учебы в Московском и Ленинградском университетах ему посчастливилось встретиться со студентами из Кубы, воевавшими в партизанских отрядах Фиделя Кастро. Красночерный ромбик «Родина или смерть», подаренный Сера Пети кубинской студенческой семьей, призывал глубже изучать особенности характера кубинцев, противостоящих самому мощному империалистическому государству – США. Поскольку внутренний мир, душа народа лучше всего познается через поэзию, он со свойственной ему настойчивостью углубился в изучение творчества кубинских поэтов, их жизни и деятельности.

В произведениях выдающихся сынов и дочерей героической Кубы, начиная от Хосе Мариа Эредиа, приговоренного к смертной казни за борьбу против колониального господства, и, кончая современными поэтами, глубоко раскрыта история развития национально-освободительного движения, формирования революционного сознания масс, приведших к победе социалистического строя. При этом многие из них созвучны нашему времени. Так, Хуан Клементе Сенса в стихотворении «В дни рабства» пишет:

Там (в колониальной Кубе – И. П.) надо стать
скотом, ярму послушным,
Рабом тирана, данником исправным,
К позору оставаться равнодушным,
Служить врагу в усердии бесславном.

Там может жить лишь тот, кто с ложью ладит,
Кто совесть ради сытой жизни душит,
Кто честь свою забыл подачки ради,
Кто предает свою живую душу.

После освобождения кубинского народа от американского господства под руководством Фиделя Кастро, последующих коренных социалистических преобразований, Куба превратилась в знамя борьбы с американским империализмом не только для государств американского континента, но и всего мира. Ныне в тяжелейших



П. Н. Андреев

условиях, возникших после развала СССР и содружества социалистических стран, мужественный кубинский народ во главе с Фиделем Кастро продолжает дело социалистического строительства, дает решительный отпор проискам американского империализма. Не это ли убедительное свидетельство верности кубинцев избранному пути, о чем не скажешь лучше, чем Роберто Фернандес Ретмар в стихотворении «Родина»:

Ты жизнь, миражом бывшая вчера
Для тех, кто обращен во прах и кости.
Ты улица любви и двор добра,
Дом радости и справедливой злости.

Ты наша небоязнь отведать смерть,
Ты наше существо и форма наша.
Ты наш оплот, земная наша твердь,
Бездонная и сладостная чаша,
В которую мы нашу кровь сольем —
Лишь только б ты стояла на своем.

В ходе знакомства с кубинской поэзией перед Сера Пети раскрылся удивительный мир талантов, чьи стихи вызвали радость и восхищение своей гражданственностью и патриотизмом. Ответной реакцией явилась серия стихов, посвященных Кубинской революции, ее героям. В них автор вместе с кубинцами совершает путь от колониального рабства до сегодняшних дней, создает образы выдающихся деятелей Кубы и других слабо развитых стран, поднявшихся на борьбу за свободу и независимость.

Сера Пети особенно дорог легендарный Барбудос. Поэтому он посвящает ему стихи, повествующие о становлении на путь борьбы, штурме военной казармы Монкада, мужественной защите на суде. Нельзя без внутреннего волнения читать стихотворение «Триумф»:

О новое время настало
На Кубе, стонавшей века!

И всюду в Гаване повстанец,
По духу он из далека.

Достоинo пронес эстафету
За Кубу погибших в борьбе.
По всей стране вместе
С Фиделем
Он шел по горячей тропе.

Людское огромное море,
Такого не знала страна.
Ведь это не было в моде —
Боялся людей сатана.

Через испытания вышел
На эту трибуну Фидель
И нет для него чести выше
Чем ради простых жить людей.

Его горячо, искренне полюбили не только кубинцы, но и весь трудовой народ планеты. Где бы он бывал, даже в западных странах, встречали как национального героя, борца за свободу и справедливость. Особенно восторженный прием ему оказывал наш советский народ.

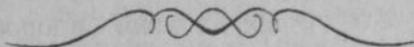
Мне не раз посчастливилось слушать выступления Ф. Кастро в Кремлевском Дворце съездов в период работы съездов Коммунистической партии Советского Союза. Его глубоко аргументированные положения, свободная речь покоряли слушателей. Когда он входил в зал заседаний все вставали и приветствовали продолжительными аплодисментами.

В очерке, помещенном в сборнике, Сера Пети справедливо считает Ф. Кастро своим кумиром. Свою преданность и любовь Кубе он кратко, но с истинной заинтересованностью изложил историю многострадальной Кубы. В очерке раскрыта роль войны 1968 – 1978 годов против Испании и народного восстания 1895 года во главе с Хосе Марти в освободительной борьбе. После получения формальной независимости Куба вновь оказалась под гнетом американского империализма. Автор справедливо отмечает, что развитие национально-освободительного движения на Кубе в начале 20-го столетия проходило под влиянием Великого Октября, а затем – победы

Великой Отечественной войны и образования мировой социалистической системы. Но сегодня, в условиях распада социалистического содружества и устранения с политической арены СССР, Кубе самостоятельно приходится преодолевать все трудности. Нет сомнения, что социалистическая Куба новое испытание на прочность выдержит, останется верным избранному пути.

Каждый, кто прочитает новый сборник стихов Сера Пети вместе в ним восхищенно скажет:

Далека ты, таинственна, Куба,
Все влечешь мои сердце и ум.
Так прекрасно Карибское чудо.
Потрясен был не зря же Колумб!



ПРИЗВАН БЫТЬ ПЕДАГОГОМ

Г. Сидоров заместителем министра просвещения республики был выдвинут с должности заведующего Вурнарским РОНО. А до этого он возглавлял Мамалаевскую семилетнюю, затем – Ораушскую среднюю школы Вурнарского района. К моменту перехода на республиканскую руководящую работу за плечами Георгия Сидоровича был солидный опыт работы в низовом звене народного образования.

Следует заметить, что обком партии и Совет Министров республики с большой ответственностью подходили к выращиванию руководящих кадров. Им давалась возможность проявить свои деловые качества на конкретных участках работы. Такой подход позволял им глубже изучать жизнь, накапливать необходимый опыт организаторской и политической работы. И, как правило, это гарантировало от ошибок в деле расстановки кадров.

Убедительным подтверждением является успешная пятнадцатилетняя деятельность Г. Сидорова в должностях заместителя министра, министра просвещения и заместителя председателя Совета Министров республики. Приступив к новой работе, он активно включился в решение проблем, связанных с завершением восьмилетнего всеобщего и переходом ко всеобщему обязательному среднему образованию подрастающего поколения. А трудностей на этом пути встречалось немало. Это – охват обучением всех детей школьного возраста, преодоление второгодничества, нехватка учителей по отдельным предметам и многие другие. В разрешении этих проблем местным органам народного образования помогали специалисты из министерства просвещения, института усовершенствования учителей и педагогического института им. И. Я. Яковлева. Им приходилось заниматься широким кругом вопросов, начиная от организации подвоза детей из отдаленных деревень, кончая главным – разработкой и осуществлением мер по повышению качества



Г. С. Сидоров

учебно-воспитательной работы в школах. Георгий Сидорович неделями жил в тех школах, где возникали нездоровые ситуации в педагогическом коллективе. Например, Крымзарайкинскую среднюю школу Аликовского района долгое время лихорадили внутришкольные конфликты. Здесь побывал не один ответственный работник, но положение мало менялось. Г. Сидоров с группой специалистов всесторонне изучил состояние учебно-воспитательной работы, обстоятельно побеседовал не только с учителями, но и родительской общественностью. В результате были выявлены основные

причины, связанные с низким уровнем руководства. Организационные выводы в сочетании с усилением контроля и помощью позволили постепенно нормализовать обстановку.

Менее чем за два года работы заместителем министра просвещения Г. Сидоров завоевал уважение и авторитет среди научно-педагогической общественности, партийных и советских органов. Назрел вопрос о его выдвижении министром и мне было поручено побеседовать с ним. На наше предложение Г. Сидоров не сразу дал свое согласие, сославшись на короткий срок работы в занимаемой должности. Это говорило о его скромности и понимании высокой ответственности. Мы из практики знаем, таким талантливым руководителям нельзя давать долго засиживаться на одном месте. И поступили правильно. Его способности организатора народного просвещения наиболее ярко проявились в должности министра и заместителя председателя Совета Министров республики. Будучи высококвалифицированным специалистом в области истории, чувашского, русского языков и литературы, Георгий Сидорович самостоятельно, не дожидаясь указаний, решал многосложные проблемы развития народного образования. Обладая огромной трудоспособностью, он служил хорошим примером для своих коллег.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР 10 ноября 1966 года приняли постановление «О мерах дальнейшего улучшения работы сред-

ней общеобразовательной школы». Бюро обкома партии и Совет Министров республики разработали и утвердили мероприятия по реализации этого постановления. Центральной задачей являлось осуществление всеобщего среднего образования молодежи. В этих целях развернулась работа по переходу на новые учебные планы и программы, рационализации структуры общеобразовательных школ. Малокомплектные начальные школы включались в состав восьмилетних и средних школ. Помню, как иногда местные руководители выступали против этих мер. Поэтому Г. Сидорову, работникам Минпроса приходилось с убедительными доводами выступать на сессиях Советов народных депутатов, родительских собраниях. За счет преобразования восьмилетних школ в средние их количество с 203 в 1965 году возросло до 284 в 1975 году. Больших усилий требовали вопросы организации обучения работающей молодежи. За семилетку удвоилось количество учащихся школ рабочей и сельской молодежи. Здесь немалую роль сыграло то, что в процессе учебы юноши и девушки получали ту или иную профессию. В 1975 году полную среднюю школу окончило 20,1 тыс. учащихся, в том числе вечернюю и заочную – 3,5 тысяч. В 1970 году был в основном завершен перевод школ на новые учебные планы и программы, начался перевод школ на кабинетную систему обучения.

Министерством просвещения уделялось повседневное внимание совершенствованию учебно-воспитательного процесса, развитию индивидуальных способностей и познавательного интереса учащихся. В этих целях в эти годы заметно увеличилось число учащихся, занимающихся факультативно по тем или иным предметам. Школа-интернат №2 г. Чебоксары в 1968 году была преобразована в базовую школу Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. С 1 сентября 1969 года начались занятия в музыкальном классе при школе-интернате №3.

В деятельности Минпроса и министра Г. Сидорова важное место занимали вопросы обеспечения школ квалифицированными учителями, расстановки и воспитания руководителей школ. Был увеличен прием студентов на факультеты и отделения вузов, готовящие учителей иностранных языков, русского языка и литературы, физики и математики. В пединституте открыты художественно-графический, музыкально-педагогический факультеты, в Канашском педучилище – отделения физкультуры и пения.

Действовала стройная система повышения педагогической мастерства учителей, повышения квалификации руководящих кадров, начиная от школьных методических объединений, кончая постоянно действующими курсами при институте усовершенствования учителей. Благодаря этим мерам из года в год росло число подлинных мастеров педагогического труда. Только за 1966-1970 годы 136 учителей были удостоены почетных званий заслуженного учителя школы Чувашской АССР, а учителю Вурнарской средней школы И. Никифорову присвоено звание Героя Социалистического труда. Ежегодно проводимые педагогические чтения прививали вкус к научно-исследовательской работе. Наиболее одаренные один за другим защищали кандидатские диссертации. Георгий Сидорович также на основе анализа и всестороннего обобщения накопленного опыта в 1973 году успешно защитил диссертацию на ученую степень кандидата педагогических наук.

В повышении уровня руководства учебно-воспитательной работой в школах значительную роль сыграло открытие в 1970-1971 учебном году в Чувашском педагогическом институте факультета повышения квалификации руководителей школ. В моей памяти это событие запечатлелось потому, что в аудитории царила заинтересованная дискуссия по острым проблемам народного образования.

Особо хочется подчеркнуть целеустремленную работу Г. Сидорова, как депутата Верховного Совета республики и члена обкома КПСС. Так, в сельской местности в 1966 году 138 школьных зданий на 40 тыс. учащихся были ветхими. Резкий перелом в строительстве школ наступил в восьмой пятилетке. За 1965-1970 годы было введено в действие общеобразовательных школ на 74,3 тыс. ученических мест, детских дошкольных учреждений – на 10 тыс. мест. При этом большая их часть построена инициативным путем. За лучшую подготовку школ и детских учреждений к 1969-1970 учебному году, успешное выполнение социалистических обязательств и широкое привлечение к этой работе колхозов, совхозов, предприятий промышленности и строительства, успехи в развитии народного образования республике было присуждено Красное Знамя Совета Министров РСФСР, и ВЦСПС. Работники народного образования, трудящиеся республики ответили на эту высокую награду новыми успехами и это знамя было оставлено в республике и по итогам следующего 1970-1971 учебного года. За успехи в общеобразователь-

ной подготовке молодежи, занятой в народном хозяйстве, по итогам 1976 года республике было присуждено переходящее Красное Знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерства просвещения СССР.

Партийные и советские органы не оставляли без внимания и добрые дела руководителей. Так по представлениям обкома КПСС и Совета Министров республики Г. Сидоров в 1966 и 1971 годах был награжден орденами Трудового Красного Знамени, в 1976 году – орденом «Знак Почета».

Г. Сидоров всегда с чувством высокой ответственности подходил к порученному делу. Например, в 1968 году на Георгия Сидоровича была возложена ответственность за организацию в Москве торжественных мероприятий, посвященных 100-летию Симбирской чувашской учительской школы и 120-летию со дня рождения И. Я. Яковлева. И благодаря его активной работе, в ноябре 1968 года состоялось совместное торжественное заседание Министерства просвещения РСФСР, Института теории и истории педагогики, Института национальных школ Академии педагогических наук СССР. Участниками заседания и делегацией Чувашской АССР также были возложены живые цветы на могилу И. Я. Яковлева на Ваганьковском кладбище.

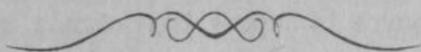
Организаторскую, воспитательную и хозяйственную работу Г. С. Сидоров сочетал с научно-исследовательской деятельностью. Его статьи, начиная с 1969 года почти ежегодно публиковались в центральных и местных журналах, ученых записках научно-исследовательского института при Совете Министров Чувашской АССР. В Чувашском книжном издательстве вышли две книги.

Однажды в начале ноября 1976 года Г. С. Сидоров, в ходе беседы по вопросам народного образования, обращается с просьбой направить его на научно-педагогическую работу в Чувашский педагогический институт. Для нас это было неожиданностью и согласия не дали. Но он продолжал настаивать и нам пришлось согласиться.

Сегодня, по истечении немалых лет после этого, можно сказать, что поступили правильно. Поработав несколько лет проректором, и, накопив необходимый опыт, он с мая 1984 года уверенно возглавил это старейшее высшее учебное заведение республики. За истекшие годы институт получил дальнейшее развитие. Заметно укрепилась учебно-материальная база, увеличилось число кандидатов и докторов наук, доцентов и профессоров. При этом их пополнение шло

за счет наиболее одаренных выпускников, окончивших аспирантуру при пединституте и других вузах страны. Институт получил статус университета. Все это положительно отражается на качестве учебно-воспитательной, научно-исследовательской работы. Университет не только полностью удовлетворяет потребности Чувашской республики в квалифицированных педагогических кадрах. Его выпускники работают во многих регионах страны. На его базе проводятся Всероссийские и межрегиональные олимпиады, семинары и совещания по обмену опытом работы.

Хочется подчеркнуть, что искренне доволен тем, что выпала честь многие годы работать вместе с деятелями, духовно и нравственно богатыми, всей душой преданными порученному делу. К числу их отношу Георгия Сидоровича, для которого интересы и цели советского социалистического общества, своего родного народа стали составной частью собственных убеждений.



НА ПУТЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Возникновение Чебоксарского машиностроительного завода «Текстильмаш» связано с образованием Совета народного хозяйства Чувашского экономического района, открывшего новый этап в развитии экономики и культуры республики, ее индустриализации.

В апреле 1961 г. на юго-восточной окраине Чебоксар на землях колхоза «Родина» Чебоксарского района коллектив строительного управления № 6 стройтреста № 1 под руководством М. Г. Пяткова приступил к работам по возведению главного корпуса машиностроительного завода «Текстильмаш». Поскольку Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР были установлены сжатые сроки ввода в эксплуатацию первой очереди завода, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские органы приняли конкретные меры по укреплению строительных организаций. Коллективам промышленных предприятий были установлены задания по выделению в порядке шефской помощи различной техники и оборудования. Сюда направлялись передовые рабочие, прорабы и мастера, со всех концов республики шли по комсомольским путевкам юноши и девушки.

Будучи секретарем обкома КПСС по идеологии, мне не раз приходилось встречаться с людьми на строительной площадке. Было приятно видеть, с каким энтузиазмом молодые строители соревновались за досрочный ввод завода. Многие говорили, что строят его для себя, ибо будут работать в последующем на нем. Так это и было. Коллектив завода постоянно пополнялся вчерашними строителями.

Дирекция завода успешно справилась со сложными задачами по выполнению проектных и изыскательных работ, организации финансирования и материально-технического обеспечения. Одновременно шло формирование нового коллектива рабочих и инженерно-технических работников. Благодаря слаженной работе строителей,

монтажников и коллектива завода на сданных в эксплуатацию площадях главного корпуса 14 апреля 1964 года, т. е. ровно через три года с начала строительства, завод выпустил первую продукцию — нестандартное оборудование для собственных нужд. Во второй половине того же года сборочный цех приступил к производству запасных частей к красильным машинам.

Отсутствие ясности в определении основной номенклатуры выпускаемой продукции усложняло работу завода, на что жаловался директор П. Д. Шерхалов при беседах в обкоме КПСС. Поэтому секретарям обкома КПСС приходилось обращаться в центральные органы. В 1965 году завод был передан в ведение Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов СССР, которое определило основную продукцию — выпуск красильно-отделочных машин.

В связи с ухудшением состояния здоровья П. Д. Шерхалов обратился с просьбой об освобождении с должности директора. В августе 1966 года директором был назначен молодой инженер Г. А. Ильенко, работавший заместителем главного механика завода им. В. И. Чапаева. В восьмой пятилетке наряду с увеличением выпуска красильно-отделочных машин предстояло освоить и организовать серийный выпуск новых машин, а также товаров народного потребления. Поэтому он горячо включился в работу по техническому оснащению, преодолению недостатков в организации труда и производства, решению бытовых вопросов. Так, в ходе встречи с рабочими многие высказывали недовольство транспортным обслуживанием. Решение этой важной проблемы зависело от ускорения открытия троллейбусного сообщения. Дирекция, партийная, профсоюзная и комсомольская организации обратились к коллективу с призывом выйти на земляные работы для прокладки кабеля. Все, как один, вышли и траншея была вырыта. В результате до наступления холодов открылась троллейбусная линия, связавшая завод с городом. На эту заботу коллектив ответил ударным трудом, освоением новых типов машин, что позволило предприятиям легкой промышленности отказаться от импорта машин. За восьмую пятилетку заводом было серийно выпущено 22 типа машин.

В начале 1969 года Чебоксарский горком КПСС и исполком городского Совета вышли с предложением выдвинуть Г. А. Ильенко, как энергичного организатора, первым заместителем председателя

горисполкома. В ходе предварительной беседы он не дал своего согласия. Тем не менее, его, как депутата городского совета, сессия избрала на эту должность. Эта ошибка была исправлена позже, когда Г. А. Ильенко был назначен директором нового приборостроительного завода.

XXIV съезд КПСС поставил задачу – в девятой пятилетке осуществить техническое перевооружение предприятий легкой промышленности на основе широкого внедрения высокопроизводительных безверетенных прядильных машин, бесчелночных ткацких станков, комплексных автоматизированных линий. В нашей стране производством бесчелночных ткацких станков занималось одно предприятие военно-промышленного комплекса, расположенное в Новосибирске. Поэтому Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР было принято решение об организации производства автоматических бесчелночных ткацких станков на Чебоксарском машиностроительном заводе «Химтекстильмаш».

Осуществление этой большой государственной важности задачи требовало коренной реконструкции завода, ввода дополнительных производственных мощностей, жилья, детских учреждений и других объектов социально-бытового назначения. На все эти цели Министерство предусмотрело выделить капитальные вложения в соответствии с проектно-сметной документацией. Перед коллективом завода открывались хорошие перспективы, на что они ответили развертыванием соревнования за изготовление опытных образцов станков СТБ к 54-ой годовщине Великого Октября. Свое слово заводчане сдержали – было собрано два станка, один из которых следовал во главе колонны машиностроителей на праздничной демонстрации 7 ноября 1971 года. По поручению бюро обкома КПСС я горячо поздравил их с этой победой и пожелал закрепить ее новыми трудовыми достижениями. Возгласами: «Молодцы!» приветствовали машиностроителей находившиеся на правительственной трибуне.

Впереди перед коллективом машиностроительного завода стояла задача перехода к серийному выпуску ткацких станков различной модификации. После направления директора завода Л. П. Ефименко на Чебоксарский завод промышленных тракторов в качестве начальника отдела подготовки производства, директором был назначен Н. С. Седов. Он внес огромный вклад в реконструкцию завода,

его техническое перевооружение, разработку и внедрение в производство многих типов СТБ. Как опытный руководитель, он хорошо понимал, что без соответствующей производственно-технической базы невозможно организовать серийное производство машин. Поэтому в поле его зрения постоянно находились проблемы своевременного ввода корпусов механосборочного цеха, бытовых помещений, компрессорной станции и других объектов. Особенно большие трудности возникали при строительстве литейного цеха, и он с характерной для него настойчивостью вместе с руководителями Чувашского управления строительства пробивал в центральных министерствах и Госплане СССР вопросы своевременного финансирования, материально-технического обеспечения. Нередко и мне, как первому секретарю обкома КПСС, приходилось помогать в разрешении возникающих проблем.

Главной заботой дирекции, парткома и профкома предприятия были освоение серийного производства СТБ различных модификаций в соответствии с требованиями текстильных предприятий, повышение их качества. В этом деле важную роль сыграла техническая интеграция со странами СЭВ: Болгарией, ГДР, Чехословакией, Польшей.

Огромны заслуги Н. С. Седова в укреплении трудовой и производственно-технологической дисциплины, повышении ответственности руководителей за выполнение планов, воспитание коллектива. Одновременно он проявлял большое внимание быту и отдыху людей. К услугам заводчан комплекс предприятий торговли и бытового обслуживания внутри территории, Дом спорта с многочисленными секциями. Его гордостью являлась благоустроенная территория, превращенная руками всего коллектива во фруктовый сад с местами отдыха и культурных развлечений. В своей деятельности Николай Сергеевич умело опирался на авторитет партийной, профсоюзной и комсомольской организаций. Секретари парткомов Э. И. Аксенов, В. С. Моисеев выносили на обсуждение собраний и заседаний отчеты главного конструктора Л. Д. Дубинина, начальников цехов и других служб завода. Председатели профкома заботились о создании необходимых условий труда и отдыха. Особенно возросла роль профсоюзной организации под руководством В. А. Гаврилина, на себе испытывавшем сложности нового дела, когда работал начальником цеха при сборке первых образцов СТБ.

Я любил бывать на машзаводе, ибо каждая встреча и душевная беседа с людьми непосредственно в цехах доставляли моральное удовлетворение от того, что своими глазами видел на лицах рабочих и руководителей радость от результатов своего труда. На примере этого завода обком и горком КПСС учили командиров производства других предприятий методам внедрения сквозных комплексных бригад, которыми на заводе были охвачены почти все рабочие и ИТР.

Здесь не раз приветствовали А. Г. Николаева в цехах и торжественных собраниях. А сам космонавт с удовольствием беседовал с передовиками производства, героем социалистического труда А. А. Александровым. Не могу не подчеркнуть, что Анатолий Александрович не только первоклассный мастер своего дела, — но и заботливый учитель молодежи, активный общественник. Будучи членом бюро обкома КПСС, он принимал непосредственное участие в решении многих вопросов партийной жизни. Мы с ним вместе участвовали в работе XXVI съезда КПСС. Как депутат Верховного Совета СССР, Верховного Совета Чувашской АССР, он уделял постоянное внимание выполнению наказов избирателей, добиваясь выделения средств со стороны Министерств и ведомств. Мы гордимся и тем, что он остался верным коммунистическим идеям.

Тесное сотрудничество инженеров, конструкторов, технологов и рабочих, их целеустремленная борьба за выполнение государственных планов и социалистических обязательств позволяли с каждым годом наращивать выпуск современных машин. По представлениям руководящих органов республики и Министерства за организацию серийного производства новых высокопроизводительных бесчелночных ткацких станков и досрочное выполнение заданий девятой пятилетки завод был награжден Орденом Трудового Красного Знамени. На знамени завода также засияли Орден Труда Чехословацкой Социалистической Республики и Золотой Орден Польской Народной Республики.

В десятой пятилетке более половины станков СТБ выпускались со Знаком Качества. По итогам девяти кварталов завод был признан победителем соцсоревнования среди предприятий своего Министерства, дважды завоевывал переходящее Красное Знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. За разви-



*Министр Путков вручает Знамя ЦК КПСС,
СМ СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ*

тие производства и международное сотрудничество заводу присуждена международная премия «Золотой Меркурий».

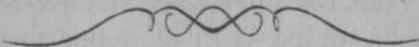
В последующие пятилетки продолжалась модернизация серийно выпускаемых станков, повышение их технического уровня и качества. Так, когда была запущена в серию модернизированная ремизная универсальная каретка СКР-20, разработанная зам. главного конструктора Б. Н. Иванцовым, инженером-конструктором Т. А. Денисовой, наладчиками во главе с Г. А. Кукушкиным, мы вместе с секретарем обкома КПСС Г. П. Ковалевым поехали на завод, сердечно поздравили рабочих и инженерно-технических работников, директора Ю. К. Никандрова, заменившего Н. С. Седова в связи с выдвижением в аппарат Министерства.

В процессе творческого самоотверженного труда по созданию и производству современных высокопроизводительных ткацких машин сложился дружный сплоченный коллектив, чьими достижениями гордились не только заводчане но и жители Чебоксар и всей республики, ведь станки СТБ шли не только на предприятия текстильной промышленности СССР, но многие зарубежные государства, включая высокоразвитые. Все это было результатом ума и таланта трудящихся Чувашской республики, братской помощи народов СССР и социалистических государств. Коммунистическая пар-

тия и Советское государство проявляли постоянную заботу о тружениках, вовремя замечали их честный, добросовестный труд. Сотни передовиков производства были награждены орденами и медалями Советского Союза. Ордена Ленина удостоены рабочие А. А. Александров, А. П. Сорокин, В. М. Сергеев, директор Н. С. Седов, ордена Октябрьской революции – рабочие Н. В. Коротков, И. М. Матвеев, наладчик цеха Ф. С. Доловскова и многие другие. Токарь А. И. Виноградов стал кавалером Ордена Трудовой Славы трех степеней.

С развалом СССР, осуществленным кучкой перевертышей, началось разрушение экономики и культуры Советского Союза. В таком же положении прославленный машиностроительный завод. Это вызывает у каждого заводчанина и всех трудящихся республики глубокую боль и возмущение за содеянное современными горе-реформаторами.

Хочется верить, что российский народ воспрянет и возьмет власть в свои руки с тем, чтобы обеспечить достойную жизнь нынешнему и будущим поколениям людей.



ТАК ЭТО НАЧИНАЛОСЬ

Беседа корреспондентов газеты «Ульяновец» С. Беляевой и М. Коротаевой с бывшим секретарем Чувашского обкома КПСС по идеологии, в последствии 15 лет работавшим первым секретарем обкома партии И. П. Прокопьевым.

– **Расскажите о возникновении идеи создания вуза.**

– Идея создания Чувашского госуниверситета возникла еще на заре Советской власти. Ревком Чувашской автономии в 1920 году принял специальное постановление о создании ЧГУ. Но оно осталось неосуществленным, поскольку необходимы были как социально-экономические условия, так и уровень культурного развития. Но уже в те годы был заложен камень для создания университета.

Следующая попытка была сделана в середине 50-х годов областным комитетом партии. Но, увы, тоже осталась только добрым желанием.

Когда республика в 60-х годах превратилась из аграрной в аграрно-промышленную, высокими темпами начала развиваться экономика, создались реальные возможности для открытия университета. Тем более что к этому времени в республике на хорошем уровне работали такие вузы как Чувашский педагогический и сельскохозяйственный институты. В 1961 году были созданы Волжский филиал Московского энергетического института и филиал Горьковского политехнического заочного института.

– **Все это служило предпосылками?**

– Да. И к тому же создание университета диктовалось необходимостью подготовки кадров для развивающейся промышленности, которая получила особо бурное развитие после создания Совета народного хозяйства ЧР в 1957 году. Это дало возможность самим решать вопросы строительства того или иного предприятия на территории республики. В это же время, в июле 1959 года было принято специальное постановление Совета Министров Российской Фе-

дерации «О мерах помощи развитию экономики и культуры Чувашской АССР». Этим документом предусматривались более высокие темпы развития народного хозяйства и культуры, которые исходили из ленинской национальной политики партии, направленной на выравнивание уровня развития экономики национальных республик.

Вот несколько цифр – за семилетку (в 1959-65 гг.) основные фонды промышленности выросли в три раза по сравнению с предыдущей пятилеткой. Объем промышленного производства увеличился почти в 2,5 раза. И все это благодаря введению новых предприятий: заводов тракторных запасных частей (нынешний агрегатный завод), электроизмерительных приборов, «Чувашкабель», керамблоков, электроисполнительных механизмов, а также ряда других заводов в Алатыре, Канаше, Шумерле, Зурнарах.

А это значит – новые предприятия? Это, прежде всего, дополнительные кадры технических специалистов. Но ни в педагогическом, ни в сельскохозяйственном институтах таких не готовили. Конечно, Волжский филиал МЭИ и филиал Горьковского политехнического института готовили технических специалистов. Их вклад в подготовку инженерно-технических кадров был в эти годы значителен. Если до этого мы направляли в вузы Москвы, Ленинграда, Горького, Казани, Свердловска и других городов наших молодых ребят, то после открытия Волжского филиала такая практика значительно уменьшилась. Но этого, конечно, было недостаточно.

Для решения этой проблемы выдвигались два предложения: открыть на базе Волжского филиала МЭИ политехнический институт, который затем можно было бы расширить. И создать свой университет. Верх взяло последнее. С тем, чтобы здесь готовить не только инженерно-технические кадры. Мы крайне нуждались в экономистах, в медицинских работниках, т. к. в республике развитие медицины сдерживалось нехваткой врачей с высшим образованием. Таким образом, на бюро обкома партии по предложению первого секретаря обкома КПСС С. М. Ислукова было принято решение войти с предложением в ЦК партии, в правительство СССР о необходимости открытия Чувашского государственного университета на базе Волжского филиала МЭИ и историко-филологического факультета пединститута.

Из Министерства высшего образования СССР министр В. И. Елютин командировал сюда своих специалистов для изучения

обоснованности предложения Чувашского обкома и правительства. Мы им показали материально-техническую базу. Прежде всего, семь учебно-лабораторных корпусов Волжского филиала МЭИ (площадью около 27 тысяч квадратных метров). Мы считали, что для начала это приемлемо. Знакомство с оснащённостью лабораторий оставило у них приятное впечатление, т. к. мы обеспечили все лаборатории электротехнического факультета, факультета электрификации промышленности современным оборудованием за счет продукции, выпускаемой на предприятиях республики. Работников министерства, естественно, интересовал кадровый потенциал. Это было одним из наших слабых мест, т. к. в филиале МЭИ не было тогда ни одного доктора и профессора. Только в пединституте преподавало несколько докторов, но все они были гуманитариями. Лучше дело обстояло с кандидатами наук. Но этого, конечно, было недостаточно.

Поэтому работники министерства по приезде в Москву сообщили, что республика в полной мере не располагает ни материально-технической базой, ни кадрами. После этого у нас остался единственный выход – обратиться в ЦК партии. По нашей просьбе оттуда в Чебоксары приехала еще одна комиссия, которую возглавлял инспектор ЦК Дмитрий Александрович Иванов. Мы познакомили его с состоянием материально-технической базы, устроили встречу с руководителями предприятий и организаций, которые настойчиво высказали мнение о необходимости подготовки новых кадров, а также заверили в своей помощи в укреплении учебно-лабораторной базы.

К этому времени также были налажены связи с докторами, профессорами – выходцами из Чувашии, но работавшими и других городах. Многие из них дали согласие приехать в родную республику для преподавания в университете. В результате комиссия сделала заключение, что, учитывая огромное желание народа и партийной организации, пусть при недостаточной базе следует поддержать идею создания ЧГУ. Но были поставлены условия – мы должны построить дополнительные учебно-лабораторные корпуса, оснастить их необходимым оборудованием, подготовить преподавательский состав. Мы, конечно, согласились.

Положительное заключение комиссии сыграло значительную роль, но окончательное решение принимали Политбюро ЦК КПСС и

Совет Министров СССР. Вслед за комиссией в Москву выехал первый секретарь обкома Семен Матвеевич Ислуков. Он побывал на приеме у генсека Л. И. Брежнева, М. А. Суслова, Н. А. Косыгина (Председателя Совета Министров), Д. Е. Полянского (председателя Совета Министров РСФСР) и ряда других членов Политбюро, высказал наше огромное желание иметь университет. После этого Политбюро ЦК поручило Совету министров СССР принять предложение Чувашского обкома КПСС, Совета министров ЧАССР и Совета министров РСФСР об открытии в Чебоксарах Чувашского государственного университета на базе Волжского филиала МЭИ и историко-филологического факультета педагогического института им. И. Я. Яковлева.

– Но еще нужно было найти человека на должность ректора будущего вуза.

– С. М. Ислуковым мне было поручено срочно заняться этим. Здесь, в республике, я побеседовал с М. Я. Сироткиным, профессором, членком академии педагогических наук СССР. Но ему в это время было уже 60 лет, и он обусловил свой отказ тем, что ему уже поздно браться за это дело.

Мы решили поискать кандидатуру в Казанском университете, где работало много выходцев из Чувашии. Там я и встретился с Семеном Федоровичем Сайкиным, заведующим лабораторией КГУ. Он только что защитил докторскую диссертацию.

– Почему же выбор пал именно на Семена Федоровича?

– Это был человек высокой культуры, мудрейший, с богатым жизненным опытом. Родившийся и выросший в многодетной чувашской крестьянской семье, он познал голод, все трудности и беды. Прошел войну, преподавал в Суворовском училище и КГУ, был деканом, заместителем секретаря парткома университета.

Когда я впервые приехал к нему с предложением занять должность ректора нашего университета, он отказался, хотя согласился подумать. Через некоторое время я приехал вновь и вместе с Семеном Федоровичем и его женой Марией Карловной обсудили все вопросы, касающиеся преподавательского состава, базы и пр. Затем поехали в Чебоксары, пригласив еще Сергея Андреевича Аbruкова, будущего проректора по научной работе. Осмотрели учебные корпуса и лаборатории, вообще ознакомились с городом. Предложили им на выбор любую квартиру в понравившемся доме. Они согласи-

лись. Мы быстро отправили «объективку» в Москву, после чего окончательное решение и состоялось.

– Ректора Вы нашли. Но нужны были и другие преподавательские кадры.

– Вместе с ректором мы начали работу по комплектованию кадров. Главное – создать сплоченный коллектив, что не так просто, если учесть, что филиал МЭИ и пединститут – два разных вуза со своими традициями и привычками. На должность проректора по учебно-воспитательной работе мы предложили Александра Карапетовича Аракеляна, пользующегося авторитетом в филиале МЭИ. Секретарем партийной организации оставили Петра Михайловича Михайлова, также работающего в филиале МЭИ. От пединститута деканом историко-филологического факультета назначили Владимира Яковлевича Канюкова, кандидата филологических наук, литературоведа. Проректором по научной работе был утвержден Сергей Андреевич Аbruков. Таким образом, комплектование произвели с таким расчетом, чтобы коллектив не высказывал каких-либо возражений. Утвердили кандидатуры на бюро обкома, и только затем из числа работников других вузов начали подбирать преподавательский состав.

Огромную роль в подборе кадров для университета сыграл Семен Федорович. В ходе совместной работы с ним мы убедились, что не ошиблись в своем выборе. Это был человек эрудированный, высокообразованный, общительный, не бросающий слова на ветер.

– Наверняка, в таком сложном деле не обошлось без особых трудностей? Ведь многое приходилось делать, создавать впервые.

– Для нас было важно подобрать хороший преподавательский состав для медицинского факультета, ибо при открытии вуза медфак был камнем преткновения. Даже в ЦК возражали, а Минздравы СССР и РСФСР были категорически против создания медицинского факультета в ЧГУ. Мол, вы будете готовить не врачей, а фельдшеров, поскольку у вас нет докторов медицинских наук. Действительно, докторов не было, хотя были кандидаты. И вот перед нами встал вопрос, где найти хороших преподавателей для медфака.

Помогли Горьковский мединститут и Казанский университет. Деканом факультета ректор Горьковского мединститута М. А. Королев рекомендовал Валентину Васильевну Амосову. И она очень

горячо взялась за дело и внесла огромный вклад в создание и развитие медфака.

Для этого факультету не было помещенно. Все остальные факультеты размещались в помещениях филиала МЭИ. С помощью городских организаций и студентов медфака реконструировали пустующее здание гаража, полностью привели его в порядок – и всего за 2-3 месяца. Набрали преподавателей из Горького, Казани, медицинских учреждений Чебоксар.

Но Минздрав РСФСР нам заявил, что раз мы идем против его воли, то наших выпускников-медиков не будут направлять в другие города. В ходе учебы, т. е. в течение шести лет, раз три приезжали к нам с проверкой. Это лишь прибавило нам чувство ответственности. Но и республиканские органы здравоохранения принимали самое активное участие в подготовке молодых специалистов.

Например, Петр Николаевич Осипов, уникальный человек, заслуженный врач РСФСР и Чувашии, заслуженный деятель искусств РСФСР и Чувашской АССР, драматург, музыкант подарил университету скелет человека с точками акупунктуры. Он хранил этот подарок одного из французских ученых, ожидая открытия медфака. Он же подарил заспиртованное сердце нашего народного поэта П. Хузангая. Все это хранится в музее медицинского института.

Таким образом, мы в течение года укомплектовали кадрами все сорок шесть университетские кафедры, в основном за счет вузов Чебоксары и приглашенных из вузов Казани, Горького, Ленинграда, Свердловска, Москвы.

В 1969 году бюро обкома КПСС на своем заседании обстоятельно рассмотрело вопрос о дальнейшем развитии университета. Определили всем предприятиям конкретные задания по оказанию помощи новому вузу. Например, корпус химического факультета полностью построен на средства Чебоксарского химического комбината. Дополнительные лабораторные корпуса построили за счет агрегатного, машиностроительного заводов, ЗЭИМ, ЗЭИП и других. Все предприятия принимали участие в оснащении учебных лабораторий.

В постановлении бюро не был обойден и жилищный вопрос, ибо нужны были общежития для студентов (каждый год их набор увеличивался на 500-700 человек), а также жилье для профессорско-преподавательского состава (их численность ежегодно наращива-



Заседание ученого совета ЧГУ

Слева направо: А. И. Калинин, А. К. Аракелян, С. Ф. Сайкин, И. П. Прокопьев

лась на 60-70 человек). Строили жилье за счет средств Совета министров республики. И опять же не обошлось без помощи предприятий.

– Но университет – это не только база подготовки специалистов, это база и для научных кадров. Как обстояло дело с этим?

– То, что в республике развивалась промышленность – требовало развития и укрепления связи науки с производством. Наличие в университете технических кафедр создавало возможность включать ученых в решение вопросов, связанных с развитием промышленности.

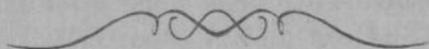
Следует отметить, что наш университет постоянно находился в центре внимания остальных вузов, поскольку С. Ф. Сайкин был избран председателем Совета ректоров вузов республики. В университете проводились семинары. Первая аспирантура открылась на базе ЧГУ. Существование своего Совета давало возможность ученым вузов республики защищаться, не выезжая за пределы Чувашии.

Немаловажно, что через два года после открытия ЧГУ наш ректор был избран депутатом Верховного Совета СССР, что подняло имидж вуза и открыло перед Семеном Федоровичем двери министерств и ведомств. Так создались условия для решения в Москве вопросов развития молодого учебного заведения, хотя это было не-

легко. Мы с С. Ф. Сайкиным обили пороги не одного кабинета – начиная от ЦК КПСС и Совета Министров СССР и кончая российскими министерствами.

– А каково Ваше мнение о вузе на сей день? Оправдались ли надежды?

– Я горжусь тем, что вложенные усилия не пропали даром и дело это получило дальнейшее развитие. Радует и то, что ЧГУ находится сейчас в числе передовых вузов России. Считаю, что университет вносит огромный вклад в дело подготовки кадров и развития науки не только Чувашии, но и всей страны.



ВО ИМЯ И НА БЛАГО ЧЕЛОВЕКА

Все годы после победы Великого Октября советский народ жил и трудился под руководством ленинской партии во имя торжества самого справедливого общественного строя – социализма. Его главным лозунгом был: «Все во имя и на благо человека!» Грандиозными успехами революционно-созидательного процесса наша страна убедительно демонстрировала перед всем миром преимущества нового строя.

Путь первопроходцев не был легким. В нем наряду с огромными достижениями встречались немалые трудности. Были и ошибки, которые выдвигаются на первый план нынешними горе-реформаторами – основными виновниками развала СССР, его экономики и культуры.

Задача обновленной Коммунистической партии Российской Федерации, ее региональных организаций состоит в том, чтобы с позиций марксистско-ленинской науки дать объективную оценку позитивных и негативных сторон развития своей страны после победы Великого Октября.

Исторической проверкой прочности социализма, его экономического и оборонного потенциала явилась победа в Великой Отечественной войне. Советский народ под руководством Коммунистической партии во главе с И. В. Сталиным не только отстоял честь, свободу и независимость своей Родины, но освободил поработанные народы Европы и Азии от фашизма и японского империализма. В результате возникла мировая система социализма, начала развиваться колониальная система империализма. Главное – как никогда возрос международный авторитет Советского Союза. Сложилось положение, когда ни один вопрос в мире не решался без участия и согласия нашей страны.

Первый серьезный удар по престижу СССР, международного коммунистического движения был нанесен Н. Хрущевым на XX

съезде КПСС (февраль 1956 г.) докладом «О культуре личности И. В. Сталина и его последствиях». Следует подчеркнуть, что деятельность Н. Хрущева была неоднозначной, противоречивой. С одной стороны, реорганизация управления народным хозяйством и создание совнархозов, меры по стимулированию развития сельского хозяйства способствовали пробуждению местной хозяйственной инициативы. С другой – субъективистские непродуманные решения в области партийного и государственного руководства создавали трудности социально-экономического и политического характера.

Октябрьский (1964 г.) Пленум ЦК КПСС, сменив руководство партией и страной, наметил меры по преодолению волюнтаризма, выдвинул новые подходы к решению задач социально-экономического развития и обеспечения безопасности страны. В трудовых коллективах под руководством партийных организаций развернулась соревнование за достойную встречу очередного, XXIII, съезда КПСС и 50-летия Великого Октября.

Итоги XXIII съезда партии (28 марта – 8 апреля 1966 г.) широко обсуждались на пленумах и собраниях партийных активов, первичных парторганизациях и трудовых коллективах. Всеми с одобрением была воспринята линия партии на правильное сочетание централизованного планового руководства с развитием хозяйственной инициативы и самостоятельности предприятий, экономическим стимулированием производства и повышением материальной заинтересованности трудящихся в результатах их труда.

Перевод промышленности на новые условия работы требовал вооружения руководящих кадров, специалистов и трудящихся экономическими знаниями. Эту работу возглавили экономические советы, созданные при обкоме, горкомах и райкомах КПСС. На постоянно действующих семинарах, школах партийно-хозяйственного актива кадры обстоятельно изучали вопросы экономики и организации производства, анализировали деятельность предприятий, колхозов и совхозов. Опыт предприятий, первыми перешедших на новые условия работы, был обобщен на республиканской научно-практической конференции. Все это позволило к концу 1970 года в основном осуществить хозяйственную реформу в области промышленности и досрочно выполнить задания восьмой пятилетки. Объем выпускаемой продукции за эти годы увеличился на 80 процентов,



*XXXIX Чувашская областная
партийная конференция
г. Чебоксары, 14 января 1984 г.*

производительность возросла на 45 процентов, рентабельность – на 40 процентов.

Завершение электрификации сел и деревень к 50-летию Советской власти помогло резко увеличить энерговооруженность сельскохозяйственного труда и в корне улучшить условия жизни людей. На заботу партии и государства сельские труженики ответили самоотверженным трудом. Валовая продукция колхозов и совхозов в 1970 году увеличилась против 1965 года на 36 процентов, при этом весь рост был достигнут за счет повышения производительности труда. Планы продажи государству по всем основным видам сельскохозяйственной продукции были перевыполнены.

XXXIV областная партийная конференция, состоявшаяся в феврале 1971 года, прошла под знаком мобилизации партийных организаций, коммунистов и всех трудящихся на успешное выполнение заданий девятой пятилетки. Если в предыдущие пятилетки увеличение объемов производства осуществлялось за счет ввода в строй новых предприятий и роста численности работающих, то в последующие главным образом за счет качественных факторов. Поэтому партийные организации нацеливали трудовые коллективы на активное использование достижений науки, техники и передового опыта, внедрение научной организации труда и производства. При

обкоме партии работал совет содействия научно-техническому прогрессу и научной организации труда, состоящий из 8 секций, на заседаниях которых рассматривались ход выполнения планов технического перевооружения различных отраслей народного хозяйства. При необходимости эти вопросы вносились на обсуждение бюро и пленумов обкома КПСС.

В ускорении технического прогресса партийные комитеты опирались на коллективы научно-исследовательских, конструкторских организаций и передовых предприятий. Так, учеными и конструкторами ВНИИР, руководимым талантливым ученым и организатором А. Поздеевым, велись серьезные разработки по защите мощных генераторов и линий электропередач, по управлению электроприводами с тиристорными преобразователями для металлорежущих и металлообрабатывающих станков. Институт тесно сотрудничал с Чебоксарским электроаппаратным заводом. В результате на заводе из года в год, пятилетки в пятилетку умножались внедряемые в производство новые виды электрической аппаратуры и комплектных устройств, что давало огромный экономический эффект. Опыт работы ВНИИР и электроаппаратного завода был одобрен бюро обкома КПСС и рекомендован для внедрения в других коллективах. В авангарде внедрения в производство достижений науки, техники и передового опыта шли коллективы чебоксарских заводов приборостроительного, электроисполнительных механизмов, машиностроительного, агрегатного, электроизмерительных приборов, хлопчатобумажного комбината, новочебоксарских химкомбината и ДСК. В целях изучения и использования их опыта на базе этих предприятий проводились семинары хозяйственных руководителей, секретарей партийных комитетов и председателей исполкомов Советов народных депутатов. Такая целеустремленная работа позволяла республике из пятилетки в пятилетку выполнять планы технического прогресса, добиваться высоких темпов роста производительности труда (в 1986 году к уровню 1960 года – 499 процентов) и общего объема промышленной продукции (в 1987 году к уровню 1960 года – 1209 процентов).

Во все послевоенные пятилетки в центре внимания областной партийной организации находились проблемы руководства сельским хозяйством. Поскольку две трети сырья и ресурсов для производства продуктов питания и товаров народного потребления про-

изводится на земле, особое внимание уделялось повышению ее плодородия и культуры земледелия. На основе почвенных карт, составленных республиканской землеустроительной экспедиции и учеными сельскохозяйственного института под руководством профессора С. Андреева в каждом колхозе и совхозе были разработаны и внедрены научно обоснованные системы земледелия с учетом местных природно-климатических условий. В деле повышения плодородия земли важное место занимала борьба с эрозией почв, которую возглавляли районные и республиканский Совет под председательством С. Ислукова, председателя Президиума Верховного Совета. Научно-экспериментальной базой этой работы стал колхоз «Ленинская искра» Ядринского района, где 35 лет председательствует А. Айдак, неутомимый энтузиаст-организатор. Его стараниями непригодные для сельскохозяйственного пользования овраги и балки превращены в сады и облесенные массивы, пруды и водоемы, в которые вернулись дикие животные и насекомые. На базе этого хозяйства проводились не только республиканские, но российские и общесоюзные семинары руководителей и специалистов.

Крупные меры по подъему сельского хозяйства были осуществлены в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Советом Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР», принятым 20 марта 1974 года. Учитывая малоземелье и избыток рабочих рук на селе были разработаны мероприятия по углубленной специализации и концентрации сельскохозяйственного производства республики, которые были утверждены пленумом обкома КПСС и одобрены XXXVI областной партийной конференцией. Сельское хозяйство специализировалось на производстве технических культур, картофеля и овощей, молочно-мясного животноводства, свиноводства и птицеводства. Специализированными совхозами в 1985 году было выращено и продано государству 2500 тонн хмеля, более 70 процентов общероссийских заготовок. Создание пригородной зоны со специализированными овощеводческими хозяйствами и тепличными комплексами дало возможность обеспечить круглогодичную поставку в г. Чебоксары свежих овощей, а яйца и птичье мясо, производимое птицефабриками не только полностью удовлетворяли потребности трудящихся республики, но их излишки вывозились за ее пределы. Ввод в строй крупных механизированных молочных, свиновод-



*Встреча в Чувашском обкоме КПСС в честь 40-летия победы
в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.
г. Чебоксары, май 1985 г.*

ческих, в т. ч. 13 межхозяйственных позволили наряду с увеличением производства мяса и молока, снизить их себестоимость, улучшить условия труда животноводов. На многих фермах были открыты медицинские пункты и профилактории, столовые и буфеты.

Благодаря повышению культуры земледелия за 1981 – 1985 гг. в среднем получено 20,3 центнеров зерновых культур с каждого гектара, картофеля – 131 центнер, а в 1986 году соответственно 23,0 и 163 центнера. Средний удой молока от одной коровы в 1986 году составил 2637 кг, яйценоскость одной курицы-несушки – 238 штук. Производство валовой продукции сельского хозяйства в 1986 году к уровню 1980 года составила 140 процентов. Республика из пятилетки в пятилетку выполняла и перевыполняла планы продажи государству продукции растениеводства и животноводства.

В области капитального строительства в центре внимания областной парторганизации были строительство завода промышленных тракторов и Чебоксарской ГЭС, расширение и реконструкция действующих промышленных предприятий, возведение крупных животноводческих, птицеводческих, комбикормовых комплексов, ремонтных мастерских и других важных объектов. В частности, в основном была решена проблема переработки и хранения всего производимого в республике мяса и молока, овощей и фруктов. Мощ-

ная база строительной индустрии, созданная в 70-80-ые годы позволила преодолеть отставание в жилищном и социально-бытовом строительстве. Только в одиннадцатой пятилетке сдано в эксплуатацию жилья столько, сколько было построено за 1920 – 1955 годы. За 1976 – 1985 годы было введено в действие общеобразовательных школ на 82 тыс. ученических мест, детских дошкольных учреждений – 41,5 тыс. мест, больниц – 4,3 тыс. коек, клубов и домов культуры – 25,7 тыс. мест. Бесценными завоеваниями социализма явились осуществление всеобщего среднего образования, быстрое развитие среднего специального и высшего образования на основе открытия государственного университета и расширения других вузов, повышение культурного уровня трудящихся, ликвидация многих заболеваний, позволивших значительно увеличить продолжительность жизни людей.

В братской семье советских народов расцвели чувашская литература и искусство. Писателями, художниками, композиторами и театральными коллективами созданы произведения, получивших всеобщее признание чувашского, русского и других народов многонациональной Родины. Фундаментальные и прикладные исследования наших ученых находят широкое применение во многих отраслях экономики и культуры. Верными помощниками партийных организаций в идейно-теоретическом и нравственном воспитании трудящихся, мобилизации их на выполнение стоявших перед ними задач были книги, газеты, журналы, радио и телевидение.

Основным богатством, которым всегда гордилась областная парт-организация, это – молодой дерзающий рабочий класс, трудолюбивое колхозное крестьянство, талантливая интеллигенция, из среды которых выдвинулись такие коммунисты, герои пятилеток, как Ю. Петрова, Т. Афанасьева, Н. Иванова, В. Рябчиков, М. Иванов, А. Александров, А. Михайловский, удостоенные высоких званий Героев Социалистического труда. Гордостью Чувашии является прядильщица Таисия Ивановна Афанасьева, выполнившая за десятую пятилетку одиннадцать, а за одиннадцатую – двенадцать годовых заданий. Такие достижения возможны только в условиях свободного добросовестного труда, характерного для социалистического общества. Лучшие представители рабочих, крестьян и интеллигенции не только показывали образцы высокопроизводительного труда, но активно участвовали в управлении общегосударственными

делами. Они широко были представлены в Верховных Советах республики, Российской Федерации и Союза ССР, были делегатами партийных съездов и конференций. За свой самоотверженный труд они удостоились орденов и медалей Советского Союза, высоких званий заслуженных работников отрасли.

Благодаря высокой сознательности, трудолюбию и таланту многонационального народа, братской дружбе и взаимопомощи советская Чувашия превратилась в высокоразвитую индустриально-аграрную республику. На ее знамени рядом с орденами Ленина и Дружбы народов занял орден Октябрьской революции. За успешное выполнение пятилетних планов ей неоднократно присуждались переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Советов Министров СССР и РСФСР, ВЦСПС. Город Чебоксары – столица республики, крупный научно-промышленный и культурный центр Поволжья – по итогам одиннадцатой пятилетки удостоен ордена Трудового Красного Знамени. За выдающиеся успехи орденом Ленина награждены колхозы «Победа» Яльчикского и «Гвардеец» Батыревского районов. Орденом Октябрьской революции увенчан высокопроизводительный труд коллективов Новочебоксарского химкомбината и электроаппаратного завода, орденом Трудового Красного Знамени – хлопчатобумажного комбината, заводов им. Чапаева, приборостроительного, агрегатного, машиностроительного, ДСК, Канашского ВРЗ, Шумерлинской комбината автофургонов, строительного треста № 4, колхоза «Янгорчино», педагогического института и академического драматического театра, орденом «Знак Почета» – колхоз им. А. Г. Николаева, НИИ при Совете Министров республики, журнала «Ялав», русского драматического театра, республиканских газет «Советская Чувашия», «Коммунизм ялаве», орденом Дружбы Народов – Театр юного зрителя.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что достижения республики в подъеме экономики и культуры могли бы быть более весомыми, если экономическая реформа начала 70-х годов была последовательно реализована. Жесткое централизованное планирование не учитывало особенности регионов. Центральные министерства и ведомства подчас игнорировали предложения местных органов.

Система планирования от достигнутого ставила в неравные условия республики, края и области, а также трудовые коллективы. Хуже работающим регионам доводились менее напряженные планы и

это не стимулировало их на поиск и использование внутренних резервов. В это же время тем, которые работали стабильно, из года в год увеличивали планы. Так, в расчете на 100 гектаров земли Чувашии доводились планы по продаже государству продукции животноводства выше, чем соседним областям и республикам, находящимся в одинаково природно-климатических условиях. В области капитального строительства существовали «ножницы» между выделяемыми денежными средствами и материально-техническим обеспечением. Особенно крупные разногласия между республикой и центральными ведомствами возникли при формировании бюджета, на согласовании которого уходило много времени и сил.

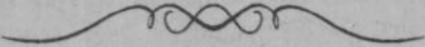
Серьезным недостатком в организационно-партийной работе было увлечение приемом новых членов. В связи с тем, что в партии и стране сложилось положение, когда на руководящие должности выдвигались прежде всего коммунисты, в партию стремились и карьеристы. Таким образом шло засорение партийных рядов нечестными людьми. Они через какое-то время оказывались на различных руководящих постах. Этим самым создались условия для постепенного снижения боевитости партийных организаций и партии в целом, что привело к событиям 1991 года. Главными виновниками развала СССР, запрещения деятельности КПСС являются бывший Генеральный секретарь ЦК КПСС М. Горбачев, его окружение — А. Яковлев, Б. Ельцин, В. Медведев и другие.

Из ошибок прошлых лет возрожденной Коммунистической партии Российской Федерации, ее региональным организациям предстоит сделать необходимые выводы с тем, чтобы прочно стать политическим авангардом трудового народа.



**АВТОР ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
СПОНСОРАМ:**

- ◆ *ЧЕБОКСАРСКОМУ ИНСТИТУТУ
ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА*
- ◆ *РЕГИОНАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ
МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА
«ПРОГРЕСС»*
- ◆ *ОАО «ЧЕБОКСАРСКИЙ АГРЕГАТНЫЙ
ЗАВОД»*
- ◆ *САО «РОСГОССТРАХ – ЧУВАШИЯ»*



СОДЕРЖАНИЕ

Наш двадцать пятый час. Вступительная статья	
Ю. Семендера	3
«Мысли могучи. Я – коммунист!»	5
Звездный сын земли чувашской	11
Талант и мудрость поэта	20
Певец революции	25
Талант актера и драматурга	34
«Высшей чести удостоен – быть строителем»	40
Гимн революционной Кубе	46
Призван быть педагогом	51
На путях технического прогресса	57
Так это начиналось	64
Во имя и на благо человека	72

Илья Павлович Прокопьев

Верность долгу

сборник статей

Компьютерный набор и верстка

Иванов Е. Н.,

Корчагин Е. Г.,

Романова Н. И.

Сдано в набор 17.11.99 г. Подписано в печать 24.11.99 г.
Формат 60x84/16. Гарнитура Литературная.
Печать офсетная. Бумага газетная.
Усл. печ. л. 5,25. Уч.-изд. л. 5,36.
Тираж 2000. Заказ № 3071.

Отпечатано с готового оригинала-макета
в Цивильской типографии

429900, ЧР, г. Цивильск, ул. Просвещения, 41.



ПРОКОПЬЕВ Илья Павлович родился в 1926 г. в д. Мачамуши ныне Вурнарского района. Чуваш. Член КПСС с 1946 г., член КПРФ с 1991 г. В Советскую Армию призван в ноябре 1943 г. Участник войны с Японией. Служил понтонером-палубным в 3-м Отдельном Краснознаменном тяжелом понтонном полку. После увольнения в запас в 1950 – 1963 гг. работал зав. отделом, секретарем, вторым и первым секретарем Калининского райкома КПСС, помощником первого секретаря, зав. отделом Чувашского обкома КПСС. В 1963 – 1988 гг. был секретарем и первым секретарем Чувашского обкома КПСС. После ухода в 1988 г. на пенсию работал зам. руководителя Регионального центра менеджмента и маркетинга «Прогресс» и доцентом Чебоксарского филиала Санкт-Петербургского государственного технического университета. Кандидат экономических наук. Избирался депутатом Верховного Совета Чувашской АССР шести, депутатом Верховного Совета СССР четырех созывов, делегатом трех съездов КПСС. Был членом ЦК КПСС. Награжден двумя орденами Ленина, Отечественной войны I степени, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. Живет в Чебоксарах.