

СЗ
16009-к

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
ЧУВАШИИ**

Т. С. Сергеев



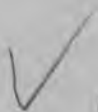
Т. С. СЕРГЕЕВ

71
37094
© 32

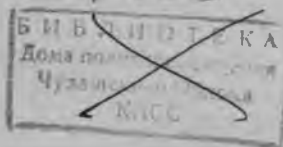
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШИИ

кр

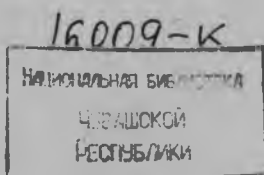
6



~~97033~~



ЧЕБОКСАРЫ
ЧУВАШСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1984



Рецензент
доктор исторических наук С. А. Андронов

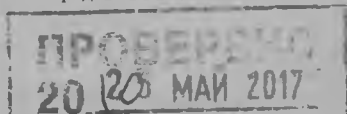
Т. С. Сергеев.

С 32 Социалистическая культура Чувашии.— Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1984. 160 с.

В пер., 45 к., 1500 экз.

В книге кандидата исторических наук доцента Т. С. Сергеева впервые в комплексном виде освещается история формирования и развития социалистической культуры Чувашии за длительный исторический период — от Великого Октября до начала 80-х годов. История культурного строительства в Чувашской АССР раскрывается на общесоюзном фоне, в сравнении с культурными достижениями братских народов СССР.

Рассчитана на пропагандистов, агитаторов, учителей, студентов, работников учреждений культуры, краеведов и всех, кто интересуется историей культурного развития народов СССР.



ББК 71

С $\frac{440300000-045}{М 136(03)--84}$ 20—84

С Чувашское книжное издательство. 1984 г.

ВВЕДЕНИЕ

Победа Великой Октябрьской социалистической революции положила начало революционным преобразованиям в политической, материальной и духовной сферах в нашей стране и во всем мире. «В результате самоотверженного труда советского народа, теоретической и практической деятельности Коммунистической партии Советского Союза,— говорится в Программе КПСС,— **человечество получило реально существующее социалистическое общество и проверенную на опыте науку о построении социализма. Столбовая дорога к социализму проложена. По ней идут уже многие народы. По ней рано или поздно пойдут все народы**»¹.

Знаменательным историческим рубежом в развитии советского общества явилось принятие новой Конституции СССР 1977 года, подлинным творцом которой стал весь советский народ. В ней, а также в конституциях союзных и автономных республик нашли концентрированное выражение наиболее существенные изменения, происшедшие в экономической, социальной и духовной жизни советского общества, глубокий демократизм Советского государства.

Результатом революционно преобразующей деятельности народов, объединившихся под руководством Коммунистической партии в Союз Советских Социалистических Республик, явилось построение развитого социалистического общества. В стране сложились зрелые социалистические общественные отношения, обеспечено юридическое и фактическое равенство всех наций и народностей. Образовалась новая историческая общность людей — советский народ. Эта общность основывается на нераздельности исторических судеб советских людей, на нерушимом союзе рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, на глубо-

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1976, с. 19.

ких объективных изменениях как материального, так и духовного порядка. «Социализм сумел решить задачу истинно исторического значения: вооружить достижениями культуры многомиллионные массы людей труда, открыть для каждого человека, независимо от его социального положения и национальности, все источники знания. В стране созданы широкие возможности для проявления талантов и дарований, расцвета культуры всех наций и народностей, для творческой деятельности масс в области науки и искусства»,— говорится в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик»¹.

В исторических решениях XXVI съезда КПСС и других партийных документах определено стратегическое направление в области культурного строительства. Коммунистическая партия неуклонно осуществляет курс на достижение соответствия между социально-экономическим развитием страны и уровнем ее духовной культуры, повышение социальной и идеологической эффективности культуры в целом, ее общественной роли. «Партия исходит из того,— было подчеркнуто на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС,— что предстоящие годы и десятилетия принесут с собой значительные изменения также в политической и идеологической надстройке, в духовной жизни общества»².

Возрастающее значение духовной культуры в жизни советского народа определяет и повысившийся за последние годы интерес исторической науки к проблемам культурного строительства и культурной революции. Немаловажный научно-практический интерес представляет собой и история формирования и развития социалистической культуры чувашского народа, насчитывающего около 1,7 млн. человек, половина из которых проживает на территории автономной республики³. Чуваша составляют 0,7% жителей СССР и занимают по численности населения 17-е место в стране⁴.

Жизнь показывает, что, несмотря на высокие темпы

¹ О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик. Постановление ЦК КПСС от 19 февраля 1982 года. М.: Политиздат, 1982, с. 13—14.

² Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июля 1983 г. М.: Политиздат, 1983, с. 15.

³ См.: Советский энциклопедический словарь. Изд. 2. М.: Сов. энциклоп., 1982, с. 1583.

⁴ Брук С. И. Население мира: Этнодемографический справочник. М.: Наука, 1981, с. 207.

процесса взаимного обогащения культур, особенно в период развитого социализма, народы нашей страны еще недостаточно осведомлены о культурных достижениях друг друга. Нередки, например, досадные ошибки в освещении истории письменности — первоначальной основы культуры любого народа. Ряд исследователей относит, в частности, чувашей к народам, получившим письменность лишь после Великого Октября¹, а некоторые даже утверждают, будто бы чувашский литературный язык получил развитие на основе латинского алфавита². Между тем известно, что чуваша с 1872 года пользуются алфавитом, созданным на основе русского. Ошибочные утверждения по истории письменности могут вызвать соответственно цепь новых искажений относительно развития национальной периодической печати, художественной литературы, организации народного образования и культурно-просветительной работы на родном языке.

Изучение и обобщение опыта культурного развития народов нашей страны, в том числе чувашского, необходимо для дальнейшей практики коммунистического строительства, для воспитания нового человека, для использования этого опыта в процессе строительства новой жизни в странах социалистического содружества, а также в развивающихся странах, встречающих в настоящее время такие же трудности, какие испытывала наша страна в первые годы строительства социализма; для аргументированной борьбы с буржуазными фальсификаторами, искажающими подлинную сущность культурной революции в СССР.

За годы Советской власти изданы многочисленные труды, обогатившие марксистско-ленинское учение о культуре и культурной революции. Исследования в этой области особенно оживились в последние десятилетия, чему во многом способствовали решения съездов КПСС. Теоретические аспекты культурной революции и обобщение истори-

¹ См.: *Дешериев Ю. Д., Протченко И. Ф.* Развитие языков народов СССР в советскую эпоху. М.: Наука, 1968, с. 5; *Кондрашов Н. А.* История лингвистических учений: Учебное пособие. М.: Просвещение, 1979, с. 204—205; Народы Поволжья и Приуралья. XIX—начало XX вв. (коми-зыряне и пермяки, удмурты, мордва, марийцы, чуваша, башкиры, татары): Путеводитель по экспозиции /Сост. Е. Н. Котова; Науч. ред. канд. филол. наук С. А. Авижанская. Л.: Гос. музей этнографии СССР, 1981, с. 33; *Козлова К. И.* Этнография. М.: Высш. школа, 1982, с. 249.

² *Мусаев К. М.* Алфавиты языков народов СССР. М.: Наука, 1965, с. 29; *Базиев А. Т., Исаев М. И.* Язык и нация. М.: Наука, 1973, с. 119.

ческого опыта народов СССР в области культурного строительства представлены в коллективных трудах «Строительство коммунизма и проблемы культуры» (М., Изд-во АН СССР, 1963), «Коммунизм и культура. Закономерности формирования новой культуры» (М., Наука, 1966), «Строительство коммунизма и духовный мир человека» (М., Наука, 1966), «КПСС во главе культурной революции» (М., Политиздат, 1972), «Духовный мир развитого социалистического общества» (М., Наука, 1977), «Культура развитого социализма. Некоторые вопросы теории и истории» (М., Наука, 1979), «Социализм и культура» Сборник статей. (М., Ин-т истории СССР АН СССР, 1982) и других, а также в монографиях М. П. Кима, Г. Г. Карпова, К. П. Абросенко, П. И. Кабанова, В. В. Горбунова, В. Т. Ермакова, А. И. Арнольдова, Э. А. Баллера, Ю. А. Лукина и др.¹ Различаясь по охвату исследуемых проблем и глубине анализа, они дают значительное представление о достижениях советского народа в строительстве новой культуры, выявляют основные тенденции и закономерности развития культуры на разных этапах коммунистической общественно-экономической формации.

Большинство историков процессы формирования социалистической культуры рассматривают в тесной связи с проблемой становления и расцвета социалистических наций, их братского сотрудничества². Среди опубликованных работ есть немало исследований, основанных на примерах народов Поволжья и Приуралья³. Проблемы взаимодей-

¹ См.: Очерки по историографии советского общества. М.: Мысль, 1965, с. 549—598; Изучение отечественной истории в СССР между XXIV и XXV съездами КПСС. Вып. I. Советский период. М.: Наука, 1978, с. 30—57; *Зак Л. М.* История изучения советской культуры. М.: Высш. школа, 1981; Изучение отечественной истории в СССР между XXV и XXVI съездами КПСС. М.: Наука, 1982, с. 234—271.

² См.: Расцвет, сближение и взаимообогащение культур народов СССР. Уфа: Издание Башкир. ун-та, 1970; *Агаев А. Г.* Социалистическая национальная культура. М.: Политиздат, 1974; *Шермухамедов С.* Расцвет и сближение национальных культур народов СССР, М.: Мысль, 1974; Советский народ — новая историческая общность людей. Становление и развитие. М.: Наука, 1975; Современные этнические процессы в СССР. М.: Наука, 1975; Культура единого советского народа. М.: Сов. писатель, 1982 и др.

³ См.: *Васькин И. А.* Народы, возрожденные Октябрем. Саранск: Издание Мордовск. ун-та, 1971; *Бичуц М. Л.* Чувство семьи единой. Горький: Волго-Вятск. кн. изд-во, 1972; Взаимодействие культур народов Поволжья. Казань: Татар. кн. изд-во, 1976; *Никитин Н. П.* Борьба КПСС за ликвидацию фактического неравенства народов СССР. На примере автономных республик Поволжья и Приуралья. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1979 и др.

ствия, взаимовлияния культур невозможно раскрыть без всестороннего, глубокого изучения и обобщения опыта отдельных союзных и автономных республик и областей. В настоящее время обобщены итоги культурного строительства в большинстве союзных и автономных республик СССР.

Значительное количество публикаций имеется по истории культурного строительства в Чувашской АССР¹. Первая сравнительно удачная попытка обобщения истории культурного развития Советской Чувашии была предпринята в 1957 году П. М. Михайловым. Его книга «Культурная революция в Чувашии»² анализирует успехи в культурном строительстве в республике, достигнутые в 30-е годы. Под культурной революцией автор понимает совершенные в годы предвоенных пятилеток преобразования в области народного образования, подготовку кадров советской интеллигенции из представителей трудового народа, расцвет национальной литературы и искусства, коммунистическое воспитание трудящихся. Специальный раздел посвящен борьбе за ликвидацию неграмотности среди взрослого населения, имевшую первостепенное значение для строительства качественно новой культуры. Заслугой исследователя является введение в научный оборот новых исторических документов, количественных показателей культурного роста республики по годам.

Заметным шагом вперед в комплексном исследовании истории культурного строительства в Чувашской АССР стала вышедшая в 1969 году книга И. А. Маркелова «Культура возрожденного народа»³. В ней автор осветил традиционный круг вопросов: история народного образования, формирование кадров народной интеллигенции, массовая культурно-просветительная работа, развитие печати,

¹ См.: Культурное строительство в Чувашии: Научно-спомогательный указатель литературы /Сост. Т. С. Сергеев. Чебоксары: Чуваш. респ. б-ка им. М. Горького, 1976; Кузьмин В. Л. Историография истории Советской Чувашии. Чебоксары: Издание Чуваш. гос. ун-та, 1977; Сергеев Т. С. К истории изучения вопросов культурного строительства в Чувашской АССР.— В кн.: Вопросы истории культурного строительства в Чувашской АССР. Труды Научно-исследовательского института языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР (далее: ЧНИИЯЛИЭ). Вып. 102. Чебоксары, 1980, с. 143—158.

² Михайлов П. М. Культурная революция в Чувашии. Чебоксары: Чувашгиз, 1957.

³ Маркелов И. А. Культура возрожденного народа. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1969.

радио, телевидения; раскрыл также благотворные итоги сотрудничества деятелей культуры Чувашии с представителями культур братских республик. И. А. Маркелов шире, чем его предшественники, осветил историю развития чувашской художественной культуры, в частности театрального, музыкального, изобразительного искусств с историко-философской точки зрения, а также особенности формирования и развития социалистической культуры сельского чувашского населения.

Увеличивается количество монографических исследований по отдельным отраслям, аспектам и этапам культурного строительства в Чувашии. Однако еще нет работ по истории культурного развития народа за шесть десятилетий Чувашской советской автономии с учетом достижений периода развитого социализма.

Учитывая актуальность и сложность проблемы и недостаточную разработанность ее в историческом аспекте, опираясь на достижения современной исторической науки, в данной книге автор поставил перед собой задачу комплексного раскрытия закономерностей и особенностей многостороннего процесса формирования и развития социалистической культуры Чувашии со времени Великой Октябрьской социалистической революции до начала 80-х годов. Для этого были использованы различные источники и материалы: труды классиков марксизма-ленинизма, руководящие материалы партийных съездов, конференций, пленумов, статистические материалы, сборники документов, периодическая печать, данные социологических исследований 1933—1982 годов¹, изданные работы ученых по данной теме, фонды 15 центральных и местных партийных и государственных архивов, а также личный опыт и наблюдения в годы работы в учреждениях народного образо-

¹ Имеются в виду материалы этносоциологических исследований, проведенных в 21 сельском населенном пункте Чувашским научно-исследовательским институтом социалистической культуры в 1933 (ныне—Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР), а также 1960, 1970 и 1980 годах, и исследований, проведенных Институтом этнографии АН СССР, Научно-исследовательским институтом при Совете Министров Чувашской АССР и Чувашским государственным университетом в 58 сельских населенных пунктах и 9 поселениях городского типа в 1981 и 1982 годах. В экспедициях 1980 и 1981 годов автор этих строк принимал участие в качестве руководителя отряда. Материалы экспедиций 1981—1982 годов, вычисленные на ЭВМ и сведенные в таблицы, хранятся в Научном архиве ЧНИИЯЛИЭ, отд. 3, ед. хр. 515.

вания и культуры. Впервые вводится в научный оборот ряд новых документов и материалов.

Как известно, основными звеньями сложного и многостороннего процесса строительства социалистической культуры были коренные изменения в сфере просвещения, развертывание новых форм массовой культурно-просветительной работы, победа социалистической идеологии, формирование национальной интеллигенции, развитие науки, расцвет национальной литературы и искусства. Социалистическая культура Чувашии формировалась и развивалась на базе социалистической общественно-экономической формации, при творческом использовании лучших достижений дореволюционной культуры, в тесной взаимосвязи с культурами других братских народов СССР, как составная и неотъемлемая часть интернациональной культуры единого советского народа.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШИИ— СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Культурный подъем народов и народностей СССР, развитие их национальной по форме и социалистической по содержанию культуры были необходимым условием формирования социалистических наций. Национальная форма, прежде всего национальный язык, позволяют каждому народу полнее реализовать свои духовные возможности, вносить максимальный вклад в общее дело социалистического и коммунистического строительства.

Национальная культура складывается из различных компонентов. Это национально-специфические черты; межнациональные черты, общие для группы наций; интернациональные черты, ставшие достоянием народов мира. Все компоненты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Однако их соотношение не бывает раз и навсегда неизменным. Оно зависит от определенных исторических условий, от уровня развития наций.

Каждая культура развивается на своей родной национальной почве, в своих национальных формах, выработанных в глубинах народной жизни, впитывая в себя неповторимые национальные краски, лучшие традиции, освободительные идеи. Чем более развита нация, тем сильнее возникает у нее потребность в культурном общении с другими народами.

Для понимания процесса взаимоотношений национальных культур огромное значение имеет выдвинутое В. И. Лениным положение о двух тенденциях национального развития при капитализме, которые в области культуры проявились в стремлении, с одной стороны, к самостоятельному развитию национальных культур, с другой— к их взаимному сближению и обогащению¹. В «Тезисах

¹ См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 24, с. 124.

по национальному вопросу» В. И. Ленин указывал, что «...вся хозяйственная, политическая и духовная жизнь человечества все более интернационализируется уже при капитализме»¹. Обе тенденции, прогрессивные сами по себе, при капитализме наталкиваются на неразрешимые противоречия, поскольку вторая реализуется путем насилия. Только при социализме культурно-исторический процесс приобретает характер свободного развития каждой из национальных культур при одновременном их сближении и взаимном обогащении. «В условиях социализма,— говорится в Программе КПСС,— происходит расцвет наций, укрепляется их суверенитет. Развитие наций осуществляется не на путях усиления национальной розни, национальной ограниченности и эгоизма, как это происходит при капитализме, а на путях их сближения, братской взаимопомощи и дружбы»².

Социализм породил принципиально новые закономерности общественного развития, исключив всякое угнетение и эксплуатацию. История Союза ССР — подлинная лаборатория для практического решения национального вопроса, одного из самых сложных в истории человеческого общества. Это целая эпоха экономического, политического, культурного расцвета и всестороннего сближения более чем ста наций и народностей, населяющих Страну Советов и объединенных ныне в 53 национальных государства и национально-государственных объединения. Образование СССР явилось конкретным воплощением принципов пролетарского интернационализма во взаимоотношениях между народами и в решающей мере обеспечило последующий расцвет их экономики и культуры. Важнейшей задачей Советской власти в условиях экономического и культурного развития наций и народностей стала ликвидация резких контрастов, которые объяснялись как особенностями их исторического прошлого, так и колониаторской политикой царизма и буржуазии.

Рассматривая строительство социализма и коммунизма как результат совместных усилий трудящихся всего Советского Союза, Коммунистическая партия указывает, что в создание нового общества вносят свой вклад «все нации и народности нашей страны, и прежде всего великий русский народ. Его революционная энергия, самоотвер-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 23, с. 318.

² Программа Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1976, с. 112.

женность, трудолюбие, глубокий интернационализм по праву снискали ему искреннее уважение всех народов нашей социалистической Родины»¹. Русские рабочие промышленных районов, являя собой образец выполнения интернационального долга, помогли ранее отстававшим народам в кратчайший срок совершить подлинный скачок к прогрессу, причем некоторые из них миновали капиталистическую стадию развития. В ходе социалистической индустриализации в союзных и автономных республиках возникли очаги промышленности, получили развитие местные кадры рабочего класса и интеллигенции.

Одним из таких промышленных центров стал Нижегородский (Горьковский) край, в состав которого в 1929—1936 годах временно входили Чувашская АССР, Марийская и Удмуртская автономные области. В период существования края бюджетные ассигнования в расчете на душу населения по национальным автономиям неизменно превышали соответствующие показатели расходов по краю в целом. Трудящиеся Нижегородского края сыграли важную роль в формировании рабочего класса и интеллигенции в Чувашской АССР, Марийской и Удмуртской автономных областях, где до социалистической революции почти все население было крестьянским. За годы Советской власти количество рабочих в Чувашии выросло более чем в 60 раз, интеллигенции — примерно в 150 раз. Здесь ныне представлены рабочие как массовых, так и инженерно-технических профессий, колхозное крестьянство, включая механизаторские кадры, развитые профессиональные группы производственно-технической, научной, административной, художественно-творческой интеллигенции.

Социальные изменения в Чувашии в большой степени были обусловлены бурным ростом городов и городского населения, которое составляет уже половину всех жителей республики. Если в 1926 году среди городского населения республики чуваша составляли 11%, то к 1979 году — 48,7%². В процессе строительства социализма с помощью рабочего класса братских народов на предприятиях и новостройках Чувашии выросли квалифицированные национальные кадры. К 1937 году удельный вес чувашей среди рабочих достиг 44%, а через тридцать лет — 57,8%³. В пе-

¹ Материалы XXIV съезда КПСС. М.: Политиздат, 1971, с. 76.

² См.: Население СССР (По данным Всесоюзной переписи 1979 года). М.: Статистика, 1980, с. 37.

³ См.: Яковлев Г. А. На пути расцвета и сближения. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1981, с. 36.

риод развитого социализма усиливается тенденция к росту интернациональных отрядов рабочего класса. На промышленных предприятиях республики трудятся представители более 80 национальностей. Интернационализация рабочих коллективов способствует всестороннему развитию и сближению социалистических наций.

Вместе с рабочим классом и под его идейным руководством активную роль в развитии социалистических наций, следовательно, и национальных культур, играют колхозное крестьянство и народная интеллигенция. В условиях коммунистического строительства стираются различия между характером производственной деятельности сельских тружеников и городских рабочих. Если в 30—40-х годах в чувашской деревне преобладал малоквалифицированный «универсальный колхозник», то сейчас в колхозах и совхозах трудятся работники 160 профессий и специальностей. Механизаторские кадры, составляющие ныне пятую часть занятых в сельском хозяйстве республики, по характеру и содержанию труда очень близки к рабочим. Июльский (1978 г.) Пленум ЦК КПСС поставил задачу — соединить сельскохозяйственное производство с культурой, понимаемой в самом широком смысле слова как культура труда, быта, человеческих отношений. От того, как поставлено культурное обслуживание, организован досуг колхозников и рабочих совхозов и как обогащается их духовная жизнь, в немалой степени зависит выполнение программных требований партии о сближении уровня жизни трудящихся города и деревни.

В ходе научно-технической революции с постоянным ростом культурно-технического уровня трудящихся происходит дальнейшая интеллектуализация физического труда рабочих и колхозников, изменение в сторону большего насыщения его умственными функциями, характерными для деятельности инженерно-технических работников. В промышленности Чувашии каждый второй рабочий занят на автоматах и механизированном трудом¹. Рабочие производят более 1500 видов продукции, в том числе промышленные тракторы, сложную электроаппаратуру, станки, инструменты, ткани. Массовое участие рабочих и колхоз-

¹ См.: Викторов В. Н., Кураков Л. П., Зимин А. А. Население и трудовые ресурсы Чувашской АССР. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1981, с. 76.

ников в научно-техническом творчестве свидетельствует о сближении характера труда всех категорий трудящихся. Усиление роли умственного труда, самоотверженная работа интеллигенции, составляющей пятую часть занятого населения республики,— существенная черта духовной жизни современной Чувашии.

Стирание резких граней между городским и сельским образом жизни, характером труда, быта, культуры рабочих, колхозников и интеллигенции приводит к выравниванию внутриклассовой структуры каждой отдельной нации, что, в свою очередь, создает необходимую базу для их духовного сближения и взаимодействия.

Как известно, в области духовного производства имеет место параллельное существование бытовых и профессиональных форм культуры (народные знания и наука, фольклор и литература, народное искусство и профессиональное искусство). Наиболее доступными для усвоения и заимствования являются профессиональные формы. В до-революционный период разнотипность духовной культуры различных групп народов России, наличие языковых, профессиональных, бытовых, обрядовых барьеров накладывали определенные ограничения на культурный обмен даже в сфере профессиональной культуры. В сфере бытовой культуры, естественно, взаимодействие было еще более ограниченным. В советский период в основу сближения культур разных социальных групп и наций легли общие знания, умения и навыки, приобретенные в процессе школьного обучения, из научно-популярной и художественной литературы, радио- и телепередач, кинофильмов, журналов и газет, а также принципиальное сходство методов работы и содержания деятельности культурно-просветительных учреждений, единство метода социалистического реализма в искусстве, сочетающееся с разнообразием национальных форм и стилистических вариантов. Победа идеологии пролетарского интернационализма над идеологией национализма и шовинизма облегчает и ускоряет взаимовлияние национальных культур.

Важнейшей закономерностью развития культуры советских народов является свободное развитие и обогащение национальных языков, выполняющих важнейшую общественно-политическую функцию. В СССР законодательно закреплены свободное развитие языков народов СССР, полная свобода для каждого гражданина говорить, воспитывать и обучать своих детей на любом языке, не допускающая никаких привилегий, ограничений или принуждения

в употреблении тех или иных языков. За годы Советской власти более сорока народов обрели свою письменность. Ныне национальные языки всех народов переживают период бурного расцвета. Литературы народов СССР существуют на 76 языках, книги издаются на 89, на 68 ведутся радиопередачи, обучение в начальной школе осуществляется более чем на ста языках¹.

Ускоренные темпы культурного развития отдельных наций и в целом всей страны зависят в определенной мере от того, как быстро и оперативно передается полезный опыт каждого народа всем остальным. Главное место здесь занимает использование одного из языков как средства межнационального общения. В качестве такового русский язык был добровольно принят всеми советскими нациями и народностями. Наиболее важными причинами этого являются следующие: относительно большая численность и широкое расселение русских среди других народов; богатство русского языка; динамичность, интенсивность и высокий уровень развития русской культуры; относительное сходство произношения и письма; близость народно-разговорного и литературного языков. Русский язык служит основой обогащения национальных языков, пополнения их словарного состава, расширения общественных функций. В свою очередь и сам он получает дальнейшее развитие на основе широкого взаимодействия с десятками национальных языков народов СССР. В частности, в него вошло более тысячи слов тюркского происхождения. Русский язык, аккумулирующий все знания человечества, является и одним из международных языков.

Использование русского языка как средства межнационального общения происходит параллельно с расцветом национальных языков и культур, обогащает язык и культуру каждой советской нации и народности. Если раньше национально-русское двуязычие обычно возникало в многонациональных районах со смешанным составом населения и носило бытовой, контактный характер или же имело место лишь среди местной администрации и интеллигенции, то сейчас оно отличается массовым распространением, поддерживается всей системой народного образования (от детских садов до вузов), влиянием профессиональной и общественной деятельности, ростом

¹ См.: *Коробейников В. С.* Возрастание роли и значения общественного мнения в жизни социалистического общества. М.: Знание, 1979, с. 10—11.

городов и подвижностью населения, совместным участием народов в новостройках, воздействием печати, радио, книг, телевидения, различных видов искусства. При этом происходит распространение двуязычия не на местных русских диалектах, а на основе норм русского литературного языка. Усвоению русского языка чувашами способствовало и то, что в их алфавите, составленном И. Я. Яковлевым в до-революционный период на основе русского, в советские годы были произведены изменения, еще больше приблизившие чувашскую графику к русской. В чувашский язык вошло более тысячи русских и интернациональных слов.

В результате постоянного развития чувашско-русского двуязычия и расширения функций русского языка в различных сферах общественной и государственной жизни быстрыми темпами растет число людей, владеющих русской речью и письмом. Если в 1926 году в Чувашской АССР родным языком назвали русский 0,2% чувашей, то в 1979 году — 10,2% (в городах 28,0%, в селениях — 1,6%). Число чувашей, считающих себя владеющими русским языком, с 22,2% увеличилось до 78,3% (в городах 95,6%, в селениях — 69,8%)¹. По степени овладения русским языком чувашский народ стоит примерно на одном уровне с другими народами, государственные автономии которых расположены в районе Поволжья и Урала (табл. 1).

Таблица 1

Распределение населения СССР по национальному языку в 1979 году²

Народы	Число лиц данной нац-ти (тыс.)	Из них считают родным язык этой же нац-ти (%)	Из общего числа лиц данной нац-ти свободно владеют вторым языком СССР (%)	
			русским	другим
Татары	6317	85,9	68,9	4,9
Чуваши	1751	81,7	64,8	5,5
Башкиры	1351	67,0	64,9	2,8
Мордва	1192	72,6	65,5	7,7
Удмурты	714	76,5	64,4	6,4
Марийцы	622	86,7	69,9	5,5

¹ См.: История СССР, 1981, № 4, с. 31; Петров Н. П. Чувашский язык в советскую эпоху. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980, с. 74.

² См.: Вестник статистики, 1981, № 2, с. 27.

Национально-русское двуязычие, отражающее насущную потребность большинства народов Советского Союза, нашло соответствующую оценку в Программе КПСС: «Происходящий в жизни процесс добровольного изучения, наряду с родным языком, русского языка имеет положительное значение, так как это содействует взаимному обмену опытом и приобщению каждой нации и народности к культурным достижениям всех других народов СССР и к мировой культуре»¹. Не без помощи русского языка в Чувашии, как и в других республиках и областях, подготовлены национальные кадры ученых, врачей, инженеров, деятелей литературы и искусства. При помощи русского языка творения чувашской художественной интеллигенции, особенно литераторов, становятся доступными для представителей других народов. «Для читателей,— писал А. М. Горький,— которые говорят и пишут на различных языках, легче будет ознакомиться с творчеством друг друга в переводах на русский язык»².

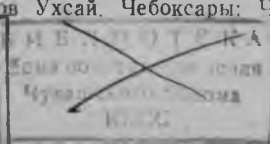
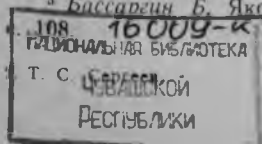
Благодаря русскому языку вышли на всесоюзную арену и пополнили своими лучшими произведениями сокровищницу многонациональной советской литературы многие чувашские писатели и поэты. В центральных издательствах на русском языке выходят в свет десятки их произведений. Через русские переводы изучали труды чувашских мастеров слова француз Р. Роллан, англичанин Д. Линдсей, болгары Х. Ботев, Л. Стоянов, А. Тодоров и другие зарубежные писатели, а также многочисленные читатели. «Рассмотрение основных произведений Ухсай,— отмечает русский литературовед Б. А. Бассаргин,— стало возможным благодаря переводу произведений поэта на русский язык»³.

Переводы с национальных языков на русский — свидетельство роста национальных литератур, где совершаются значительные художественные открытия, решаются проблемы интернационального значения. Переводы, знакомя народы друг с другом, сближают их, являясь в то же время для национальных авторов школой совершенствования художественного мастерства.

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза, с. 115.

² Горький М. Собр. соч. в 30-ти томах. Т. 30. М.: ГИХЛ, 1955, с. 425.

³ Бассаргин Б. Яков Ухсай. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1965,



97033

Широкое распространение двуязычия, играющего посредническую и обобщающую роль, способствует выравниванию уровней развития культур разных народов, их взаимообогащению и взаимопроникновению. Многие формы современной духовной культуры, бытующие на русском языке, не могут быть определены только как русские, т. е. созданные исключительно в русской этнической среде. Они отражают традиции и опыт не только русского, но и других народов страны. Так, одинаково успешно творили и творят на русском и родном языках киргиз Ч. Айтматов, казах А. Алимжанов, башкир А. Бикчентаев, татарин А. Кутуй, чукча Ю. Рытхэу, карело-финский писатель А. Тимонен, абхазец Ф. Искандер, чуваш П. Хузангай и т. д.

Процессы интернационализации общественной жизни наций и народностей, отражая высокий уровень их социально-экономического и духовного развития, ведут не только к выработке единых, общих черт социалистического содержания искусства, но затрагивают и область художественной формы, выразительных и изобразительных средств в национальных культурах. Каждая социалистическая национальная культура вбирает в себя самое лучшее, что есть в других культурах. Так появились в литературе чувашского, марийского, мордовского народов жанры романа, повести, очерка, возникли опера, балет, симфоническая музыка, кинематография. Новые формы осваивались народами одновременно, параллельно, но на основе своих специфических традиций и особенностей. Через призму национального воплощали в повестях и романах одни и те же проблемы коллективизации сельского хозяйства писатели Татарии И. Гази (И. З. Мингазеев) («Незабываемые годы»), Мордовии — Т. Курдяшкин («Широкая Мокша»), Чувашии — И. Тукташ («Бычий лог»); романы о тружениках тыла в годы Великой Отечественной войны создали писатели Татарии Г. Баширов («Честь»), Мордовии — К. Абрамов («Дым над землей»), Чувашии — К. Турхан («Деревня в ветлах») и т. д.

В условиях сближения социалистических наций и усиления процесса взаимодействия культур происходят заметные перемены в национальном художественном мышлении, выразительно-изобразительные средства искусства обогащаются новыми гранями, возможностями. Нарастающий обмен ценностями во всех областях литературы и искусства сопровождается обогащением эстетических вкусов, восприятием национальных традиций не как чего-то

неожиданного и невероятного, а как возможных вариантов художественной культуры человечества. Образ скромной трудолюбивой чувашской девушки Нарспи из одноименной поэмы классика чувашской поэзии К. Иванова вдохновил некоторых деятелей литературы и искусства соседних автономных республик на создание подлинно народных поэтических образов.

Героем многих произведений украинских писателей, художников, композиторов стал основоположник чувашской советской поэзии М. К. Сеспель. Большой интерес вызвал демонстрировавшийся на экранах кинотеатров страны художественный фильм «Сеспель», созданный кинематографистами братской Украины. На чувашские темы писали также Ю. Збанацкий, М. Рыльский, В. Сосюра, О. Ющенко, Б. Степанюк и другие.

Образы трудящихся-чувашей создавали русские советские писатели и поэты М. Горький, Д. Бедный, А. Первенцев, В. Рождественский, С. Крушинский, Е. Успенская, М. Шагинян, Г. Гринберг, А. Дедюхин, В. Ряховский, В. Полторацкий и другие¹. Подвиг дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР А. Г. Николаева вдохновил многих русских литераторов на создание произведений о славном сыне чувашского народа. Люди крупнейших заводов и новостроек, колхозных сел трижды орденоносной Чувашии продолжают оставаться предметом внимания русских мастеров слова. Разработка национальной тематики представителями других народов в известной мере обогащает литературы и несомненно способствует сближению народов.

Интернационализация художественной культуры в условиях зрелого социализма базируется на единстве творческого метода социалистического реализма и сопровождается выявлением художественных особенностей национальных культур, развитием их прогрессивных традиций. Чем глубже то или иное произведение, чем оно реалистичнее, тем полнее отображает национальные черты своего народа, становится не только национальным, но и общечеловеческим достоянием. Так, произведения чувашских писателей М. Сеспеля, С. Эльгера, Н. Полоруссова-Шелеби, П. Хузангая, Я. Ухсая, Н. Терентьева, А. Емельянова, композиторов Ф. Лукина, Г. Хирбю, Г. Лебедева, Ф. Васильева, А. Токарева, А. Орлова-Шузьм, М. Алексева,

¹ См.: Русские писатели о чувашах. Чебоксары: Чувашгиз, 1946.

А. Асламаса, художников М. Спиридонова, Н. Сверчкова, Ю. Зайцева, Ф. Быкова, Н. Овчинникова и ряда других представителей чувашской творческой интеллигенции, посвященные родному народу, Родине, В. И. Ленину, Коммунистической партии, великой дружбе народов, стали известны далеко за пределами Чувашии. Немало талантливых чувашских музыкантов и исполнителей работает в крупнейших симфонических и оперных оркестрах Москвы, Ленинграда, Горького, Казани. Работы заслуженной художницы РСФСР Е. И. Ефремовой — чувашские вышитые изделия — экспонировались более чем на 50 зарубежных выставках. Несколько картин народного художника Чувашии Н. В. Овчинникова вошли в постоянную экспозицию Центрального музея В. И. Ленина в Москве.

Глубокому ознакомлению с достижениями братских культур способствуют усилившийся в последние десятилетия взаимный обмен делегациями деятелей литературы и искусства, Дни и Недели культуры, фестивали, гастроли театров и концертных коллективов. Чувашская АССР поддерживает прочные культурные связи с Украинской, Белорусской, Молдавской ССР, Башкирской, Татарской, Марийской, Мордовской, Удмуртской, Дагестанской автономными республиками, Горьковской, Ярославской, Воронежской, Куйбышевской и другими областями Российской Федерации. Такие творческие контакты свидетельствуют о том, что окончательно утвердился новый тип взаимоотношений национальных культур, характеризующийся подлинным взаимообогащением.

Жизненно необходимы и благотворны были творческие взаимоотношения двух республиканских театров Чувашии — русского и чувашского, в течение трех десятилетий работавших бок о бок и имевших в первые годы единого художественного руководителя и главного режиссера.

По мере исторического движения нашей страны к коммунизму и развития национальных культур, выхода их на всесоюзную и международную арену все более широкий размах получает интернациональная тема в современной литературе и искусстве. Выдающегося советского композитора А. Эшпая и марийцы, и чуваша считают своим земляком. Известный советский скульптор С. Эрзя кровно связан как с Мордовией, так и с Чувашией. В стихах П. Хузангая незримо присутствуют поэтические образы Украины и Латвии, Чехословакии и Кавказа, Татарии и Болгарии. У чувашского поэта Я. Ухсая находим поэтиче-

ские образы художественного мышления башкир. В стихотворении «Дорогая, мне забыть тебя нельзя» он сравнивает любимую со стройным тополем — традиционным образом башкирской литературы. «Народный поэт Чувашии Яков Ухсай насколько Ваш, настолько и наш», — заявил М. Карим в Дни башкирской литературы и искусства в Чувашии в 1981 году. Эти слова перекликаются с призывом А. М. Горького: «Национальные писатели работают не только каждый на свой народ, но каждый на все народы СССР и автономных областей. История возлагает на них такую же ответственность за их работу, как и на русских»¹.

Взаимообогащение и взаимовлияние культур — плодотворный процесс, на основе которого укрепляется их интернациональная сущность. Он дает возможность выявить все то лучшее, прогрессивное, что имеется в культуре каждой нации, и в то же время освободиться от всего устаревшего, противоречащего новым условиям жизни.

В результате взаимопроникновения культур не только национальные черты превращаются в интернациональные, но и возникают новые национальные традиции, которые также вливаются в общечеловеческую культуру. Интернациональное в области культуры — это не просто сумма достижений двух и более наций, оно является уже качественно новым образованием; оно богаче, шире, чем национальное, его влияние глубже и разностороннее. Культурное общение социалистических наций происходит планомерно, творчески, на основе единой идеологии — марксизма-ленинизма. Социалистическая по содержанию, национальная по форме культура советского общества развивается в русле коммунистической идейности и народности. Это могучий фактор формирования интернационалистического сознания трудящихся, воспитания их в духе уважения ко всем нациям и народностям. Под влиянием глубоких экономических, социальных, политических и культурных изменений в многонациональном советском обществе отмирают старые привычки, обычаи, традиции, уходят в прошлое религиозные верования, затруднявшие контакты между различными по своей конфессиональной принадлежности народами. Ослабление религиозности и повсеместное утверждение научно-материалистического мировоззрения способствовали, например, сближению, с одной

¹ Горький М. Собр. соч., в 30-ти т., т. 27, с. 341.

стороны, татар и башкир, исповедовавших ислам, и с другой — крещеных чувашей, мари, мордвы, удмуртов. Постепенно утверждался психологический склад, присущий людям нового, социалистического строя. Он характеризуется такими чертами, как коллективизм, советский патриотизм, интернационализм.

Сближаются и нормы социалистической морали, становящиеся нормами поведения всех советских людей и получившие отражение в Моральном кодексе строителя коммунизма. Сознательное отношение к труду, непримиримость к тунеядству, стяжательству, спекуляции, активная жизненная позиция — характерные черты большинства трудящихся нашей страны. В традицию вошли починны за повышение норм выработки, стахановское движение, переход на многостаночное обслуживание, движение за работу без отстающих, принятие встречных планов. В 1982 году в социалистическом соревновании участвовали свыше 530 тысяч тружеников городов и сел Чувашской АССР, около 60% из них было охвачено движением за коммунистическое отношение к труду¹. Каждый второй из них завоевал это звание. В условиях социализма соревнование превратилось в мощный двигатель духовного, нравственного расцвета и сближения советских наций.

В процессе коммунистического строительства все больше интернационализируется семейная обрядность, тесно связанная с бытом, изменения в котором происходят медленнее, чем в сфере мировоззрения. Торжественно отмечаются народами СССР общесоветские праздники: годовщина Октября, 1 Мая, Международный женский день, День Победы, День Советской Конституции, Новый год, праздники профессий.

С первых дней Советской власти для представителей всех народов, вступивших на путь коммунистического строительства, было характерно чувство принадлежности к Советской России. Осознавая себя ее равноправным гражданином, пламенный трибун революции, основоположник чувашской советской поэзии М. Сеспель в день вступления в ряды РКП(б) (1918 г.) записал в своем дневнике: «... вместе с пролетариатом я почувствовал себя властелином земли. С тех пор мое сознание ясно. Мысли могучи: я—

¹ См.: История промышленности и рабочего класса Чувашии. Часть вторая. Июнь 1941 г.—1980 г. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982, с. 254.

коммунист!»¹. Другой чуваш, сельский подросток Тихон Курков, движимый интернациональным чувством советского человека, также не представляет себя без трудового народа. Это видно из его письма В. И. Ленину: «Я, как 13-ти лет мальчик, воспитанный у религиозных и темных родителей и в настоящее время трудящийся около сохи и добывающий хлеб для себя и для социалистической Родины, вздумал написать Вам письмо, то есть выразить свое душевное соглашение с великим вождем мировой социалистической революции товарищем Лениным...»².

Не мыслили себя без социалистической Родины и 90 тысяч уроженцев Чувашии, сражавшихся вместе с представителями других братских народов против фашизма и отдавших жизнь за независимость своей страны, и 54 тысячи ее защитников, вернувшихся с фронта с орденами и медалями. Патриотами великой Родины были и тысячи чувашских комсомольцев и молодежь, принимавшие участие в восстановлении разрушенных в годы войны промышленных предприятий и городов, участники новостроек на Крайнем Севере и на БАМе, покорители целины и труженики Российского Нечерноземья. Среди сотен имен, составляющих гордость всей Советской страны, есть выходцы из Чувашии: математик и кораблестроитель Герой Социалистического Труда академик А. Н. Крылов, лауреат Государственной премии член-корреспондент АН СССР историк А. И. Яковлев, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР химик-металлург И. И. Корнилов, лауреат Государственной премии СССР геодезист А. А. Изотов, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР народный артист СССР Н. М. Мордвинов, дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР А. Г. Николаев, дважды Герой Социалистического Труда председатель Кольцовского колхоза С. К. Коротков, олимпийские чемпионы В. Ярды, В. Соколов, лауреаты международных конкурсов гобоист А. Любимов, кларнетист М. Измайлов, валторнист В. Галкин, артистка Большого театра балерина Н. Павлова, десятки известных писателей, художников, композиторов, актеров. В когорте славных имен — 75 Героев Советского Союза, 63 Героя Социалистического Труда, сотни передовиков производства.

¹ Сеспель М. Собр. соч., Чебоксары: Чувашгиз, 1959, с. 250.

² Ленин и трудящиеся Чувашии. Документы, материалы, воспоминания. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1970, с. 87.

Чувство принадлежности к великой социалистической Родине, звание советского человека возвышают жителей СССР над национальной обособленностью. После выполнения полета на «Востоке-3» в 1962 году и второго на «Союзе-9» в 1970 году сын чувашского народа космонавт А. Г. Николаев посетил более чем двадцать стран мира. Подытоживая свои впечатления, он с гордостью подчеркивает: «... везде нам был оказан самый теплый, самый дружеский прием всеми слоями общества: рабочими и крестьянами, политическими деятелями и руководителями государств. Я вижу в этом огромное уважение народов мира к нашей стране, к нашему народу, восхищение нашими достижениями в области экономики, науки, техники, сельского хозяйства, в образовании, здравоохранении, во всех областях жизни»¹.

Советская Чувашия, где проживают представители более 80 национальностей, тысячами нитей связана со всеми районами СССР. Трудящиеся республики получают сырье и готовую продукцию из многих городов и областей страны, сами поставляют низковольтную аппаратуру и магнитные станции, электроизмерительные приборы и средства автоматизации производства, бесчелночные ткацкие станки и запасные части к тракторам, сельскохозяйственным машинам, продукцию химической, деревообрабатывающей и легкой промышленности во все экономические районы страны и в 80 стран мира. Чувашские хмелеводы выращивают более половины хмеля, возделываемого в Российской Федерации. В вузах, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и технологических институтах и их филиалах, расположенных на территории Чувашии, проводятся всесоюзные, всероссийские и региональные научные конференции. Чувашия входит в маршрут всесоюзных туристических путешествий и экскурсий.

Трудящиеся Чувашии вносят определенный вклад в укрепление международных культурных связей СССР. С 1970 года они поддерживают тесные дружественные отношения с Хевешской областью Венгерской Народной Республики. За десять лет около 4 тысяч человек из Чувашии посетили Венгрию, около 20 предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений установили связи с коллективами Хевешской области. Вошли в практику обмен производственным опытом, выставки, концерты. Венгерские и чу-

¹ А. Николаев. От сохи — к звездам. — В кн: Моя Чувашия. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1979.

вашские ученые ведут совместные исследования в области физики, радиотехники, ботаники, филологии, педагогики. Коллективами двух родственных педагогических вузов созданы венгеро-русско-чувашский словарь и разговорник. Посланцы Чувашии в ходе этих взаимоотношений выступают как представители единого многонационального Советского Союза.

Придавая особое значение интернационализации культур народов СССР и идейному содержанию этого процесса, Коммунистическая партия ставит в Программе задачу «содействовать их дальнейшему взаимообогащению и сближению, укреплению их интернациональной основы и тем самым формированию будущей единой общечеловеческой культуры коммунистического общества»¹. Важный этап на данном пути — развитие общей для всех советских наций интернациональной культуры, обогащенной прогрессивными элементами культур всех народов СССР.

Интернациональная культура есть составной компонент новой социальной и интернациональной общности — советского народа, — сформировавшейся при активной и ведущей роли рабочего класса и показавшей себя как социально-историческая система более высокого порядка по сравнению с нациями, давшей новые могучие движущие силы социалистическому обществу.

Высокий уровень культуры каждого из народов СССР позволяет успешно развивать единую интернациональную культуру советских людей. XXVI съезд КПСС дал четкую программу развития культурно-созидательного процесса в СССР на ближайший период: «Происходят расцвет и взаимообогащение национальных культур, формирование культуры единого советского народа — новой социальной и интернациональной общности. Этот процесс идет у нас так, как он и должен идти при социализме: на основе равенства, братского сотрудничества и добровольности... В период развитого социализма завершается перестройка всех общественных отношений на внутренне присущих новому строю коллективистских началах. Эта перестройка охватывает и материальную, и духовную сферы, весь уклад нашей жизни»².

В Постановлении Пленума ЦК КПСС «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии» (июнь 1983 г.) подчеркивается: «Братский союз на-

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза, с. 115.

² Материалы XXVI съезда КПСС. М.: Политиздат, 1981, с. 57.

ций и народностей СССР, их совместный труд, прогрессирующее сближение, взаимообогащение национальных культур—важнейшие факторы укрепления сплоченности советского народа, успешного решения задач воспитания в духе социалистического интернационализма»¹.

Глава II

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ЧУВАШИИ

1. Состояние просвещения и культуры Чувашии до Великой Октябрьской социалистической революции

В многонациональной дореволюционной России населяющие ее народы находились на разных этапах культурного развития, что не могло не повлиять на особенности осуществления у них культурной революции.

Многовековая духовная культура чувашского народа, соединившая в себе результаты самобытного развития и влияния культур соседних народов, основывалась на передаваемых из поколения в поколение народных знаниях в области метеорологии, агрономии, медицины, педагогики и т. д. Художественная одаренность народа особенно ярко выражалась в устном поэтическом творчестве, резьбе по дереву, вышивках.

Непосредственное географическое соседство с давних времен ставило русский и чувашский народы почти в одинаковые экономические, исторические условия, что вызывало естественную потребность чувашских и русских трудящихся в постоянном общении, обмене хозяйственным опытом, в духовном сближении. «... Россия,— писал Ф. Энгельс,— действительно играет прогрессивную роль по отношению к Востоку... господство России играет цивилизаторскую роль для Черного и Каспийского морей и Центральной Азии, для башкир и татар ...»². Это высказывание в равной мере относится и к чувашам.

Соединение в условиях централизованного Русского

¹ Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г., с. 72.

² Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 27, с. 241.

государства судеб русского и чувашского народов явилось для последнего решающим фактором, открывшим перспективу социально-экономического и культурного развития, определившим характер его дальнейшего исторического пути.

Вопреки национальному угнетению и политике насильственной русификации укреплялись дружественные связи между русскими и чувашскими крестьянами. Последние перенимали от русских навыки строительного дела, промыслов, домашнего пчеловодства, садоводства, заимствовали белую избу и удобную одежду, усваивали богатый русский язык. В дооктябрьский период чувашами было освоено около тысячи русских слов.

По мере распространения грамотности среди чувашей благотворное влияние на них оказывала русская письменная культура. Еще в период феодализма сама жизнь потребовала грамотности не только от русской администрации, но и от представителей нерусских народов края. С середины XVI века царское правительство вынуждено было приступить к обучению небольшой группы детей-инородцев при монастырских школах. В течение XVIII века, например, прошли обучение до 200 чувашских детей, которые затем использовались в качестве служителей церквей, переводчиков и писарей.

Русские ученые Г. Ф. Миллер, В. Н. Татищев, К. И. Лепехин, А. А. Фукс, П. С. Паллас, И. Г. Георги, П. И. Рычков, В. И. Лебедев, П. С. Савельев, В. А. Сбоев и другие внесли большой вклад в изучение хозяйства, быта и культуры чувашского народа. В 1779 году Российская Академия наук издала «Сочинения, принадлежащие к грамматике чувашского языка». При поддержке передовых представителей русской интеллигенции в период феодализма из чувашей вышли известные ученые — архитектор П. Е. Егоров, китаевед Н. Я. Бичурин, первый чувашский историк, этнограф, статистик и писатель С. М. Михайлов. Однако это были единицы, основная же масса населения оставалась неграмотной.

В пореформенный период в ходе дальнейшего укрепления хозяйственных, торговых, культурных связей, роста отходничества активнее происходил процесс общения трудящихся разных национальностей. Передовые представители русской демократической культуры в условиях самодержавной реакции помогали молодым самобытным талантам из чувашского народа отстаивать и развивать его национальную культуру. В числе прогрессивных деятелей

были инспектор и директор народных училищ Симбирской губернии И. Н. Ульянов, инспектор чувашских школ Казанского учебного округа, автор первого календаря на чувашском языке Н. И. Золотницкий, этнограф В. К. Магницкий, составитель 17-томного «Словаря чувашского языка» Н. И. Ашмарин, хирург К. В. Волков, лесовод Б. И. Гузовский и многие другие. Лучшими средствами сближения нерусских с русским народом и его культурой они считали обучение на родном языке в школах, создание национальной письменности и литературы, подъем художественного творчества, подготовку национальных кадров.

В культурное развитие чувашей неопределимый вклад внесла семья Ульяновых, давшая миру великого Ленина. Еще будучи гимназистом, Владимир Ульянов помог учителю чувашской школы Н. М. Охотникову подготовиться к поступлению в университет. В. И. Ленин лично знал многих партийных и советских работников, деятелей науки и культуры из чувашей, оказывал на них огромное духовное влияние. Будучи председателем Совнаркома, В. И. Ульянов-Ленин подписал декрет о создании Чувашской автономной области. Благодаря его поддержке в Симбирске было открыто первое высшее учебное заведение для чувашей. Жена, друг и соратник В. И. Ленина Н. К. Крупская сделала многое по подъему культурного уровня чувашского народа. В 1921—1922 годах В. И. Ленин и Н. К. Крупская содействовали спасению жизни тысяч голодающих детей Чувашии, сохранению многовековых памятников истории и культуры этого края.

Непреходящую ценность для чувашского народа представляет научно-педагогическое наследие И. Н. Ульянова, около семнадцати лет проработавшего инспектором и директором народных училищ многонациональной Симбирской губернии. Благодаря неустанной деятельности педагога-демократа было построено около двухсот школьных зданий для чувашских, мордовских, татарских и детей других национальностей. Порецкая учительская семинария выпустила до Великого Октября 765 учителей. Открытая гимназистом-чувашом И. Я. Яковлевым и поддержанная И. Н. Ульяновым Симбирская чувашская учительская школа за полвека своего существования в дореволюционный период подготовила более тысячи чувашских педагогов, в том числе 400 женщин. Здесь был создан чувашский алфавит, выпущен первый букварь, изданы первая чувашская антология, два тома народных песен, более четырех десятков книг по агрономии и медицине, открыты

историко-педагогический музей и картинная галерея. Чувашская школа имела два хора и три оркестра, которые исполняли значительные музыкальные произведения. Из этой своеобразной «чувашской академии» вышли поэты К. В. Иванов, Н. В. Шубоссинни, драматурги И. С. Максимов-Кошкинский, Г. В. Зайцев (Тал-Мрза), композиторы Ф. П. Павлов, С. М. Максимов, Г. Г. Лисков, языковеды В. Г. Егоров, Ф. Т. Тимофеев, писательница М. Д. Трубина, герой гражданской войны И. С. Космовский, сотни мастеров педагогического труда. С историей этой школы тесно связаны создание письменности и литературы, развитие языкознания, фольклористики, этнографии, формирование профессиональной музыкальной и театральной культуры и изобразительного искусства чувашского народа. Не случайно нарком просвещения А. В. Луначарский назвал Симбирскую чувашскую школу «источником возрождения всей чувашской культуры»¹.

Значителен личный вклад основателя и бессменного руководителя этой школы И. Я. Яковлева в просвещение своего народа. За время работы инспектором чувашских школ Казанского учебного округа (1875—1903) им было открыто до 400 чувашских, в том числе 20 двухклассных школ. Преподавание в них велось на родном языке. Педагогическая система И. Я. Яковлева основывалась на лучших традициях прогрессивной отечественной, зарубежной и народной педагогики. Она исходила из идеи служения народу, включала принципы, методы и средства, направленные на всестороннее развитие личности. Используя все прогрессивное в педагогической системе Н. И. Ильминского, профессора Казанского университета, директора Казанской инородческой учительской школы, И. Я. Яковлев разработал и внедрил в практику школьного образования более демократическую систему с учетом национальных особенностей своего народа. Как наследие прогрессивного русского педагога К. Д. Ушинского, грузинского Я. С. Гегбашвили, азербайджанского М. Ф. Ахундова, татарского К. Насыри, бурятского Д. Банзарова, хакасского Н. Ф. Капанова, так и наследие чувашского просветителя И. Я. Яковлева вошло в сокровищницу многонациональной демократической педагогики России.

Просветитель-демократ был далек от мысли о революционном преобразовании общества под руководством ра-

¹ Известия, 1928, 16 октября.

бочего класса. Однако школы, открытые им и его единомышленниками, подготовили через своих воспитанников тысячи трудящихся чувашей к восприятию идей социалистической революции.

Определенный вклад в изучение истории, этнографии, фольклора и языка родного народа внесли представители дореволюционной национальной интеллигенции Н. М. Охотников, Г. Т. Тимофеев, Н. В. Никольский, И. Н. Юркин, С. М. Максимов, В. П. Пазухин, И. М. Дмитриев, Р. Н. Идобаев и др. Важным достижением демократической культуры явилась общенациональная газета «Хыпар» (Вести), через участие в которой вошли в литературу Т. С. Семенов (Таэр), Н. И. Полоруссов (Шелеби), М. Ф. Акимов, К. В. Иванов, Н. В. Васильев (Шубоссини), И. Е. Ефимов (Тхти), Ф. П. Павлов и др. В чувашской литературе появились такие жанры и формы, как драма, поэма, публицистический очерк, фельетон, памфлет, гражданская лирика. Страстный протест против социального гнета, призыв к освобождению человека труда, утверждение веры в торжество свободы и разума прозвучали в поэме «Нарспи» К. В. Иванова (1912 г.). Велика была роль классика чувашской литературы в обогащении родного литературного языка, начавшего складываться на основе диалекта низовых чувашей «анатри».

С русской демократической культурой было тесно связано творчество отдельных представителей чувашского народа, окончивших Петербургскую Академию художеств: А. А. Кокеля, М. А. Адрианова, А. А. Александрова. Картина А. А. Кокеля «В чайной» (1912 г.) получила высокую оценку на страницах большевистской газеты «Правда».

Таким образом, во второй половине XIX—начале XX вв. сложились такие основополагающие факторы чувашской национальной культуры, как письменность и профессиональная литература, школа с преподаванием на родном языке, начали формироваться музыкальное, театральное, изобразительное искусства. Большую роль при этом сыграла научная и художественная среда Петербурга, Казани, Симбирска.

Однако ни самоотверженная просветительная деятельность отдельных представителей демократической русской культуры, ни создание письменности на родном языке, ни появление прогрессивных деятелей культуры из чувашей не могли при царизме значительно повлиять на подъем культурного уровня всего населения. Накануне Великого Октября грамотность среди мужчин в Чувашии не пре-

вышала 18%, среди женщин—4%, что было ниже общероссийских показателей. В начале века на просвещение чувашей расходовалось в среднем только по 14 копеек на душу населения¹. Не было на территории Чувашии высших учебных заведений и научных учреждений. Фондами пяти платных городских библиотек могла пользоваться лишь небольшая часть состоятельных горожан. «Культурными» точками тогдашней деревни считались церкви и кабаки. В 1917 году на территории современной Чувашии было 8 монастырей и 229 церквей, а служителей культа больше, чем народных учителей. Если одна церковь приходилась в среднем на 2670 жителей, то один врач — на 40 тысяч человек². Сельское население страдало от социально-бытовых болезней, особенно трахомы и туберкулеза, высокой оставалась детская смертность.

Чувашская демократическая культура развивалась в противовес реакционной антинародной политике господствующих классов в области культуры. Рост национального самосознания народа сопровождался, с одной стороны, противодействием великодержавному шовинизму царских чиновников, а с другой — восприятием прогрессивной демократической культуры русского народа, элементы которой особенно отчетливо проявились в начале XX века. Коммунистическая партия использовала прогрессивное культурное наследие всех народов России в строительстве новой, социалистической культуры. Оценка В. И. Лениным полувековой просветительной деятельности И. Я. Яковлева³, вынужденного в условиях царизма организовать дело просвещения чувашей под религиозной ширмой, явилась одним из доказательств того, насколько внимательно относятся коммунисты к культурному наследию народов.

2. Общие закономерности, основные этапы социалистического культурного строительства и особенности его осуществления в Чувашии

Как показывает история, только социализм утверждает подлинно демократическую, гуманистическую культуру

¹ См.: В братской семье народов СССР: Сб. статей. Чебоксары: Чувашгиз, 1950, с. 136.

² См.: Денисов П. В. Религия и атеизм чувашского народа. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1972, с. 20.

³ См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 50, с. 61.

ру, открывает простор для расцвета науки и искусства, всестороннего развития человеческой личности, активного участия трудящихся как в потреблении, так и в производстве духовных ценностей. Социалистическая культура является закономерным результатом назревших духовных потребностей развития общества.

Наряду с всеобщими закономерностями развития культуры (многоформность, зависимость от способа производства, определяющая роль материальной культуры по отношению к духовной и относительная самостоятельность последней, преемственность и поступательный характер ее развития, решающая роль народных масс в создании культуры, постоянный рост культурных потребностей) имеются общие закономерности, характерные только для социалистической культуры. Они заключаются в следующем: социалистическая культура создается в результате социалистической культурной революции; партийное руководство и ведущая роль рабочего класса в этом процессе; укрепление социалистического содержания культуры в сочетании с решительной борьбой против реакционной идеологии; создание интеллигенции из народа; систематическое повышение культурного уровня населения на основе ликвидации противоположности между умственным и физическим трудом; научность; планомерность развития; подлинный социалистический коллективизм, гуманизм; органическое сочетание интернационализма и социалистического патриотизма; сближение, сотрудничество и взаимообогащение культур социалистических наций.

Культурная революция как составная часть социалистической революции производит переворот во всей системе культурного производства, распределения и потребления, в результате которого возникают качественно новые отношения как в духовной, так и в материальной культуре. Без осуществления социалистической культурной революции невозможны не только воспитание трудящихся в духе коммунизма, но и создание материальной базы социализма и коммунизма, новых, социалистических производственных отношений, новой социальной структуры¹.

В ленинском плане культурного строительства в СССР различают три группы задач. Во-первых, задачи, связанные с преодолением культурной отсталости царской Рос-

¹ См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 36, с. 188—190; т. 38, с. 97—98, 111, 165, 166; т. 42, с. 260; т. 44, с. 170—171; т. 45, с. 376—377.

сии, с достижением уровня «...обыкновенного цивилизованного государства Западной Европы»¹. К ним относятся: ликвидация неграмотности и приобретение трудящимися требуемого современным производством уровня знаний, отделение церкви от государства и школы от церкви, развитие средств массовой информации и т. д. Во-вторых, задачи, связанные с овладением лучшими достижениями культуры, науки и техники буржуазного общества, бывшими до сих пор достоянием немногих, и превращением их в общенародное достояние. В-третьих, задачи создания новой культуры на основе вовлечения широких масс трудящихся в активную творческую деятельность в сфере духовного производства, ибо «... социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс»².

Сложность духовной сферы общественной жизни, относительная самостоятельность ее развития обуславливают сравнительную длительность культурной революции, а также применение только ей свойственных приемов и методов осуществления.

Для Советской страны, особенно для ее национальных окраин, огромное принципиальное значение имел вывод о том, что политический переворот в социалистической революции может предшествовать достижению высокого культурного уровня масс. В. И. Ленин показал несостоятельность «теоретических» выкладок меньшевика Н. Суханова и других противников марксизма, утверждавших, что в культурно отсталой России построить социализм невозможно³.

В современной буржуазной литературе имеются утверждения о том, что культурная революция — это лишь своеобразная черта развития Советской России, обусловленная ее былой культурной отсталостью. «Цивилизованным» странам, дескать, нет необходимости проводить культурную революцию. В них благодаря развитию средств массовой информации якобы все больше стирается грань между «массовой» и «элитарной» культурой, и научно-техническая революция сама по себе, без затрагивания основ социального строя, приведет в условиях капитализма к «революции в культуре», к возникновению качественно нового уровня культуры трудящихся масс. Таким образом, фальсификаторы истории пытаются выхолостить

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 45, с. 364.

² Там же, т. 35, с. 57.

³ Там же, т. 45, с. 412.

классовое идеологическое содержание революции в культуре, лишить ее реальной социальной базы и свести лишь к организационным и техническим мероприятиям в области народного образования, профессиональной подготовки, средств массовой информации и т. д. Защита от всякого рода фальсификаций марксистско-ленинского учения о культурной революции как общей закономерности строительства социализма и коммунизма является важной частью современной идеологической борьбы на мировой арене.

Культурная жизнь в СССР прошла определенные этапы. Критериями их выделения являются социально-экономические, политические и идеологические условия, в которых они осуществлялись, степень овладения культурой широкими массами трудящихся, масштабы проникновения социалистической идеологии во все формы творческой деятельности людей. Конечно, при этом учитываются продолжительность культурных процессов, некоторое отставание их от экономических преобразований, разные масштабы и темпы развития тех или иных областей культуры и т. д.

У советских историков нет единого мнения относительно периодизации культурного строительства в нашей стране: одни выделяют два, другие три этапа. Дискуссиям по этому вопросу дала толчок разработка проблем развитого социализма и процесса коммунистического строительства в целом. Мы склонны принять вариант периодизации культурного строительства, данный академиком М. П. Кимом: «В осуществлении культурной миссии социализма в истории СССР выделяются два крупных этапа: этап культурной революции, в результате которого утвердилась социалистическая культура, и этап дальнейшего развития социалистической культуры, создания духовных предпосылок перехода к коммунизму. Второй этап начался со времени вступления советского общества в период зрелого социализма»¹. Эту точку зрения разделяет и ведущий специалист в области историографии данной проблемы профессор Л. М. Зак. «Культурное строительство,— пишет она,— неразрывная и органическая часть строительства социализма, включающая как революционные преобразо-

¹ Ким М. П. Проблемы развития социалистической культуры (некоторые теоретические аспекты).— В кн.: Культура зрелого социализма. Некоторые вопросы теории и истории. М.: Наука, 1978, с. 41.

вания (культурная революция), так и дальнейшее развитие на своей собственной социалистической основе культуры развитого социализма и коммунизма — нового, высшего типа мировой цивилизации»¹. Таким образом, главные задачи культурной революции были выполнены до вступления страны в стадию зрелого социализма, то есть к началу 60-х годов. В дальнейшем продолжалось планомерное развитие культуры на новой, социалистической, основе, достигнутой в предыдущий период, на этапе культурной революции.

Этап культурной революции, в свою очередь, можно разделить на две стадии. Первая охватывает период от победы социалистической революции и установления диктатуры пролетариата до построения в основном социалистического общества, то есть до середины 30-х годов. На этой стадии происходили становление советской системы народного образования и культурно-просветительной работы, обучение грамоте большинства взрослого населения, осуществление обязательного начального образования детей, подготовка социалистической интеллигенции через перевоспитание буржуазных специалистов и обучение в стенах высших и средних специальных учебных заведений, утверждение социалистической идеологии в результате усвоения трудящимися идей марксизма-ленинизма и непримиримой борьбы Коммунистической партии против враждебных идейных течений и группировок. Однако на этой стадии формирования духовной жизни нового общества еще не весь народ овладел теоретическими основами научного коммунизма.

Вторая стадия данного этапа культурной революции приходится на конец 30-х — начало 60-х годов. На этой стадии полностью ликвидируется неграмотность трудящихся, осуществляется обязательное семилетнее обучение детей, расширяется сеть учебных заведений, культурно-просветительных и научных учреждений. Большинство активных строителей нового общества овладело теоретическими основами марксизма-ленинизма. Опираясь на преимущества социалистического строя и постоянно укрепляя их, трудящиеся многонациональной Страны Советов под руководством Коммунистической партии добились победы в едино-

¹ Зак Л. М. История изучения советской культуры. М.: Высш. школа, 1981, с. 85.

борстве с фашизмом, за короткий срок восстановили и дальше развивают народное хозяйство и культуру.

Этап дальнейшего развития социалистической культуры, начавшийся примерно в середине 60-х годов, охватывает период развитого социализма и постепенного перехода к коммунизму. Характерной его чертой является всестороннее, гармоничное и все более убыстряющееся развитие всех сфер духовной жизни общества на основе всеобщей грамотности и образованности. На этом этапе, в процессе создания бесклассового общества, выравнивается уровень политического и культурного развития представителей различных социальных групп, мужчин и женщин, городских и сельских жителей, лиц разных национальностей, формируется единая общенародная культура коммунизма. Утверждение коммунистической культуры не означает, однако, прекращения духовного развития. Культурный прогресс бесконечен. В Программе КПСС сказано, что культура коммунизма «воплотит в себе все многообразие и богатство духовной жизни общества, высокую идейность и гуманизм нового мира. Это будет культура бесклассового общества, общенародная, общечеловеческая»¹.

Формы, методы, темпы культурной революции зависят от экономического, социального, политического культурного уровня, достигнутого тем или иным народом ко времени социалистической революции. Одни из этих форм и методов являлись общими для многих народов, другие — только для определенной группы народов, характеризующихся относительно одинаковым уровнем развития или общими признаками, третьи — присущими только данному народу; «... суть дела в том, — указывал В. И. Ленин, — что разные нации идут одинаковой исторической дорогой, но в высшей степени разнообразными зигзагами и тропинками, и что более культурные нации идут заведомо иначе, чем менее культурные»². В каждой союзной или автономной республике, каждой социалистической стране существуют специфические условия, которые преломляют общие закономерности культурной революции, видоизменяют, конкретизируют их, придают им тот вид, который соответствует особенностям именно этой нации или страны.

Особенностями для России в целом явились, например,

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза, с. 136.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 38, с. 184.

аграрный характер экономики, многонациональный состав, широкий диапазон в экономическом и культурном развитии населяющих страну народов, насильственная русификация и христианизация «иностранцев» и иноверцев, угнетенное и бесправное положение женщин, низкая грамотность большинства жителей и т. д. При создании качественно нового типа культуры молодой Советской стране приходилось идти неизведанными путями, причем первые три десятилетия — в условиях капиталистического окружения, постоянной военной угрозы и идеологических диверсий со стороны империалистических держав.

Историческая практика показала, что большое разнообразие форм и темпов культурной революции характерно и для других стран социализма. Развитие стран социалистического содружества подтверждает, что «всеобщее» в развитии культуры как закономерность начинает все более отчетливо действовать в международном масштабе. Творческое использование уже проверенных практикой Советского Союза общих закономерностей культурной революции, причем каждый раз с учетом конкретных условий той или иной страны, способствовало ускорению темпов осуществления этого процесса в мировом масштабе.

После победоносной социалистической революции для чувашей, как и ряда других нерусских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов), сдерживающими факторами в строительстве социалистической культуры оказались сравнительно слабое развитие промышленности и рабочего класса, преобладание крестьян и кустарей с их натуральным хозяйством, частнособственнической и мелкобуржуазной психологией, малочисленность интеллигенции, бесправное положение женщин, сохранение патриархальных и языческих пережитков, низкий уровень грамотности и санитарной культуры и т. д. Еще не справившись с небывалой разрухой, вызванной гражданской войной и иностранной военной интервенцией, народы Поволжья вынуждены были выдержать непредвиденное, тяжелое испытание: неурожай 1921—1922 годов, когда в условиях угрозы голодной смерти населения стоило немалых усилий даже просто сохранение имевшихся памятников и предметов материальной и духовной культуры. Необходимую базу для социалистической культуры этим народам пришлось создавать несколько позднее, чем народам других, более благоприятных в отношении урожая регионов страны.

В переходный период от капитализма к социализму общими для народов этого региона явились такие благо-

приятные факторы, способствовавшие расцвету социалистической культуры, как образование автономных республик и областей в составе РСФСР, создание областных партийных, комсомольских, профсоюзных организаций, мобилизовавших население на решение коренных задач культурной революции, усиленные дотации и опережающие темпы промышленного и культурного строительства по сравнению с центральными областями, повседневная помощь рабочего класса промышленных предприятий Нижегородского (Горьковского) края, обучение в вузах и техникумах центра уроженцев национальных республик и областей, развитие имевшихся в каждой национальной культуре положительных традиций, усвоение достижений культур братских народов, особенно русского, решительная борьба с буржуазными националистами и т. д.

Вместе с тем в Чувашии можно выделить нечто конкретно-особенное, присущее только ей. Для чувашей была характерна высокая плотность населения (четвертое место в РСФСР), компактное расселение, при котором 9/10 сельских поселений были чувашскими. Лишь около 4% деревень и сел Чувашии имели смешанное, преимущественно русско-чувашское население. Несмотря на бурное развитие промышленности и городов в республике, удельный вес городского населения Чувашии повышался сравнительно медленнее, чем в соседних автономных республиках и в целом по стране (в 1980 году он составлял в Чувашской АССР 46% против 62% в среднем по СССР). Это способствовало сохранению и развитию народных промыслов, больше всего связанных с сельским бытом. В отличие от соседних марийского и мордовского народов, у которых на основе резко отличающихся друг от друга диалектов образовались по два литературных языка, у чувашей не было столь глубоких различий между верховым и низовым диалектами, что позволило еще в дореволюционный период создать единый литературный язык. Эта своеобразная языковая ситуация, в свою очередь, отразилась на степени использования родного языка при осуществлении многих сторон культурного строительства, организации школьного дела, культурно-просветительной работы через клубные учреждения, печать, радио, кино.

Наличие среди сельского населения Чувашии пережитков языческих верований, религиозного синкретизма усложняли антирелигиозную борьбу. В то же время христианство среди чувашей не имело особенно глубоких вековых корней. Не было здесь и сильно выраженного на-

ционализма. Это облегчало идеологическую работу среди населения.

Потенциальные силы народа, находившиеся в условиях царизма под гнетом, в годы советской действительности развернулись во всю ширь и мощь. Образование Чувашской автономной области и преобразование ее в автономную республику явились важнейшей предпосылкой в решении здесь коренных задач социалистического строительства. В результате индустриализации, коллективизации сельского хозяйства, проведения культурной революции под руководством Коммунистической партии, благодаря бескорыстной всесторонней помощи русского и других народов СССР, особенно трудящихся Нижегородского (Горьковского) края, была ликвидирована отсталость чувашского народа, расцвела его национальная по форме, социалистическая по содержанию, интернационалистская по духу и характеру культура, составляющая неразрывную часть единой советской культуры.

Глава III

КОРЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ МАСС

1. Ликвидация неграмотности

Вопросы народного образования, просвещения и коммунистического воспитания, составляющих основу культурного развития всего народа, всегда были предметом особого внимания и заботы Коммунистической партии и Советского государства. Уже первые декреты Советской власти, подписанные В. И. Лениным, были направлены на слом старой системы народного образования, ликвидацию сословных и национальных ограничений, отделение церкви от государства и школы от церкви, осуществление фактического равенства между мужчинами и женщинами, предоставление последним равных прав с мужчинами во всех областях политической, социально-экономической и культурной жизни.

Развитие общественно-политического самосознания, повышение культуры миллионов рабочих и крестьян предпо-

лагали в качестве неперемного условия грамотность населения. «Безграмотный человек,— подчеркивал В. И. Ленин,— стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке»¹. Это относилось прежде всего к населению активного возраста. За короткий исторический срок предстояло приобщить к элементарным основам культуры десятки миллионов людей, открыть трудящимся путь к систематическому образованию, науке, литературе, искусству, помочь преодолеть национальные, религиозные, семейно-бытовые предрассудки.

Согласно декрету Совнаркома РСФСР от 10 декабря 1918 года, все грамотное население было срочно учтено и мобилизовано для работы в качестве чтецов и информаторов. Декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», подписанный В. И. Лениным 26 декабря 1919 года, обязывал в широких масштабах вовлекать в это движение местные ячейки РКП(б), РКСМ, профсоюзы, комиссии по работе среди женщин и т. д. Органам Наркомпроса разрешалось использовать под школы ликбеза народные дома, клубы, помещения предприятий и учреждений, частные дома. Органам снабжения поручалось удовлетворять потребности школ ликбеза в первую очередь². Таким образом, были созданы все возможные по тому времени условия для приобщения населения к знаниям.

Просвещение масс многонациональной России осуществлялось с учетом местных условий, особенностей быта, традиций, достижений народной педагогики, наличия письменности, национальной литературы, кадров производственной и художественной интеллигенции.

Создание Чувашской автономной области (июнь 1920 г.) и соответствующих органов местной государственной власти, в том числе областного отдела народного образования, позволило более конкретно руководить делом массового просвещения на родном языке, с учетом национальных традиций чувашского населения. В мобилизации общественности и средств на борьбу с неграмотностью важную роль сыграло организованное в марте 1924 года Чувашское отделение общества «Долой неграмотность!» (ОДН). Через год оно развернуло двести ячеек. Члены ОДН открывали пункты ликбеза, добивались охвата обуче-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44, с. 174.

² См.: Собрание узаконений и распоряжений рабоче-крестьянского правительства, 1919, № 67, с. 592.

нием всех неграмотных рабочих и крестьян. В 1920—1928 годах в пунктах ликбеза получили навыки чтения и письма около 70 тысяч человек, или примерно восьмая часть взрослого населения автономной республики. Три четверти из обученных приходилось на долю женщин¹. По сравнению с предыдущими годами эти результаты были значительными и все же недостаточными в условиях развернувшейся в стране индустриализации и предстоящей коллективизации сельского хозяйства.

В 30-х годах, когда Чувашская АССР временно входила в состав Нижегородского (Горьковского) края, увеличились бюджетные ассигнования на ликвидацию неграмотности. Значительную долю денежных затрат по обучению взрослых брали на себя предприятия, учреждения, профсоюзы. Удельный вес средств общественности в общем объеме расходов на обучение взрослого населения в Чувашии доходил до 80—90%². В начале 30-х годов приходилось в среднем по два пункта ликбеза на каждый населенный пункт республики.

Выполняя постановление ЦК ВКП (б) «О работе по ликвидации неграмотности» (май 1929 г.) и последовавшее за ним решение объединенного пленума Чувашского обкома и областной контрольной комиссии ВКП (б) (ноябрь 1929 г.), партийные организации республики направляли сотни и тысячи культурмейцев для работы среди рабочих и крестьян, создавали штабы ликбеза и всеобуча, контролировали процесс обучения и воспитания всего населения, особенно женщин-чувашек.

Росла активность советских органов в походе за грамоту. В 1930 году при Президиуме ЦИК Чувашской АССР была организована Комиссия содействия ликвидации неграмотности. Соответствующие комиссии возникли при исполкомах городских, районных и сельских Советов. Оживилась работа культурно-бытовых секций при местных Советах.

Особую заинтересованность во всенародном походе за грамотность проявляли комсомольские организации, взявшие во всесоюзном масштабе шефство над ликбезом.

¹ См.: *Сергеев Т. С.* Культурное строительство в Советской Чувашии в годы предвоенных пятилеток. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1976, с. 35, 39.

² См.: Культурное строительство в Чувашской АССР.— Сб. документов. Кн. 1-я (1917—1937 гг.) Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1965, с. 233.

Комсомольцы вместе с коммунистами составляли треть общего числа ликвидаторов неграмотности. Созданный в ноябре 1929 года республиканский комсомольский штаб по ликбезу, обязав каждого члена организации обучить не менее двух неграмотных, добился заметных результатов: в 1928/29 календарном году комсомольцами была обучена тысяча человек, в следующем — в семь раз больше¹.

В число учителей пунктов ликбеза вовлекались грамотные чувашки. В начале 30-х годов среди культармейцев они составляли четвертую часть. Во многом благодаря их усилиям и личному примеру процент женщин в числе обучающихся за годы первой пятилетки поднялся с 72 до 84,6².

Разнообразнее стали формы участия населения в массовом наступлении на темноту и невежество. Культпоходы, культэстафеты, индивидуальное шефство над неграмотными, сбор средств путем подворных обходов и проведения субботников и воскресников, засев «культгектаров» — эти формы активизации масс, взаимного контроля и взаимопомощи были выдвинуты самими трудящимися в процессе ликвидации неграмотности и малограмотности. Культпоход породил такую ценную инициативу, как составление единого плана работы органов народного образования, комсомола, профсоюзов и других организаций, принимавших непосредственное участие в ликвидации неграмотности и малограмотности. Это позволяло избегать параллелизма, нерационального расходования сил и средств, облегчало обмен опытом.

Неоценимую помощь местным работникам ликбеза оказывали специальные методические журналы и газеты на чувашском языке: «Халӑха вӑрентес ёҫ» (Народное образование), «Вӑренер» (За учебу), «Тӑтӑмлӑхпе кӑрешӑр» (Боритесь с темнотой), «Ёҫ хӑрарӑмӑ» (Работница), «Социализмлӑ культурашӑн — похода» (В поход за социалистическую культуру). Нельзя не отметить и заслуг ученых-лингвистов Г. Т. Матвеева, Ф. Т. Тимофеева, В. Г. Егорова, Н. И. Ашмарина, авторов многих лингвистических исследований и учебников, сделавших многое по установлению и закреплению норм чувашского литературного языка в условиях двуязычия среди населения и

¹ См.: Чӑвашла календарь. 1931. (Чувашский календарь на 1931 г.). (На чув. яз.), с. 28.

² См.: Халӑха вӑрентес ёҫ (Народное образование). (На чув. яз.), 1932, № 6, с. 11.

усиления притока в чувашский язык русских и интернациональных слов. Подготовленные при их участии реформы 1933 и 1938 годов привели чувашскую орфографию в соответствие с изменениями, происшедшими в культурной жизни народа за годы Советской власти, облегчили трудящимся массам усвоение навыков чтения и письма на родном языке.

На пути массового просвещения трудящихся имелись трудности, которые невозможно было преодолеть в короткий срок. Они были связаны с условиями быта, привычками, традициями и возрастом взрослых учащихся. Многие первые неудачи в области культурных преобразований можно объяснить отсутствием опыта в проведении массовой просветительской работы, занятостью основной массы взрослого населения. На культурной работе, особенно в деревне, в определенной степени отразились и некоторые перегибы, допущенные в ходе коллективизации. На неудачах и ошибках партийных и советских работников, учителей спекулировали идейные враги: кулаки, сектанты, попы и их пособники — буржуазные националисты.

Благодаря партийному руководству, активному участию самих рабочих и крестьян в начале 30-х годов наступил перелом в кампании по ликвидации безграмотности. За годы первой и второй пятилеток в Чувашии было обучено не менее 200 тысяч взрослых — в три раза больше, чем в предыдущие десять лет. 84% обученных составляли чувашан.

Для окончивших школы ликбеза становилась доступной дальнейшая учеба в школе, на рабфаке, в средних специальных и высших учебных заведениях.

Ликвидация неграмотности приводила к духовному перерождению сотен и тысяч чувашских женщин. Техслужащая Красноармейской школы Е. П. Масленникова научилась грамоте благодаря помощи учащихся старших классов и пионеров. Затем она стала активной общественницей, избиралась в члены Чувашского ЦИК. Дочь чувашской крестьянки из села Тюрлема Е. П. Цыганова, будучи рабочей Козловского домостроительного комбината, окончила школу ликбеза, выросла до начальника цеха. Она была избрана членом райкома и Чувашского обкома партии, ЦИК республики, депутатом Верховного Совета СССР.

В школах ликбеза и малограмотных много внимания обращалось на сознательное усвоение материала, политическое просвещение слушателей, а также на выработку у них самостоятельных навыков работы с книгой. «У нас

«В стране осуществлена культурная революция. Она вывела трудовые массы из духовного рабства и темноты, приобщила их к богатствам культуры, накопленным человечеством. Страна, большинство населения которой было неграмотным, совершила гигантский взлет к вершинам науки и культуры»¹. В 1979 году на каждую тысячу человек, занятых в народном хозяйстве Чувашской АССР, приходилось 814 человек с высшим, полным и неполным средним образованием, это превышало показатели 1939 года в 3,6 раза². Из вышеуказанных 814 работающих имели образование: высшее—68, незаконченное высшее—9, среднее специальное—136, общее среднее—271, неполное среднее—330 человек³. По этим показателям Чувашская АССР находится примерно на одинаковом уровне с остальными автономными республиками Поволжья и Приуралья.

Книжная продукция навсегда вошла в повседневный быт представителей всех социальных групп населения. Как показали этносоциологические исследования, проведенные в 1970 году НИИ при Совете Министров Чувашской АССР повторно в тех же деревнях, что в 1933 и 1960 годах, 67% колхозников имели личные библиотечки, преимущественно с литературой на чувашском языке. На каждую семью выписывалось в среднем по две газеты и одному журналу⁴. В последующее десятилетие число подписчиков выросло еще в полтора раза.

Об активном овладении населением республики письменной речью свидетельствует и рост интенсивности почтового обмена. Если в 1866 году в Чебоксары поступало ежедневно в среднем по одному письму, то в 1932 — по 7 тысяч, в 1980—по 80 тысяч писем⁵.

В условиях развития чувашско-русского двуязычия и дальнейшего расширения функций русского языка в различных сферах общественной и государственной жизни увеличивается число людей, владеющих русской речью и письмом. Процесс овладения нерусскими народами СССР

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1976, с. 14.

² См.: Чувашской АССР 60 лет. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980, с. 223.

³ См.: Вестник статистики. 1980, № 6, с. 60.

⁴ Научный архив ЧНИИЯЛИЭ, отд. 3, ед. хр. 393, л. 51.

⁵ Рассчитано по данным: Жданов А. А. Отчетный доклад IV Горьковской краевой конференции ВКП(б) 15 января 1934 г. Горький: Партиздат, Горьк. краевое отд-ние, 1934, с. 39; Советская Чувашия, 1982, 27 ноября.

русским языком ускоряется благодаря интенсивному экономическому и культурному обмену между союзными и автономными республиками, бурному развитию средств массовой информации, особенно радио и телевидения, росту миграционных потоков и туризма, осуществлению повсеместно обязательного среднего образования. В отличие от дореволюционного периода, когда царизм насильственно насаждал русский язык, проводил ассимиляторскую политику, в советскую эпоху процесс распространения русского языка как средства межнационального общения углубился и приобрел качественно новые черты. Во-первых, он основан на полной добровольности. Во-вторых, расширение использования языка межнационального общения происходит в СССР параллельно с расцветом национальных языков и национальной культуры, обогащая язык и культуру каждой советской нации и народности.

Развитие двуязычия уменьшило необходимость перевода всей литературы, особенно учебников, с русского на чувашский язык. Однако необходимость в переводной литературе, особенно на селе, еще заметно ощущается. Материалы этносоциологических исследований 1981—1982 годов, проведенных Институтом этнографии АН СССР, НИИ при Совете Министров Чувашской АССР и Чувашским государственным университетом в 67 населенных пунктах республики, показали, что 84,4% сельского чувашского населения говорят дома только на чувашском, а среди городского чувашского населения таких всего 12%. На обоих языках в равной степени говорят в деревне 5% и в городе 26,7% чувашей. Если русский язык преобладает в сфере науки, техники, промышленного производства, высшего образования, то чувашский занимает ведущее положение в сфере быта, дошкольного воспитания и начального обучения, национальной художественной культуры, сельского хозяйства и других сферах общественной и государственной жизни сельского населения. Во всех других сферах в одинаковой степени применяются как чувашский, так и русский языки. Отчеты о съездах, пленумах, конференциях печатаются на обоих языках.

Широкое распространение знаний в массах, целеустремленное развитие просвещения во всех его направлениях и формах оказывали и оказывают огромное воздействие на идеологическое воспитание и культурное просвещение трудящихся, повышение производительности труда и, в конечном счете,— на социально-экономическое развитие страны. В условиях научно-технической революции особенно

необходимы непрерывное образование, систематическое обновление знаний, умений и навыков, так как чем выше уровень образования и культуры, тем активнее проявляется стремление к новым знаниям.

История борьбы за массовое просвещение в Чувашии показывает, что ликвидация неграмотности и расцвет на этой базе культуры возможны лишь при глубочайших социально-экономических и политических преобразованиях, направленных на освобождение народных масс от любых форм эксплуатации.

2. Развитие общеобразовательной и профессионально-технической школы

Для качественной перестройки работы старой дореволюционной школы и создания советской системы общеобразовательной и профессионально-технической школы важное методологическое значение имели многочисленные статьи и речи В. И. Ленина и подписанные им декреты по вопросам народного образования. Его идеи нашли отражение в Программе партии, принятой на VIII съезде РКП(б). В ней говорится, что партия «ставит своей задачей довести до конца начатое с Октябрьской революции 1917 г. дело превращения школы из орудия классового господства буржуазии в орудие полного уничтожения деления общества на классы, в орудие коммунистического перерождения общества»¹.

Наряду с расширением сети школ, увеличением контингента учащихся проводились революционные мероприятия по изменению содержания, форм и методов обучения. Согласно декрету Совнаркома от 20 января 1918 года, школа становилась подлинно светской, тем самым резко ограничивалось влияние церкви на школьников². Первыми же советскими декретами ликвидированы сословные и национальные ограничения, уничтожена прежняя неравноправность женщин в получении образования, введено совместное обучение учащихся обоего пола. Одним из принципов советской школьной системы стал принцип преемственности всех ее звеньев.

¹ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (далее: КПСС в резолюциях...), 8-е изд. Т. 2. М.: Политиздат, 1970, с. 48.

² См.: Декреты Советской власти, т. I. М.: Госполитиздат, 1957, с. 371—374.

Большое внимание уделяли партия и правительство школьному строительству в национальных районах. Согласно «Декларации прав народов России», провозгласившей равенство и суверенность народов и их языков, Первый общечувашский рабоче-крестьянский съезд (июнь 1918 г.) вменил в обязанность Чувашскому отделу при Наркомнаце введение в чувашских школах преподавания, выпуск литературы, издание декретов и распоряжений Советской власти на чувашском языке¹. Обучение в национальных школах на родном языке оказало благоприятное влияние на развитие народного образования. Уже на Первом Всероссийском съезде работников просвещения и социалистической культуры, созванном Чувашским отделом при Наркомнаце в июне 1919 года в Казани, отмечалось, что, несмотря на тяжелые условия гражданской войны и экономической разрухи, дело просвещения чувашского народа при помощи родного языка продвинулось вперед: увеличилось число школ, появились школы среднего и повышенного типа². К 1920 году по сравнению с 1913 школ в Чувашии стало в два раза больше, а количество учащихся увеличилось в 2,5 раза³. Рост происходил главным образом за счет сельских начальных школ, преимущественно с чувашским контингентом учащихся.

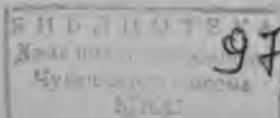
Чувашская областная партийная организация и правительство автономной республики уделяли повседневное внимание вопросам народного образования, направляли коммунистов на решающие участки школьного строительства, укрепляли аппарат Наркомпроса городских и районных отделов народного образования.

После победы Великого Октября значительная часть учителей чувашских уездов, особенно бывшие выпускники Порецкой учительской семинарии и Симбирской чувашской школы, воспитанные в демократическом духе, сразу же перешли на сторону Советской власти, активно стали поддерживать все мероприятия партии и правительства по строительству новой школы. Н. К. Крупская, побывавшая в июле 1919 года в Чебоксарах и выступившая перед местными работниками народного образования и культуры,

¹ См.: Культурное строительство в Чувашской АССР: Сб. документов. Кн. 1-я (1917—1937 гг.), с. 39.

² См.: Бюллетень Первого Всероссийского съезда работников просвещения и социалистической культуры среди чуваш. Казань: Центр. Чуваш. изд-во при Наркомнаце, 1919, с. 3.

³ См.: Константинов Н. А. и др. История педагогики. М.: Просвещение, 1974, с. 347.



отметила, что «большинство учителей в Чебоксарах стоит на платформе Советской власти... Готовность среди учительства работать над созданием трудовой школы большая»¹. Десятки учителей принимали активное участие в создании школьных учебников на родном языке.

Однако коренная перестройка содержания учебно-воспитательной работы школы не шла гладко, она проходила в обстановке острой классовой борьбы. Давали о себе знать не только традиции и методы старой школы «муштры и зубрежки», но и отсталые убеждения, идеи, что вызывало у некоторых учителей, находившихся ранее под влиянием буржуазных и мелкобуржуазных партий, открытое или скрытое сопротивление нововведениям. Например, часть учителей неодобрительно встретила мероприятия по отделению школы от церкви, отмену уроков закона божия. Советские органы на местах решительно пресекали попытки сорвать работу школы на новых, социалистических, началах.

После преодоления голода 1921—1922 годов и его последствий, вызвавших временное сокращение числа школ и учреждений культуры, начиная с 1923 года сеть общеобразовательных школ в Чувашии вновь стала расти, из года в год увеличивалось число обучающихся. В 1927/28 учебном году обучением было охвачено 58,2% детей в возрасте от 8 до 14 лет², что было выше, чем в среднем по РСФСР (46,1%) и по СССР (46,6%)³. В сентябре 1927 года Совнарком Чувашской АССР принял постановление о частичном введении всеобщего обучения для детей 8-летнего возраста в 44 школах, что составляло 5% от общего количества начальных школ⁴. Это были первые шаги в преддверии осуществления всеобуча.

Постепенно создавалась в Чувашии и сеть школ профессионально-технического профиля. Первыми городскими учебными заведениями такого рода были школа ФЗУ при государственной типографии в Чебоксарах (1921 г.) и школа кройки и шитья в Цивильске (1926 г.). Сельские профессионально-технические учебные заведения берут начало с открытых в 1924 году садово-огородной и пчеловодной школ. В Алатыре, Цивильске, Мариинском Поса-

¹ Крупская Н. К. По градам и весям Советской Республики.— Новый мир, 1960, № 11, с. 119.

² См.: Трудовая газета, 1929, 28 апреля.

³ См.: Массовое просвещение в СССР к 15-летию Октября. Ч. I. М.-Л.: Госсозэкгиз, 1932, с. 29.

⁴ См.: Степанов Н. С. Очерк истории чувашской советской школы. Чебоксары: Чувашгиз, 1959, с. 86.

де функционировали учебно-производственные мастерские, курсы цеховых мастеров, школы повышения квалификации рабочих. В 1929 году, после передачи профессиональных заведений в ведение различных наркоматов в соответствии со специальностью, значительно улучшилась подготовка технических кадров. Однако ведомственная разобщенность школ ФЗУ имела и отрицательную сторону — она затрудняла централизованное руководство профессиональным обучением рабочих, разработку учебных планов, программ, учебников.

С самого начала становления советская школа искала действенные формы связи обучения и воспитания с трудовой деятельностью школьников. В 20—30-х годах получили признание трудовые коллективы учащихся: бригады, школьные учебные хозяйства, производственные кружки, кружки по кустарным ремеслам (переплетное дело, шитье сапог, лаптеплетение). Учителя Чувашии использовали многовековой опыт народной педагогики и демократический опыт Симбирской чувашской учительской школы по трудовому воспитанию молодежи.

Значительную роль в обобщении первых положительных результатов советской системы обучения и воспитания сыграли опытно-показательные школы, которые имелись тогда во всех национальных районах страны. Борьбу за повышение научного и методического уровня учебно-воспитательного процесса возглавила Чебоксарская опытно-показательная школа-коммуна имени III Интернационала (1920—1930 гг.), ставшая для 240 сирот родным домом, а для учителей республики — своеобразным методическим центром. Отвергая утверждения некоторых приверженцев идеи «свободно развивающегося ребенка», учителя Чебоксарской опытно-показательной школы отстаивали необходимость идейно-политического воспитания в духе коммунизма. Учителя-чебоксарцы активно воспринимали идеи зарождавшейся советской педагогической науки и в конечном итоге находили правильный и эффективный путь в решении задач воспитания сознательного и активного гражданина. Не случайно в этой школе в апреле 1923 года возник один из первых в автономной области отрядов юных пионеров¹. Следует отметить, что работой школы-коммуны интересовалась Н. К. Крупская. Она прислала в дар школе 500 книг художественной литературы. Руко-

¹ См.: Молодой коммунист. Орган Чувашского обкома ВЛКСМ. 1979, 19 мая.

водящие комсомольские и пионерские работники Чувашии В. Т. Харитонов, А. С. Сымокин, Е. Д. Ярзутова и другие не раз встречались с Н. К. Крупской, получали от нее добрые советы и поддержку¹.

Новый этап в истории советской школы начался с постановления ЦК ВКП(б) «О всеобщем обязательном начальном обучении» (июль 1930 г.), принятого в соответствии с решениями XVI съезда партии. Постановлением предусматривалось обязательное привлечение к учебе не только детей 8—10 лет, но и подростков 11—15 лет, не прошедших курса начальной школы². Введение начального всеобщего обучения рассматривалось как важнейшая политическая кампания.

Благодаря объединению государственных и общественных средств в годы предвоенных пятилеток удалось значительно укрепить материальную базу школ Чувашии. Только за счет бюджетных ассигнований было построено 250 школьных зданий. Под школы была переоборудована часть бывших кулацких домов. Партийные и советские органы добивались выделения для школ земельных участков, что позволяло частично покрывать расходы по организации дополнительного питания для детей. Горячим питанием в школе был охвачен каждый третий ученик³.

Организация материальной помощи школе и отдельным учащимся, разъяснительная работа среди родителей, систематический контроль за проведением в жизнь всеобщего, осуществляемые под руководством местных партийных организаций, давали заметные результаты: в 1930/31 учебном году обучением было охвачено уже 95,5% детей школьного возраста и 83% подростков⁴. В течение первой пятилетки число учащихся в начальных школах республики выросло в 1,5 раза, удельный вес девочек среди школьников поднялся с 35,9 до 50%. По охвату детей обучением Чувашская АССР вышла в число передовых автономных республик в стране. В докладе Наркомпроса РСФСР об итогах и перспективах борьбы за всеобщее и ликбез, обсужденном на Всероссийском совещании работников народного образования (декабрь 1930 г.), говорилось, что «у Чуваш-

¹ См.: Ухъянкин С. П. Пионеры первые отряды. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1972, с. 82.

² См.: КПСС в резолюциях..., т. 4, с. 474.

³ См.: Очерки истории Чувашской областной организации КПСС. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974, с. 213.

⁴ См.: Национальные школы РСФСР за 40 лет: Сб. статей. М.: Изд-во АПН СССР, 1958, с. 202.

ской республики можно поучиться многим краям и областям в отношении постановки ликбеза и всеобща»¹.

Добившись обязательного начального всеобща, республика с 1933 года приступила к введению всеобщего семилетнего обучения. В 1936 году оно охватило 97% детей, окончивших начальную школу. За годы второй пятилетки число учащихся в семилетних школах выросло в 3,6 раза². По показателям семилетнего всеобща Чувашская АССР достигла уровня таких передовых областей, как Московская, Ленинградская, Ивановская. Комитет по просвещению национальностей при Наркомпросе РСФСР в своем решении отмечал, что по вопросам полного осуществления семилетнего всеобща Чувашия считается одной из передовых территорий, опытной автономной республикой³.

Для многих учащихся реальным становилось получение полного среднего образования. В 1939/40 учебном году в сельской местности Чувашии продолжали учебу до 40% бывших выпускников семилетней школы⁴. В целом за годы предвоенных пятилеток учащихся в республике стало в четыре раза больше, хотя расходы на каждого ученика за это время выросли в 15 раз⁵.

Невиданные успехи в развитии общеобразовательной школы, особенно в осуществлении всеобща, достигнутые за столь короткий срок, свидетельствовали о преимуществах социалистического строя перед капиталистическим, о массовом культурном возрождении трудящихся многонациональной страны Советов.

Развивалась и сеть учебных заведений профессионально-технического образования, состоявшая из школ фабрично-заводского обучения (ФЗУ), школ ученичества массовых профессий (ШУМП), учебных мастерских. Школы ФЗУ были открыты при промышленных предприятиях Чувашии: Шумерлинском и Козловском деревообрабатывающих комбинатах, Марининско-Посадской судовой верфи, при областной конторе связи и др. К концу первой пятилетки в таких

¹ Шире фронт борьбы за всеобщ и ликбез! М.: Издание Об-ва «Долой неграмотность!», 1931, с. 19—20.

² См.: Материалы по истории Чувашской АССР. Вып. 3. Чебоксары: Чувашгиз, 1957, с. 238.

³ См.: К XVII Чувашской областной партийной конференции. Материалы к отчету Чувашского ОК ВКП(б). Чебоксары: Чуваш. парт. изд-во, 1934, с. 189.

⁴ См.: 20 лет ЧАССР. Чебоксары: Чувашгиз, 1940, с. 122.

⁵ См.: Материалы по истории Чувашской АССР. Вып. 3, с. 239.

школах обучалось до 2 тысяч человек¹. Чуваши среди них составляли более 70%. Многие представители республики обучались в школах ФЗУ Горьковского края.

В ходе колхозного строительства тысячи специалистов сельского хозяйства были подготовлены в школах колхозной молодежи (ШКМ), школах совхозного ученичества, сельскохозяйственных профшколах, районных колхозных школах. С 1936 года функционировало Канашское сельское профессионально-техническое училище, выпускавшее трактористов, комбайнеров, шоферов, ремонтных рабочих. Трактористов готовили и на курсах при некоторых МТС. В каждой третьей МТС имелись женские тракторные бригады².

В условиях социалистической реконструкции народного хозяйства значительно выросли требования к общей и политехнической подготовке учащихся. Постановления ЦК ВКП(б) 1931—1936 годов о школе нацеливали партийные и советские органы на борьбу за глубокие и прочные знания учащихся, осуществление политехнического образования в духе ленинских указаний, улучшение подготовки педагогических кадров, способствовали изживанию лженаучных концепций. В общеобразовательной и профессионально-технической школе прочно утвердилась классно-урочная форма занятий с постоянным составом учащихся, с предметным преподаванием по стабильным учебникам, более четкая система проверки и оценки знаний детей, применялся комплекс разнообразных и эффективных методов и средств обучения и воспитания.

В Чувашской АССР, где 70% школ приходится на национальные³, важное принципиальное значение имело использование родного языка, позволяющего добиваться сознательного и прочного усвоения новых знаний и навыков. В вопросах языкового строительства приходилось бороться как против шовинистических, так и националистических настроений. В постановлении Нижегородского крайкома ВКП(б) «О состоянии и работе Чувашской областной парторганизации» (август 1931 г.) был дан отпор шовинистам «теориям» «бедности» чувашского языка, «невоз-

¹ См.: Основные показатели итогов первой пятилетки и контрольные цифры хозяйственного и культурного строительства ЧАССР на 1933 год. Чебоксары: Издание Госплана ЧАССР, 1933, с. 24.

² Центральный государственный архив Чувашской АССР (далее: ЦГА ЧАССР), ф. 197, оп. 19, д. 188, л. 29.

³ См.: Труды ЧНИИЯЛИЭ, вып. 102, Чебоксары, 1980, с. 135.

можности» преподавания на родном языке в средней и высшей школе¹. Согласно решениям директивных органов, к концу 30-х годов по всем предметам были составлены учебники на чувашском языке. Вместе с тем большое внимание уделялось усвоению русского языка как средства межнационального общения, открывающего доступ к общечеловеческой культуре. В программе чувашской начальной школы было введено изучение этого предмета начиная со второго класса.

Из года в год расширялась внеклассная трудовая деятельность ребят на предприятиях и в колхозах. Однако в целом в самом процессе обучения в школе труд детей отодвигался на второй план, и учебный процесс стал принимать односторонний, книжный характер.

Во всестороннем воспитании детей в годы предвоенных пятилеток немалую роль играли внешкольные учреждения республики: театр юного зрителя, дворец пионеров в Чебоксарах, дома пионеров в Канаше и Алатыре, чебоксарские лыжная и водная станции, детская экскурсионно-туристическая база, центральная станция юных техников и натуралистов и др.

В центре внимания партийных и советских органов оставалось комплектование школ кадрами, способными квалифицированно решать задачи советской школы. За предвоенное десятилетие шесть педагогических техникумов Чувашии выпустили 6 тысяч учителей, что в четыре раза больше, чем за 1920—1930 годы. Более двух третей молодых педагогов составляли лица коренной национальности.

В 1930 году в Чебоксарах были открыты педагогический, а через четыре года учительский институты для подготовки учителей средних и неполных средних школ. При педвузах развернулась сеть заочного образования, которая в основном охватывала сельских учителей. Для практической помощи заочникам в 15 районах республики, то есть в каждом втором районе, были организованы консультационные пункты. В 1934 году в столице республики был открыт Институт повышения квалификации работников народного образования, преобразованный через четыре года в Институт усовершенствования учителей. Большую помощь педагогам в самостоятельной учебе оказывали местные журналы «Нижегородский просвещенец» (с 1932 г. — «Горьковский просвещенец»), «Халӑха вӗрен-

¹ Партийный архив Чувашского обкома КПСС (далее: ПАЧО), ф. 2, оп. I, д. 180, л. 329.

тес ёс» (Народное просвещение), «Хатёр пул» (Будь готов), газеты «Ленинская смена», «Пионер сасси» (Клич пионера). Улучшению качества учительских кадров способствовала переаттестация 1936—1938 годов, в результате которой были освобождены от занимаемой должности недостаточно подготовленные к педагогической деятельности учителя. Эти мероприятия повышали ответственность педагогов за свою работу, побуждали их к систематической учебе.

Общеобразовательная школа в годы предвоенных пятилеток внесла большой вклад в формирование у людей научного мировоззрения, коммунистической идейности. В условиях угрозы внешней агрессии значительно усилилась работа по патриотическому и интернациональному воспитанию, укреплению дружбы детей разных национальностей.

В период Великой Отечественной войны советской системе школьного обучения и воспитания пришлось выдержать труднейший экзамен. Несмотря на невиданные испытания и жертвы, благодаря заботам партии и правительства за это время бюджетные ассигнования на народное образование в Чувашии не только не сократились, но и возросли более чем на одну треть. Кроме того, в фонд всеобщего образования поступали средства, собранные предприятиями, учреждениями, колхозами. Органами народного образования принимались меры по сохранению имеющихся контингентов учащихся. С введением обязательного обучения детей с семилетнего возраста открывались дополнительные классы. Параллельные классы с обучением на русском языке открывались для детей, эвакуированных из западных областей. Для той молодежи, которая вынуждена была оставить школу и занять место в рабочем строю, в 1943 и 1944 годах было открыто шесть школ рабочей и сельской молодежи, где обучались 1,5 тысячи учащихся.

Советское государство, взявшее на себя заботу о содержании детей, оставшихся без родителей, в условиях длительной и кровопролитной войны не допустило безнадзорности детей, создало необходимые условия для их нормальной жизни и воспитания. Дополнительно было открыто 30 государственных и колхозных детских домов¹. Многие семьи колхозников брали к себе на воспитание детей-сирот.

¹ См.: Красная Чувашия, 1945, 17 июня.

Советская школа в годы войны не претерпела существенных изменений в смысле организационной структуры и выполняемых функций. Хотя общая численность учащихся снизилась в основном за счет старших классов, выполнение плана начального всеобуча удалось сохранить на довоенном уровне.

Развитие электротехнической, металлообрабатывающей, текстильной промышленности в республике вызвало необходимость подготовки кадров для этих отраслей. К концу войны в Чувашии работали 3 ремесленных училища системы Государственных трудовых резервов, открытые еще в 1940 году, и 7 школ ФЗО, которые в целом дали стране 10,8 тысячи квалифицированных рабочих¹. Через курсы получили специальность или повысили квалификацию десятки тысяч рабочих, механизаторов, полеводов, животноводов.

Учащиеся старших классов общеобразовательной школы и воспитанники школ ФЗО значительно шире, чем в предвоенные годы, вовлекались в производственную деятельность на предприятиях, в колхозах и совхозах. Сельские школьники республики ежегодно вырабатывали на колхозных полях и фермах по 2—3 миллиона трудодней. Откликнувшись на призыв партии «Все для фронта, все для победы над врагом!», учащиеся во внеурочное время проводили субботники и воскресники, собирали металлолом, теплые вещи для фронтовиков, деньги в фонд обороны Родины, лекарственные травы и ягоды, охраняли посевы и посадки, выращивали скот и домашнюю птицу, благоустраивали и озеленяли улицы, шефствовали над эвакуированными госпиталями, детскими домами, семьями красноармейцев, проводили читки для малограмотных. Попав на фронт, вчерашние школьники мужественно сражались с врагом, приближая час победы.

В условиях мирного времени были увеличены ассигнования на народное образование. В Чувашии за IV пятилетку (1946—1950 гг.) они выросли в 2,4 раза, что позволило расширить строительство новых и ремонт старых школьных зданий, приобрести оборудование, улучшить базу для политехнического обучения. В 1949 году в школах Чувашии был превзойден довоенный уровень по числу учащихся, а еще через два года завершён переход ко всеобщему

¹ См.: Советская Чувашия за 45 лет (в цифрах): Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1965, с. 149.

семилетнему обучению. При этом контингент учащихся VIII—X классов возрос в два раза¹.

В 50-х годах в стране появился новый тип учебного заведения — школа-интернат для детей, лишившихся обоих родителей или принадлежавших семьям, которые по тем или иным причинам не могли обеспечить должное воспитание детей. В 1958 году в трех школах-интернатах республики обучалось 800 детей. Существенную помощь родителям, занятым на производстве, оказывали также открытые в 1960 году школы и группы продленного дня. Срок пребывания детей-сирот в детских домах был продлен до 18-летнего возраста, что позволяло им получать полное среднее образование.

Вместе с относительным ростом числа средних школ (табл. 2) росло и количество их выпускников: в 1940 году — 2 тысячи, в 1965—5,8 тысячи, в 1980—24,7 тысячи².

Развитие сети общеобразовательных школ
Чувашской АССР³

Таблица 2

Учебные годы	количество школ	Из них:			Число учащихся (тыс.)	Число учителей
		начальных	неполных средних (семилетних, восьм.)	средних		
1913/14	463	426	27	10	29,6	822
1927/28	917	875	28	14	72,5	1906
1940/41	1044	556	353	129	184,3	7268
1950/51	1073	550	428	92	205,5	9975
1965/66	933	234	373	203	262,6	13444
1975/76	802	213	311	284	293,3	15400
1979/80	707	106	273	317	247,4	14823
1982/83	683*	97	255	322	217,0	14026

¹ См.: Ефремов Г. О. Семилетнее и среднее образование в Чувашской АССР в годы четвертой пятилетки (1946—1950 гг.). Автореферат дис... канд. пед. наук. М., 1954, с. 6—7.

² См.: Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.): Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982, с. 151.

³ Развитие экономики и культуры Чувашской АССР. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1960, с. 236; Советская Чувашия за 45 лет (в цифрах): Статистический сборник, с. 148, 164; Чувашской АССР 60 лет, с. 213—215; Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.): Статистический сборник, с. 151; Советская Чувашия, 1983, 25 января; Текущий архив Института усовершенствования учителей ЧАССР.

* Включая специальные школы.

Не все школьники могли быть приняты в высшие учебные заведения. Многие из них сразу же включались в промышленное и сельскохозяйственное производство. Это вызывало, в свою очередь, необходимость совершенствования системы профессионально-технического образования. Развитие этой системы шло в основном по пути создания стационарных училищ и школ трудовых резервов, что давало возможность организованно и планомерно готовить рабочие кадры для всех отраслей народного хозяйства, а также значительно улучшить качество подготовки молодых рабочих.

В послевоенный период в соответствии с постановлениями ЦК партии, принятыми в 1946—1948 годах по вопросам идеологической работы, были внесены изменения в учебные программы по истории, Конституции СССР, литературе для V—X классов: в них главный упор делается на усиление идейного содержания курсов.

Улучшению партийного руководства воспитанием молодежи Чувашии способствовали отдел науки и учебных заведений обкома КПСС, созданный в 1959 году, и внештатные отделы школ при городских и районных комитетах партии. Значительно укрепились школьные партийные организации: каждый третий учитель состоит в рядах ленинской партии.

Работники народного образования Чувашской АССР активно претворяли в жизнь решения XIX съезда партии об улучшении трудового воспитания, а также принятый Верховным Советом СССР в 1958 году Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», предусматривавший введение обязательного восьмилетнего образования¹.

К концу 50-х годов, когда среди населения республики больше стало лиц, владевших русским языком, по-иному приходилось решать вопрос о языке преподавания. Учитывая пожелания и просьбы трудящихся, в 1960 году Чувашский обком КПСС и Совет Министров республики приняли постановление о переходе к преподаванию в V—X классах чувашских школ на русском языке². С этого времени во всех чувашских школах начиная с V класса преподавание общеобразовательных дисциплин, кроме чувашского языка и литературы, ведется на русском языке, по рус-

¹ См.: Ведомости Верховного Совета СССР, 1959, № 1, ст. 5.

² ПАЧО, ф. 1, оп. 26, д. 1081, л. 44.

ским учебникам, издаваемым в Москве. Однако это не означает полного вытеснения родного языка как языка обучения в V—X классах чувашских школ. В сельских школах во всех классах родной язык широко используется как вспомогательное средство обучения. На двух языках проводятся в сельских чувашских школах внеклассные мероприятия.

Задачи, вставшие перед школой в период развитого социализма, потребовали подготовки учителей восьмилетних и средних школ на качественно новом уровне. После закрытия Канашского учительского института (1955 г.) подготовка преподавателей как для средних, так и восьмилетних школ была сосредоточена в Чувашском государственном педагогическом институте имени И. Я. Яковлева, где были открыты дополнительно художественно-графический (1960 г.), музыкально-педагогический (1964 г.) факультеты и факультет физического воспитания и спорта (1969 г.). Число педагогов с вузовскими дипломами заметно увеличилось после открытия университета (1967 г.). Основная часть бывших выпускников учительских институтов завершила программу пединститута или университета через заочную форму обучения. В 1980 году 95,7% учителей старших классов имели высшее образование¹.

В связи с переводом начальной школы с 1970/71 учебного года на трехлетний срок обучения серьезное внимание стало уделяться подготовке учителей начальных классов, а также преподавателей физкультуры, пения, рисования, труда, воспитателей групп продленного дня, пионервожатых, воспитателей дошкольных учреждений. С 1977 года в педагогическом институте функционирует факультет методики начального обучения.

По-прежнему большую и разнообразную работу по повышению педагогического мастерства работников народного образования проводит Институт усовершенствования учителей, в стенах которого проходят курсы переподготовки ежегодно в среднем 3500 человек.

Подготовка квалифицированных и идейно зрелых учителей и соответствующей материальной базы в виде типовых школьных зданий с учебными кабинетами и мастерскими, интернатами и помещениями для групп продленного дня создала предпосылки для осуществления в Чувашии всеобщего среднего образования, предусмотренно-

¹ См.: Советская Чувашия, 1980, 5 октября.

го решениями XXIII и XXIV съездов КПСС. Учитывая некоторое сокращение контингента учащихся, вызванное послевоенным демографическим спадом, органы народного образования республики совместно с профсоюзными организациями предприятий,строек, учреждений и колхозов обеспечили в 1971—1975 годах увеличение контингента обучающихся в школах рабочей и сельской молодежи с 15 до 20 тысяч человек¹. По этим показателям республика вышла на одно из первых мест в стране. По итогам Всесоюзного смотра «Каждому молодому труженику — среднее образование» в десятой пятилетке областному совету профсоюзов, областному комитету ВЛКСМ и Министерству просвещения Чувашской АССР трижды присуждалось переходящее Красное знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерства просвещения СССР.

В конце десятой пятилетки всеми формами среднего образования в республике было охвачено 99,8% выпускников восьмых классов² (по СССР — 99,0%³, причем 69,9% из них учились в общеобразовательной школе⁴. В 1980 году из поступивших в первый класс 10—12 лет назад 98,4% получили среднее образование⁵.

Значительная часть молодежи сочетала учебу в профессионально-техническом училище с занятиями в вечерней школе рабочей молодежи. Жизнь подсказывала необходимость развертывания ПТУ, дающих наряду с рабочей специальностью и общее среднее образование. Согласно постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению подготовки квалифицированных рабочих в учебных заведениях системы профессионально-технического образования» (апрель 1969 г.)⁶, в Чувашии в 1970 году было открыто первое среднее профтехучилище. Через десять лет их стало 21, в них обучается более половины всех учащихся системы профтехобразования республики. В перспективе все ПТУ предусматривается сделать средними и техническими.

За первые два десятилетия существования Чувашского республиканского управления профессионально-технического образования (1960—1980 гг.) число профтехучилищ

¹ См.: Советская Чувашия, 1976, 1 н 29 сентября.

² См.: Чувашской АССР 60 лет, с. 216.

³ См.: Народное образование, 1980, № 4, с. 10.

⁴ См.: Блокнот агитатора. Орган Чувашского обкома КПСС, 1980, № 17, с. 7.

⁵ Там же, с. 14.

⁶ См.: КПСС в резолюциях ..., т. 10, с. 16—25.

выросло в три раза, а учащихся в них — в 5,8 раза. За это время подготовлено более 110 тысяч квалифицированных молодых рабочих, из которых в промышленность направлено 45 тысяч, на строительство — 20 тысяч, в сельское хозяйство — 42 тысячи. Это в три раза больше, чем выпущено системой трудовых резервов за предыдущие двадцать лет. Подавляющее большинство молодых рабочих — лица чувашской национальности.

В начале одиннадцатой пятилетки в профтехучилищах республики готовились кадры по 72 специальностям: металлисты, электрики, химики, газовики, мебельщики, швейники, сантехники, механизаторы широкого профиля, шоферы, хмелеводы, овощеводы, пчеловоды, ветсанитары, мелиораторы, операторы машинного доения и др. Несмотря на высокие темпы развития системы профтехобразования, по насыщенности профтехучилищами Чувашская АССР заметно отстает от своих соседей. В расчете на 1000 человек населения количество учащихся ПТУ относится к средним показателям по Волго-Вятскому экономическому региону как 7 : 10. Потребность в квалифицированных рабочих кадрах для народного хозяйства, подготовленных городскими ПТУ, удовлетворяется лишь на 20%, что в полтора раза ниже средних данных по региону¹. Это ставит новые задачи перед партийными и хозяйственными органами соответствующих ведомств, а также шефствующих предприятий.

В условиях развитого социализма, когда проблемы обучения и воспитания молодежи становятся все более масштабными и сложными, предъявляются высокие требования к каждой личности. На XXV съезде партии было уделено внимание дальнейшему совершенствованию всей системы народного образования и в первую очередь средней школы, указаны пути этого совершенствования: привитие учащимся навыков самостоятельной работы, умения ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации, комплексный подход к постановке дела воспитания². В целях углубленного изучения отдельных учебных предметов и развития разносторонних интересов и способностей учащихся начиная с VII—VIII классов введены факультативные занятия.

¹ Рассчитано по кн.: Актуальные проблемы истории рабочего класса автономных республик РСФСР. Чебоксары: Издание Чуваш. гос. ун-та, 1978, с. 81.

² См.: Материалы XXV съезда КПСС. М.: Политиздат, 1976, с. 77.

В современных условиях постоянно растет актуальность методологической подготовки учащихся. Если учесть, что из всего объема информации, которой владеет учащийся, только 20—30% приходится на долю собственно школьных знаний, а остальное постигается через иные различные каналы, то очень важно добиваться, чтобы школьные знания легли в основу, явились формирующим ядром в совокупности различных знаний учащихся. В формировании подрастающего поколения наряду со школой участвуют семья, детские и юношеские коммунистические организации, производственные коллективы, средства массовой информации, внешкольные учреждения. К числу последних в республике относятся 28 домов и дворцов пионеров, 7 станций юннатов, 41 детская музыкальная и 16 детских художественных школ, 51 детская библиотека, 63 клуба и комнаты школьников и пионеров — всего 246 внешкольных учреждений, что в 13 раз больше, чем было в 1940 году. Воспитательная работа в них проводится и на русском и на чувашском языках. Чувашский республиканский театр юного зрителя — единственный в Российской Федерации, осуществляющий постановки как на русском, так и на языке коренной национальности.

В соответствии с научно-технической революцией неуклонно расширяются воспитательные возможности труда. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (декабрь 1977 г.) наметило пути усовершенствования действующих учебных планов и программ общеобразовательной школы, расширение их политического, профориентационного содержания. Школе и семье в этом помогают предприятия, профессионально-технические, средние специальные и высшие учебные заведения, комиссии по трудоустройству молодежи и комиссии по делам несовершеннолетних при исполкомах Советов народных депутатов, общественные организации, печать, радио, телевидение.

Новой формой обучения навыкам труда в городских школах стали межшкольные производственные комбинаты. В 1980 году в трех таких комбинатах городов Алатыря, Новочебоксарска и Чебоксар рабочим специальностям токаря, фрезеровщика, слесаря, шофера, повара, швеи, секретаря-машинистки обучались 4700 учащихся. Разнообразнее стали формы обучения школьников сельскохозяйственным специальностям. В летние месяцы организуются тысячи различных трудовых объединений в виде учениче-

ских производственных бригад и звеньев, лагерей труда и отдыха, школьных лесничеств, ремонтно-строительных бригад, которыми ежегодно выполняются работы на сумму до 5 и более миллионов рублей. Ученическая производственная бригада Малояужской средней школы Вурнарского района первой в республике перешла на хозрасчет и стала самостоятельной бригадой совхоза «Колос». Она в течение нескольких лет удерживает переходящее Красное знамя обкома ВЛКСМ, Министерства просвещения и Министерства сельского хозяйства республики, завоевала почетное звание лауреата премии комсомола Чувашии. Летом 1980 года 42 бригады последовали примеру вурнарских школьников. Участвуя в выращивании урожая, учащиеся вносят посильный вклад в выполнение Продовольственной программы страны.

Разнообразная работа школ, предприятий, общественных организаций и семьи по профессиональной ориентации школьников дает положительные результаты, однако их не следует переоценивать. В 1980 году после окончания средней школы пошли работать в промышленность и сферу обслуживания в городах 26,5% и на селе 25% юношей и девушек¹. Около 40% выпускников сельских школ связали свой жизненный путь с сельским хозяйством². Каждый третий из окончивших в 1981 году сельскую среднюю школу устроился на работу в городе³. Между тем программа преобразования Нечерноземья требует подготовки все новых отрядов специалистов и кадров массовых профессий.

Новые задачи предстоит решить общеобразовательной школе с введением углубленной трудовой подготовки старшеклассников в свете решений XXVI съезда КПСС. Это — круглогодичность деятельности ученических производственных бригад, строительство стационарных лагерей труда и отдыха в каждом районе, организация учебно-производственных комбинатов в каждом городе. Следует усилить заинтересованность шефствующих предприятий, совхозов, колхозов в воспитании для них молодой рабочей смены.

Трудовое воспитание более основательно поставлено в профессионально-технических учебных заведениях. Прин-

¹ См.: Советская Чувашия, 1981, 22 августа.

² См.: Повышать эффективность идейно-воспитательной работы. Опыт и проблемы: Сб. статей. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980, с. 283.

³ См.: Таван Атл (Родная Волга). (На чув. яз.), 1983, № 3, с. 31.

ципиальная особенность учебно-воспитательного процесса в них состоит в том, что воспитанники ПТУ участвуют в производительном труде, создают нужную для страны продукцию. ПТУ пробуждает даже у «трудных» подростков интерес к учебе, «выпрямляет» их судьбы, из своих стен выпускает идейно стойких, технически грамотных рабочих, достойных продолжателей славных традиций советского рабочего класса.

Выполняя постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании процесса обучения и воспитания учащихся системы профессионально-технического образования» (август 1977 г.)¹, педагогические коллективы училищ оживили работу предметных и научно-технических кружков, стали шире осуществлять комплексный подход к учебно-воспитательной работе с учащимися. Усиливается мировоззренческая направленность учебных предметов.

В республике с каждым годом растет число творчески работающих педагогических коллективов. Каждый 40-й педагог имеет почетное звание Заслуженного учителя школы РСФСР или Чувашской АССР, каждый 15-й награжден значком «Отличник народного просвещения». Лучшие учителя на уроках и во внеклассных мероприятиях применяют результативные методы и приемы обучения и воспитания, работают под девизом «Научить каждого ученика учиться». В своей работе учителя опираются на деятельность ленинских комнат и залов, исторических и краеведческих музеев, клубов интернациональной дружбы, проводят походы по местам революционной, боевой и трудовой славы, празднование революционных дат и юбилейных событий страны и республики.

В годы десятой пятилетки успеваемость в общеобразовательных школах республики составляла 96—98%, в профтехучилищах—97—99%. Однако у определенной части учащихся уровень знаний остается невысоким, что подтверждается итогами вступительных экзаменов в вузах, этого своего рода «барометра» работы школ. Не все благополучно в школьном преподавании, особенно естественно-математических дисциплин. В отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду отмечается: «Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, изжить формализм в оценке ре-

¹ См.: КПСС в резолюциях ..., т. 12, с. 522—530.

зультатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью, улучшить подготовку школьников к общественно полезному труду»¹. Не везде выполняются требования инструктивного письма Министерства просвещения СССР от 17 августа 1976 года № 52-М «О критериях оценки деятельности школы». Имеют место факты, когда учебно-воспитательная работа школы, результаты труда учителя оцениваются лишь по количественным показателям, например, по проценту успеваемости и числу проведенных мероприятий без учета и глубокого анализа достигнутых результатов, уровня знаний и воспитанности учащихся². Зачастую учебный процесс отрывается от воспитательного. Предстоит усилить, в частности, работу педагогических коллективов учебных заведений по нравственному, правовому воспитанию детей, на что указывается и в постановлении Секретариата ЦК ВЛКСМ, который в 1983 году рассмотрел вопрос о работе Чебоксарского городского комитета ВЛКСМ по правовому воспитанию и предупреждению правонарушений среди молодежи и несовершеннолетних³.

Перед школами остается еще ряд нерешенных проблем: перегрузка учащихся, усложненные учебники, отсутствие стабильных программ. Требуется улучшение организации экономического образования. Не найдено оптимальное соотношение в применении родного и русского языков в школьном преподавании. Как показало этносоциологическое исследование 1981—1982 годов, проведенное в 67 населенных пунктах городского и сельского типа, 53,4% сельского чувашского населения желает обучать детей в национальной школе с преподаванием на родном языке в начальной школе и последующим изучением чувашского языка и литературы как предметов. В то же время 25,7% сельского и 88,7% городского чувашского населения желает обучать своих детей только в русской школе. Не все средние школы имеют достаточную материальную базу для производственного обучения, организации групп продленного дня. Значительна текучесть кадров, особенно в сельской местности. Некоторая часть учителей рисования, пения, физкультуры, воспитателей групп продленного дня, пионервожатых в общеобразовательных школах, мастеров производственного обучения в ПТУ не имеет соответствующую

¹ Материалы XXVI съезда КПСС. М.: Политиздат, 1981, с. 60.

² См.: Народное образование, 1982, № 1, с. 13.

³ См.: Комсомольская правда, 1983, 20 ноября.

щего высшего образования. Перед партийными организациями школ, ПТУ, предприятий, совхозов, колхозов стоят большие задачи по координации усилий по подъему народного образования в свете требований XXVI съезда КПСС, постановлений партии и правительства, указания июньского Пленума ЦК КПСС о том, что «надо твердо проводить курс на то, чтобы прививать школьнику привычку и любовь к полезному труду. Это может быть труд физический или умственный, но обязательно настоящий труд — производительный, нужный обществу»¹.

В январе 1984 г. был опубликован проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Реформа школы, намечаемая в соответствии с программными установками июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, имеет своей целью поднять ее работу на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям общества развитого социализма. Обсуждение этого документа, принявшее всенародный характер, показало, что это — дело большой важности, затрагивающее интересы каждой семьи, всего советского народа².

Как известно, в странах Азии, Африки и Латинской Америки только половина детей посещает школы. Народы некоторых колониальных стран до сих пор не имеют письменности и школ с обучением на родном языке. По данным ООН, число неграмотных составляет 18,7% от всех жителей земного шара². Подавляющая часть их приходится на развивающиеся страны. Но и в экономически развитых капиталистических государствах насчитываются миллионы совершенно неграмотных людей. Каждый четвертый взрослый американец не умеет читать и писать, в основном это бедняки (чаще всего негры). Половина французов не интересуется книгами³. Неграмотность в капиталистическом мире является серьезным тормозом на пути политического, экономического и культурного прогресса трудящихся.

Достижение всеобщей грамотности взрослых и детей в Чувашской АССР, осуществление всеобщего среднего образования, совершенствование и углубление учебно-воспитательного процесса учебных заведений дают возмож-

¹ Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г., с. 18.

² Правда, 1984, 4 января.

³ См.: Советская культура, 1981, 28 июля.

⁴ См.: Советская культура, 1980, 9 сентября.

ность постоянно улучшать содержание и формы культурно-просветительной работы среди населения республики. От интеллектуального, образовательного потенциала народа в немалой степени зависит рост эффективности производства, социальной и трудовой активности советских людей.

Глава IV

РАЗВЕРТЫВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Формирование нового человека, активного строителя коммунизма происходит не только в процессе школьного обучения, но и в ходе разносторонней культурно-просветительной и политико-воспитательной работы. Она выполняется целой системой устной пропаганды и агитации, печати, радио, кино, телевидения, через учреждения народного образования, науки и культуры и ведется на принципах партийности и идейности, связи с практическими задачами коммунистического строительства, с опорой на творческую инициативу и самостоятельность трудящихся в области культурного строительства, с учетом происходящих на том или ином этапе коммунистического строительства изменений в экономике и технике, образовании и культуре, в характере международных отношений. Немыслимо плодотворно вести культурно-просветительную работу без дифференцированного подхода к различным группам населения в зависимости от национальности, социального положения, пола, возраста.

Содержание и формы культурно-просветительной работы в Чувашии в основном были идентичными со всесоюзными, в то же время учитывались особенности национальной культуры. До создания автономной области активную просветительную работу среди местного населения проводили внешкольный отдел Народного комиссариата национальностей РСФСР (Наркомнац), чувашские секции при Казанском и Симбирском губкомах партии, подотделы внешкольного образования при губернских и уездных отделах народного образования. Под их руководством и по инициативе самих трудящихся повсюду открывались рабочие клубы, народные дома, избы-читальни, красные

уголки, ставшие опорной базой партийных и советских органов в политическом и культурном просвещении населения. В марте 1919 года в Чебоксарах был открыт народный университет с шестью факультетами (политико-просветительный, общегуманитарный, политехнический, агрономический, искусств, счетоводный), куда записалось 600 человек, или девятая часть населения города¹. Если до Великого Октября на территории Чувашии функционировали лишь пять библиотек, обслуживающих состоятельную часть населения, то ко времени создания автономной области было уже 73 общественные библиотеки, 217 избчитален, 62 народных дома, 45 клубов, 5 киноустановок, 4 передвижных театра².

Яркий след в пропагандистской и культурно-воспитательной работе в Чувашии оставили приезды ответственных работников партии и государства, а также агитаторов из русских революционных рабочих Москвы, Петрограда, Нижнего Новгорода. Летом 1918 года по указанию В. И. Ленина в Казанскую губернию прибыла группа агитаторов из петроградских рабочих. В 1918—1919 годах по окончании агитационно-политических курсов при Наркомнаце в чувашские населенные пункты был командирован 281 агитатор³. Выступления М. И. Калинина в Алатыре, Н. К. Крупской в Чебоксарах и Мариинском Посаде, их встречи с трудящимися Чувашии способствовали усилению помощи фронту, подъему боевого духа красноармейцев, укреплению местных партийных и советских органов, созданию новых форм агитационно-массовой работы. На местах стали больше уделять внимания оперативной пропагандистской работе в пунктах большого скопления людей, в частности на железнодорожных станциях и речных пристанях. Через три дня после посещения Н. К. Крупской Чебоксар на общем собрании коммунистов города был заслушан «Доклад о впечатлении, вынесенном московскими гостями, представителями всех народных комиссариатов, по ознакомлении с советской и партийной работой г. Чебоксар». Было решено открыть на Чебоксарской речной пристани агитационный пункт¹. Вероятно, эта идея

¹ См.: Знамя революции. Орган Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов г. Казани и губернии, 1919, 5 апреля.

² См.: История Чувашской АССР, т. 2. Чебоксары: Чуваш кн. изд-во, 1967, с. 42—43.

³ См.: Доклад о деятельности Чувашского отдела Наркомнаца. К I Всероссийскому съезду. Казань. Издание Центр. чуваш. отдела Наркомнаца, 1920, с. 9.

была подсказана руководящим работникам города Н. К. Крупской.

В первые годы Советской власти, в условиях преобладания неграмотного населения, особенно в деревне, основное место в просветительной работе занимали наглядная агитация и устные формы массового воспитания: беседы, лекции, доклады, митинги, общие собрания, конференции беспартийных, женские делегатские собрания, политбой, агитсуды, «живые газеты» и т. п. В избу-читальню, являющуюся единственным массовым очагом культуры в чувашской деревне и сочетающую функции клуба, библиотеки, школы для взрослых, приходили новые категории читателей: окончившие школу ликбеза крестьяне-бедняки, демобилизованные красноармейцы, работницы, женщины-делегатки, комсомольцы и школьная молодежь.

Образование Чувашской автономной области позволило организовать культурно-просветительную работу среди населения с учетом национальной культуры и быта народа. Издававшиеся в 20—30-х годах на чувашском языке областные газеты «Канаш» (Совет), «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна), «Пирĕн ял» (Наша деревня), «Ѕамрăк хресчен» (Молодой крестьянин), «Ѕамрăк большевик» (Молодой большевик), районные, рабочие, колхозные газеты, а также различные по профилю журналы «Ленин ҫулĕпе» (По ленинскому пути), «Чăваш ялĕ» (Чувашская деревня), «Еҫхĕрарăмĕ» (Работница), «Трактор», «Илемлĕ литература» (Художественная литература) доводили слово партии до самых глухих деревень Чувашии. Поскольку сельское население автономной области составляло большинство (94,9%)², большое внимание уделялось культпросветработе среди крестьян, особенно среди женщин-чувашек. В начале 1922 года областной комитет партии принял специальную программу по усилению просветительной работы среди женщин, включавшую ликвидацию неграмотности, вовлечение их в культурно-просветительные кружки, а через них — в активную производственную и культурную жизнь страны. За результативную деятельность по претворению в жизнь этой программы женский отдел Чувашского обкома в том же году награжден Красным знаменем ЦК РКП(б)³.

¹ ПАЧО, ф. 2, оп. I, д. 6, л. 148.

² См.: Статистический справочник к десятилетию ЧАССР (1920—1930). Чебоксары: Издание ЦИК Чувашской АССР, 1930, с. 12.

³ См.: Очерки истории Чувашской областной организации КПСС. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974, с. 145.

По мере развития индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства создавались новые типы клубных учреждений: дворцы культуры, клубы специалистов, дома просвещения, дома печати, колхозные и совхозные клубы, клубы МТС. За тринадцать предвоенных лет (1927—1940) число клубных учреждений в Чувашской республике возросло в 8,7 раза (см. табл. 3). Произошли изменения в их структуре. В начале коллективизации учреждения культуры чувашской деревни были представлены только избами-читальнями, а в 1940 году на долю последних приходилось 70,7% сельских клубных учреждений¹. Остальную часть составляли клубы и дома культуры. Являясь комплексными культурно-просветительными учреждениями, клубы всех видов наиболее полно могли удовлетворять растущие политические, культурные и творческие запросы советских людей. Эти учреждения могли быть одновременно школой ликбеза и концертным залом, читальней и кинотеатром, танцевальной площадкой и спортивной базой.

Таблица 3

Развитие сети культурно-просветительных учреждений
Чувашской АССР²

	1927 г.	1940 г.	1965 г.	1980 г.	1983 г.
Всего клубных учреждений	104	905	958	1141	1143
Число массовых библиотек	79	858	657	743	753
В них книг (тыс. экз.)	189,4	870,5	5908	9450	9700
Число киноустановок	38	113	1034	1214	1183

Расширению сети библиотек и обогащению их фондов в значительной мере способствовали библиотечные походы, сборы книг среди населения, активно поддержанные самими трудящимися. Исключительную заинтересованность в организации массовых библиотек и клубов показали рабочие. На Козловском домостроительном комбинате была

¹ См.: Чувашия за 40 лет в цифрах: Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1960, с. 179.

² См.: Чувашия за 40 лет в цифрах, с. 178; Советская Чувашия за 45 лет (в цифрах): Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1965, с. 166—168; Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.) Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, с. 163—164; Советская Чувашия, 1983, 25 января.

открыта библиотека за счет отчислений, полученных за работу во внеурочное время. Рабочие города Чебоксар отчислили на эти нужды 500 тысяч рублей¹. В годы предвоенных пятилеток число массовых библиотек в республике увеличилось почти в 11 раз, а книжный фонд их возрос в 4,5 раза. Создание в этот период библиотек разных типов — массовых, научных, профсоюзных, совхозных, колхозных, школьных — было направлено на всестороннее удовлетворение духовных потребностей различных групп населения. Появилась необходимость координации библиотечной работы в масштабах автономной республики. Поэтому в 1938 году Чебоксарская городская библиотека была реорганизована в республиканскую и стала центром методического и справочно-библиографического руководства районными и сельскими библиотеками. В ней была введена новая форма обслуживания читателей — межбиблиотечный абонемент.

В предвоенные годы еще не была окончательно налажена система подготовки кадров для клубных учреждений. Культпросветработников набирали из числа окончивших совпартшколы, педагогические, музыкальные и художественно-графические техникумы, республиканскую культурно-просветительную школу. С 1936 года наряду с прежними месячными курсами были открыты шестимесячные курсы сельских библиотекарей. К началу войны каждый второй сельский культпросветработник республики был охвачен заочной учебой.

Служащие учреждений культуры в своей повседневной работе опирались на первичные партийные и комсомольские организации, ячейки добровольных организаций — МОПР, Осоавиахим, РОКК, СВБ (Союз воинствующих безбожников), ОДН (Общество «Долой неграмотность!»), ОДР (Общество друзей радио) и др. Работа общественных организаций особенно оживлялась в период массовых политических и хозяйственных кампаний. Во время культурных походов и культурных эстафет по инициативе комсомольских ячеек открывались новые школы ликбеза и очаги культурно-просветительной работы. В период культурно-бытового похода 1935 года было взято под контроль комсомольцев и несоюзной молодежи более половины всех изб-читален, библиотек и колхозных клубов. Итоги рейда «легкой кавалерии» обкома ВЛКСМ обсуждались тогда

¹ См.: К XVII Чувашской областной партийной конференции. Чебоксары: Чуваш. парт. изд-во, 1934, с. 168.

на заседаниях райкомов партии и комсомола, в исполкомах райсоветов. В результате только этой кампании было завершено строительство 12 клубов и 219 красных уголков, создано 508 агрозоокружков, 700 кружков художественной самодеятельности, 75 ячеек СВБ, подготовлено и направлено на работу в учреждения культуры много новых работников¹.

Культурно-просветительные учреждения в своей работе широко применяли устные беседы и доклады, коллективное прослушивание радиопередач на родном языке, чтение и обсуждение материалов газет и журналов, научно-популярных и художественных произведений, просмотр и обсуждение кинофильмов, передвижных выставок, постановку спектаклей и концертов местными силами и т. д. Приходилось учитывать при этом уровень политической сознательности и общеобразовательной подготовки представителей различных социальных групп, пола, возраста. На первых крупных промышленных предприятиях Чувашии, где основная масса рабочих пополнялась за счет крестьянского населения, ставились задачи формирования у них социалистического отношения к труду, выработки коммунистического мировоззрения, сознания своей принадлежности к единому советскому рабочему классу, воспитания в духе преодоления былого недоверия и вражды к представителям других наций, в духе дружбы и братства всех наций и народностей СССР, формирования у них интернационалистского сознания. В выполнение этих задач важный вклад внесли посланцы Нижегородского края, командированные на предприятия Чувашии, а также рабочие-чуваши, получившие трудовую закалку на промышленных новостройках края, в частности, на строительстве Горьковского автомобильного завода.

По мере укрепления рабочего класса росло и его культурно-воспитательное влияние на колхозное крестьянство. Двадцатипятидесятники и члены рабочих бригад из промышленных предприятий вместе с политотделами МТС работали не только над организационно-техническим укреплением колхозов, но и идейным сплочением крестьянства в борьбе против остатков эксплуататорского класса — кулачества, подъемом общеобразовательного и культурно-технического уровня сельских тружеников.

¹ См.: Культурно-просветительная работа в СССР. Учебное пособие для культ.-просвет. фак. ин-тов культуры /Под ред. Т. А. Ремизовой. М.: Просвещение, 1974, с. 129.

Особенно внимательного подхода требовала культурно-просветительная работа среди крестьянства в период массовой коллективизации. При этом следовало учитывать технико-экономическую отсталость Чувашии, малочисленность рабочего класса и городского населения, занятость значительной части крестьян в кустарной промышленности, слабое развитие низших форм кооперации, наличие частнособственнических пережитков в сознании сельских жителей и т. д. Перелом в сознании чувашских крестьянских масс происходил очень неравномерно и позже, чем у крестьян центральных районов. К примеру, 61% единоличников, опрошенных в 1933 году в 21 деревне республики, отвечая на вопрос о причинах невступления в колхоз, мотивировали свою нерешительность отсутствием в семье трудоспособных, многодетностью, противодействием со стороны отдельных членов семьи; 29% высказывали доводы мелкособственнического характера; 4,7% оказались явно классово-враждебными элементами. Остальная часть выразила тяготение к артельной жизни, но еще окончательно не определила свой выбор¹. Материалы данных исследований показали, что необходимо подходить конкретно к каждой группе, прослойке, отдельному единоличнику, используя индивидуальные методы убеждения и агитации. Терпения и кропотливости требовала агитационно-массовая и культурно-просветительная работа среди женщин-чувашек. Например, в период массового лечения трахомы некоторые из них, особенно девушки, из ложного стыда не показывались врачам, не посещали трахоматозные пункты. Приходилось учитывать наличие у части населения националистических пережитков.

Осторожного и индивидуального подхода требовала атеистическая работа с верующими. Она была направлена на разоблачение антисоветских действий духовенства, контрреволюционных намерений религиозных организаций, а также на научно-атеистическое воспитание масс. Большое распространение получили митинги, лекции, доклады, проводимые чаще всего накануне религиозных праздников. Партийные и комсомольские организации вовлекали в агитационно-пропагандистскую работу по атеизму большое количество активистов из среды самих трудящихся, объединенных в добровольную организацию «Союз воинствующих безбожников». Если в 1924 году в 35 ячейках

¹ Научный архив ЧНИИЯЛИЭ, отд. 2, ед. хр. 540, инв. № 1547, л. 381—386.

этой организации насчитывалось 1,5 тысячи членов, то к концу второй пятилетки число первичных организаций увеличилось в 21 раз, число членов — в 11 раз¹. Воинствующим атеистам Чувашии приходилось учитывать наличие в данном регионе религиозного синкретизма — смешения пережитков языческих и христианских верований. Определенную методическую помощь активистам оказывал издаваемый в начале 30-х годов специальный журнал на чувашском языке «Тёне хирёс» (Против религии).

В 30-х годах под влиянием конкретных успехов колхозного строительства, культурных достижений, научно-атеистической пропаганды наметился отход основной массы населения Чувашии — крестьянства — от языческих и христианских верований. Как показали материалы культурно-бытовой экспедиции 1933 года по 21 деревне, отход от религии наблюдался прежде всего среди колхозников. Так, 29,3% колхозников и 17% единоличников в своих домах не имели икон; регулярно посещали церковь 2,1% колхозников и 8,2% единоличников, изредка ходили в нее 19,2% колхозников и 35,7% единоличников. Число некрещеных детей в семьях колхозников было в два раза больше, чем в семьях единоличников². Безразличие к религии и воинствующий материализм значительной части населения привели к тому, что по решению большинства жителей, а также из-за отсутствия желающих работать в них закрывались религиозные храмы, и здания их занимали культурно-просветительные учреждения.

В ходе массовой коллективизации и победы артельной жизни в быт колхозного крестьянства входили новые, советские праздники и обряды. Особенно популярным стал весенний праздник песни и труда «акатуй», обязательной частью которого были концерты художественной самодеятельности, состязания в художественном творчестве. Создание республиканского Дома народного творчества (1936 г.) позволило координировать деятельность почти 900 коллективов художественной самодеятельности, функционировавших к тому времени на территории Чувашии. Лучшие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители демонстрировали свое мастерство на районных, республиканских, краевых, всероссийских, всесоюзных конкурсах, выставках и олимпиадах. На всесоюзной олимпиаде

¹ ПАЧО, ф. I, оп. 6, д. 315, л. 21.

² Научный архив ЧНИИЯЛИЭ, отд. 3, ед. хр. 119, инв. № 832, л. 17.

искусств 1939 года ансамбль песни и танца Мало-Маклашкинского промхоза (Мариинско-Посадский район) под руководством А. Н. Тогаева разделил первое место с одним из коллективов Украины¹. Много самобытных талантов было выявлено на олимпиадах искусств Чувашии 1932, 1934, 1940 годов.

В период Великой Отечественной войны, когда в основу идейно-политической и культурно-массовой работы среди трудящихся был положен лозунг «Все для фронта, все для победы над врагом!», культпросветучреждения стали боевыми агитпунктами, действенными очагами агитационно-массовой работы. Поскольку здания культурно-просветительных учреждений зачастую использовались как хозяйственные помещения, приходилось вести агитационно-массовую и просветительную работу непосредственно в рабочих цехах, на полевых станах, а также по месту жительства граждан.

Партийные и советские органы делали все возможное для сохранения сети клубов и библиотек. В июне 1944 года ЦК ВКП(б) принял постановление «О работе культурно-просветительных учреждений в Чувашской АССР», которое осудило закрытие некоторых из них в военное время. В порядке реализации этого партийного документа в 1944 году в Чувашии были восстановлены 71 изба-читальня, 20 клубов, несколько сельских библиотек, краеведческий музей, картинная галерея, колхозный и кукольный театры, театр юного зрителя, музыкальное и художественное училища, отремонтированы здания 150 учреждений культуры². В результате проведенных мероприятий количество очагов культуры приблизилось к довоенному уровню. В клубных учреждениях резко возросло количество литературы, плакатов и лозунгов на оборонную тему. Там, где было мало радиоприемников, для передачи правительственных сообщений использовалась телефонная связь.

Особого внимания к себе требовала культурно-просветительная работа среди женщин, к концу войны составлявших 87% от общего числа людей, занятых в колхозном производстве, и 61% среди промышленных рабочих республики. В эти годы часто проводились антифашистские женские митинги, беседы и читки по десятидворкам, пере-

¹ См.: Записки ЧНИИЯЛИЭ, вып. 5. Чебоксары, 1950, с. 136.

² См.: История Чувашской АССР, т. 2, с. 126; Ученые записки Чувашского гос. пед. ин-та им. И. Я. Яковлева (далее: ЧГПИ), вып. 13. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1961, с. 141.

писка и встречи с фронтовиками и т. д. Политическое просвещение помогало женщинам определить свое место в борьбе с ненавистным врагом. Коллектив республиканской библиотеки, состоявший из женщин, выдавал читателям ежегодно в среднем по 125—140 тысяч книг, организовывал десятки передвижных библиотек, проводил читки, лекции, читательские конференции на предприятиях, в воинских частях, госпиталях. Библиотека совместно с Чебоксарским филиалом Госфонда литературы собрала среди населения около 24 тысяч книг и 5 тысяч рублей для восстановления библиотек, разрушенных фашистами на временно оккупированных территориях страны. Эта работа коллектива библиотеки была отмечена правительственной благодарственной телеграммой¹.

Благодаря целенаправленной и активной просветительной и культурно-массовой работе трудящиеся Чуваши правильно воспринимали политику партии и правительства, своевременно выполняли заказы страны и добивались высоких результатов в социалистическом соревновании. Они внесли вклад в достижение победы советского народа над гитлеровской Германией. В годы войны республике трижды присуждалось Красное знамя Государственного Комитета Оборона.

Основной задачей культпросветучреждений в послевоенный период была мобилизация трудящихся на восстановление народного хозяйства и завершение строительства социализма. В связи с развитием новых для республики отраслей промышленности (электротехнической, машиностроительной, химической, текстильной) предстояло шире развернуть производственно-техническую пропаганду. Реализация решений сентябрьского (1953 г.) Пленума ЦК КПСС потребовала поднять уровень пропаганды сельскохозяйственных знаний. Начатый с 1955 года перевод рабочих и служащих на шести- и семичасовой рабочий день создал благоприятные условия для дальнейшего подъема культурного уровня трудящихся и вместе с тем предъявил новые, более высокие требования к работе по удовлетворению культурных запросов масс и рациональному использованию свободного времени. В условиях дальнейшего развития советского общества требовалась решительная борьба с пережитками прошлого в сознании

¹ См.: Республиканская библиотека им. М. Горького Чувашской АССР. 1871—1971: Путеводитель. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1971, с. 20—24.

людей, в частности, с религиозными, возродившимися у некоторой части населения под влиянием трагических событий военных лет.

Принятые в послевоенные годы постановления ЦК партии по вопросам литературы и искусства и агитационно-пропагандистской работы явились важной вехой в развитии таких основных принципов деятельности учреждений культуры, как научность, тесная связь с жизнью, дифференцированный подход к различным категориям трудящихся. Под руководством партийных организаций многие очаги культуры, особенно библиотеки, накопили богатый опыт идеологической и воспитательной работы. Одной из лучших в республике считалась Вурманкасинская сельская библиотека Вурнарского района, организовавшая во всех полеводческих бригадах и на животноводческих фермах передвижные библиотечки и вовлекшая в число постоянных своих читателей большинство членов артели. В 1957 году клуб колхоза «Звезда» Мариинско-Посадского района и Нижнекибексинская сельская библиотека Цивильского района стали участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки¹. По итогам Всероссийского общественного смотра работы культпросветучреждений 1958 года 17 Домов культуры, клубов, кинотеатров, сельских библиотек были признаны лучшими². Действенность разносторонней культурно-воспитательной деятельности учреждений культуры выражалась в подъеме политической и творческой активности трудящихся, досрочном выполнении плана послевоенных пятилеток, завершении строительства социализма.

В период развитого социализма общественно-политический опыт трудящихся обогащается в результате широкого развертывания социалистической демократии, более активного и разностороннего участия масс в управлении обществом, государством. Однако в условиях обострения идеологической борьбы на международной арене не упрощаются содержание и характер, цели и задачи культурного и политического просвещения и воспитания. На его сферу активно воздействуют такие факторы, как стремительные изменения в науке и технике, в социально-экономических отношениях, постоянное обновление условий труда и жизни, рост материального благосостояния и куль-

¹ См.: История Чувашской АССР, т. 2, с. 157.

² См.: Очерки истории Чувашской областной организации КПСС, с. 445.

турно-образовательного потенциала общества, сознательности и информированности населения, вступление в жизнь новых поколений, увеличение свободного времени.

Советское общество располагает в настоящее время самым богатым арсеналом воспитательных средств, призванных помочь в формировании духовного мира всесторонне развитого человека. Благодаря активному творческому участию населения в распространении культуры в последние десятилетия сложилась новая система культурного обслуживания, возникли новые виды учреждений культуры — клубы и библиотеки на общественных началах, колхозные и совхозные музеи, передвижные автоклубы, широкоэкранные киноустановки, любительские киностудии и изостудии, самодеятельные ансамбли песни и танца, дискотеки, народные театры и народные хоры, народные университеты культуры, что значительно оживило массово-политическую и культурно-просветительную работу среди трудящихся, особенно рабочей молодежи. В республике в 1980/1981 учебном году в 139 университетах культуры более 13 тысяч слушателей в свободное от работы время приобретали знания по вопросам политики, правовых норм, педагогики, медицины, литературы, искусства, эстетики, народного творчества¹.

При расширении общественных форм культурно-просветительной работы не утратили своего значения традиционные формы клубной работы. Значительно оживилась деятельность парков культуры и отдыха. В традицию входят трудовые рапорты предприятий и чествование передовиков производства.

При увеличении числа сельских культпросветучреждений продолжается процесс преобразования изб-читален в сельские клубы, сельских клубов — в Дома культуры. В 1980 году в Чувашии функционировали 448 сельских Домов культуры, что составляло половину всех клубных учреждений республики². Программа преобразования Нечерноземья, процессы концентрации сельскохозяйственного производства и перемещения населения в укрупненные села делают злободневными проблемы централизации клубного дела, создания культурных комплексов. В 1976 году бюро Чувашского обкома КПСС одобрило положительный опыт централизации клубной работы на примере Мос-

¹ См.: Советская Чувашия, 1981, 28 августа.

² См.: Труды ЧНИИЯЛИЭ, вып. 102. Чебоксары, 1980, с. 10.

какасинского сельского дома культуры Моргаушского района, включавшего народный университет с восемью факультетами, школу атеистов, самодеятельный ансамбль «Шузъм», десять спортивных секций¹. К началу 1983 года в республике уже функционировали 242 централизованные клубные системы, в которые входило большинство государственных, совхозных и колхозных клубных учреждений². Однако отдаленные населенные пункты, не имеющие учреждений культуры, еще остаются без постоянного театрально-концертного обслуживания, не охватываются повседневной культурно-массовой работой.

В условиях бурного духовного прогресса общества перестраивается и система подготовки культпросветработников. Начиная с 1959 года Цивильский библиотечный техникум, реорганизованный в культурно-просветительное училище, наряду с библиотекарями начал готовить клубных работников средней квалификации. Кроме того, в последние годы факультеты общественных профессий (ФОП) вузов стали выпускать руководителей драмкружков, хоров, хореографических ансамблей, художественных и эстрадных оркестров, лекторских групп, фоторепортеров и т. д. Однако для выпускников вузов культпросветработа не является основной специальностью, что не может не сказаться на ее качестве. Из всех учреждений культуры сравнительно лучше обеспечены квалифицированными кадрами библиотеки: в 1980 году среди работников государственных и профсоюзных клубных учреждений высшее и среднее специальное образование имели в Чувашии 24% (по РСФСР — 36%), а среди библиотечных работников — 63%³. Проблема кадров в области культпросветработы еще не решена. Пока значительная часть сельских работников культуры не имеет специальной подготовки, трудно организовать их работу в соответствии с возросшими современными требованиями, тесно связанными с выполнением Продовольственной программы и проблемами преобразования Нечерноземья.

В повседневной идейно-политической и культурно-воспитательной работе культпросветработники опираются на областные партийную и комсомольскую организации, насчитывавшие в 1983 году в своих рядах соответственно 69,5

¹ См.: Советская Чувашия, 1976, 6 июня.

² Советская Чувашия. 1981—1983. К XXXIX областной партийной конференции. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1983, с. 55.

³ См.: Советская Чувашия, 1980, 21 марта.

тысячи коммунистов и 184,7 тысячи комсомольцев¹. Среди активных бойцов идеологического фронта—сотни нештатных лекторов обкома, горкомов и райкомов КПСС, 24 тысячи нештатных лекторов общества «Знание», 13380 депутатов местных Советов, 22 тысячи членов постоянных комиссий при районных, городских, поселковых, сельских Советах народных депутатов. В конце десятой пятилетки в 15 тысячах самодеятельных общественных организаций республики (группы и посты народного контроля, добровольные народные дружины, товарищеские суды, комиссии по контролю за работой предприятий и учреждений, охране социалистической собственности, уличные, домовые, родительские комитеты, советы при культурно-просветительных и медицинских учреждениях, при детских комнатах милиции, добровольные пожарные дружины и др.) было занято 150 тысяч человек². Они добиваются того, чтобы агитационно-массовые мероприятия культпросветучреждений возбуждали творческую энергию трудящихся, нацеливали их на внедрение передового опыта, укрепление трудовой дисциплины, повышение производительности и качества труда.

В условиях идеологической борьбы на международной арене повышаются требования к политической культуре советского человека, его идейной зрелости и жизненной позиции. В массовую форму идейной закалки коммунистов, комсомольцев и беспартийных превратилась система политического просвещения. В 1982/83 учебном году в Чувашии всеми формами политического и экономического образования было охвачено 587 тысяч человек, в том числе экономической учебной—321 тысяча³. На необходимость обеспечения высокого научного уровня, наступательного характера, деловитости и конкретности идейно-политической и агитационно-пропагандистской деятельности указывалось в документах ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы (апрель 1979 г.)⁴, «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии» (июнь 1983 г.).

¹ Советская Чувашия. 1981—1983. К XXXIX областной партийной конференции, с. 6, 16.

² См.: Чувашиской АССР 60 лет, с. 195; Блокнот агитатора. Орган Чувашского обкома КПСС, 1980, № 2, с. 8.

³ См.: Советская Чувашия. 1981—1983. К XXXIX областной партийной конференции, с. 50, 51.

⁴ См.: КПСС в резолюциях..., с. 13, с. 352—368.

Актуальным остается воспитание трудящихся в духе непримиримости к проявлениям частнособственнических, националистических, религиозных пережитков.

Хотя социальные корни религии подорваны и новые формы ее не возникают, религиозность у определенной части населения все еще сохраняется. Социальной основой религии остается недостаточная духовная деятельность некоторых людей, ограниченность их общественных связей и отношений. Основная масса верующих приходится на сельское население, которое, как известно, по большинству показателей, связанных с удовлетворением духовных потребностей (чтение литературы, учеба, участие в культурно-просветительных мероприятиях), пока отстает от городского населения. По данным исследований 1981—1982 годов, верующих среди городских жителей сравнительно мало: среди чувашей 5,1%, среди русских — 6,9%. Значительно больше их в сельской местности — соответственно 21,0 и 38,4%. Более всего подвержены религиозному влиянию лица престарелые, с невысоким уровнем образования, преимущественно женщины. Они гораздо слабее связаны с производственными коллективами и общественными организациями, с товарищами по работе, меньше участвуют в социалистическом соревновании, реже удовлетворены своей работой. Следовательно, научно-атеистическая работа с этими категориями населения должна быть теснее увязана с комплексом всех образовательных и воспитательных мероприятий. При этом следует учесть, что под влиянием советского образа жизни религиозность как бы «осовременивается». Лишь незначительная часть верующих совершает религиозные обряды по убеждению, а колеблющиеся и даже неверующие делают это скорее по традиции, из-за боязни быть осужденными родственниками и соседями. Как показывают материалы исследований 1981—1982 годов, только 8,9% сельского чувашского населения знают богов языческой чувашской веры.

Руководствуясь директивными документами партии и правительства, местные партийные и советские органы, комсомольские организации, культпросветработники и учителя проводят различные мероприятия по атеистическому воспитанию с учетом возрастных, социальных, профессиональных групп населения. К концу десятой пятилетки в городах и селениях республики работали 114 школ, 42 теоретических семинара, 36 народных университетов по проблемам научного атеизма. В первичных партийных организациях учреждений функционировало около

600 советов на научному атеизму, насчитывавших в своих рядах тысячи добровольных организаторов научно-атеистической работы. Наиболее результативными в работе атеистов являются заседания кружков по изучению основ научного коммунизма, лекции, вечера вопросов и ответов, встречи с бывшими верующими, показ кинофильмов и др. В республике ежегодно проводится до 10 тысяч лекций по данной тематике¹. В последние годы усилилась работа не только с верующими, но и с колеблющимися, неверующими, а также с безразличными к религии, ибо индифферентизм к религии может привести к индифферентизму к политике, праву, морали, науке и культуре.

Решающее значение в преодолении религиозных, националистических, частнособственнических и других пережитков имеет вовлечение всех граждан в строительство коммунизма. Трудовые коллективы располагают большими воспитательными возможностями. Немалую роль играют проводимые на соответствующем эстетическом уровне советские безрелигиозные праздники и обряды. Активно включились в эту работу созданные при исполкомах городских, районных, поселковых и сельских Советов народных депутатов более 300 комиссий по внедрению в быт новых обрядов. Весьма показательны следующие данные о работе комиссий: в 1979 году в городе Новочебоксарске, Шумерлинском, Маринско-Посадском, Ибресинском районах из общего числа вступивших в брак более 90% зарегистрированы в торжественной обстановке в советских учреждениях². Все шире входит в быт обряд торжественной регистрации новорожденных.

Значительно расширились масштабы деятельности культпросветучреждений по развитию народного творчества, особенно в области хорового, драматического, танцевального искусств. Начиная с 1953 года районные и городские праздники труда проводятся после завершения весенних полевых работ ежегодно, а республиканские — раз в пять лет. Если в первой республиканской олимпиаде 1932 года участвовало 30 коллективов и несколько десятков исполнителей, то на XIII республиканском празднике песни и труда 1980 года — 15 тысяч самодеятельных артистов. Свое мастерство показали 115 любительских и три профессиональных коллектива от 57 предприятий, органи-

¹ См.: Прокопьев И. Образ жизни — советский. — Наука и религия, 1981, № 2, с. 5—6.

² См.: Блокнот агитатора, 1980, № 8, с. 5.

заций, учреждений, совхозов и колхозов. В программе праздника было исполнено 197 произведений, 72 из них — народные песни и танцы. В сводном хоре одновременно выступили 9 тысяч исполнителей¹.

Современную самодеятельность отличают массовость, развитие всех видов и жанров искусства, высокий идейно-художественный уровень самодеятельных коллективов. В постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества» (март 1978 г.) отмечается, что «массовое участие рабочих, колхозников, интеллигенции, студенческой, учащейся и армейской молодежи в художественном творчестве является характерной чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа»². В начале 1983 года на заводах, фабриках, в совхозах, колхозах, учреждениях и на стройках, в учебных заведениях Чувашии насчитывалось более 7 тысяч любительских художественных коллективов и самодеятельных кружков, которые объединяли около 135 тысяч человек³.

Коллективы художественной самодеятельности, как и профессиональные творческие коллективы, играют важную роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Они дают в три раза больше концертов и спектаклей, чем профессиональные театры и концертные организации. Поэтому насущной задачей остается поднятие самодеятельного искусства до уровня профессионального. Творческие связи профессиональных работников культуры с участниками местных самодеятельных кружков стали более конкретными и постоянными после создания республиканской комиссии по культурно-шефской работе на селе (1971 г.). Постоянное творческое содружество духовно обогащает как подшефных, так и самих шефов, способствует подъему культурного уровня всего населения.

При всем многообразии форм и средств культурного просвещения и воспитания основное место среди них занимает работа с печатной продукцией — газетой, журналом, книгой, особенно на родном языке. Услугами библиотек пользуются около 9/10 населения Чувашии. В расчете на душу населения здесь приходится меньше книг, чем в

¹ См.: Коммунизм ялаве (Знамя коммунизма). (На чув. яз.), 1980, 1 июля.

² КПСС в резолюциях..., т. 13, с. 62.

³ Советская Чувашия. 1981—1983. К XXXIX областной партийной конференции, с. 55.

среднем по РСФСР, но библиотеки республики выходят из положения за счет большей оборачиваемости книжного фонда. По организации библиотечного обслуживания Чувашская АССР является лучшей в Волго-Вятском регионе. 117 библиотек в республике носят звание «Библиотека отличной работы».

Благодаря библиотекам и другим клубным учреждениям, обществу книголюбов, общественным распространителям печати и тяге самого населения к печатному слову книги, журналы, газеты прочно вошли в быт трудящихся. Перед ними большой выбор литературы на родном языке. За время существования Чувашского книжного издательства выпущено более 12 тысяч книг. В республике издается 56 газет и журналов общим тиражом около 700 тысяч экземпляров (в 1920 году было 5 тысяч, в 1940 году — 73 тысячи). Популярны среди населения журналы «Тăван Атăл» (Родная Волга), «Ялав» (Знамя), «Капкăн» (Капкан), газеты «Коммунизм ялавĕ» (Знамя коммунизма), «Пионер сасси» (Клич пионера), издаваемые на чувашском языке. Каждая семья выписывает в среднем по пять периодических изданий.

Достойное место в просвещении населения заняли радио, кино, телевидение. Радио вошло в быт чувашского народа с конца 20-х годов. Сейчас радиоузлы имеются во всех районных центрах, на крупных предприятиях, в совхозах и колхозах. Более половины времени республиканского радиовещания отводится передачам на чувашском языке, которые выполняются по различным редакциям: политической пропаганды, последних известий, промышленных, сельскохозяйственных, литературно-драматических, музыкальных, молодежных, детских, обменных передач. Интерес к передачам на родном языке не уменьшается. Социологические исследования 1981—1982 годов показали, что 31,6% сельского и 37,0% городского чувашского населения считает необходимым увеличить их количество.

Во всех населенных пунктах функционируют киноустановки, причем каждый второй кинозал — с широким экраном. Передачи по телевидению принимают 90% населения Чувашии. В последние годы широко практикуются трансляции зрелищных мероприятий непосредственно с мест событий.

Доставка большого объема информации на дом через прессу, радио, телевидение, звукозапись предьявляет к клубным учреждениям, особенно к библиотекам, повышен-

ные требования. «Условия, в которых все мы живем и работаем,— говорится в Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии,— за последнее время значительно изменились. Иным стал советский человек. Обогатились его знания, повысилась эрудиция, значительно выросли духовные запросы»¹. Это вызывает необходимость замены устаревших форм массово-политической и просветительной работы новыми, рассчитанными на подготовленных, образованных и квалифицированных людей. Идеологическим работникам больше, чем кому-либо, должно быть присуще чувство нового. Актуальным должно быть содержание, разнообразной, доступной и действенной—форма идеологической и культурно-просветительной работы. «В убедительном показе наших достижений, серьезном анализе новых проблем, свежести мысли и слова,— говорится в постановлении ЦК КПСС «О 80-летию Второго съезда РСДРП»,— партия видит путь к совершенствованию пропаганды, которая всегда должна быть правдивой и реалистичной, интересной и доходчивой, а значит, и более действенной»². На необходимость поднятия идеологической, воспитательной, пропагандистской работы на уровень тех больших и сложных задач, которые решает партия в период развитого социализма, нацеливает партийных и советских работников и постановление ЦК КПСС «Актуальные вопросы идеологической, массово-политической работы партии» (июнь 1983 г.)³.

Важнейшими критериями эффективности культурно-просветительной работы во всех ее видах и формах являются расширение общего кругозора, рост творческой активности, идейная зрелость советских людей, их активная жизненная позиция, единство слова и дела. Перед культурно-просветительными учреждениями республики стоит задача создания более совершенной системы распространения духовных и эстетических ценностей, приобщения каждого члена общества к активному творчеству, чтобы достичь всестороннего и гармоничного развития трудящихся.

¹ Материалы XXVI съезда КПСС. М.: Политиздат, 1981, с. 75.

² Коммунист, 1983, № 6, с. 7.

³ Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, 14—15 июня 1983 г. М.: Политиздат, 1983.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Развитие социалистической экономики и культуры невозможно без интеллигенции. Социалистическая интеллигенция формировалась в результате победы диктатуры пролетариата, в условиях становления и развития социалистических отношений. Она представляет собой единую политически и морально сплоченную общественную прослойку; это люди умственного труда, являющиеся равноправными членами социалистического общества и в тесном содружестве с рабочими и крестьянами-колхозниками строящие социалистическое и коммунистическое общество. «Именно социализм устраняет вековые барьеры, разделявшие труд и культуру, создает высокой прочности союз рабочих, крестьян, интеллигенции, всех работников физического и умственного труда при ведущей роли рабочего класса. Он приобщает трудящиеся массы к достижениям науки и техники, литературы и искусства, обеспечивает небывалое общественное признание творческой деятельности интеллигенции»¹.

По мнению большинства историков, выделяются три источника пополнения рядов социалистической интеллигенции: привлечение и перевоспитание буржуазных специалистов, выдвиженчество, подготовка кадров через систему высшего и среднего специального образования.

В дореволюционной России интеллигенция составляла всего лишь 2,7% населения, занятого в народном хозяйстве². В национальных окраинах она почти отсутствовала. В условиях Чувашии старая интеллигенция была представлена учителями, в основном выпускниками Симбирской чувашской учительской семинарии. Как и руководитель этой школы И. Я. Яковлев, они в большинстве своем восторженно встретили Советскую власть и активно участвовали в созидании новой культуры.

Выдвиженчество есть переход передовых рабочих и крестьян на должности специалистов и руководителей, к

¹ Андропов Ю. В. Учение Карла Маркса и некоторые вопросы социалистического строительства в СССР.— Коммунист, 1983, № 3, с. 21.

² См.: Советская интеллигенция. Краткий очерк истории (1917—1975 гг.). М., 1977, с. 9.

исполнению функций работников умственного труда, то есть, непосредственное перемещение в интеллигенцию. Выдвиженчество имеет основной целью укрепить власть рабочего класса, передать в его руки ключевые позиции экономики и политики, поставить рядом с буржуазными специалистами инициативных людей, до конца преданных делу партии, революции, социализма и коммунизма. Выдвиженчество — закономерное явление, вытекающее из самой природы социалистических общественных отношений, внутренне присущее социалистическому строю на всех этапах его развития. Одно из важнейших качеств выдвиженца — «практика» — умение работать с людьми. Именно поэтому путем выдвиженчества прежде всего формировались кадры партийного, государственного аппарата и общественных организаций. Практика социалистического строительства выдвинула такие новые формы ускоренной подготовки командных кадров из числа выдвиженцев, как коммунистические университеты, советско-партийные школы, промакадемии, предприятия-школы, заводы-вузы, факультеты повышения квалификации, ускоренные курсы.

Накануне Великой Отечественной войны специалисты, выросшие на практической работе, составляли большинство и во многом определяли в это время лицо советской интеллигенции. Удельный вес выдвиженцев весьма значителен и сейчас среди руководящего состава промышленных предприятий,строек, колхозов и совхозов. Особенно велика доля «практиков» среди специалистов сельского хозяйства, прежде всего в звене работников, возглавляющих фермы, бригады, отделения.

Предоставление широким массам рабочих и крестьян возможности для учебы в средней специальной и высшей школе также можно считать своеобразной формой их выдвижения. Задачу расширенного воспроизводства новой, социалистической, интеллигенции могла решить лишь стройная система среднего специального и высшего образования.

Формирование различных отрядов социалистической интеллигенции Чувашии, особенно в переходный период от капитализма к социализму, происходило при бескорыстной братской помощи со стороны других народов СССР, прежде всего русского.

1. Братская помощь народов СССР в становлении и развитии чувашской советской интеллигенции

Преодоление унаследованного от дореволюционного прошлого фактического неравенства народов явилось одной из важнейших задач национально-государственного строительства в СССР. X съезд РКП(б) в резолюции «Об очередных задачах партии в национальном вопросе» подчеркнул, что задача состоит в том, чтобы помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию, создать соответствующую их национальным особенностям советскую государственность, действующие на родном языке служебные, хозяйственные и административные органы, развить прессу, школы, театр, культурно-просветительные учреждения, широкую сеть общеобразовательных и профессионально-технических курсов и школ для ускоренной подготовки местных кадров¹.

Среди мероприятий по подготовке новых национальных кадров, помимо развертывания на территории их республик и областей сети вузов, рабфаков и техникумов, большую роль сыграли установление специальной брони и льготных условий для представителей ранее угнетенных малых народов при поступлении в учебные заведения центральных городов страны, прикрепление национальных автономий к научно-культурным центрам, командирование квалифицированных работников в национальные республики и области на постоянную или временную работу, всяческая поддержка выдвиженцев из среды рабочих и крестьян коренной национальности.

Для обучения чувашей были созданы специальные национальные учебные заведения вне автономной области. Осенью 1921 года на месте педагогических курсов был открыт Казанский чувашский педагогический техникум. Через год в нем обучались 138 юношей и девушек из Чувашской автономной области². На чувашском отделении Казанского рабфака занимался 71 чуваш³. Они преобладали в первом высшем учебном заведении для чувашей—в Сим-

¹ См.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. 8-е изд. Т. 2. М.: Политиздат, 1970, с. 252.

² См.: Ученые записки ЧНИИЯЛИЭ, вып. 52. Чебоксары, 1970, с. 261.

³ См.: Вестник просвещения ТАССР (Казань), 1922, № 1—2, с. 78.

бирском чувашском практическом институте народного образования (1921—1923 гг.), на чувашском отделении Восточного педагогического института в Казани (1926—1930 гг.). Три четверти контингента учащихся Симбирского чувашского педагогического и сельскохозяйственного техникумов, созданных на базе практического института народного образования, составляли уроженцы Чувашии¹. Остальные места здесь предоставлялись чувашам, проживающим за ее пределами. Эти два техникума города Симбирска (Ульяновска) подчинялись Чувашскому правительству до 1935 года. Такое подчинение Чувашской АССР учебных заведений, находившихся вне ее территории, было временной и своеобразной мерой, обусловленной конкретными обстоятельствами того периода и продиктованной прежде всего материальными затруднениями молодой национальной республики, нехваткой собственных высококвалифицированных кадров.

Система брони при поступлении в специальные учебные заведения РСФСР, действовавшая в 1920—1934 годах, предоставляла национальным меньшинствам ряд льгот: их представители принимались на учебу с более низким общеобразовательным уровнем, недостаточным знанием русского языка, обеспечивались стипендией и местом в общежитии. В случае отказа или явной неподготовленности той или иной кандидатуры место в вузе сохранялось за той же национальной автономией, и последняя могла заменить одну кандидатуру другой. Это позволяло не снижать общего количества иногородних студентов из Чувашии: в 1923/24 учебном году их было 373, в последующие годы соответственно 427, 550, 716, 819 человек. Четыре пятых из них составляли чуваша².

Работу по направлению уроженцев Чувашии в учебные заведения страны координировали Чувашская секция при ЦК РКП(б), Чувашское представительство во ВЦИКе, Чувашское бюро Совета национальных меньшинств, различные ведомственные органы и учреждения, добивавшиеся выделения определенного количества мест в вузах и техникумах страны с учетом потребностей предприятий и

¹ ЦГА ЧАССР, ф. 147, оп. 1, д. 177, л. 73.

² Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства в СССР (далее: ЦГАОР СССР), ф. 1235, оп. 124, д. 268, л. 100; Отчет правительства Чувашской Автономной Социалистической Советской Республики за 1925—26 год. Чебоксары: Чувашгиз, 1927, с. 211—212.

учреждений автономной области. Они же проявляли заботу о предоставлении уроженцам Чувашии жилья и стипендий и единовременного пособия остро нуждающимся в одежде и обуви, направлении на лечение в санатории и дома отдыха. Наркомздрав проводил медицинское обследование всех студентов и учащихся из национальных меньшинств, обучающихся в Москве.

Студенты из национальных республик и областей после окончания учебы в основном возвращались в родные края. В 1923—1928 годах из окончивших учебу 307 представителей Чувашии в республику вернулось 83%¹. Они сразу же активно включились в дело восстановления народного хозяйства, развития экономики и национальной культуры чувашского народа. Вне республики оставались преимущественно выпускники индустриальных вузов и техникумов, ибо строительство крупных промышленных предприятий в Чувашской АССР тогда еще по-настоящему не развернулось.

Помощь русского и других народов в подготовке национальных кадров выражалась также в форме командирования специалистов в учебные заведения национальных автономий. Научные учреждения и вузы Москвы, Ленинграда, Казани, Ульяновска помогали комплектовать Чувашский рабфак кадрами, организовывать и оборудовать на нем физический, биологический, химический кабинеты и библиотеку.

Основателями Алатырского института природоведения (типа техникума) были московские профессора-натуралисты Б. М. Житков, С. А. Батурлин, Н. З. Милькович, работавшие здесь в 1919—1921 годах. Много сил в оборудовании кабинета вложил московский ученый-физик В. А. Дубицкий. Особый интерес представляет неутомимая деятельность ученого-орнитолога и охотоведа профессора С. А. Батурилина, выпускника Симбирской мужской классической гимназии. Автор нескольких фундаментальных трудов по биологии, первооткрыватель многих ранее не известных видов животных, обладатель большой золотой медали Русского географического общества и большой серебряной медали Общества любителей естествознания, почетный член нескольких русских и зарубежных научных обществ С. А. Батурлин был назначен на должность про-

¹ См.: Александров Г. А. Формирование интеллигенции Советской Чувашии (1917—1941 гг.). Автореферат дис. канд. ист. наук. М.: Ин-т истории СССР АН СССР, 1972, с. 26.

фессора зоологии и заведующего зоологической лабораторией Алатырского института. Весь собранный им за 30 лет в разных странах мира материал по орнитологии, уникальную библиотеку из 7 тысяч книг он передал в дар Алатырскому институту природоведения¹. Этот факт имел большой политический и моральный смысл. Подобно тому, как в апреле 1920 года из Москвы в Ташкент по личному указанию В. И. Ленина было отправлено 22 вагона с учебным оборудованием, библиотекой, учебниками, ставшими началом создаваемого здесь научного центра, в Алатырский институт природоведения прибыли подаренные ученым-орнитологом С. А. Батурлиным его научные труды, личная библиотека и различные экспонаты. Заботу о московских ученых-естественниках в Алатыре проявлял сам нарком просвещения А. В. Луначарский, так же, как о московском ученом-историке А. И. Яковлеве в Симбирском чувашском практическом институте народного образования.

В первые годы Советской власти широкое распространение получили курсовая подготовка и переподготовка специалистов из национальных республик и областей в крупных научных центрах страны. За 1921—1926 годы в Москве и Казани на курсах усовершенствования побывали 17 врачей из Чувашии. До открытия Канашской глазной лечебницы (позднее — трахоматозного института) (1933 г.) и Чебоксарского института социальной гигиены женщины и ребенка (1935 г.) врачи из Чувашской АССР проходили курсы усовершенствования в Казанском, Горьковском медицинских институтах и клиниках. Из научных центров приезжали в Чувашию специалисты для проведения занятий на шестимесячных курсах переподготовки фельдшеров и акушерок. В дело подготовки врачей-трахоматологов для республики большой вклад внесли профессора ленинградских вузов В. В. Чирковский, Н. А. Мурзин, Н. А. Геркен, В. А. Чемолосов и другие.

Бескорыстная помощь русского народа в подготовке и усовершенствовании кадров из чувашей особенно ярко проявилась в период нахождения Чувашской АССР в составе Нижегородского (Горьковского) края (1929—1936 гг.), располагавшего значительным количеством инженерно-технических, научных и культурно-просветительных кадров, а также одной из крупнейших в РСФСР пар-

¹ ЦГА ЧАССР, ф. 317, оп. 1, д. 11, л. 3, 4.

тийной организацией. Учитывая растущие потребности народного хозяйства национальных автономий, крайисполком принимал меры по дальнейшему развитию высшего, особенно технического и медицинского образования. В 1931—1933 годах в Горьковском крае было открыто девять новых вузов. В них широко развернулось обучение и воспитание представителей национальных меньшинств — чувашей, марийцев, удмуртов. В августе 1931 года Нижегородский крайком ВКП(б) по докладу секретаря Чувашского обкома ВКП(б) С. П. Петрова принял постановление «О состоянии и работе Чувашской областной парторганизации», в котором были определены важнейшие направления при оказании помощи автономной республике в подготовке технических, партийных и советских кадров¹. Намечалось довести удельный вес студентов из национальных автономий до 20% от общего числа студентов края, аспирантов — до 50%. Последняя цифра свидетельствует о том, что краевые органы придавали особое значение подготовке наиболее квалифицированных научных работников из коренного населения с тем, чтобы использовать их на преподавательской работе в открываемых тогда вузах самих автономных республик и областей Поволжья. В результате принятых мер только за 1931—1933 годы при росте числа студентов в вузах края в целом в 2,3 раза число чувашей-студентов стало в 3,8 раза больше и достигло 576 человек. Их удельный вес среди студентов края поднялся с 3,2 до 6,3%. Удвоилось относительное количество студенток-чувашек. К концу первой пятилетки в вузах края они составляли почти треть от числа посланцев автономной республики².

Подготовка национальных кадров, органически связанная с решением национального вопроса в целом, проходила в условиях острой идеологической борьбы. Еще накануне вхождения Чувашской АССР в состав Нижегородского края на XIV Чувашской областной партийной конференции 1929 года был дан отпор националистам, пытавшимся рассматривать экономическое и культурное развитие Чувашии в отрыве от народного хозяйства СССР³. Сокруши-

¹ См.: Торжество ленинской национальной политики. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1972, с. 268—269.

² См.: Красная Чувашия, 1929, 7 ноября; История и культура Чувашской АССР: Сб. статей. Вып. 4. Чебоксары: ЧНИИЯЛИЭ, 1975, с. 246.

³ См.: Большевик. Орган ЦК ВКП(б), 1929, № 6, с. 93—94; Очерки истории Чувашской областной организации КПСС. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974, с. 142—173.

тельное поражение великодержавные шовинисты и национал-уклонисты потерпели на IV Горьковской краевой партийной конференции (январь 1934 г.). В статье «На высоту новых задач» первый секретарь крайкома ВКП(б) А. А. Жданов писал о том, что, разгромив великодержавных шовинистов, тех, кто пытался под предлогом якобы скорейшей ассимиляции и слияния интересов национальностей уничтожить национальные различия, доказать, что чувашам, удмуртам и мари не нужны своя культура, промышленность, кадры, кто пытался подготовить ликвидацию национальных областей, и местных националистов, стремившихся обособиться и замкнуться в узконациональных рамках и отойти от общего потока социалистического строительства, партийная организация добилась решающих успехов в деле превращения национальных автономий в передовые районы Советского Союза¹.

В вузах и научно-исследовательских институтах страны получали научную квалификацию и проходили стажировку научные работники из союзных и автономных республик. В 1929—1931 годах из Чувашии в аспирантуру было направлено 92 человека. В 1935 году здесь работало 110 человек, окончивших аспирантуру. Это был первый отряд местных наиболее квалифицированных работников интеллектуального труда.

В Чувашию направлялись по распределению молодые специалисты из братских республик и областей. Они участвовали в строительстве и работе промышленных предприятий и колхозов, в борьбе с неграмотностью, с социально-бытовыми болезнями, бездорожьем. Ленинградский автодорожный институт посылал своих воспитанников на строительство шоссейных дорог, которое в небывалых масштабах развернулось в Чувашии в годы первых пятилеток. В 1931 году Горьковским краевым здравотделом в Чувашскую АССР было направлено 20 врачей и 42 человека среднего медицинского персонала. В 1933 году сюда же было распределено 37 молодых специалистов — выпускников московских и горьковских медицинских вузов².

Национальные республики и области испытывали острую нужду в учителях. В 1930 году в Чувашской АССР не хватало 400 учителей, в Марийской автономной обла-

¹ См.: Горьковская коммуна, 1934, 15 января.

² См.: Любимов В. Н. Социалистическое преобразование Советской Чувашии. Чебоксары: Чувашгиз, 1955, с. 198—199.

сти—312, в Удмуртской—289, по национальным районам Нижегородского края—310 педагогов. В этих условиях, идя навстречу национальным автономиям, крайно обязало всех учителей, русских по национальности, овладеть языком местного населения. Для чувашских, татарских и других нерусских школ, расположенных вне их территориальных автономий, учителей готовили в национальных педтехникумах (педучилищах), расположенных в областных центрах РСФСР. Так, в городе Ульяновске наряду с русским функционировали татарский и чувашский педтехникумы (педучилища), в которых к концу второй пятилетки обучались соответственно 392, 402 и 374 человека¹. Чувашские отделения функционировали в Казанском и Тетюшском педтехникумах Татарской АССР. Выпускники этих техникумов и отделений частично направлялись в Чувашскую АССР.

Высшие учебные заведения и научно-исследовательские учреждения ведущих научных и культурных центров страны оказывали помощь в комплектовании кадрами Чувашскому педагогическому, сельскохозяйственному и учительскому институтам, Высшей коммунистической сельскохозяйственной школе. Первыми преподавателями в них были сотрудники и выпускники вузов Москвы, Ленинграда, Перми, Казани, Горького. В оборудовании библиотеки по филологическим наукам Чувашскому пединституту свои услуги предложили Восточный педагогический институт в Казани и Сормовский индустриальный педагогический институт. «Профессора и преподаватели горьковских вузов нам оказали большую помощь в деле налаживания работы нашего педагогического института»,— с благодарностью отмечал председатель ЦИК Чувашской АССР А. Н. Никитин на 2-м краевом съезде Советов². Молодому Чувашскому сельскохозяйственному институту оказывали поддержку коллективы Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева и Горьковского сельскохозяйственного вуза.

Начиная с середины 30-х годов многие выпускники средних школ национальных республик, имея достаточную общеобразовательную подготовку, поступали в вузы центральных городов страны без брони, на общих основаниях.

¹ См.: Достояния культуры—народу. Культурное строительство в Ульяновской области 1917—1975 гг. Документы и материалы. Саратов: Приволжск. кн. изд-во. Ульяновское отд-ние, 1979, с. 94.

² См.: Нижегородская коммуна, 1931, 21 февраля.

К концу пятилетки число студентов из Чувашии в таких вузах в пять раз превышало контингент студентов, обучавшихся на территории республики¹. При этом до 80% из общего числа командированных Чувашской республикой обучались в городах Горьком и Казани.

За время первых двух пятилеток, когда Чувашская АССР, Марийская и Удмуртская автономные области входили в состав Горьковского края, на их территории возникли очаги социалистической индустрии, победил колхозный строй, сформировалась социалистическая интеллигенция из представителей коренных национальностей. Например, к концу второй пятилетки в Чувашской АССР лица коренной национальности составляли среди учителей 72,6%, среди специалистов сельского хозяйства—68,4%, среди медицинских работников—63,4%, среди инженерно-технических работников—33,2%, среди директоров и начальников предприятий—52,6%, в составе наркоматов, руководителей учреждений и их заместителей—81,8%, членов ЦИК и Совнаркома Чувашской АССР—73,6%². Во многом благодаря наличию национальных кадров, подготовленных в учебных заведениях страны в переходный от капитализма к социализму период, автономные единицы Нижегородского (Горьковского) края из отсталых в прошлом аграрных районов царской России превратились в индустриально-аграрные, экономически развитые республики и области с высокой культурой. В основном завершился процесс ликвидации фактического неравенства народов, формирования их в социалистические нации. Дальнейшее развитие получила национальная государственность народов, выразившаяся в преобразовании Удмуртской (1934 г.) и Марийской (1936 г.) автономных областей в автономные республики. За выдающиеся достижения в строительстве социализма интернациональный Горьковский край в 1934 году был награжден орденом Ленина. Через год постановлением ЦИК СССР от 27 июня 1935 года за достигнутые успехи в хозяйственном и культурном строительстве, в том числе в подготовке кадров, Чувашская АССР тоже была удостоена этой высокой награды.

На IV краевом съезде Советов в ноябре 1936 года, состоявшемся накануне упразднения края, представители на-

¹ См.: Фрейдин И. Д. Советская Чувашия. М.: Госсоецгиз, 1940, с. 93.

² См.: Культурное строительство в Чувашской АССР: Сборник документов. Кн. 1-я (1917—1937). Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1965, с. 341.

циональных автономий искренне благодарили горьковчан за помощь¹.

Во время Великой Отечественной войны интеллигенция Чувашской АССР, как и всей страны, понесла большие потери в результате мобилизации на фронт и гибели многих ее представителей. Должности выбывших занимали эвакуированные из западных областей специалисты различных отраслей производства. Особенно большое пополнение кадрами инженерно-технических работников получили промышленные предприятия и специальные учебные заведения, врачами — эвакогоспитали и другие медицинские учреждения республики.

В послевоенный период Чувашия продолжала получать братскую помощь русского и других народов страны в подготовке специалистов высшей и средней квалификации. В начале 60-х годов с помощью москвичей и горьковчан оборудованы учебные корпуса и лаборатории Волжского филиала Московского энергетического института (МЭИ) в Чебоксарах. Много труда вложили в него ректор МЭИ М. Г. Чиликин, проректор А. А. Федоров, доктора и кандидаты наук В. В. Артамонов, А. К. Аракелян, М. Г. Кобленц, А. Г. Крылов, В. С. Кузиков, Н. П. Матвеев и др. В 1967 году в новый вуз, Чувашский государственный университет, прибыли из Казани, Горького, Иванова 8 докторов и 14 кандидатов наук. Ведущие вузы и научно-исследовательские учреждения страны помогли и помогают в оборудовании кабинетов и лабораторий университета, ставшего центром науки и культуры республики.

В обучении и воспитании новых отрядов интеллигенции для союзных и автономных республик особая, историческая, миссия выпадает на долю Российской Федерации, которая является опорой их экономического, научного и культурного развития и по-прежнему оказывает им неосценимую братскую помощь. В 1967—1976 годах, согласно плану, из 38306 внеконкурсных мест в вузах Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР свыше 64% отводилось молодежи союзных республик, 36% — молодежи автономных республик, областей и округов Российской Федерации². При этом количество мест для отдельных автономных республик распределяется в

¹ См.: Нижегородская коммуна, 1936, 20 ноября.

² См.: Петров В. Т. Творческое содружество народов СССР. М.: Мысль, 1979, с. 43.

зависимости от наличия сети вузов и их географического размещения на их территории. Так, в Татарской АССР имеется 16 вузов и их филиалов, которые находятся в 5 городах республики, в то время как в Чувашской, Мордовской АССР вузов сравнительно меньше, и они размещены в самих столицах автономных республик. По абсолютной и относительной численности студентов данные автономные республики уступают Татарской АССР, поэтому им выделено сравнительно больше внеконкурсных мест¹.

Масштабы помощи, оказываемой автономным республикам РСФСР в области подготовки кадров интеллигенции, начисто опровергают вымыслы буржуазных злопыхателей о якобы искусственном торможении развития малых народов. Достаточно напомнить о том, что в середине 70-х годов темпы подготовки специалистов были выше общесоюзных в девяти из 15 союзных и в семнадцати из 20 автономных республик².

В условиях развитого социализма взаимоотношения между автономными республиками РСФСР, как и между союзными республиками, приобрели качественно новое содержание — характер многосторонней взаимной помощи. Если в первые десятилетия Советской власти сотрудничество народов в культурном строительстве опиралось прежде всего на помощь со стороны русского народа, то теперь благодаря достигнутому уровню экономики и культуры все народы страны располагают несравненно большими возможностями для взаимопомощи, в том числе в подготовке кадров. Так, в 1976—1979 годах в Чувашскую АССР прибыл из 148 вузов страны 2241 молодой специалист, в то же время из Чувашии в другие республики и области было направлено 1896 специалистов с высшим образованием³. Интересно отметить факты: аспирантуру при Чувашском педагогическом институте имени И. Я. Яковлева закончили учителя С. Тока из Тувы, Т. Орманов, Т. Апышев из Киргизии, С. Куюков из Хакасии. Выпускники вузов Чувашии работают среди малых народов Севера и Дальнего Востока. Учительница из Чувашии Е. Г. Рубцова, направленная на Север для организации ликбеза, стала автором первого эскимосского букваря, капитального русско-эскимосского словаря из 19 тысяч слов. Ряд

¹ См.: *Петров В. Т.* Творческое содружество народов СССР, с. 46.

² См.: *Вопросы истории КПСС*, 1976, № 2, с. 107.

³ См.: *Таван Атъл (Родная Волга)*, 1982, № 12, с. 14.

специальных курсов по педагогике в вузах Тувы, Киргизии, Якутии и других республик и за рубежом (в Эрфуртском педагогическом институте в ГДР) читал профессор Чувашского государственного пединститута Г. Н. Волков. Большой вклад в подготовку высококвалифицированных кадров по отраслям народного хозяйства вносят ученые—уроженцы Чувашской АССР, работая в крупных центрах страны.

Сотрудничество союзных, автономных республик в подготовке кадров с высшим и средним специальным образованием, а также в других областях экономики и культуры свидетельствует о растущей интернационализации духовной жизни, развитии социалистических традиций, преодолении узконационалистических предрассудков. Взаимопомощь, сотрудничество братских республик в подготовке кадров высшей и средней квалификации используются с учетом потребностей советского общества, основываются на научных прогнозах дальнейшего экономического и культурного развития народов СССР, следовательно, носят плановый, организованный характер.

2. Подготовка специалистов и руководителей народного хозяйства в средних специальных и высших учебных заведениях

Коммунистической партии, молодому Советскому государству предстояло решить задачу создания сети и коренной перестройки работы местных специальных учебных заведений среднего и высшего звена. Под руководством областной партийной организации в Чувашии с первых лет автономии стала создаваться сеть техникумов, рабфаков и вузов. Вместо учительских семинарий и педагогических курсов были открыты педагогические техникумы. Маринско-Посадская лесная школа была преобразована в лесной техникум, школа инструкторов — в кустарно-промышленный техникум. Если до Октябрьской революции в двух средних специальных учебных заведениях на территории Чувашии обучалось немногим более ста человек, то к десятилетию Великого Октября в 7 педагогических, 2 сельскохозяйственных, лесном, кустарно-промышленном и землеустроительном техникумах обучалось более 1,5 тысячи человек, среди них чувашей — 64,5%, женщин — 10,5%, детей крестьян — 80%¹, что в основном отражало нацио-

¹ ЦГАОР СССР, ф. 1235, оп. 124, д. 268, л. 98—99.

нальный и социальный состав населения Чувашии того периода. Предстояло резко увеличить число обучающихся женщин.

Индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства, основные мероприятия культурной революции вызвали рост производственно-технических и других кадров интеллигенции. С учетом потребностей народного хозяйства в годы первой пятилетки в Чувашской АССР были открыты 13 новых техникумов: 4 сельскохозяйственных, лесохимический, горнохимический, строительный, педагогический, медицинский, музыкально-театральный. Даже названия новых учебных заведений свидетельствуют о развернувшейся в республике широкой подготовке специалистов средней квалификации по самым различным отраслям народного хозяйства и культуры. К 1940 году в республике стало 32 средних учебных заведения.

С открытием Чувашского рабфака (декабрь 1921 г.) началась планомерная подготовка молодежи области к поступлению в вузы и техникумы страны по различным специальностям. Газета «Канаш» (Совет) восторженно писала: «День открытия рабфака будет отмечен в истории красными буквами. Эта школа явится для чувашского народа солнцем, освещающим его путь к знаниям»¹. Характерен лозунг, висевший на дверях рабфака: «От молота и сохи через двери рабфака — к высшему свету науки и знаний». В первое время этот рабфак принимал на учебу по направлению обкома и укома комсомола только уроженцев Чувашии, а с 1924 года — и проживающих за пределами области. Ежегодно это учебное заведение заканчивало в среднем около 50 юношей и девушек, поступавших в различные вузы страны.

В годы предвоенных пятилеток появилась возможность развернуть целую сеть рабфаков в республике. В 1931 году на базе Чувашского рабфака было создано три самостоятельных рабфака: сельскохозяйственный, педагогический, индустриальный. В Чебоксарах работали филиалы Нижегородского краевого медицинского рабфака, Московского автодорожного института и Чувашское отделение Нижегородского комвуза, в Канаше — вечерние рабфаки при вагоноремонтном заводе и сельхозрабфак с животноводческим уклоном. Индустриальный рабфак размещался вначале в Алатыре, затем был переведен в Шумерлю. В

¹ Канаш (Совет). Орган Чувашского обкома РКП(б) и облисполкома. 1922, 1 января.

Ядрине и Мариинском Посаде функционировали филиалы Чувашского педагогического рабфака. Таким образом, рабфаки и их филиалы находились в разных уголках республики, что позволяло набирать учащихся из глубинных сельских районов с коренным населением. В начале второй пятилетки на рабфаках республики обучалось 91,8% чувашей, сравнительно больше, чем в техникумах (73%) и вузах (83,1%)¹. С началом войны рабфаки были закрыты. К этому времени они подготовили для поступления в высшую школу около двух тысяч человек, преимущественно из среды колхозного крестьянства. Среди студентов Чувашского сельскохозяйственного института в 1933/34 учебном году бывшие воспитанники рабфака составляли 50%, слушатели подготовительных курсов — 28%, выпускники техникумов — 16,6%². Из воспитанников рабфака вышли известные представители национальной интеллигенции, активные участники социалистического преобразования республики и страны: профессора С. Ф. Сайкин, И. Д. Кузнецов, П. В. Васильев, Н. А. Архипов, А. К. Ефейкин, М. И. Ундрицов, вице-адмирал В. П. Разумов, много кандидатов наук и доцентов, деятели литературы и искусства Н. В. Шубоссинни, В. А. Долгов, М. Д. Шумилов (Уйп), Г. И. Кузнецов (Кели), Г. В. Васильев (Парне) и др. Новые кадры специалистов из рабочих и крестьян своим самоотверженным трудом оказывали положительное влияние на процесс перехода старой интеллигенции на сторону Советской власти.

В годы Великой Отечественной войны в связи с возникновением новых отраслей промышленности были открыты текстильный и электромеханический техникумы. Значительно расширилась подготовка среднего медицинского персонала. В чебоксарской фармацевтической, алатырской, чебоксарской, цивильской, канашской фельдшерских школах было обучено 2383 медработника — больше, чем за предвоенные десять лет³. Специалисты, прошедшие курс обучения в средних специальных и высших учебных заведениях Чувашии, отвечали требованиям, предъявляемым военной обстановкой. Наличие значительного отряда производственно-технической интеллигенции позволило

¹ См.: Растет Советская Чувашия: Сб. статей. Горький: Партиздат. Горьк. краевое отд-ние, 1934, с. 14.

² ЦГА ЧАССР, ф. 1512, оп. 3, д. 1, л. 20.

³ См.: Алексеев Г. А. Здравоохранение в Чувашии: Исторический очерк. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1972, с. 87.

успешно перестроить экономику республики, развернуть производство военной продукции.

В послевоенный период происходил интенсивный рост контингента учащихся специальных учебных заведений (см. табл. 4).

Таблица 4

Сеть средних специальных и высших учебных заведений
Чувашской АССР и контингент обучающихся в них
по годам¹

	1922	1927	1940	1965	1980	1983
Число средних специальных заведений	5	12	32	21	25	25
В них учащихся	720	1500	6826	17550	24600	25000
Число вузов (без учительских ин-тов)	—	—	2	3	4	4*
В них студентов	—	—	1693	10436	16900	17800

* В число вузов включен Чебоксарский филиал Московского кооперативного института.

Как видно из таблицы 4, по сравнению с довоенным временем число техникумов сократилось, но общее количество учащихся в них продолжало расти. В конце 50-х годов техникумы готовили кадры по 45, в 1979/80 учебном году — по 92 специальностям: электриков, химиков, железнодорожников, машиностроителей, агрономов, лесотехников, строителей, экономистов, учителей, медсестер, художников, музыкантов и др. Учебные заведения в географическом отношении расположены так, чтобы можно было шире охватить учебной населением республики: в Чебоксарах — 12, в Канаше — 4, в Алатыре — 3, в Цивильске — 2, в Новочебоксарске — 2, в Мариинском Посаде и Вурнарах — по одному техникуму.

После Мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС и постановлений директивных органов о развитии Нечерно-

¹ Культурное строительство в Чувашской АССР: Сборник документов. Кн. 2-я (1938—1967 гг.). Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1968, с. 98, 353—354; Чувашия за 50 лет в цифрах: Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1970, с. 112; Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.): Статистический сборник. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982, с. 155—156; Советская Чувашия, 1983, 25 января.

земья партийные и советские органы республики стали больше внимания уделять подготовке специалистов сельского хозяйства. В 1968 году Вурнарский зооветеринарный техникум реорганизован в новый тип учебного заведения — совхоз-техникум — на базе колхоза «Родина». Главной «аудиторией» учащихся стали совхозные поля и фермы. С 1970/71 учебного года совхоз-техникум ведет подготовку агрономов-организаторов и зоотехников-организаторов, то есть руководящих кадров среднего звена (бригадиров полеводческих и комплексных бригад, заведующих животноводческими фермами), в которых республика испытывает большую потребность. Такую же реорганизацию прошли алатырский и цивилинский сельхозтехникумы.

Программным документом, определившим на многие годы вперед основные направления в подготовке кадров средней квалификации, явилось постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию руководства средними специальными учебными заведениями и об улучшении качества подготовки специалистов со средним специальным образованием» (август 1974 г.). В соответствии с данным постановлением в целях координации руководства техникумами и училищами, расположенными на территории Чувашской АССР, в 1975 году создан республиканский совет директоров средних специальных учебных заведений, который проводит большую работу по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в техникумах.

Новые учебные планы средних специальных учебных заведений предусматривают укрепление связи между общеобразовательной, общетехнической и специальной подготовкой, повышение творческого характера обучения. Этому содействовало прежде всего развитие материальной базы учебных заведений, особенно создание в них в полном соответствии с учебными программами учебных кабинетов и лабораторий, производственных мастерских.

Постоянно совершенствуется профессиональное мастерство педагогических кадров, 90% которых имеют высшее образование. Хорошей успеваемости добиваются педагогические коллективы Канашского педагогического училища, чебоксарских энергетического и кооперативного техникумов, Вурнарского совхоза-техникума: больше трети учащихся в них успевают только на «4» и «5», многие занимаются техническим творчеством, в этих коллективах эффективно осуществляется комплексный план коммунистического воспитания.

Средние специальные учебные заведения Чувашии только за 1960—1980 годы подготовили более 90 тысяч специалистов для многих отраслей народного хозяйства республики и через них внесли весомый вклад в хозяйственное и культурное строительство в стране.

* * *

Первые попытки создать в Чувашии высшее учебное заведение сделаны в 1919 году. Однако нехватка кадров, отсутствие помещений, слабая материальная база задерживали процесс организации сети высшего образования. Чувашский практический институт народного образования, открытый вне автономной области, в Симбирске, дав один выпуск, в 1923 году прекратил свое существование.

Особенно остро встал вопрос об открытии вузов на территории самой Чувашии в реконструктивный период. В сентябре 1930 года в Чебоксарах был открыт педагогический институт с двумя факультетами — физико-математическим и общественно-литературным. На учебу было принято 80 человек. Позднее были созданы факультеты исторический, русского языка и литературы, естествознания. Постепенно появились благоприятные условия для подготовки национальных кадров учителей высшей квалификации почти по всем школьным предметам. С сентября 1967 года историко-филологический факультет с 880 студентами был передан вновь организованному государственному университету, с тех пор подготовка учителей по специальностям «история и обществоведение» и «чувашский язык и литература», а также «русский язык и литература» (параллельно с пединститутом) осуществляется в университете.

Чувашский государственный педагогический институт, которому присвоено имя просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева, укомплектован квалифицированными научно-педагогическими кадрами, способными обеспечить идейно-теоретическую подготовку учителей для общеобразовательной школы. Если свой первый учебный год осенью 1930 года этот вуз начал, имея 15 преподавателей, в том числе 5 кандидатов наук и доцентов, то в 1980 году на 31 кафедре института работали 280 преподавателей, среди них 6 профессоров и 126 кандидатов наук.

Первый выпуск из института состоялся в 1933 году, и в средние школы было направлено 12 учителей истории, русского языка и литературы. Теперь институт ежегодно

выпускает около 900 высококвалифицированных педагогов по 14 специальностям. К 1980 году он подготовил более 20 тысяч дипломированных учителей. Во многом благодаря этому вузу Чувашская АССР находится в числе лучших областей и автономных республик РСФСР по обеспеченности общеобразовательных школ педагогическими кадрами соответствующей квалификации. Заслуги пединститута в выращивании молодой смены учителей отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

Вторым высшим учебным заведением на территории республики стал сельскохозяйственный институт, открытый в ноябре 1931 года в соответствии с постановлением Совнаркома РСФСР. На первый курс агрономического и зоотехнического факультетов тогда было принято 80 человек. Из года в год расширялся контингент студентов, изменялась и структура вуза. В 1955 году был организован заочный факультет, в 1961 году — факультет механизации сельского хозяйства, в 1966 году — факультет повышения квалификации руководящих кадров и специалистов сельского хозяйства.

Первый выпуск специалистов был осуществлен в 1935 году в количестве 34 человека, в том числе 18 агрономов и 16 зоотехников. В десятой пятилетке ежегодно в среднем выпускалось уже по 280 агрономов, зоотехников и инженеров по механизации сельского хозяйства. Всего за время существования, включая 1980 год, с дипломом вуза направлено институтом в народное хозяйство более 7 тысяч человек, которые работают во многих уголках страны главными специалистами в хозяйствах, председателями колхозов и директорами совхозов, в партийных, советских и сельскохозяйственных органах, в вузах и научно-исследовательских учреждениях. Институт ведет работу по подготовке и повышению квалификации руководящих работников сельского хозяйства из Марийской и Чувашской АССР, Горьковской и Кировской областей.

Чувашский сельскохозяйственный институт стал одним из крупных вузов своего профиля в Поволжье. В 1979/80 учебном году здесь функционировало 25 кафедр и работал 171 преподаватель, в том числе 5 докторов и 80 кандидатов наук.

В условиях развитого социализма внедрение достижений научно-технического прогресса в производство потребовало инженерно-технических кадров по новым перспективным направлениям науки и техники. В республике быстрыми темпами развиваются отрасли, определяющие тех-

нический прогресс: электротехника, машиностроение, химическая промышленность. К концу десятой пятилетки их удельный вес в общем объеме производства возрос до 60%. Работу по подготовке инженерно-технической интеллигенции развернули Чебоксарский учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного политехнического института, открытый в 1957 году и подготовивший за четверть века 1302 инженера по 42 специальностям¹, а также функционировавший в столице республики с 1958 года филиал Горьковского политехнического института². В 1961 году на базе последнего развернул работу Волжский филиал Московского энергетического института. К концу семилетки (1965 г.) филиал имел 6 факультетов, на которых по 24 специальностям технического профиля обучалось 4299 студентов. По числу студентов он опередил педагогический и сельскохозяйственный институты³.

В 1962 году был открыт Чебоксарский учебно-консультационный пункт Московского кооперативного института, который впоследствии был реорганизован сначала в факультет, затем в филиал. В 1979 году он дал первый самостоятельный выпуск специалистов торговли и бухгалтеров.

Ярким проявлением ленинской национальной политики Коммунистической партии и ее многогранной заботы о дальнейшем всестороннем расцвете экономики и культуры автономной республики явилась организация Чувашского государственного университета, которому было присвоено имя И. Н. Ульянова, педагога-демократа, выдающегося просветителя XIX века, стоявшего у истоков просвещения народов Поволжья. Рождение на пятидесятом году Советской власти 18-го университета РСФСР и 43-го университета Союза ССР стало возможным благодаря коренным социально-экономическим и культурным преобразованиям, осуществленным в Чувашии после победы пролетарской революции. Достаточно указать на то, что в 1967 году в высших учебных заведениях, научно-исследовательских и других учреждениях республики работали 6 докторов и 187 кандидатов наук, 49 человек обучалось в целевой аспирантуре.

Университет был образован на базе Волжского филиала Московского энергетического института и историко-

¹ Советская Чувашия, 1982, 24 ноября.

² ПАЧО, ф. 294, оп. 1, д. 1, л. 27.

³ Советская Чувашия, 1965, 26 октября.

филологического факультета Чувашского педагогического института. Кроме 4 факультетов, вошедших в состав университета укомплектованными (электротехнический, электрификации промышленности, историко-филологический и общетехнический), дополнительно были организованы химический, медицинский и экономический, с 1968/69 учебного года — физико-математический, с 1978/79 — строительный факультеты.

Значительная работа проделана по укреплению учебно-материальной и научно-исследовательской базы университета, улучшению жилищно-бытовых условий студентов. В 70-х годах сданы в эксплуатацию полный комплекс медицинского факультета на 1200 студентов, учебно-лабораторные корпуса химического, общетехнического факультетов, общежития, студенческий учебно-оздоровительный профилакторий. Строится новый главный корпус университета.

Быстрыми темпами шел количественный и качественный рост научно-педагогических кадров. Если университет свой первый учебный год начал, имея в профессорско-преподавательском составе 6 докторов и 54 кандидата наук, то к началу 1979/80 учебного года здесь на 60 кафедрах трудились 33 доктора и 280 кандидатов наук. С 1969 года очная и заочная аспирантура в университете готовит специалистов по истории СССР, всеобщей истории, русскому и чувашскому языкам, чувашской литературе, теплофизике, теоретической механике, физике твердого тела, теоретической физике, органической химии и электрооборудованию.

За сравнительно короткий срок университет сформировался не только как крупный центр подготовки высококвалифицированных специалистов, но и как научный и культурный центр республики. Со времени своего открытия к концу десятой пятилетки (1967—1980) он подготовил и направил в народное хозяйство более 12 тысяч учителей, врачей, экономистов, инженеров, подавляющая часть которых трудится в родной республике. В последние десять лет до половины прироста числа специалистов приходится на выпускников университета. Достигнута обеспеченность почти всех отраслей народного хозяйства местными кадрами с высшим образованием на уровне средних показателей по стране и по РСФСР¹.

В вузах республики к концу десятой пятилетки обуча-

¹ См.: Советская Чувашия, 1982, 28 ноября.

лось около 17 тысяч студентов, из них около 60% — в университете. В расчете на каждые 10 тысяч человек населения обучалось 132 студента. Это несколько ниже данных по Татарской, Марийской и Мордовской АССР и средних по СССР, но значительно превышает данные по таким капиталистическим странам, как Великобритания (95 человек), ФРГ (99), Турция (68), Индия (46).

Убедительным свидетельством подлинной демократизации народного образования и подготовки кадров в нашей стране стал социальный состав учащихся средних специальных и высших учебных заведений. Так, в 1969/70 учебном году в техникумах и училищах Чувашской АССР студенты из семей рабочих и колхозников составляли 75,3% от числа очно занимающихся¹. В вузах этот процент был тогда сравнительно ниже, что вызывало необходимость принятия срочных мер по урегулированию социального состава студенческой молодежи. Согласно постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 августа 1969 года в структуре вузов появились подготовительные отделения, в том числе и при вузах Чувашии. Цель их — повысить уровень общеобразовательной подготовки рабочей и сельской молодежи, помочь ей поступить на учебу в вузы. Создание подготовительных отделений имеет глубокий политический смысл, так как позволяет вовлекать в учебу рабочую и колхозную молодежь, а также уволенных в запас воинов Советской Армии, то есть лиц, непосредственно принимающих участие в производстве материальных благ для общества. В 1970—1979 годах через подготовительные отделения поступило в высшие учебные заведения Чувашской республики 2764 человека, что позволило значительно улучшить социальный состав студентов вузов. В 1973—1979 годах среди принятых на первый курс дневных отделений университета и институтов республики дети рабочих и колхозников составляли 67,7%. Подготовительные отделения, преемники рабфаков, оправдывают свое социальное назначение.

В последние годы ректораты, деканаты, кафедры, партийные организации вузов и техникумов улучшили конкретную профессионально-ориентационную работу по приему в специальные учебные заведения, которая включает широкий комплекс мероприятий: курсы, кружки, специализированные школы, олимпиады, конкурсы, «дни откры-

¹ См.: Егоров Н. Е. К новым рубежам знаний. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974, с. 179.

тых дверей», выступления сотрудников вузов в печати, по радио и телевидению, устные беседы со старшеклассниками в школах и т. д.

В связи с повышением требований к подготовке кадров народного хозяйства в высших учебных заведениях республики из года в год совершенствуется учебно-воспитательный процесс. Больше внимания стало уделяться фундаментальной и прикладной подготовке будущих специалистов, вооружению их знаниями общественных наук, вопросам организации самостоятельной работы студентов, повышения роли обзорных лекций, консультаций, совершенствования методики изучения первоисточников. На занятиях широко применяются технические и наглядные средства обучения. Установлены учебное телевидение, приспособления для программированного обучения и контроля знаний. В университете создана лаборатория с применением электронно-вычислительных машин в обучающем процессе. Все это привело к повышению успеваемости. В 1979/80 учебном году она составила по очной форме обучения 92,8%, по вечерней—63,1%, по заочной—77,7%. Примерно на таком же уровне находится и успеваемость в других вузах республики.

Воспитание в атмосфере творчества становится одним из главных факторов повышения качества подготовки будущих специалистов. Различными формами научной и поисковой работы охвачено более 70% питомцев дневных отделений вузов. Каждый восьмой студент университета, занимающийся научно-исследовательской работой, участвует в разработке хоздоговорных тем по заказам предприятий и научно-исследовательских учреждений страны. Расширяются и укрепляются связи вузовской науки с производством, высшего образования с практикой коммунистического строительства. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях» (апрель 1978 г.)¹, ректораты, партийные комитеты, кафедры вузов республики осуществляют ряд действенных мер, призванных обеспечить дальнейшее развитие научного потенциала высшей школы. Об этом свидетельствует, в частности, ежегодный рост числа студенческих докладов на итоговых научных конференциях вузов.

¹ См.: КПСС в резолюциях..., т. 13, с. 67—74.

Эффективной формой общественно-политической практики, идейно-нравственного и трудового воспитания будущих специалистов стала их работа в период каникул на важнейших стройках народного хозяйства, помощь колхозам и совхозам в уборке урожая. Если в 1964 году в Чувашии был единственный студенческий отряд (ССО), то в 1980 году их стало 115. За 16 трудовых семестров 37 тысяч студентов прошли трудовую закалку. Ими сдано в эксплуатацию или под монтаж оборудования 909 объектов, в основном на территории Чувашской АССР, выполнена работа в объеме свыше 60 млн. рублей¹. Традиционными становятся и сельскохозяйственные отряды по уборке урожая и переборке овощей и фруктов, медицинские отряды, занятые санитарным обслуживанием лечебных учреждений и т. п. Трудно переоценить роль общественно-политической практики, которую получают студенты в период трудового семестра, приобретая навыки агитационно-пропагандистской, культурно-массовой и физкультурно-спортивной работы среди населения, участвуя в безвозмездной помощи ветеранам войны и труда, шефствуя над сельской школой и т. д.

Всестороннему развитию и воспитанию помогают факультеты общественных профессий, на которых студенты овладевают второй (общественной) профессией. В пединституте они функционируют с 1962 года, сельхозинституте — с 1969, университете — с 1972 года. Они охватывают каждого второго или третьего из очно обучающихся и имеют более двадцати отделений: театральное, музыки, хореографии, культуры быта, духовой музыки, эстрадное, хоровое, драматическое, лекторское, рисунка и живописи и др. Эта форма работы способствует развитию социальной активности студенческой молодежи, приобщению ее к идейно-воспитательной, культурно-массовой, спортивной, туристическо-экскурсионной, военно-патриотической работе среди широких слоев населения.

В последнее десятилетие из-за демографического спада, связанного с Великой Отечественной войной, а также с ростом удельного веса пенсионеров в общей численности населения, заметно возросла потребность в кадрах народного хозяйства. В этих условиях вузы и техникумы больше внимания обращают на подготовку специалистов без отрыва от производства. В 1979/80 учебном году такой формой

¹ См.: Советская Чувашия, 1980, 15 июня.

обучения в республике было занято 41% студентов вузов и 48% учащихся средних специальных учебных заведений¹. По материалам социологических исследований 1981—1982 годов, 13% ныне работающих специалистов начинали свою трудовую деятельность, не имея соответствующего специального образования, и получили его, совмещая работу с учебой. Из лиц, имеющих высшее образование, 35% приобрели его в ходе трудовой деятельности. Таким образом, заочная и вечерняя формы обучения продолжают занимать важное место в подготовке новых отрядов интеллигенции республики.

В связи с ростом контингента студентов, постоянного притока в высшую школу молодых преподавателей, в условиях быстрого развития современной науки и техники весьма актуальна проблема повышения квалификации научно-педагогических кадров. Половина преподавателей имеет ученые степени и звания. Помимо институтов и факультетов повышения квалификации в повышении теоретического и общественно-политического уровня профессорско-преподавательского состава вузов важное место занимают теоретические семинары, научно-методические конференции и совещания. В Чувашском университете уже несколько лет функционирует Вечерний университет марксизма-ленинизма.

Потребность в кадрах высшей и средней квалификации и требования к уровню их знаний постоянно растут, что обусловлено все возрастающими темпами социалистического производства, насущными проблемами научно-технической революции, повышением роли идеологических, социально-культурных учреждений в жизни нашего общества. Важнейшее значение приобретает способность специалистов квалифицированно решать вопросы научной организации труда и управления производством, оказывать все более активное влияние на ускорение научно-технического прогресса, рост культуры народа, умножение духовных богатств общества,— подчеркнуто в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» (июль 1979 г.)².

Главное внимание высших и средних специальных учебных заведений обращено на всестороннее улучшение

¹ См.: Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.), с. 154.

² См.: Правда, 1979, 12 июля.

качества профессиональной подготовки и идейно-политическое воспитание студентов, укрепление связи учебы с производством, практикой коммунистического строительства.



За годы Советской власти в Чувашии под руководством областной партийной организации, при братской помощи русского и других народов СССР происходило как абсолютное (см. табл. 5), так и относительное возрастание числа людей, занятых преимущественно умственным трудом, прежде всего специалистов. Если в 1926 году к интеллигенции можно было отнести лишь каждого 22-го труженника Чувашии, то в 1939 году — каждого десятого, а в 1980 — каждого четвертого. Основная часть нынешней интеллигенции — выходцы из рабочих и крестьян. По материалам социологических исследований 1981—1982 годов, у 52,6% лиц со средним специальным образованием родители были заняты неквалифицированным физическим трудом. Следовательно, современная молодежь значительно превосходит старшее поколение по общеобразовательному и культурно-техническому уровню. Немалое влияние на этот процесс оказывают ускоренное развитие промышленных центров и быстрые темпы роста городского населения, удельный вес которого с 4% в 1913 году поднялся до 49% в 1982 году.

Таблица 5

Динамика численности специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве Чувашии (тыс.)¹

	1929 г.	1940 г.	1965 г.	1980 г.	1983 г.
Специалистов с высшим образованием	0,18	2,1	16,7	44,8	47,0
Специалистов с незаконченным высшим и средним специальным образованием	0,27	7,9	30,5	77,6	80,0

¹ Чувашское хозяйство, 1930, № 1 (5), с. 55—57; Культурное строительство в Чувашской АССР: Сборник документов. Кн. 2-я (1938—1967 гг.), с. 353—354; Народное хозяйство Чувашской АССР за годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.), с. 103; Советская Чувашия, 1983, 23 января.

Различные отряды народной интеллигенции создавались на основе единых государственных народнохозяйственных планов с учетом особенностей и перспектив развития данной республики. В специальных учебных заведениях Чувашии сначала были подготовлены гуманитарная интеллигенция, столь необходимая при осуществлении ликвидации неграмотности взрослого населения, организации советской системы народного образования, для развития национального искусства, а также руководящие работники партийных, советских и государственных органов. В ходе колхозного строительства успешно развернулась подготовка специалистов сельского хозяйства. Поскольку индустриальная база республики развивалась позднее, чем в центральных промышленных районах страны, соответственно в ней несколько позднее создавались отряды технической интеллигенции. Это в равной степени относится и к научной интеллигенции. Выросло число женщин среди занятых традиционно «мужскими» профессиями. Значительную часть интеллигенции составляет молодежь. Преодолеваются существенные различия в уровне образования, в условиях труда и быта городской и сельской интеллигенции. Вместе с тем уровень работы с кадрами, особенно на селе, еще не отвечает в полной мере возросшим требованиям: большинство должностей среднего звена замещено практиками. Выполнение Продовольственной программы и задачи дальнейшего освоения Нечерноземья требуют коренного улучшения подготовки и деятельности специалистов и руководителей сельского хозяйства.

В условиях развитого социализма происходят качественные сдвиги в структуре интеллигенции, в ее профессионально-квалификационном составе, в частности, опережающими темпами растут ее научно-технические отряды. Возрастание роли интеллигенции проявляется в существенном расширении сфер ее занятости в различных областях народного хозяйства и культуры, в росте удельного веса интеллигенции, занятой в сфере материального производства, в повышении ее творческой и общественной активности. Лучшая часть интеллигенции республики — 47,1% руководителей и специалистов с высшим и средним специальным образованием — состоит в рядах Коммунистической партии¹. На ноябрьском Пленуме Центрального Комитета КПСС, состоявшемся в 1982 году, было

¹ См.: Борцов А. Д. и др. Чувашская областная организация КПСС за 60 лет. Цифры и факты, с. 32.

подчеркнуто, что «нужно правильно расставить кадры, с тем, чтобы на решающих участках стояли люди политически зрелые, компетентные, инициативные, обладающие организаторскими способностями и чувством нового, без чего нельзя в наше время успешно руководить современным производством»¹. Эти слова в полной мере относятся и к представителям различных отрядов интеллигенции Чувашской АССР.

Социалистическая интеллигенция Чувашии вносит достойный вклад в создание материально-технической базы коммунизма, в обучение и воспитание подрастающего поколения, в развитие богатой духовной культуры народа, в утверждение социалистической идеологии, в формирование новой исторической общности — советского народа.

Глава VI

ПОДЪЕМ НАУКИ

В неразрывной связи с народным образованием и формированием социалистической интеллигенции развивалась наука. Существенно влияя на формирование у человека духовных потребностей, мотивов поведения, она выступает при социализме как один из факторов духовного развития личности. Соединение социализма с наукой — важнейшее условие разрешения основных социально-экономических и культурных задач коммунистического строительства.

Наука в Чувашской АССР развивалась и развивается на основе общих закономерностей функционирования советской науки, сохраняя в то же время свои особенности, обусловленные масштабами и структурой народного хозяйства, наличием природных ресурсов, перспективами развития производительных сил, историческими факторами.

Первые научные учреждения в Чувашии открылись после создания автономной области. В феврале 1921 года в Чебоксарах начал работу Центральный чувашский национальный музей (ныне Чувашский республиканский краеведческий музей), который с привлечением членов основанного в том же году Общества изучения местного

¹ Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС 22 ноября 1982 года. М.: Политиздат, 1982, с. 22.

края проводил исследования по истории, экономике и культуре Чувашии. За годы своего существования коллектив музея собрал уникальные материалы, представленные в трех отделах: природы, дореволюционного и советского периодов. С 1957 года функционирует его филиал — Литературный музей К. В. Иванова, а с 1974 года — Музей героя гражданской войны В. И. Чапаева. Краеведческий музей ведет научное руководство 16 народными музеями, возникшими в 60—80-х годах.

Сбором и систематизацией исторических документов занималось Архивное бюро при облисполкоме, созданное в марте 1923 года и переименованное через пять лет в Центральный государственный архив Чувашской АССР. В его фондах хранятся документы с середины XVII века по настоящее время. Комиссия по истории Октябрьской революции и РКП(б) или Бюро истпарта, организованное также в начале 20-х годов, было преобразовано в 1935 году в Партийный архив Чувашского обкома ВКП(б). В партийном и государственном архивах республики, где в общей сложности сосредоточено более 1300 тыс. единиц хранения в 3 тыс. фондах, делается все, чтобы сохранить для поколений исторические памятники, сделать их доступными для исследователей. На документальных материалах этих архивов издано более десяти сборников по различным аспектам и периодам истории Чувашской АССР.

После преобразования Чувашской автономной области в республику (1925 г.) перед чувашским народом открылись более широкие перспективы для ускоренного развития науки. В 1926 году была создана Чувашская сельскохозяйственная опытная станция, научные рекомендации которой по сей день оказывают практическую помощь специалистам сельского хозяйства республики в повышении урожайности культур, в частности пшеницы, в улучшении породистости местного скота, особенно свиней.

Значительно активизировалась и деятельность Общества изучения Чувашского края, насчитывавшего 155 членов и корреспондентов с мест. Однако эта добровольная организация, не обладавшая никакими юридическими правами и постоянными кадрами, не могла выполнять функции официального учреждения. Между тем всевозрастающий размах социалистического строительства, усиление роли науки в перестройке страны настойчиво требовали организации постоянных научных учреждений и обеспечения их научными кадрами.

Для координации научной работы республики в апреле

1928 года при Совнаркомоме Чувашской АССР был создан Совет науки и культуры с двумя отделами: природы и хозяйства, гуманитарных наук. Это новое учреждение входило в систему «Главнауки» Наркомпроса РСФСР. Чувашский совет науки и культуры как высшее научное учреждение республики координировал проводимые на местах исследовательские работы, издавал научные труды и пропагандировал научные знания, поддерживал связь с научными учреждениями страны. При нем была организована научная библиотека, сыгравшая большую роль в собирании книг и рукописей по истории и культуре народа, работали кабинеты педагогики, антропологии, изобразительного искусства, а также орфографическая, терминологическая и библиографическая комиссии, занимавшиеся упорядочением чувашской орфографии и алфавита.

Развернувшееся социалистическое строительство диктовало необходимость широких исследований природных богатств всей страны. И в Чувашии, по инициативе обкома партии и Совнаркома республики, в 1926—1929 годах были проведены геологические, почвенные, ботанические, зоологические, гидрологические экспедиции. В них приняли участие Особый комитет Академии наук СССР по исследованию союзных и автономных республик, Институт земледелия АН СССР, Геологический музей АН СССР, Московский научно-исследовательский институт удобрений, Ленинградский технологический институт, Казанский государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина. Ученые выявили запасы глины, известняка, доломитов, кварцевых и строительных песков, высказали мнение о целесообразности географического размещения Вурнарского фосфоритного завода, Заволжского торфопредприятия, ряда кирпичных заводов, железнодорожных и шоссейных магистралей. В результате изучения лесных массивов были сделаны необходимые обоснования для строительства деревообрабатывающего комбината и экстрактового завода в Шумерле, домостроительного завода в Козловке. Были составлены почвенные карты, изучены сорняки и методы борьбы с ними.

С помощью ученых ведущих центров были проведены археологические, этнографические, антропологические, лингвистические, фольклорные экспедиции, итоги которых опубликованы. В результате обследования курганов бронзового века в северо-восточных районах области профессором Казанского университета В. Ф. Смолиным в 1925 году была открыта новая археологическая культура—аба-

шевская, что имело решающее значение в изучении исторических судеб древних племен Восточной Европы. Материалы этнографической экспедиции (1926—1927 гг.), проведенной с участием сотрудников Центрального музея народов СССР и Государственной академии материальной культуры, послужили источником при составлении этнографической карты Чувашии и при районировании (1927 г.).

Значительную научную ценность представляли исследования профессора-чуваша из Казани Н. В. Никольского по этнографии своего народа. Они привлекли внимание председателя Совнаркома В. И. Ленина и хранятся в его Кремлевской библиотеке.

В изучении чувашского языка принимали участие академик Н. Я. Марр, опубликовавший ряд трудов по чувашскому языкознанию, член-корреспондент АН СССР, автор 17-томного «Словаря чувашского языка» Н. И. Ашмарин и другие.

Изучением истории и культуры чувашского народа занимались Общество истории, археологии и этнографии при Казанском университете, секция Союза чувашских пролетарских писателей в Москве, кружки краеведения при чувашских студенческих землячествах Москвы, Ленинграда, Казани, Нижнего Новгорода, Иванова, кружок чувашеведения при Восточном педагогическом институте в Казани. Работу научных учреждений, расположенных вне Чувашии, координировало созданное в 1927 году в Москве Общество изучения чувашской культуры, имевшее свои филиалы в Ульяновске, Казани, Уфе, Бугуруслане и других городах. Однако оно не имело постоянных и тесных контактов с республиканскими учреждениями и научными обществами, следовательно, не могло оказывать значительного влияния на развитие науки в самой Чувашии.

Таким образом, до 30-х годов научные исследования на территории Чувашии велись в основном при ведущей роли внереспубликанских научных учреждений. Вместе с тем с их помощью участие в научной работе принимали первые местные научные учреждения: Краеведческий музей, Архивное бюро, сельскохозяйственная опытная станция, Совет науки и культуры при Совнаркоме автономной республики.

В экспедиционных работах Чувашии участвовало одновременно до 100—120 человек, в том числе научные работники республики и студенты-практиканты из Чувашии, командированные партийными и советскими органами рес-

публики на учебу в вузы центральных городов страны. Этот опыт помог им стать позднее самостоятельными научными работниками. Из участников тогдашних экспедиций вышли известные ученые — почвовед профессор С. И. Андреев, доктор медицинских наук И. К. Лукоянов, геолог доцент И. К. Илларионов и другие.

С начала 30-х годов в республике в развитии науки наступает новый этап. Усиленно готовятся научные кадры, открываются новые научные учреждения. В 1930 году вместо Совета науки и культуры был создан Чувашский комплексный научно-исследовательский институт с секторами экономики и промышленности, сельского хозяйства, культуры и быта. Из состава этого учреждения образовался самостоятельный Институт социалистической реконструкции сельского хозяйства, просуществовавший два года (1932—1934) и передавший затем свои функции Чувашской сельскохозяйственной опытной станции. В начале второй пятилетки Комплексный институт был разделен на два учреждения—Институт промышленности при Наркомтяжпроме Чувашской АССР и Научно-исследовательский институт социалистической культуры при Наркомпросе республики. Первый из них просуществовал четыре года (1933—1937), а второй в настоящее время называется Научно-исследовательским институтом языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР. В научную работу вовлекались и преподаватели открытых в начале 30-х годов педагогического и сельскохозяйственного институтов.

В предвоенные десятилетия были продолжены, причем в основном уже местными научными учреждениями, работы по изучению экономики, полезных ископаемых, энергетических ресурсов, лесных богатств республики, разработаны экономически обоснованные рекомендации для строительства новых заводов и фабрик, сельских электростанций, железнодорожной ветки Канаш—Чебоксары, шоссейных и грунтовых дорог. Было издано много ценных трудов о минеральном сырье и фосфоритно-сланцевых месторождениях.

Научные кадры сельскохозяйственного профиля провели ряд важных исследований по вопросам агрономии, селекции, семеноводства, зоотехники, организации социалистического сельского хозяйства, которые содействовали укреплению колхозного строя, утверждению новых общественных отношений в чувашской деревне. Десятки колхозов были вовлечены в опытническую работу по растениевод-

ству. Эта научно-общественная работа координировалась республиканским бюро опытничества¹. Ученые сельхозинститута под руководством Л. А. Пельциха добились улучшения сортов и урожайности картофеля. Достижения института в 1940 году демонстрировались на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Научные работники медицины исследовали активные методы лечения трахомы, туберкулеза, малярии и других заболеваний. Канашский трахоматозный институт (1933—1938 гг.), впоследствии Чебоксарский филиал Государственного института глазных болезней им. Гельмгольца (1938—1965 гг.), стал одним из ведущих научных центров в стране по применению новых препаратов и методов лечения трахомы. За время своего существования Трахоматозный институт выполнил более 350 научных работ, большая часть которых внедрена в практику. В этом институте проходили курсовую подготовку и усовершенствование врачи и трахоматозные сестры. В Чувашии в 30-х годах врачами впервые был применен метод поголовной диспансеризации трахомных больных, что привело к резкому сокращению заболеваемости к началу Великой Отечественной войны от каждого второго жителя республики до каждого десятого². Заметно снизились показатели и по другим болезням.

В 1935—1940 годах в Чебоксарах действовал Институт социальной гигиены женщины и ребенка. На основе разработок Института была создана витаминная станция, занимающаяся улучшением детского питания, созданы научные рекомендации по организации новых акушерско-гинекологических и детских учреждений. Здесь начала свою работу старейшина педиатрической службы республики, ныне заслуженный врач РСФСР А. Ф. Фадеева. Защитив кандидатскую диссертацию, она стала одной из первых научных работников среди чувашских женщин.

Углубилась исследовательская работа в области гуманитарных наук. Были достигнуты определенные успехи в изучении истории классовой борьбы, культуры, первой русской и Великой Октябрьской социалистической революций, истории Чувашской областной партийной организации. Историческая наука в Чувашии прочно становилась

¹ См.: Ефилов И. Е. Научно-исследовательская работа в Чувашии. Чебоксары: Чувашгиз, 1933, с. 28—38.

² См.: Развитие экономики и культуры Чувашской АССР. Чебоксары: Чувашгиз, 1960, с. 226.

на позиции марксизма-ленинизма. Результаты редкого по тому времени социологического исследования по изучению социально-бытового и культурного состояния 21 деревни, проведенного Чувашским научно-исследовательским институтом социалистической культуры в 1933 году, не потеряли своего научного значения и в настоящее время.

Прогрессирующее развитие национальных, в том числе и тюркских языков, усложнение их общественных функций, растущие потребности межнационального общения выдвигали перед языковедами новые проблемы. В результате обстоятельного научного обсуждения, проведенного в 30-х годах, чувашский алфавит был усовершенствован введением в него звонких согласных. Новые правила орфографии чувашского языка были узаконены постановлениями правительства Чувашской АССР.

Большой вклад в чувашское языкознание внес доктор филологических наук профессор В. Г. Егоров. Его «Библиографический указатель литературы по чувашскому языку» (1931 г.), включающий более 500 названий, дал толчок систематизации и дальнейшему тщательному изучению различных аспектов чувашского языкознания. В предвоенные годы им были подготовлены и изданы русско-чувашские лексические словари и школьные учебники. Старейшина чувашских лингвистов был наставником целой плеяды чувашских языковедов.

Активизировалась работа литературоведов и фольклористов. В 1937 году была осуществлена первая научная публикация фольклорных записей «Чувашские сказки», собранных Н. Васильевым-Шубоссинни. Научно-исследовательским институтом были взяты на учет 180 мастеров устного народного творчества. В сборе и обработке музыкального фольклора значительных успехов добились С. М. Максимов, В. П. Воробьев, Г. Г. Лисков, подготовившие к изданию ряд песенников.

В условиях массового наступления на неграмотность и осуществления обязательного начального обучения преподаватели Чувашского пединститута, сотрудники Института повышения кадров народного образования (с 1938 г.— Института усовершенствования учителей) изучали проблемы политехнизации, антирелигиозного и интернационального воспитания, логического мышления детей.

В годы предвоенных пятилеток в Чувашской АССР при активной и бескорыстной помощи научных центров страны, партийных и советских органов Нижегородского (Горьковского) края были созданы свои научно-исследо-

вательские учреждения, выросли национальные кадры научных и научно-педагогических работников, развернулась разработка многих вопросов экономики, промышленности, сельского хозяйства, медицины, педагогики, истории, языкознания, фольклористики и т. д. Помимо отдельных монографий и брошюр, было начато издание «Записок» Научно-исследовательского института (с 1941 г.).

В период Великой Отечественной войны ученые республики при помощи конструкторов и инженерно-технических работников, прибывших в Чувашию вместе с эвакуированными предприятиями, усовершенствовали многие технологические процессы, внедряли прогрессивные методы производства, ускоряли выпуск военной продукции. Большое значение имели работы ученых по улучшению сортов картофеля и опыты по возделыванию технических и эфиромасличных культур.

В условиях войны, когда требовалось за короткий срок восстановить здоровье раненых и вернуть их в строй, научно-исследовательская работа в широких масштабах развернулась в эвакуогоспиталях, размещенных на территории Чувашии. Так, хирург П. Е. Ермолаев усовершенствовал некоторые приемы в технике операции, предложил новый способ трепанации черепа и очистки раны от осколков, который был одобрен академиками С. И. Спасокукоцким и Н. Н. Бурденко. Врач М. Г. Григорьев разработал ценные методы борьбы с травматическим шоком. Научные изыскания врачей эвакуогоспиталей были обобщены в «Сборнике работ о лечении раненых и больных во время Великой Отечественной войны» (Чебоксары, 1946). Практическим результатом труда медиков и ученых по применению новых методов лечения явилось то, что свыше 70% раненых воинов после лечения возвращались в строй, что на 20—30% больше, чем было в годы первой мировой войны¹. Фармакологи Чувашии разработали способ получения витаминных препаратов из местных сортов шиповника.

В период завершения строительства социализма, при возросших масштабах освоения новой техники, значительно увеличилась потребность в научно обоснованных организационных, экономических и технологических решениях. Прогресс науки и техники в условиях образовавшейся в послевоенный период мировой системы социализма позволяет наиболее эффективно использовать богатства и

¹ См.: Трофимов В. В. Здравоохранение Российской Федерации за 50 лет. М.: Медицина, 1967, с. 50.

силы природы в интересах народов, осуществлять кооперацию и интеграцию сил в области научных изысканий, разрабатывать методы воздействия на климатические условия, овладеть космическим пространством для использования его в мирных целях и т. д.

Применение научных достижений становится решающим фактором могучего роста производительных сил общества в условиях развитого социализма. В Программе КПСС, принятой на XXII съезде КПСС (1961 г.), подчеркивалось: «Научные учреждения должны строить и координировать свою работу по наиболее важным направлениям исследований в соответствии с планами развития народного хозяйства и культуры»¹.

С начала 60-х годов, когда в Чувашской АССР бурно стали развиваться электротехническая, машиностроительная, приборостроительная, химическая отрасли промышленности, на новую технологическую основу поднялось сельское хозяйство, дальше обогащалась и развивалась духовная культура чувашского народа, наступил новый, наиболее интенсивный этап в развитии науки.

С открытием университета (1967 г.), где функционирует аспирантура по 17 специальностям, а также ряда научно-исследовательских учреждений, о которых будет сказано ниже, за десятилетие число дипломированных ученых из чувашей, работающих в самой республике, удвоилось. Если до Великого Октября лиц, занимающихся наукой как самостоятельной профессией, в Чувашии не было, то в 1982 году их насчитывалось 2500, в том числе 45 докторов и более 600 кандидатов наук. Ученые республики сосредоточены в 7 самостоятельных научных учреждениях и 13 филиалах, а также в четырех вузах, причем на вузы приходится 55% общего количества научных работников, в т. ч. 93% докторов и 80% кандидатов наук. Следовательно, основной научный потенциал Чувашской АССР сосредоточен в высших учебных заведениях, которые становятся центрами разработок фундаментальных проблем. В университете функционируют научно-исследовательский сектор, проблемная лаборатория физики неустойчивого горения, отраслевые лаборатории электрических аппаратов, обрабатываемости и качества деталей и режущих инструментов, технологии машиностроения и органической химии. Учеными республики исследования выполняются по 167 актуальным

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1976, с. 129.

темам, из них 35 входят в планы академических учреждений. Ежегодный объем научных трудов, опубликованных в десятой пятилетке вузовскими работниками, превышает 600 авторских листов.

Основными направлениями исследований научных и научно-педагогических кадров Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова в области технических и естественных наук являются: физика неустойчивого горения; электронные процессы, протекающие при взаимодействии нейтральных и заряженных атомных частиц с веществом; фазовые превращения и свойства промежуточных соединений; синтез и модификация высокомолекулярных соединений; синтез органических соединений фосфора и природных соединений; прогрессивные способы формообразования и долговечности деталей и механизмов; актуальные проблемы электрификации и автоматизации промышленности; теоретические и прикладные проблемы электротехники и автоматики; асимптотические и приближенные методы математики и их приложения и т. д. В области гуманитарных наук исследуются вопросы истории Чувашской областной организации КПСС, истории и историографии чувашского народа, формирования нового человека в условиях развитого социализма, повышения экономической эффективности отраслей народного хозяйства, совершенствования подготовки специалистов высшей квалификации, актуальные проблемы истории рабочего класса автономных республик РСФСР, закономерности развития и взаимодействия языков и литератур братских народов СССР.

Высококвалифицированный коллектив научно-педагогических работников медицинского факультета университета ведет актуальные исследования в области общей и частной иммунологии и аллергии, физиологии сердечно-сосудистой системы и органов пищеварения, травматизма, научных основ гигиены труда и быта. Научные исследования кафедры гистологии и общей биологии имеют большое практическое значение при пересадке органов. Сотрудники кафедры акушерства и гинекологии совместно с коллективом кафедры патологической физиологии первыми в стране разработали и применили метод иглокальвания при родовспоможении. Актуальные исследования, имеющие большое научное и практическое значение, ведут доктора наук медики-чуваши А. Н. Волков, В. Е. Волков, М. И. Ундринцев, И. С. Ерхов, Ф. И. Пуршев, В. Н. Саперов, В. С. Семенов, Л. Н. Иванов, С. П. Карпов. Большинство

клинических кафедр факультета базируется в республиканских и городских больницах и оказывает непосредственную практическую помощь медицине республики путем применения новейших методов лечения.

Вклад ученых университета в развитие народного хозяйства и культуры постоянно растет. Коллектив вуза работает над дальнейшим углублением научных исследований и расширением связей с предприятиями и учреждениями. Университет имеет хозяйственные договоры более чем со ста предприятиями и учреждениями страны, в том числе с такими гигантами индустрии, как Магнитогорский металлургический комбинат, Горьковский автозавод, Чебоксарский завод промышленных тракторов, Чебоксарская ГЭС. Стоимость хозяйственных работ по заказам промышленных предприятий, выполняемых университетом, к концу десятой пятилетки достигла 2,3 млн. рублей.

Ученые вузов республики совместно с Чувашской сельскохозяйственной опытной станцией участвуют в решении актуальных задач в области сельского хозяйства, намеченных сентябрьским (1953 г.), мартовским (1965 г.), майским и ноябрьским (1982 г.) Пленумами ЦК КПСС. Повышению эффективности науки и укреплению ее связи с производством, своевременному распространению опыта новаторов способствовал созданный в 1976 году Республиканский совет по координации научно-исследовательских работ в области сельского хозяйства. В соответствии с Продовольственной программой и задачами освоения Нечерноземья научными работниками Чувашского сельскохозяйственного института усиленно изучаются проблемы повышения урожайности сельскохозяйственных культур, продуктивности общественного скота и птицы, улучшения использования и повышения долговечности сельскохозяйственных машин. Разработаны и внедрены в производство такие новые для Чувашии кормовые культуры, как брокколи, мангольд, брюссельская капуста, кабачки, сахарные сорта гороха, которые играют важную роль в создании биологически полноценной кормовой базы. Использование научно обоснованной системы земледелия и животноводства дало возможность колхозам «Победа» Яльчикского, «Гвардеец» Батыревского, «Красный Октябрь» Комсомольского, им. А. Г. Николаева Мариинско-Посадского, «Канаш», «Цивиль» Канашского районов и многим другим хозяйствам добиваться устойчивых высоких урожаев, постоянного повышения продуктивности животноводства.

Основное внимание научно-педагогических кадров Чу-

вашского педагогического института им. И. Я. Яковлева сосредоточено на разработке вопросов педагогики и методики преподавания в школе. Усиленно изучаются проблемы совершенствования качества подготовки учителей сельских школ. Институт является головным в стране по теме «Поиск эффективных форм взаимосвязи школы и колхоза (совхоза) в коммунистическом воспитании детей». Исследуется ряд вопросов гуманитарных и естественных наук. С 1978 года в институте стал функционировать научно-исследовательский сектор, налажена работа по хозяйственным темам.

Проблемы совершенствования методики начального обучения чувашскому и русскому языкам в чувашской школе разрабатывают сотрудники Чувашской лаборатории Научно-исследовательского института национальных школ Министерства просвещения РСФСР, которыми подготовлен и издан ряд учебников и методических пособий.

Большой вклад в ускорение технического прогресса в республике вносят коллективы производственно-отраслевых научных учреждений. Функционирующий с 1961 года Чувашский электротехнический научно-исследовательский институт (с 1969 года — Всесоюзный научно-исследовательский, проектно-конструкторский и технологический институт релестроения (ВНИИР) связан более чем с 80 предприятиями и организациями Министерства электротехнической промышленности СССР и других министерств. За 1971—1980 годы этим учреждением внедрено в народное хозяйство более 300 разработок с экономическим эффектом около 109 млн. рублей¹. Коллективом ученых и инженерно-технических работников института под руководством лауреата Ленинской премии А. В. Буйволова впервые в мировой практике были созданы оригинальные устройства, удовлетворяющие высоким требованиям надежности работы электропередач большой протяженности и передаваемой мощности. Новые устройства еще в 1964 году были введены в эксплуатацию на 22 линиях напряжением в 300—500 кВт². ВНИИРом впервые в СССР разработаны и изготовлены серии магнитных пускателей и тепловых реле, в том числе в морском исполнении, контакторы для тепловозов, в том числе для Байкало-Амурской магистрали, комплексные устройства с тиристорными электроприводами для тяжелых и уникальных металлорежу-

¹ См.: Труды ЧНИИЯЛИЭ, вып. 99, Чебоксары, 1980, с. 12.

² См.: Правда, 1964, 22 апреля.

щих станков, в том числе с числовым программным управлением. Его продукция поставляется в высокоразвитые страны. Творческое сотрудничество коллективов ордена Трудового Красного Знамени Всесоюзного института релестроения и ордена Трудового Красного Знамени, а также ордена Октябрьской революции Чебоксарского электроаппаратного завода является типичным примером эффективного взаимодействия науки и производства на территории республики.

Другим примером технологического применения науки в условиях Чувашии является проектно-конструкторский и технологический институт «Промтрактор», созданный в 1976 году для оказания помощи строящемуся Чебоксарскому заводу промышленных тракторов. Он разрабатывает проектную документацию на прогрессивную технологию производства отдельных деталей трактора Т-330, проводит поисковую работу по исследованию возможностей получения тяжелых деталей трактора различными способами. Институт непосредственно участвует во внедрении разработок на заводе.

В Чувашии функционирует ряд проектно-конструкторских бюро, научных лабораторий, опорных пунктов научно-исследовательских институтов и других организаций, занимающихся внедрением достижений науки и передового опыта в промышленное и сельскохозяйственное производство. Предприятия промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства, торговли, бытового обслуживания Чувашской АССР также пользуются услугами многих научных учреждений и их филиалов, расположенных в других республиках и областях страны.

Сближению науки с производством, ускорению технического прогресса способствует деятельность Чувашского межотраслевого территориального центра научно-технической информации и пропаганды (ЦНТИ), который обслуживает 305 промышленных, 422 сельскохозяйственных, 314 строительных, 74 торговых, 90 управленческих предприятий и организаций республики.

Постоянно растущий объем научной, общественно-политической и другой литературы предъявляет повышенные требования к Чувашской государственной книжной палате, функционирующей с 1931 года и собирающей в своих фондах всю печатную продукцию автономной республики. Начиная с 50-х годов Книжная палата регулярно издает «Летописи печати» и библиографические указатели.

В соответствии с решением Чувашского обкома КПСС

с 1963 года координация плана научно-исследовательской работы по экономике промышленности, строительства и транспорта, по истории и археологии, языковедению, литературоведению, фольклористике, этнографии, социологии, искусствоведению возложена на Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР. За полувековой период своего существования институт внес большой вклад в разработку гуманитарных наук в республике. Результаты его деятельности изложены в многочисленных трудах— монографиях, сборниках и брошюрах. С 1930 по 1982 годы институтом издано около 450 книг общим объемом в 5640 печатных листов, проведено более 320 научных сессий и конференций и свыше 90 экспедиций по изучению археологии Чувашии, языка, быта и культуры чувашского населения. Рекомендации ученых в значительной степени внедрены в практику. Особенно плодотворными в деятельности института оказались 50—70-е годы, когда значительно укрепилась его материально-техническая база, заметно выросло число сотрудников. Здесь созданы необходимые условия для научной работы: имеются научная библиотека, насчитывающая 90 тыс. томов, научный архив с 86 тыс. единиц хранения, читальный зал, фотолаборатория, кабинет множительной техники и другие. Если в 1947 году в учреждении работало всего 11 человек, то в 1983 году— 60, в том числе 47 научных сотрудников, каждый второй из которых имеет ученую степень и звание.

Ордена «Знак Почета» Научно-исследовательский институт продолжает разработку комплекса проблем. Историками, археологами изучены сотни памятников и разрешены вопросы о происхождении чувашского народа, добровольного вхождения чувашей в состав Русского государства, исследован ряд других важных проблем истории Чувашии с древнейших времен до 60-х годов XX века. Изданы двухтомники «История Чувашской АССР» (1966, 1967 гг.) и «История промышленности и рабочего класса Чувашии» (1978, 1982 гг.), «Очерки истории Чувашской областной организации КПСС» (1974 г.), «Очерки истории Чувашской областной организации ВЛКСМ» (1978 г.), совместно с архивными работниками опубликовано несколько сборников документов. Значительный вклад в исследование памятников железного века и булгарской эпохи на территории Чувашии сделан профессором В. Ф. Каховским. Он впервые обстоятельно изучил не только средневолжский, но и центральноазиатский и северокавказ-

ский этапы этногенеза чувашей. В трудах доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР В. Д. Димитриева, посвященных в основном истории Чувашии и Среднего Поволжья эпохи феодализма, разрешен ряд сложных, малоизученных вопросов истории чувашского народа, создана концепция истории Чувашии феодального периода. Новыми исследованиями по различным аспектам истории Чувашии периода капитализма и социализма обогатил историческую науку профессор И. Д. Кузнецов.

Этнографами изучена материальная и духовная культура чувашей с древнейших времен по 60-е годы XX в., издана монография «Чуваши» в двух частях, исследованы современные социальные и этнические процессы, проблемы религии и атеизма в республике. За крупные исследования по проблемам религии и атеизма в Чувашии и в целом в Поволжье П. В. Денисов и Г. Е. Кудряшов удостоены ученой степени докторов исторических наук. Этнографические материалы из духовной жизни чувашского народа использованы в трудах доктора философских наук А. И. Петрухина. Доктор педагогических наук Г. Н. Волков исследует проблемы новой отрасли науки — этнопедагогике, а доктор медицинских наук Г. А. Алексеев — этномедицины.

Сотрудниками сектора экономики народного хозяйства разрабатываются проблемы внедрения хозяйственного расчета, подготовки и воспроизводства рабочей силы, внедрения новой системы планирования и экономического стимулирования, научной организации труда, в частности бригадного подряда, специализации промышленности, перспективного развития малых городов, перевода сельского хозяйства на промышленную основу и т. д. На материалах своей республики и Волго-Вятского региона значительные исследования проведены внештатными сотрудниками института профессорами П. А. Сидоровым, В. И. Ильдеменовым, С. Р. Малютиным, Г. Н. Ахмеевым.

Плодотворно работают языковеды. Ими исследованы вопросы происхождения чувашского языка и этапы развития, история письменности и литературного языка, фонетическая, лексическая и грамматическая системы, стилистика и культура речи, диалектология, заимствования слов. Вопросы развития чувашского синтаксиса детально проанализированы профессором И. А. Андреевым. Важным событием в лингвистике стали исследования профессора М. Р. Федотова об исторических связях чувашского языка

с волжскими и пермскими финно-угорскими языками. Доктором филологических наук Л. П. Сергеевым при составлении диалектологического атласа впервые использованы опыт лингвистического картографирования диалектных явлений чувашского языка в сочетании со сравнительно-историческим изучением этих явлений. История чувашской письменности и литературного языка подробно исследована Н. П. Петровым. В изучении вопросов стилистики русской речи и проблем двуязычия значительных успехов добился профессор М. М. Михайлов.

За время своего существования Научно-исследовательский институт подготовил и издал более 50 словарей, в том числе 17-томный «Словарь чувашского языка» Н. И. Ашмарина, ряд крупных двуязычных, терминологических, диалектологических словарей. К 60-летию Союза ССР издан самый крупный в истории чувашской лексикографии иллюстрированный «Чувашско-русский словарь» объемом в 130 авторских листов.

Литературоведами изучено творчество классиков и ведущих современных писателей, издано коллективное исследование «Чувашская советская литература» (1972 г.), осуществлено академическое издание собраний сочинений К. Иванова (1957 г.), М. Сеспеля (1959 г.), Ф. Павлова (1962 г.), И. Тхти (1979 г.), опубликованы монографии по проблемам устного народного творчества, издается шеститомное «Собрание произведений чувашского фольклора». Прделана значительная работа по исследованию творчества народных поэтов Чувашии С. Эльгера, П. Хузангая, Я. Ухсяя. Проблемы литературоведения и фольклористики глубоко и всесторонне разработаны доктором филологических наук, профессором, членом-корреспондентом АПН РСФСР М. Я. Сироткиным. Ряд глубоких исследований о межнациональных связях чувашской литературы принадлежит профессору Е. В. Владимирову.

В центре внимания искусствоведов, работающих в основном в Научно-исследовательском институте, — история развития народного творчества и профессионального театрального, изобразительного, музыкального искусства, проблемы повышения мастерства художественной интеллигенции. Большой вклад внесли сотрудники Института в собиране и изучение народных песен, произведений вышивки. Изданы «Чувашские народные песни», включающие 620 мелодий, записанных от певца-самородка Г. Федорова, «Песни верховых чувашей», «Песни низовых чувашей» и другие.

Таким образом, учеными республики ведутся разработки по широкому спектру актуальных проблем в области естественных, технических и общественных наук. Общий объем научных трудов, опубликованных ими за годы десятой пятилетки, составил более 3,5 тыс. печатных листов. Получены десятки патентов, свидетельств на изобретения. Многие разработки ученых Чувашии внедрены в производство, экономический эффект от этого ежегодно достигает 18—20 млн. рублей¹.

В решениях XXIV—XXVI съездов КПСС, майского и ноябрьского (1982 г.), июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС ставится задача дальнейшего повышения эффективности научных исследований, сосредоточения сил на решении важнейших научно-технических и общественных проблем, связанных с ускорением темпов роста производительности труда в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, направленных на совершенствование дела коммунистического воспитания трудящихся, сокращение сроков освоения научных достижений. «Мы располагаем большими резервами в народном хозяйстве...— отмечалось на ноябрьском (1982 г.) Пленуме Центрального Комитета КПСС.— Эти резервы надо искать в ускорении научно-технического прогресса, широком и быстром внедрении в производство достижений науки, техники и передового опыта»².

Интенсификации научно-исследовательской деятельности, повышению ее результативности должны способствовать целевое финансирование важнейших проблем, разработка комплексных программ исследований по актуальным проблемам промышленного и сельскохозяйственного производства и культуры, открытие новых проблемных и отраслевых лабораторий, особенно в вузах, улучшение планирования внутри научных подразделений, укрепление связей с другими научными учреждениями, координация общих усилий. Следует и в дальнейшем развивать работу ученых Чувашии в составе различных региональных отраслевых и межотраслевых советов и комиссий.

Весьма актуальной в республике остается забота о подготовке, расстановке и воспитании научных кадров. В их

¹ См.: Повышать эффективность идейно-воспитательной работы. Опыт и проблемы. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1980, с. 286—287.

² Материалы Пленума Центрального Комитета КПСС 22 ноября 1982 г. М.: Политиздат, 1982, с. 10.

подготовке, особенно из числа молодежи, следует активно использовать все существующие формы: перевод кандидатов наук на должности старших научных сотрудников для завершения работы над докторской диссертацией, направление молодых преподавателей в целевую аспирантуру, улучшение работы имеющейся в вузах республики аспирантуры и созданного в 1979 году Специализированного совета по присуждению ученой степени кандидата экономических наук, развитие системы соискательства, научного творчества студентов и т. п. Необходима целенаправленная работа по идейно-политическому воспитанию научных кадров, по повышению общей культуры исследователей, развитию у них творческой инициативы.

Соединение достижений научно-технической революции с преимуществами социализма осуществляется в Чувашии, как и по всей стране, на фоне постоянного роста трудовой и общественно-политической активности масс, постоянного развертывания социалистического соревнования, выявления и наращивания интеллектуального потенциала общества, всестороннего развития каждого из его членов.

Высокий авторитет науки в сознании чувашских трудящихся свидетельствует о том, что для большинства людей в социалистическом обществе она стала важнейшей культурной ценностью, определяемой всем комплексом социальных, духовных, мировоззренческих запросов личности. Наука становится необходимым элементом не только профессиональной, но и общей культуры человека, показателем его социальной активности. Опыт социалистического строительства в Чувашии показывает, что научное мировоззрение стало одной из основных характерных черт социалистического образа жизни.

Глава VII

РАЗВИТИЕ ЧУВАШСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Победа Великой Октябрьской социалистической революции, строительство социализма, новая действительность требовали новой литературы, соответствующей их духу и содержанию, призванной помогать движению общества вперед. Отсюда новизна тематики, поиски новых художест-

венных методов, приемов и форм. Опираясь на опыт более передовых литератур особенно русской, литературы народов Поволжья от традиций народно-поэтического творчества переходили к социалистическому реализму.

Процесс формирования реалистической, социалистической художественной литературы не был ровным и гладким. Чувашская литература первых лет Советской власти представляла собой сложное явление с различными направлениями. С. Фомин, С. Эльгер, Н. Васянка, А. Золотов и другие молодые писатели, прочно стоявшие на позициях Советов, сплотились вокруг газеты «Канаш» — органа Чувашского обкома РКП(б) и облисполкома, издававшейся с 1918 года. Позже, в 1923 году, они объединились в Союз чувашских писателей и журналистов «Канаш». Эта организация установила творческие связи с русскими писателями, входившими во Всероссийскую ассоциацию пролетарских писателей (ВАПП).

Чувашской ассоциации пролетарских писателей (ЧАПП) приходилось вести ожесточенную борьбу против буржуазных националистов (А. Прокопьева-Милли, Д. Петрова-Юмана), заседавших в Обществе по изучению местного края и Чувашском литературном обществе. Последние противопоставляли чувашей русским, отрицали прогрессивное влияние русской культуры на культуру других народов, ограничивали задачи литераторов собиранием и пропагандой произведений устного народного творчества. Тормозом в развитии социалистического реализма явились вульгарный социологизм в критике и связанные с ним неправильные установки со стороны руководства самой ЧАПП, ее крайности в оценке литературной деятельности писателей дореволюционного периода (И. Яковлева, К. Иванова и других).

В середине 20-х годов многонациональная советская литература приобрела прочную идейную опору в резолюции ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 года «О политике партии в области художественной литературы», в которой четко были очерчены задачи писателей, стоящих на позициях Советской власти. В ней содержалось специальное требование партии об усилении внимания к национальным литературам и особенно к периферийным. В свете выполнения этого партийного документа в Чувашии на фоне резкого роста количества периодических изданий заметно оживилась деятельность рабселькоровских постов и литературных кружков. К концу 20-х годов в 22 литературных кружках и 8 секциях насчитывалось около 300 молодых чуваш-

ских писателей, журналистов, рабселькоров¹. Лучшие их произведения печатались на страницах газеты «Канаш», журнала «Сунтал» и других, в них же давалась критическая оценка произведений.

Повседневное партийное руководство помогло литераторам республики избежать ошибок идейно-теоретического характера. В решении бюро Чувашского обкома партии «Мероприятия по распространению чувашской художественной литературы» (май 1929 г.), высоко оценившем в целом деятельность чувашских литераторов 20-х годов, было указано на допускаемые местными писателями извращения революционных событий, умаление роли русского рабочего класса и отдельных коммунистов в истории чувашского народа². На XIV областной партийной конференции были проанализированы ошибки, допущенные в литературоведческом труде Н. В. Васильева «Краткий очерк истории чувашской литературы» (1930 г.), сняты голословные обвинения в буржуазном национализме с чувашских советских писателей В. Митты, П. Осипова, П. Хузангая, В. Рзая, осуждены групповщина и склоки³. Антиленинские, шовинистические и националистические взгляды некоторых писателей разоблачались в брошюрах и критических статьях И. Кузнецова, А. Золотова, Д. Исаева (Авраль)⁴, с марксистских позиций подходивших к вопросам развития литературы и искусства.

Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (апрель 1932 г.) предопределило новую ступень восхождения национальных литератур. Конкретные пути их развития содержались также в документах Первого Всесоюзного съезда советских писателей (1934 г.), в частности, в ведущем докладе М. Горького. Съезд высоко поднял знамя партийности советской литературы и направил ее развитие по пути социалистического реализма.

Ускоренному развитию чувашской литературы в русле

¹ См.: Сунтал (Наковальня). (На чув. яз.), 1930, № 7—8, с. 4.

² См.: Очерки истории Чувашской областной организации КПСС, Чебоксары, Чуваш. кн. изд-во, 1974, с. 218.

³ См.: Петров С. П., Кузнецов И. Д. Новая эпоха побуждает работать по-новому.—Вопросы литературы и искусства. (На чув. яз.). Чебоксары: Чувашгиз, 1933, с. 29.

⁴ См.: Кузнецов И. Д. Против правого уклона и национализма среди чувашских коммунистов. (На чув. яз.). М.: Центр. изд-во нар. СССР, 1930; Золотов А. И. Путь, пройденный за год.—Канаш, 1931, 17—19 июня; Авраль Д. За пролетарскую литературу. Чебоксары: Чувашгиз, 1930.

социалистического реализма содействовало укреплению ее связей с братскими литературами, в особенности с русской. В повышении художественно-эстетического вкуса народов важную роль сыграли переводы и литературные переложения. Росло число переводов художественных произведений на русский язык, а с него — на языки других народов СССР. Н. Шелеби переводил с татарского, Ф. Уяр — с удмуртского, С. Фомин — с армянского и латышского, Н. Васянка — с грузинского и т. д. На переводческой деятельности писателей Поволжья положительно сказывалось и личное влияние А. М. Горького. Переведенные с русского языка произведения имели огромную роль в разработке новых проблем, тем, жанров, традиций в национальных литературах.

Ведущей темой в творчестве чувашских советских литераторов стала тема контраста старого и нового мира, обновления жизни, радости свободного труда. Возвышенно-романтически воспринимаемая действительность, основоположник чувашской советской поэзии М. Сеспель показал свой народ исполним, совершившим немислимые до сих пор социальные перемены. «Стальной верой» назвал он одно из своих произведений, в котором отразилась твердая уверенность поэта-коммуниста в возрождении забитого, угнетенного при царизме чувашского народа. В стихотворении «Пашня Нового дня» он создал обобщенный образ чувашского крестьянина, как бы переворачивающего могучим плугом многовековые пласты старины. Глубина идейного содержания, мотивов и образов произведений, новизна стихотворных форм и языка создали поэту широкую популярность среди читателей всех братских народов Советского Союза. «Мишши Сеспель,— говорил на XII съезде писателей Чувашии украинский поэт О. Ющенко,— неотъемлемая часть всей нашей культуры, более того — нашей жизни... Имя Сеспеля олицетворяет весну нашего народа, его расцвет, его новую жизнь»¹.

Гражданско-лирические традиции М. Сеспеля в 20—30-х годах продолжили С. Эльгер, П. Хузангай, Н. Шелеби, В. Митта, А. Петтоки и другие. В их произведениях заметно сочетание мужественного, гражданского пафоса с лирической задушевностью, конкретное изображение строителей новой жизни, их мыслей, дум, чувств. Духовный облик современника они раскрывают через интимную лирику, неразрывно связанную с общественным сознанием личности.

¹ Советская Чувашия, 1980, 13 июля.

Прозанками Чувашии продолжался поиск выразительных средств и методов раскрытия характера нового человека. Так, коренная ломка жизни чувашской женщины, ее раскрепощение и духовное перерождение убедительно переданы в рассказах «Рабфаковка», «Рогожница Лизук» Д. Исаева, «Анюк и Санюк» С. Фомина, «Елюк-шеф» Н. Патмана, «Мучар» М. Трубиной.

Достигнутые успехи в жанре рассказа и очерка помогли чувашским писателям приступить к созданию более крупных прозаических форм — повести, драмы и, наконец, романа. Одним из первых в чувашскую литературу жанр повести ввел С. Фомин. Герой его произведения «Буря» Михаля, прежде политически незрелый юноша, становится свидетелем острых классовых столкновений в деревне, под влиянием сельских коммунистов и комсомольцев приходит к пониманию исторической миссии народа, встает в ряды активных борцов за свободу. Типичные конфликты периода массовой коллективизации, трудный и сложный процесс формирования социалистического мировоззрения чувашского колхозника показаны в повести И. Тукташа «Бычий лог» (1931 г.).

В предвоенные годы С. Эльгер выступил с первым в литературе Чувашии романом «На заре» (1940 г.). В сцене столкновения крестьянина-бедняка Мосея с земским начальником писатель достиг большой художественной убедительности, правдиво изобразив трагичность душевного состояния крестьянина, неожиданно оказавшегося без клочка земли. Новым явлением в чувашской литературе был и автобиографический роман-хроника С. Эльгера «Сквозь огонь и бурю» (1937 г.), на конкретно-историческом материале империалистической, гражданской войн и двух революций отразивший становление характера простого труженика, создателя, гуманиста. Его произведения, выделявшиеся по масштабности и эпичности повествования, были значительным событием в чувашской литературе довоенного периода.

Среди произведений драматургии перерастание бытового конфликта в социальный наиболее успешно воплощено в драме П. Осипова «Кушар» (1927 г.). Герой драмы Валькка, пройдя суровую школу фронтовой жизни и классовой борьбы, становится пролетарским революционером. Идеи буржуазных националистов разоблачала драма «Садур и Илем» (1933 г.) И. Максимова-Кошкинского. Герой произведения музыкант Илем, считавший большевика-художника Садура и белогвардейского офицера Шакмака

людьми одной национальности и потому «обязанными» жить мирно, постепенно убеждается в коренной противоположности их классовых воззрений, начинает активно бороться за Советскую власть.

Осваивая опыт русской классической и советской многонациональной литературы, укрепляя взаимосвязи с развитыми литературами, опираясь на лучшие традиции устного народного творчества, литераторы республики, объединенные в Союз писателей Чувашской АССР (1933 г.), совершенствовали свое мастерство, преодолевали описательность, схематизм, натурализм. Отражая действительность с позиций осознанного историзма, писатели шли к социалистическому реализму. Своими произведениями они способствовали формированию нового человека, воспитанию в нем чувства любви к труду, патриотизма и интернационализма, ненависти к классовым врагам, к фашизму. Однако в чувашской литературе еще не было монументального образа положительного героя. Не совсем удавался реалистический показ внутреннего мира человека.

В период тяжелых испытаний в годы Великой Отечественной войны чувашская литература в значительной мере отрешилась от национальной замкнутости, элементов формализма, достигая больших обобщений и масштабности. Общие задачи борьбы со смертельным врагом теснее сблизили чувашскую литературу с литературами братских народов. На первый план вышли наиболее оперативные жанры — стихотворение, очерк, рассказ, одноактная пьеса. Сборники «В боях за Родину», «Богатыри» (1942 г.), «Сыны и дочери чувашского народа» (1944 г.) в основном состояли из очерков, написанных писателями-фронтовиками на передовой. Плодом коллективного творчества явилось поэтическое «Письмо чувашского народа сыновьям-фронтовикам» (1943 г.), повествующее о доблести чувашских воинов, не раз поднимавшихся на защиту Отечества на протяжении веков наряду с русским и другими народами края.

Немало содержательных, глубокоидейных, высокохудожественных произведений создано чувашскими писателями в послевоенный период. К этому времени возросла и полиграфическая база, позволявшая увеличить объем и тиражи печатной продукции. Чувашское книжное издательство ежегодно стало выпускать 150—200 книг.

Постоянно пополняется художественная Лениниана, литература обогащается произведениями, посвященными Коммунистической партии, советскому народу, родному

краю. Литераторы все чаще поднимают сложные проблемы многогранной советской действительности, смелее подвергают художественному анализу внутренний мир человека. В их произведениях остро ощущается пульс времени.

Раскрывая тему войны и мирного труда через судьбу отдельного человека, чувашские литераторы шли в одном направлении с писателями народов СССР. Так, почти одновременно русский, башкирский и чувашский поэты А. Твардовский, М. Карим, П. Хузангай работали над созданием образа бывалого солдата (Теркин, Ульмасбай, Аптраман¹), воплотившего в себе типические черты характера советского человека. Роман в стихах «Семья Аптраман» (1957 г.) П. Хузангая представляет собой философское осмысление источников силы и могущества советского народа, его высокой сознательности, преданности делу партии.

В наполненных лиризмом произведениях «Дом в Горках» (1952 г.), «Великое сердце» (1962 г.), посвященных В. И. Ленину, народный поэт Чувашии основное внимание обращает на взаимоотношение вождя с народом, приводит конкретные примеры его воздействия на умы и сердца людей. Этими произведениями поэт внес заметный вклад в развитие социалистического реализма в чувашской литературе.

Общностью идейных мотивов, хронологической последовательностью событий, общими героями и формой изложения объединены поэмы народного поэта Чувашии Я. Ухсай «Звезда моего детства» (1968 г.), «Радуга над сильбийским лугом» (1969 г.), «Встреча с Чапаевым» (1963 г.), за которые автор в 1972 году удостоен Государственной премии РСФСР. Поэмой «Дед Кельбук» (1952 г.) поэт обогатил советскую многонациональную литературу образом чувашского колхозника, оптимиста по натуре и колоритного в своем национальном выражении. Лирическими монологами, раскрывающими авторское восприятие прошлого и настоящего в жизни народа, насыщены его поэмы «Разговор с белой березой» (1970 г.), «На вершине Гусли-горы» (1970 г.). Основные мотивы в них — повседневный труд людей, дружба народов, тревога за судьбы мира. Подобно Н. Некрасову и А. Твардовскому Я. Ухсай обращается к неисчерпаемому роднику народной мудрости,

¹ Слово «аптраман» в переводе на русский означает «неунывающий», «несгибаемый», «жизнестойкий».

приходит к новаторству на основе глубокого изучения народного языка и фольклора.

Войне и миру посвящены поэмы чувашских писателей послевоенного периода Г. Орлова («Сильнее смерти», 1965 г., «Советский солдат», «Отчий дом», 1970 г.), Н. Евстафьева («Навстречу солнцу», 1969 г.), А. Воробьева («Ветла», 1974 г.). В жанре лироэпической поэмы проявилось активное отношение поэтов ко всему происходящему в жизни, стремление глубже познать духовный мир советского человека.

В результате постоянного обмена духовными ценностями, опытом современная чувашская проза, развивая исконные национальные традиции, осваивает эстетические находки братских литератур. Лучшие произведения современной прозы отличает внимание к внутреннему миру человека, проблемность и философичность. Они проникнуты духом гуманизма, верой в труженика. Все чаще затрагиваются нравственные проблемы, возникающие вместе с ростом социальной активности человека, его отношением к труду, коллективу. Так, свое место в трудовом коллективе находят герои повести В. Садая «Начало» (1972 г.) Кэстенъ и Анатолий. Герой повести «Солнечный дождь» А. Эсхеля агроном Николай Шангин борется не только с эрозией почвы, но и с «эрозией» души. С помощью парторга и комсомольцев ему удается вырвать чувашскую женщину из омута мещанства, помочь ей найти счастье в труде.

Высокую оценку секретариата правления Союза писателей РСФСР и широкой общественности получили произведения «Разлив Цивилия» (1960 г.), «Не ради славы» (1971 г.), «Колокольчики» (1975 г.) А. Емельянова, «Пчелка золотая» (1968 г.), «До земли склоняются травы» (1969 г.) В. Алендея, «Охотники» (1973 г.) Д. Кибека, «Красный мак» Ю. Скворцова (1976 г.) и другие. Уверенно, убедительно пишет о деревенской жизни А. Емельянов, сам проработавший в течение ряда лет секретарем райкома партии и хорошо знающий сельский быт. Повести писателя отличаются широта и размах поставленных в них проблем, жизненность и полнокровность художественных образов, острота публицистического зрения автора, глубокое знание им жизни сельских тружеников.

Важные нравственные проблемы поставлены в прозаических произведениях о рабочем классе. В романе «Фундамент» (1969 г.) А. Талвир показал становление характера и судеб героев, прошедших нелегкий путь классовой борь-

бы, выстоявших перед многими испытаниями. Чувашская женщина Харьяс, ушедшая с ребенком от мужа-насильника, находит настоящих друзей в многонациональной семье рабочего класса. В романе Г. Краснова «Молодость не повторяется» (1974 г.) показаны образы коммунистов, руководителей строительства Атнарова и Айдака, борющихся против проявлений мещанства, потребительских настроений членов коллектива. Борьбе против нравственных изъянов посвящены повести «Это было в Дубовке» (1970 г.) Л. Агакова, «Девушки ткут шелка» (1972 г.) В. Ухли и другие.

Тема интеллигенции правдиво раскрыта в повести Ф. Уяра «Три дня, три ночи» (1965 г.). Автор убеждает читателя, что для победы идеалов коммунизма мало одного желания, негодования, а нужна активная жизненная позиция, борьба с конкретными проявлениями антиобщественных сил.

Во многих произведениях чувашских мастеров слова главными героями являются секретарь райкома, директор предприятия или парторг, главный инженер завода или старший агроном колхоза и т. п. Это объясняется тем, что в условиях развитого социализма значительно возрастает роль субъективного фактора, в числе главных проблем выступают вопросы системности и организации труда и руководства с учетом достижений научно-технической революции.

Охват широкого круга лиц, многоплановость характеризуют лирико-романтические и историко-революционные романы, написанные о переломных моментах истории народов Поволжья, «Свияга впадает в Волгу» (1960, 1967 гг.) К. Турхана, «Дорога на Москву» (1966 г.) М. Юхмы, «Тенета» (1964 г.) Ф. Уяра, «Жизнь прожить — не поле перейти» (1960 г.) Н. Мраньки, «Семья Эльгеевых» (1973 г.) П. Осипова. В центре романа «Мост» (1966 г.) В. Иванова-Паймена — люди чувашской и русской деревень, разделенных рекой и вместе с тем национальными предрассудками. Автор показывает, как в результате классовой борьбы против своих угнетателей чувашские и русские крестьяне приходят к пониманию, что не река разделяет лиц разной национальности, а националистические чувства, разжигаемые царскими чиновниками и местными кулаками. Общие интересы трудящихся обеих деревень по колхозному строительству являются основой для укрепления прочного духовного моста между представителями разных народов.

Особое место среди произведений о прошлом занимает драма «Волны бьют о берег» Н. Терентьева, раскрывающая истоки духовной близости чувашского и русского народов, показанной на примере дружбы семей Ульяновых и Яковлевых. Писателю удалось показать И. Н. Ульянова как представителя передовой русской интеллигенции, интернационалиста, близко к сердцу принимавшего судьбы обездоленных. Чрезвычайно ценно создание реалистического образа гимназиста Володи Ульянова. Верным своему призванию просветителя, делу народа выведен первый учитель чувашского народа И. Я. Яковлев.

Обращение чувашских советских писателей к эпохальным проблемам свидетельствует об их широком кругозоре и идейно-художественной зрелости. Становление гармонически развитого человека коммунистического общества в их произведениях происходит в результате крушения старого мира и старого мировоззрения. Тесное единение с партией, народом, кровная причастность к героическим свершениям современников питают творческое вдохновение мастеров литературы и искусства, дают им ощущение важности своей общественной деятельности.

Партийные организации и литературная критика всегда обращали внимание на степень исторической достоверности художественных произведений, на их злободневность с точки зрения современной идеологической борьбы. Не ускользали от читателей приверженность некоторых авторов к старине, показ далеких предков, без достаточного классового подхода к описываемым событиям. Так, в «Дороге на Москву» (1966 г.) М. Юхма одержим романтической страстью самоутверждения родного народа. Часто в его книгах исключительность героя определяется по национальным признакам. Мифотворческие «опыты» писателя особенно ярко проявились в книге «Цветы Эльби» (1971 г.).

Проблема конкретно-исторического, социально-классового подхода критики к литературным явлениям прошлого и настоящего становится сегодня одной из кардинальных, методологических. С принятием постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» (1972 г.) чувашскими литераторами достигнуты определенные успехи в борьбе за преодоление некоторых рецидивов неклассового подхода к сложным явлениям истории и культуры.

Литературоведение в Чувашской АССР, избавляясь от узких и односторонних суждений, присущих ему в 20—30-х годах, прочно встало на научную основу. В эту

отрасль науки пришли высококвалифицированные и одаренные кадры с широким теоретическим кругозором, хорошо разбирающиеся в художественных процессах. Под руководством областной партийной организации происходит дальнейшее преумножение и идейное сплочение писательских рядов. К 1983 году в республике число членов Союза писателей СССР выросло до 99, а членов Союза журналистов — до 332 человек. Приблизительно одну четверть писателей Чувашии составляют критики и литературоведы, многие из которых известны своими трудами и за пределами республики. Создание очерков истории национальных литератур в Мордовии и Чувашии (1956 г.), Марийской АССР (1963 г.) способствовало консолидации литературных творческих сил народов Поволжья, облегчило написание шеститомной «Истории советской многонациональной литературы».

За время существования Союза писателей Чувашии проведено двенадцать его съездов, на которых обсуждались проблемы традиции и новаторства, призвания и мастерства, проводились итоги творческих дискуссий, намечались дальние и близкие перспективы.

Нарастающий прилив все новых сил в чувашскую литературу — одно из ярких проявлений творческой атмосферы, в которой происходит духовное развитие народа. В Чувашии работают около тридцати литературных объединений. Ими руководит Республиканский совет по работе с молодыми литераторами, созданный в 1970 году областным комитетом ВЛКСМ и Союзом писателей Чувашии. Наиболее зрелым в творческом отношении является «Сильзюнат» — литературное объединение при Чувашском государственном университете им. И. Н. Ульянова.

В практике совместной работы обкома ВЛКСМ и Союза писателей утвердились такие формы, как проведение литературных конкурсов, поэтических фестивалей, рецензирование произведений молодых авторов. При литературно-художественных организациях созданы советы (секции) творческой молодежи, задача которых — помочь молодым войти в большой мир искусства. Многие писатели старшего поколения охотно работают с молодыми литераторами в качестве их наставников.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» (1976 г.), партийные и советские органы все больше внимания стали уделять сплочению корреспондентского актива вокруг газет и журналов. При Чебоксарском горкоме КПСС Союзом журналистов рес-

публики была организована двухгодичная школа рабочих корреспондентов. Большую помощь молодым авторам оказывают республиканские газеты и журналы, молодежные редакции радио и телевидения. Каждая восьмая книга, изданная в республике, принадлежит молодому автору.

В повышении творческой активности деятелей литературы и искусства значительную роль играют утвержденные в 60—70-х годах Государственная премия Чувашской АССР им. К. В. Иванова, премия комсомола Чувашии им. М. Сеспеля, премия Союза журналистов Чувашии им. С. В. Эльгера.

Современная чувашская проза, поэзия, драматургия и критика успешно решают задачи, стоящие перед советской литературой, обращаются к проблемам, волнующим читателей многонациональной Родины. Национальная художественная литература отражает многогранную жизнь не только своего, но и других братских народов. Она дает большие возможности для взаимного ознакомления с духовным миром, бытом, нравами, традициями каждого народа, со всем лучшим, что имеется в каждой национальной культуре.

Выросла в Чувашии и массовая читательская аудитория. Литературные вечера, читательские конференции, чтение классиков национальной литературы, выездные заседания правлений Союза писателей РСФСР и Чувашии в различных районах автономной республики, Дни национальных литератур братских народов — наиболее распространенные формы общения самих творческих работников, а также с читательской аудиторией. Писатели приходят в цехи, на фермы, полевые станы не сторонними наблюдателями, а со стремлением глубоко узнать своих будущих героев и своим творчеством вдохновлять тружеников города и села на претворение в жизнь планов партии и государства. В 1980 году состоялось более двух тысяч встреч чувашских писателей с читателями¹. С трибуны XII съезда писателей Чувашии (июль 1980 г.) прозвучал призывный голос работницы Чебоксарского хлопчатобумажного комбината З. С. Аристарховой: «Пишите больше о героической работе строителей коммунизма. Пусть ваши книги, стихи, пьесы вдохновляют нас на новые трудовые свершения»². В этом призыве — голос общественности, голос времени.

¹ См.: Советская Чувашия, 1980, 12 ноября.

² Советская Чувашия, 1980, 13 июня.

РАСЦВЕТ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Социализм высоко поднял роль художественного творчества в жизни народа. Новые исторические условия определили ход развития чувашского профессионального искусства по пути социалистического реализма, выдвинули необходимость создания художественной интеллигенции, наряду с рабочим классом и колхозным крестьянством строящей новую жизнь.

Многие деятели профессионального искусства Чувашии получили образование в учебных заведениях Москвы, Ленинграда, Казани, Киева, Харькова, Горького, Ульяновска, учились преимущественно у русских советских мастеров. Вместе с тем они в своей творческой деятельности опирались на богатое национальное творчество своего народа, издавна славившегося самобытными певцами, музыкантами, танцорами, сказителями, резчиками по дереву, вышивальщицами. Уникально, например, природное дарование народного певца Г. Федорова, в репертуаре которого было более восьмисот народных песен, в том числе и песни собственного сочинения. Многие самородки виртуозно исполняли чувашские песни и танцевальные мелодии на свирели, на гуслях, на народном инструменте «шăпăр» (вид волынки). Яркие, оригинальные произведения живописи, графики, скульптуры представляли в 20-х годах на выставки самодеятельные художники. В довоенные годы вышивальщицами артели «Паха тёрё» (Чудесная вышивка) искусно был вышит портрет В. И. Ленина¹.

Неиссякаем кладезь народной мудрости, сохранивший тысячи песен, пословиц, поговорок, легенд, сказов. Особенно бурно развивается песенное творчество, непосредственно связанное с трудовым процессом и отражающее новые взаимоотношения между членами коллектива и их миро-воззрение.

Подъем творческой активности и инициативы масс находил поддержку со стороны партийных и советских органов республики, стремившихся поднимать самобытное народное творчество до уровня профессионального искусства.

¹ Научный архив ЧНИИЯЛИЭ, отд. 3, ед. хр. 10, инв. № 103, л. 90, 99.

Руководство ростом и развитием народных талантов заметно улучшилось, например, с созданием в 1936 году республиканского Дома народного творчества, координировавшего работу девятисот самодеятельных кружков. Самодеятельным драматургам, художникам, композиторам, сказителям, певцам, чтецам, импровизаторам устными и письменными консультациями помогали также работники ведущих учреждений искусств, художественных школ и училищ, профессиональных творческих коллективов.

1. Изобразительное искусство

Художники, состоящие в изосекции Чувашского отдела народного образования, с первых лет существования автономной области активно включились в творческую жизнь страны. В 1926 году они объединились в Чувашское отделение Ассоциации художников революционной России (АХРР), что значительно способствовало укреплению реалистических традиций в чувашской живописи. Большое значение в идейном сплочении и творческом росте деятелей изобразительного искусства имела организованная в Чебоксарах первая художественная выставка, посвященная 10-летию Великого Октября. На ней было представлено 85 произведений¹, преимущественно этнографического характера. Картина М. Спиридонова «В избе-читальне» (1927 г.) явилась первым художественным утверждением победы нового строя, наступления культурной революции, формирования в умах трудящихся социалистического сознания, безудержной тяги к свету, к знаниям.

С начала 30-х годов наметился новый этап в развитии художественной культуры автономной республики. В 1933 году был создан Союз художников Чувашии. Кроме того, 60 работников изобразительного искусства республики были объединены в кооперативное товарищество «Художник»². Для подготовки квалифицированных кадров в 1934 году в Алатыре была открыта граверная школа, реорганизованная в последующем в техникум, а с переводом в Чебоксары — в художественное училище. Примечательно, что в художественно-граверной школе под руководством ее директора, выпускника Строгановского художественно-

¹ ЦГА ЧАССР, ф. 1527, оп. 1, д. 257, л. 40.

² Там же, д. 41, л. 3; ф. 1581, оп. 1, д. 38, л. 49.

промышленного училища Ф. С. Быкова, учащиеся осваивали ксилографию — графику на дереве, самый древний вид графического искусства. Это в некоторой степени позволяло использовать народные традиции распространенной среди чувашского населения резьбы по дереву.

В 30-х годах художники Чувашии создали ряд значительных произведений, запечатлевших трудовой подъем и духовный рост рабочего класса и колхозного крестьянства, новый быт и культуру. Своими монументальными полотнами М. Спиридонов («Ударная бригада бетонщиков на строительстве Канашского вагоноремонтного завода», 1935 г.), Н. Сверчков («Женская бригада на прополке», 1935 г., «Первый трактор в чувашской деревне», 1937 г.), В. Воронов («Алатырский паровозоремонтный завод», 1940 г.) первыми в чувашском искусстве успешно подняли производственную тему, положили начало работе художников непосредственно на предприятиях и в колхозах. Строители новой жизни воспеты также на полотнах «Колхозные девушки» (1934 г.), «Акатуй» (1935 г.) Ю. Зайцева, «Ликбез» (1935 г.) А. Кокеля, «Перед проводами в Красную гвардию», «Обсуждение проекта Конституции» (1937 г.) А. Мясникова, в серии гравюр «Чувашия» (1937—1941 гг.) Ф. Быкова. Эти произведения правдиво отображают приметы времени, отличаются профессиональным мастерством. В пропаганде произведений искусства большую роль сыграла Чувашская художественная галерея, открытая в 1939 году и насчитывающая в своих фондах более четырех тысяч картин и рисунков.

В годы Великой Отечественной войны художники средствами искусства воспитывали трудящихся в духе патриотизма и ненависти к врагу. Героизму советских людей посвящены картины «Разгром немецко-фашистских войск у переправы», «Портрет связистки Лизы Сергеевой» (1942 г.) М. Спиридонова, «Бронепоезд «Комсомол Чувашии» (1942 г.), «Переправа через Днепр» (1944 г.) Н. Сверčkova, «Танкист Киндяков» (1944 г.) Н. Овчинникова и другие.

В послевоенный период значительно вырос отряд деятелей изобразительного искусства. Союз художников Чувашии, являющийся одним из крупных творческих организаций Поволжья, к своему VIII съезду (июнь 1983 г.) объединял 69 членов Союза художников СССР. Кроме того, творчески работают 98 молодых художников.

В республике создана широкая база для подготовки и воспитания будущих талантов: в 19 детских художествен-

ных школах обучается 1408 детей, Чебоксарское художественное училище ежегодно выпускает до 30 учителей изобразительного искусства и художников-оформителей средней квалификации, очное и заочное отделения художественно-графического факультета Чувашского государственного педагогического института им. И. Я. Яковлева — не менее ста преподавателей изобразительного искусства и черчения с высшим образованием. В пропаганде художественного творчества важную роль играют имеющиеся в республике художественная галерея, два народных и четыре школьных музеев.

Взросшее в последние годы профессиональное мастерство чувашских художников ярко демонстрируется на выставках различного ранга. Ежегодно проводятся выставки произведений живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и народного искусства в городах и сельских районах республики. В 1961 году художники Чувашии участвовали на выставке произведений автономных республик РСФСР, а через десять лет в Москве была организована первая выставка произведений чувашских художников. На всесоюзных, всероссийских, зональных выставках, проведенных в различных городах Советского Союза, участвовало 36 чувашских художников с 52 произведениями, отражающими историю и культуру народа, трудовые будни строителей коммунизма¹. На выставках за рубежом экспонировались работы живописи, графики и скульптуры четырех мастеров кисти и резца. В Токио на выставке, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, наряду с произведениями крупнейших мастеров современности, были представлены и девять картин Н. Овчинникова, среди них: «Ленин в Горках» (1961 г.), «Ленин с детьми» (1962 г.), «Посланцы чувашского народа в Кремле у В. И. Ленина» (1951 г.), «Первая борозда. Ленин на испытании первого советского электропуга под Москвой в октябре 1921 года» (1959 г.), «Мать и сын» (1969 г.) и другие.

Художественная Лениниана пополнилась также картинами «В. И. Ленин в ссылке в Кокушкино» (1950 г.) В. Макарова, «Молодой Ленин и Охотников» (1952 г.) Л. Осинского, «В. И. Ленин среди крестьян» (1959 г.) С. Тербилова, «На распутье», «Братья Ульяновы» (1969 г.) Н. Карачаркова. Успешное воплощение на полотнах об-

¹ См.: Советская Чувашия, 1983, 9 июня.

раза вождя революции свидетельствует о профессиональной зрелости художников.

Историко-революционная тема удачно воплощена в работах «Чапаев среди крестьян» (1965 г.), «На рассвете» (1968 г.) В. Гурина, «Будни 20-х годов» (1970 г.) В. Чуракова, «Ополченцы Красной гвардии» (1969 г.), «Земля» (1970 г.) П. Павлова, «Сеспель» (1969 г.) Р. Федорова. Среди произведений, посвященных борьбе за мир, мирному освоению космоса, выделяется картина Н. Овчинникова «Здравствуй, Земля!» (1963—1965 гг.). Мастерам кисти созданы серии портретов передовиков производства, деятелей культуры и искусства, участников Великой Отечественной войны.

Современное состояние изобразительного искусства во многом определяют творческие бригады, работающие на ударных стройках и передовых колхозах республики: на строительстве Чебоксарской ГЭС, на заводе промышленных тракторов, на агрегатном заводе, в колхозах им. космонавта А. Г. Николаева Мариинско-Посадского, «Гвардеец» Батыревского, «Янгорчино» Вурнарского, в совхозе «Заветы Ильича» Ядринского, учхозе «Приволжское» Чебоксарского районов. Творческая бригада «Сельские зори», возглавляемая Н. Карачарсковым, в селе Янгорчино помогла создать первую в Чувашии колхозную художественную галерею боевой и трудовой славы.

Чувашские мастера кисти следуют лучшим традициям реалистической школы, умело сочетают достижения мировой классики с национальным культурным наследием. Художники современности сильны тем, что ведут последовательный курс на создание крупномасштабных тематических произведений, на воспитание талантливой молодежи, способной быть преемницей всего ценного в творчестве старших поколений.

2. Музыкальное искусство

В первые годы чувашской советской автономии в культурной жизни Чувашии большую роль сыграли музыкальные секции при областном и уездных отделах народного образования, музыкальная школа в Чебоксарах, музыкальные классы в Ядрине и Цивильске. Под руководством выпускника Симбирской чувашской учительской школы, талантливого и весьма деятельного музыканта и драматурга Ф. П. Павлова в 1920 году при педтехникуме был органи-

зован хоровой коллектив, получивший наименование «Чувашский национальный хор». В 1923 году этот коллектив в течение полутора месяцев с успехом выступал на Всесоюзной сельскохозяйственной и кустарно-промысловой выставке и по результатам конкурса занял третье место после украинского и белорусского. Кроме того, хор демонстрировал свое мастерство в Кремле и в ряде учебных заведений и культурно-просветительных учреждений Москвы. Совместно с другим коллективом, руководимым В. П. Воробьевым, он послужил базой для создания в 1924 году Чувашского государственного хора¹.

В 20-х годах чувашская профессиональная музыка ограничивалась в основном вокальными жанрами, произведениями для хора. Это были преимущественно обработки хороводных, посиделочных, гостевых, свадебных, лирических песен. В 1928 году Ф. Павловым была создана балетная фантазия «Сарнай и палнай» — первое произведение чувашской симфонической музыки.

После открытия в Чебоксарах музыкального техникума (1929 г.) началась планомерная подготовка нового поколения чувашских композиторов, наметился переход к созданию первых национальных произведений крупных форм, развернулась широкая концертная деятельность и массовое музыкальное просвещение населения. Основы музыкального образования в республике закладывали чувашские композиторы Ф. Павлов, В. Воробьев, С. Максимов, Г. Лисков при бескорыстной помощи русских педагогов В. Кривоносова, И. Люблина, С. Габера, В. Иванишина, А. Ростиславина, профессоров и преподавателей консерваторий Москвы, Ленинграда, Казани, Саратова, Горького и других высших музыкальных учебных заведений страны. В них за годы Советской власти получили подготовку более двухсот музыкантов из Чувашии.

Русские композиторы, связавшие свою творческую деятельность с культурой народов Поволжья, были пионерами в исследовании основ народной и профессиональной музыки, авторами первых сочинений крупных форм на материале местного края. Так, В. Кривоносов написал первую чувашскую музыкальную комедию «Радость» (1935 г.) по либретто А. Каттая, первые кантаты «Эпоха Великого Октября» (1933 г.) на текст С. Эльгера и «Чувашскую песню о соловье» (1936 г.) на текст Н. Полоруссова-Шелеби,

¹ См.: Павлов Ф. Собрание сочинений в 2-х томах. Т. 1. Чебоксары: Чувашгиз, 1962, с. 12.

И. Люблин — симфоническую картину «Свадьба» (1935 г.), С. Габер — для духового оркестра серию партитур «Чувашский марш» (1934 г.), В. Иванишин — первую чувашскую симфонию (1936 г.) и первую чувашскую оперу «Нарспи» (1940 г.) по либретто П. Хузангая. Все эти произведения были образцом творческого использования фольклорных элементов. Под руководством В. Кривоносова в Чебоксарском музыкальном техникуме (училище) делали первые шаги будущие чувашские композиторы.

Наличие музыкальных исполнительских кадров и рост их мастерства позволили создать симфонический оркестр (1932 г.), открыть Чувашскую государственную филармонию и республиканский Дом народного творчества (1936 г.), которые развернули концертную деятельность, пропаганду чувашского музыкального искусства в республике и за ее пределами. Чувашская государственная филармония успешно выступила на Всесоюзном радиофестивале в 1936 году, давала концерты в Москве и Ленинграде. Чувашский государственный хор, реорганизованный в Чувашский ансамбль песни и танца, на смотре творческих коллективов десяти автономных республик РСФСР в 1939 году был признан одним из лучших национальных профессиональных коллективов.

Таким образом, в 20—30-х годах была организована сеть музыкальных учебных заведений и организаций, подготовлена целая плеяда национальных кадров в разных отраслях музыкального искусства, сделан скачок от простейших гармонизаций народных песен до симфонии и оперы. Период формирования основ профессионального искусства, как в Татарии и Башкирии, завершился созданием в 1940 году Союза композиторов Чувашии.

В годы Великой Отечественной войны героико-патриотические и лирические песни чувашских композиторов вдохновляли бойцов на фронте и тружеников в тылу на новые боевые и трудовые подвиги. Многие из произведений исполнялись коллективом Чувашского ансамбля песни и пляски во время его гастролей на Калининском и Брянском фронтах в 1941—1942 годах.

Особенно интенсивно развивается музыкальная культура республики в послевоенные годы. Число музыкальных школ к 1983 г. возросло до 43. Увеличивается контингент учащихся в музыкальном училище им. Ф. П. Павлова, педагогическом и республиканском культурно-просветительном училищах, на музыкально-педагогическом факультете при Чувашском государственном педагогическом институ-

те им. И. Я. Яковлева. Вместе с 16 членами Союза композиторов Чувашии в музыкальной жизни республики активно участвуют более двадцати самодеятельных композиторов. В развитие и распространение массовой хоровой культуры значительный вклад вносят Хоровое общество Чувашской АССР, созданное в 1963 году и объединяющее 16 тыс. любителей хорового пения, хор Комитета по телевидению и радиовещанию, солисты Чувашской государственной филармонии, Чувашского музыкального театра, самодеятельные хоровые коллективы.

В 50—70-х годах песенный жанр с современной тематикой развивали народные артисты РСФСР Ф. Лукин, Г. Хирбю, заслуженные деятели искусств РСФСР А. Асламас, Г. Лебедев, Ф. Васильев, Т. Фандеев, В. Ходящев, заслуженный артист РСФСР А. Орлов-Шузым и другие. Ф. Лукину за песни «Нам счастье партией дано», «Песня о Москве», «Счастливая дружба» в 1952 году была присуждена Государственная премия СССР.

На современном этапе наряду с традиционно развитым в республике песенно-хоровым жанром проявляется тенденция к развитию крупных оркестровых, камерно-инструментальных, оперных и балетных жанров. Появились многочастотные произведения — симфонии («Воспоминание» А. Токарева, «Космическая» А. Асламаса), симфонические поэмы («Торжественная увертюра», посвященная летчику-космонавту СССР А. Г. Николаеву, Т. Фандеева, «Праздничная увертюра» А. Петрова), оратории («Патриотическая», «Народ, раскрепощенный Октябрем» Г. Хирбю, «Ленин на Волге» Ф. Васильева, «Сказ о Чувашии» В. Асламаса). На сцене Чувашского музыкально-драматического театра, открытого в 1959 году и преобразованного через десять лет в музыкальный, увидели свет рампы оперы Ф. Васильева «Водяная мельница», «Земляки», А. Орлова-Шузым «Звездный путь», А. Васильева «Чакка», пять опер А. Асламаса, а также ряд оперетт и музыкальных комедий.

В профессиональных творческих коллективах выросли талантливые исполнители: заслуженные артисты РСФСР и народные артисты Чувашской АССР Т. Чумакова, М. Денисов, заслуженные артисты Чувашской АССР А. Токсина, Л. Ивановская, А. Казакова, лауреаты международных и всесоюзных конкурсов гобоист А. Любимов, волторнист В. Галкин, балерина Н. Павлова и другие.

Деятели музыкального искусства активно участвуют в формировании духовного и нравственного мира трудящихся-

ся. Совершенствуются формы просветительной работы. К ним относятся праздники песни и труда, вечера фольклора, молодежные фестивали, концерты из произведений самодельных композиторов. В 1979 году в Чебоксарах организована народная филармония, в селе Кугеси при районном Доме культуры — школьная филармония, в селе Батыреве — районный Дом музыки. Последний имеет в своем составе народный университет музыкальных знаний, клуб юных любителей музыки, лекторий «Любите музыку», радиоклуб любителей музыки, филармонию школьника, молодежную дискотеку, ансамбль баянистов, вокальный ансамбль патриотической песни, детский вокальный ансамбль, хор учащихся профтехобразования. В университете и двух его филиалах — Сугутском и Тойсинском — свыше 500 постоянных слушателей¹.

Благодаря широкому распространению в республике массовой песни, активной работе первичных организаций Хоровое общество Чувашии вышло в число ведущих в Российской Федерации.

Чувашские композиторы, музыковеды и исполнители вносят свой вклад в развитие общей музыкальной культуры страны. Создавая и исполняя глубоко национальные произведения, они раскрывают особенности духовного облика чувашского народа, черты его характера, его стремление к лучшему будущему, способствуют всестороннему развитию трудящихся республики. Творческое использование чувашскими композиторами традиций русского и советского многонационального музыкального искусства, а также мировой музыкальной культуры — залог дальнейшего успешного развития чувашской профессиональной музыки.

3. Театральное искусство

Чувашское профессиональное театральное искусство начало развиваться сразу же после победы Великого Октября. Первый спектакль на чувашском языке по пьесе А. Островского «Не так живи, как хочется» поставлен в Казани в 1918 году. В период до 1920 года чувашским театром было поставлено свыше двадцати пьес, в основном по переводным произведениям А. Островского,

¹ См.: Советская Чувашия, 1980, 23 марта.

Н. Гоголя, Д. Фонвизина, А. Луначарского, Ж. Мольера, И. Шиллера и других. Произведения классиков упрощались и сокращались, в них давалась обстановка, характерная для быта чувашских деревень.

Рождение театра способствовало созданию национальной драматургии. Появились первые оригинальные чувашские пьесы «Безвременная смерть (1918 г.) Ф. Акимова-Аруя, «На суде» Ф. Павлова, «На заре новой жизни» (1919 г.) Г. Тал-Мрзы, которые восторженно воспринимались чувашами.

В 1921 году Чувашский государственный театр переехал из Казани в столицу своей автономной области Чебоксары. Здесь в 20—30-х годах коллективом театра ставились пьесы как русских, так и чувашских писателей («Нарспи» по поэме К. Иванова, «Красный дьявол» И. Максимова-Кошкинского, «Проклятое племя» В. Алагера и многие другие). В них нашли сценическое воплощение образы коммунистов, комсомольцев, рабочих, колхозников, представителей народной интеллигенции. Постановки вызывали живой интерес у зрителей, которые видели в героях своих современников.

Во время длительных гастрольных поездок артисты тесно увязывали свое творчество с агитационной работой, следовательно, Чувашский театр с первых дней своего существования играл роль политического агитатора. Под влиянием Чувашского театра активизировали свою работу драматические коллективы в ряде чувашских уездов Казанской, Симбирской и Уфимской губерний.

В условиях продолжающейся классовой борьбы идейно-художественное качество репертуара, его тематическое и жанровое разнообразие были предметом постоянной заботы партийных и советских органов. Так, в феврале 1926 года бюро Чувашского обкома ВКП(б) в своем специальном решении осудило пьесу М. Юрьева «Последние дни Булгарского государства»: за фальсификацию истории чувашского народа она была снята со сцены¹.

Конкретные пути борьбы молодого театрального коллектива Чувашии с национализмом и прочими проявлениями классово враждебной идеологии были определены постановлением Чувашского обкома ВКП(б) от 7 мая 1929 года². В решении бюро обкома «О мерах по дальнейше-

¹ См.: Романова Ф. А. Театр, любимый народом. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973, с. 44.

² См.: История Чувашской АССР, т. 2, с. 216.

му развитию театра, музыки, изобразительного искусства» (январь 1933 г.) руководству театра предлагалось чаще включать в репертуар лучшие переводные произведения, активизировать работу по подготовке и воспитанию молодых творческих работников для сцены, шире разворачивать творческие связи с производственными коллективами и местными театральными кружками¹. В Чувашском театре, начиная с 1937 года, долгое время режиссером был ученик К. Станиславского народный артист Чувашской АССР Е. Такмаков. Творческому росту чувашских актеров в немалой степени способствовали выезды в Москву на просмотр пьес выдающихся мастеров сцены, а также взаимные гастроли театров Чувашской, Марийской, Татарской, Башкирской АССР. Творческая учеба, усвоение марксистско-ленинской теории обогащали опыт театра. Все дальше отходя от бытовизма, внешнего правдоподобия, режиссеры и актеры усиливали идейную направленность и социальное звучание пьес, добивались реалистичности и яркости актерской игры. О творческом совершенствовании Чувашского театра свидетельствует постановка им лучших пьес репертуара советского театра 30-х годов: «На дне» А. М. Горького, «После бала», «Аристократы» Н. Погодина, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Чудесный сплав» В. Киршона, «Земля» Н. Вирты, инсценировка романа Н. Островского «Как закалялась сталь» и другие.

Подготовка национальных кадров актеров-профессионалов и режиссеров в театральной студии (с 1927 г.) и музыкально-театральном техникуме (с 1929 г.), отбор лучших представителей сельской художественной самодеятельности для работы в профессиональных коллективах позволили открыть в 1932 году Театр юного зрителя (ТЮЗ) и три колхозных театра (1934—1936 гг.). В первое время ТЮЗ ставил спектакли на русском и чувашском языках, позднее — только на чувашском. Благодаря колхозным театрам труженики чувашского села познакомились с профессиональным театральным искусством не только во время летних гастролей, но и в течение всего года; неопределимо их значение в идейно-художественном воспитании колхозного крестьянства.

Развитию театрального искусства способствовали Первый республиканский театральный фестиваль (1936 г.),

¹ См.: Петров С. П. Кузнецов И. Д. Новая эпоха побуждает работать по-новому.— Вопросы литературы и искусства. (На чув. яз.). Чебоксары: Чувашгиз, 1933, с. 56—57.

Первый республиканский фестиваль колхозных театров (1939 г.), олимпиады искусств, декады литературы и искусства, диспуты и конференции с участием актеров и зрителей. Рост профессиональных театров, овладение ими методом социалистического реализма оказывали благотворное влияние на развитие сценической самодеятельности на местах, укрепление связи театра с жизнью коллективов предприятий, колхозов, МТС.

В годы Великой Отечественной войны Чувашский академический театр создал много новых героико-романтических спектаклей, выполнявших важную роль в патриотическом воспитании трудящихся. Среди них — «Приказ по фронту» и «Батальон идет на запад» Г. Мдивани, «Лиза Короткова» Н. Айзмана, «Аниса» А. Калгана. За годы войны Чувашский академический театр дал более тысячи спектаклей и восьмисот шефских концертов в воинских частях, госпиталях, на предприятиях и в колхозах¹. Значительные средства, полученные от внеплановых спектаклей, театры передавали в фонд обороны страны.

Лучшими послевоенными спектаклями, проникнутыми высокой партийностью и гражданственностью, явились — «Что же такое счастье?», «Цветы неувядаемые», «Кукушка все кукует», «Сибирская дивизия» Н. Терентьева, «Сыновья» Г. Терентьева, «Хмель» Г. Краснова, «Не только любовь» Л. Родионова и другие.

Чувашский театр, при всей благотворности влияния на него культур братских народов, сохранил самобытность своего искусства, способность передавать через свои произведения исторический уклад жизни родного народа, его национальную психологию, демократические традиции его искусства, выработанные в течение ряда веков. История родного народа была и остается для театра неиссякаемым источником творческого вдохновения. На сцене театра воссоздаются образы конкретно-исторических личностей — востоковеда Н. Я. Бичурина, поэта К. Иванова, революционера И. Г. Кадыкова, выдающегося русского педагога-демократа И. Н. Ульянова, чувашского просветителя И. Я. Яковлева. Такая широта и разнообразие тематики — крупное достижение национальной драматургии и театра. Через художественные образы героического прошлого театр дает возможность зрителю глубже осознавать прош-

¹ Научный архив ЧНИИЯЛИЭ, отд. 2, ед. хр. 407, инв. № 967, л. 31; ЦГА ЧАССР, ф. 1581, оп. 2, д. 323, л. 97.

лое, осмысливать настоящее и предвидеть перспективы на будущее.

Творческому коллективу Чувашского академического театра оказывались по плечу и спектакли с образом В. И. Ленина: «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова, «Снега» Ю. Чепурина, «Волны бьют о берег», «После молнии — гром» Н. Терентьева. Образ вождя удачно был воплощен артистами Б. Алексеевым, Г. Терентьевым, Н. Григорьевым.

Чувашский театр прошел путь от любительской драматической труппы до профессионального коллектива высокой сценической культуры¹. Неизмерим вклад этого творческого коллектива в художественное развитие республики и страны. За время своего существования (6 с лишним десятилетий) театр поставил более 400 пьес чувашской и советской многонациональной драматургии, русской и зарубежной классики, показал свыше 32 тыс. спектаклей. Здесь выросла целая плеяда мастеров национального сценического искусства: народные артисты СССР Б. Алексеев, А. Ургалкин, В. Кузьмина, заслуженные артисты РСФСР О. Ырзем, Е. Никитин, Н. Григорьева, В. Родионов, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Яковлев, народные артисты Чувашской АССР И. Максимов-Кошкинский, П. Иванов, Г. Терентьев, Е. Шорникова, Б. Марков и другие. В декабре 1977 года за заслуги в развитии советского театрального искусства Чувашский академический театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Сейчас в республике работают пять театральных коллективов: Чувашский и Русский драматические, музыкальный театры, ТЮЗ и республиканский театр кукол.

Забота о творческой молодежи, помощь в становлении молодых артистов, воспитание у них высокой общественной активности — одно из главных направлений деятельности профессиональных театральных коллективов. Творческий коллектив Чувашского академического театра за послевоенное время трижды пополнялся группами воспитанников Московского ГИТИСа и Ленинградского государственного института театра, музыки и кино. В первом из них руководителями Чувашской творческой молодежи были мхатовцы: народный артист СССР М. Тарханов, В. Орлов, А. Попов, Б. Захава, во втором — народный артист СССР,

¹ Подробнее см.: Романова Ф. А. Театр, любимый народом; она же. Важнейшие события по театрам Чувашии (1918—1970).—Ученые записки ЧНИИ, вып. 50. Чебоксары, 1970, с. 169—174.

лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов. С 1977 года в Московском театральном училище им. М. С. Щепкина была открыта чувашская студия, давшая в 1983 году выпуск из двадцати молодых специалистов.

Театры Чувашии постоянно расширяют связи с производственными коллективами, налаживают шефскую работу. Ежегодно театральными учреждениями республики даются более пяти тысяч спектаклей и обслуживаются до 1,2 млн. человек, из них половина — в сельской местности. Однако слабые технические возможности сельской сцены не позволяют вывозить на село крупные спектакли, такие, к примеру, как «После молнии — гром», «Телей и Илем». Поэтому созданы филиалы Чувашского академического театра на базе Ибресинского, Янтиковского и Урмарского районных Домов культуры. Театр юного зрителя также открыл филиалы в Ядринском, Урмарском и Яльчикском районах.

Профессиональные театры поддерживают творческие контакты с 18 народными театрами и сотнями драматических самодеятельных кружков республики. Для оказания методической помощи режиссерам народных театров и руководителям драмкружков при Чувашском академическом театре открыт постоянно действующий консультационный пункт. В пропаганде сценического искусства театрам большую помощь оказывают более 300 членов Всероссийского театрального общества.

Владея богатыми средствами художественного обобщения, выразительности, воздействия на массового зрителя, чувашский театр по-прежнему занимает важное место в эстетическом, нравственном и идейно-политическом воспитании трудящихся. Как показали социологические исследования 1981—1982 годов, 81,2% сельского и 44,2% городского чувашского населения смотрят спектакли на чувашском языке. Перед чувашским театром большие задачи по пропаганде социалистического образа жизни, формированию у каждого советского человека активной жизненной позиции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осуществление в Советской Чувашии культурной революции, как неотъемлемой составной части социалистического строительства, было тесно связано с коренными преобразованиями в промышленности и сельском хозяйстве, с изменениями в социальной структуре местного населения. Сохраняя свою самобытность и национальную форму, социалистическая культура чувашского народа развивалась в тесном контакте с культурами братских народов СССР.

Чувашская областная партийная организация повседневно занималась решением проблем культурного строительства, вопросами укрепления материальной базы учреждений культуры всех типов, а также идейной направленностью их работы. В постановлениях партийных конференций, пленумов, бюро областного комитета, в решениях районных комитетов КПСС находили отражение все важнейшие аспекты идеологической, культурно-массовой работы в многонациональной республике.

Развитие народного образования в Советской Чувашии — один из наглядных примеров преобразующей силы новой власти, руководящей роли Коммунистической партии в организации культуры нового типа, вместе с тем неиссякаемой творческой энергии самих трудящихся. Если до Великого Октября грамотность среди чувашского сельского населения не превышала 12—13%, то к середине 30-х годов Чувашия ликвидировала массовую неграмотность. В ней создана широкая сеть общеобразовательных и профессионально-технических школ и училищ, высших и средних специальных учебных заведений, дошкольных и внешкольных учреждений. Фактически на протяжении жизни одного поколения последовательно осуществлены всеобщее начальное, семилетнее, восьмилетнее и, наконец, среднее образование подрастающего поколения. К началу 1983 года по сравнению с дореволюционным периодом

количество учащихся в общеобразовательных школах увеличилось в 8,5 раза, а учителей — в 16 раз. Одним из наиболее перспективных путей осуществления всеобуча в республике стало развитие профессионально-технических училищ, дающих среднее образование. Роль чувашской советской общеобразовательной и профессионально-технической школы в условиях научно-технической революции особенно возросла в связи с расширением ее функций в подготовке всесторонне развитой личности, готовой к труду в различных отраслях народного хозяйства.

Идейно-политическому, трудовому, нравственному воспитанию трудящихся, укреплению их связи с производством содействуют книгоиздательство, периодическая печать, радиовещание и телевидение на русском и чувашском языках, а также около двух тысяч учреждений культуры. Создание культурных комплексов, централизация клубной и библиотечной работы, особенно на селе, позволяют значительно поднять действенность и результативность идейно-воспитательной и культурно-массовой работы среди трудящихся.

На основе общего и профессионально-технического образования молодежи в республике были созданы предпосылки для подготовки значительного отряда местной интеллигенции из представителей трудового народа. Если в первые годы Советской власти специалисты для Чувашии, особенно с высшим образованием, готовились в центральных городах страны, то в настоящее время они в основном готовятся в самой автономной республике. В 4 высших и 25 средних специальных учебных заведениях Чувашии обучаются более 43 тыс. человек. Только вузами республики подготовлено всего свыше 40 тыс. инженеров, агрономов, зоотехников, врачей, экономистов, учителей и других специалистов. К началу 1983 года в народном хозяйстве республики было занято 47 тыс. специалистов с высшим и более 80 тыс. специалистов со средним специальным образованием, из них более половины — чувашаи.

В Советской Чувашии создана сеть научных учреждений, которые оказывают огромное влияние на развитие социалистической культуры. Старейшее научное учреждение республики — ордена «Знак Почета» Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР — вносит неограниченный вклад в изучение актуальных проблем в области гуманитарных наук. В научных учреждениях и вузах Чувашии успешно ведутся исследования в области техни-

ческих наук, сельского хозяйства, медицины, педагогики, потребительской кооперации.

Победа социалистической революции создала неограниченные возможности для развития литературы и искусства нового типа. Показателем зрелости чувашской советской литературы и искусства, твердо освоивших метод социалистического реализма, явилось организованное создание Союзов журналистов, художников, писателей, композиторов, Чувашского отделения Всероссийского театрального общества, объединяющих в своих рядах более 800 творческих работников. Лучшие их произведения входят в сокровищницу культуры единого советского народа и обогащают общечеловеческую культуру. Зрелость и мастерство представителей национальной художественной культуры получили высокую оценку во время Дней чувашской литературы и искусства в Москве в 1974 и 1980 годах.

Советская культура, представляющая собой органический сплав национальных культур, пронизанная идеями подлинного гуманизма, дружбы и братства народов, несет миллионам людей планеты правду о реальном социализме, советском образе жизни, служит делу сближения народов мира, укрепления взаимопомощи и доверия между ними, разрядке международной напряженности. В этом есть и доля трудящихся трижды орденоносной Чувашии. От сохи к звездам, от школ ликбеза до университета поднялась Советская Чувашия за годы социалистического и коммунистического строительства; «... чувашский народ занимает достойное место в великой социалистической семье советских народов и вносит свой замечательный вклад в строительство коммунизма, в развитие техники, в освоение космоса»¹.

Освещенная нами действительность Советской Чувашии с ее высокой культурой является наилучшим ответом на клеветнические измышления антисоветизма.

Огромный политический и трудовой подъем чувашского народа, с большим воодушевлением выполняющего исторические решения XXVI съезда КПСС, является ярким выражением его духовного потенциала, коммунистической идейности, непоколебимой верности заветам Ленина, единой поддержке политики Коммунистической партии. Успехи чувашского народа еще раз подтверждают, что только при социализме, под руководством Коммунистической партии, возможен подлинный прогресс культуры.

¹ Правда, 1962, 16 августа.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШИИ — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА	10
Глава II. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ЧУВАШИИ	26
1. Состояние просвещения и культуры Чувашии до Великой Октябрьской социалистической революции	—
2. Общие закономерности, основные этапы социалистического культурного строительства и особенности его осуществления в Чувашии	31
Глава III. КОРЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ МАСС	39
1. Ликвидация неграмотности	—
2. Развитие общеобразовательной и профессионально-технической школы	48
Глава IV. РАЗВЕРТЫВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕДИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	68
Глава V. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ	87
1. Братская помощь народов СССР в становлении и развитии чувашской советской интеллигенции	89
2. Подготовка специалистов и руководителей народного хозяйства в средних специальных и высших учебных заведениях	99
Глава VI. ПОДЪЕМ НАУКИ	114
Глава VII. РАЗВИТИЕ ЧУВАШСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	131
Глава VIII. РАСЦВЕТ НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА	143
1. Изобразительное искусство	144
2. Музыкальное искусство	147
3. Театральное искусство	151
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	157

Тихон Сергеевич Сергеев

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШИИ

Редакторы Н. П. Герасимова, Т. Д. Павлова
 Художник С. А. Владимиров
 Художественный редактор Е. Е. Михайлова
 Технический редактор Н. В. Васильева
 Корректоры Л. М. Кубашина, Р. К. Куприянова

ИБ 1721.

Сдано в набор 28.11.83. Подписано в печать 20.03.84. НТ 29250.
 Формат 84×108^{1/32}. Бумага типографская № 2. Гарнитура
 Литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 8,4. Усл. кр.-отт.
 8,5. Уч.-изд. л. 9,42. Тираж 1500 экз. Заказ № 4438. Изд.
 № 20. Цена 45 коп.

Чувашское книжное издательство,
 428000, Чебоксары, пр. Ленина, 4.
 Типография № 1 Государственного комитета Чувашской АССР
 по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
 428019, Чебоксары, Канашское шоссе, 15.





45 коп.

Чурашское
книжное
издательство