

с (1987)
Г-16
1414-К.



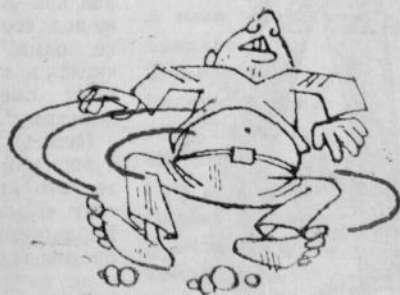


Авторизованный
перевод
с чувашского
ИВАНА
ЗАКОНОВА

АЛЕКСАНДР ГАЛКИН

СМЕХ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

ФЕЛЬЕТОНЫ,
БАСНИ,
ЮМОРЕСКИ



ПРОБЕЖИ
20

1414-к



Бойцом сатирического фронта Александр Галкин стал добровольно. Но сперва он родился. Это жизненно важное для него событие произошло в 1928 году в чувашской деревне Челкасы.

Потом учился. Это подтверждает диплом об окончании педагогического института. На студенческой скамье Александр Галкин родился вторично: на сей раз как поэт. С тех пор из-под его пера вышла не одна книга. В том числе и такие, которые бьют смехом по всем помехам.

Пишет А. Галкин на чувашском языке. Но те, кто регулярно читает «Крокодил» и его Библиотеку, знают его произведения и в переводе на русский язык.

Теперь русским читателям предоставляется возможность познакомиться с чувашским юмористом еще ближе. К их услугам — предлагаемый сборник.

Республиканская
библиотека
им. М. ГОРЬКОГО
Чувашской АССР

ПРОВЕРЕН
2 Ма



ЗАТЫЧКА

«Я власть держу
Над бочкой пива! —
Затычка крикнула кичливо.—
Пусть все почувствуют,
В ком сила!»
А пиво между тем
Бродило,
Шумело,
Пенилось, шипя.
А та все славилась себя.
«Я, я!» — во все кричала горло,
Про роль свою
Подняв трезвон.
А пиво снизу
Так наперло,
Что вышибло затычку
Вон!



ПЕРЕДАЧА ОПЫТА

Со слов колхозного пчеловеда

Прогремел наш «Светлый брод»

Медосбором небывалым —

И за опытом народ

Повалил к нам

Мощным валом!

Отовсюду едет люд —

Изучают метод новый,

Хвалят

Творческий наш труд

И особо —

Вкус медовый!..

Побывали сразу тут

Пчелобазы,

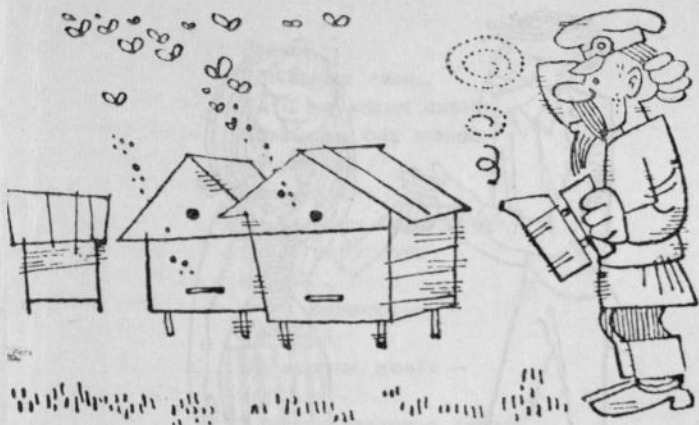
Институт.

И пожарный

Был инспектор,

И базарный

Был директор.



Приезжала «Заготшерсть»,
Представитель Рыбнадзора.
Репортеров было шесть,
Режиссер,
Два ревизора...
Лишь успел
Медку поестъ
И умчал кооператор —
Слышу радостную весть:
Едет кинооператор!..
Был тут автор оперетт
И... техред журнала «Мода»,
А восторженный поэт
Подарил нам
«Оду мёду»!..
Но я ставлю точку здесь
В настроенье невесёлом:
Передали опыт весь,
Не осталось...
Даже пчёлам!

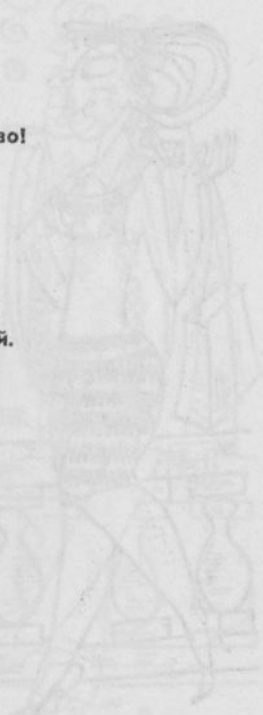


ДО И ПОСЛЕ

Юмореска

Словно розе соловей,
Пел невесте он своей,
Пел, вздыхая и моля:
«Ах, голубка ты моя!
Золотая рыбка ты!
Белка,
Ласточка,
Лисичка,
Девушка моей мечты!
Чудо!
Райская ты птичка!»

Зайкой,
Кошечкою звал...
ЗАГС их узами связал.
Назвалась она женой —
Взгляд его
Уже иной:
Из голубки сизокрылой
Стала вдруг она
Каргой,
А из белочки —
Кобылой,
Из «мечты моей» —
Ягой!
К черту ласковое слово!
Что за кошечка!
Корова!
Птичку райскую свою
Превращает он
В свинью!..
Вместо рыбки золотой
Называет ведьмой злой.
И не «ласточка моя»,
А очкастая змея!..
Восклицал:
«Ты — идеальна!»
А теперь —
Негожа, брак.
Ситуация скандальна.
И виновник «брака»...
Брак!



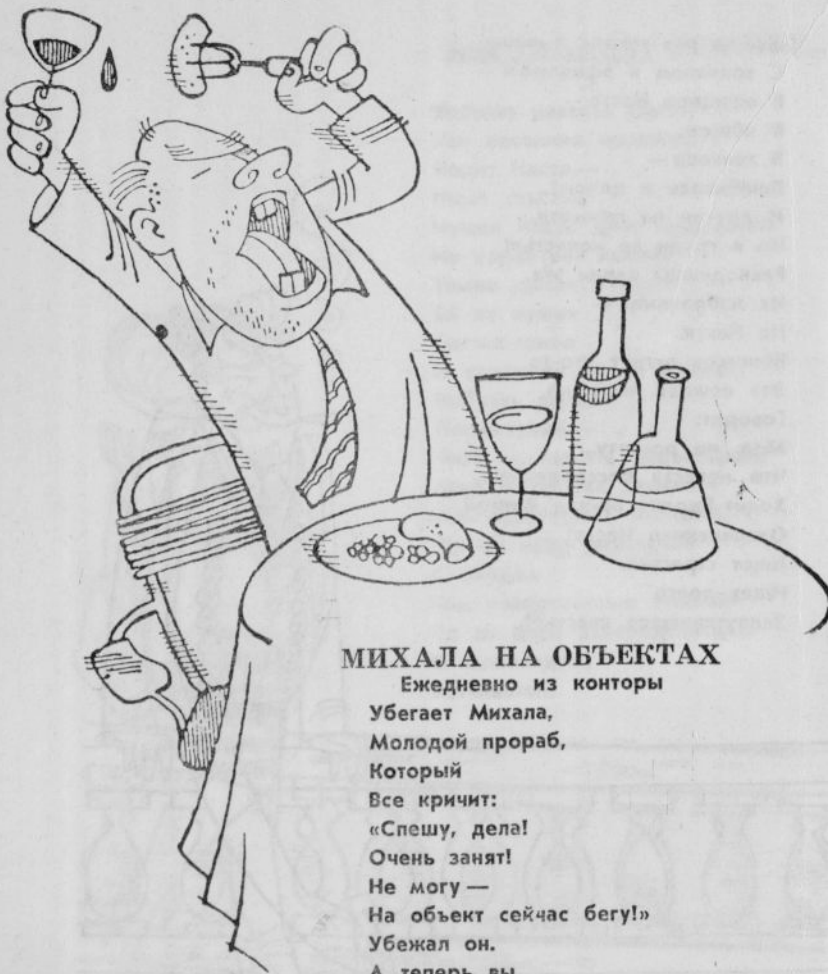
НАСТЯ ИЩЕТ СЧАСТЬЕ...

Хороша невеста Настя,
Как весенняя черешня.
Ходит Настя —
Ищет счастье,
Нужен Насте друг сердечный.
Не парит она высоко,
Томно думая о муже:
Ей не нужен
Летчик-сокол
И художник ей не нужен...
Выбрать парня
Пошикарней —
Чтоб на зависть Чебоксарам!
Чтоб заведовал пекарней
Иль командовал базаром.
Что ей недр разведчик
С кладом
Под поверхность земною!
То ли дело завпродскладом
С шоколадом,
Ветчиною!..



Как-то раз гуляла в роще
С толкачом и офицером —
В офицера Настя —
В общем,
В толкача —
Влюбилась в целом!..
И другие на примете.
Но в груди ее ненастье!
Равнодушны парни эти,
Их избранница —
Не Настя.
Женихов пугает что-то
Эта вешняя черешня,
Говорят:
Мол, по расчету...
Что невеста бессердечна...
Ходит-бродит по-над Волгой
Озадаченная Настя:
Ищет страстно,
Ищет долго
Заплутавшее счастье!..





МИХАЛА НА ОБЪЕКТАХ

Ежедневно из конторы

Убегает Михала,

Молодой прораб,

Который

Все кричит:

«Спешу, дела!

Очень занят!

Не могу —

На объект сейчас бегу!»

Убежал он.

А теперь вы

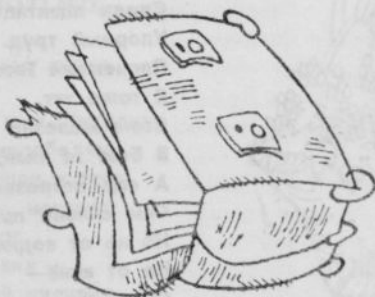
Наблюдаете его:

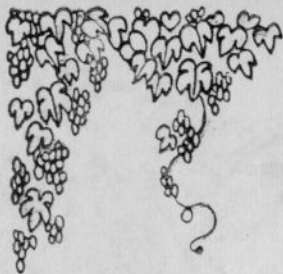
Ловит раков!

Это первый

Стройучасток боевой.

...Вот объект второй:
Под дубом,
Сев вразвалку у стола,
Михала с каким-то другом
Дико режется в козла.
... Третий.
Вот уж где старанье,
Просто подвиг трудовой —
Михала мой в ресторане
Соревнуется с братвой!..
... На ногах
Стоит нетвердо,
На мозгах
Повиснул хмель.
Перед ним —
Объект четвертый:
Спальня, мягкая постель.
Отхрапел —
Звоиит начальству,
О делах дает отчёт:
«Снова ездил на участок...
Ух, упарился, как чёрт!..»





ТАСЯ-ХМЕЛЕВОДКА

Песенка-юмореска



Чуть свет,
Как пчёлы,
Шумит артель,
Растя весёлый
Зеленый хмель.
До поднебесья
В труде звучат
Частушки, песни
И смех девчат!
Одна девчонка
Не любит смех.
Поёт не звонко,
Но лучше всех.
Глаза, как стрелы,
В них синь небес!
Лишь посмотрела —
Покой исчез.
Среди плантаций —
Упорный труд.
Пленный Тасей,
Я тоже тут.
Стою железно
В бою за план,
А сам нетрезвый,
Сам сильно пьян...
Но не от водки,
Не от вина —
От хмелеводки
Душа хмельна!..



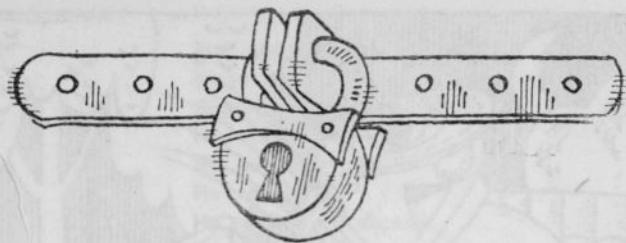
НИКОТИН

Лирическая шутка

И красив наш Никодим,
И никем непобедим,
Но у девушек у всех
Он имеет... неуспех.
Лида шутит:
— Ты на вид —
Интересный индивид.
С редким вкусом ты одет,
И сложением — атлет!

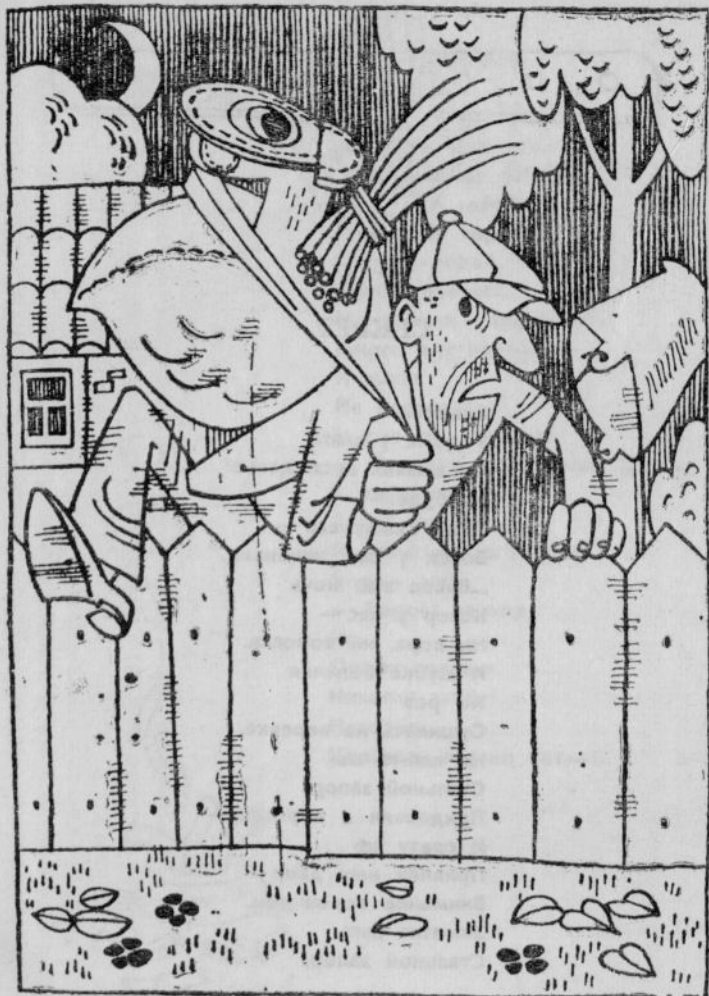
Губы — бантиком,
Блондин,
А вот зубы — никотин! —
И сказав, что это — яд,
Отворачивает взгляд...
Зоя тоже говорит:
— У тебя героя вид!
Грудь — горой,
Высок, плечист,
Но зубами — трубочист!..
Много яду накурил —
И меня
Не покорил!..
И смеется Катерук:
— От меня — подальше, друг!..
У тебя же
Яд во рту
И разит он за версту!
Хором все:
— Хорош на вид,
Но...
Опасно ядовит.
Никотин твой,
Никодим,
Целовать мы не хотим!..



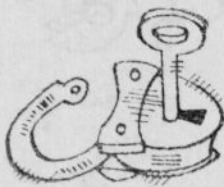


СЕКРЕТ

Секрет!..
У дома у всего
Он вызвал восхищенье!
Не будет —
Лишь скажу его —
Вовек у вас хищенья!..
...Висел всю ночь
Ковер у нас —
Ни вора, ни воровки.
И шубка беличья
Не раз
Сушилась на веревке.
Но как-то мы
Стальной замок
Приделали к воротам —
И сразу же
Привлѣк наш двор
Внимание воров тем.
Заметив наш
Стальной замок,



Вор темной ночью
Живо
Перемахнул через забор,
Надеясь на поживу.
Но на просушке
Ни ковер,
Ни шубка не висели.
И всё ж достиг
Проворный вор
Своей... высокой цели:
Он прихватил —
Какой размах! —
Ведро помойное впотьмах,
Метлу,
Валявшийся совок,
Прапрадедову шапку,
Дырявый валяный сапог
И половую тряпку!..
В ту ночь
Очищен был наш двор...
Но мы секрет узнали:
Чтоб больше к нам
Не лазил вор,
С ворот запор
Мы сняли!..





КАК МУЖИК ПРОДАВАЛ КОРОВУ

Юмореска

Раз на ярмарке
Корову
Продавал мужик,
Он не лез
В карман за словом,
Лезвие — язык!..
На вопросы:
«Сколько стоит!»
Он шутил слегка:
— Э, кто купит,
Тот надоит
Море молока!..
Не корова —
Просто диво,
Доложу я вам.
И совсем неприхотлива
Чудушка к кормам.
Хоть корми одной осокой
И пои водой —
Все равно дает
С высокой
Жирностью надой!..
А-а, хотите знать конкретно,



Сколько может дать!
Отвечаю —
Несекретно:
Литров двадцать пять!
Если ж —
Силосная масса
Да еще мука,—
Даст вам Чуда —
Сливки-масло
Вместо молока!
У неё и по приплоду
Что ни год —
Рекорд:
Два телёнка —
Вот порода!
Я бурённой горд!
И корову —
Верх восторга —
Окружил народ.
Но такой в разгаре торго
Вышел оборот:
Некто,
Глянув иронично
На коровий лик,
Задаёт вопрос логичный:
— Дорогой мужик!
Как же ты
Такое чудо,
Этот клад живой
Продавать привел!..
— Не буду! —
Пробасил мужик
И Чуду
Потянул домой!..





БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ

Притча для старых женихов

Седой Бобёр
Весной в лесу
Влюбился в рыжую Лису.
С тех пор
Все дни и ночи все
Он думал
Только о Лисе!
Был дом
Над речкой у Бобра,
В нём —
Много всякого добра,
А у Лисы —
Одна нора.
И вот во тьму
Норы-дыры
Бобёр
Попёр
Свои дары.

Купил Лисё
Модерн-тахту
И комбинацию-мечту!..
Потом он ей —
Какой сюрприз! —
Несет серебряный сервиз.
Прет:
— Для любви я все могу! —
Доху
На выдровом меху.
В порыве страсти,
В сыр-бору
Открыл ей доступ
К серебру.
И подарил ей
Дом и двор
Безумно любящий Бобёр.
Когда ж остался
Без добра,
Лиса...
Турнула прочь Бобра!



ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ

Шуточный дуэт

Он:

— Видишь жар
Ночных Стожар!
Я тебе их подарю!

Она:

— За такой чудесный дар
От души благодарю.

Он:

— Нет, тебе
С морского дна
Я достану жемчуга!

Она:

— Что ж, я очень польщена,
Будет память дорога.

Он:

— Для тебя...
Лишь пожелаю —
Я слетаю на Нептун!

Она:

— Ах, скорее улетай!
Надоел ты мне,
Хвастун!..



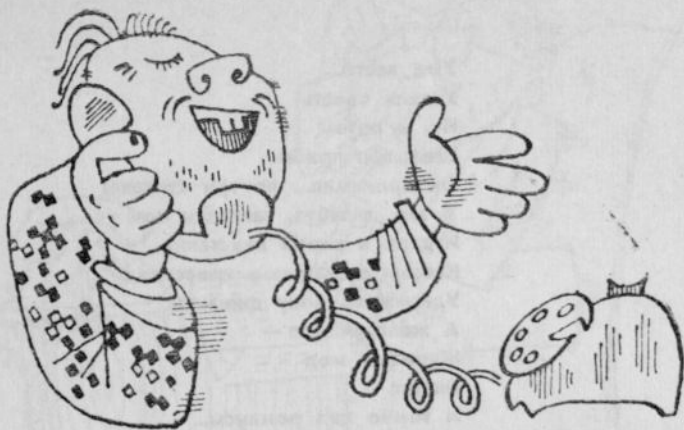
НАКАЗАНИЕ БРАКОДЕЛА



Брату Косте
Сшил костюм —
Помрачил у Кости ум!..
Наконец,
Весь брак несут
На товарищеский суд.
Суд решил,
Чтоб бракодел
На себя свой брак одел.
Тот одел,
Идет — урод!
Можно ставить в огород!..
Насмешил людей до слёз,
А у собственных ворот
Укусил его
Свой пёс!..

Со слов пострадавшего
В мастерской «Шей-пей»
Сидел
И портачил бракодел.
Сшил жене моей
Манто —
Как уроды, рукава.
Но оправдывался, что...
Нынче мода такова!
После сшил он
Мне штаны —
Мной они
В утиль сданы!..
Дочке юбку
Сшил он, шут,—
Получился... парашют!





КАК УВЕЛИЧИЛИ ШТАТ

В обшук а вобла ракетделе
О деле

Люди так радели:

Сам шеф —

По кличке Конь ретивый —

Терпеть не мог безделье, лень.

И показал он коллективу,

Как уплотнять

Рабочий день:

Звонил,

Вразвалку сидя в кресле,

Дружкам-приятелям с утра,

Как он в затоне

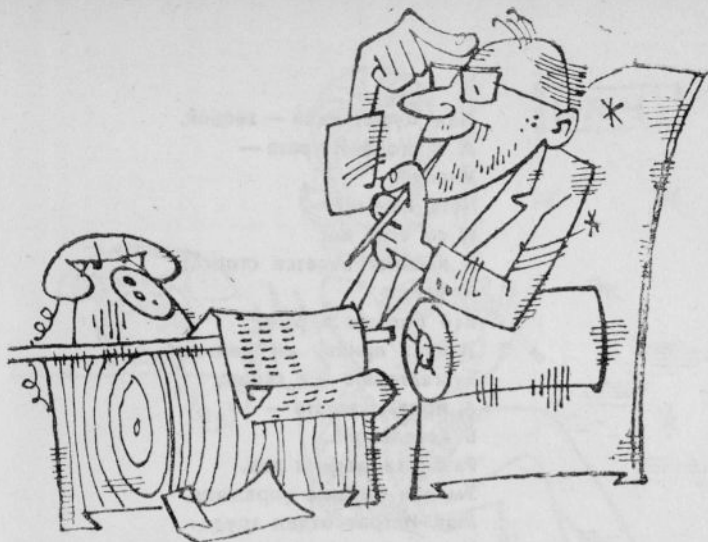
В день воскресный

Поймал с... верблюда осетра!

Да жаль, что тёща,

Зять и тесть

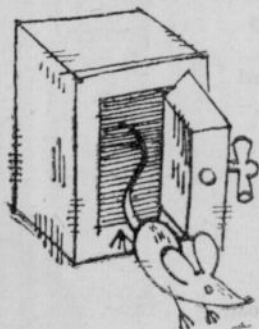
Уже всего...
Успели съесть!
Ну, а потом
Шеф вел приём:
Он принимал... по три стакана!
А зам, главбух, завхоз и пом
Играли в карты неустанно.
Кассир разгадывал кроссворд,
Ударив по боку финансы.
А женский пол —
Журналы мод
Листал
И томно пел романсы...
Вот так летели
Дни, недели,
А дело... даже не ползло.
Вверху ж решили,
Что в отделе —
Нехватка... кадров!
Повезло!..
Так преферансом увлечение,
Болтание про осетра —
И привели к... увеличению
Отдела раза в полтора!



ИСТРАТ-РЕФОРМАТОР

Чуть не с самого рожденья
Не терпел он
Старых форм...
И провел до ста реформ,
Возглавляя учрежденье.
Лишь вошел —
Переворот,
Пусть никто не возражает!
Снял он вывеску с ворот,
Выше
Крыши
Водружает!
Над отсталостью смеясь,
Обновляет кабинет он —
Устанавливает связь
С учрежденческим буфетом:

Над буфетчицей — звонёк,
А в столе Истрата —
Кнопка.
Чуть нажмет —
И со всех ног
В кабинет несется стопка!..
И входя
Всё больше в раж,
Издаёт приказ он дельный:
Бухгалтерию — в гараж,
А приема ждать —
В котельной!..
Развивая редкий дар,
Ум все больше упражняя,
Мой Истрат отдел труда
И зарплаты
Упраздняет:
«Труд» — главбуху поручил,
Пусть кряхтит от напряженья!
А «зарплату» получил
Он в свое распоряженье...
Так старался, говорят,
Что чуть-чуть с ума не спятил.
И какой же результат!
Обанкротился Истрат:
На реформы всё истратил!..





КРАСОТА

Чернокодый, симпатичный,
 Восседает гордо личный
 Секретарь!
 Роза,
 Ногти очищая,
 Дверь начальства защищает,
 Как вратарь..
 Белоснежность кожи,
 Нежность,
 Обольстительная внешность,
 Но внутри:
 — Стадом прёте!
 Что вы врёте!
 Тетя Мотя — бегемотя!..
 Нос утри!
 — Пропустите...
 Что за шутки!
 Я тут жду вторые сутки...

Инвалид...
Отвечает Роза строго:
— Он один,
А вас тут много!
Не велит...
Помолчала, лик румяня.
Вот привлек ее вниманье
Телефон —
Позвонила Роза Боре.
Сосчитала на заборе
Всех ворон...
Сообщив какой-то Вале,
Что вчера передавали
По теле,
Роза —
Надо ж разодеться! —
Обзвонила сразу десять
Ателье.
Ропот, плач
В приемной душной,
Но на всё глядит бездушно
Шефа страж!..
Небоглазость,
Розогубость
Амнистировали грубость
Ей сто раз...
Строгий шеф
Пред ней — умилен,
Снять с поста
Совсем бессилён
Неспроста —
Нипочем ей все угрозы:
Есть надежный щит у Розы —
Красота!..



ПОВЫШЕНИЕ ПО СЛУЖБЕ...

Юмореска

В нашей конторе
Работал Вазюк,
Тот, у которого
Друг был Тазюк.
Вот уж друзья —
Как орешек двойной,
Было нельзя
Их разлить и водой.
Вместе в контору
Утром идут.
Кинокартина —
Вместе и тут.
Крепла на службе,
Скреплялася в чайных,

Но... погубил эту дружбу
Начальник:
Как-то на целых
Четыре вершка
Взял и повысил
В чинах Вазюка.
Рад был Вазюк!
А у друга — тоска:
Сделался ж ниже
Чин Тазюка!..
Страшно обижен был
Этим Тазюк,
Но поздравлял:
— С повышением, друг!
Друг закадычный,
За этаким рост
Надо, по чести,
Поднять бы нам тост...
Выпил я с радости б
Залпом стакан!..
— Что ж: я не против,
Пошли в ресторан!
Друг после... залпа,
Кончив шортан:
— «Праздничной» взял бы!..
Моргнул, как шайтан.
— Не возражаю! —
Воскликнул Вазюк,—
Раз предлагает
Лучший мой друг!
Пили потом еще
Старку и ром...
И очутился
Вазюк под столом.

Бережно поднял
Тазюк Вазюка
И в вытрезвитель
Отправил дружка...

Вышел Вазюк —
Трещит голова.
А до начальства
Дошла уж молва:
«Низкий поступок,
Позорящий нас!»
Вскоре
В конторе
Прочли все приказ:
«Освободить
С поста Вазюка
И посадить
Туда Тазюка!...»





ПРОРАБОТКА

Дебошир он,
Мот и плут —
Это всем известно.
Он нигде
Пяти минут
Не трудился честно!
То он хапнуть
Ждет момент,
То друзей поссорит.
Словом, этот элемент

Коллектив позорит.
Все сильней, мрачней гроза,
Молнии протеста.
Раздаются голоса:
— Тут ему не место!
Вдруг:
— Я в толк вот не возьму:
Намолостили столько!
Но за что же мы Кузьму
Судим так жестоко!
Компанейская душа,
Свой же Кузька в доску!
В жены взял
(Об этом — ша)



Замминистра дочку!
У него плюсов —
Не счесть!
Грех — простит и бог сам:
Защитив конторы честь,
Нас прославил боксом!
Ну, в столовке
Мордобой —
Несколько неловко,
Но и то само собой
Ясно:
Тренировка!..
Встал начальник:
— Да, друзья,
Кадры мы ругаем
И свергаем их, разя,
Но... не выдвигаем.
Ты, Кузьма, не вешай нос
(У Кузьмы улыбка).
В том, что ты
У нас не рос,
Тут моя ошибка.
Совести я слышу зов:
Мелковато пашем.
И скажу я пару слов
Критиканам нашим.
Ваша критика,—
Она
Хоть шумна,—
Но не умна.
Брать с Кузьмы
Пример вам!
Он отныне у меня
Будет замом первым!





КАРЬЕРА СЛАДКОГОВОРИТЕЛЯ

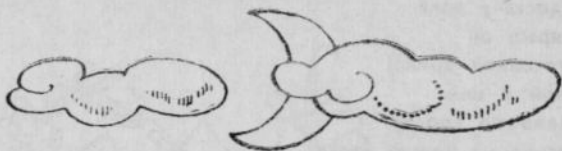
Один районный мелкий чин
С прозванием Сладкоговоритель
Вертелся возле «величин»
И выступал как восхвалитель.
Вот он возносит,
Не краснея,
Руководящего Евсея:
«Да,
И успехи куроводства,
И урожаи сельдерей —
Евсей
Смелая идея
И правильное руководство!
Как мудро

Недостачу сена
Покрыл он
Заготовкой хрена!
Район с ним
Смело по гороху
Шагнул на целую эпоху!
Успешною работой всею
Мы все обязаны
Евсею!»
И как-то в пору посевной
Речь Сладкоговорителя
Замнач услышал областной,
Кивая одобрительно.
В ладоши бил,
А под конец
В порыве восхищения
Воскликнул:
«Браво! Молодец!
Достоин повышения».

* * *

На днях я слышал:
Что есть сил
Уже с трибуны в области
Оратор мой
Превозносил
Того замнача доблести!..





ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ

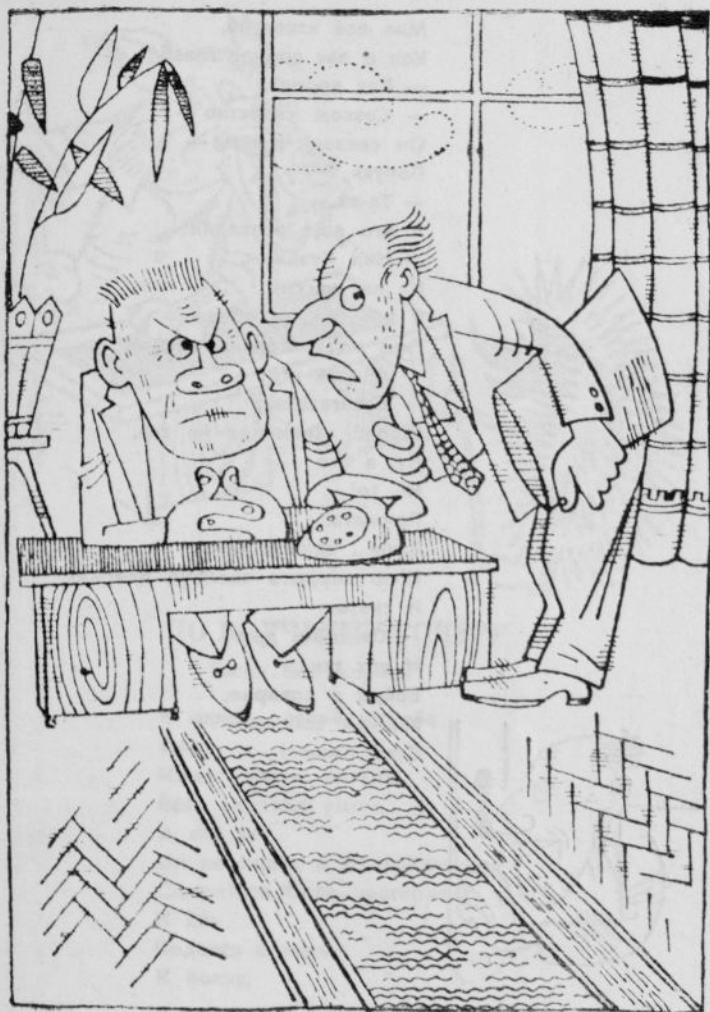
«Идёт-гудёт зеленый шум» —
Всем нам с начальных классов
Знакомо,
Но сейчас наш ум
Волнует не Некрасов...
В ночи наш дом
Покоя ждёт,
Луною озаренный.
А у ворот
Идёт-гудёт
Полночный шум зеленый.
Зеленый в смысле том,
Что он
Зеленым змием вызван.
Он гонит вон
Из дома сон
Горланием и визгом.
Не спит разбуженный народ —
Орет нетрезвый хоровод —
Ягур и Карп, а Гошка

Терзает-рвет гармошку.
И, как табунный конь, Якку
Ржет,
Налакавшись коньяку.
И дико с Эдиком Эрхип
Горланят —
Каждый аж охрип!
Дерут такое —
Слушай лишь!
И «Мишка, Мишка...»
И «Камыш»...
Вздремнул...
И вдруг в испуге
Прижался я... к супруге:
Ведь, тишь порвав,
«Шуме-ел камыш,
Деревья гнулись»... снова.
А тут транзистор взвыл:
«Не слыш-
но шуму городского!...»



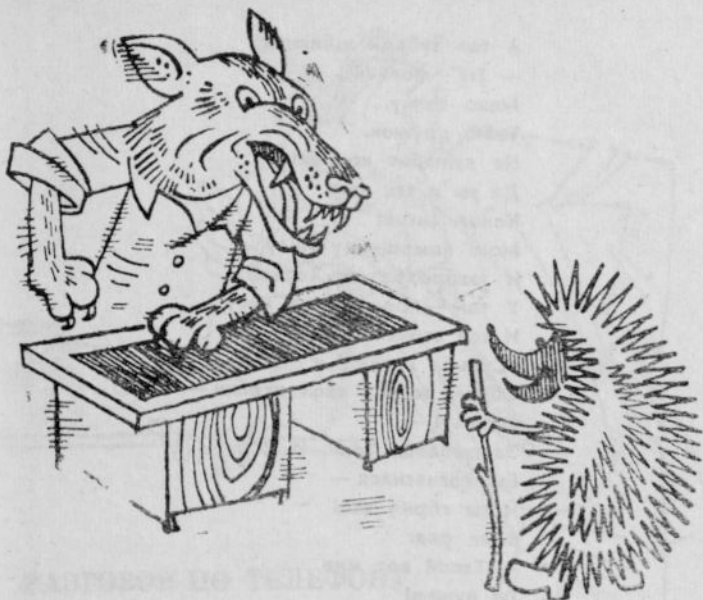
САНЮК И ЕГО НЮХ

Как же без образования
Важным чином
Стал Санюк?
А ему
Наук незнание
Заменил...
Ищейкин нюх.
Он приходит
В девять точно —
Службой нужно дорожить! —
И вынюхивает то, что
Можно шефу доложить.
Из щелей,
Замочных скважин,
Тихо стоя у дверей,
Ловит «вести»...
Очень важен
Их улов!
Он — дел верней!..
А потом,
В конце занятия,
Он, согнувшийся в дугу,
Шепчет шефу:
— Смог узнать я...
Доложу, как на духу:
Я подслу...



Мне всё известно,
Как о вас ворчал главбух...
— Как ворчал!
— Совсем нелестно —
Он сказал, что вы —
Лопух!
— Та-ак...
А что еще разведал!
— Нил Кузьмич,
На вас кассир,
Я заметил, за обедом
Глаз презрительно косил!
— А еще что!
— Стенгазета...
Шарж: «Типичное не то».
Ну, а кто
Не то!
Примета:
Ваше... личное авто!
Шеф сердито хлопнул дверью
И сказал:
— Спасибо, друг!
И вот так,
Войдя в доверье,
Важной шишкой
Стал Санюк!..





ПО ВОЛЧЬЕМУ СОВЕТУ

Басня без морали

В одной лесной чащобе
Еж,
Имея колкую натуру,
Всех удивлял умом,
А всё ж
Он не попал в номенклатуру —
Смириться было нестерпим...
И Еж
Подался в замы
К Волку,

А тот зубами щёлкнул:
— Ты — колкий,
Мало толку...
Тебя, дружок,
Не взлюбят коллектив!
Да ты и так уже
Колол актив:
Мою помощницу Лису
И завпродбазою Хорька:
У той — проколы на носу
И тот стонал:
«Судьба горька!..»
Сбрей догола свои иголки,—
Возьму! —
Заулыбался Волк. И...
Ёж согласился —
Иглы сбрил все!
Волк рад:
— Такой вот мне
Ты нужен!
И сразу взял Ежа —
На ужин!..



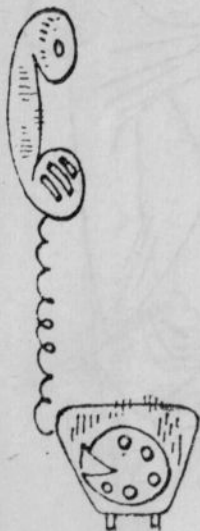


РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ

«Я слушаю!
Вы кто такой!
Кто! Сидорович...
Гм... персона!
Уж ты меня не беспокой:
Есть пом —
Два новых телефона!..
Что ты сказал!!
Я малость выпил!
Ах, ты невежда!
Ах, болван!
Я из тебя всю дурь бы выбил,
Будь я...
Что-что!

Я — грубиян!
Да я немедленно за это
Отдам под суд тебя,
Наглец!
Мне! Скорой помощи карету!
Да кто такой ты,
Наконец!
Кто-кто! Что слышу:
Сидор Львович!
Да как же... как же это так!
Я... я подумал:
Сидорович.
Вот я невежда!
Вот простаки!

Ну, и попал же я впросак!
Вот отличился я нахальством!
Какой беды я натворил!
Вот олух:
Со своим начальством,
Как с подчиненным говорил!..»



КУРЬЕЗ СО ЗНАХАРЕМ

Юмореска

Как-то знахарь Селиверст
Занедужил, бедный.
Слёг в постель,
Не пьёт, не ест
И, как тень,
Стал бледный.
В лихорадке он всю ночь
Был почти без чувства —
Не могло ему помочь
Всё его искусство...
С первым утренним лучом
Он, презрев лежанье,
Срочно встретиться с врачом
Изъявил желание:
«От лекарства своего...
Я не встану долго!»
И в райцентр
К врачу его
Прикатила «Волга».
Но вошел лишь в кабинет —
Закричал с испугу:
«Я здоров уже!
Нет, нет!..»
И умчал с недугом.
От стыда он,
Как лихач,
Нёсся по райцентру:
Был у знахаря
Тот врач...
Частым пациентом!



МОНОЛОГ МЕЛКОГО ВЗЯТОЧНИКА

Хвалюсь перед сынками,
Что взятки —
Чист умру! —
Я даже не щенками —
Борщами лишь беру,
Беру окрошкой,
Щами —
Не ухарь я лихой! —
С картошкой лещами
И свежее ухой.
Однажды принял взятку
От одного лица:
Всего лишь... куропатку
И всмятку три яйца!
Для взятки —
В ресторане
И дома хороши
Поджаренный шортан и
В сметане караси!..
Ни разу ни барана
Не брал я, ни быка...
Но взятка невозбранна —
Цыплята-табака!
Совсем, совсем невинны —
Севрюжий балычок,
Икра,
Сухие вина,
А лучше — коньячок!..
Я все такие взятки
Культурными зову.
И при моей зарплатке
Недурно я живу!..





МАВРА ГАДАЕТ...

С магнитофонной записи

Сердца людей глаголом жечь

Идет... цыганка Мавра,

Чья хитроумнейшая речь

Достойна...

Ветки лавра!

— Эй, симпатичная, иди

Сюда — я

Погадаю:

Всё, что тебя

Ждет впереди,

На картах раскидаю!..
Гляди на бубну
В оба ты!
Сгони со лба
Дум тучку...
И от сердечной доброты
Позолоти мне ручку!..
Ты, краля,
Любишь короля,
А он
Хитрит коварно.
Но я тебе
За... три рубля
Скажу,
Как быть с ним парно!
Но ты, красивая,
Сперва
Немного авансируй:
Коль жалко трёх,
То дай хоть два...
Ну, совесть не насилуй!..
В твоём сердечке молодом —
И рана и тревога.
Ждет короля
Казенный дом
И дальняя дорога.
Сейчас он
Сердцем не с тобой,
А с дамою бубновой,
С той самой —
Рыжей и рябой,
Что каждый день —
С обновой!
Но с ней





Ты ссориться не смей,
Пусть нежится, как хочет...
За боль твою
Незримый змей
Ей всё нутро источит!
А в это время
Твой король...
Нет, не скажу:
Не стойшь!..
Аль ты меня
Рублёвкой, что ль,
Одной не удостоишь!..
Давай!
Ну, вот давно бы так...
Ты будь всегда такою!
Ещё полтину и пятак —
И всё тебе открою!..
Смазлива ты и молода —
И твой король
Вернётся
К тебе с дарами!..
— А когда!
— Как сорок раз икнётся —
Считай
С сегодняшнего дня!
Прощай,
А то... там ждут меня!
И второпях ушла, как вор...
Гадает так года все!..
А вот работать
До сих пор
Не может... догадаться!

КАК ЯККУ С СОБОЙ ПОДРАЛСЯ...

Горький пьяница Якку
Выдул на пирушке
Пять стаканов дубняку
И бузы три кружки...
В дым —
Аж чертики в глазах! —
Нализался дядя.
Шел домой —
Писал зигзаг,
Ни на что не глядя.
Лбом железным
Сшиб забор,
Искупался в луже.
Наконец,
К себе во двор
Вполз —
Хавроньи хуже.
Дверь—замок:
В кино ушла
Половина с сыном.
И Якку
Замок со зла
Отпирает дрыном!
А когда вломился в дом,
Понося супругу,
Кот ведром
На кухне гром
Произвел с испугу...
«Это кто!! —
Орёт Якку,—



У меня грохочет!
Я... я всех
Смелю в муку!
Эй, кто жить не хочет!»
Кулаком взмахнул:
«Дава-а!..
Зубы всем почищу!»
А пред ним...
Взмахнули два
Грозных кулачища!
«А-а, вас два!
Откуда! Ка-аки!
Вы в моей квартире!»—
Вскинул два он кулака,
А пред ним...
Четыре!
И крича:
«Грозите мне!!»
В бой рванулся смело
На... трюмо,
Что на стене
В рост его висело.
По врагу
Удар Якку
Головой наносит!..
Волю дал и кулаку —
Враг...
Пощады просит.
Рукопашный жаркий бой
Согрел всё зданье.
И... упал
Якку-«герой»,
Потеряв сознание!



АВАНСЫ ПОД... ОБЕЩАНЬЯ

— Пособлюй!
Мне близок Прохор
И на ты со мной Степан.
Но куда спешишь?
Не плохо б
Заглянуть нам...
В ресторан.
Уплетал за оба уха
И котлеты и уху



И шептал мне:
— Верь: как другу
Помогу.
Ага, угу...
На меня, старик,
Надейся,

У меня — везде рука:
Друг в Казани,
А в Одессе...
Нет, возьми уж коньяка...
А мой зять —
Бог Марпосада,
Попрошу — и...
Сила — зять!..
Нет, селедки братъ
Не надо,
А икорки, сыру —
Взять...
Для тебя уж постараюсь!..
Но поест, как на убой,—
Будет прятаться,
Как страус,
Избегая встреч с тобой.
А когда его поймаетъ
И задашь вопрос:
— Ну, как!
Он проямлит:
— Понимаешь...
Не выходит всё никак...
Но свое сдержу я слово!
И предложит в тот же миг:
— Ну, давай пройдем
К... столовой,
Говорят, там есть балык!..

ЧИСТЮЛИ

Домохозяйки Тёлкина с Козловой
[Их адрес не упомяну...]

Честили меж собой сурово
Неряху Свиныну.

— Как у нее
Нечисто всюду,
На кухне — ужас! —
Тараканы...

А посмотрела б на посуду:
Грязны тарелки и стаканы!

— У коридора —
Сор и лужи.

Не двор — помойка!

— Даже хуже...

Чтоб в дом пройти,



Нужны ходули!..
Как терпит муж
Такую вот жену!..
Вот так честили
Две чистюли
Неряху Свиныну..
И поделом.
Но тут одно
Есть «но».
У Телкиной-чистюли
Ночует кот в... кастрюле.
А у другой чистюли
Клоп квартирует —
В стуле
И даже в... ридикюле!



«НА ЗЕМЛЕ МНЕ ТЕСНО...»

Юмореска

В селе зовут меня:
Ягур,
А по фамилии —
Гуляйка.
Я — весельчак и балагур,
Моя подружка —
Балалайка.
Она мажорно так бренчит!
Но временами
Льётся песня,
В которой жалоба звучит,
Что на Земле мне
Стало тесно...
Цветут над Волгой
Склоны гор,
Шумит березовая роща.
Но не пускают
На простор
Жена и бдительная теща!..
Уйдешь тайком —
Не жди добра
От караульщиц этих вредных...

Эх, наступай скорей, пора
Перелетаний межпланетных!
Тогда, друзья,
Уж я гульну —
Рекорд неслыханный поставлю!
Жену
Пошлю я на Луну,
А тещу на Плутон отправлю!..
Потом — они
Летят домой,
А я с красоткой белокурой
Лечу «Стрелой»
Сверхскоростной
В... командировку на Меркурий!
Но вот,
Покинув шар земной,
Летит с угрозой «высшей меры»
Моя законная за мной,
А я умчался...
На Венеру!
На весь эфир
Я хохочу:
«Эй, дорогие стражи,
Где вы!»
Они — за мной,
А я лечу
Ракетой «Луч»
В созвездье Девы!..
Эх, балалайка,
Пой, звеня!
Побольше жара и мажора!
Наступит скоро
Для меня
Пора желанного простора!..





КОТ И ВЫДРА

Увидел как-то
Кот у речки
Фигуру Выдры молодой:
— Какие ножки!
Что за плечки!
Как жаль,
 Что я не холостой,
Что я — женатый
На седьмой...
И плешеватый
И седой,
Но страсти

Грудь мою котят —
Бросаю Мурку и котят...
...— Выдрушенька,
Выдроленька,
Вы — душенька,
Вы — доленька
Моя!
Поверьте мне:
Как вас я
Всегда б ласкал!
— Ах, Вася,
А вдруг у вас семья?
— Моя семья —
Сам я!..—
Клянется с пламенной дрожью.
И та
Выходит за Кота.
Но вскоре клятва
Стала... ложью.

* * *

И вот вам вывод выдрин:
Кот Выдрой был так выдран,
Что выскочил,
Кляня судьбу,
В трубу!..

ВАСИЛИЙ И ЧИРЕИ



Страдальцем выглядит Василий,
Не может он
Ни сесть, ни лечь:
Вскочил большущий чирей
И стал, как уголь, жечь.
Бедняжка еле ходит,
Ноет,
Движенье резкое —
И стон!
А чирей всё растёт,
От гноя
Все шире делается он.
Василий мой
Весь мир ругает,
А чирей свой...
Оберегает.
И вдруг
Василий поскользнулся
Так, что... на чирей сел!
...Легко поднялся,
Отряхнулся
И враз повеселел.

* * *

Бывают Чирьи средь людей,
Они — куда лютей!
И мой совет:
Не надо выть,
А надо...
Крепче надавить!



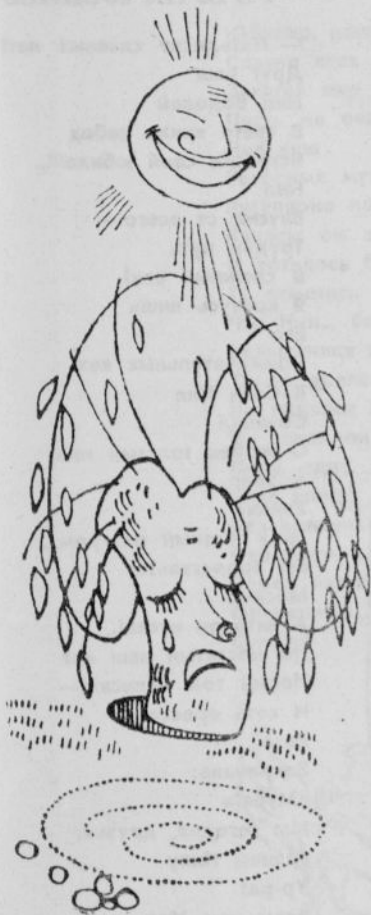
ТЕРЕХА-ПУСТОБРЕХ

Вот он,
Отбившийся от дел,
Заходит шумно
В наш отдел:
— Салам, друзья!
Всегда и всюду
Всем говорить я прямо буду,
Что без большого разговора
Мы в гору
Двинемся не скоро!
И я считаю личным долгом
Еще раз
Громко повторить:
Об этом надо
С чувством, с толком
И... с расстановкой говорить!
— О чем — об этом!
— Как о чем!
О том, что явится ключом

К большим, друзья мои,
Победам!
Ведь я об этом
За обедом
Вел разговор
И с вашим заводом!
Быть безучастными
Нельзя вам!
— Да в чем, скажи ты!
— Странно: в чем!..
Да в том,
Что явится ключом...
К высоким целям
И успехам!
— Каким!..—народ залился смехом.
— Да это ж ясно
Даже детям
И в детство впавшим
Дряхлым дедам!..
Слыхали вы
Таких Терёх!
Из пустобрехов пустобрёх!..



СЛУЧАЙ С ИВОЮ ПЛАКУЧЕЙ



Над дождевою доброй Тучей
Смеялась Ива у пруда:
«Полей ты лучше
Лес дремучий,
А мне зачем твоя вода!
У ног моих
Прохладный пруд —
И корни
Вдоволь влагу пьют».
Ушла обиженная Туча —
И засиял
Луч солнца жгучий.
Проходят дни —
И у пруда
Поиспарилась вся вода.
Томится Ивушка,
Страдает,
Желтеет, увядает.
Поговорила б снова с Тучей,
Да вот...
Не выпадает случай.
А зной —
До боли жгучий!
И, став
Вдвойне плакучей,
От страха Ива трепетала.
И не смеялась впредь
Над Тучей,
Которая ее питала!..

РЕЧЬ НА ЮБИЛЕЕ



— Пятьдесят славных лет!

Друг наш

Нил Водолей

В свете ярких побед

Встретил свой юбилей!..

Нил

Вкусил от всего —

Труден путь

В сложный век!

Я коснусь лишь

Его

Примечательных вех.

В Сочи Нил

Сочинил

О любви толстый том,

А зонт

Учинил

Тому полный разгром...

Вы представьте:

Москит,

А кита он кусал!..

Но маститый наш кит

Новый том написал —

И хоть пресса,

Разя,

Закричала:

«Мура!»

Мы сегодня, друзья,

Грянем Нилу

Ур-ра!

Всем нам Нил

Люб и мил —

Юбиляр, наш герой
Славно всех накормил,
Закатив пир горой!
Пусть не очень сплотил
Нил наш
Ветреных муз —
Регулярно платил
Взносы он в профсоюз.
И хотелось бы мне
Те отметить черту,
Что Нил... батькович не
Разложился в быту.
Он не дрался ни с кем,
Не кидался к вину,
Не завел он гарем —
Лишь одну
Знал жену!
Без волнения нельзя
Перечесать всех заслуг...
Перед нами, друзья,
Одаренный...
Супруг!





ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

Издает Лаврун Трубейка
Сборник виршей «Синий кочет».
Не пойму я —
Хоть убейте! —
Что сказать в нем
Автор хочет.
Вот поэма «Крик вселенной»
И сонет «Зубная паста» —
В них до смысла
Совершенно
Невозможно докопаться.
А прочёл я
«Оду танцам» —
Голова кружиться стала...
Перешел затем я
К стансам —
Дурно, воздуха мне мало!..
Нету складу,
Вместо рифмы —
Вижу... формулы и числа.

Обхожу,
Как в море рифы,
Эти трюки антисмысла!
Целый воз
Стряпни абстрактной,
Сходной с кучею навозной!
А вдобавок —
Тон бестактный
И... портрет претенциозный!
Нет поэзии ни грамма,
Всё никчёмно и убого,
Но зато...
Стилис- и грамма-
тических ошибок много.
Друг-читатель!
Если купишь
Эту вздорнейшую книгу, —
Знай:
Ты купишь
Голый кукиш,
Напечатанную фигу!..
Злая времени потеря —
Чтение опусов заборных!
Пусть учтет всё автор,
Пере —
издавая... этот сборник!

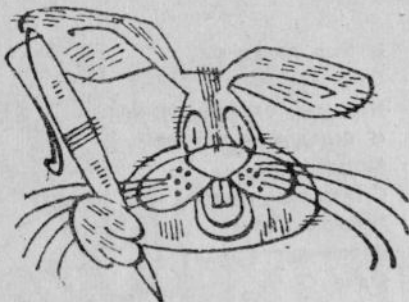
ПОПУГАЙСКАЯ КРИТИКА



Попугаю
Не дан разум.
Заучил он кое-как
Лишь ругательную фразу:
«Ты — дурак!»
Беспардонно обругает
И, задрав кривой свой нос,
Скудоумно полагает:
«Вот я здорово разнёс!»
И порою,
К сожаленью,
Слышу я такие мнения:
«Если так
Всех крыть умеет —
Значит он
И всех умнее!
Сила чувствуется,
Зрелость
В попугаевом уме.
«Ты — дурак!» —
Какая смелость
В этом кратком резюме!»

* * *

Был мне тип один знаком:
Всё ругал он,
Отвергая.
Слыл великим знатоком,
А умом был... с попугая!



ЗАЯЦ-ПРОЗАИК

Косой встревожился под старость:
Печален жизненный итог...
Уже немного жить осталось,
А он ничем
Прославиться не смог.
Других известны имена,
Гремит их слава.
От зависти
Лишился Заяц сна,
Не жизнь — отрава...
Бродил он по лесу уныло.
И вдруг
Косого осенило:
«Постой!
Медведь Топтыгин —
О нём шумит весь бор —
В берлоге пишет книгу
«Богатый медосбор»...
Так вот:
Возьму немедля
Пример с Медведя!»
И хоть в башке Косого
Было пусто,

И был далёк он
От искусства,
Но, взяв еловый карандаш
И псевдоним избрав —
Мордаш,—
Состряпал повесть про капусту.
Проходят дни —
Косой ликует:
Один Осёл,
Утратив совесть,
К изданию принял повесть
И... в альманахе публикует!
«Капуста» вышла в свет...
Прошло немало лет,
А славы
Нет и нет...
Прозаик Заяц
Смотрит грустно,
Встревожен пуще он и зол.
И как не злиться:
Ведь «Капусту»
Читает лишь...
Один Козёл.





ДИПЛОМ ДЛЯ... ЗАМУЖЕСТВА

Сатирический дуэт

— Вот, окончив институт,
Получила ты диплом.
Но твой труд —
Дневной маршрут:
Ателье, горпляж и дом...
Муж да ты —
У вас семья,
А работница зачем!
— Забываешь ты:
Кто я!
Разговариваешь с кем!
Не простая я жена —
Туз торговый мой супруг!

И служанка мне нужна,
Без нее я —
Как без рук!..
Вот объеду ателье
И прикатит мой Альберт —
Аппетитный на столе
Ожидает нас обед.
Муж — на базу,
Я — на пляж:
Освежиться я должна ж!
Перед ужином — диван:
Отдохну
Иль чуть вздремну.
Ну, «Здоровье» иль роман
Полистаю...
— Ну и ну!..
Осчастливила страну...
Заплатила ей добром
За учебу, за диплом!..
— Ну, дружок,
Ты слишком строг!
Да, окончила я втуз —
И диплом мой
Мне помог:
Очутился важный туз
У моих... ученых ног!
Неученая жена
Важной шишке
Не нужна!..

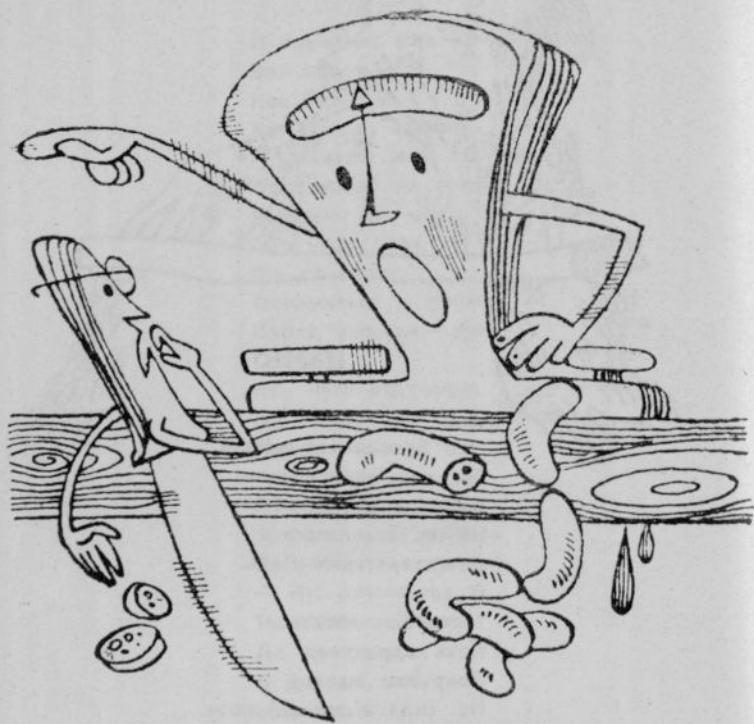


ПЕНЬ

Дуб,
Что бросал лет двести
На всю округу тень,
Был спилен,
Но на этом месте
Остался старый Пень.
И вот,
Торча без пользы,
Пень одряхлел,
Покрылся мхом.
Но, сидя в важной позе,
Он дорожит постом.
Хоть суть его поста —
Пуста:
Ни тени в зной,
Ни желудей.

* * *

Встречал я пни
И меж людей...



ОСТРЫЙ И ТУПОЙ

В гастрономическом отделе
Работал честно острый Нож.
Прямой и резкий
И горячий в деле,
Он резал с блеском всё!

И что ж!
Однажды Нож
При резке колбасы
Задел... вышестоящие Весы,
Хоть мастерством
Владел он виртуозно.
Весы на Нож
Взглянули грозно:
«Какой остряк!
Да как он смеет!!
Дерзит и лезет на рожон!
Нож этот резать не умеет...
И нам не нужен он!»
На место острого Ножа
Был взят тупой,
Кривой.
Его давно покрыла ржа.
Не резал он, а разрывал
И очереди создавал.
Зато...
Весов не задевал!

* * *

Бывает так:
Работник туп,
Точь-в-точь как этот ржавый Нож.
Меж тем кому-то
Мил и люб.
Негож,
А держится он всё ж!..



УБЕДИТЕЛЬНЫЙ АРГУМЕНТ

— Ха-ха!

Смешна твоя идея,
Прослыть рискуешь чудаком!..

Я понимаю:

Ну — индейка,

Ну — поросенок под хреном.

Да вот чудесное жаркое! —

Сует на вилке мясо в рот. —

А то —

Черт знает что такое,

Зажаренный... сибирский кот.

— Нет, милый пред,

Кролиководство —

Мясной резерв! —

Стою на том!

— Стой...

Но меня от руководства

Не отвлекай ты пустяком!

Уволь!

Оставь меня в покое.

Ведь кроль —

Не птица и не скот!

[А мясо —

Вкусное такое! —

К нему само летело в рот.]

— Все ж почему ты смотришь косо

На дело важности большой!..

— На мясо кроличье нет спроса.

Я знаю вкусы, мой смешной...

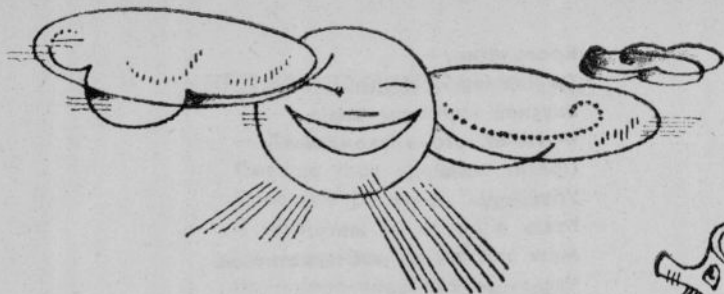
— Ты свой не знаешь...

Спорить буду!

Вот приготовь тебе жена

Крольчатину —
Ты скажешь: «Чудо!
Вкусней курятины она!»
— Не-ет, это «лакомство»
Претит мне,
Убей —
Взять в рот я не могу.
Меж тем он ел все аппетитней.
Что ж ел он!
Кроличье рагу!..





ПРЕТЕНЗИЯ КРИВОГО СТОЛБА

Однажды в ясный день
Трухлявый столб кривой,
Свою увидев тень,
Стал сам не свой...
Он возмутился:
— Эй, Светило,
Зачем ее ты искривило!!
Нет безобразнее уroda,
Не тень —
Какой-то Квазимодо!
Хоть прячься от стыда в кусты...
Но смех раздался с высоты:
— Виновно в том
Не я, а ты!..

* * *

В претензиях
С таким Столбом
Бывает схож
И столб со лбом!..



РОДНИК И ЗАТОН

Родник живительной водой
Большое поле орошал
И сад колхозный молодой,
Что всю долину украшал,
Прохладный,
Чистый, как хрусталь,
Ручей журчал
И неся вдаль.
Меж тем Затон,
Любивший тишь,
На это с завистью взирал.
— Ты что шумишь!
Куда летишь! —
Зло на родник он заорал.
— Куда!
Известна цель моя.
Ведь и тебя питаю я!..
— Ты возмущаешь мой покой!
А знаешь ты,
Кто я такой! —
Шумел зазнавшийся Затон
И в половодье
Вздулся он —
Из берегов выходит вон!..
Над Родником
Взметнув свой вал,
Он ликовал,
Торжествовал!..
Но вскоре полая вода
С полей сбежала без следа.

И вновь,
Прозрачный, как хрусталь,
Ручей журчал
И рвался вдаль,
Но мчался...
Новым руслом он
И не питал уже Затон.
И вскоре тот
Иссох до дна —
В Затоне грязь одна
Видна...

* * *

Я этой басней
Дал урок:
Не презирай
Родной исток!



НЕ ОПРАВДАЛИ НАДЕЖД...

На птичнике Лиса
Исподтишка
Уворовала петушка.
Но Дик с Трезором —
Зоркий пост! —
Воровку сцапали за хвост,
Вдвоём схватили
И несут
К Полкану грозному
На суд!
— Узнаешь, рыжая:
Полкан
Страшнее, чем любой капкан!
Ух, спустит он с тебя
Семь шкур
За наших кур!..

И вот
Приводят Дик с Трезором
Лису
К начальнику дозора.
...—Полкан Барбо́сыч!
Наконец!
Какой ты грозный!
Молодец!..
О, как ждала я
Этой встречи
С каких, не помню, пор!
Как жаждала
Послушать мудрой речи
И встретить
Проницательный твой взор!
Да не пускали
Эти вот собаки,
Лишь годные для драки
Забияки
Да мастера на враки.
Вот и сегодня.
Под забором
Схватив меня,
Назвали вором!..
Подарок для тебя —
И тот с позором
Отняли Дик с Трезором!..
Полкан
Обвел их гневным взором!
— Эх, вы, глупцы,
Невежды!
А я-то возлагал
На вас надежды!..





СЛОН И МУХА



Слону на ухо
Села муха
И с гордостью жужжит она:
— Из мухи
Сделали слона!
Ты это знаешь,
Старина!
В том, что ты есть —
Моя заслуга!
Большая честь —
Создать слона!
Я, муха,
Славна и сильна!
Высок
Мечты моей полет
И сила творческого духа! —
Жужжит, бахвалясь, цокотуха,
А слон
И ухом не ведет!
Она кружит над ним
И вздорит —
Не надрывается едва ль...
А он
Глядит куда-то вдаль...

* * *

Мораль:

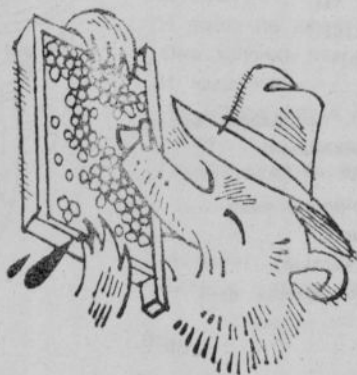
Слон с мухой не спорит!..

МЕДВЕЖЬЯ ДОБРОТА

В один дремучий лес
Медведь,
Как опытейший мёдовед,
Направлен был
Заведовать Липмёдом.
И в тот же день
Он прямо сходу
Осматривал медовый склад.
Кидал на бочки нежный взгляд,
Потом на Барсука —
Кладовщика
Взглянул с ухмылкой,
Свысока:
— Ну, что ж:
В порядке всё, как будто.
В налицье тара, брутто...
Но вот Медведь,
Вникая в... нетто,
Заметил:
Части нетто нету!..
Он грозную разинул пасть:
— Так, значит, ты
Способен красть!!
Ах, ты ворюга!
Ах, прохвост!..
Барсук дрожит, поджавши хвост:
— М-михал Михайлыч!
Я в ненастье
В дороге с бочками увяз,
Но вдруг в бору,
К большому счастью,
Заметил дачный домик ваш.



И там
У вашей милой дочки
Оставил лишний груз —
Две бочки...
Но у Медведя
Злее взгляд:
— Ты превращаешь
Дачу в склад!
Где ж совесть!
Где твой такт!
— Вы... п-поняли меня не так...
Я... я в подарок вам сгрузил.
— М-да... мед,
Я знаю, очень сладок...
И ты ж хорош:
Сообразил!..
Ну, ладно:
Впредь чтоб был порядок!
И чтоб учёл,
Оставшись на посту,
Мою, медвежью, доброту!..



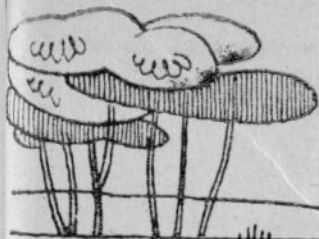


ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Ресторанная юмореска

Меж столов по залу Тая
За приезжим хвастуном,
Точно рыбка золотая,
Проплыла, вертя хвостом.
И ему она улыбки
Сыплет, словно ассорти,—
Рыболов уже у рыбки
В обольстительной сети..
Сев в углу за стол накрытый,
Рыбка начала клевать:
«Что там...
Новое корыто:

Будет с музыкой кровати!»
Перед Таей
Томно тает
Захмелевший рыболов.
А у рыбки
Взгляд летает
К рыбакам других столов.
«Ну, ты слаб...
Покрепче взял бы!..»
Тот, укрепляя старкой ром,
Три бокала выпил залпом —
И свернулся под столом.
Ну, а рыбка,
Встав со стула,
Словно с этим не пила,
На дружка хвостом махнула
И к другому уплыла.
Подплыла
И, строя глазки,
В сеть поймала рыбачка.
Дальше действие —
Как в сказке
Про известного бычка...
Рыбаки сидят у моря
Сладких вин и коньяка,
Оглянутся —
Вот умора:
Нет ни рыбки, ни крючка!..
Им бы хвастаться уловом,
Но — ни слова,
И счета
На... крючке ждут рыболовы
Тая —
Рыбка еще та!..



ОХОТНИЧЬИ ЧУДЕСА

Федота
Охота
Влечет в темный лес.
Походит —
С охоты
Несет сто чудес!
И все эти чуда
Ружьём он добыл:
Не меньше верблюда
Он зайца убил!
С трофеем богатым
Шагает домой.
Вдруг за перекастом
Услышал он вой —
То волки
У Волги,
Их много, до ста!
Федот из двухстволки
Всех сразу достал!..
Вмиг снял волчьи шкуры —
Так надо уметь! —
Но тут
Прыгнул бурый



На Федю медведь!
Конечно же, Федя
Не сплеховал —
Нахала медведя
Сразил наповал
Не пулей —
Свинцовым
Своим кулаком!
Зверь рухнул —
И в ров он —
Дрыг-брык —
Кувырком!..
Федот для Явдохи
В бою себя спас!..
Подарит ей дохи!
Нажарят колбас
Вкуснейших,
Медвежьих,
Что просятся в рот.
С Явдохой ешь их
И потчуй народ.
Не чудо ли?
То-то...
Но быль ведь не вся:
Еще у Федота
Рассказ про язя.
Сыскать рыболова
Такого
Нельзя:
Поймал он с корову
Руками язя!
Как жаль,
Что совету
Не внял он друзей:



Диковину эту
Поставить в музей!
Но в этом Явдохи
Большая вина:
Пойдет для жарёхи,
Рыбёха жирна!
Стал чистить на ужин —
В желудке язя
Федот обнаружил
Сто три карася!
Смеется:
Попались!..
В музей! Ни за что!
Три — мелкие, с палец,
А сто —
С решето!
И рыбы и мяса
Нажарил Федот
И в дом к себе
Массу
Гостей он ведет!
От мяса и рыбы
Ломятся столы!
«Спасибо!
Спасибо!»
И гром похвалы.
Правдиво
Про дива
Поведал Федот —
Тут были
Лишь были,
А не
Ане —
кдот!..

МИНИАТЮРЫ

УДАР СУДЬБЫ...

Время пик —
Автобус, давка.
И красивая гражданка
Обняла меня невольно!..
Это видела жена —
Взревновала:
«Что же — на!..» —
До сих пор
Затылку больно...



ОБ ОДНОМ ДРАМАТУРГЕ

В первом акте
Из-за брака
В цехе сборки вышла драка.
Во втором —
Был брошен стул.
В третьем акте —
«Карау-у!»
Кто же автор:
Драматург
Иль... маститый дракотург!



ЖЕНА-БЮРОКРАТ

Срываю объявление о собрание
И приношу жене...
Для оправдания.
Не то —
Ей черт не будет рад...
Бумажке ж —
Верит, бюрократ!..



СОМОСУД

У сома —
Судейские трюки:
Сдал щуку...
Плотве на поруки!

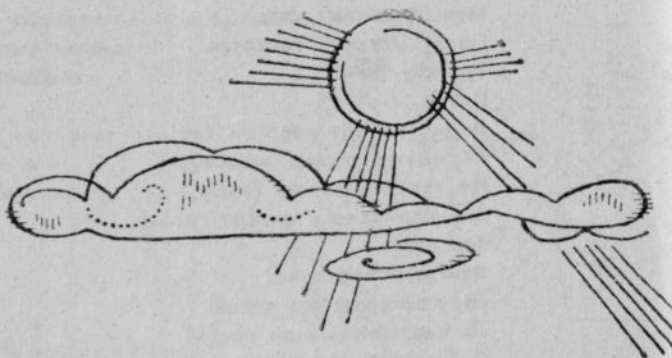


ПОТОК И ГЛЫБА

В ущелье
Меж гранитных скал
Поток могучий грохотал.
Турбину двигая,
Поток
Дарил народу светлый ток
И слышал общее «спасибо»!
Но темнокаменная Глыба,
Что над волной висела грозно,
Ворчала,
Двигаясь нервозно:
«Неугомонный ты какой!
Ты нарушаешь мой покой!
Остановись, Поток,
Не смей
У ног моих шуметь!»
Но тот стремился,
Волны пеня...
И Глыба,
Выйдя из терпенья.
Упала шумно на Поток,
Теченью стала поперёк.
Тогда Поток
Набрался сил
И в пропасть
Глыбищу скатил.

* * *

Вам, силы тёмные,
Урок:
Таков истории поток!..



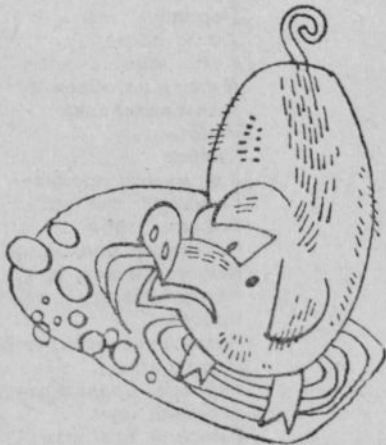
СОЛНЦЕ И СВИНЬЯ

В жару,
Подняв из лужи рыло,
Свинья большая грубо крыла
Над ней сиявшее светило:
«Ух, рыжее!
Ты всех на свете хуже!
Тебя б за зной
Я утопила в луже!
Твой луч слепящий
Так печет —
Аж сало из меня течёт!..»
И вдруг увидела Свинья
Средь лужи
Солнца отраженье.
«А-а, тут с тобой расправлюсь я! —
Вступила, хрюкая, в сраженье.—
Те-пе-ерь лучами не грози!
Я растопчу тебя в грязи

Вот в этой луже!»
Но Солнце чистое
Зашло за облака...
Меж тем Свинья,
Намяв себе бока,
Пошла домой в грязи по уши!..

* * *

Так Солнце правды
Много раз
Втоптать пытались свиньи в грязь,
Но не его —
Себя лишь замарали.
И в этом
Суть моей морали.





СОДЕРЖАНИЕ

Затычка	5
Передача опыта	6
До и после	8
Настя ищет счастье	10
Михала на объектах	12
Тася-хмелеводка	14
Никотин	15
Секрет	17
Как мужик продавал корову	20
Безумная любовь	23
Всё для тебя	25
Наказание бракодела	26
Как увеличили штат	27
Истрат-реформатор	29
Красота	31
Повышение по службе	33
Проработка	36
Карьера Сладкоговорителя	38
Зеленый шум	40
Санюк и его нюх	42
По волчьему совету	45

Разговор по телефону	47
Курьёз со знахарем	49
Монолог мелкого взяточника	50
Мавра гадает	51
Как Якку с собой подрался	54
Авансы под... обещанья	57
Чистюли	59
«На Земле мне тесно»...	60
Кот и Выдра	62
Василий и чирей	64
Терёха-пустобрёх-	65
Случай с ивою плакучей	67
Речь на юбилее	68
Доброжелательный отзыв	70
Попугайская критика	72
Заяц-прозаик	73
Диплом для... замужества	75
Пень	77
Острый и тупой	78
Убедительный аргумент	80
Претензия Кривого Столба	82
Родник и Затон	83
Не оправдали надежд	85
Слон и Муха	88
Медвежья доброта	89
Золотая рыбка	91
Охотничьи чудеса	93
Миниатюры	97
Поток и Глыба	99
Солнце и Свинья	100





Александр Алексеевич Галкин

СМЕХ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Фельетоны, басни, юморески

Авторизованный перевод с чувашского
Ивана Павловича Законова

Художник **В. Е. Емельянов**

Редактор **А. И. Дмитриев**
Художественный редактор **М. А. Ильин**
Технический редактор **В. И. Павлова**
Корректор **В. М. Долгова**

7—4—3

82—69М

НТ 20579. Сдано в набор 10/1-1969 г. Подписано
к печати 2/X-1969 г. Изд. 82/69. Формат 70×108 1/32.
Типогр. № 1. Физич. печ. л. 3,25. Усл. печ. л. 4,55.
Учетно-изд. л. 4,59. Заказ № 94. Тираж 30000 экз.
Цена 56 коп.

Чувашкигоиздат, Чебоксары, пр. Ленина, 4.
Типография № 1 Управления по печати
при Совете Министров Чувашской АССР
Чебоксары, Володарского, 5.

56 коп.

