чувашские пьесы



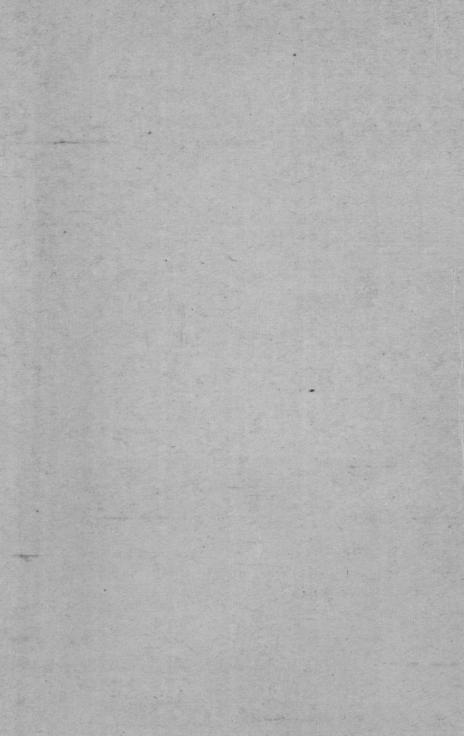
3448-K

листок срока возврата

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

0053

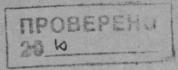




чувашские пьесы



ЧУВАШСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЧЕБОКСАРЫ — 1973 C(4yB)2

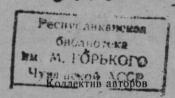


СОДЕРЖАНИЕ

CHARACTERSONNES

Яков Ухсай. Тудимир. (Перевод М. Ухсай)	7
Мария Ухсай. Симбирские колокола. (Перевод А. Миляева) 11	5
И. Максимов-Кошкинский. Илем и Садур. (Перевод Тани	
Юн)	173
Н. Айзман. Выйди, выйди за Ивана. (Перевод И. Назарова)	223
Л. Родионов. Недопетая песня. (Перевод И. Назарова) .	273
А. Калган. Шило в мешке. (Перевод П. Градова)	331
Г. Терентьев. Весна в Хорноварах. (Перевод А. Миляева)	383
Н. Терентьев. Помогите ведущему, журавли! (Перевод	
Ю Чепурина)	441

3778-K



ЧУВАШСКИЕ ПЬЕСЫ

Редакторы А. И. Дмитриев, Г. А. Ефимов Художник А. А. Афиногенов Художественный редактор Е. Е. Михайлова Технический редактор А. Ф. Никитина Корректор П. П. Тимофеева

НТ 10618. Сдано в набор 24/XII-1971 г. Подписано к печати 6/XII-1972 г. Изд. 61/72 г. Формат 84 × 108/32. Бумага типографская № 2. Физ. печ.л. 15,75. Условн. печ. л. 26,46. Учетно-изд. л. 29,50. Заказ № 6929. Тираж 3000 экз. Цена 1 руб. 81 коп.

Чувашское книжное издательство, Чебоксары, пр. Ленина, 4.

Типография № 1 Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Чувашской АССР. Чебоксары, Володарского, 5.

 $\frac{7-5}{61-72M}$



Николай Айзман

выйди, выйди ЗА ИВАНА

Музыкальная комедия

узыкальная комедия

в 3-х действиях
Перевод И. Назарова
Перевод стихов П. Железнова

ДЕИСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Настась — вдова. Анук — ее дочь. Кэдэрук — младшая сестра Настась. Хведер — деревенский парень, комсомолец. Миша — друг Хведера, комсомолец. Праски — старая дева. Игнат — деревенский кулак, нэпман. Иван — его сын. Кузяк — парень, но уже в летах. Вселис — соседка, сваха. Старик. Лиза. - деревенские девушки. Мария Петя деревенские парни. Вася 1-й парень. 2-й парень. Парни, девушки, гости, односельчане.

Чувашская деревня, годы нэпа.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Двор Настась. Сени. На правой стороне дверь в избу, а в левой—дверь в амбар. На заднем плане видна улица, по которой идут с песней девушки и парни, вазвращаясь с ярмарки.

Миша и Петя забегают во двор.

Миша (кричит). Тетя Настась, а тетя Настась. Дай напиться!

Настась (появляясь в дверях). Кто тут?

Миша. Это мы, тетя Настась! Петя и Миша! Горло пересохло! Жара!

Настась. Вода в бочке перед вами. Пейте.

Петя. Спасибо. (Оба пьют из бочки воду.) На ярмарке маканцу поел — все время пить хочется.

Настась. Смотри-ка, значит и маканцей торгуют? Кто же это торгует маканцей? Говорили, что в кооперативе никакой рыбы нет, а на ярмарке, значит, торгуют?

Петя. В кооперативе нет рыбы. Это верно. На ярмарке рыбу продает Иван. Они с отцом на всю деревню

хвалятся своим товаром, на всю ярмарку кричат.

Настась. Моя дочь тоже туда повезла кооператив-

ные товары. Видели?

Миша. Торгует. Видели. Она хорошо торгует, ваша Анук!

Настась. Старается...

Петя. Пусть старается лучше, а то Хведер приедет, спросит, как кооперация в деревне идет?

Настась (настороженно). Хведер, говоришь? Это

тот, что за моей Анук все ходил?

Петя. Он самый. А что?

Настась (не отвечая). Когда же он приедет?

Петя. Наверное, завтра, а может быть и сегодня.

Миша. Совпартшколу он окончил. Во как! Ученый. Настась. Ученый. Нам ученых не надо. Мы — люди темные...

Петя (продолжая ей в тон). ... «нам лишь бы день-

ги». Так?

Миша. Спасибо за воду, тетя Настась! (Смеясь, оба иходят.)

Настась (одна, смотря вслед ушедшим). Значит опять этот... Хведер? А как же теперь? (Уходит в сад.)

Появляется A н у к. За ней следом — И в а н. Останавливаются у калитки.

Иван (просяще). Анук, подожди, а?

Анук (притворно удивляясь). Ай! Кто это?

Иван. Кто, кто? Иван я. С самой ярмарки за тобой иду, а ты вроде и не видишь. Односельчан вроде не узнаешь.

Анук. Как же тебя узнаешь? Уж очень нарядно

одетый ты. Прямо городской!

Иван. Ну, а почему бы и не одеваться? Сегодня ярмарка. Я свои костюмы не для того покупал, чтобы они висели на вешалке в чулане. Еще два костюма висят. Еще куплю.

Анук. Да это уж так. У вас, у лавочников, денег

ИНОГО

Иван. И денег и хлеба много. На десять лет хватит.

Это отец мой скупится. Вчера вот купил этот костюм за шестьдесят рублей, а он говорит: «Ты, Иван, много не траться. Когда женишься, деньги нужны будут». А я так думаю, что деньги можно нажить, если с умом ты. Да и то сказать, что таких торговцев, как мы с отцом, не сыскать по всей волости.

Анук. А может найдутся и другие по волости-то?

И в а н. Нет. Это невозможно. Вот на прошлой неделе мы с отцом были на Цивильском базаре... Сколько там товаров, а больше, чем у нас, не было ни у кого. Сейчас мы новым патентом торгуем. Да-а...

Анук. Да, вы — богатеи. Ну что ж, торгуйте... А я

пошла домой...

И в а н. Да подожди, Анук! У меня есть кое-что тебе сказать. Очень важные слова... (Берет ее за руку.)

Анук. А зачем же руку хватаешь? Я и так слышу.

И в а н. Подожди, говорю... Я... вот никак не могу выговорить... Ты, знаешь, Анук... мы новую лавку открываем...

Анук. Ну, так что?

И в а н. Вот... На-ка, пряничков попробуй! (Вынимает из кулька пряники.)

Анук. Спасибо. Не ем сладкое...

Иван (после паузы). А потом мы еще новый дом построили...

Анук. Молодцы! (Смеется.)

И ван. А то вот еще конфеты! Ешь, я еще дам...

Настась (появляясь из сада). Анук! Ты что же так поздно? (Увидев, что Анук стоит с Иваном, уже ласковей.) А-а, это Иван с тобой?..

Иван. Это я, тетя Настась. Вот на-ка, попробуй,

сладкие...

Настась (берет конфетку). Спасибо, сынок. Вы поговорите, поговорите. У меня телушка куда-то запропастилась. Пойду поищу. (Уходит.)

Иван. Вот твоя мать... она хорошая... (Пауза.) Анук, а мы теперь еще две коровы и одного быка купили...

Анук (иронически). Ах, какое горе!

И в а н (не понимая иронии). Вот именно, доить некому их. Соседская Прасковья пока доит... (Пауза.) Анук, я говорю, жениться бы мне надо...

Анук. Кто же тебе мешает?

И в а н. Никто вроде и не мешает. Однако, думаю я,

что меня девушки не совсем любят.

Анук. Тебя? Такого парня и не любить?! Ты ведь у нас в деревне богаче всех. Тебя любая полюбит! (Смеется.)

Иван. Верно? А гы не врёшь, Анук? (Обрадован-

но.) Если так, то бери все, что у меня есть!

Дуэт Ивана и Анук

Иван.

Ах, Анук, Анук, Анук! Сердце ты зажгла пожаром!

Анук.

Сердце я зажгла пожаром?

Иван.

Без тебя я, как без рук. Дни свои теряю даром.

Анук.

Без меня ты, как без рук? Дни свои теряешь даром? Ха-ха-ха!

Иван.

Ах, Анук, Анук, Анук! Ты одна лишь виновата, Что терплю я столько мук! Присылаю завтра сватов!

Анук.

Ах, ты терпишь столько мук?! Ах, пришлешь ты завтра сватов?! Ха-ха-ха!

Иван.

Ах, Анук, Анук, Анук! Без тебя я жить не стану! Ах, послушай сердца стук!.. Выйди, выйди за Ивана!

Анук.

Мне послушать сердца стук? Выйти замуж за Ивана?! Ха-ха-ха!

Иван.

Я же парень не плохой. Назови меня любимым! Стань моим родным снохой, Иль пущу именье дымом! Анук.

Стать родным твоим снохой? Иль именье пустишь дымом? Ха-ха-ха!

Иван.

Ты же знаешь: я — богат! Обещай лишь быть моею,— За один твой нежный взгляд Ничего не пожалею!

Анук.

За один мой нежный взгляд? Ничего не пожалеешь? Ха-ха-ха!

Иван.

Сватов завтра я пришлю! И, пожалуйста, не прячься!

Анук.

Но тебя я не люблю! Уходи и не дурачься!

Иван.

Так все девушки твердят.
Ты — мила мне и желанна!..
Я же молод и богат!..
Выйди, выйди за Ивана!..
Неужель надеждам крах?
Неужель разрушишь планы?

(Уходит.)

Анук.

Боже мой, какой дурак! «Выйди, выйди за Ивана!»

(Смеется.) Это же он про себя говорит, как о другом, дурак... (Пауза.) Когда же, Хведер, ты приедешь? Когда наконец?.. А то вот назло возьму да и выйду за Ивана этого!.. Нет, нет, Хведер! Прости меня, любимый, что так подумала... пошутила так... Однако, милый, когда же ты, когда приедешь, желанный мой?... (Поет.)

Ария Анук

Анук.

Утром румяным и вечером ясным, Днем и во мраке ночном Грежу, мой друг, с нетерпением страстным Все о тебе об одном. Как тяжелы одиночества муки, Знает лишь сердце мое! Милый мой друг, я изныла в разлуке, Мне без тебя — не житье!

В час, когда звезды небесные гаснут, Блещет заря все светлей, В небе проносится лебедь прекрасный Рядом с подружкой своей.

Я их спросила: вернется ль мой милый? Крикнула: ждать силы нет! Лебедь с подружкой своей белокрылой Скрылись, ни звука в ответ...

Милый, любимый! Когда ж ты ответишь? Милый, любимый, родной! Может при лунном серебряном свете Встретишься ночью со мной?!

Продолжая петь, Анук уходит в сад. Появляются Игнат и Вселис.

Вселис (заглядывая в дверь избы). Все ли живыздоровы? (Громче.) Встречайте гостей! (Молчание.) Никого нет, что ли?

Игнат. Видно, никого нет.

Вселис (зовет). Настась, Настась!.. Опять нет.

Игнат. Может, к соседям вышла? А ну сбегай за ней да Ивана тащи сюда скорей! Хватит там ему одеваться-наряжаться!

Вселис. Сейчас, милай, сейчас, золотой! (Убегает.) Игнат (кричит). Постой, постой, Вселис! (Вселис

возвращается.)

Вселис. Что, серебряный?

Игнат. Думаю я... А вот как ты думаешь, выйдет Анук за моего Ивана?

Вселис. И не сомневайся, золотой! Ужесли я возьмусь за это дело... Выйдет, выйдет за Ивана!

Игнат. Должна выйти! Ну, теперь ступай!

Вселис уходит.

(Игнат размышляет вслух.) А женить Ивана я должен обязательно. И обязательно на Анук. Девка уж больно ядреная! Хо-рошшая сноха будет! (Поправил усы и под-

мигнул.) И проворная девка! Что корову подоить, что за свиньями походить. Всем вышла! Нет, нельзя такую упускать. Такую сноху не просто найти. Сад-то у них, сад один чего стоит?... Сам-то я позже поженюсь, а вот Ивана надо скорей устроить. Опять же хозяйство приумножить. Вот было бы дело. Тогда по всей волости уже никто меня богаче не будет. Это уж как пить дать! (Слышится песня.) Ага! Вот хорошо-то! Настасьина сестра. С ней-то я и поговорю сначала. (Прихорашивается.)

Появляется Кэдэрук. Она поет.

Лед на Волге прорубила— Попоить телка! В гости к родичам ходила, Чтоб попить пивка!

Кэдэрук (*кланяется*). С хмельным приветом тебя, дядя Игнат!

Игнат. Дай бог, если три ковша досталось. Кэдэрук. Что? Я на уши туговата, говори громче!

Игнат. Я говорю: дай бог, если три ковша выпила! Кэдэрук. Э-эй! Не только три, наверное, все тринадцать выпила. Моя дочь Надюш сына родила. Они вот пригласили. Зятю говорю: не подноси, не подноси, говорю, а он и знать не хочет. Не выпить — нельзя, боюсь, что обидится. Теперь вот до пения дошла. А ты что на ночь глядя по оврагам шляешься, как холостой парень?

Игнат (*громко*). Ая и есть холостой, холостой! Кэдэрук. Э-эй! Прошли те времена, когда мы были холостыми. После смерти мужа прошло уже 14 лет.

Игнат. Замуж идти больше не подумывала?

Кэдэрук. Я-то? (Смеется.)

Игнат. Другой раз замуж, говорю, не собираешься?

Кэдэрук. Очень мне это надо!

Игнат. Выходит, надо было. Поговаривали, что Василий Захарович тебя очень хотел брать в жены?

Кэдэрук. Мало что говорят! Ты когда овдовел — тоже за мной немало ухлестывал... Не вышло. Я знаю, что ты за человек. Злая душа у тебя...

Игнат (с досадой). Эх, болтуха! Присядь-ка, мне с тобой о деле надо поговорить. Старое забудем. (При-

саживается рядом.)

Кэдэрук. О чем же теперь ты хочешь говорить? Игнат. Ты сама знаешь, ясное море! (Со значением.) Я вышел «телочку» чекать. Понятно?

Кэдэрук. С ума не сходи! (Отодвигается подальше.) Говорит, что старое забудем, а сам туда же тянет.

Игнат. Да, подожди-ка ты, послушай. Кэдэрук. И слушать, и делать не хочу.

Игнат. Истину говорю... Замаялись без женщины. Встанешь утром, по воду надо сходить, коров доить, за свиньями ходить...

Кэдэрук. Уйди, бесстыдник.

Игнат. Причем тут «бесстыдник»? Я об деле... Ейбогу, без женщины жить надоело!

Кэдэрук. У тебя сын взрослый уже, а ты вишь

о чем разговор ведешь.

Игнат. Так я же и говорю, что сын...

Кэдэрук. Уйди, уйди, отстань! Не вводи меня в грехи. (*Крестится*.) Всевышний бог, Николай Чудотворец, прости меня, грешную!

Игнат. Чего болтаешь? Ерунду какую-то несешь?

Садись поближе.

Кэдэрук. Отстань, старый черт! Стыдись. Что лю-

ди скажут, если увидят нас так-то?

Игнат. За хороший разговор кто что скажет? Постой! Куда бежишь? Присядь-ка, присядь.

Кэдэрук. Умру, не сяду. (Хочет уйти.) Игнат. Подожди, это же секретное дело.

Кэдэрук (*крикнула*). А-юй! Старый хрыч, о чем ты говоришь! Стыдись! Ты своим богатством хочешь меня замуж забрать?

Игнат. Да не тебя, глухая тетеря! На кой леший ты мне сдалась, красавица такая? Дочь твоей сестры хо-

тим за Ивана взять!

Кэдэрук. Кого взять? Меня?! Насильно хочешь

меня сделать своей женой? Караул! (Убегает.)

Игнат. Да ты постой! Стой, говорю, дура! Вот бестолковая женщина. Что поделаешь? Ах, ясное море! Нехорошо получилось! Смотри-ка, прошлые дела и теперь не забыла... И Вселис куда-то запропастилась?.. Что делать? Подождать или самому пойти поискать Настась?

Настась (входит). Э-э, кажется, здесь кто-то есть? Игнат. Да... есть... Ты куда ходила на ночь глядя? Настась. Весь вечер хожу. Прямо замучилась. Кто-то все время распахивает калитку. Сначала корова

на улицу убежала, теперь вот подтелок затерялся.

Игнат (иносказательно). И у нас ворота были от-

крыты, и у нас подтелок куда-то убежал. Этого теленка я и вышел искать.

Настась (поняла). Э-э!.. Девушка-то из нашей де-

ревни или из другой?

Игнат (давая понять). Я не люблю много разговаривать. Девушка, мне кажется, живет рядом с этим переулком.

Настась. Неужели, Игнат Прохорович? Не о моей

ли дочери говоришь?

Игнат. Как раз о ней хотел поговорить. Мы с Иваном специально собрались к вам.

Настась. Ах, господи! Моя дочь недостойна твоего

сына!

Игнат. Об этом мы сами знаем. Лишь бы дочь согласие дала.

Настась. Что ты говоришь, сват? Разве можно такого, как твой Иван, оттолкнуть?

Игнат. В отношении богатства, вы сами знаете, яс-

ное море.

Настась. О вашем богатстве вся деревня знает.

Игнат. Вот... Иван мой... На месте приказчика в лавке сидит...

Настась. И это знаем. Брезговать вами никто не посмеет. В деревне вы с именем человек. Что в отношении хозяйства или другое, что... у вас со всех сторон...

Игнат. У меня хотя бы сейчас триста пудов хлеба

лежит!

Настась. Лежит, конечно...

Игнат. А если сказать в отношении денег...

Настаь (волнуясь). Ах, господи, дочь моя как думает, не знаю...

Игнат (хмурится). У дочери, конечно, своя воля. Но ты же мать.

Настась. Мать я, конечно, и все сделаю, что надо. Но поверить трудно. Может, ты, Игнат Прохорович, врешь?

Игнат. Вот еще! Ясное море! «Врешь» говорит.

Настась. А если правда, тогда мы вот так решим. Чтобы прилично все, чинно было, зайдем ко мне в избу. Немного, вроде, пива имеется. Здесь нам не договориться. Пусть будет все по-человечески.

Игнат. Теперь можно и зайти. Да, вот моя сваха не знаю куда пропала? Придется немного подождать.

Входят Вселис и Иван.

Вселис. Сноха Настась дома, оказывается? (Настась.) А я тебя искала, искала, где только не была.

Настась (с готовностью). Я дома... дома, Вселис! (Увидев разодетого Ивана.) Ах, Иван-то наш, Иван! Прямо картинка! Никак не скажешь, что деревенский! Городской и только!

Игнат (гордо). Прикащик!

Иван (важно подает руку). Как бегаешь, тетя Настась?

Настась. Какое деликатное обхождение. Спасибо!

Садитесь, пожалуйста!

Иван. Мы еще не старые, нам можно и на ногах остоять...

Вселис. Ты, наверное, сваха Настасья, знаешь, за-

чем мы к тебе пришли?

Настась. Да уж и не знаю, верить ли такому счастью? Только что говорили об этом с Игнатом... Только, чтобы по-человечески решать это дело, надо в избу зайти. Айдате в избу!

Вселис. Сначала с девушкой надо поговорить. Как

она? Согласна, конечно, а все же.

Игнат. Мы думаем, что девушка согласна. (На Ивана.) Чем не жених?

И в а н. Они — девушки, вроде, сперва кочевряжутся,

а потом...

Настась. А все же без девушки как сваришь кашу? Ты все-таки поговори с ней. А мы пока в избу зайдем.

И в а н. Именно! Прямо в избу и все! (Идет в дверь.) Игнат (останавливает его). Куда вперед лезешь? Кто старше? То-то! Иди за мной! (Идет в дверь.)

Настась. Заходите, заходите! Милости просим!

Иван и Игнат заходят в избу.

Вселис. Где же ваша невеста?

Настась. А вон из сада идет, красавица!

Вселис. Ну, красавица или нет, но если я возьмусь... Я, к примеру, такая сваха, что на этом свете не сыскать. Одна осталась. Да, да! Без всякого смеху говорю!

Настась. Господи! Да разве я сомневаюсь! Конеч-

но, только ты! (Уходят в избу.)

Анук (появляясь из сада). О, тетя Вселис пришла! За чем вы?

Вселис. Не знаешь, да? Разговор есть. Время подошло. Ты теперь девушка не семнадцати лет. Взрослая.

Анук (с грустью). Да, года проходят.

В с е л и с (предостерегая). И пройдут — не заметишь, как состаришься. А старую кто возьмет? То-то. Так что, пока сватают, радоваться надо!

Анук. Конечно, это поднимает авторитет девушки,

коли сватают.

Вселис. Золотые слова! Как думаешь об Иване? По-моему, такого жениха днем с фонарем...

Анук. Иван?..

Вселис. Иван без ума от тебя. Любит. Об их богатстве и говорить нечего. Из одной деревни опять же. Свой, красивый, богатый...

Анук. Знаю.

Вселис. Я бы за него сама вышла без всяких разговоров! Надворные постройки чего стоят, скотины сколько, дом, лавка! Войдешь в лавочку — глаза слепнут. Ситец разных цветов, пряники вяземские настоящие! На твоем месте я бы только пряниками и кормилась!

Анук. Пряников и в нашем кооперативе много.

Вселис. Ах, несмышленыши! В кооперативе они за деньги, а здесь тебе будет все бесплатно. Неужели этого не понимаешь?

Анук. Понимаю. Но Иван меня совсем не интере-

сует.

Вселис. Смешно. Просто смешно! Он же богач! Анук. А знаешь, тетя Вселис, пословицу? «Не в богатстве счастье».

Вселис. И счастье будет. В мире нет красивей девки, чем ты, говорит он. Он тобой одной изводится. Ты, что же, не любишь его ни капли?

Анук. Ни капли.

Вселис. Катастрофа! (*Кричит*.) Настась! Настась! Выходи-ка, выходи!..

Настась (входит). Ну, что, дело наладилось?

Вселис. Какой наладилось? Катастрофа! Твоя дочь

товорит, что Иваном совсем не интересуется.

Настась. Как? Я же договорилась с Игнатом Прохоровичем обо всем. (Анук.) Ты что же меня заставляешь краснеть перед людьми?

Анук. Краснеть вам не за что. Я ничего дурного не

сделала.

Настась. Как ничего? Такого жениха отпихнуть?! Это - доброе дело?

Анук. Для одних — доброе, для других — худое.

Настась. Да что же я им теперь скажу? Анук. Скажи, что я за Ивана не пойду.

Настась. Почему? Почему не хочешь выйти за Ивана?!

Анук. Не люблю его.

Настась. А кого любишь? Ага! Догадываюсь. Хведера своего любишь?

Анук (твердо). Его!

Настась. Вот как?! Не отдам тебя за Хведера, хоть лопни!

Анук. Но, почему, мама?

Настась. Почему? Не люблю твоего Хведера. Комсомол! Четыре года назад он продразверсткой занимался. Десять пудов моего хлеба в общественный амбар отправил. Четыре мешка зерна у меня взял, а теперь я ему еще и дочь свою в придачу? Не отдам! И не думай!

Анук. Думать не запретишь! Телерь молодежи —

свобола!

Настась. Свобода? Вот как ты заговорила? Я тебе никакой одежи не дам, если меня не будешь слушать. Ходи голая на своей свободе!.. Что стоишь, голову повесила? Заходи в избу!

Анук. Не зайду. (Уходит в амбар.) Вселис (выходит из избы). Ну, как? И тебя не слушается?

Настась. Даже близко не допускает.

Вселис. Тогда по-другому надо действовать. Настась, нацеди и принеси мне кувшин пива.

Настась. Пиво у меня еще нацеженное есть. В се-

нях. (Уходит в избу.)

Вселис. Если мы возьмемся... без огня дым добудем! Из ничего сделаем черт знает что!

Настась (выносит две железные кружки и кувшин

пива). Вот пиво свежее, нисколько не выдохлось.

Вселис. Ты зайди, угощай сватов, а я тут сама улажу. Девка-то, кажись, никуда не ушла. (Ставит кувшин на землю, а сама садится верхом на метлу и вприпрыжку кружится вокруг кувшина, бормоча заклинания.) По божьему велению земля кружится — кружись. День возвращается — вернись. Солнце вертится — вертись, месяц кружится — кружись. На семьдесят седьмом море, на острове золотой лес, в золотом лесу — золотой дом, в золотом доме — золотые подлавки, под золотыми подлавками — золотое гнездо, в золотом гнезде — золотые яйца. Как вылупившиеся из этих яиц гусята живут тихо, дружно, весело попискивая... Также дружно, тихо и радостно пусть живут Иван с Анук. Тьфу, тьфу, тьфу! Как радостно для белопо света теплое солнышко, так же пусть тепло живут друг с другом Иван и Анук, радостно, тихо переговариваясь, как те гусята... Тьфу, тьфу, тьфу! (Наливает из кувшина пиво в кружку и зовет.) Анук, Анук, выходи-ка сюда!

Анук (выходит из амбара). Ну, что вам еще надо? Вселис. Замуж выходить или жениться — это дело одними словами не совершается. Иди-ка, садись, еще раз

поговорим.

Анук. Ах, тетя Вселис, ну какой толк?..

Вселис. Вижу по глазам — у тебя есть другой жених?

Анук. Может быть, есть.

Вселис. И чувствую я, что за жених и кто он. Степана Краснова сын — Хведер. Но ты напрасно его ждешь. Он в деревню не вернется. У него в городе другая красотка нашлась.

Анук. Это неправда! Ты хочешь меня за Ивана со-

сватать, поэтому и выдумываешь...

Вселис. Я выдумываю?! Да я сегодня на ярмарке своими глазами видела.

Анук. Кого?

Вселис. Хведера.

Анук. Разве сегодня Хведер на ярмарке был?

Вселис. Конечно, был. Если мне не веришь, спроси у жены Дмитрия. Она не врунья. Мы вдвоем вместе видели. Батюшки мош. Одну барышню взял под ручку и идут как гусаки, никого знать не хотят.

Анук. Как же так?.. Никто не говорил, что его ви-

дели на ярмарке.

Вселис. Шиш! Их никто не мог видеть. Они хитро делают. Они при народе не гуляют. Все время в лесу. Выходят на ярмарку на минутку и опять в лес.

Анук. И кто она? Молодая? Красивая?

Вселис. Я увидеть в лицо не успела. Говорят — красавица. Люди говорят, что у этой барышни ребенок есть. А Хведер, говорят, к ней жить устроился.

Анук. Ах, все нутро горит! Во рту сохнет!.. Воды!..

Вселис. Зачем воду пить, когда пиво есть. Мать целый кувшин нацедила.

Анук. Дай скорее напиться! (Берет кружку, пьет.)

Вселис. Пей, дочка, пей!

Анук (напившись). Куда голову девать мне?

Вселис. Ну, как, что передать маме?

Анук. Не знаю, чего сказать, не знаю... (Уходит в сад.)

Вселис (радостно припрыгивает). Дело выйдет!

Дело выйдет!

Настась (выходит из избы). Ну, что говорит?

Вселис. «Не знаю, что сказать», говорит. Девки они никогда не скажут, что хотят выйти замуж. Я сама три раза замужем была. Никогда не говорила, что хочу.

Настась. Это всегда так. Я тоже этого не говори-

ла. Сейчас где она?

Вселис. В сад ушла. Прогуляться. Сдается, сдается она!

Настась. Тогда надо приготовить все. Стол из ла-

чуги выставить сюда. В избе душно.

Вселис (зовет). Иван, Игнат Прохорович! Выходите-ка, помогите!

Из избы выходят Иван и Игнат.

И в а н. Что надо делать, тетя Вселис? Вселис. Выносите из лачуги стол и поставьте здесь...

Иван. Ладно, отец, идем.

Иван и Игнат заходят в лачугу.

Настась. Вселис, ты заново пиво нацеди-ка. Пусть

будет как у приличных людей.

Вселис. Хорошо, хорошо. (Берет ведро и уходит.) Настась (вся в заботе). При сватании на стол положить у меня сырки имеются, блины есть... еще чего не хватает?... Э-эй, совсем забыла, самого нужного-то нет. Каравай хлеба нужен. Вот несчастье! Придется дойти до соседа и занять у них. Э-э, бабья голова! (Кричит в лачугу.) Вы на меня не смотрите! Сами тут наливайте и пейте! Я сию минуту приду! (Уходит.)

Иван и Игнат из лачуги выносят стол и ставят.

Игнат. Ис нашей стороны должно быть все готово. Пойди домой, тащи водку.

Иван. Ладно. (Уходит.)

Игнат. Вы, сватушки, куда запропастились?

Вселис (входит с пивом). Мы здесь, никуда не уходили.

Игнат. Сваха Вселис, налей-ка один ковш. Сегодня в ожидании все горло пересохло.

Вселис (наливает и подает). Берите, пейте. Пока

дела на мази... Пейте!

Анук (приводит Кэдэрук). Вот они, до сих пор не ушли.

Игнат. Не ушли, и что же из этого?

Анук (Кэдэрук). Заступись, тетя Кэдэрук. Уговори маму мою!

Кэдэрук (*Игнату*). Вы по каким делам пришли сюда?

Игнат. Девушку сватать, а что?

Кэдэрук. Девушку сватать? Кого сватать?

Игнат. Анук.

Кэдэрук. Давеча меня хотел сватать, этого не хватило. Теперь значит Анук хотите сватать?

Игнат. Я не для себя, а для Ивана.

Кэдэрук. Анук за Ивана не пойдет. У нее уже есть жених.

Игнат. Это еще почему за Ивана она не пойдет? Кэдэрук. А потому, что тебя я хорошо знаю. Змей ты, а не человек. И твой сын такой же!

Игнат. Что же я сделал тебе?

Кэдэрук. Что сделал? После смерти мужа я тебе полдесятины земли исполу засеять дала, а ты весь урожай собрал, меня с детьми голодными оставил. У-у-у! Разве ты человек? Из-за тебя много перетерпела. Кулак ты! Нэпман проклятый! Хоть сколько денег не сулите, а Анук за Ивана не пойдет.

Вселис (входя). Как не пойдет? Как это не пой-

Кэдэрук. А ты еще чего шляешься тут?

Вселис. Я по делу пришла, а ты чего искать приш-

ла сюда?

Кэдэрук. Вас повидать. Посмотреть на то, как вы тут хорошую девушку хотите обкрутить за своего поганца!

Вселис. А вот и обкрутили! Засватаем! Кэдэрук. Посмотрим, как засватаете.

Вселис. Мы уже сосватали. Осталось только сесть за стол. Провести что нужно по обычаю.

Кэдэрук. Я вам никаких обычаев делать не поз-

волю!

Вселис. Ты кто же будешь тут?

Кэдэрук. Я Анук родной тетей буду. Вот кто!

Вселис. Я в своей деревне главной свахой буду! Что замуж выдавать или кого женить — в этом деле я глава! Без меня в этой окрестности никто не женился, и никто замуж не выходил!

Кэдэрук. Для меня жениха тоже ты нашла?

Вселис. Я, я, всем и везде я!..

Кэдэрук (передразнивая). Я! Я! А вот сегодня у тебя ничего не выйдет!

Вселис. Выйдет, выйдет! Если девушка согласна,

то мы тебя и спрашивать не будем.

Кэдэрук. Ты у девушки спросила?

Вселис. Говорила, спросила, она согласилась. Не веришь, сейчас можешь спросить! (Анук.) Анук, детка, ты ведь за Ивана выйдешь?

. Анук. Нет! Не выйду!

Вселис. Не выйду? Это как так не выйду? Ты же сказала: «Не знаю, что сказать»? Так? Так. Нет, ты выйдешь за Ивана!

Речитатив Вселис и Кэдэрук

Вселис.

Пусть красавчику Ивану Даст скорей ответ. Всем он взял. Лицом и станом. Лучше парня нет!

Кэдэрук.

Жди ответа До рассвета! Мил ей лишь один, Комсомолец бравый Хведер, Удалой блондин.

Вселис.

Ой, умру, умру со смеха! Где твой комсомол? Все забросил да уехал! Гол он, как сокол!.. С голодранцем, со злодеем Ей делить любовь?

А богатство богатеев— Наши пот да кровь!.. Хоть вина разлей ты реки, Всех спои вокруг, Знай — за кулака вовеки Не пойдет Анук!

Иван (приносит водку и ставит на стол). Что случилось? Почему плачет Анук?

Вселис. Не знаю теперь, чего придумала она. «За

тебя замуж не выйду», говорит.

Иван. «Не выйду» говорит? Вселис. Да, так говорит.

Иван (Анук). Анук, душа моя, что случилось с тобой?

Анук. Уйди! (Уходит в амбар.)

Иван. Как же это?.. Вот те на! А я водку уже принес.

Кэдэрук. Сам пей!

Игнат. Идем, Иван, домой. Мы сюда не христарадничать пришли.

Иван. Отец, я же люблю ее!

Игнат. Шагай, сказали тебе. Нечего здесь срамиться. (Кэдэрук.) Тебя я!.. Я тебя!.. Такое дело я тебе не прощу! Попадешься еще мне! (Ивану.) Ну, шагай!

Настась (входит держа на руках каравай хлеба).

Вы куда?

Игнат. Домой! Пойдем другую девушку сватать! В тысячу раз лучше вашей найдем!

Иван. Еще лучше найдем!

Оба уходят.

Настась. Как же это?.. Подождите, почему охаяли? (Бежит следом.)

Вселис. Они не охаяли. Твоя дочь Ивана охаяла. Кэдэрук. Ты все еще здесь дрязги наводишь? Уходи отсюда!

Вселис. Ухожу. Я тебя за то, что ты мою дорогу закрыла, обязательно изобью. Не сама — так людей найму. Тьфу! Дьявольская голова! (Уходит.)

Кэдэрук (провожает). Айда, айда, катись! Ска-

тертью дорога! (Уходит вслед.)

Настась (входит). Что же получилось? Посмеши-

ще на всю деревню. Я ее!.. (Выталкивает Анук из амбара.) Что ты наделала, чертова дочь?! (Тащит за косы.)

Анук. Ах, мама!...

Настась. Не кричи! Подожди, я тебя... Больше домой не пущу. Иди, куда хочешь! (Сама уходит в избу.)

Ария Анук

Анук, несчастная Анук! Ужель ты хуже всех подруг? Они заводят хоровод, У них ни горя, ни забот. У них дружки. А я — одна. На что мне звезды и луна?

Есть дружок и у меня... А быть может — был? Я живу любовь храня, Он давно забыл! Нежным клятвам изменил, Бросил, разлюбил!..

Знать виновата я сама, Что по нему схожу с ума, Что без него — при солнце тьма, Что, как подарка, жду письма... Кто нашу дружбу скомкал, смял, Как лист бумаги разорвал?

Где он, тот, кто сердцу мил? Видно — был, да сплыл! Нежным клятвам изменил, Позабыл свой пыл! Нет, ждать я больше не могу! Тоскою душу я сожгу...

О, кто помог бы мне в беде? О, Хведер, Хведер! Где ты? Где?.. Нет, больше ждать я не хочу! От боли сердце излечу! Нет, мне на алый фартук мой, Не надо ленты никакой!

Под ореховым кустом Расцвели цветы!

Снова в сердце молодом Расцветут мечты! То не Волга ль разлилась Весела, светла?! Не Советская ли власть Радость нам дала?!

Вступает невидимый хор.

Песня Анук с хором

Анук.

На черном платке, на уголке Писать мое имя не надо!

X o p.

Не надо нам имени на платке! Не надо нам старых обрядов!

Анук.

Сломалась оглобля из старой березы, Заменим оглоблей кленовой!

X o p.

Вчерашнего строя смешны нам угрозы! Рассвет мы приветствуем новый!

Анук.

О добрых конях песня к небу взлетела, Остался их след на-дороге.

X o p.

О добрых делах и о подвигах смелых Останется память в народе!

Мы новое славим! Мы новому рады! Нам старых обрядов не надо!

Хор затихает.

Анук. К кому же идти? Где мне успокоить душу? Настась (выходя из избы). Куда еще? С сегодняшнего дня на хоровод ни одной ногой. Иди в избу!

Анук уходит в избу. На улице песня хоровода усиливается.

Занавес.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Переулок деревенской улицы. Ярко-зеленая лужайка. В середине сцены, на третьем плане, видна баня с дверью для входа в предбанник. От этой двери дальше вдоль изгороди сложены бревна. Через изгородь сада, словно под белыми покрывалами, тянутся на-

рядные ветви яблонь и вишен. Направо впереди — развесистая черемуха, рядом с ней — пень, густые кусты крапивы. Тихий летний вечер. Из дома Анук, торопясь, выходит Вселис, навстречу ей из-за угла дома выходит Ив-ан.

Иван. Ну как?

Вселис. Мать не против. Берите, говорит, ее хоть сегодня.

И в а н. Очень хорошо! Теперь старайся Анук из хоро-

вода привести сюда. А мы около нереулка будем.

Вселис. Ладно. (Уходит.)

Иван (смотрит кругом, засовывает два пальца в рот и резко свистит). Эй, ты! Кузяк!

Кузяк (выходит из-за кустов крапивы). Я здесь!

Иван. Слышал? Кузяк. Слышал.

Иван. Что надо делать дальше, знаешь?

Кузяк. Знаю. Анук надо украсть.

Иван. Т-с-с! Следить надо. Как только она из хоровода появится, вот этим платком раз! Заткнуть глотку, прямо на тарантас, и все!

Кузяк. Знаю. Не впервые. Глотка чешется. Еще бы

немножко глотнуть, тогда бы совсем хорошо стало.

Иван. Ты и сейчас хмельной. Если у нас дело выйдет, то я тебя до потери сознания напою.

Кузяк. А если не выйдет?

Иван. Как не выйдет? Надо делать так, чтобы вышло! Запомни. Ты у меня на хлебах живешь.

Кузяк. Ладно. Из моих рук никуда не убежит.

И в а н. Так и должно быть. На, бери остатки, выпей! (Достает из кармана бутылку самогона.)

Кузяк То-то! (Пьет из горлышка.) Ах, хорош пер-

вач!

Иван (в сторону). Ну, Анук, за то, что ты меня вчера осрамила, я тебе покажу, где раки зимуют! Научу как со мной разговаривать!

Кузяк. Ее бы только в амбар запереть, тогда ей не-

чего сопротивляться.

Слышится песня хоровода.

Иван. Постой, хоровод сюда, на лужайку, идет.

Кузяк. И правда. Что будем делать?

И в а н. Спрячься. Если вздумают здесь остановиться, как-нибудь постарайся прогнать их.

Кузяк. Каким образом?

И в а н. Придумай. Если Анук вместе с ними, останови ее, поговори, а я у тарантаса в переулке буду ждать. Торопись!

Кузяк заходит в баню. Иван скрывается в переулке. С песней входят девушки и парни. Анук — среди них.

Петя. Девушки! Парни! Давайте сыграем такую игру, которая называется «друг друга продавать».

Девушки. Давайте сыграем!..

Мария. Нашли игру...

Петя. Ты боишься, что тебя за плешивого Матвея продадут?

Мария. А если тебя за старушку Портусь продадут?

Миша. Нет, Мария. Мы тебе Петра продадим!

Мария. Очень он мне нужен... Миша. А почему покраснела?

Первый парень. И правда! Теперь мы узнали кого Мария любит!

Мария. Тебя!..

Парень убегает. Мария бежит следом. Начинаются игры. Анук не принимает в них участие.

Миша. Анук, что случилось с тобой? Почему грустная такая?

Петя. Анук по Хведеру скучает. Ждет его, а он из города не едет.

Мария. Говорят, что он в деревню не приедет

совсем.

Миша. Кто говорит? Мария. Спросите Анук. Миша. Правда, Анук?

Анук (грустно). Откуда мне знать.

Мария. Из города в деревню кому охота идти. На будущий год я тоже учиться поеду.

Миша. На будущий год у нас на селе шестикласс-

ная школа открывается.

Мария. Третьего дня студенты из города приезжа-

ли... Хорошую песню разучивали, помните?

Миша. И правда хорошая песня. Давайте эту самую песню споем. Анук, начинай, ты эту песню лучше всех запомнила...

Настась (открывает окно). Анук, Анук говорю!

Анук. Чего, мама?

Настась. Сейчас же иди домой!

Миша. Почему же, тетя Настась, мы ведь только новую песню хотели разучить?

Настась. Не ваше дело!

Миша. Так неволить теперь не старое время.

Настась. Старое, новое! Связалась с вашими козомолами!.. (Кричит.) Анук, сейчас же иди домой! (Закрывает окно.)

Миша. Что случилось с тетей Настась? Петя. Вот тебе остатки старого строя.

Миша. Ты, Анук, не волнуйся. Мы, комсомольцы, твою мать как-нибудь уговорим. Что же она хочет тебя взаперти держать?

Анук. И не думайте уговаривать. Она все равно вас не послушает. Мне сегодня участвовать в играх неохота.

Миша. Что ты, Анук?

Мария. Девушки, идем в другое место.

Петя. Вы что струсили? Давай, снова начнем игры, стоит только сыграть красивую песню и сразу окаменелые сердца растают. (Запевает.)

Песня Пети и хор

Петя.

Дайте ягоде поспеть, Чтоб в лукошко спрятать! Дайте девушке созреть — Приезжайте сватать!

Блеск обманный тешит взгляд, Вы не верьте глазу! Бусы черные блестят — Это не алмазы!

Ой, вы, дочки кулаков, Хвост не распускайте! Ой, вы, дочки бедняков, Нос не опускайте!

X o.p.

Эх, вы для нас, да мы для вас Станем плясунами!
Эх, как пустимся мы в пляс — Все запляшут с нами!

Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Из-под ваших каблуков

Молнии заблещут! Пыль взлетит до облаков, Звезды затрепещут!

Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Кто здесь более удал? Вверх подбрось девчонку! Кто отстал или устал— Отходи в сторонку! Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!

Петя.

Милой девушке почет — Русой, чернобровой! Заходи ты в хоровод, Выбирай любого!

Ой, прошу, прошу любя — Топни-ка ногою! Скоро мать моя тебя Назовет снохою!

Xop.

Топ-топ-топ! Топ-топ-топ!

Из бани выбегает К у з я к. На нем старое рваное женское платье. В одной руке ведро воды, в другой — веник. Опрыскивая водой парней и девушек, он бегает вокруг хоровода. Девушки с криком и хохотом убегают. Парни хватают Кузяка и кричат: «В озеро его! В озеро!..» Кузяка берут на руки и уносят за баню. Кузяк кричит, парни смеются.

Анук (подходит к калитке и останавливается). И Мария говорит, что он в деревню не приедет. Неужели на самом деле забыл он меня? Скоро год уже как мы с ним не встречались. Последний вечер на этих бревнах сидели. Дали слово, что друг друга мы никогда не бросим. Ах, Хведер, Хведер! И на играх скучно, и домой идти неохота. (Поет.)

Ария Анук

...В час, когда звезды небесные гаснут, Блещет заря все оветлей, В небе проносится лебедь прекрасный Рядом с подружкой своей. Я их спросила: Вернется ли милый? Крикнула:

Ждать — силы нет! Лебедь с подружкой своей белокрылой Скрылись. Ни звука в ответ...

Миша (вбегает). Анук! Анук. Что, Миша?

За углом бани показался К у з я к.

Миша. Хведер приехал! Анук. Правда? Где?

Миша. Сам видел. Сказал, что вот только зайдет на минутку в дом и придет сюда. Просил тебя предупредить. Ты выйди поскорее.

Анук. Хорошо.

M и ш а уходит. A н у к входит в избу. Из-за бани выскакивает K у з я к.

Кузяк. Вон что!.. Хведер приехал. Немедленно доложить Ивану. (Хочет уйти, но наталкивается на Праски.)

Праски. Кузяк!

Кузяк. Ух, водяная! Это ты, Праски? Ну и напугала. Чего тебе надо здесь?

Праски. Кузяк, ты Ивана не видел?

Кузяк. Не видел. (Убегает.)

Праски. Ах, куда девался мой Иван?! (Оглядывается кругом, потом садится на бревно.) Сказал, как только закроет лавку, к нашим воротам придет. Три часа ждала, не пришел. Ах, сердце мое совсем сгорело, в уголь превратилось... Что же делать мне теперь? Свою головушку куда сунуть мне? (Поет.)

Песня Праски

В лес дремучий я ходила За орехом спелым. Целый день в лесу бродила, Потеряла даром силы... Плохо мое дело!

Парня бравого любила С небывалой страстью. Эх, не стала его милой! Потеряла даром силы, Не познала счастья!

Говорят — я не плохая! Так почто ж я вяну? Ты зачем меня охаял? В сердце сделал рану?! От токки я высыхаю, Сохну по Ивану!

Ах, да где же ходит мой Иван?..

Хведер (входит). Праски, что с тобой? Почему ты плачешь?

Праски. Ах, Хведер, ты моего Ивана не видел?

Хведер. Не видел. Зачем он тебе?

Праски. Вечером обещался придти— а вот не пришел.

Хведер. Ты все еще не замужем?

Праски. Хотела было выйти, да не нашлись по мое-

му вкусу.

Хведер. Как же так? Для такой девушки богатого жениха нет? Я слышал, будто Иван хочет на тебе жениться?

Праски. Раньше было так, а теперь...

Хведер. А теперь?

Праски. Теперь он все меня заставляет бегать за собой. Иной раз кажется, что как будто за мной ухаживает. Кто его знает? Ах, где же он, где? На какой стороне он ходит?..

Хведер. Наверное, дома.

Праски. Боюсь, как бы он в другую не влюбился. Я вот располнела очень, быстро ходить не могу, а он все время заставляет за собой бегать. Ты, Хведер, ученый человек. Помоги мне с Иваном соединиться, а?

Хведер. И давно ты его любишь?

Праски. Почти десять лет. Но, говорят, что Иван Анук любит. Говорят, что скоро свадьба должна состояться.

Хведер. Анук с Иваном?!

Праски. Да. Он пока ни одной девушки не пропус-

кает. За всеми бегает. Пойду, поищу. (Уходит.)

Хведер. Странно. Неужели Анук за него выходит? Неужели Праски правду сказала? Нет, не верится.

Входит Иван.

А-а, Иван? (Подает руку.)

Иван (свысока). Да, я. (Подает два пальца.) Хведер. Ну, как бегаем? Иван. Как рысак!

Хведер. Настоящим купцом, говорят, стал?

Иван. Купцом не купцом, а кое-чем стал. А ты, что успел?

Хведер. Учебу закончил.

И в а н. Работать в деревню приедешь? Х в е д е р. Сюда. В избу-читальню.

Иван. Значит, крестьянскую работу не хочешь делать? Вверх тянешься? Понятно. Ученому работать не надо.

Хведер. Ученый, не ученый, работать надо. Без это-

го нельзя. А ты что не хочешь учиться?

И в а н. Четыре года учился и хватит.

Хведер. Я думаю иначе. Хочу учиться дальше. Иван. Зачем? Другой ученый хуже меня живет.

Даже учителя не могут одеваться как я. Имея такую лавку можно жить и без образования. Ха-ха!

Хведер. Лавки — дело временное. Потом в дерев-

не будет кооператив.

Йван. У вас, комсомольцев, одно слово: «Коопера-

тив, кооператив!»

Хведер. А ты как думал. Кооперативы у нас усилятся и укрепятся. Вам — нэпманам — скоро конец будет.

Иван. Хочешь напугать? Мне стоит только раз

свистнуть... Я тебе... (Хочет ударить.)

Хведер (схватив его за руку). Тихо!

Иван (вырывается. С болью). То-то! Нищий! В деревню только что одной ногой ступил — пугать. Нашелся комсомолец. Откроешь рот — кишка видна. Хвальбишка, овсяная мякина! (Уходит.)

Хведер. Зачем он заявился сюда? Неужели Праски правду сказала? Нет, нет... Анук такой не может быть.

Но почему она до сих пор не выходит?

Анук (выбегает). Хведер!

Хведер. Анук!

Анук. Я думала, не дождусь твоего приезда!

Хведер. Почему, Анук?

Анук. О многом надо бы поговорить... На селе слух

пошел, будто бы ты в деревню не приедешь.

Хведер. Такой мысли у меня и в голове не было. Вот и сейчас, как только приехал, торопился увидеть тебя.

Анук. Верить ли мне тебе, Хведер?

X в е де р. Поверь, Анук, поверь! Анук. Верю. (Поют.)

Дуэт Анук и Хведера

Анук.

Днем и ночью тебя ожидала, Вспоминала тебя каждый час. На цветах о тебе я гадала И в мечтах на свиданье неслась.

Анук и Хведер.

Наконец-то с тобою мы рядом, Бьются радостно наши сердца.

Хведер.

Не грусти, дорогая, не надо!

Анук.

Не грусти, дорогой мой, не надо!

Хведер.

Верь мне — счастью не будет конца!

Анук.

Верь мне — счастью не будет конца!

Хведер.

О тебе все мечты мон были. Жил в разлуке, разлуку кляня. И любовь подарила мне крылья, Принесла к ненаглядной меня!

Анук.

О тебе все мечты мои были. Дождалась я счастливого дня!.. Все сбылось, во что верила свято!

Хведер.

Все сбылось, во что верил я свято!

Вместе.

Бьются радостно наши сердца! Да! Любовь в самом деле — крылата! Я с тобой, ты со мной — до конца!

Хведер. Я тебя сегодня долго ждал, Анук. Анук. Я тебя целый год ждала. Хведер. Ты мне обещала многое сказать. Анук. Много, Хведер. Хведер. Беда случилась? Анук. Беда, Хведер. Хведер. Какая беда, Анук?

Анук. Как только ты уехал учиться, Иван стал приставать ко мне. Нигде ни шагу не дает ступить. Хведер. А ты что?

Анук. Ах, Хведер, почему ты спрашиваешь, любимый мой? Чем выйти замуж за Ивана, я лучше брошусь в реку.

Хведер. Никуда тебе не надо бросаться, Анук моя!

Завтра же поедем ко мне. Согласна?

Анук. Согласна, Хведер, согласна! (Насторожилась) Ой, кажется, мама.

Хведер. Чего боишься? Ты же комсомолка...

Настась (из окна). Анук! Ты здесь?

Анук. Здесь, мама! Настась. Иди домой! Анук. Сейчас, мама!

Хведер. Посиди еще, Анук.

Анук. Не могу, Хведер, милый, не могу. Завтра. Хведер. Завтра? Завтра уже сегодня, Анук. (Обни-

мает ее.)

Настась (выходит). Анук, иди домой, говорю! Анук. Сейчас, мама, сейчас! (Освобождается от объятий.)

Хведер. До завтра, радость моя!

Настась. Ты с кем здесь? (Увидела Хведера.) Ах, вот ты с кем? Ах ты, антихрист! (Анук.) А ты сейчас же иди спать!

Анук. Хорошо, мама. (Уходит в амбар.)

X в е д е р. Эх вы, тетя Настась, тетя Настась! (Ухо- $\partial u\tau$.)

Настась. Иди, иди отсюда! (Уходит в избу.)

Иван (вбегает). Кузяк, ты где?

Кузяк (выбегает из кустов). Тебя ищу!

Иван. Слыхал, Хведер приехал?

Кузяк. Слыхал.

Вселис (вбегает). Хведер приехал?! Тогда мы пропали!

Иван. Пусть пропадает он! Кузяк. Он пропадает пусть. Вселис. Что будем делать?

Иван. Что задумали, то и будем делать. Только надо торошиться!

Вселис. Сноху Настась надо разбудить! (Стучит в окно.)

Настась (открывает окно). Кто это? Вселис. Я это — Вселис! Анук дома? Настась. Она спит в амбаре, а что?

Вселис. А то, что горим!

Настась. Горим? Пожар? Где?

Вселис. Да не пожар, а мы горим! Хведер приехал! Иван. Если сейчас же дело не сделаем, то Анук к Хведеру может улететь.

Кузяк. Договорились они с Хведером. Завтра она

к нему... Гы-гы!.. Сам слышал.

Настась. Что?! За комзомол дочь не отдам! Лучше пусть старой девой остается!

И в а н. Зачем старой девой? Она молодая. Мы ее уве-

зем. Что ты как мать скажешь?

Вселис. И выкуп дадим. Что скажешь на это, Настась?

Настась. А вот что скажу: если они так вздумали, то лучше увезите ее с глаз моих! Выкупные деньги-то принесли?

Иван. А как же. Вот, триста здесь! (Дает деньги.) Настась (берет деньги). Я ничего не видела и ничего не слышала! Скатертью дорога! (Закрывает окно.) Вселис (обрадованно). Вот как у нас! Раз и готово!

Иван. Вселис, ты Анук из амбара вымани, скажи, что поговорить надо. (Вселис кивая головой уходит в амбар.) А ты, Кузяк, караулить будешь Анук, чтобы не убежала. Если Хведер заявится, вот тебе ружье без выстрела! (Дает ему нож.) Ты ему в спину, раз! И никто не узнает. Да не мешало бы на крышу Хведера «красного петуха» пустить. Пусть попляшет ученый. Ну, ладно, это потом. Мы их с ихними кооперативами вместе всех в пепел превратим!.. Я пойду, приведу запряженных лошадей! (Уходит.)

Кузяк (один). Ах, горло чешется! О, у снохи Нас-

тась, должно, есть самогон! Я и ей служу...

Из амбара выбегает Анук. За ней бежит Вселис.

Вселис. Куда, куда, непослушная?! Поговорить надо!

Анук. Нечего мне с вами разговаривать!

Вселис. Ай, уйдет!

Кузяк. Никуда она не уйдет! (Загораживает Анук дорогу.) Гы-гы!..

Анук. Ах, и слуга Ивана здесь? Ты зачем здесь,

Кузяк?

Кузяк (мнется). Да вот... поговорить с тобой... Анук. Ах, и ты «поговорить»? Вселис. Вот и ладно. Вы тут поговорите, а я мигом обернусь! (Убегает.)

Анук. Ага. Понятно. Ну что ж, поговорим. (Са-

дится,)

Кузяк (достает из кармана большой платок). Нра-

вится платок?

Анук (преувеличенно восторгаясь). О-о-о! Замеча-

Кузя к. Твой будет, если... (Замолчал. Покрывает ее платком.)

Анук. Если что?

Кузяк. Не скажу. Вот если бы выпить для храбрости. У свахи Настась, должно быть, есть это? (*Щел*кает пальцем по горлу.)

Анук. Есть, есть! В избе за печкой целая бутыль

стоит.

Кузяк. А сваха Настась угостит? Как думаешь? Анук. А ты скажи, что я просила тебя угостить хорошенько.

Кузяк. Во, придумала! Умница ты, Анук! Только не

убеги. Ладно?

Анук. Что ты? Здесь буду сидеть. Ты же сам гово-

рил, что поговорить нам надо.

Кузяк. Верно, я сам. Как только выпью, так и поговорим! (Уходит в дом.)

Анук (одна). Что это они задумали? Бежать отсю-

да. Скорей бежать!

Поднимается и хочет идти, но ей навстречу — K э д э р у к и X в е д е р.

Хведер. Что случилось, Анук?

Анук. Ах, Хведер! Ах, тетя Кэдэрук!

Кэдэрук. Да что случилось?

Анук. Иван задумал какое-то грязное дело. Сваха побежала к нему, я так думаю. А слуга его Кузяк меня караулит.

Кэдэрук. Ага! Понятно. Они задумали тебя ук-

расть. В переулке я видела запряженных лошадей.

Хведер. Как украсть? Неужели эти дикие обычаи до сих пор живут в нашей деревне? Ну, я им покажу!..

Кэдэрук. Постойте, постойте, дайте подумать. Я на этих кулаков всю жизнь злость имею! Вот случай опозорить их на всю деревню! Дай мне платок твой, Анук!

Анук. Что ты хочешь делать, тетя Кэдэрук?

Кэдэрук. Я им сделаю то, что надо, что они заслужили. А вам советую, бегите скорей отсюда и завтра же зарегистрируйтесь и устройте свадьбу!

Хведер. Тетя Кэдэрук, я вас понял. Спасибо! Анук,

если ты согласна быть моей женой, то идем!

Анук. С тобой, Хведер, хоть на край света! Хведер. Тогда пошли!

Убегают, Кэдэрук покрывается платком Анук и садится на бревно.

Кузяк (открывая окно). Сидит. Умная девка! (Пьет из бутылки.) Ну вот теперь поговорим! (Выходит и садится рядом с Кэдэрук.) От меня не убежишь? (Смотрит на Кэдэрук.) О, кажется, заснула. Вздремну и я... (Ложится на бревна и сразу начинает храпеть.)

Входят Иван и Вселис.

Иван. Кузяк! Кузяк! Заснул, дьявол! (Тормошит его, Кузяк вскакивает.)

Кузяк. Я караулю!

И в а н. Вижу. Бери немедленно Анук. Заткни ей чемнибудь глотку, чтобы не закричала и неси к лошадям. Скорей, дурак!

Кузяк. Сей минут, сей минут! (Затыкает рот Кэдэ-

рук платком, поднимает и уносит ее.)

За ним идут Иван и Вселис.

За сценой слышится стук колес тарантаса и затихает. После паузы вбегает группа молодежи. Среди них — Петя и Миша.

Миша. Что такое? Кого это на тарантасе увезли? Петя (стучит в окно). Тетя Настась, тетя Настась! Настась (открывая окно). Что еще надо?

Миша. Тетя Настась, кажется, твою дочь увезли!

Украли!

Настась. А тебе какое дело? (Захлопнула окно.) Петя. Так. Все ясно. Иван украл Анук, а ее мать с Иваном заодно!

Миша (кричит). Ребята! Девчата! Выручай Анук!

Побежали! Все за мной!

Убегает. За ним, громко крича, убегают все. За сценой слышится грохот тарантаса и крики бегущей за ним молодежи.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Богатый двор Игната. На левой стороне — амбар. Правее от амбара — лачуга, в которой Праски гонит самогон. Через забор видны деревья. Утро. Солнышко еще не взошло. Посреди двора стоит большой стол. Женщины и Кузяк убирают стол и поют песню:

Ой для свадьбы, для женитьбы Мы всю землю обойдем! Парня вздумали женить вы? Девку-золото найдем!

Хведер, Хведер, глупый малый, Пусть изводится тоской. К богачам Анук попала, Будет доброю снохой!

Шелестя вода уходит, Льется, льется вдаль поток. В дом богач молодку вводит, Дарит свахе на платок!

Если чарку наливают, Это значит — выпивай! Если свадьбу затевают, Это значит — пой, гуляй!

И в а н (выходит из избы. В руках у него охотничье ружье). Сношеньки, свашеньки, вы зайдите в избу и приготовьте там кушанье.

Женщины с песней уходят в избу.

Кузяк, на, держи. (*Дает ему ружье*.) Получше карауль! Если девушку мою упустишь, голову оторву!

Кузяк. У меня не убежит! (Садится у предбан-

ника.)

Иван уходит в дем.

Вот еще, пока у меня в руках ружье находится, я себе голову не дам свернуть... оторвать. А то ишь ты, голову. У меня она одна...

Зевает и засыпает. Девушки и парни заглядывают через забор.

Речитатив девушек и парней

Девушки.

Ах, узнать бы, привезли Или нет они Анук?! Парни. Нет! Доехать не могли.

Ведь пришлось им делать крюк.

Девушки. Ну, а вдруг, а вдруг авдруг

Под замком сидит Анук?

Парни. Если так — замок долой

И Анук освободим!

Над крестьянкой молодой

Издеваться не дадим! Девушки. Ой, в предбаннике она!

Сторожит ее Кузяк! У него башка хмельна, У него ружье в руках! Ой, в предбаннике она.

Не спасти ее никак!

Парни. Вот несчастье! Как тут быть?

Как Анук освободить? Караул начнем вопить, Ей поможем, может быть?!

Вместе. А-ах! Кара-ул!!

Кузяк (просыпается). Кто там?

Все грячутся. Кузяк не торопясь обходит двор и снова садится. Мечтательно.

Ах, если бы к какой-нибудь одинокой женщине в дом пристроиться! Тогда бы так, как бродяга, не ходил бы. Опоздал, видно, я... Одну забраковал сам... Старуха и ноги кривые. Тогда мне было только двадцать лет, а ей все сорок... Потом другая подвернулась. Очень меня почему-то любила. Почти каждый вечер зазывала кушать мясные пироги, и хозяйство у нее было крепкое. Побоялся, значит, я, подумал — от работы подохнешь... А в другой деревне баба... Во!.. Но дом совсем уж маленький, а детей полна лавка. В такой дом кто войдет. Эх, вот эта Праски мне очень по душе, да... (Вытягивается, ложится навзничь.)

В амбаре слышится тихое пение.

Смотрите, а девушка-то поет? От радости или от горя, не поймешь. (Засыпает.)

Появляется Иван.

И в а н (nodxodut κ лачуге). Ну, Праски, как у тебя там, хорошо течет?

Праски. Неплохо... Горелым не пахнет. Иван. Смотри, чтобы покрепче было! Уже рассветает. Скоро дяди мои приедут. (Уходит в избу.)

Праски злыми глазами провожает его и поет:

Ариозо Праски

Говорил, что приятно со мною, Да наверно привычен он врать. Говорил, что я стану женою, Не боялся грех на душу брать! ...Ох, и этот меня оттолкнул! Ну, куда ж мне деваться теперь? Прямо впору завыть на луну.

Но ведь я ж человек, а не зверь! Эх, дура я, дура! Чем любить Ивана десять лет, лучше бы выйти за Кузяка мне. (Подходит к Кузяку и нежно его толкает в бок.) Кузяк!

Кузяк. Уйди! (Праски продолжает заигрывать

с ним.) Тебе говорю, уйди!

Праски. И этот даже не любит...

Идет в лачугу, но ее окликает Миша, перепрыгнувший через забор.

Миша. Праски, Праски! Подойди сюда!

Праски. Ах, это ты, Миша? Чего тебе надо?

Миша. Ты этого Кузяка куда-нибудь спроводи-ка.

Праски. Зачем?

Миша (многозначительно). Мы сюда пришли освободить из клетки одну птицу.

Праски. Анук? Правда?! Если так, помогу!

Миша скрывается.

(Праски про себя.) Выпущу Анук из амбара, а заодно и Ивану отомщу. (Подходит к амбару.)

Кузяк (поднимает голову). Эй, эй! Куда прибли-

жаешься? Нельзя!

Праски. Почему нельзя?

Кузяк. Знаешь, какая птица здесь сидит?

Праски. Мне надо в амбар зайти. Мне четвертая бутыль нужна.

Кузяк (направляет на Праски ружье). Если хочешь

умереть — подходи!

Наступает на Праски, она берет стул и загораживается.

Праски. Эй, эй, не балуй, не балуй говорю!

Кузяк. А-а, испугалась!

Праски. Я думала, что ты шутишь.

Кузяк. Я никогда не шутил.

Праски (приближается к нему). Врешь!

Кузяк. Когда я врал? Кому врал?

Праски. Мне. Кузяк. Когда?

Праски. Однажды, когда мы возвращались с ярмарки, ты мне очень приятное слово сказал.

Кузяк. Что сказал?

Праски. Ты сказал: «Пашенька, я тебя очень люблю». Соврал или правду сказал?

Кузяк. Конечно, правду.

Праски. Ой, Кузяк!.. Я ведь тоже люблю тебя!.. (Приближается.)

Кузяк. Эй, эй, не подходи! Люби издали! Праски. Как же я тебя буду любить издали?

Кузяк. А потому, что девушки издали «люблю» говорят, а ближе подойдут и не любят.

Праски (нежно). А я, правда, люблю.

Кузяк. Уйди, уйди! Не издевайся! Девушки меня не любят. Ты «найденный» говорят. Говорят, что меня мама на мельнице нашла.

Праски. Ай, Кузяк, я «найденных» больше всех люблю. (Обнимает Кузяка и щекочет, Кузяк из рук роняет ружье, Праски быстро хватает ружье.)

Кузяк. Эй, эй! Не балуй! (Отнимает ружье.) А-а! То-то! Уйди, не мешай тут! У меня и без тебя голова

болит с похмелья...

Праски. Похмелье?

Кузяк. Умираю. Хоть стаканчик бы...

Праски. Это можно, Кузяк! Зайдем-ка в лачугу, один стакан так уж и быть, выпей.

Кузяк. А что, уже капает?

Праски. Только что начал капать. Первач!

Кузяк. Ах, хорошо было бы, конечно, да как же мне отсюда уйти? Э-э, нет! Если невесту упущу, тогда Иван мне голову отрубит.

Праски. Я же любя тебе говорю, зайдем.

Кузяк. А если невеста убежит?..

Праски. Да как же она убежит? Дверь-то на замке. Кузяк. Ну что ж, пойти, один стакан выпить что ли? Праски. Идем, идем, тебя жалеючи говорю. Кузяк. Э-э, нет! А если возлюбленный невесты —

Хведер придет да ключ подберет?

Праски. Да нет же, не придет. Он сюда придти побоится. Зайди и выпей! Первач! Два стакана пей, а здесь я за тебя покараулю.

Кузяк. Пойти, один стакан выпить что ли? Эх, лад-

но! Только смотри ты мне! Хорошенько карауль.

Праски. Ладно, ладно.

Вталкивает Кузяка в лачугу и запирает за ним дверь.

Чтобы тебя никто не видел, я дверь закрою на крючок. (Зовет парней.) Эй, вы не спите там!

Со всех сторон через забор лезут девушки и парни.

Миша. Где Иван? Праски. В избе. Миша. А этот? Часовой. Праски. Я его в лачуге закрыла. Самогон пьет. Миша. Амбар на замке? Праски. На замке. Миша. А ключ? Праски. Нету!

Речитатив девушек и парней

Вместе. Что нам делать? Как нам быть? Как Анук освободить? Миша. Ну-ка, думайте быстрей! Парни. Надо сбить замок с дверей! Девушки. Погодите! Погодите! Нет. Не сладить нам с замком! Парни. Лучше крышу прочь сорвем! Девушки. Погодите! Погодите! Парни. Да ведь некогда годить. Коль хотим освободить! Девушки. Комсомольцы мы, друзья. Хулиганить нам нельзя! Что ж нам делать? Как нам быть? Вместе. Как Анук освободить?! Как же вырвать нам Анук Из кулацких цепких рук?!

В избе зашумел Иван, девушки убегают. Парни остаются.

Миша. Ах, что же Хведер надолго задержался? Давайте-ка с Анук мы сами поговорим.

Голоса: И правда, давай поговорим.

Миша (в дверную дырочку). Анук! Анук!

Вася. Ах, бедная Анук! Как же она терпит в тем-

ноте? О чем только она думает?..

Миша. Думает, наверное, как ей жить с нелюбимым человеком. Но мы ее здесь не оставим. Найдем выход и как-нибудь мы ее спасем. (Зовет.) Анук! Анук!

Вася. От долгого раздумья не заболела ли она?

(Зовет.) Анук!

Голос Кэдэрук. Кто это?

Миша. Это я — Миша-козел!

Голос Кэдэрук. Мишка-корыто?

Миша. Козел, козел. Не узнаешь? Михаил Козлов я! В ася. Еще Вася-журавль. Я тут. Все твои друзья.

Голос Кэдэрук. Что вам нужно?

Миша. Мы с товарищами пришли тебя освободить.

Голос Кэдэрук. Для чего?

Миша. Как для чего?

Голос. Кэдэрук. Не нужно. Напрасно стараетесь.

Миша. Тебя же насильно привезли, неужели ты хочешь здесь оставаться?

Голос Кэдэрук. Ночью я много передумала и решила оспаться.

Миша. Любя Ивана ты сюда пришла?

Голос Кэдэрук. Любя или не любя... Уж раз привезли, пусть так будет. Бог, видно, так велел.

Миша (про себя). Вон какие дела... А мы ходим, стараемся... (Через дверь.) Тебя же другой парень без ума любит.

Голос Кэдэрук. На других я не очень то надеюсь. Теперь я из этого теплого гнезда никуда не выйду.

Миша. Да, есть чему удивиться! Сколько лет друг друга любили... теперь, оказывается, оглобли назад. Ну, после такого случая я ни одной девушке не верю...

Вася. Я им никогда не верил.

Хочет уйти, навстречу ему входит Петр.

Миша. Где ты ходишь до сего времени?

Петя. Пригласил председателя. Сейчас придет.

Миша. Тут уже и председатель не поможет.

Петя. Как «не поможет»?

Миша. Анук говорит, что остается здесь.

Петя. Остается здесь?! Как же так? Неужели она за Ивана любя замуж вышла? Значит то, что украли ее... это они сделали для отвода глаз?..

Вася. Кто их знает? Раз привезли, говорит, я, го-

ворит, остаюсь здесь.

Петя (возмущаясь). Анук так говорить не может.

Вася. Если мне не веришь, спроси у Миши. Миша. Если мне не веришь, спроси у Васи.

Петя. Да что она с ума сошла? Ой, эти девичьи сердца! Сколько молодых людей из-за них перестрадало. Нет, я с ней сам поговорю.

С улицы появляется Игнат.

Игнат. Что это? Среди белого дня грабеж? Кара-

ул! Кузяк! Где он? У него ружье было.

Петя. Кто же тебя грабит? Мы хотим выпустить на свободу Анук и только. А вот вы, подлецы, потерявшие стыд, женщину считаете хуже скота. Завязали ей руки и ногу, бросили на телегу, а потом закрыли ее в амбар.

Игнат. Ты за это нас не можешь обвинить. Это

исстари ведется.

Петя. Старых нравов больше нет! Теперь Советская власть! Вы опять хотите кататься на шеях у людей? Считаете женщин рабынями? Девушку, нашего товарища, мы в ваши руки не дадим. Сейчас же отоприте амбар, иначе все равно мы сами откроем.

Игнат. Ты что? Хочешь сломать замок? Ты что,

думаешь, для тебя суда нет?

Петя. Это мы вас вместе с сыном отдадим под суд!

Игнат. Нас под суд? За что?

Петя. За кражу девушки. За то, что ее держите под замком в амбаре. Эх, подлые вы, бесстыдники!

Игнат. Это я подлец?

Петя. Ты — подлец, нэпман, кулак!

Игнат. Кулак? Ха-ха! Этими словами ты меня не испугаешь. Нам дано право на торговлю. У меня патент есть. Сейчас вынесу и покажу.

Все. Патент, патент! Ты давай нам ключ от амбара!

Ребята берут Игната за руки и тащат в избу.

Давай, ключ выноси!

Игнат. Ключи не дам!..

Быстро пробирается под стол. Стол переставляют на другое место, но Игнат снова лезет под стол. В это время из-за забора показывается парень.

Парень. Миша! Миша! Подойди сюда!

Миша. Что тебе?

Парень. Я видел Анук. Вот только что по улице шла с Хведером!

Миша. Не может быть. Она в амбаре сидит!..

Парень. Своими глазами видел!

Петя. Ну вот, а вы говорили, что только что с ней разговаривали.

Миша. Разговаривали.

Вася. Как же она успела убежать?

Миша. Это вроде как в сказке получилось. (Парню.) Это на самом деле была Анук?

Парень. Вот еще не верит!

Петя. Если так, чего мы тут торчим? Пошли!

Все уходят.

Игнат (под столом). Караул. Грабят! (Высовывает из-под стола голову. Увидев, что на дворе никого нет, выходит из-под стола.) А-ха, удрали! То-то! Если с нами дело иметь, так много соли надо съесть! (Уходит на улицу.)

Праски (торопливо появляется, входит в лачугу, оттуда выводит Кузяка и сажает его на бревно). Кузяк, Кузяк! Проснись-ка, проснись-ка ты, проснись! Хозяин

вернулся! (Входит в лачугу.)

Иван (выходит из избы). Ну, Кузяк, мою невесту караулишь?

Кузяк. А как же? Караулю.

Иван. Что, все молчит?

Кузяк. Молчит. На первое время немножечко пищала... Потом песенку мурлыкала.

Иван. Не может быть! От радости она или от

тоски?

Кузяк. Не знаю.

И в а н. Какие песни поет? Не «Плач невесты»?

Кузяк. Вот этого я не понял. Не знаю, то ли плач невесты, то ли пировые. А на голос-то совсем охрипла, как столетняя старушка.

Иван. Как думаешь, если выпустить ее из амбара,

она не убежит?

Кузяк. Думаю, что скорее всего убежит или нет!

Иван. Убежит, знаю я, она меня не любит.

Кузяк. В таком случае сегодня же свадьбу надо справлять!

Иван. Правду говоришь! После свадьбы не убежит. Игнат (появляется с улицы). Ну, как, Иван, все

в порядке?

И в а н. В порядке будет, если сегодня же свадьбу играть!

Игнат. Почему сегодня же?

Иван. До каких же пор ее в амбаре держать?

Игнат. Поживет.

Иван. Кормить же ее надо. Если освободить на обед, она может убежать.

Игнат. А зачем ее освобождать на обед?

Иван. А как же ее кормить?

Игнат. А вот через кошачью дырку в двери. Я и твою мать три дня через кошачью дырку кормил.

Иван. Все равно свадьбу надо справлять сегод-

ня же!

Игнат. Пусть будет сегодня. Садись верхом на Сивку и поскачи. Позови на свадьбу родных.

Иван. Это я мигом! (Уходит.)

Игнат. Кузяк, ты смотри за гнедым, побольше овса ему давай.

Кузяк. Ладно. (Садится на бревно и засыпает.)

Игнат (про себя). Эта Анук хорошая сноха будет. Работяга! Грамоту знает. Как только справлю свадьбу, я ее в свою лавку приказчицей поставлю. (Из лачуги выходит Праски.) Ну, Праски, с сегодняшнего дня у нас своя хозяйка будет. За то, что ты нам до сего времени помогала, пусть бог тебе пошлет счастье.

Праски. Я думала, что Иван меня замуж возьмет, поэтому я у вас как слуга работала. Каждый день коров доила, белье стирала, полы мыла. А теперь, как нашли красивую девушку, так я не нужна стала. После смерти отца сказали, что я вашей снохой буду. Нашу шерстобойку взяли на ремонт, пустили в ход и присвоили. Пять лет работала я у вас как сноха. Помогала я вам, собачьи морды. Коли меня замуж не взяли, так выкладывай за пять лет работы деньги!

Игнат. Ишь чего захотела! (Хохочет.) Праски (гневно). Выкладывай деньги! Игнат хочет уйти, но Праски хватает его за шиворот и сваливает на землю.

Игнат. Кузяк! Будь свидетелем. Насильно деньги

сдирает. Караул! Будь свидетелем!

Праски. Не ори! Я тебя не боюсь! Раньше и наш отец не беднее тебя был. Теперь думаешь, что я тебя боюсь? Ах ты, кулак проклятый! Ты что, думаешь, теперь для тебя старая власть? Меня до ниточки ограбил и теперь надо мной смеяться? (Берет ружье.) Клади деньги на стол!

Игнат (с испугом). Отдам, отдам. Положи ружье, положи! Оно может выстрелить... Двести рублей, триста рублей отдам, вот держи. (Кладет деньги на стол.)

Праски хочет забрать деньги, но в это время Игнат выхватывает у нее ружье, а деньги прячет в карман.

Праски. Ах, ты так надо мной издеваться? Кулак проклятый! Я сейчас же в волость доложу! Сейчас же побегу, проклятый кулак! (Уходит.)

Игнат. Видали мы таких!

Из амбара слышится стук.

Голос Кэдэрук. Эй, кто там? Откройте-ка, откройте!

Игнат. Посиди малость. Скоро гости прибудут. Ха-ха-ха!

Голос Кэдэрук. Умираю, пит хочу. Дайте воды глоток!

Игнат. А-а, воды? Надо дать, надо дать. Сейчас, сейчас дам. Должно, у нее горло пересохло. И голос совсем изменился. (Из лагучи приносит ковш воды и подает через кошачью дыру.) На, пей! Но только ты не сердись. У нас обычай такой. Я свою жену тоже до венчания трое суток вот так же через кошачью дыру кормил.

Голос Кэдэрук. Открой дверь и покажи мне божий свет.

Игнат. Ага! Тебе открой, а ты убежишь.

Голос Кэдэрук. Не убегу я, дурак. Зачем мне-то бежать? Сам от меня убежишь!

Издалека слышны звуки колокольчиков и голоса людей.

Игнат. Ага. Вот Иван! Надо свадьбу начинать!

Голос Ивана. Тпру!.. Стой! Распрягайте лошадей!

Появляются гости. Входит Иван.

Иван. Отец, я к дяде заехал и у свата Николая был, в общем, всех пригласил, и всех с собой привел.

Игнат. Хорошо! Где наши женщины? Пусть пиво

подают!

Иван. Сейчас. (Уходит в дом.)

Из избы появляются женщины. У них на руках хлеб, соль, подходят к столу и кладут на стол. Угощают пивом приезжих гостей.

И г н а т. До выхода невесты из амбара открыть новую бочку и провести обычай.

Женщины открывают бочку и преподносят гостям кружки, Все поют застольную песню.

Застольная

X o p.

Будем сеять и пахать! Будем чтить отца и мать! Ай-я-рай-а, ай-я, рай-а! От труда куда уйдем? Как забыть нам мать с отцом?

Надо жить среди людей! Чтить соседей и друзей! Ай-я-рай-а, ай-ярай-а! Вместе нужно есть и пить! И до смерти дружно жить! Ай-я-рай-а, ай-я, рай-а!

Голоса: Ну, обряд сделали. — Теперь можно свадьбу начинать.

Гости начинают плясать и снова поют, теперь уже свадебную песню.

Свадебная

X o p.

Свадьба всей родне мила!
Свадьба — радость для села!
Свадьба, свадьба весела!
Словно первый снег бела!
Наша свадьба не плоха!
Не плоха у нас сноха!
Как за белые бока
Ловят зайца-беляка,
Так поймали мы сноху,
Взяли в жены жениху!

Зять сказал снохе: Люблю! Будем сеять коноплю! Удивил он целый свет! Конопляных зерен нет! У Ивана, ой, кума! Сила есть, да нет ума! Для оглобельки своей Ищем ствол, что всех прямей! В снохи взяли мы Анук, Что красивей всех вокруг! Встань, невеста, подымись! Добрым людям покажись!

Голоса. Ну, теперь выводите невесту!

Игнат (Ивану). Иван, ключ у тебя? Иван (выносит из избы ключ и отдает женщинам). Сватушки, выводите Анук — мою невесту.

Женщины торжественно заходят в амбар с покрывалом на руках.

Игнат. Честной народ, молодежь, заходите во двор. Заходите и уважьте нас!

Селяне заходят во двор.

Старик (важно входит). Да вот, бывало тоже, как услышат, что состоится свадьба или венчание, то, говорят, с крыши вниз прыгали... И вот мы тоже самое...

И в а н. Так и должно быть, старинный обычай такой. Ну, на столе как будто все. Можно невесту приводить.

(Отцу, тихо.) Она не убежит ли?

Игнат. Говорит, что не убегу. Я поговорил с ней. Если, говорит, судьба моя уж так сложилась, то здесь до гроба буду жить. (Подходит к амбару.) Сватушки, пора невесту выводить.

Невесту, покрытую покрывалом, выводят из амбара. Сватушки поют. Один раз обходят стол. Потом Иван и невеста встают на колени, Игнат благословляет.

Будьте счастливы, уличные разговоры домой не носите, домашние разговоры на улицу не выносите. Старых почитайте. Пусть будут у вас дети. Ложитесь вдвоем, вставайте втроем. Ну, довольно, встаньте!

Пора вставать, гости в кружку кладут монеты и подают молодым. Невеста поет плач невесты.

Песня невесты

Мне сказали: — Выйди за Ивана! Вышла б, если б он был мой желанный! Привезли меня к Ивану силой И сказали: — Вот жених твой милый!.. Скачет, скачет козлик по дорожке, Как сучки растут тугие рожки! Муженек мой будущий, пригожий, Ты и этот козлик очень схожи!

После пения Ивану и невесте подают рюмочки. Кэдэрук берет рюмочку и быстро сбрасывает с себя покрывало.

Кэдэрук (*громко*). Будьте здоровы! (Выпивает.) Все. Ай-уй!.. Это же не Анук! (Смеются.) Девушки. Это же тетя Кэдэрук! (Смеются.)

И в а н (растерянно лепечет). Не Анук? Кэдэрук? Кэдэрук — не Анук? (Кричит, бросаясь к отцу.) Папа, на ком же меня женишь?!.

Речитатив молодежи

Ой, Иван, любезный друг, Насмешил ты всех вокруг! Вместо девушки Анук Взял старуху Кэдэрук! Вот так свадьба! Вот так пир! Насмешил ты целый мир! Ой, Иван! Иван, куда

Народ.

Иван. Перестаньте! Перестаньте петь. Уходите со двора! (Кэдэрук.) Тебе еще что нужно? Марш с моих глаз!

Убежишь ты от стыда?!

Кэдэрук убегает в амбар, Иван в отчаянии падает на стол, громко рыдает. С улицы появляется К у з я к и, не поняв, в чем дело, начинает плясать под песню.

Иван (Кузяку). А-а! И ты радуешься? (Хватает его за шиворот и толкает к амбару.) Я тебе что говорил? Караулить кого велел?

Кузяк (моргая глазами). Невесту.

Иван. А где невеста?

Кузяк. Здесь невеста. Где свадьба, там всегда невеста...

Иван. Где моя невеста, спрашиваю? Дурак!

Народ смеется, Кузяк — тоже.

Я тебя поил, поил, а ты надо мной смеяться задумал. Такая твоя благодарность? Да? Шайтан! Им продался? На тебе!

Хочет ударить, чо народ защищает Кузяка.

Чья одежда на тебе? Чьи сапоги носишь?

Валит Кузяка на землю, снимает у него один сапог и хочет ударить, но народ отбрасывает Ивана в сторону.

Праски (вбегает). Кузяк, что с тобой! Кто тебя?.. Кузяк. Иван! Снял с моих ног сапоги... (Хнычет.) Праски (Ивану). Кулак проклятый! (Кузяку.) Кузяк, не горюй! У меня отцовские сапоги сохранились. Пойдем ко мне, плюнь ты на него. (Вместе на Ивана.) Ы-ы! Кулак, нэпман, шайтан!

Уходят.

Речитатив молодежи и народа

Ой, Иван, ведь ты богат! Значит будешь ты женат! Кэдэрук домой уйдет, Ты беги-ка в огород! В жены пугало бери! Погуляем до зари!.. Вот так свадьба! Вот так пир! Насмешил ты целый мир!

Иван. Какой стыд! Какой позор! Что же делагь? Куда девать мне голову? (Подходит к амбару.) У-у, ведьма старая?

Настась (вбегает). Эх, позор, какой позор! Прости

ты меня, зятек Иван.

Иван. Ты, чертова мать, кому продала Анук? Убью! Настась. Караул!.. (Убегает.)

Иван бежит за ней.

Гости: Иван, перестань! — Остановите его!

Убегают за Иваном.

Кэдэрук (выходит из амбара). К-хем!

Игнат (входит). Ты еще чего стоишь? Почему не уходишь?

Кэдэрук. И не подумаю. (Смеется.)

Игнат. Что? Что все это значит? Как ты попала сюда?

Кэдэрук. Ты разве забыл, кого ночью украл? Игнат. На кой черт ты мне сдалась? Уходи!

Кэдэрук. Не уйду. Вспомни-ка, сколько раз ты ко мне сам сватался?

Игнат. Кто? Я?!

Кэдэрук. Да, да, ты!

Игнат. Я?

Бросается на Кэдэрук, но она быстро убегает в амбар и закрывается. Игнат пробует открыть дверь.

Тьфу! Шайтан! Выходи! Я к ней сватался? Ха-ха!

Кэдэрук. Тогда зачем меня привез? Игнат. Не для себя, дура! Для Ивана!

Кэдэрук. Не ври. Иван мне не пара. Этому никто и не поверит.

Игнат. Да не тебя мы тащили ночью. Пойми, ста-

рая карга! По ошибке тебя схватили.

Кэдэрук. По ошибке?! (Через дыру коромыслом толкает Игната, тот падает назад.) Никакой ошибки! Все по обычаю! (Выскакивает из амбара. Кричит.) А-а! Украли меня, а теперь обратно гоните?! Опозорили меня на всю деревню! Да я тебя за это!..

Хочет ударить Игната, тот убегает в лачугу, Кэдэрук — за ним. Игнат бежит на улицу, Кэдэрук — за ним.

Ага, бежишь?! Опозорил женщину. Не-ет... От меня не убежишь! Догоню-у-у!..

Игнат снова перелезает через изгородь к себе во двор и прячется в кустах.

Итнат. Фу-у! Чертова баба! Никак не убежишь! Все следом бежит, все бежит. Кажется, теперь она меня с глаз упустила.

Кэдэрук (появляясь с коромыслом в руках). А-а! Ты здесь! И я здесь! Вот сяду сюда как царица и никуда не уйду. Хо-хо! (Потрясает коромыслом.)

Круг поворачивается так, что видна часть улицы, по которой идет молодежь с песней, окружив Хведера и Анук.

Настась (вбегает). Караул! Спасите!

Иван (вбегает за ней). Убыю! Где Анук? Парни (задерживают Ивана): Связать надо его! — Он с ума сошел!

Настась (Ивану). И после этого ты еще думаешь, что свою дочь за тебя отдам? Тьфу! (Плюет на Ивана.)

Иван (плаксиво). Деньги получила, а теперь надо

мной смеяться?

Настась (достает из-за пазухи деньги). На, подавись своими деньгами!

С одной стороны вбегают В селис и гости Ивана, с другой стороны входит Кэдэрук.

Вселис. Ах, Анук! Ни одной девушки не было, чтобы старым порядкам не подчинялась. Выйди, выйди, за Ивана!

Кэдэрук. Старые порядки они — кулацкие порядки. Немало девушек крали. Немало от этого девушки страдали. Анук выходит за Хведера. Или не видишь? Верно, Анук?

Анук. Верно, тетя Кэдэрук! Кэдэрук. Верно, Хведер?

Хведер. Верно, тетя Кэдэрук!

Кэдэрук (молодежи). Верно говорю, молодежь? Молодежь. Верно! Верно!..

Гости Ивана: Не верно! Не верно! Не верно!

Хор гостей Ивана, соло Анук, хор молодежи

Гости. Выйди, выйди за Ивана!

Всем он взял — лицом и станом!

Погляди — каков Иван! Каждой девушке желан! Всю округу обойдешь, Парня лучше не найдешь!

Анук. Қто бы что ни говорил, Буду с тем, кто сердцу мил!

Гости. Выйди, выйди за Ивана! Анук. У меня жених другой,

Комсомолец боевой! Гости. Выйди, выйди за Ивана!

На Ивана погляди!
За Ивана выходи!
Наш Иван пригож, румян,
Полон денежек карман!

Молодежь. С богатеем жить не в мочь!

Будешь плакать день и ночь! Власть Советов говорит:

Анук. Счастье — честный труд дарит! Хведер — друг желанный мой!

Комсомолец боевой! Выйду только за него,

Молодежь. За орла за моего!

Хведер — подлинный орел! Им гордится комсомол! Избран правильно тобой Комсомолец боевой! За богатством не гонись! Лишь любовь украсит жизнь!

Кузяк (вбегает). Правильно, Анук! Выходи за Хведера, а не за Ивана! Знаете, кто есть сей Иван? Он — кулак и бандит! Он меня уговаривал, чтобы я Хведера убил, а на его дом пустил красного петуха!..

В с е: Связать надо такого человека!

— Держите!

Иван убегает.

Хведер. Оставьте его, ребята! Далеко не убежит! Приглашаю вас всех на мою свадьбу. На комсомольскую!..

Возгласы одобрения.

Хор гостей Хведера

Когда озаряется солнышком высь, Нам иволга песню поет. Когда начинается новая жизнь, Поет, веселится народ. Не надо в лесу приближаться к волкам, Надеясь, что сыты они. Не надо, друзья, доверять кулакам, Душой они — волку сродни. Построить счастливую жизнь не легко. Нужны здесь и труд, и любовь. Когда ты заквасить решил молоко, Закваску сперва приготовь. Пришел и в деревни чувашские свет

И новые песни звучат.
Венчает не церковь, а сельский совет Свободных парней и девчат.
Пора комсомольскую свадьбу сыграть!
Пора, дорогие, пора!
На свадьбе у Хведера будем гулять
И петь и плясать до утра!

Музыка.

Пляска молодежи.

Занавес.



