



## **ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ЛЮДЯМ**

**К 150-летию со дня рождения  
А.М.Горького  
(16 (28) марта 1868-18 июня 1936),  
русского писателя**

*«Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни — чувствовать себя нужным и близким людям!»*

### **Биография**

Родился в Нижнем Новгороде. Сын управляющего паровой конторы Максима Савватиевича Пешкова и Варвары Васильевны, урожденной Кашириной. В семь лет остался сиротой и жил с дедом, некогда богатым красильщиком, к тому времени разорившимся.

Алексею Пешкову пришлось с детства зарабатывать себе на жизнь, что и побудило писателя в дальнейшем взять себе псевдоним Горький. В раннем детстве служил на побегушках в магазине обуви, затем учеником чертежника. Не выдержав унижений, сбежал из дома. Работал поваренком на волжском пароходе. В 15 лет приехал в Казань с намерением получить образование, но, не имея никакой материальной поддержки, не смог осуществить намерение.

В Казани узнал жизнь в трущобах и ночлежках. Доведенный до отчаяния, совершил неудачную попытку самоубийства. Из Казани переехал в Царицын, работал сторожем на железной дороге. Затем возвратился в Нижний Новгород, где стал писцом у присяжного поверенного М.А. Лапина, много сделавшего для юного Пешкова.

Не удержавшись на одном месте, отправился пешком на юг России, где испробовал себя и на каспийских рыбных промыслах, и на постройке мола, и других работах.

В 1892 г. впервые был напечатан рассказ Горького «Макар Чудра». В следующем году он возвратился в Нижний Новгород, где встретился с писателем В.Г. Короленко, принявшим большое участие в судьбе начинающего писателя.

В 1898 г. А.М. Горький был уже знаменитым писателем. Его книги расходились многотысячными тиражами, а известность распространилась за границы России. Горький - автор многочисленных рассказов, романов «Фома Гордеев», «Мать», «Дело Артамоновых» и др., пьес «Враги», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Васса Железнова», романа-эпопеи «Жизнь Клима Самгина».

С 1901 г. писатель начал открыто выражать сочувствие революционному движению, что вызвало негативную реакцию правительства. С этого времени

Горький не раз подвергался арестам и гонениям. В 1906 г. он уехал за границу в Европу и Америку.

После свершения октябрьского переворота 1917 г., Горький стал инициатором создания и первым председателем Союза писателей СССР. Он организует издательство «Всемирная литература», где получили возможность работать, тем самым спасшись от голода, многие литераторы того времени. Ему же принадлежит заслуга спасения от ареста, гибели представителей интеллигенции. Часто в эти годы Горький был последней надеждой преследуемых новой властью.

В 1921 г. у писателя обострился туберкулез, и он выехал для лечения в Германию и Чехию. С 1924 г. жил в Италии. В 1928, 1931 г. Горький ездит по России, в том числе посетил Соловецкий лагерь особого назначения. В 1932 г. Горького практически вынудили вернуться в Россию.

Последние годы жизни тяжело больного писателя были, с одной стороны, полны безграничного восхваления – еще при жизни Горького его родной город Нижний Новгород был назван его именем – с другой, писатель жил в практической изоляции под постоянным контролем.

Алексей Максимович был женат многократно. Первый раз на Екатерине Павловне Волжиной. От этого брака имел дочь Екатерину, умершую во младенчестве, и сына Максима Алексеевича Пешкова – художника-любителя. Сын Горького неожиданно умер в 1934 г., что породило предположения о его насильственной смерти. Смерть самого Горького через два года так же вызвала подобные подозрения.

Второй раз женат гражданским браком на актрисе, революционерке Марии Федоровне Андреевой. Фактически третьей женой в последние годы жизни писателя стала женщина с бурной биографией Мария Игнатьевна Будберг.

Умер недалеко от Москвы в Горках, в том же доме, где умер В.И. Ленин. Прах находится в Кремлевской стене на Красной площади. Мозг писателя был отправлен в Московский институт мозга для изучения.

### ***Творчество Максима Горького***

1. Горький, М. В людях / М. Горький ; худ. Б. А. Дехтерев. - Москва : Советская Россия, 1983. - 304 с. Автор рассказывает о трудностях самостоятельной жизни, начиная с того момента, как оставил родных и отправился на службу к чужим людям. С настоящим эпическим размахом показывает писатель человеческие типы, быт и историю России первой трети XX века.
2. Горький, М. Дед Архип и Ленька : рассказ : [для мл. школьного возраста] / М. Горький ; худ. Б. Дехтерев. - Москва : Детская литература, 1987. - 32 с. : ил. - (Школьная библиотека для нерусских школ). Нищий больной старик и при нем внук Ленька, подросток. Сначала дед не выдерживает невзгод и умирает, затем погибает внук. Добрые люди похоронили несчастных у дороги.
3. Горький, М. Дело Артамоновых : роман / М. Горький. - Москва : Художественная литература, 1984. - 110 с. Предприимчивый Илья Артамонов с сыновьями Алексеем, Петром и Никитой приезжает в город Дрёмов, чтобы начать свое "дело" - построить ткацкую фабрику. Местные жители не желают принимать чужака со странными идеями и слишком

сильным характером... И хотя свадьба Натальи, дочери местного старосты, и Петра Артамонова ненадолго примиряет местных с пришлыми людьми, страсти не утихают: в Наталью безнадежно влюбляется горбун Никита; Артамонов-старший явно равнодушен к матери Натальи, а фабрика требует свежей крови, и ее первой жертвой становится сам Илья...

4. Горький, М. Детство. Рассказы и очерки. На дне. Литературные портреты. Заметки из дневника / М. Горький ; сост., авт. примеч. П. В.Басинский. - Москва : СЛОВО/SLOVO, 2000. - 648 с. - (Пушкинская библиотека). Автор рассказывает здесь о своих ранних годах, проведенных в доме деда в Нижнем Новгороде. По словам писателя, это была "густая, пестрая, невыразимо странная жизнь", где перемешались доброта и злоба, грязь и красота, жестокость и милосердие, любовь и ненависть. Настоящая семейная сага с необычайной силы характерами и точными бытовыми зарисовками, живыми образами и глубочайшими переживаниями помогает понять, как мальчик, мучительно жаждавший знаний, прошел путь от начинающего автора романтических произведений до писателя с мировым именем.
5. Горький, М. Жизнь Клима Самгина (сорок лет) : повесть. В 3-х ч. / М. Горький. - Москва : Художественная литература, 1987. - 575 с. Роман о людях, которые, по слову автора, «выдумали себе жизнь», «выдумали себя», и роман о России, о страшной трагедии, случившейся со страной: «Все наши «ходьки» хочу изобразить, все гекатомбы, принесенные нами в жертву истории за годы с конца 80-х и до 18-го».
6. Горький, М. Макар Чудра : ранние рассказы / М. Горький. - Москва : Советская Россия, 1984. - 63 с. Главный герой произведения - старый цыган Макар Чудра. Он рассказывает легенду о любви двух молодых цыган - Лойко Зобаре и Радде, которые любят друг друга, но считают, что любовь - это цепь, сковывающая их независимость. В результате Лойко убивает Радду и при всех встает перед ней, уже мёртвой, на колени, выполняя таким образом поставленное ранее девушкой условие их свадьбы. Отец Радды, который присутствовал при убийстве дочери, убивает Лойко ножом.
7. Горький, М. Мать : повесть / М. Горький. - Москва : Детская литература, 1985. - 288 с : ил. В основу романа "Мать", одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Отсюда основанный на реальных событиях волнующий сюжет, с острой политической борьбой, тайными сходами, обысками, арестами, самоотверженным героизмом главного героя-революционера Павла Власова. Однако центральный образ в романе - Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.
8. Горький, М. На дне : пьеса / М. Горький. - Москва : Детская литература, 1981. - 64 с : ил. Острая злободневная пьеса о бездомных людях, утративших всякую надежду.

9. Горький, М. Рассказы : повести / М. Горький ; худ. П. Гавин. - Москва : Мир "Искателя", 2013. - 72 с. : ил. - (Библиотечка школьника). "Челкаш" - рассказ о "заядлом пьянице и ловком, смелом воре".
10. Горький, М. Сказки об Италии : художественная лит-ра / М. Горький ; Предисл. Б.А.Бялика. - 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1987. - 127 с. : ил. Цикл коротких рассказов на тему жизни в итальянских городах.
11. Горький, М. Собрание сочинений : в 8 т. Т. 7. Мои университеты / М. Горький. - Москва : Советская Россия, 1989. - 464 с. : ил. Повесть о Казанском университете и студенчестве.
12. Горький, М. Старуха Изергиль : рассказы, пьеса / Максим Горький. - Москва : Эксмо, 2014. - 160 с. - (Классика в школе). Несколько рассказов старой женщины об эгоизме и самоотверженности.
13. Горький, М. Фома Гордеев / М. Горький. - Москва : Советская Россия, 1984. - 256 с. Повесть о событиях конца XIX века, происходивших в приволжском городе. О мальчике по имени Фома, который считал своего отца сказочным разбойником.

### *Литература о писателе и его произведениях*

1. Бундзен, Г.В. М. Горький в современной общественной жизни / Г. В. Бундзен, Т. В. Савинкова. - Ленинград : Знание, 1989. - 31 с. - (Общество "Знание" РСФСР).
2. Вайнберг, И. И. Страницы большой жизни [М. Горький в документах, письмах, воспоминаниях современников (1968-1907)] : литературная критика / И. И. Вайнберг. - Москва : Детская литература, 1980. - 240 с. : ил.
3. Дом у Никитских ворот : путеводитель по музею-квартире А.М. Горького в Москве / сост. А. М. Марченков. - Москва : Советская Россия, 1987. - 127 с : ил.
4. Кареев, Р.Т. Сердцу не прикажешь : истории о любви / Руслан Кареев. - Москва : Олимп ; [Б. м.] : Олимп ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : АСТ, 2000. - 285 с. : ил. - (Любимые книги девчонок).
5. Максим Горький : страницы большой жизни [Электронный ресурс] : биография отдельного лица / Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина. - Нижний Новгород : [Б. и.], 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
6. Максим Горький в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1. - Москва : Художественная литература, 1981. - 453 с : ил.
7. Максим Горький в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 2. - Москва : Художественная литература, 1981. - 453 с : ил.
8. Нефедова, И.М. Максим Горький : биография писателя : пособие для учащихся / И. М. Нефедова. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1979. - 255 с. : ил., фото.
9. Переписка М. Горького : в 2-х т. Т. 1 / авт. предисл.: М. А. Семашкина, Л. А. Евстигнеева, Е. И. Прохоров. - Москва : Художественная литература, 1986. - 488 с. : ил., портр.
10. Переписка М. Горького : в 2-х т. Т. 2 / авт. предисл.: М. А. Семашкина, Л. А. Евстигнеева, Е. И. Прохоров. - Москва : Художественная литература, 1986. - 455 с. : ил., портр. - (Переписка русских писателей).
11. Шкапа, И.С. Семь лет с Горьким : мемуары / И. С. Шкапа ; авт. предисл. А. А. Нуйкин. - Москва : Советский писатель, 1990. - 506, [4] с. : портр.