



ЙЁКЁР СУЛЛА ПУЛМИН ЮРЁЧЧЁ

Денис ГОРДЕЕВ

ХАЛХА ыратмаллах кәш-кәрсә ярас килет. Пурте-пурте илтчөр. Анчах виле синче хыт-тан каласмасқә.

Эрне кун ирхине килтен тухрәм кәна – пёве ситеймен вищё хёрача тытса чарчө. Эсө савә-и тесе ыйтрё пёри. Сәвах терөм.

– Иван Чермакова пёлнө-и?
– Мёнле пёлнө-и? Халь те пёлетөп.

– Кәсхине сәкәннә, – терө те манпа каласаканни, вищён тан макәрма тытәнчөс.

Хамән та куқсул тухрө, анчах әна кәтаргас мар терөм, сәврәннә тәтәтас.

Тахсанах хәраса кәтни ситрө иккен тесе шухәшларәм. Паян та сәв шухәш пуқран туха пёлмест. Йёкөр сулла кәна ан пултәрччө Иван. Йёкөр сулла сын хәйле пөрле вун икө сын илсе каймасәр та сырлахмасть тесө чәвашсем. Совёслө те талантлә писательсем паян пурте тенө пекех хәйсем ку пурнәсра ытлаши сынсем пулниле лайәх пёлесчө. Ивана вәрс-масқә, шәпах сәгла элчел пүрнө әна тесчө.

Вунә сул нишлөхре, мәшкәл-та пурәнса высқа юлнә, сөтөке тухнә чәваш писателө ку сан сәлху тесе влас енелле кәна пүрне төллемле пултарат.

Ура тапса вәрсакансем те сахал мар паян. Православи чиркөвө те келө кёллемест унашкәлисемшө. Пөрре кәна панә пурнәса пурәнса ирттер-мелөх чун хевти ситермеллех пулнә тесе шухәшлатәп эпө те. Анчах тәнчере мөнле мәшкәл пур, пурне те түүсе курнә хыс-сән малашлөх куқ умөнчөх сүнөт сәв, эсө ху та ку тәнчене әнсәр-тран килнө пек туйәнәт. Сит-меннине, эсө хәвән айәпу ним чухлө те сүккине пёлсөх тәра-тән.

Чәнах та, мөн туса айәпа көнө-ха чәваш писателө влас умөнчө? Приговорсәр-мөнсөр айәпларөс пире. Нимле тивёслөхсөр тәртас хәварчөс. Пурлөх тивёслөхө пулмасан, ытти тивёслөхсем пирки калас-ма та кирлө маррине түүсе кур-нисем кәна мар, влас сынни-сем хәйсем те питө лайәх пёлесчө. Ку таранчченех писа-тельсем хәйсем пурнәс төп сәкәйөнчө пурәннине кәтаргас мар тесө хәтланасқә. Ют сыран кәна мар, хәйсенчен те пытар-сқә сәкна, пөр-пөрне улта-лама тәрәшасқә. Анчах пәша-тана михөре пытарма сүк иккен – әста пулсан та; хәсан пулсан та пурпөрөх шәтарса тухат вәл.

Сын правине, сын тивёслө-хөне нихсан та пөр чиновник алине пама юрамасть. Әна тә-вас мар тесе ёнтө патшалөх тытәмне шухәшласа кәларнә. Писатель ёсө мөн иккенне та-камран илтнине кәна пёлөкен пичет министрө чәр-чар алә пусниле литература журналө-сене гонорар фончөсөр тәрат-са хәварчөс. Шәп сәкәнтан пу-ланчө те писатель никөкө. Виле хұхи ләпланнә-ләпланман ча-лә юбилей пәллә тәвар мар-и? Вунә сул ситрө чәваш писателө алиниччө сәкәр таткине туртса илнөренле.

Литература журналөсем те, издательство та патшалөхән. Апла пулсан, патшалөхән йөрки

пулмалла вёсенче. Иванов-Пет-ров-Сидоров йөрки мар. Халө вара литература журналөсем – реклама журналөсем, патшалөх издательстви пөр сын издатель-стви пулса тәчө. Чиновник хәйне түүре кәларма лайәх сәмах шу-хәшласа тупрө: “не востребова-но”. Апла мар-сөке, хиселлө чи-новникәм. Мёнлерөх “востребова-но”! Чәваш сынни тәван лите-ратурәсәр антәхсах ситнө. Емөрхи йәлапа вәл чиновника мар, писателе вәрсәт: ма сыр-мастән, ма кёнеке кәлармастән? Писатель мөн мәшкәл түүсине вәл пёлесшөн мар. Вулакан пи-сателе яланах турәвырәнне хунә, паян та сәллах шутлат.

Писателө вара паян ыткала-са сүрет, пуш кёлөчө пуқтарат, транспорт чәрәнәкан вырәнсен-че пирус төлө суйлат. Шупаш-карти Пичет суртне те вәл ал сәрәвө лөсө мар, пүлөмсем тәрәх сирөн пуш кёлөчө сүк-и тесе ыйтса сүреме кәна пырат. Мәкәртатма тәрсан, влас сын-нисем әна каласа әнлантара сқә: бюджет чухән-сөке-ха, бюджет чу-хән. Чиновник апла калат, ха-сәтсем вара пач урахла сәра сқә. Кәләпәр, Патшалөх Канашөн пу-сләхөн Лев Кураковән халәх шулө вәсма пәмәлөх та гонорар пур ик-кен. Ку ситмесен, татах кёнеке кәларәпәр, татах гонорар илөпөр тет пирөн спикер.

Хәсатранах вуласа пёлөтпөр. Республика чиновникөсен пөр ушкәнө Американа кайса килнө иккен. Ёспе-и, ёсөсөр-и – хәсәт-сем әна сәрамасқә. Ыттинө хә-мәрән чухламанла. Мөн чухлө уқса пөтнине, әна әстан илнине тешмөртме пүрмен пире. Татах хәсатран вуласа пёлөтпөр. Ик-кен Саранскра ял хусаләх ёсчө-ёсен кунне уявлама чөннө хәна-сөсем пөр кәсра пөр миллион сүрә ёсө-сөсе янә. Пирөн республи-кәра та пөр уява та пәллә тумә-сәр ирттермесчө. Вёсенче мөн чухлө уқса ёсө ютарса кәла-ра сқә-ши тесе шухәшлатән та әмсанма тытәнәтән. Сәв милли-он сүрә уқсана “Ялав” редакцине парсан, мөн тери аван пулмә-лаччө те сәв тетөн. Каши автор листи пушө миллион ытларах тивөт. Ку паян чәваш писательне сәрлахтармәллипөх сәрлахтар-нә пулөччө. Чәваш кёнеке изда-тельство пөр автор листишөн 278 тенкө сөс түйөт пулсан, писа-тельсем хәйсен чи лайәх произ-вөдениёсөне “Ялава” кәна сөннө пулөччө. Лайәх енне пу-рте туртәнәт. Вулакан та. Вәл реклама журналне мар, лите-ратура журналне сәрсан илөсшөн. Татах аса илтерес килет ытара-йми чиновниксене. Чәваш түшөк-не кура ура тәсма хушнә. Халәхә чун апачөсөр хәварса чапләран та чаплә уявсем ирттерни, ют сөршывсем тәрәх кәсәрәлса сүрени, төлсөр те пәлсәр уқса тәккалани түшөке кура ура тәсми мар-сөке. Уқса куқсәр, хәй әста кирлөрөххине вәл курмасть. Пирөн курса-пөлсө тәмәлә әна.

Ку ёсө кирлө, ку ёсө кирлө мар тесе пирөн сөршывра нимле сәк-кун та кәларман, кирлисемпе кирлө маррисене пөлсө тәма нимле кантур та усман. Апла пул-сан, президентпа министр ёсө те, гендиректорпа тухтәр ёсө те, сөр чәваканпа писатель ёсө те кирлө әтем обществине. Сәкән-па пөрлөх каши ёсшөн ун пөлө-рөшөпө сумне кура түйөмелле. Пурне те, пурне те түйөсчө – пи-

сателе кәна түйөмесчө пулсан, ку төрөс маррине судра-мөнре әнлантарма кирлө те мар. Ку төрөс маррине пурте кура сқә.

“Химпром” гендиректорө уй-әхсөрен 90 пин тенкө ытла ёсө уқси илет пулсан, писателе пич-етленнө произвөденишөн пөр пус та пәмасчө пулсан, вырән-лах-ши социаллә политика пирки каласни?

Вунә сул хушшинчө чәваш пи-сателөн нишлөхө синчен пурте пөлсө ситрөс ёнтө. Хәш-пөри-сем куншән писательсене хәйсе-не кәна айәпласчө. Ман вёсене хүтөлөс килет. Вёсене тесе чән-чән писатель пирки калатәп. Чә-сапа хире-хире, сынсене төртө-төрте яраса “әпө писатель” текен-семшөн кунашкәл лару-тәру лай-әхрах та. Вёсемшөн нимле нә-мәс-симөс те, нимле чәрвас та сүк. Анчах чән-чәннисем яланах меммөшөкө, хәйсемшөн тәма пёлмен, хәй синчен шутламан сынсем пулнә. Сәкә вёсен та-ланчө пулса тәрәт те. Кирек өпле пәтәрмах пуқлансан та чи мал-тан сәвсем аманасчө. Чикөнме-сәкәнма та сәвсем кәна пулта-расчө. Вёсемшөн пурнәс мәш-кәлө сүт төнчөрен те пысәкрах пек туйәнәт. Сынләхрән кәла-ракан мәшкәлә түйөмөсөр сәка-турачө пирки шухәшлама тытән-нисем классиксөн хушшинчө те пулнә. Эпир вёсене пурне те я-тран пөлөтпөр, асрах усратпәр. Вёсен йышөнчө асран тухми сөсчөлөмөр те пулнә.

Сәпах та талантлә сынсене сәка турачө суйлаттарас кил-мест. Пурәнтарас килет вёсене. Турә панә әсталәхөне талантне халәхәмәра йәлтах парнелөсө хә-варма пултарччәр.

Иван Чермаковән та Турә пани сүк марччө. Парнелөсө хәварай-марө пире, хәйөнне пөрле илсө кайрө.

Иккөлөнөсө сүк. Кирлө чух-не хута кёрекен пулнә-тәк, вәл та пүклө шухәшне пәрахнә пулөччө. Никам та, никам та хута кёмерө әна йывәр чухне.

Сөтөл хушшинчө ларнә чухне писателе никам та кирлө мар, ал сәрәвнө вёслөсөнөх писатель ёсө общество пурлөхө, халәх пу-янлөхө пулса тәрәт. Халәх пуян-лөхне сәккун хүтөлет. Пур вёсем пирөн сөршывра та. 50-60 сүл каяла йышәннисем те пәрахәса тухман, сөннисем те вәя көнө. Йөрки-картипе хурса тухсан, вёсем пөр кёнекене те капә-шасчө. Анчах, пәсәрәх кәларәм, пөр чиновник чәр-чар алә пусса сәвсене пәрахәслани демокра-ти витөлөкөпө, рынок сарәмөпө витсен те чи пысәк сәккунсәрлөх пулса тәрәт. Сәв сәккунсәрлөх умөнчө писательсем пөччөн-шөрөн ним те тәваймасчө. Сәвән-па пурнәс вёсене те пөр канаша пөрлөшөме хистет. Пур писатель-сен канашө: Писательсен союзө ятлә вәл. Анчах вәл мөн туни пурте писательсене хирөсчө кәна пулса пырат. Писатель правипө тивёслөхне хүтөлөс тесе вәл нимөн те туман. Вунә сул хуш-шинчө те. Халь ёнтө республи-кәра чи сумлә пултарулах органи-зацийө пулнә, Ра сөсий Федерә-цийөнчө те сумлисөн шутөнчө сүрөнө Писательсен союзө килсөр-сүртсәр, ятсәр-шывсәр, сумсәр-чиссәр тәрса юлчө. Мәла-лаше те сәллах пулсан, чәваш писателөсем хушшинчө сәка ту-рачө суйлакансем пөтмөс.