

Алые паруса Альбины Юрату

Родилась и выросла Альбина, моя сестренка, как и я, на просторе чувашских лесов и полей — на юге Чувашии. Наше родное село Норваш Шигали Батыревского района богато талантами. С детства мы соприкоснулись с поэзией и музыкой, художественным талантом нашего родителя — педагога, садовода, пчеловода, фотографа, музыканта и исполнителя народных песен Василия Егоровича Яковлева (В. Велвокай), которому 3 мая 2001 года исполнится 86 лет.



Босоное детство моей мечтательной сестренки прошло среди цветущих яблонь и белоствольных берез. Если я свое первое стихотворение сочинила в пятилетнем возрасте, то поэтическая Альбина проснулась в 22 года, когда ее сердце захлестнула волна первой безответной любви...

Любовь — главная тема в поэзии любвеобильной Альбины. Не зря она взяла псевдоним Юрату (Любовь). Ее самая огромная любовь — эта природа-мать: она работает в Министерстве природных ресурсов ЧР. Вдохновленные стихи Альбина посвящает родителям. Преклоняется перед женщиной-матерью, ведь она и сама мать двух прелестных детей. Она очень обожает Ольгу и Костика, которым передались таланты дедушки. Ольга рисует оригинальные картины на тему сохранения природы и жизни на Земле, а Костик очень любит читать стихи прадедушки Якку Якурё, дедушки Василия Велвокая, тети, двоюродного брата Ромы Бородкина, двоюродной сестры Людмилы Николаевой и матери.

Судьба подарила Альбине Яковлевой прекрасную фамилию — Любимова. Потомок нижегородских чувашей Ни-

колай Любимов приехал получить высшее образование в Чебоксары. Великая река Атӑл-Волга стала крестной матерью их семьи. А я — крестной матерью всех пяти поэтических сборников своей любимой сестренки. Мелодичность и искренность стихов привлекают чувашских композиторов. Александр Мингалев, Петр Романов, Олег Соколов-Кӑйкӑр, Александр Осипов создали душевные песни, которые молодежь принимает с радостью.

Альбина Любимова — член Союза писателей России. Ее стихи переведены на многие языки народов мира. Ведь не зря она училась в МГУ им. Ломоносова на факультете журналистики.

Я хочу, чтобы вечно юная душой и сердцем сестренка не забывала мое пожелание-заклинание: "...Твоих мечтаний хоровод пусть никогда не отцветет..."

Попутного ветра твоим алым парусам! И приплыви через года в те гриновские города...

Раиса САРБИ,
лауреат премии чувашской молодежи им. Михаила Сеспеля, лауреат Всемирной премии поэзии тюркских народов им. Нежипа Фазыла.

Не зову и не жду,
Как бывало не раз...
Мой костер одинокий
Горел и погас.
Отгоревшее пламя —
Зарубка в судьбе.
Серый пепел на память
Оставляю себе.
Не шепчу твое имя,
Не жду твоих глаз.

Пламень сердца напрасно
Горел и погас.
Пепел я соберу
В белый-белый платок,
Чтоб никто моей боли
Заметить не смог.
Все, что в памяти есть,
В белый плат соберу,
Чтоб развеять потом
На высоком яру.

* * *

Как росинка,
Скользкая вниз с лепестка,
Я с тобою прощаюсь...
Как березы листок,
Пожелтевший от слез
И дождя,
Я с тобою прощаюсь...
Словно дерева ствол,
Что подрублен
И падает ниц,
Я с тобою прощаюсь...
Словно белая стая
На юг улетающих птиц,
Я с тобою прощаюсь...
Ты не понял меня,
Ты меня не сумел уберечь

От измены-тоски,
От холодного ветра-ненастья.
От тебя ухожу,
Еле слышно промолвив:
"Прости!
Я желаю тебе без меня
И покоя и счастья".
А слезинка, росинкой
Скользкая вниз по щеке,
Пусть на память тебе
От меня остается.
Знаю я: не однажды, потом,
От тебя вдалеке
Неизбывную болью
Непрошено сердце забьется.