

**Николай Сорокин  
Евгений Турхан**

**ЧУВАШСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ  
ТАТАРСТАНА**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

Чебоксары «Новое время» 2015 г.

*Книга издается по инициативе Чувашской  
национально-культурной автономии Республики Татарстан  
/ЧНКА/, Союза чувашских писателей  
Татарстана при ЧНКА при финансовой поддержке  
председателя Совета Чувашской национально-культурной  
автономии К. Г. Яковлева в рамках Федеральной  
целевой программы «Культура России».*

Общественная редакционная коллегия:

**К. Г. Яковлев** – председатель Совета Чувашской национально-культурной автономии Татарстана, заместитель президента Чувашского национального конгресса, доктор философии (председатель).

**Н. Ф. Угаслов** – президент Чувашского национального конгресса.

**Н. М. Сорокин** – председатель Союза чувашских писателей Татарстана при ЧНКА.

**Е. А. Турхан** – ответственный секретарь Союза чувашских писателей Татарстана при ЧНКА.

**В. В. Александрова / Никитина** – заместитель главного редактора газеты «Сувар».

## От составителей

В библиографическом справочнике «Чувашские писатели Татарстана» представлены основные сведения о чувашских писателях, родившихся в Татарстане, живущих и творящих в этой республике, – членов Союза чувашских писателей при Чувашской национально-культурной автономии Республики Татарстан /ЧНКА/. Также включены писатели-чуваши уроженцы Татарстана, жившие и живущие за пределами республики, сыгравшие заметную роль в развитии национальной художественной литературы.

О каждом писателе (всего 107 имени) дана краткая биографическая справка и характеристика его творчества, библиография основных произведений, перечень литературно-критических работ и список литературы о творчестве.

Фамилии авторов и их псевдонимы расположены в алфавитном порядке.

Справочник составлен на основе данных членов Союза чувашских писателей при ЧНКА Татарстана, личных дел писателей, хранящихся в правлении Союза писателей Татарстана, изучения книжных фондов, Государственных фондов печати, архивных данных библиотек.

Авторы также воспользовались фактическими данными, приведёнными в книгах: «Очерк истории чувашской советской литературы» (1967г.) М.Сироткина, «Революциченхи чăваш литератури» (Дореволюционная чувашская литература, в 2-х томах, 1984 г., 2001 г.), составленное А.Васильевым и Г.Юмартом, также библиографических справочниках «Чăваш писателĕсем» (Чувашские писатели, 1968 г., М.Юрьев), «Писатели Чувашии» (Порфирий Афанасьев, 2006 г.), в книге «Чуваши Татарстана» (А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В.Афанасьев, А.Д.Ефимов, 2006 г.), «Энциклопедия чувашской журналистики и печати» (В.П.Комиссаров, В.И.Зырянов, Н.А.Осипова, 2014 г.), «Краткая чувашская региональная энциклопедия Пензенской, Саратовской, Ульяновской областей» (Д.В.Кузьмина и др. т.т 1-2, Ульяновск, 2009 г.).

## Читающее племя

Литература – обнажённая душа народа. Чуваши испокон веков по праву считаются читающим племенем. Так повелось, мы с огромным уважением, особым трепетом относимся к печатному слову. В нашем трудолюбивом народе существует своеобразный культ книги. С ней наши предки обращались порой как с живым существом, даже более – как священным даром, исходящим чуть ли не от самого Всевышнего.

Эта добрая традиция, видимо, прежде всего, исходит из особой ментальности народа. Чуваши – законопослушные люди. Не зря про них сложилась в народе поговорка «Чуваши – юваши» (от чувашского йӱваш – кроткий, тихий, скромный). Отчасти, отмечено верно. Но кротость исходит вовсе не от страха, а от честности, именно от законопослушности. С особым уважением чуваши относятся к печатному слову – закону, документу, отсюда и к печатной литературе.

Но, несмотря на высокую любовь к книге, чуваши не избалованы литературой. Раньше мало издавалось книг на родном языке, несмотря на то, что по числу писателей, поэтов, драматургов к общему числу народности чуваши не уступают никакой другой нации. Отсюда с давних пор пошла народная молва: «Нашу книгу корова съела».

В настоящее время чувашская литература переживает период расцвета. Она растёт ввысь и вширь. Как в Чувашской республике, так и других регионах страны. Об этом свидетельствует данная книга, в которую включены описания 107 писателей. Кстати, в справочник, изданный в Чебоксарах в 2006 году, вошли 322 чувашских мастера золотого пера.

Особенно отрадно, что в Республике Татарстан, где проживают около 150 тысяч чуваш, занимающие в республике третье место по численности, в 2013 году был

образован Союз чувашских писателей Татарстана. Он родился при Чувашской национально-культурной автономии Татарстана, по инициативе её Совета. На первом съезде было принято в союз 28 членов. Через год, на втором съезде семья литераторов выросла до 35 человек.

Мы давно мечтали создать свое объединение. Раньше каждый любитель литературы «варился» в собственном «котле». Но начинающим писателям, поэтам, драматургам по мере своего литературного роста хочется больше простора, подниматься выше, общаться с коллегами, показывать себя и учиться у других. Вот с этой целью и создан наш Союз. Пройдут годы, и наше объединение разрастётся, и, я уверен, оно даст замечательных классиков.

Мы счастливы, что живём в очень интересную, бурно кипящую эпоху. Успехи – несмотря на кризисы. Стройки – наряду с войнами. Видим, как самобытные таланты прорезаются сквозь серость. Таких темпов роста, столь богатого разноцветия жизни, пожалуй, не было ни в какие века. А пишущих братьев Господь дополнительно одарил зоркими глазами, чтобы замечать и правильно оценивать современный пульс жизни, дал особое горячее сердце, чтобы точно оценить происходящее, вооружил мастерским языком, чтобы точнее и ярче описать нашу эпоху, оставить её образ на память следующим поколениям.

Чувашская литература имеет богатую историю, она, как многовековой дуб, растёт и развивается на лучших вековых традициях. Есть полная уверенность, что новые поколения писателей уверенно продолжат традиции, заложенные основоположником культуры и образования чувашского народа Иваном Яковлевичем Яковлевым, выдающимися классиками, как Константин Иванов, Сеспель Мишши, Педер Хузангай.

**Константин ЯКОВЛЕВ.**

Председатель Совета Чувашской  
национально-культурной  
автономии Республики Татарстан.

**АБАКШИН**  
**Елизар**  
**Федорович**

(1918 – 1943)



Родился 22 декабря 1918 года в д. Абляскино Нурлатского района Республики Татарстан. После завершения учебы в сельской школе поступил в Аксубаевское педагогическое училище, затем в Чувашский государственный педагогический институт. В 1939 году Елизара призвали в Красную Армию. С первых дней войны он был на фронте.

6 апреля 1943 года погиб при обороне Ленинграда от немецких захватчиков. Похоронен в д. Красная Поляна Старорусского района Ленинградской области.

В 1935-1938 годах призывания Е. Ф. Абакшина регулярно печатались в районных, республиканских газетах и журналах. В 1973 году Чувашское книжное издательство издало книгу «Вёслеймен юрәсем» (Недопетые песни) куда были включены пять стихотворений Елизара Абакшина: «Хавасләх» (Радость), «Ма пытарас» (Зачем прятать), «Сыру» (Письмо), «Тухчэ, савнә тусам» (Выйди, любимая), «Кёркунне» (Осень).

**О творчестве Елизара Абакшина**

Абакшин Елизар Федорович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**АКИМОВ**  
**Михаил**  
**Федорович**

(1884 – 1914)



Родился в 1884 году в с. Чувашская Таяба (ныне Бунинского района Республики Татарстан). В 1901-1905 годах обучался в Симбирской чувашской учительской школе, был исключен по политическим мотивам. Позже при содействии Н.В.Никольского стал сотрудником газеты «Хыпар». Впоследствии работал в нотариальной конторе и адвокатом в г. Симбирск.

Известен как прозаик, драматург, публицист, переводчик. Первый рассказ опубликовал в газете «Хыпар» в 1906 году.

Автор острых публицистических статей, сатирических новелл, памфлетов, социально-психологической драмы «Ялти пурна́ç» (Деревенская жизнь), перевел рассказ Н. Телешова «Беда» на чувашский язык.

Наиболее известными произведениями писателя критики считают фельетон «Хальхи кунсем» (Нынешние дни, 1906) и сатирическую новеллу «Шұт туни» (Шутка, 1906), в которой в маске наивного простачка бедный крестьянин вступает в диалог с богатым и важным баринном и раскрывает его внутреннюю пустоту.

**О творчестве М.Акимова**

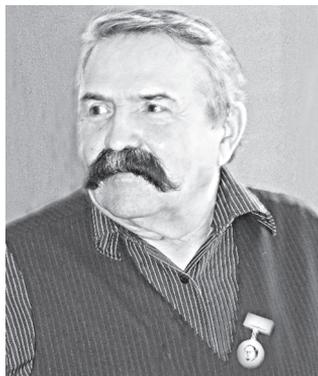
*Сироткин М.* Очерки дореволюционной чувашской литературы. – Ч., 1967.

*Артемьев Ю.* Чувашская литература. Ч., 2003.

*Родионов В.* Чаваш литературы. – Ш., 2003.

Акимов Михаил Федорович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В.Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чувашаи Татарстана. – Ч., 2006.

**АКТАЙ  
(Павлов)  
Иван Павлович**



Родился в д. Сунчелеево Аксубаевского района Республики Татарстан 13 сентября 1944 года. С детства приобщился к труду, во время каникул работал в колхозе, собирал колоски, возил снопы, зерно, другой груз. После школы некоторое время трудился в колхозе. Позже поехал к сестре в Омск, выучился на электросварщика. Вернувшись в родную деревню, начал работать по специальности. Без отрыва от производства освоил специальность тракториста-машиниста, а позже в Буинском зооветтехникуме – зоотехника. Во время учебы работал в хозяйстве экспедитором.

В 1986 году переехал в село Мамыково Нурлатского района. Работал в хозяйстве технологом, бригадиром, техником-строителем, а позже до выхода на заслуженный отдых в 2004 году управляющим отделения совхоза.

Поэзией увлекся еще в школьные годы. Его первые стихи увидели свет в газете «Ял пурнаҗё». В последнее время тесно сотрудничает с газетами «Сувар», «Ял пурнаҗё», «Тусләх». Участвует в работе литобъединений при райгазете «Тусләх» и республиканской газете «Сувар». В 2008 году его стихи увидели свет в коллективном сборнике «Асамат кёперё» («Радуга»).

Основные издания Ивана Павлова: «Пёрре курсах савра́м-ши...» (Влюбился с первого взгляда, 2009), «Юрату туптанә телей» (Счастье, выкованное любовью, 2012),

«Телей ҫалтӑрӑ айӑнче» (Под счастливой звездой), 2014).

С 2009 года член союза писателей России, с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ. Лауреат литературной премии им. Алексея Талвира. Литературный псевдоним – Актай.

### **О творчестве Ивана Актая**

*Турхан Е.* Пӑрре курсах саврӑм-ши? // Сувар.– 2010. – 19 февраля.

*Юхма М.* Нумай енлӗ талант // Предисловие к книге «Юрату туптанӑ телей». 2012.

*Турхан Е.* Юрату туптанӑ телей // «Сувар». 2013. – 1 марта.

*Майков И.* Предисловие к книге «Телей ҫалтӑрӑ айӑнче». 2014.

**АКТАШ**  
**(Тяманов)**  
**Григорий Игнатьевич**

(1935 – 2014)



Родился 7 января 1935 года в деревне Старый Киремет, Аксубаевского района Татарской АССР. Окончил Чистопольское ремесленное училище. В 1954-1957 годах служил в Советской Армии. После чего работал инспектором социальной защиты в поселке Аксубаево, корреспондентом Аксубаевской районки «Колхозная газета», Нурлатской районной газеты «Дружба».

В 1965 году редактировал первый номер восстановленной Аксубаевской районной газеты «Ял пурнаҕе» – «Сельская новь». В 1977 – 1995 годах работал трактористом, комбайнером в родном селе. Усиленно занимался краеведением, принимал участие в работе Чувашской народной академии наук и искусств. С 7-го ноября 2011 года – действительный член Чувашской народной академии наук и искусств. Написал сотни очень хороших стихов.

«Народный академик Г.И. Тяманов-Акташ настоящий чувашский Улып – великан, поэт от Бога. Его бесценные священные стихи помогают нам в повседневной жизни, зовут вперед, к новым трудовым свершениям». Так отметил творчество Тяманова известный искусствовед, ученый, профессор и поэт Алексей Александрович Трофимов в предисловии к книге Г.Тяманова-Акташа «Садуксем».

Григорий Тяманов – Акташ публиковался в республиканских чувашских газетах «Хёрлё ялав» (Красное

знамя), «Сувар» (г. Казань), журналах «Тăван Атăл» (Родная Волга), «Ялав» (Знамя, г. Чебоксары) и в других.

Основные издания Г. Тяманова – Акташ: «Пурнăс ани» (Дорогу осилит идущий, 2003), «Ёҫ тата чыс» (Труд и честь, 2008), «Вдохновение» (2009), «Ҫынна ёҫ илем кўрет» (Работа красит человека, 2009), «Сатуксем» (2012).

### **О творчестве Григория Акташ**

*Левуков В.* Акташăн ахах-мерченёсем // Сувар. – 2000. – 7 января.

*Елтов В.* Сан чуну яланах ҫамрăк // Сувар. – 2005. – 14 января.

*Козлов В.* 70 ҫул тултарнă ятпа // Сувар. – 2005. – 4 февраля.

*Турхан Е.* «Халăх юррин» авторё // Сувар. – 2009. – 29 мая.

*Трофимов А.* Улăп евёр поэт // Предисловие к книге «Сатуксем». Ч., 2012.

*Турхан Е.* Мухтавлă ҫынсем ҫинчен // Сувар. – 2012., – октябрь.

*Симаков В.* Аксу дубляжён пирвайхи редакторё // Самар ен. – 2010., – январь.

*Муртазин В.* Парнеле пире ахах-мерченлё сăвă йёркисем // Сувар. – 2010. – 8 января.

*Васильева Т.* Ҫыравҫан пирештийё пур // Сувар. – 2013. – 4 января.

Тяманов Григорий Игнатъевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**АЛГА**  
**(Бачков)**  
**Александр Егорович**

(1913 – 1977)



Родился 27 ноября 1913 года в с. Кошки-Новотимбаево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшского района Республики Татарстан). Окончил Чувашский педтехникум в г. Казани, работал учителем в Красноармейском и Цивильском районах, а после окончания Чувашского государственного педагогического института преподавал в Ядринском педучилище.

А. Алга – участник Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Был четырежды ранен. За фронтовые заслуги награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина» и другими.

А. Алга – известный поэт, прозаик, переводчик. Член СП СССР с 1938 года. Литературным творчеством увлекся в педагогическом техникуме. Его первые стихи опубликованы в 1931 году журнале «Утӑм» (Шаг). Позднее, в 1935-1936 годах он создает легенду «Шывармань» (Водяная мельница), которая легла в основу первой национальной оперы.

Во время войны поэт подготовил сборник стихов «Тӑватӑ сӗлтӑлӑк» (Четыре года), где воспевал стойкость и героизм советского солдата. На военную тему написаны поэмы «Сӗлтӑм витеӗр сӗлт ыртатӑ» (Дорога сквозь пламя), «Полк ялавӗ» (Знамя полка), «Атӑл каччи» (Юноша

с Волги), а также роман в двух книгах «Хёспе сурла», (Меч и серп).

А. Алге принадлежит целый ряд публицистических и литературно-критических статей, посвященных творчеству М. Сеспеля, С.Эльгера, Н. Шелеби, П. Хусангая, В. Митты, С. Шавлы, М. Кибека, И. Тукташа, В. Алендея и других. Он также перевел на чувашский язык роман Ю. Збанацкого «Сеспель», произведения Шекспира, Пушкина и другие.

После войны А. Алга в течение пяти лет возглавлял редакцию журнала «Ялав», работал литконсультантом, ответственным секретарем, председателем правления СП ЧАССР, был секретарем СП РСФСР, депутатом Верховного Совета ЧАССР.

За заслуги в литературной и общественной деятельности А. Алга награжден орденами «Знак Почета» (1963), Трудового Красного знамени (1973). В 1970 году ему было присвоено звание «Народный поэт Чувашской АССР».

Основные издания А. Алга: «Хёвеллэ ир» (Солнечное утро, 1940), «Таватй сульталак» (Четыре года, 1947), «Хамарьялсем» (Односельчане, 1956), «На новой Волге» (М. Советский писатель, 1962), «Пурнаспа вилем», (Жизнь и смерть, 1966), «Хёспе сурла», (Меч и серп, 1968, 1973), «Солнечное утро (Ч. 1973), «Пирён кунсем» (Дни нашей жизни, т. 1, 1974.) «Саввямсам саввям» (Стихи мои, стихи, т. 2. 1976). «Хурама та хура́н» (Вязы да березы, 1979), «Сулам витёр сул выртать» (Дорога в пламени, 1981).

### **О творчестве Александра Алга**

*Паймина Е.* А.Е.Алка // Паймина Е. Пилёк портрет. – Ш., 1957.

*Дедушкин Н.* Поэтическое творчество в годы войны // Дедушкин Н. Чувашская литература периода Великой Отечественной войны. – Ч., 1962.

*Хусанкай П.* Малалла пӑкса // Хусанкай П. Ӑсталӑхпа чӑнлӑх. – Ш., 1964.

*Агаков Л.* Об авторе и его книге // Алга А. Вязы да березы. – Ч., 1965.

*Дедушкин Н.* Чӑваш халӑх поэчӗ Александр Алка. – Ш.: Чӑваш кӗнеке издательстви, 1973.

*Ефимов Г.* Вӑхӑтпа пурнӑҫ юрӑҫи // Алка А. пирӗн кунсем. – Ш., 1974.

*Дедушкин Н.* Вут-ҫулӑм витӗр // Дедушкин Н. Кун-ҫул уттипе. – Ш., 1975.

*Давыдов-Анатри В.* Кӑнна Кушки каччи // Давыдов-Анатри В. И. Юлташсемпе юнашар. – Ш., 1981

*Дедушкин Н.* Ҫулӑмра туптанӑ пултарулӑх // Дедушкин Н.С. Пурнӑҫ илемӗпе хавхаланса. – Ш., 1983.

*Ефимов Г.* Ёҫлес кӑмӑлпа пурӑнатчӗ // Тӑван Атӑл. – 1991. – № 5.

*Пласкин Г.* Лӑпкӑ та тӑвӑллӑ Алка // Ялав. – 1997. – № 11-12.

*Теветкел Н.* Алка салтак, Алка поэт // Ҫамрӑксен хаҫачӗ. – 2000. – 5 мая.

*Афанасьев П.* Алка (Бачков) Александр Егорович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Уткин Г.* Чӗкеҫ аппа кӗрӱшӗ // Сувар. – 2014. – 15 августа.

**АЛЕКСАНДРОВА  
(Никитина)  
Вера Валерьевна**



Родилась 8 апреля 1977 года в д. Емелькино Аксубаевского района Татарской АССР. В 1994 году окончила Емелькинскую среднюю школу, в 1999 году факультет журналистики Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова.

Работала корреспондентом, ответственным секретарем, с 2001 года заместитель главного редактора газеты «Сувар».

Публиковалась в газетах «Пионер сасси», «Ял пурнаҫё», «Сувар», в журнале «Хатёр пул». На стихи Веры Александровой композиторами А. Наумовым, В. Егоровым, С. Шашиным сложены песни.

Награждена Почетными грамотами Чувашского национального конгресса, газеты «Сувар», республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям «ТАТМЕДИА» (2012). Лауреат премии им. М. Трубиной (1994).

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ.

**О творчестве Веры Александровой**

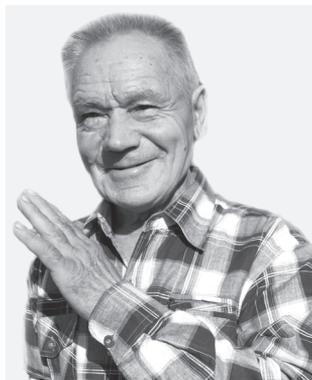
Александрова (Никитина) Вера Валерьевна // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чувашаи Татарстана. – Ч., 2006.

Александрова (Никитина) Вера Валерьевна // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

# **АНТОНОВ**

## **Алексей**

## **Федорович**



Родился 24 августа 1936 года в д. Иоково Больше-Тарханского (ныне Тетюшского) района РТ.

В школьные годы, во время каникул, работал в колхозе. После окончания Кошки-Новотимбаевской средней школы поступил учиться в Ключищинский совхоз-техникум на агрономическое отделение. С первого курса призван на службу в Военно-Морской Флот. 19-летним юношей надел матроску и четыре с половиной года служил при ядерном оружейном комплексе, участвовал на пробных стрельбах управляемых крылатых снарядов.

В ноябре 1959 года демобилизован в воинском звании старшины первой статьи в запас с черепно-мозговой травмой и лучевой болезнью.

В 1960 году получил специальность киномеханика и баяниста. Три года работал по этим специальностям в населенных пунктах Старое Сумароково, Жуково, Иоково и Красная Звезда.

В 1964 году окончил годичные курсы учителей при Елабужском пединституте, работал учителем физики, математики, черчения, рисования и пения в Кадышевской, Иоковской восьмилетних школах Тетюшского района РТ. Поступил на заочное отделение физмата Елабужского госпединститута, однако из-за обострения болезни пришлось с четвертого курса бросить учебу, а

затем и работу в школе, в связи с уходом на пенсию по инвалидности в 1972 году.

Где бы ни работал, всегда занимал активную жизненную позицию. Так, в 1970 году принимал активное участие на первом Всесоюзном конкурсе учебно-наглядных пособий и школьного оборудования при Научно-исследовательском институте Академии педагогических наук СССР в Москве (Представлял тренировочные, учебно-наглядные пособия по проверке знаний некоторых законов физики).

Увлекаясь краеведением, используя документы Жуковского муниципального образования – составил летопись деревень, входящих в состав данного муниципалитета.

В 1966 году с помощью школьников собрал список иоковцев, участников Гражданской и Отечественной войн. Сделал запрос в госархив РТ и получил архивную выписку списка колхозников Жуковского сельского Совета Тетюшского района, кандидатов к награждению медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

На собрании чувашских краеведов в 2009 году удостоился звания «Почетный краевед», а также почетного звания «Народный академик».

А. Антонов десятки лет сотрудничает с Тетюшской районной газетой «Авангард», ее общественный корреспондент, автор многочисленных публикаций и рассказов. Интересовался всем: природой, людскими судьбами, негативными явлениями и писал об этом в газету. А к 65-летнему своему юбилею издал книгу «Что не знает, но должен знать всякий».

С 2001 по 2014 год выпустил 12 изданий. Готовит к печати книгу «Когда плачут деревья».

Основные издания А. Антонова: «Что не знает, но должен знать всякий» (2001), «Мое село, село родное» (2005), «Чăваш халăх пултарулахĕ» (Чувашское

народное творчество, 2006), «Юккел ялён аста́вём кёнеки» (Книга памяти села Йоково, в 2-х томах. 2007, 2009), «Аутентичному фольклору – зеленый свет» (2007, 2008), «Подвигу 65 лет», (2010), «Пирён юрәсем, таша кёвви-сем авалла́ха мантармаҫҫё», (Наши песни и пляски не дают забыть историю, 2011), «Воспоминания и грустные размышления» (2012), «Свет не без добрых людей» (2013), «О чем плакали и пели инструменты» (В двух частях, 2014) и другие.

### **О творчестве А Антонова**

*Турхан Е. Авалла́х юррисем ан ҫухалччар // Сувар. – 2011. – Июль.*

**АРТЕМЬЕВА**  
**(Мокина)**  
**Нина Николаевна**



Родилась 20 октября 1947 года в д. Черемушки Билярского района Республики Татарстан. Училась в Емелькинской восьмилетней школе, работала в колхозе, мотальщицей Чебоксарского хлопчатобумажного комбината, без отрыва от производства окончила школу рабочей молодежи. В 1977 году окончила историко-филологический факультет Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова, начала работать в редакции журнала «Хатёр пул».

Известна как поэтесса и переводчица. Член СП России с 1992 года. Первые стихи опубликовала в начале 60-х годов прошлого века в газете «Ленин ялавё» (Казань). С тех пор регулярно печаталась в журналах «Ялав», «Тăван Атăл», коллективных сборниках «Хусан», «Сĕнĕ кĕвĕ», «Жму ваши руки» (Ярославль), альманахе «Поэзия» (Москва), журнале «Аврора» (Ленинград). Перевела на чувашский язык стихи многих поэтов разных народов.

Награждена Почетной грамотой Союза писателей России, является лауреатом премии им. Марфы Трубиной.

Основные издания Н. Артемьевой: «Пучахсем калаçаçĕ» (Разговор колосьев, 1983), «Хурăнсем кашлаçĕ» (Шумят березы, 1991).

### **О творчестве Нины Артемьевой:**

*Атрашкин Г.* Возвращение в детство // Молодой коммунист. – 1983. – 5 июля.

*Матвеева Г.* Сутӑ ёмёт суралать // Тӑван Атӑл. – 1983. – № 69.

Нина Артемьева // Сил сунат. – 1997. – № 3.

*Юмарт Г.* Мӑнаслӑх капланса хӑпарат кӑкӑрта // Сувар. 1998. – 6 марта.

*Афанасьев П.* Артемьева (Мокина) Нина Николаевна // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

Артемьева (Мокина) Нина Николаевна // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**АСКОЛЬД де ГЕРСО**  
**(Герасимов)**  
**Аскольд**  
**Алексеевич**



Аскольд Де Герсо (Герасимов Аскольд Алексеевич) родился 10 февраля 1969 года, в селе Потапово-Тумбарла Бавлинского района Татарской АССР. С пяти лет научился бегло читать и к шести годам детские книги сельской библиотеки Николаем были осилены и он перешел к более старшей группе. В семь с половиной лет пошел в среднюю школу в родном селе, где ярко проявились его таланты рисовальщика. Каждый новогодний утренник рисовал стенгазету, неизменно занимая первое место. Талантливый человек талантлив во всём, с четырнадцати лет увлекся резьбой по дереву: как панно, так и скульптуру, а с шестнадцати лет начал пробовать себя в литературе, это были юношеские стихи, рассказы но сознательное творчество относится к более зрелым годам, – к 24-25 лет. Многие из того периода так и остались лежать «в столе». В основном сотрудничал с газетами «Сельская новь» (Аксубаево), «Дружба» (г.Нурлат). В 2008 году начал писать и публиковаться в Татарстанской республиканской газете «Сувар», что вдохновило его на дальнейшее творчество. Сотрудничество продолжается по сей день.

Всё творчество Аскольда де Герсо о связано с обыденной жизнью современника, знакомого не понаслышке. Многочисленные поездки по стране, встречи с людьми, всё накладывает свой отпечаток. В настоящее время

больше работает в жанре публицистики, сотрудничает с Башкирской республиканской газетой «Урал сасси» (Белебей), «Октябрьский нефтяник» (г.Октябрьский). Пишет на актуальные темы, волнующие людей. Также не остаются в стороне и поиски своего пути. В настоящее время проживает в городе Октябрьский (Башкирия).

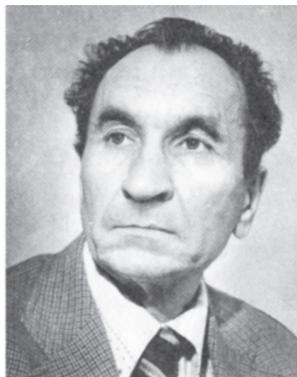
Первый рассказ «Вальс белых ангелов» увидел свет в газете «Мой город Бавлы» и с тех пор началась его творческая жизнь. В те же годы появилась статья «В гостях у графа», увидели свет передачи, посвященные творчеству Аскольда де Герсо на местном ТВ. В следующие годы произведения Герасимова выходили в свет в чувашском дубляже газеты «Знамя» (г.Буинск).

Недавно Аскольд де Герсо опубликовал книгу «Юрататӑп сана, юрататӑп» (Люблю тебя, люблю, 2015) куда вошли повесть, рассказы, стихи, написанные им за последние 15 лет. В произведениях А. Герасимова освещаются отношения между молодыми людьми, поднимаются проблемы современников автора.

Аскольд де Герсо с 2008 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

**АФАНАСЬЕВ**  
**Алексей**  
**Андриянович**

(1925 – 1985)



Родился 19 октября 1925 в с. Потапово-Тумбарла Бавлинского района Татарской АССР. Учился в школе колхозной молодежи, а затем в средней школе.

В 1942 году начал работать учителем удмуртского языка в Удмуртско-Ташлинской семилетней школе.

В 1943 году был призван в Красную Армию. Окончив военно-пехотное училище, служил в авиадесантных и пехотных войсках, участвовал в освобождении Карелии от фашистских войск. За мужество и героизм награжден орденом Славы 3-й степени, медалями.

После войны работал учителем в родной деревне, десять лет редактировал районную газету «Знамя» (на русском языке). Окончил Бугульминский учительский институт.

А.Афанасьев известен как поэт, прозаик и переводчик.

В 1940 году в журнале «Молот» (г. Ижевск) была опубликована в его переводе на удмуртский язык поэма К.В Иванова «Нарспи». Он перевел на удмуртский язык легенду А.Алга «Шывармань» и пьесу П. Осипова «Айдар».

За творческие успехи писатель награжден Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета ЧАССР и Президиума Верховного Совета ТАССР.

Основные издания А. Афанасьева: «Телей усьи»

(Ключ счастья, 1944, 1965), «Хура ылтӑн» (Черное золото, 1957), «Сӑвӑсем» (Стихи, 1959), «Туслӑхпа юрату» (Дружба и любовь, 1963), «Пирӗн интернат» (Наш интернат, 1965), «Сӑршывама мухтав!», (Слава Родине! 1969), «Сӑвӑсемпе поэмӑсем» (Стихи и поэмы, 1975), «Сунатлӑ ҫамрӑклӑх» (Крылатая молодость, 1976), «Кӑнтӑрти чикӑре» (На южной границе, 1976), «Живем в гостях» (М. Современник, 1976), «Вутлан» (1981), «Заставӑри тревога» (Тревога на заставе, 1980), «Юманлӑх ҫулҫа тӑкмарӑ» (Дубы не сбросили листья, 1982, 1989), «Сурхи аслати» (Весенний гром, 1986).

### **О творчестве А.Афанасьева:**

*Гордеев М.* Чӑнлӑха пӑсакан конфликт // Ялав. – 1950. – № 11.

*Сироткин М.* Очерк истории чувашской советской литературы. – Ч., 1956.

*Каниоков В.* Поэзи вӑл – самана сасси // Ялав. – 1965. – № 4.

*Каниоков В.* Тӑвӑр калӑп урана хӑсет // Тӑван Атӑл. – 1966. – № 5.

*Давыдов Анатри В.* Тӑван поэтамӑр Алексей Афанасьев / / Сувар. – 1995. – 22 декабрь.

*Дмитриев В.* Нумай чӑлхеллӑ ҫыравҫӑ // Хыпар. – 2000. – 19 октябрь.

*Шевелева-Одноворцева Е.* Акнӑ вӑрлӑх шӑтмасӑр юлман // Сувар. – 2000. – 10 ноябрь.

*Бӑрлят А.* Алексей Афанасьев (19.10.1925-21.03.1985) // Канаш (Ульяновская область). – 2000. – 13 октябрь.

*Борисов Б.* Туслӑх асамачӑ: чӑваш поэтӑ Алексей Афанасьев ҫуралнӑранпа 80 ҫул, удмурт литературин классикӑ Михаил Петров 100 ҫул тултарнӑ ятпа // Тӑван Атӑл. – 2005. – № 11.

Афанасьев Алексей Андриянович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Афанасьев П.* Афанасьев Алексей Андриянович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Васильева Т.* Ҫыравҫӑ, куҫаруҫӑ тата вӑрентекен // Сувар. – 2010. – 22 октябрь.

## **АФАНАСЬЕВ**

### **Порфирий Васильевич**



Родился 20 февраля 1942 года в д. Новое Ильмово Первомайского (ныне Черемшанского) района Республики Татарстан. В 1959 году окончил среднюю школу, работал в г. Казани, в редакции чувашской газеты «Хёрлё ялав». Окончил Казанский государственный педагогический институт, работал учителем русского языка и литературы в родной деревне, а позже – заместителем редактора Черемшанской районной газетны «По ленинскому пути».

С 1967 года работает в Чебоксарах, в редакции газеты «Коммунизм ялавё». Окончил высшую партийную школу при ЦК КПСС (отделение журналистики), около девяти лет возглавлял журнал «Хатёр пул» (Будь готов), работал главным редактором Чувашского книжного издательства. В течение пяти лет руководил союзом писателей Чувашии, избирался заместителем председателя Чувашского комитета защиты мира и Чувашского отделения Российского фонда мира, работал главным редактором Чувашского радио, заместителем председателя Государственного комитета Чувашской Республики по печати и информации (позднее министерство).

Имя поэта П.В.Афанасьева широко известно не только в Поволжско-Уральском регионе, но и далеко за ее пределами. Рано проявив себя как поэт лирико-эпического плана, быстро привлек к своему творчеству внимание

читателей. Уже после выхода первых его книг в печати появились добрые и теплые отзывы о его творчестве многих именитых поэтов – Я. Ухсяя, А. Воробьева, С. Шавлы, А. Лукина и других. Вдохновленный высокой оценкой своего труда, поэт создает новые произведения, отличающиеся высокой художественностью, острой публицистичностью, прозрачным и звучным слогом.

С особой силой проявился его поэтический талант в трагедии в стихах «Именем твоим», по которой шел спектакль на протяжении пяти театральных сезонов на сцене Чувашского академического театра имени К.В. Иванова.

Много сил отдает он переводам и пропаганде среди чувашского народа прозведений мировой литературы. В его переводе на сценах различных театров поставлены произведения В. Шекспира, Ф. Достоевского, М. Шолохова, Г. Лорки, В. Распутина и других. Произведения самого Афанасьева переведены на итальянский, английский, французский, болгарский, и более 15 языков народов СНГ. В последнее время поэт вместе с соавторами работал над переводом религиозных книг, в том числе поэтизированных.

За плодотворную литературно-общественную работу поэт награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЧАССР (1981), ему присуждены премия Чувашского комсомола имени М. Сеспеля (1982), Государственная премия Чувашской Республики (2001), премия им. Ф.Карима (Республика Башкортостан, 1998), имени И.Я. Яковлева (Ульяновская область, 2002); присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Чувашской республики» (1992), «Народный поэт Чувашской Республики» (1998). Он имеет квалификационный разряд Государственного советника Чувашской Республики 1-го класса, является академиком Международной академии духовного единства народов мира (2001).

Основные издания П. Афанасьева: «Сарӑмсан кӗввисем»

(Черемшанские напевы, 1975), «Хур кайăк ҫулĕ (Клин журавлиный, 1976), «Чун ҫути» (Свет изнутри, 1980), «Пурăн, юрату!» (Живи, любовь! 1985), «Сан ятупа» (Именем твоим, 1986), «Хёвел хапхи» (Солнечные ворота, 1988), «Тав» (Благодарение, 1999), «Юрату ҫĕршывĕ» (Земля любви, 2002), «Тутарстан ҫавашёсем» (Чуваши Татарстана, в соавторстве, 2006) и другие.

### **О творчестве П. Афанасьева**

*Ухсай Я.* Представляем молодых // Литературная Россия. – 1980. – № 52.

*Шавлы С.* Ҫамрăк поэзири шухăшпа сăнарлăх (Кун-ҫул сунталĕ умёнче). – Ш., 1980.

*Воробьев А.* Пысăк асталăхшăн. // Ялав. – 1973. – № 9.

*Алендей В.* Ҫамрăксен пултарулăхĕ ҫинчен // Тăван Атăл. – 1973. № 8.

*Дедушкин Н.* Вăрҫа хыҫҫăн – вăрҫа ҫинчен // Тăван Атăл. – 1982. – № 7

*Айдаш Ю.* Дыхание времени // Советская Чувашия. – 1982. – 28 января.

*Романов Б.* Чĕрере шăраннă йĕркесем // Коммунизм ялавĕ. – 1982. – 25 ноябрь.

*Уяр Хведер.* Пултарулăх ҫалкуҫĕ // Ялав. – 1983. – № 6.

*Иванов Ип.* Живые корни поэзии // Советская Чувашия. – 1983. – 23 ноября.

*Николаева В.* «...Ман пурнăс малашне сан ятупа» // Коммунизм ялавĕ. 1984. – № 25.

*Иванов Ип.* Темы и образы чувашской драматургии 80-х гг. // Традиция и новаторство в чувашской литературе. – Ч., 1985.

*Романова Ф.* О современности по-современному // Театр, любимый народом. – Ч., 1988.

*Уяр Хведер.* А помог он многим // Советская Чувашия. – 1990. – 20 февраля.

*Смолин А.* Благословенья свет // Советская Чувашия. – 1998. – 28 февраля.

*Ставский М.* Пурнăс хапхи // Н. Григорьев. Сăмах вайне туйса. Ставский М. Эстетика тата ҫаваш илемлĕ литератури. – Ш. 1993.

Семендер Ю. Горит свеча у изголовья... // Советская Чувашия. – 2001. – 4 мая.

*Семендер Ю.* Халӑхлӑх палли // П. Афанасьев. Тав. – Ш. 1999.

*Захаров М.* Хӑнара – чӑваш ӑсти // Сувар. – 1999. – 23 апреля.

*Максимов Г.* Ырри кӑна юлать пиртен // Сувар. – 2001. – 16 августа.

*Станьял В.* Судьбой привеченный талант // Вести Чувашии. – 2002. – 22 февраля.

Афанасьев Порфирий Васильевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Кузьмина И.* Чунпа эпӗ ҫамрӑк // Сувар. – 2007. – 6 июня.

*Иванов Н.* Пирӗн сума ҫӗклет // Сувар. – 2012. – 17 февраля.

*Семендер Ю.* Ҫитмӗлти юлташӑм патне янӑ сыру // Сувар. – 2012. – 27 апреля.

**АХУН ВАЛЕМ**  
**(Максимов**  
**Валентин**  
**Осипович)**

(1930 – 2007)



Родился 2 сентября 1930 года в д. Чураково Буинского района Татарской АССР. Трудовую деятельность начал в 1942 году. В 1950-1951 годах служил в Советской Армии. С 1956 года работал в редакции Буинской районной газеты «Новый путь», затем был инструктором РК ВЛКСМ.

Окончил Чувашский государственный педагогический институт им. И. Я.Яковлева (1964), аспирантуру при кафедре чувашской литературы Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (1977). Работал старшим редактором Чувашского книжного издательства.

Начало литературной деятельности относится к 50-м годам прошлого века: собирал фольклор, писал очерки, рассказы, стихи. Первые рассказы опубликовал в Буинской районной газете «Новый путь» и журнале «Тăван Атăл». Активно работал в качестве переводчика. Член Союза писателей СССР с 1978 года.

За заслуги в развитии чувашской литературы В. Ахуну присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР» (1990).

Основные книги В. Ахуна: «Пирён енче» (В нашем краю, 1972), «Палнай» (1973), «Чёвёл-чёвёл чёкеçём» (Ласточка-касаточка, 1974), «Шурă акăш» (Белая лебедь, 1976), «Хăтлă сурт» (Уютный дом, 1977), «Урхамахăм

чĕнет инçете» (В путь-дорогу зовет аргамак, 1982) «Çула тухатап эп ирех» (Выхожу я рано в путь, 1986), «Голубые дожди» (1988), «Хўкле кĕвви» (Напевы хюкле, 1996) и другие.

### **О творчестве Валема Ахуна**

*Мартьянова Л.* Прозалла савсем, калавсем, терленчĕксем // Таван Атл. – 1978. – № 3.

*Хусангай А.* В поисках золотой птицы // Дружба народов. – 1983. – № 12.

*Тевел Е.* Камал кĕввисем // Ялав. – 1983. – № 9.

*Волков Л.* Таван вучах туртамĕ // Ялав. – 1987. – № 1.

*Хусангай А.* В поисках золотой птицы // Хусангай А.П. Поиск слова. Ч., 1987.

*Кипеч А.* Чавашлах ялавне алран вĕçертмерĕ // Хыпар. – 2000. – 2 сентября.

*Ялдра Ж.* Эп санан ватă сухаçу // Хыпар. – 15 декабря.

Максимов (Валем Ахун) Валентин Осипович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Афанасьев П.* Валем Ахун // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Васильева Т.* Астуса сума савасçĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.

**АШКЕРОВ**  
**Валерьян**  
**Антипович**

(1934 – 2015)



Родился 1 ноября 1934 в с. Альшеево Буинского района Татарской АССР. Окончил Альшеевскую среднюю школу, Ульяновское культурно-просветительское училище, Чувашский государственный университет им. И.Н.Ульянова. Работал литературным сотрудником Дрожжановской районной газеты «Коммунар», Буинской районной газеты «Ялав» (Татарская АССР), Цильнинской районной газеты «Родина Ильича», (Ульяновская область), учителем Раковской и Альшеевской школ Буинского района Татарстана.

Известен как поэт и публицист. Член СП России с 2005 года. Первые стихотворения были опубликованы в газете «Ялав». С тех пор издал много поэтических циклов в разных изданиях. Произведения В. Ашкерова проникнуты раздумьями о земле и судьбах людей, о красоте родной природы. Автор живописует быт и нравы соплеменников, умело используя фольклорные интонации. Его стихам присущи подлинность чувств, своеобразное поэтическое видение. Некоторые его стихи стали песнями. Поэт много внимания уделяет воспитанию молодой литературной поросли, занимается с юными дарованиями в школах и редакции газеты родного района.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ.

Основные издания В. Ашкерова: «Асамлă ҫутҫан-талăк» (Волшебство природы, 1992), «Самана такмакĕсем» (Современные частушки, 1994), «Вăрман чунĕ» (Душа леса, 2001), «Цапля над озером» (2005).

### **О творчестве Валерьяна Ашкерова**

*Афанасьев П.* Ашкеров Валерьян Антипович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

Ашкеров Валерьян Антипович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

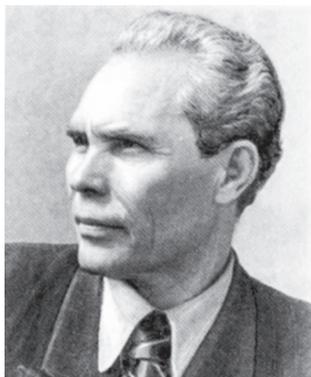
*Дворов Н.* Ҫут хёвел пек йăл-йăл кул //Сувар. – 2009. – 6 ноября.

Ашкеров Валерьян Антипович // В.П.Комиссаров, В.И.Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

*Турхан Е.* Сăвăҫсем ватăлмаҫҫĕ // Сувар. – 2014. – 31 октября.

**БЕЛОВ МИХАИЛ**  
**(Белов)**  
**Филипп Михайлович**

(1911 – 1982)



Родился 18 августа 1911 года в д. Вершинно-Чувашская Киреметь (ныне Аксубаевского района Республики Татарстан). Воспитывался в Чистопольском детском доме. Окончил школу второй ступени, работал учителем в д. Нижние Савруши в родном районе. В 1930 году переехал в Чебоксары, работал в типографии, был призван в ряды Красной Армии в 1933 году. Участник Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Награжден орденом Красной Звезды, медалями. После войны – директор Дома народного творчества в Чебоксарах, директор Чистопольского русского драматического театра.

Известен как драматург, прозаик, переводчик. Член СП СССР с 1939 года.

Основные издания М. Белова: «Тупа» (Клятва, 1939), «Пурнăç пусламăшĕ» (Начало жизни, 1946), «Аксусем» (Аксубаевцы, 1965), «Так было» (1967), «За годом год» (1971).

**О творчестве Михаила Белова**

*Юрьев М.* Ирtnине аса илсе // Коммунизм ялавĕ. – 1970. – 7 июля.

*Садай В.* Михаил Белован пурнăçĕпе пултарулахĕ // Белов М. Çул хыçсан çул. – Ш., 1971.

*Юрьев М.* Çынсене юратса // Коммунизм ялавĕ. – 1971. – 18 сентября.

*Юрьев М.* С любовью к людям // Советская Чувашия. – 1971. – 18 августа.

*Алентей В.* Михаил Белов пурнăçĕпе пултарулăхĕ // Белов М. Хĕвел анă чух. – Ш., 1981.

*Харлампьев Г.* Юлташăм сĕнчен // Комунизм ялавĕ. – 1981. – 18 авăн.

*Левуков В.* Пирĕн ентешсем – çĕршывăн мухтавлă сыннисем // Ялав. – 2000. – № 12.

*Афанасьев П.* Белов Михаил // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Уткин Г.* Чĕкеç аппа кĕрүшĕ // Сувар. – 2014. – 15 августа.

## **БУРАЙКИН Валентин Михайлович**



Родился 22 сентября 1941 года в деревне Старые Челны Октябрьского (Ныне Нурлаты) района Республики Татарстан.

Валентин 7 лет учился в родной деревне. После окончания Курманаевской средней школы получил специальность техника-механика в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме. Работал механиком в колхозе «Сульча» Аксубаевского района. По комсомольской путевке был направлен в Казахстан, на освоение целинных земель. Работал комбайнером в совхозе имени Пушкина в Иртышском районе Павлодарской области. Был призван в Советскую армию, в автобате возил зерно, работал и на комбайне. Удостоен медали «За освоение целинных и залежных земель».

После демобилизации учился на факультете журналистики Казанского государственного университета. 19 лет трудился в редакции газеты «Тусләх» («Дружба») Октябрьского района Татарстана, 20 лет – заведующим отдела кадров и инженером охраны труда промышленности в управлении «Нурлатнефть». С 2004 года на заслуженном отдыхе.

Сочинительством Валентин Михайлович начал увлекаться с детства. Еще учась в техникуме, активно участвовал в работе литобъединения при редакции райгазеты. В Армии в окружной газете опубликовал несколько произведений.

Его стихи, рассказы, очерки публиковались в газетах и журналах, коллективных сборниках, альманахах Чувашской и Татарской республик. В 2008 году его стихи увидели свет в коллективном сборнике «Асамат кёперё» («Радуга»).

В 2008 году издана его книга «Внемля зову сердца», куда вошли стихи автора на русском языке. В поэтический сборник «Сокровенное. Каймал усси», опубликованный в 2014 году вошли стихи Бурайкина на русском и чувашском языках.

Валентин Бурайкин с 1969 года член союза журналистов СССР, позднее России. Пишет на чувашском и русском языках.

За большую, плодотворную работу по сохранению и дальнейшему развитию чувашского культурного наследия награжден почетной грамотой Чувашской национально-культурной автономии РТ.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ.

### **О творчестве Валентина Бурайкина**

*Мальшев К.* Шилсунату чётёр малалла // Сувар. – 2014. – 30 апреля.

*Турхан Е.* Есенина тёпе хурса // Сувар. – 2014. – 26 сентября.

Бурайкин Валентин Михайлович // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

## **ВАСМАТ- МАТРОСОВ Николай Васильевич**



Родился 19 мая 1950 года в с. Чувашское Дрожжаное, Дрожжановского района Р.Т. В 1957 году поступил в первый класс Чув. Дрожжановской 8-летней школы. В 1967 году получил аттестат зрелости по окончании Старо-Дрожжановской средней школы. Через год был призван в Военно-морской флот. За три года службы побывал три раза на Кубе, в Африке, Испании. После службы 13 лет работал в г. Чебоксары, в Министерстве внутренних дел. После увольнения по собственному желанию работал инструктором Дрожжановского райкома ДОСААФ, председателем исполкома Чуваш-Дрожжановского сельского Совета, заочно учился на юридическом факультете Казанского государственного университета. Получив диплом, работал следователем прокуратуры Яльчикского района, прокурором Ибресинского района Чувашской Республики. В 1989 году вернулся в родное село, трудился заместителем председателя исполкома Чуваш-Дрожжановского сельского Совета Республики Татарстан. В настоящее время на заслуженном отдыхе. В свободное время исследует родную природу. Автор историко-этнографического очерка «Чăваш Сĕпрел: авал тата халĕ» (Чувашское Дрожжаное: в прошлом и сегодня). Печатался в газетах «Сувар», «Тăваньен», «Канаш», «Чăваш хĕрарăмĕ», «Хыпар» и в других изданиях. Печатался в коллективном сборнике «Шевле çути». Готовит к

печати книги стихов «Илемлӗ тӗнче иленчӗ чӗрене» и «Тунсӑх пусса илчӗ чунӑма». Работает над большим романом под редакцией Анатолия Юман.

Офицер запаса. Юрист первого класса. Удостоился многих медалей и почетных званий. С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ.

Псевдоним – Николай Васмат.

### **О творчестве Николая Матросова.**

Матросов Николай Васильевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

**ВЕРИЯЛОВ**  
**Владимир**  
**Григорьевич**



Родился в 1939 году в деревне Бюрганы Буинского района Татарской АССР. После окончания Старо-Бурдуковской средней школы поехал в Казань и устроился токарем на завод «Сантехприбор». В 1958 году призван в Советскую Армию.

Педагогическую деятельность В.Вериялов начал в 1961 году учителем начальных классов в Тетюшском районе. В 1968 году он заочно окончил Казанский государственный университет им. В.И Ульянова-Ленина. В 1966-1987 годах директор восьмилетки, затем Урюмской средней школы Тетюшского района. Педагогические коллективы, которые возглавлял Владимир Григорьевич, в учебно-воспитательной работе всегда добивались высоких результатов.

В 1987 году В.Г.Вериялов переехал в Ульяновскую область. Способный организатор сразу стал директором средней школы в поселке Зеленая Роща. По инициативе В.Вериялова там было организовано первичное чувашское общество им. И.Я.Яковлева, которую он сам и возглавил. Долгое время Вериялов был руководителем кружка, а затем – факультатива по изучению языка, культуры и истории чувашского народа. Вернувшись в 2002 году в Тетюши, работал председателем Чувашского национально-культурного центра города и района.

Владимир Григорьевич – Отличник народного

просвещения РСФСР и СССР. В 1984 году его имя было занесено в книгу почёта Обкома КПСС и Татарской АССР.

Основные издания В Вериялова: «Теччӗ районӗнчи чӑваш ялӗсем» (Чувашские населенные пункты Тетюшского района, 2010), «Малая Родина – свет души» (2011), «Чувашские национальные пункты» (2-ое дополненное издание, 2012), «Чувашские национальные пункты / Чӑваш ялӗсем» (2014).

### **О творчестве В. Вериялова**

*Васильева Т.* Паян ялӑн таппи мӗнлерех? // Сувар. – 2005. – 8 июля.

Вериялов Владимир Григорьевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ГРИГОРЬЕВ**  
**Андрян**  
**Александрович**



Родился 27 января 1963 года в деревне Караульная Гора Нурлатского района Татарской АССР. Получив среднее образование в родной школе, два года служил в Советской Армии в Украине. После демобилизации поступил учиться на лечебный факультет Казанского медицинского института. Четыре года работал в Ульяновской области врачом-неврологом. До 1995 года прошел ординатуру по неврологии при Казанской медицинской академии.

В те же годы обнаружил в себе любовь к литературе, потребность писать. Посещал занятия литературного объединения в музее Горького.

В 2002 году вместе с семьей вернулся в город Нурлат. До настоящего времени работает детским неврологом в Нурлатской районной больнице. Активно участвует в общественной жизни, избран членом районного Совета ЧНКА, и членом республиканского Совета Чувашской национально-культурной автономии Республики Татарстан. В 2008 году его стихи увидели свет в коллективном сборнике «Асамат кёперё» («Радуга»). С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар». Член союза чувашских писателей РТ при ЧНКА с 1913 года.

Автор трех литературных сборников: «Ступени» (1999) «Мелодии сердца» (2007), на русском, «Первый

снег. Пёрремёш юр» ( 2013) на русском и чувашском языках.

**О творчестве Андрияна Григорьева**

*Юман А.* Космонавт аташён сӓввисем // Предисловие к книге «Первый снег». – 2013.

*Турхан.Е.* Чӓваш поэчён сӓнӓ утӓмӓ // Сувар. – 2013. – 15 марта.

*Турхан.Е.* Талантлӓ сын пур ёсре те талантлӓ // Сувар. – 2013. – 24 мая.

**ДВОРОВ-  
ШЕМЕКСЕМ  
Николай  
Михайлович**



Родился 10 сентября 1940 года в селе Альшеево Буинского района Республики Татарстан в семье учителя. Получив диплом инженера-механика после окончания Казанского государственного сельскохозяйственного института, 10 лет трудился главным инженером, еще два года секретарем парткома колхоза «Гигант».

Шесть лет руководил колхозом «Родина» Буинского района РТ – был председателем колхоза. В 1989-2006 годах учил детей в Шемякинской школе. Ныне на заслуженном отдыхе.

С 1999 года член Российского и Чувашского союзов профессиональных писателей. С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар». Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

Основные издания Николая Дворова: «Кун-сул таппи» (Биение жизни, 1995), «Саванӑс куҫсулӑ» (Слеза радости, 1996), «Сукмак» (Тропа, 1998), «Шанӑс» (Надежда, 2001), «Тумхахля сул» (Неровная дорога, 2006), «Чун ыратӑвӑ» (Боль души, 2007), «Сулӑ сумаӑрӑ сӑвать» (Осенних листьев дождь, 2008), «Юрату чечекӑ» (Цветок любви, 2008), «Пурнаӑ урапи» (Колесо жизни, 2010), «Чӑре хушсан ма юрлас мар» (Споемте, коль прикажет седце, 2010), «Родная сторонка» (2011), «Пурӑнаӑ савранӑшӑсем» (Перипетии судьбы, 2013), «Несӑлсен халалӑпе» (По заветам предков, 2014).

## **О творчестве Николая Дворова-Шемексем**

*А.В.Лепешкин.* Юрлать, юрлать ентешёмёр // Предисловие книги «Саванӑс куçсулӗ». – Буинск. – 1996.

*Анатолий Юман.* Николай Дворовӑн поэзири сукмакӗ // Предисловие книги «Сукмак». – Ульяновск. – 1998.

Сыр эс, савӑс, сынсемшӗн // Сувар. – 2000. – 8 сентября.

*Юрий Айдаш.* Николай Дворов поэтӑн пултарулаӗхӗ пирки шухӑшласа. – Предисловие книги «Шанӑс». – Ульяновск. – 2001.

*Анатолий Смолин.* Улапла утамсемлӗ (Великаными шагами) // Предисловие книги «Гумхахлӑ çул». – Чебоксары. – 2006.

*Роман Чепунов.* Утам хыççан утам. // Сувар. – 2008. – 11 январь.

*Смирнов М.* Сонетсен вӑчӑри // Сувар. – 2008. – 9 мая.

*Юрий Айдаш.* Тӗрлӗ тӗслӗ савӑсем // Предисловие книги «Юрату чечекӗ». – Чебоксары. – 2008.

*Владимир Чебоксаров.* Тухӑслӑ ёçлекен поэт // Предисловие книги «Çулçа çумӑрӗ савать». – Чебоксары. – 2008.

*Е.А.Турхан.* Иртнипе хальхине танлаштарса кӑртартать // Сувар. – 2010. – январь.

*Е.А.Турхан.* Кашни чӑваш хавхаланса юрлатӑр. – // Сувар. – 2010. – 12 марта.

*Чепунов Р.* Поэт тени поэт кӑна ан пултӑр // Предисловие книги «Пурнӑс урапи». – Чебоксары. – 2010.

*Турхан Е.* Çываçа хавхалантармалла // Сувар». – 2010. – 16 июля.

*Ашкерев В.* Сум та хисеп калем ӑстине // Сувар». – 2010. – 10 сентября.

*Турхан Е.* Тулли пучахлӑ кӗлтесем // Сувар. – 2010. – 12 ноябрь.

*Ашкерев В.* Чи тухӑслӑ поэт // Предисловие книги «Пурнӑс саврӑнӑшӗсем». – 2013.

*Турхан Е.* Пурнӑс саврӑнӑшӗсем // Сувар. – 2013. – 26 апреля.

*Турхан Е.* Несӗлсене аса илсе // Сувар. – 2014. – 17 октября.

## ДЕДУШКИН

**Николай  
Степанович**

(1915 – 1995)



Родился 28 марта 1915 года в с. Альшеево Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинский район Республики Татарстан). Окончил Чувашский педагогический техникум в г. Казань и Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я.Яковлева. Работал учителем в школе колхозной молодежи в с. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Татарской АССР. С 1940 по 1960 год служил в Советской Армии, был политработником, дослужился до полковника. Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1967-1978 годах работал председателем правления СП ЧАССР, с 1971 года – доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. Избирался членом и секретарем правления СП Российской Федерации, депутатом Верховного Совета Чувашской АССР.

Известен как литературовед и литературный критик. Публиковаться начал в конце 30-х годов прошлого века. Член Союза писателей СССР с 1964 года. Кандидат филологических наук. За мужество в Великой Отечественной войне награжден двумя орденами Красной звезды, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степени, шестью боевыми медалями. За заслуги в развитии Чувашской литературы награжден орденами «Знак Почета» и Дружбы народов.

Основные издания Н. Дедушкина: «Чувашская

литература в период Великой Отечественной войны» (1962), «Пашалпа та, перопа та» (И оружием и пером, 1970), «Чăваш халăх поэчĕ Александр Алка» (Народный поэт Чувашии Александр Алга, 1973), «Самана уттипе» (В ногу с жизнью, 1975), «Аслă Çĕнтерÿ çулĕпе» (Дорогой Великой Победы, 1958) и другие.

### **О творчестве Николая Дедушкина**

*Юрѳев М.* Тимлĕ критик // Тăван Атăл. – 1965. – № 2.

*Юрѳев М.* Литературовед тата критик // Коммунизм ялавĕ. – 1965. – 27 марта.

*Долгов В.* Пултарулла литература критикĕ // Ялав. – 1965. – № 4.

*Васильев Г.* Пашалпа та, перопа та // Коммунизм ялавĕ. – 1970. – 7 мая.

*Павлов Н.* Краткий очерк истории чувашского литературоведения и критики. – Ч., 1970.

*Мастеров К.* Книга о писателе-солдате // Советская Чувашия. – 1974. – 15 декабря.

*Тенюшев И.* Наставник требовательный и добрый // Молодой коммунист. – 1975. – 27 марта.

*Долгов В.* Неутомимый труженник литературы // Советская Чувашия. – 1975. – 28 марта.

*Кузнецов И.* Пашалпа та, перопа та // Кузнецов И. Саманапа литература. – Ш., 1977.

*Иванов И.* Чăвашсен палла критикĕ, литература тĕпчевçи // Дедушкин Н. Аслă çĕнтерÿ çулĕпе. – Ш., 1985.

*Каниоков В.* Тĕпчевçĕ-критикан литературари санарĕ. // Каниоков В. Писатель асталăхĕ. – Ш., 1986.

*Эзенкин В.* Литература критикинчи шыравĕсен çулĕ-йĕрĕсемпе меслечĕсем // Эзенкин В. Чăваш литературоведенийĕпе критикин историлле кĕске очеркĕ (1956-1970). – Ш., 1989.

*Давыдов-Анатри В.* Малтисемпе пĕрле // Тăван Атăл. – 1993. – № 1.

*Алексеев А.* Тăхăр ял таврашĕ – Элшел чăвашĕ // Хресчен сасси. – 1995. – 7 апреля.

*Афанасьев П.* Пирĕн асатте // Ялав. – 1995. – № 3.

*Герасимова А.* Асаттемĕр 80 çулта // Тантăш. – 1995. – 15 марта.

*Давыдов-Анатри В.* Ёҫри юлташăмăр // Тăван Атăл. – 1995. – № 3.

*Дедушкин В.* Ылтăн кĕркунне – ылтăн туй // Сувар. – 1995. – 22 сентябрь.

*Семендер Ю.* Самана ҫынни // Ҫилсунат. – 1995. – № 3.

*Семендер Ю.* Шухăшпа ҫўретĕп иртнĕ ҫулсемпе // Хыпар. – 1995. – 28 марта.

Юлташăмăра асăнса // Ялав. – 1996. – № 1.

*Гордеев Д.* Ымсанса аса илетпĕр.– // Ялав. – 2000. – № 3.

*Кузьмин А.* Кун-ҫул уттипе // Сувар. – 2000. – 7 апреля.

*Афанасьев П.* Дедушкин Николай Степанович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Васильева Т.* Калем тытнă хўтĕлевҫĕ // Сувар. – 2010. – 26 марта.

**ЕГОРОВ**  
**Иван**  
**Павлович**



Родился 9 мая 1943 года в д. Урмандеево Аксубаевского района Татарской АССР. Окончил Аксубаевскую среднюю школу, Чистопольское ремесленное училище, историко-филологический факультет Казанского государственного университета.

Работал матросом и рулевым на судах Камского речного пароходства, сотрудником Аксубаевской районной газеты «Сельская новь», литературным сотрудником Красноармейской районной газеты «Сельская жизнь», переводчиком и корреспондентом редакции газеты «Коммунизм ялавлӓ», редактором чувашского книжного издательства, старшим редактором Республиканского научно-методического центра Министерства культуры Чувашской АССР.

Известен как прозаик и переводчик. Член СП России с 1995 года.

Публиковался в журналах «Ялав», «Тӓван Атӓл», альманахе «Дружба», в газетах «Советская Чувашия», «Молодой коммунист». Первые книги посвящены детям и юношеству. В своих рассказах и повестях писатель рассказывает о судьбах послевоенных молодых людей, о нелегкой доле сельского труженника, призывает читателя к чистоте человеческих отношений, верности, дружбе и любви, уважению к старшим, исторической памяти. Произведения И. Егорова заинтересовали читателя

своей теплотой, проникновенностью, добрым юмором.

Основные издания И. Егорова: «Лайӑх ача» (Хороший мальчик, 1976), «Виçе чарлан» (Три чайки, 1977), «Инçет кӑвакӑхӑ» (Синева, 1980), «Куç çути» (Свет очей, 1992), «Усал хыпар» (Недобрая весть, 2003), «Тётреллӗ Лондон» (Лондон в тумане, 2001), «Хурал пӑрчӗ» (Сторожка, 2004) и др.

### **О творчестве И. Егорова**

*Иванов П.* Тепӗр утӑм // Тӑван Атӑл. – 1977. – № 9.

*Юрьев М.* Сӗвӗрӗлнӗ ёмӗтсем // Ялав. – 1977. – № 10.

*Тимаков В.* Хушкапуç мыскарисем // Тӑван Атӑл. – 1985. – № 5.

*Николаев П.* Матур ачасем çинчен // Хатӗр пул. – 1985.

№ 5.

*Артемьев Ю.* Чӗнтӗрлӗ карлӑк – кӗмӗл кӗпер // Артемьев Ю. Ирӗк шухӑшсем. – Ш., 1991.

*Сениэль М.* Адресована юным // Советская Чувашия. – 1992. – № 103.

*Артемьев Ю.* Чӗрӗлӗх шывӗн сипечӗ // Хыпар. – 1993. – 8 мая.

*Алексеев О.* Аслисен халалӗ хавхалантарать // Хыпар. – 1993. – 8 мая.

*Артемьев Ю.* В центре объекта – человек // Советская Чувашия. – 1995. – 12 мая.

*Иван Егоров* // Çилçунат. – 1996. – № 12.

*Павлов М.* Народ наш возродится // Молодежный курьер. – 1996. – № 6.

*Туркан М.* Чӑваш пӗтмессе шанатӑп // Сувар. – 1998. – 5 июня.

*Сениэль М.* Творчество – опора души Ивана Егорова // Столица-Ч. – 2003. – № 53.

*Петров И.* Повороты судьбы // Советская Чувашия. – 2003. – № 233.

*Петров И.* Усал хыпар // Тантӑш. – 2004. – № 2.

*Петров И.* Хурал пӑрчӗ // Хресчен сасси. – 2005. – № 39.

*Афанасьев П.* Егоров Иван Павлович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Иван Егоров* // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ЕЛЛИЕВ**  
**Ефрем**  
**Васильевич**

(1907 – 1942)



Родился 23 ноября, 1907 года в д.Сунчелеево, Аксубаевского района Республики Татарстан. Окончил Чистопольский педагогический техникум. Учился в Московском государственном университете им. М.В Ломоносова и Казанском педагогическом университете. Работал учителем начальной школы в Сунчелеевском педагогическом училище.

Е.Еллиев известен как прозаик. В члены СП СССР принят в 1962 году посмертно.

Мыслитель и художник, интуитивно постиг фундаментальные характеристики чувашского духа, чувашской природы. Обнаруживал глубокий и живой интерес к общественным вопросам своего времени. По оценке исследователя Ю.Яковлева Еллиев является одним из самых глубоких и жгучих философских умов чувашской литературы. Из того немногого, что просачивалось через идеологический фильтр, умел угадывать многое. Отсюда экспериментальность его творчества – желание пропустить единичный факт через градацию смыслов, чтобы поднять его на высоту большого обобщения. Для выражения своего понимания сути происходящего выработал богатейший язык тайнописи, подцензурного иносказания: прибегал к эзоповым приемам, к символам и аллегориям, к внутритекстовому символизму. Е.Еллиев продолжал гуманистические традиции

XX века, дореволюционной чувашской культуры.

Кроме прозы писал пьесы, критические статьи.

Участник Великой Отечественной войны Е. Еллиев героически погиб на Калининском фронте в ноябре 1942 года.

Основные издания Е.Еллиева: «Калавсем» (Рассказы, 1963), «Суйласа илнисем» (Избранное, 1973), «Рассказы» (1983).

### **О творчестве Е. Еллиева**

*Григорьев Н.* Е.Еллиев калавӗсем // Ялав. – 1963. – № 7.

*Талвир А.* Ефрем Еллиев // Ялав. – 1967. – № 2.

*Артемов Ю.* Ҫарӑмсан ҫаранӗ // Тӑван Атӑл. – 1974. – № 3.

*Артемов Ю.* Кӑйкӑрла ҫунатпа // Хатӑр пул. – 1987. – № 1.

*Еллиева-Ледянцева С.* Ҫывӑх ҫынӑм ҫинчен // Ялав. – 1987. – № 8.

Г. Еллиев ҫуралӑранпа 80 ҫул ҫитнӗ май // Ялав. – 1987. – № 1.

*Яковлев Ю.* Е.Еллиевӑн прозӑри пултаруӑхӗ // Хальхи Чӑваш литератури: илемлӗ ӑсталӑх ыйтӑвӗсем. – III. – 1990.

*Никитин В.* Рассказы Ефрема Еллиева и Виктора Рзяя // Никитин В.П. » Чувашский рассказ. – Ч., 1990.

*Яковлев Ю.* Чувашский Эзоп // Чӑваш ен. – 1991. – № 16.

*Яковлев Ю.* Чӑнлӑха куҫран пӑхас тени // Хыпар. – 1995. – 8 февраля.

*Яковлев Ю.* Чӑваш литературинче ҫынлӑх аталанчӗ // Хыпар. – 1997. – 24 января.

*Ялгир П.* Творчество Ефрема Еллиева нравится людям // Чӑваш ен. – 1997. – 1-8 февраля.

*Елтов В.* Ҫыравҫӑ ӗҫӗ татӑлмасть // Сувар. – 1999. – 19 ноября.

*Левуков В.* Пирӗн ентешсем – ҫӗршывӑн мухтавлӑ ҫыннисем // Ялав. – 2000. – № 12. Ефрем Еллиев: ҫӗнӗ ӑнланупа ӑнлантару: тепчевсем, аса илӗсем, «Сухалнӑ телейсем драман сцена валли хатӗрленӗ варианчӗ // Чӑваш патшалӑх гуманитарнӑ ӑслӑлӑхӗсен институтчӗ / Ю.В. Яковлев пухса хатӗрленӗ. – III.: Чӑваш патшалӑх гуманитарнӑ ӑслӑлӑхӗсен институтчӗ, 2002.

*Никифорова В.* Сан чуну ман пата ҫунса килет // Тӑван Атӑл. – 2003. – № 4.

*Афанасьев П.* Еллиев Ефрем Васильевич // Порфирий  
Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Елтов В.* Вилёмсёр талант // Сувар. – 2007. – 19 января.

*Елтов В.* Сăмахĕсем паян та чĕрĕ // Сувар. – 2007. – 18  
мая.

**ЕЛТОВ**  
**Виталий**  
**Филимонович**



Родился 8 октября 1941 года в с. Сунчелеево, Аксубаевского района Республики Татарстан. После окончания Сунчелеевской средней школы в 1959 году поступил в ремесленное училище № 5 города Чистополь. Получив специальность «рулевой-моторист» работал на теплоходе «Воткинск», затем – заведующим клубом и библиотекарем в родной деревне. В 1968 году переехал в поселок Аксубаево, трудился переводчиком, литературным сотрудником, фотокорреспондентом газеты «Сельская новь». С 1974 года живет в Казани. Работал фотографом в специальном управлении треста «Нефтепроводмонтаж». С 1993 по 2004 год был корреспондентом газеты «Сувар».

Награжден медалью «Ветеран труда» (1996), почетными грамотами Министерства строительства нефтяной и газовой промышленности СССР (1985), Татарского обкома КПСС и Совета Министров Татарской АССР (1987), министерства печати и информационной политики Чувашской Республики (2004).

Публиковался в газетах «Ленин ялавё» (Ленинское знамя), «Советская Татария», «Вечерняя Казань», печатал сатирические рассказы в газете «Сельская новь», альманахе «Казань», журнале «Капкән» (Капкан).

Основные издания писателя: «Эрешмен серепи»

(Паутина, 2003), «Върланă юрату» (Украденная любовь, 2011).

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

### **О творчестве В. Елтова**

Елтов Виталий Филимонович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Михайлова Н.* Тăван ял сыравса калавёсенче // Сувар. – 2007. – 14 сентября.

*Александрова В.* Сыравса – сын чунён инженерё // Сувар. – 2011. – 7 октября.

*Турхан Е.* Кашни сăнар – чёрё сын // Сувар. – 2012. – 13 января.

Елтов Виталий Филимонович // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**ЕРМОЛАЕВ**  
**Сергей**  
**Петрович**



Родился 15 апреля 1958 года в дер. Чувашский Елтан Чистопольского р-на РТ. Летом 1964 г. переехал в дер. Чувашская. Чебоксарка Новошешминского р-на. 1 сентября 1965 года поступил в 1-ый класс Чебоксарской восьмилетней школы, в 1973 г. поступил в 9-ый класс Тат. Елтанской средней школы Чистопольского р-на. В 1975 г. получил аттестат о среднем образовании, начал работать слесарем по ремонту сельхоз техники в совхозе «Закамский» (Чувашская Чебоксарка). В 1977-1980 годах учился в культ.просвет. училище в г. Елабуга. 1980-81 г.г.работал директором Дома культуры с-за «Юлдуз» Чистопольского р-на. 1981-83 г. служил в армии. После работал инструктором в Доме культуры г. Чистополя. В 1984 г. уехал в г.Набережные Челны, работал токарем на КамАЗе, осенью вернулся в г. Чистополь, работал на часовом заводе наладчиком станков-автоматов. В 1989 г. переехал в г. Нижнекамск, где начал работать монтажником железобетонных конструкций. В 2008 году ушел на пенсию, продолжает работать в службе безопасности и режима охранником. Впервые опубликовался со сказкой «Уйӑхпи» 1998 году в газете «Сувар». В том же году были опубликованы сказки «Уйӑх чурисем» и «Пӑлан шурӑ». В 2001 году в журнале «Шурӑмпущ» вышла сказка «Хура чечек». Потом последовали сказки «Йӑмра», «Куйкарайш», «Сарпике»,

«Катемпи», «Тайман паттӑрпа чиперкке Илен». Только что читатели ознакомились со сказкой «Лёпёш». Изредка публикует стихи. Пишет песни.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

Член союза чувашских писателей РТ с 2013 года.

## **ЗАХАРОВ**

**Михаил**

**Иванович**

(1925 – 1981)



Родился 14 января 1925 года в селе Елаур Нурлатского района. Окончив 9 классов сельской средней школы работал счетчиком в группе топографов. В начале 1942 года поступил учиться в Казанский ФЗО № 8 на электромонтера. В январе 1943 года был призван на фронт. День Победы гвардии старший сержант Михаил Захаров встретил в Тбилисском госпитале. В родное село вернулся слепым. За мужество и отвагу на войне он был удостоен 7 боевых наград.

В 1958 году М. Захаров организовал агитбригаду слепых Нурлатского района. Руководил ею более 17 лет.

Первое свое произведение – балладу «Варсара вилнэ тусáма» (Погибшему на войне другу) Михаил Захаров опубликовал в журнале «Ялав» в 1948 году. В 1971 году с помощью Петра Хузангая издал книгу «Юрлать чёрем» под редакцией М. Сениэля. Мечтал издать вторую книгу с рабочим названием «Уй-хир юррисем». Но воплотить мечту в жизнь не успел. 4 января 1982 года поэт с пламенным сердцем ушел из жизни.

### **О творчестве Михаила Захарова**

Захаров Михаил Иванович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Илюшкина Е.* Ах, епле хитреччэ ирхи шуçам // Сувар. – 2010. – 15 января.

*Туктар В.* Куккук сасси янрать çакалáхра // Сувар. – 2010. – 20 августа.

**ЗАХАРОВ**  
**Петр**  
**Андреевич**



Родился 27-го октября 1951 года в селе Старое Узеево, Аксубаевского района Республики Татарстан в семье учителя. Окончил 8 классов в родной деревне и 10 классов Старо Тимошкинской средней школы. После окончания агрономического факультета Ульяновского сельскохозяйственного института работал в селе учетчиком тракторной бригады, агрономом-семеноводом, главным агрономом.

С 1982 по 1991 год Петр Захаров – секретарь парткома совхоза «Сунчелеевский». С марта этого года – директор Аксубаевской типографии. В 1993 году он переезжает в село Сунчелеево, до ухода на заслуженный отдых в 2012 году работает заместителем директора школы. В эти же годы он активно проявляет себя в творчестве. Пишет стихи. Публикует их в различных изданиях.

На сегодня Петр Захаров выпустил 4 книги: «Чёрере шӑранӑ йӑркесем» (2007), «Чӑре юрланӑ чух» (2009), «Юхатъ Сӗнче» (2011), «Юратулӑ самантсем» 2014. Член союза чувашских писателей РТ с 2013 года.

**О творчестве Петра Захарова**

*Елтов В. Юхатъ Сӗнче ҫул-йӑрсене пӑхмасӑр // Сувар. – 2011. – 23 сентября.*

*Васильева Т. Сӑввисене юрра хываҫҫӗ // Сувар. – 2011. – 28 октября.*

*Сорокин Н. Ёне сутса кӑнеке кӑларат // Сувар. – 2014. – 7 марта.*

## **ЗИМИН Николай Трофимович**



Родился в селе Альшеево Буинского района Татарской АССР 15 мая 1939 года. В общей сложности работал в школе 42 года, из них 30 лет директором Альшеевской средней школы. «Заслуженный учитель Республики Татарстан». «Отличник народного образования РФ». Стихи начал писать с детства, с возрастом стал слагать и поэмы.

В изданную в 2012 году поэтическую книгу Николая Зимина «Пётём кáмáлтан» вошли поэма «Тáван ен» и более 50 стихов. Стихи разделены на три группы. В первой группе под заголовком «Кáмáл туртáмёсем» (Желания души) вошли стихи, написанные по велению сердца. В основном туда включены стихи, посвященные кому или чему-либо. Их названия сами раскрывают желание души во время сочинения определенного стиха: «Эх, Элшелём» (О мое Альшеево), «Тáхáр ялám» (Мое Девятиселье), «Другу поэту», «Урдаш он и есть Урдаш», «Константин Константинович», «Тáйма пуçám сире!» (Учителям!), «Юбилей саламё» (Юбилейный привет), «Анне вилсен» (На смерть матери), «Мён çинчен юрлатáн шáпчáк» (О чем поешь, соловей), «Ветерана» (Ветерану) и другие. В каждом стихе здесь душа поэта, его мечты и мысли, его внутренние радости-горести...

«Поэт, идущий по проторенной другими тропе никогда не родит что-то весомое, значимое, запоминающееся.

Николай Зимин это очень хорошо знает, поэтому всегда ищет новые мысли, новые образы, новые куплеты». Так оценил творчество Зимина народный поэт Чувашии Юрий Семенгер.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар». С1913 года член союза чувашских писателей при ЧНКА Татарстана.

### **О творчестве Николая Зимина**

*Антипова Л.* Шкул, пурнăç малашлăхĕ // Сувар. – 1998. – 13 февраля.

*Садыкова С.* Учитель, ветеран, поэт // Сувар. – 2004. – 19 мая.

*Хлынова Е.* Тутăхман калем. – Сувар. – 15 мая.

Зимин Николай Трофимович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Семенгер Ю.* Сĕнĕ сăнар, сĕнĕ сăмах саври шырать // Предисловие книги «Пĕтĕм кăмăлтан». Чебоксары, 2012.

*Турхан Е.* Сĕнĕ сăмах саври шырать // Сувар. – 2013. – 15 февраля.

Николай Зимин 75-ре // Сувар. – 2014. – 16 мая.

**ЗОТЕЕВА**  
**Наталья**  
**Александровна**



Родилась 3 марта 1934 года в селе Аксубаево Аксубаевского района Татарской АССР. После окончания семилетней школы поступила учиться в Аксубаевское педучилище. Окончив учебное заведение 19-летняя девушка попала по распределению в село Верхнее Колчурино, что в Кузнечихинском районе. Стала работать преподавателем математики в семилетней школе. Через год поступила учиться заочно на физико-математическое отделение Казанского государственного учительского института. А через четыре года получила диплом учителя физики и математики. Работала в школах Алькеевского, Аксубаевского районов, города Альметьевска.

В 1977 году переехала жить в город Нижнекамск, преподавала в школе математику. В 1989 году вышла на пенсию, начала объединять чуваш, живущих в городе.

Н. Зотеева – основатель чувашского землячества в Нижнекамске. В 1991 году на базе чувашской воскресной школы создала театр «Тамаша», который впоследствии получил звание народного. Руководителем и режиссером этого театра Наталья Александровна работала более 17 лет.

За добросовестный, плодотворный труд на этом поприще удостоена почетных званий «Ветеран педагогического труда», «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан», «Заслуженный деятель Чувашской

национальной культуры», награждена медалью «За доблестный труд», Почетными Грамотами администрации города, Управления образования, культуры, Министерства Культуры РТ.

Наталья Александровна сама писала рассказы и интермедии, пьесы, юморески для выступления на сцене, сама их ставила в театре.

Основные издания Натальи Зотеевой: «История Нижнекамского чувашского общества» (2006), «Тёнчере тёрлёрен кёнчеле» (Смешного немало на свете, 2009»), «Телее укça парса илеймён» (Счастье за деньги не купить, 2014).

Наталья Александровна Зотеева член союза чувашских писателей Республики Татарстан с августа 2014 года.

### **О творчестве Натальи Зотеевой**

Зотеева Наталья Александровна // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

*Назарова А.* Культура утравне усаканё // Сувар. – 2014. – 11 апреля.

*Назарова А.* Пёрле пурәннине мён ситет // Сувар. – 2014. – 24 октября.

**ИВАНОВ**  
**Игнатий**  
**Иванович**

(1845 – 1883)



Родился в 1845 году в д. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Татарстана. Окончил Бурундуковскую удельную школу, учился в Симбирской учительской школе, потом – в Крещенотатарской школе Казани. Работал сельским учителем, сторожем родной школы.

Свое творчество начал с переводов церковных книг с татарского на чувашский язык. На родном языке вел дневниковые записи, сочинил короткие рассказы для букваря (1871), первую повесть на чувашском языке «Чăвашсем епле пурăнни» (Как живут чувашаи, 1876), которая составлена в двух частях. В первой приведены основные оценки автора-рассказчика о жизни чувашаи, а во 2-й в 14 отдельных рассказах приведены примеры, доказывающие правоту его выводов. В конце каждого рассказа имеется обобщение, совпадающее с содержанием чувашских пословиц и поговорок, которые приведены в их заглавиях.

И. Иванов является автором большого очерка на чувашском языке («Чуваши», 1881). Здесь на первое место выходит не нравственная оценка поступка героев, а показ обрядового быта и мифологического сознания народа.

## **О творчестве И.Иванова**

*Родионов В.* Игнатий Иванов: пулгатулаҫ портречӗ. – Ш., 2001.

*Афанасьев П.* Иванов Игнатий Иванович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Родионов В.* Игнатий Иванов // Чӑваш литератури. XVIII – XIX ӗмӗрсем. – Ш., 2006.

**ИЛЮХИН**  
**Евгений**  
**Георгиевич**



Родился в деревне Старое Сerezжино Черемшанского района Татарской АССР.

После окончания средней школы Евгений Георгиевич поступил учиться в 64-ое техническое училище Набережных Челнов. Одновременно набирал знания на вечернем отделении политехнического института. Отслужив в Советской Армии, работал на агрегатном заводе ПО «КАМАЗ» слесарем-ремонтником, с 1988 года трудился инженером. С юношеских лет интересовался своими корнями, рылся в архивах, по крупицам собирал историю своего рода. Докопался аж до середины XVIII века, до основания в 1751 году служилыми чувашами деревни Смолкино. Соседнюю деревню Сerezжино основал, оказывается, по преданию, переселившийся сюда из деревни Новый Ильмовый куст Симбирского уезда Сerezжка Аксубаев. В 1782 году во время IV переписи в деревне Сerezжино жили 8 некрещенных и 48 крещенных семей. Свой род Илюхин установил, начиная с 1784 года. Именно в этом году родился основатель их рода Илюха, от которого и пошла фамилия Илюхиных. 1970 году в деревне жили уже 43 семьи этой фамилии.

Вместе с соавтором – Мударисом Харисовичем Сафиным Евгений Георгиевич Илюхин издал большую книгу «История деревни Старое Сerezжино». В результате получилась своего рода энциклопедия. В книге помещены

более 100 фотоснимков, несколько генеологических древ различных родов. Они помогают полнее понять, осмыслить историю села. Е. Илюхин регулярно публикует в различных изданиях очерки, корреспонденции, зарисовки. Особенно дружен с редакцией газеты «Сувар».

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2014 года член союза чувашских писателей Татарстана.

### **О творчестве Евгения Илюхина**

*Турхан Е. Чѣмпѣр тӑрӑхӗнчен куҫса килнӗ // Сувар. –2013.–*

**ИЛЮШКИНА**  
**Елизавета**  
**Тимофеевна**

(1937 – 2013)



Родилась 20 октября 1937 года в д. Чувашская Менча Нурлатского района Республики Татарстан. В 1960 году окончила Елабужское училище культуры. Работала библиотекарем, заведующей сельским клубом в родной деревне, внештатным корреспондентом-фольклористом НИИ ЯЛИЭ при Совете Министров Чувашской АССР. Собирала чувашский фольклор. В 1968-1998 годах трудилась переводчиком, заместителем главного редактора Нурлатской районной газеты «Дружба» по чувашскому дубляжу. Отличник печати СССР (1991).

Автор очерков «Вкус хлеба», «Большое терпение», «Свет погасших глаз», «Душевная теплота», «Бессмертный подвиг», «Не уходит из памяти война» и другие. Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года. В том же году вышла книга «Асран кайми тёлпулусем».

**О творчестве Елизаветы Илюшкиной**

Илюшкина Елизавета Тимофеевна // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Турхан Е.* Асран кайми тёлпулусем //Сувар. – 2013. – 28 июня.

Илюшкина Елизавета Тимофеевна // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**КАЗАКОВ  
(Ильмовский)  
Николай  
Александрович**



Родился 19 июня 1959 года в с. Новое Ильмово Дрожжановского района Татарской АССР. В 1976 году окончил Стародрожжановскую среднюю школу, в 1979 году Мариинско-Посадский лесотехнический техникум Чувашской АССР, в 1984 – Марийский политехнический институт им. М. Горького. Работал техником-лесоводом в Шайговском лесничестве Мордовской АССР. Служил в Советской Армии. В 1985 году окончил школу военкоров при окружной газете «Советский воин» Сибирского военного округа. После службы работал в Ясашно-ташлинском лесничестве Теренгульского ЛПХ Ульяновской области, с 1987 года корреспондентом отдела партийной и комсомольской жизни Теренгульской районной газеты «Знамя Ленина». В 1991-1999 годах трудился в Ульяновской областной чувашской газете «Канаш». В настоящее время работает в филиале ФГУ «Рослесозащита» – «Центр защиты леса Ульяновской области» начальником информационно-аналитического отдела. Член Союза журналистов и союза писателей РФ. Лауреат литературной премии им. А. Талвира. Председатель союза краеведов Ульяновской области. Действительный член чувашской народной академии наук и искусств. Автор книг «Родное село – Новое Ильмово», «На лесной тропе» и других.

## **О творчестве Николая Казакова**

Казаков (Ильмовский) Николай Александрович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Кульков А.* Пултарулах анинче – 30 сул // Сувар. – 2014. – 29 августа.

*Ко дню работников леса.* Лесовод-писатель. Зарисовки Николая Казакова // Сувар. – 2014. – 19 сентября.

Казаков (Ильмовский) Николай Александрович // Д.В.Кузьмин. – Краткая чувашская региональная энциклопедия Пензенской, Саратовской, Ульяновской областей. – Ульяновск. – 2009, т. 1.

**КАЙНУШ МИШШИ**  
**(Мулеев)**  
**Михаил**  
**Гаврилович**



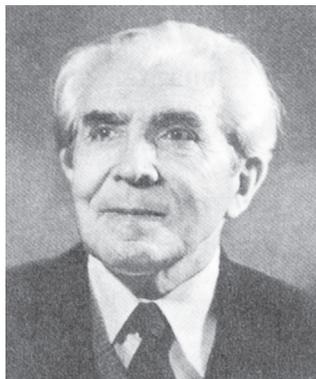
Родился 10 января 1950 года в селе Федоровка, Аксубаевского района Татарской АССР. Отец, Гаврил Степанович, работал лесником, мать, Анастасия Трофимовна трудилась в колхозе. Учился в с. Новое Аксубаево, в Аксубаевской средней школе. После школы в родной деревне валил лес, ухаживал за колхозными лошадьми и быками, вместе с братом – Володей работал на тракторе. В 1970-1972 годах учился в физкультурном техникуме. Как раз в эти годы, благодаря общению с природой начал писать рассказы и зарисовки. Особенно беспокоился «о братьях наших меньших». О чем поведал в рассказах «Пайшисем» (Лоси), «Асан чёпписем» (Тетеревиные птенцы). В 1972-1975 годах работал учителем физкультуры в Ново-Тимошкинской 8-летней школе. По приглашению друзей некоторое время собирал легковые автомобили на АвтоВАЗе, но не смог забыть родные места. Любовь к природе позвала его обратно. С 1983 года начал работать в Старотимошкинской средней школе, учился заочно в Казанском педагогическом институте, получил высшее образование. С 1994 года вплоть до выхода на заслуженный отдых работал директором школы. Почетный работник общественного образования Российской Федерации. Кроме многочисленных рассказов, опубликованных в чувашских газетах и журналах Татарстана издал книгу «Акйшпи тата Вутчуль».

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

**КАЛГАН  
(Антонов)  
Александр  
Дмитриевич**

(1911 – 1988)



Родился 25 декабря 1911 года в д. Новые Мертли Буинского района Татарской АССР. Окончил Убеевскую школу второй ступени, Чувашский педагогический техникум в Казани, Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М.Горького СП СССР. Работал учителем русского языка и литературы, ответственным секретарем правления СП ЧАССР, сотрудником редакции газеты «Пионер сасси», редактором журнала «Хатёр пул», начальником управления по делам искусств при Совете Министров Чувашской АССР, редактором альманаха «Тăван Атӑл».

Известен как драматург, прозаик, поэт-сатирик и переводчик. Член Союза писателей СССР с 1940 года. Автор многоактной драмы «Аниса» и многоактных комедий, повестей, стихов, песен.

А Калган также успешно работал над созданием сказок. Среди них читателям особенно понравилась сказка-быль «Сар-Иван», изданная в 50-ые годы на чувашском и русском языках (перевод В. Тушиновой.) В этой сказке показана нелегкая жизнь крестьянского парня Ивана, побеждающего все трудности, встречающиеся на его пути.

Перевел на чувашский язык произведения А. Островского, К. Симонова, В. Шекспира и других.

За плодотворную творческую работу и заслуги в развитии чувашской литературы А. Калган награжден орденом «Знак Почета», тремя почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЧАССР. Ему присвоено почетное звание «Зслуженный деятель искусств Чувашской АССР» (1945).

Основные издания А. Калгана: «Анисса» (1936), «Алим» (1941), «Ача-пӑча сӑввисем», (Стихи для детей, 1941). «Хаклӑ парне» (Дорогой подарок, 1951), «Сӑвӑсемпе юптарусем», (Стихи и басни, 1960), «Пӑчӑк сунарӑ» (Маленький охотник, 1963), «Вӑрман юрри» (Лесная песня, 1967), «Суйласа илнисем» (Избранное, 1971), «Паттӑр ывӑлӑ» (Сын Героя, 1974) и другие.

### **О творчестве А. Калгана**

*Эсхель А.* Чӑваш халӑхӑпе унӑн литератури Аслӑ Отечественнӑй вӑрӑӑ сӑлӑсенче // Чӑваш совет литератури. – Ш., 1948.

*Казаков А. Григорьев Н.* А Кӑлкан юптарӑвӑсем. // Тӑван Атӑл. – 1954. – № 3.

*Агаков Л.* Эпир кулатпӑр // Ялав. – 1961. – № 10.

*Юрьев М.* Поэт, драматург, юптаруӑ // Коммунизм ялавӑ. – 1962. – 10 января.

*Романова Ф.* Калган Алесандр Дмитриевич // Театральная энциклопедия. – 1967. – II том.

*Сироткин М.* Калган Алесандр Дмитриевич // Краткая литературная энциклопедия. – 1967. III – том.

*Леонтьев Н. А. Д.* Кӑлкан // Тӑван Атӑл. – 1971. – № 12.

*Канюков В.* Многогранное творчество. // Советская Чувашия. – 1972. – 7 января.

*Юрьев М.* Поэт, драматург // Молодой коммунист. – 1972. – 6 января.

*Канюков В.* Нумай енлӑ пултарулаӑ // Тӑван Атӑл. – 1981. – № 12.

*Григорьев Н.* Правда жизни и образов // Советская Чувашия. – 1981. – 25 декабря.

*Дедушкин Н.* Паллӑ драматург, сӑвӑс // Дедушкин Н. Пурнӑс илемӑе хавхаланса – Ш., 1988.

*Григорьев Н.* Александр Кӑлкан – юптаруӑ. // Григорьев

Н. Пархатарлă сăнар, сăнарлă чĕлхе. – Ш., 1990.

*Агивер Хв.* Ърă пĕлĕш, аслă ħрури юлташ // Агивер Хв. Илем тĕкĕрĕ. – Ш., 1991.

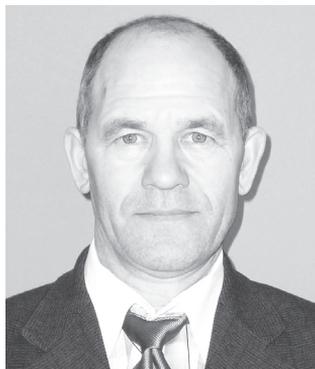
*Никитин Е.* Паян та асрах.– // Ялав. – 1991. – № 12.

*Давыдов-Анатри В.* Манми юлташăмăр, Кăлкан: асаилу // Ялав. – 1999. – № 7.

*Мальшиев А.* Чăваш Кăлканĕ // Сувар. – 2004. – 2 июля.

*Афанасьев П.* Калган (Антонов) Александр Дмитриевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**КАРСАКОВ**  
**Геннадий**  
**Николаевич**



Родился 22 апреля 1956 года в с. Новое Ильмово, Дрожжановского района Республики Татарстан. В 1973 году окончил 10 классов Староалгашинской средней школы в Ульяновской области и в том же году поступил в Канашское педагогическое училище в Чувашской АССР. В 1974-1976 годах находился на службе в рядах Вооруженных Сил СССР в составе Прибалтийского военного округа. Имеет воинское звание «старший лейтенант». После окончания Канашского педучилища, получив специальность «Учитель начальных классов чувашских школ» в 1978 году, два года преподавал в начальных классах школ Дрожжановского района Татарстана, затем был переведен в родное село Новое Ильмово секретарем комитета комсомола. Зачтно окончил отделение истории и обществознания филологического факультета Казанского государственного педагогического института. С 1984 года работал инструктором отдела агитации и пропаганды Дрожжановского райкома КПСС. Окончил университет марксизма-ленинизма. С 1987 года переведен секретарем парткома в колхоз им. Баумана. В 1989-91 годах – слушатель Ростовской высшей партийной школы, получил специальность партийного журналиста и социолога. С 1991 по 1997 год выполнял обязанности председателя Новоильмовского сельского Совета. С 1997 года переведен

заместителем директора школы по воспитательной работе и учителем истории и обществознания в Новоильмовской средней школе. Одновременно выполнял обязанности художественного руководителя в Новоильмовском СДК. Является основателем и руководителем школьного краеведческого музея.

Известен как прозаик, краевед, публицист. Сотрудничает с газетами «Сувар», «Таван ен», «Канаш» (Ульяновск, «Республика Татарстан». Статьи о достойных людях труда, ветеранах войны, тружениках тыла, вдовах участников войны печатаются в районной газете и в газете «Сувар».

С 2000 года – член Союза Журналистов России, с 2013 года – член Союза чувашских писателей Республики Татарстан.

Награжден медалью «За заслуги в патриотическом воспитании молодежи», Почетной Грамотой Министерства образования и науки РТ, Министерства культуры РТ, Дипломом Казанского (Приволжского) Федерального Университета «За активную работу по организации краеведческих исследований среди учащихся».

Основные издания: «Таван ен Сёне Йелмел» (Родное село – Новое Ильмово, 1999), коллективный сборник «Шевле сүти» (2000) и другие.

### **О творчестве Н. Казакова**

Предисловие к книге «Таван ен Сёне Йелмел».

Освещает историю села (Цикл публикаций) // Республика Татарстан. – 2000.

**КЁМЁЛ**  
**(Серебрякова)**  
**Галина Михайловна**



Родилась 9 января 1959 года в с. Альшеево Буинского района Татарской АССР. Окончила Тетюшское педагогическое училище, Чувашский государственный университет, Академию труда и социальных отношений в Москве.

Будучи студенткой педучилища серьезно увлеклась поэзией. Впервые ее стихи были опубликованы в городской газете «Вечерняя Казань» (1976), позднее в газете «Комсомольская правда» (1976). Работала в Казани учителем младших классов. В 1982 году переехала в г. Новочебоксарск. С 1984 года стала работать в системе МВД Чувашии. Начиная с 1997 года ее стихи регулярно печатались в районных газетах республики, в чувашских газетах и альманахах, издающихся в Казани и Ульяновске.

В 1998 году была издана первая книга поэтессы под названием «Кёмёл ҫути» (Серебряный свет). Затем увидела свет «Пурнаҫ сана юратса» (С любовью к жизни, 2000). Потом «Асамлӑ туйӑмсен сӑнми ташши».

Член союза писателей России с 1996 года. Ведет плодотворную работу с композиторами. На стихи Г. Кемел сложено 100 песен.

**О творчестве Г. Кемел**

Пӑва поэтессисем // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2000. – 4 октябрь.  
Эп сӑваҫ! Сӑмахсен хуҫи // Сувар. – 2001. – 26 январь.

*Вишневская К.* Кёмёлён кёмёл сәмахёсем // Хыпар. – 2001.  
– 26 апреля.

*Сарби Р.* Серебряной звездой озарю ваш путь. // Республика. – 2001. – 14 марта.

*Афанасьев П.* Кемел (Серебрякова) Галина Михайловна  
// Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Садыкова С.* Кёмёл саслă поэт // Сувар. – 2007. – 7 сентября.

**КОЗЛОВ**  
**Виталий**  
**Николаевич**



Родился 5 июня 1948 года в с. Потапово-Тумбарла Бавлинского района Татарской АССР. По окончании средней школы поступил в Буинский ветеринарный техникум, затем – в Казанский государственный педагогический университет. В 1967-1975 годах служил в Советской Армии на Байконуре командиром взвода. Выйдя в запас работал в поселке Уруссу инженером, затем переселился в г. Бавлы, где трудился в системе пожарной охраны и в группе бурильщиков. Долгое время руководил профсоюзной организацией Бавлинского районного объединения «Сельхозтехника». Был помощником депутата Государственной Думы Российской Федерации.

В. Козлов известен как прозаик и публицист. Член союза писателей России с 2002 года. Первые его произведения были опубликованы в начале 90-х годов прошлого века в газете «Сувар», в журнале «Магариф», газетах «Вечерняя Казань» и «Республика Татарстан». Регулярно участвует в передачах Гостелерадиокомпании «Татарстан».

В. Козлов ведет активную общественную деятельность. Руководил чувашским общественно-политическим центром Бавлинского района. Был делегатом всех съездов Федеральной Чувашской национально-культурной автономии в Москве, избран членом Всероссийского совета ЧНКА. Лауреат благотворительного фонда

«За укрепление межнационального согласия» Республики Татарстан. Занимается исследовательской, краеведческой работой. Действительный член Чувашской народной академии наук и искусств. Награжден медалями и грамотами академии.

С 1996 года являлся директором Чувашской воскресной школы города Бавлы, преподавал историю родного края. Был главой села Алексеевка Бавлинского района. Награжден Грамотой Патриарха Московского и Всея Руси Алексием I «В Благословение за усердные труды во славу Русской православной церкви». Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, ветеран труда.

Основные издания В. Козлова: «О, Бавлы, твои просторы...» (1999), «Полигон» (2000), «Закамский тракт» (2001), «На перепутье» (2006), «История родного края» (2010) и другие.

### **О творчестве Виталия Козлова**

*Матвеев И.* Чăваш Ен элчи // Сувар. – 1998. – 6 марта.

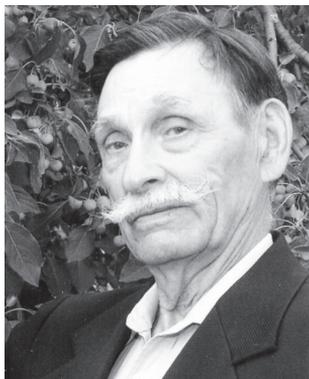
*Хастар чĕреллĕ чăваш* // Сувар. – 1998. – 29 марта.

*Козлов Виталий Николаевич* // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

*Тяманов –Акташ Г.* Ырă ҫыннăн ёҫĕ те ырă // Сувар. – 2007. – 23 марта.

*Турхан Е.* Аваллăха хайнеевĕрлĕ ҫутатнă // Сувар». – 2010. – 24 сентябрь.

## КОНСТАНТИНОВ Михаил Петрович



Родился в 1927 году в деревне Чувашская Майна Алексеевского района Республики Татарстан. Учился в родной деревне, в соседнем селе Савруши, в Билярской средней школе, в Аксубаевском педагогическом училище. Семь лет прослужил в Советской Армии. 49 лет трудился в школе, преподавал географию, историю. С 2000 года руководит советом ветеранов села. Поэзией увлекся с детства, писал стихи. Печататься начал с 2003 года. Его стихи высоко оценил народный писатель Чувашии Михаил Юхма, помог с выпуском книг «Колдобины жизни», которая увидела свет 2012 году, «Ял пурнаҫё» (Сельская жизнь, 2013), дал рекомендацию в союз Российских писателей. В книги вошли более 500 стихов поэта, написанные за последние годы. Стихи в сборнике Константинова освещают различные темы. Главная идея в них – народ, его повседневная жизнь, радости и горести, жизненные невзгоды. В целом новые стихи учат добру, являются ценным пособием для познания жизни, советами в повседневности. В преклонных годах аксакал не перестает писать, слагает стих за стихом. Михаил Петрович – лауреат литературной премии имени А.Талвира. Член союза Российских писателей с 2012, чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

## **О творчестве Михаила Константинова**

*Юхма М.* Пёр ялтан – икё лауреат // Сувар. – 2011. – 14 октября.

*Юхма М.* Предисловие к книге «Колдобины жизни» Ч., 2012.

*Турхан.Е.* «Пурнӑс тумхахӑсем» // Сувар. – 2012.– 14 декабря.

## **КРАСНОВ-АСЛИ**

**Василий  
Иванович**

(1900 – 1978)



Родился 6 января 1900 года в с. Чураково Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинского района Республики Татарстан). Еще несовершеннолетним уехал в Донбас, работал на шахте, участвовал в гражданской войне, был тяжело ранен и отправлен на родину в город Буинск на лечение. После госпиталя вступил в ряды Красной Армии, участвовал в подавлении контрреволюционного мятежа в Симбирске и в боях с белочехами под Казанью. Позже окончил школу красных командиров и снова участвовал в боях гражданской войны. В районе Перекопа был вновь тяжело ранен.

В начале 20-х годов прошлого века В. Краснов-Асли работал в органах ВЧК – ОГПУ. По окончании курсов уездных партработников при ЦК РКП(б) был секретарем Ибресинского и Цивильского уездных, Чебоксарского городского комитетов партии, зав отделом агитации пропаганды Чувашского обкома ВКП(б). В 1929 году окончил коммунистический университет им. Я.М.Свердлова, после чего работал секретарем Вурнарского райкома партии. После окончания института Красной профессуры в Москве был назначен главным редактором Чувашского книжного издательства. В 1937 году был репрессирован и лишь в 1956 году, после реабилитации, вернулся к литературной работе.

В. Краснов-Асли известен как прозаик и публицист. Член СП СССР с 1934 года. Он автор многоплановых повестей и романов, написанных в духе сюрреализма.

За заслуги перед Родиной и большой вклад в развитие чувашской литературы он награжден орденом Ленина, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, удостоен звания «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР» (1975). Его имя занесено в Почетную книгу Трудовой славы и Героизма Чувашской АССР.

Основные издания В. Краснова-Асли: «Шуррисемпе ҫапӑҫни» (Борьба с белыми, 1929, 1957, 1968, 1982), «Тӑвалла» (В гору, 1931, 1959, 1978), «Вутра» (В огне, 1932, 1961, 1975), «Сӑнми хӗвел» (Негасимое солнце, 1965), «Пурнӑҫ шкулӗ» (Моя школа, 1971) и другие.

### **О творчестве Краснова-Асли**

*Сироткин М.* Очерк истории чувашской советской литературы. – Ч., 1956.

*Кузнецов И.* Писатель сукмакӗпе сулмакӗ // Кузнецов И. Чӑваш культурипе литературин хӑш-пӗр ыйтӑвӗсем. – Ш., 1961.

*Иванов-Паймен В.* И вышла повесть в переводе // Советская Чувашия. – 1962. – 7 июля.

*Хлебников Г.* Чувашский роман. – Ч., 1966.

*Канюков В.* Некоторые особенности развития чувашской литературы тридцатых годов // Ученые записки Кировского пединститута. – 1966. – Выпуск XXVI.

*Сироткин М.* Краснов-Асли Василий Иванович // Краткая литературная энциклопедия. – 1966. – Т. III.

*Сиркес П.* В дверь стучится современность // Волга. – 1967. – № 4.

*Владимиров Е.* Межнациональные связи чувашской литературы. – Ч., 1975.

*Петров Ю.* Чӑнлӑхран пӑрӑнмасӑр // Тӑван Атӑл. – 1980. – № 1.

*Иванов Ип.* Воспитанник пролетарского Донбасса // Они боролись за счастье народное. – Ч., 1980. – Вып I.

- Давыдов-Анатри В.* Вёренгекенёмёр // Давыдов-Анатри В. Юлташсемпе юнашар. – Ш., 1981.
- Краснов-Асли В. И.* Ими гордится Чувашия. – Ч., 1987.
- Станьял В.* Сәнүкерчёк аса илтерчё // Тăван Атăл. – 1990. – № 1.
- Мальшиев А.* Вăл саманапа тан утнă // Сувар. – 2000. – 21 января.
- Аверин В.* Мой дед – писатель Краснов-Асли / записал В. Алексин // Советская Чувашия. – 2000. – 26 января.
- Железнов В.* От командира полка – до известного писателя // Республика. – 2003. – 30 апреля.
- Кузнецов Г.* Пăва сĕрĕ сĕнче // Хыпар. – 2003. – 7 мая.
- Ялгир П.* Айăпсăр синкер курнисем // Хыпар. – 2003. – 20 июня.
- Маяксем Л.* Пётём пурнăç – кĕрешÿ // Ялав. – 2005. – № 1.
- Афанасьев П.* Краснов-Асли Григорий Иванович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.
- Васильева Т.* Астуса сума сăваçсĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.

## **КРАСНОВ-КЕЗЕННИ**

**Георгий  
Иванович**

(1908 – 1978)



Родился 6 декабря 1908 в с. Чураково Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинского района Республики Татарстан). Окончил Чувашский рабфак, учился на медицинском факультете Московского государственного университета им М.В. Ломоносова и на сценарном факультете Государственного института кинематографии.

Работал в редакции чувашской секции Центриздата народов СССР. Сражался на фронтах Великой Отечественной войны, участвовал в прорыве блокады Ленинграда. После демобилизации был литературным консультантом СП ЧАССР, ответственным секретарем редакции альманаха «Тăван Атӑл».

В. Краснов-Кёсёenni известен как поэт-прозаик, переводчик. Член СП СССР с 1934 года. Свой первый рассказ «В разлуке» опубликовал в 1930 году. В периодической печати часто выступал в качестве прозаика и очеркиста, в своих произведениях показывал обновление колхозной деревни, коллективный труд сельских жителей в духе требований метода социалистического реализма.

Успешно работал в области перевода (стихи В. Маяковского, Низами, С. Маршака, повесть Л. Толстого «Кавкази»), отрывки романа «Тихий Дон» М. Шолохова и другие.

Основные издания Г. Краснова-Кезенни: «Сункав» (Стружки, 1932), «Савасем» (Стихи, 1934), «Фашизма хирёс фольклор» (Антифашистский фольклор, 1942), «Кёсле» (Гусли, 1960), «Асамат синчен хуня юря» (Сказание об Асамате, 1956), «Кёрхи сёске» (Осенний цветок, 1969) и другие.

### **О творчестве Краснова-Кезенни**

*Долгов В.* Турпассем («Сункав» кёнеке синчен) // Трактор. – 1932. – № 3.

*Меценатов Ф.* Г.Краснован сёне кёнеки // Самрак Коммунист. – 1935. – 23 марта.

*Мусс В.* Саванас саввисем // Канаш. – 1935. – 23 июнь.

*Евстафьев Н.* Поэмы, сказки и героическая современность // Красная Чувашия. – 1947. – 28 июня.

*Уйяи Мишиши.* Кёркури Краснов кёсле калать // Ялав. – 1948. – № 8.

*Любимов Н.* Асамат синчен хуня юря // Ялав. – 1957. – № 12.

*Митта Васлейё.* Кёркури Краснован «Асаматне» вуланя май килне шухасем // Камалампа шухашам. – Ш., 1959.

*Кузьмин Г.* Пёр поэма пирки // Коммунизм ялавё. – 1961. – 31 мая.

*Шавли С.* Кёнеке сурални // Коммунизм ялавё. – 1969. – 8 января.

*Одюков И.* Автор синчен // Краснов-Кёсёenni Г.И. Пурсан тутар: юмахсемпе легендасем. – Ш., 1969.

*Иртышев И.* Ман асамри Краснов-Кёсёenni // Таван Атл. – 1989. – №2.

*Ильпек М.* Мерчен асти // Хыпар. – 1993. – 9 декабря.

*Адюкова И.* Мерчен асти // Елчёк ен. – 1998. – 3 декабря.

*Ахун В.* Калавса вьалё // Хыпар. – 1998. – 9 декабря.

*Ахун В.* Калавса вьалё // Ялав. – 1999. – № 11-12.

*Афанасьев П.* Краснов-Кезенни Григорий Иванович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Васильева Т.* Астуса сума савасё // Сувар. – 2014. – 4 апреля.

**КУЗЬМИН**  
**Лев**  
**Леонидович**



Родился 7 января 1937 года в с. Потапово-Тумбарла Бавлинского района Татарской АССР. По окончании средней школы поступил в техническое училище, работал слесарем на Челябинском тракторном заводе. После службы в армии стал студентом Уральского государственного университета. Получив диплом трудился в редакциях газет «Кыштымский рабочий», «Магнитогорский рабочий».

В 1968 году Л. Кузьмин переехал в Чувашию, начал работать собственным корреспондентом газеты «Советская Чувашия». Печатался в центральных газетах «Гудок», «Комсомольская правда», «Рабочая дружина», в журналах.

Первые рассказы Л.Кузьмина были опубликованы в газетах «За трудовую доблесть» (Тракторный завод), «Челябинский рабочий», «На страже Родины» (Ленинградский военный округ). Первые повести «Град в солнечный полдень», «У тихой воды», «Звездочки на ладонях» появились в журнале «Ялав», в альманахе «Дружба» в Чебоксарах.

Чувашское книжное издательство выпустило роман Льва Кузьмина «Неласковый берег», Московское издательство «Современник» – сборник его повестей «Отчий дом». Чувашский драматический театр им. К.Иванова поставил пьесу Льва Кузьмина «Крик птицы на заре».

В 2004 году в чебоксарском издательстве «Калем» вышло в свет самое значительное произведение Л. Кузьмина – роман «Черные столбы» о репрессиях представителей чувашского народа в годы сталинизма.»

### **О творчестве Л. Кузьмина**

Кузьмин Лев Леонидович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ЛАРИОНОВ**  
**Николай**  
**Николаевич**



Родился 25 апреля 1961 года в д. Новое Ильмово Дрожжановского района Татарской АССР. По окончании Дрожжановской средней школы учился в Ульяновске профессии строителя. В 1993 году заочно окончил Нижегородской автотранспортный техникум. В 2003 году – факультет чувашской филологии и культуры чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. С 1995 года он работает журналистом. Трудовую деятельность начал в редакции газеты «Родина Ильича». В 1996 году устроился в редакцию газеты «Канаш» (г. Ульяновск). В 2002 году стал главным редактором этого издания.

Н. Ларионов – член Союза писателей и Союза журналистов России. Лауреат литературной премии имени А. Талвира (1994), имеет звание заслуженного деятеля культуры Чувашской нации (1996).

Николай Николаевич является заместителем председателя Чувашской культурной автономии. В 1997 году при редакции газеты «Канаш» организовал объединение чувашских писателей «Шевле» (Заря) и возглавил его. В 2000-м выпустил литературный альманах «Шевле çути» (Свет зарева).

Основные издания Н. Ларионова: «Когда стучит сердце» (1998), «Первые шаги и будни газеты Ульяновской области «Канаш» (2003).

**О творчестве Н. Ларионова**

Ларионов Николай Николаевич // А.А.Трофимов,  
Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

**ЛЕВУКОВ**  
**Владимир**  
**Леонтьевич**



Родился 1 января 1950 года в с. Старое Тимошкино Аксубаевского района Татарской АССР. В 1967 году получил среднее образование в родной школе и поступил учиться в Елабужский государственный педагогический институт. После получения специальности учителя математики и физики более семи лет поработал в родной школе, а также в восьмилетке соседнего села Новое Тимошкино. Пять лет был заместителем директора по учебной работе.

С 1979 года живет в г. Тольятти. Вплоть до выхода на заслуженный отдых трудился на автозаводе. Руководил общественно-культурным объединением чуваш Тольятти. Участвует во всех мероприятиях общества.

С детства интересовался литературой. Первое стихотворение – «Радость» было опубликовано в районной газете «Сельская новь», когда автору не было еще и пятнадцати. Начал себя пробовать в прозе. Услышав от знакомых рассказы про интересные события, пытался воспроизводить на бумаге. Со своим творчеством делился с родственниками, друзьями. Положительное их мнение вдохновляла молодого автора на новые творчества. Его рассказы и повести одна за другой стали публиковаться в райгазете и в республиканской газете «Сувар», в других изданиях. Особенную известность принесла автору

книга «Авӑрти шыв йӑрӑ» (След воды в омуте, 2003),  
куда вошли повести и рассказы писателя.

### **О творчестве Владимира Левукова**

*Турхан Е.* Телейлӗ-ши эсӗ манпа? // Сувар. – 2009. –  
7 августа.

*С. Садыкова.* Туйӑма хут ҫине куҫаратӑп // Сувар. – 2012.  
– 31 август.

Левуков Владимир Леонтьевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.  
Угаслов, А.Д. Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ЛИТТА**  
**Маргарита**  
**Валерьяновна**



Родилась 20 октября 1980 года в селе Туарма Шанталинского района Самарской области. Получила среднее образование в местной школе, работала в Доме культуры села Баландаево. Училась в Самарской государственной академии искусства и культуры. Работала в Шанталинской районной газете. С 2003 года живет в городе Нурлат, работает корреспондентом районной газеты «Туслӑх» (Дружба). Стихи ее печатались в газетах «Шанталинские вести», «Туслӑх» (Дружба), «Сувар», а также в коллективных сборниках «Первая Капель» (Шантала), «Созвездие», «Асамат кёперё» (Радуга) (Нурлат) и других изданиях. Участвовала в конкурсе Министерства Российской Федерации по освещению мододыми журналистами сельскохозяйственной тематики, получила благодарность от этого Министерства. Одна из инициаторов и редактор поэтического сборника «Асамат кёперё» (Радуга).

Пишет на чувашском и русском языках. Более пяти лет руководит литературным объединением при Нурлатской районной газете «Дружба». Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

**МАКАРОВ**  
**Валентин**  
**Федорович**



Родился 23 июля 1941 года в с. Алешкин Саплык Дрожжановского района Татарской АССР. Окончив 7 классов Алешкин-Саплыкской семилетней школы работал в колхозе. В 1961 году окончил Раменское училище механизации сельского хозяйства Сызранского района Куйбышевской (Самарской) области на тракториста-машиниста, трудился в Северном Казахстане, в Красноярском крае. Отслужив действительную службу работал в родном селе заведующим клубом. В 1966 году сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в Хорнвар-Шигалинской средней школе. Через год в родной школе начал работать учителем, вел уроки истории и географии. В 1973 году заочно окончил историко-филологический факультет Казанского государственного университета, в 1980-м – университет марксизма-ленинизма при Татарском обкоме КПСС.

Трудился учителем, инструктором отдела агитации и пропаганды Дрожжановского райкома КПСС, заместителем директора, директором, учителем истории и обществоведения Алешкин-Саплыкской средней школы.

Продолжает писать и на заслуженном отдыхе.

Удостоен медалей «За трудовое отличие», «Ветеран Труда», Почетных Грамот министерств и ведомств, почетного звания «Заслуженный работник Чувашской этнокультуры» Чувашского народного университета наук

и искусств. Член литобъединения «Сунтал» при редакции республиканской чувашской газеты «Сувар», член союза чувашских писателей Татарстана при ЧНКА с 2013 года.

Основные издания В. Макарова: «Наши земляки – защитники Отечества», «Прошлое нашего края и села Алешкин-Саплык» (В 2-х томах, 2012), «От школы грамотности до передовой средней школы» (2013), «По следам болгар, сувар и чувашей» (2013), «Культура, быт и обычаи низовых (степных) чувашей» (2014), и другие.

### **О творчестве Валентина Макарова**

*Станьял В.* Тискер хирти шывлă тата ўсентăранлă вырăнсем // Сувар. – 2012. – 7 сентября.

*Станьял В.* В поисках народной истории // Рецензия на книгу. – 2013. – 3 марта.

*Ильязов Р. Гафаров И.* Краткая история Алешкин-Саплыкской СОШ // Рецензия. – 2013. – 6 июля.

*Турхан Е.* Пурăнать ялта тĕпчевçĕ // Сувар. – 2013. – 17 июля.

*Турхан Е.* «Шкул энциклопедийĕ // Сувар. – 2013. – 8 ноября.

*Турхан Е.* Чăвашсем çапла пурăннă // Сувар. – 2014. – 10 октября.

**МАКСИМОВ-  
КОШКИНСКИЙ**  
**Иоаким**  
**Степанович**

(1893 – 1975)



Родился 2 сентября 1893 года в с. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Республики Татарстан. Учился в Симбирской чувашской учительской школе и Казанском художественном училище. Сценическую деятельность начал в 1912 году в Казанском театре.

И.Максимов-Кошкинский – один из организаторов чувашского профессионального драматического театра. В январе 1918 года в Казани им поставлен первый чувашский спектакль «Не так живи, как хочется» по пьесе А. Островского. Позже в Чувашском драматическом театре поставил десятки спектаклей и исполнил множество многоплановых ролей: Расплюев («Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина), Кочкарев («Женитьба» Н. Гоголя), Хлестаков («Ревизор» Н. Гоголя), Скапен («Проделки Скапена» Ж.Б. Мольера) и других. Известен как выдающийся режиссер, актер, драматург, прозаик, театральный педагог. Член СП СССР с 1934 года.

Написал более 30 пьес, сценариев «Эх, Иван», «Садур и Илем», «Волжские мотивы», «Земля вздымается», «Хозяева радости» и др. Он также автор либретто опер «Звездный путь», «Нарспи». Перевел около 40 пьес русских и зарубежных классиков. В 1926-1932 годах работал в качестве управляющего, режиссера, актера в студии «Чувашкино», поставил первые чувашские фильмы

«Хура юпа», (Черный столб), «Апайка», «Киремет кати» (Священная роща) и другие.

В 1932 году И.С. Масимов-Кошкинский начал работать в Чувашском государственном академическом драмтеатре художественным руководителем и главным режиссером.

В 1938 году был внезапно арестован и объявлен врагом народа, но через некоторое время его оправдали и отпустили на свободу. После этого он уехал в Москву, снимался в кинофильмах «Алитет уходит в горы», «Романтики» и другие.

За развитие чувашского профессионального театра, высокое исполнительское мастерство и за активную общественную деятельность ему присвоены почетные звания «Народный артист ЧАССР» (1933), «Заслуженный деятель искусств РСФСР». Он награжден орденами

Ленина, Трудового Красного Знамени, его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

Характеризуя драматургическое мастерство И. Максимова-Кошкинского, театровед Ф. Романова так оценила спектакль, поставленный по его пьесе «Земля вздымается»: «Спектакль отличался масштабностью, многоплановостью, обобщенностью образов. Это было произведение с четкой сюжетной основой, характеры героев индивидуализированы, психологически разработаны».

Основные издания И. Максимова-Кошкинского: «Уйчўк» (1928), «Пьесәсем» (Пьесы, 1954), «Урнә самана» (Суровая Эпоха, 1958), «Калавсемпе очерксем» (Рассказы и очерки, 1958), «Комедисем» (Комедии, 1959), «Драмәсем» (Драмы, 1960), «Хёвел тухсан» (Когда взошло солнце, 1961), («Дар Пугачева», 1971), «Сатурпа Илем» (Садур и Илем, 1983).

## **О творчестве И. Максимова-Кошкинского**

*Патман Н.* Сатурпа Илем – хаклă произведени // Сунтал. – 1934. – № 3-4.

*Захаров Е. И.С.* Максимов-Кошкинский // Захаров Е. чувашская художественная литература. – Ч., 1934.

*Паймина Е.* Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский // Пилёк портрет. – 1957.

*Сироткин М.* Очерки истории чувашской советской литературы. – Ч., 1956.

*Дедушкин Н.* Чувашская литература периода Великой Отечественной войны. – Ч., 1962.

Кино и время. Вып. 3. – М.: Госфильмфонд, 1963.

*Романова Ф.* Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович // Театральная энциклопедия. – 1964. – Т. III.

*Павлов Н.* Проблема конфликта в чувашской драматургии. – Ч., 1966.

*Антонов М.* Из истории «Чувашкино» // Ученые записки ЧНИИ. – Вып. 35. – Ч., 1967.

*Ефимов А.* Образ славного сына народа // Советская Чувашия. – 1969. – 11 января.

*Петрова Е.* Страницы новой истории // Советская Чувашия. – 1969. – 14 января.

*Павлов Н.* Драматургия 1969 года // Ученые записки ЧНИИ. – 1969. – Вып. 39.

*Сидорова А.* К истории «Чувашкино» // Ученые записки ЧНИИ. – Вып. 57. – Ч., 1970. *Хлебников Г.* Современная чувашская литература. – Ч., 1971.

*Осинов П.* Чăваш театрĕн мухтавлă çулĕ // Тăван Атăл – 1967. – № 5.

*Тани-Юн.* Иртнĕ кунсем-çулсем. – Ч., 1972.

*Романова Ф.* Театр, любимый народом. – Ч., 1973, 1988.

*Данилова Г.* Патриарх чувашского театра // Театральная жизнь. – 1973. – № 20.

Ими гордится Чувашия. – Ч., 1987.

*Агивер Хв.* Халăх чĕринчи ят // Агивер Хв. Илем тĕкĕрĕ. – III., 1991.

*Кириллов К.* Чăваш театрĕпе «Чăвашкино» // Халăх шкулĕ. – Народная школа. – 1993. – № 5.

*Антонов М.* Сăнарĕ куç умĕнче // Хыпар. – 1993. – 1 сентябрь.

*Дедушкин Н.* Хисеплĕ те чыслă ят // Ялав. – 1993. – № 9.

*Ефимов Г.* Хĕн витĕр саванăҫа курнă // Тăван Атăл. – 1993. – № 9.

*Кириллов К.* Чăваш наци театрне никĕслекенĕ И. С. Максимов-Кошкинский суралнăранпа 100 сул ҫитрĕ // Тăван Атăл. – 1993. – № 9.

*Фролов В.* Чăваш наци театрĕн ашшĕ // Тăван Атăл. – 1993. – № 9.

*Антонов М.* Не так жилось, как хотелось // Советская Чувашия. – 1993. – 15 сентября.

*Кириллов К. И. С.* Максимов-Кошкинский в контексте чувашской культуры XX века. // Вести. – Чувашия. нац. акад. – 1994. – № 2.

*Абрамов В. И. С.* Максимов-Кошкинский прозăри аҫталăхĕ // Чăваш филологийĕпе культуры: аҫлăлăх конференцийĕн материалĕсем. – Ш., 1998.

*Ефимов Г.* Вĕсем пĕр-пĕрисĕр пурăнайман // Хыпар. – 2000. – 9 сентябрь.

*Сачкова Л.* Яланах асра «илемлĕ шуйтан» // Хыпар. – 2006. – 14 марта.

Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Афанасьев П.* Максимов-Кошкинский Иоаким Степанович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**МАЛАНМЕР  
ЭЛЬ ПЎРКЕЛ  
(Малышев) Анатолий  
Меркурьевич**



Родился 5 июня 1940 года в деревне Бюрганы Буинского района Татарской АССР. После получения диплома в Буинском медицинском училище работал фельдшером в Якутской АССР. Проходил службу в Советской Армии на Дальневосточных островах (Сахалин, Итуруп, Кунашир). В 1964 году возвратился в родную деревню, работал фельдшером, художником, библиотекарем. Начал печататься в газетах и журналах Поволжья. С 1997 года почетный краевед Чувашской Республики, с 2011 года действительный член Чувашской народной академии наук и искусств. Сегодня, находясь на заслуженном отдыхе, Анатолий Меркурьевич трудится директором музея Ивана Юркина в Бюрганах. Среди наследия Анатолия Малышева первой надо отметить поэтический сборник «Тăхăрьялам – анне» (Казань, 2003). В книгу вошли стихи, посвященные сельчанам. Кроме этого в издании нашли место поэма, посвященная заслуженному агроному РТ и РФ – А.В.Чашкину и ода Ивану Юркину.

В 2010 году Анатолий Малышев издал в Чебоксарах историю родного края – книгу «Бюрганы – Пўркел – Боерган». В том же году еще одна книга Бюргановского поэта – «Вăрçă çăпанĕсем» («Нарывы войны») дошла до читателей. В книгу вошли стихи, посвященные Великой Отечественной войне и 8 поэм.

В коллективный сборник, изданный через год в Москве под названием «Сторона родная», наряду с произведениями В.Урташа, Ю. Сементера, Н.Дворова, В.Ашкерова, М. Смирнова включены и стихи А. Малышева. Стихи на русский язык перевел М.Г. Ложников.

Анатолий Малышев член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

### **О творчестве Анатолия Малышева**

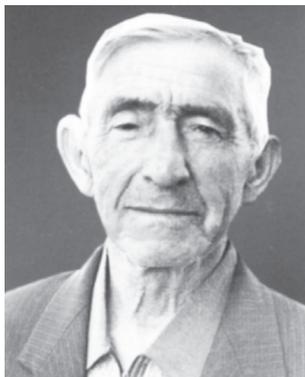
*Альшеевский М.* Творчество – пурнаç // Сувар. – 2000. – 2 июня.

Смирнов М. Пуҫа – сывлăх, мула – перекет // Сувар. – 2005. – 3 июня.

*Афанасьев П.* Чăваш тĕнчиллĕ Тăхăрьял // Сувар. – 2010. – 9 апреля.

*Чепунов Р.* Ёмĕрсен ёмĕлки куҫ умне тухать // Сувар. – 2010. – 4 июня.

**МЕРЕЧЕН**  
**(Гаврилов)**  
**Петр Михайлович**



Родился в деревне Меречен Аксубаевского района Татарской АССР 9 августа 1925 года. В 1941 году, сразу после начала войны, 16-летнего парня избрали секретарем исполкома сельского Совета. В это же время он работает и заведующим сельским клубом, руководит комсомольской организацией колхоза. В 17 лет был призван на фронт. Участвовал в жесточайших сражениях Великой Отечественной войны, два раза был ранен.

Перед самой Победой вернулся домой инвалидом. Снова работал секретарем сельского Совета, заведующим клубом.

Окончил Чистопольское педучилище, Чувашский педагогический институт в г. Чебоксары. Более 40 лет работал учителем.

С юношеских лет писал стихи. Выпустил в свет более десятка книг. Также публиковался в семи коллективных сборниках. Пишет на русском и чувашском языках. Его стихи печатались в периодической печати в Чебоксарах, в Казани, Самаре, Ульяновске, Нурлате, Аксубаеве, Нижнекамске. Кавалер двух орденов, 17 медалей. Удостоен многих Почетных грамот различных ведомств. С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар», с 2014 года – член союза чувашских писателей РТ.

Основные издания поэта: «Славен жизни путь»

(1999), «Кёрхи чечексем» (Осенние цветы, 2000), «Салтак чёри» (Сердце солдата, 2002), «Аксу җалтәрәсем» (Звезды Аксубаево, 2003), «Җиҗтәр чөрере хёлхем» (Пусть не гаснет в сердце пламя, 2004), «Светлые сердца» (2006), «Җутә җалтәр» (Светлая земля, 2007), («Юрату юрри» (Песнь любви, 2007), «Ешёл курак еврччә эпир» (Были молодой мы травой, 2007), «Аксу хастарәсем» (Отважные Аксубаевцы, 2008), «Яркая звезда» (2009), «Золотая душа» (2010), «Меречен сасси» (Голос Меречени, 2011), «Ял амарткайакё» (Сельский орел, 2012), «Медицинские звезды» (2012).

### **О творчестве Петра Меречен**

*Никитина В.* Ман саввәмсен йёрки ан пултәр хывах // Сувар. – 2000. – 4 августа.

*Александрова В.* Ветеран, поэт, вёрентекен // Сувар. – 2005. – 5 августа.

*Однодворцева Е.* Саваҗ, фронтвик П. Меречен – Гаврилов // Сувар. – 2009. – 22 мая.

*Александрова В.* Меречен сасси // Сувар. – 2012. – 6 апреля.

*Никитина В.* Вәрҗ хирёнче те сав шәрҗаланә // Сувар. – 2014. – 21 ноября.

**МИРОВ**  
**(Сандимиров)**  
**Петр Михайлович**

(1940 – 2009)



Родился 18 марта 1940 года в д. Салдакаево Нурлатского района. Окончил среднюю школу и Высшее военно-политическое училище Советской Армии и Военно-Морского флота в 1961 году. Более 25 лет поработал в армейских газетах. После выхода в отставку вернулся в родные места и работал старшим редактором редакции «Содружество» ГТРК Республики Татарстан. Продолжил на Казанском радио основанные Николаем Сорокиным передачи на чувашском языке «Ҫичё ҫăл» (Семь колодцев), затем еще одну – «Салам!».

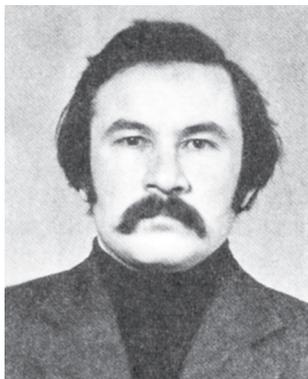
Петр Михайлович – автор репортажей, очерков и рассказов, передач и публикаций в периодической печати Татарстана и Чувашии о межнациональных отношениях, жизни чуваш в Татарстане. За большой вклад в развитие чувашской национальной культуры П.М. Сандимиров удостоен званий Заслуженного работника культуры двух Республик – Татарстана (1997) и Чувашии (1999).

**О творчестве Петра Мирова**

Миров Петр Михайлович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

Сандимиров Петр Михайлович // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**МИХЛЕЕВ**  
**Дмитрий**  
**Никонорович**



Родился 18 января 1942 года в д. Новое Ильмово Черемшанского района Татарской АССР. Окончил среднюю школу в родной деревне, Донецкое горно-техническое училище. Работал машинистом электровоза и настройщиком гармоней на Казанской фабрике музыкальных инструментов. В 1961-1964 годах служил в Советской Армии. Во время службы поступил в заочный университет искусств в Москве на факультет Живописи и графики и окончил два курса. Одновременно в в армейской газете «Во славу Родины» публиковались его стихи, зарисовки, рассказы. На Всесоюзной выставке самодеятельных художников он был удостоен диплома второй степени.

После армии Д. Михлеев поступает на факультет журналистики Казанского государственного университета. Активно занимается литературным творчеством: пишет стихи, репортажи с новостроек республики, регулярно публикуется в газетах «Советская Татария» и «Комсомолец Татарии». Однажды, после просмотра фильма С. Эйзенштейна «Иван Грозный» в нем «просыпается страстное желание стать кинорежиссером. И он едет в Москву и поступает во Всесоюзный государственный институт кинематографии.

Выбрав профессию режиссера-документалиста, он создает в столице первые фильмы по своему сценарию: «Картошка», «Мокрый трамвай», «Один день». А его

дипломная работа «Птица Икс» на ВГИКовском кинофестивале получает главный приз, такой же награды он удостоивается на Международном кинофестивале в Тегеране («Золотой дельфин»).

После окончания института Д. Михлеева пригласили на киностудию «Беларусьфильм», где он создал художественные фильмы «Селюжонок» и «По секрету всему свету», тепло принятые зрителями. Особый успех выпал на долю фильма «Хроника пребывания на Земле» о космонавте Владимире Коваленке. Критика тогда писала, что впервые на советском экране показаны будни космонавтов – с обмороками после центрифуги, с потом, заливающим глаза, с нечеловеческой усталостью на лицах. До этого показывали только торжественную сторону их жизни. Фильм по праву был отмечен главным призом «Золотой колос» на Всесоюзном кинофестивале в Вильнюсе.

Д. Михлеев проявил себя и как иллюстратор книг, выпущенных в Белорусских издательствах.

В конце 70-х – начале 80-х годов прошлого века в журнале «Хатёр пул» (Будь готов) часто печатались произведения Д. Михлеева. Это были небольшие рассказы и повесть «Шур ҫилхеллӗ урхамахӑм» (Аргамак мой белогривый). В 1985 году в Чебоксарах вышла его книга рассказов «Поле перейденное». Его стихи, рассказы и интервью регулярно публикуются в периодической печати Чувашии.

### **О творчестве Д. Михлеева**

*Алексин В.* Наши земляки из Белоруссии собираются снять фильм «Нарспи» // Советская Чувашия. – 1999. – 28 августа.

*Быков К.* Дмитрий Михлеев: Я чуваш – и душой я с вами // Советская Чувашия. – 2001. – 18 августа.

Михлеев Дмитрий Никонорович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Афанасьев П.* Михлеев Дмитрий Никонорович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Станьял В.* Иртни тата хальхи ҫинчен // Сувар. – 2014. – 8-15 августа.

**МУКУСЕВ**  
**Василий**  
**Дмитриевич**

(1924 – 2001)



В предисловии к одному из своих рассказов, опубликованных в журнале «Новый мир», Василий Дмитриевич пишет: «Родился в 1924 году в селе Сихтерма, в семье крестьянина-середняка. Со школьной скамьи ушел на фронт, два раза ранен, сейчас инвалид войны. Член КПСС, член Союза журналистов СССР. Работаю старшим корреспондентом сельхозотдела газеты «Советская Татария». Окончил Казанский Государственный университет имени В.И.Ульянова-Ленина в 1953 году по филологическому факультету. Живу в Казани». Шесть предложений – и какая за ней яркая, наполненная созданием судьба!

Будучи сам деревенским по происхождению, село Василий Дмитриевич Мукусев знал и любил, близко к сердцу принимал его беды и проблемы, всей страстью своего журналистского призвания способствовал налаживанию его жизни. Немало лиха отмерила ему судьба. Восемнадцатилетним ушел он на фронт, в морскую пехоту. Защищал Ленинград – город, ставший для него пожизненно дорогим и близким. Защищал отважно и бесстрашно, в полном соответствии со званием гвардейского, которое носил его полк.

Публикации В. Мукусева в 50-х годах прошлого века стали периодически появляться в литературных альманахах Казани и Чебоксар. И тут ему очень помог отличнейший человек и прекрасный чувашский поэт

Васлей Митта. Оторванный по злому доносу на целых 17-18 лет от родных, от литературы, еще не старый, но уже смертельно больной, Митта берет шефство над сельским учителем, переводит его дипломную работу на чувашский язык, готовит к печати, пишет ему большие письма в село, затерянное в глубине Татарии. Очень тактично и доброжелательно советует продолжать исследовательскую литературоведческую работу.

Творчество Василия Дмитриевича заинтересовало П.П. Хузангая, подарившего книжку «Дом в горах» с автографом: «Дорогому земляку Василию Дмитриевичу Мукусеvu с пожеланием упорства, настойчивости и успеха в нелегком деле печатного слова. П.Хузангай, 17.01.1956 г. Шупашкар».

Осенью 1959 года В. Мукусев переехал в Казань и стал работать в отделе сельскохозяйственного производства «Советской Татарии».

Надо вообще признать: Василию Дмитриевичу посчастливилось общаться с выдающимися литераторами. Он долгие годы встречался с Александром Твардовским, был знаком с Василём Быковым и Евгением Носовым. А Хузангай одну из подарочных книг надписал уверенно и лаконично: «Знаю, что ты меня будешь помнить». И то, что имя Хузангая увековечено на малой родине поэта – немалая заслуга Василия Дмитриевича.

На это же время падают встреча и последующая переписка журналиста-деревенщика с прекрасным русским писателем, тонким знатоком психологии сельчанина Федором Александровичем Абрамовым.

Человек неравнодушный, горячий, с большим чувством юмора, он крепко любил жизнь, поэзию, музыку. На всем протяжении профессионального пути В.Д.Мукусева обращают на себя внимание цельность натуры, целеустремленность. И если представить, что это жизненные вехи одного человека, что за сказанным стоит подвижничество так много успевшего, так много сделавшего для людей настоящего воина, труженика, гражданина – это тем более впечатляет!

**МУРЗИН**  
**Олег**  
**Витальевич**



Родился 4 июля 1952 года в селе Сихтерма Алькеевского района Татарской АССР. Учился на отделении журналистики Казанского государственного университета. Во время службы в Советской Армии окончил двухгодичные журналистские курсы при газете «За Родину!» Прибалтийского военного округа. Активно печатался в средствах массовой информации прибалтийских республик. Награжден Почетной грамотой Центрального комитета комсомола Эстонии. После службы вернулся на родину и 15 лет работал учителем Хузангаевской средней школы. Заслуженный учитель школы Республики Татарстан.

В 1986 году О. Мурзин создал в Хузангаево политклуб, который вплотную занялся решением задач возрождения малой родины П.П.Хузангая и увековечения его памяти. Круг деятельности политклуба был очень широк: десятки общественно значимых практических дел – от благоустройства кладбищ до празднования 120-летия Хузангаевской (Сихтерминской) участковой больницы, где родился поэт. К славной годовщине больницы был проведен капитальный ремонт всех ее зданий, построен новый стационар.

С 2002 года Олег Витальевич является директором музея П.П.Хузангая. За это время мемориал посетили более 40 тысяч человек, в том числе первые лица Республики

Татарстан и Чувашской Республики. Высокую оценку дали музею первый Президент РТ М.Ш.Шаймиев и действующий Президент РТ Р.Н.Минниханов.

Музей П.П.Хузангая является базовым культурно-образовательным учреждением Чувашской национально-культурной автономии в Республике Татарстан. По предложению Министерства образования и науки РТ с 2006 года в его стенах чествуют лучших чувашских школьников республики.

Почетный краевед Чувашии, Олег Витальевич активно занимается краеведческой работой. Награжден Почетной Грамотой Государственного Совета Республики Татарстан, Почетной Грамотой Чувашской национально-культурной автономии в Татарстане. А музей П.П.Хузангая за плодотворную работу в 2013 году удостоен Гранта Министерства культуры РТ.

О. Мурзин имеет звание «Заслуженный учитель школы РТ». Выступал на десятках «круглых столов», симпозиумов, конференций в Казани и Чебоксарах, посвященных проблемам межнациональных отношений. Он делегат двух съездов народов Татарстана и съезда чувашского народа (Чебоксары, 1995 г.).

Основные издания О. Мурзина: «Сихтерма – село родное» (2010), «Я к землякам пришел в село родное» (2012).

### **О творчестве Олега Мурзина**

Мурзин Олег Витальевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**НАЗУЛ АНТАЛ**  
**(Ерусланов)**  
**Анатолий Яковлевич**

(1932 – 1987)



Родился 1 октября 1932 года в д. Яскуль Буинского района Татарской АССР. Окончив семилетнюю школу, работал в родном колхозе, был призван в ряды Советской Армии. После службы вернулся в родное село, экстерном окончил среднюю школу.

Работал заведующим клубом на станции Бурундуки Горьковской железной дороги, а с 1958 года трудился в Дрожжановской районной газете «Коммунар». Окончил Ленинградскую высшую партийную школу. По распределению приехал в г. Чебоксары, работал в республиканской газете «Коммунизм ялавлӑ», в многотиражной газете «Знамя строителя». В 1967 – 1982 годах Назул – редактор чувашского книжного издательства. Член СП СССР с 1978 года.

Первые его литературные произведения появились на страницах районных и республиканских газет Татарстана в конце 50-х годов прошлого века. Это были стихи, рассказы о любви, дружбе, красоте природы родного края.

В его переводе изданы на чувашском языке произведения русских писателей В. Титова «Всем смертям назло», А. Куприна «Олеся», «Суламифь», «Поединок» и издания А. Назула: «Тӑри юрри» (Песня жаворонка, 1963), «Йӑрсем» (Следы, 1970), «Тута синчи юр пӑрчи» (Мимолетная снежинка, 1973), «Эсӑ пур чух» (Когда ты рядом, 1981).

## **О творчестве Антала Назула**

Абайдаров А. Чăваш чĕлхи – тăван чĕлхе // Вучах, 1991. – 7 ноября.

*Афанасьев П.* Антал Назул (Ерусланов Анатолий Яковлевич). // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

# НИКОНОРОВА

**Анна  
Степановна**



Родилась 27 мая 1952 года в д. Такковары Буинского района Татарской АССР. Училась в сельской начальной школе, где стараниями первой учительницы Марии Петровны Сарафановой научилась пению, полюбила стихи. Продолжая учебу в Кишаковской восьмилетней школе Буинского района, участвовала в работе ансамбля песни и пляски. В 1969 году получила среднее образование в Альшеевской средней школе, училась в Буинском торговом училище, затем заочно в Казанском кооперативном техникуме, получила специальность товароведа. Еще обучаясь Кишаковской школе опубликовала первое стихотворение в газете «Пионер сасси» (г. Чебоксары). Затем печаталась в Буинской районной газете «Ялав» (Знамя). Ульяновской республиканской чувашской газете «Канаш».

В рассказах и стихах Анны Никоноровны главные герои – зеляки и землячки поэтессы. В настоящее время она живет в Буинске, дышит воздухом малой Родины, воспевает родные просторы, восхваляет леса и реки вблизи родной деревни. На многие ее стихи сложены песни. Песня «Ландыши» по тексту поэтессы стала хитом в Ульяновской области. Как и ее песня о маме, за которую поэтесса и певица удостоилась звания лауреата премии имени И.Я.Яковлева фонда «Эткер».

Основные издания Никоноровой: «Шевле сүти»

(Солнечный блик, 2000), «Чун туртәмә» (Зов души, 2006), «Чәнлә шывё хёрринче» (На берегу Цильны, 2012).

### **О творчестве А.Никоноровой**

*А. Селиванова. Тәхәръял сукмак хывтарнә // Сувар. – 2012. – 25 мая.*

**ОРЛОВ**  
**Василий**  
**Прохорович**

(1918 – 2005)



Родился 7 марта 1918 года в д. Большая Аксумла Октябрьского района Татарской АССР. Окончил Ульяновский государственный педагогический институт. Работал учителем в школах Октябрьского района Татарской АССР и в Байдеряковской восьмилетней школе Шемуршинского района Чувашской АССР, рабочим жилкомуправления КамГЭС энергостроя в г. Набережные Челны.

Участник Великой Отечественной войны. За мужество и храбрость награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, многими медалями.

Известен как поэт, прозаик, публицист. Член СП России с 1996 года.

Основные книги Орлова: «Икё ҫәл» (Два родника), «Ҫәлакан ангел» (Ангел-хранитель), «Тытәнчәк шухәш» (Потаенная мысль), «Сиплә мунча» (Лечебная баня), «Юптарусем» (Басни), «Әх, аппаҫәм, аппаҫәм» (О, сестра моя). Его патриотические лирические, сатирические стихи и рассказы регулярно публиковались в газетах и журналах Татарстана и Чувашии.

**О творчестве В. Орлова**

*Данилов В. Амәрткайәк Ваҫси // Сувар. – 1996. – 15 ноября.*

*Чаваш тўпинчи амәрткайәк // Сувар. – 6 марта.*

*Елтов В. Ёсё антәр Ваҫса тетен // Сувар. – 2001. – 9 февраля.*

*Паймуратов Н.* «Ангел-сыхлавсă» // Сувар. – 2001. – 9 февраля.

*Илюшкина Е.* Çутă çăлтăр пек çунашăнччĕ // Хыпар. – 2006. – 7 февраля.

*Афанасьев П.* Орлов Василий Прохорович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Козлов В.* Ӑна нуша кулачă çиме вĕрентнĕ // Сувар. – 2008. – 7 марта.

*Елтов В.* Ӑмăрткайăк вĕçевĕ // Сувар. – 2008. – 7 марта.

*Козлов В.* Брă ӗçе манмастчĕ // Сувар. – 2013. – 8 марта.

**ПАЙМУРАТОВ**  
**Николай**  
**Хайбуллович**

(1929 – 2011)



Родился 29 ноября 1929 года в с. Новое Ильмово Черемшанского района Татарской АССР. В 1943 году закончил 7 классов сельской школы, был удостоен почетного значка и грамоты. Еще учась в школе заинтересовался литературой, был лучшим другом библиотек. Редактировал класную и школьную стенгазету, участвовал в школьных спектаклях на сцене сельского клуба. Пробовал складывать стихи.

В 1945-1948 годах учился в Аксубаевском педучилище, получив диплом учителя, обучал детей младших классов в Ивашкинской семилетке. В 1951 году его перевели работать в Ново-Ильмовскую школу учителем чувашского языка и литературы.

Через год Н. Паймуратов поступил учиться в Бугульминский учительский институт, закончил ее в 1954 году с красным дипломом, получил специальность учителя русского языка и литературы.

Без отрыва от работы учился заочно в Ульяновском пединституте, получил высшее образование. Долгое время работал в директором Старо-Ильмовской, Ивашкинской, Кереметевской школ, завучем Ново-Ильмовской средней школы.

За успехи в деле образования удостоивался званий отличника образования СССР и РСФСР, учителя-методиста.

Н. Паймуратов публиковал в газетах и журналах свои статьи, стихи, очерки, рассказы, фельетоны. Первая статья на чувашском языке увидела свет в Казанской газете «Хёрлё ялав» в 1951 году, статья на русском в газете «По Ленинскому пути» в 1955 году.

Его произведения печатались в газетах «Хёрлё ялав», «Наш Черемшан», «Заветы Ильича», «Ял пурнаҫё», «Тусла́х», «Ялав» «Учительская газета», «Сельская жизнь», «Комсомолец Татарии», «Хыпар», «Советская Чувашия», «Тантáш», «Канаш», «Советская Татария», «Волжская Коммуна», «Ватаным Татарстан», «Татарстан яшлере», в журналах «Пионер», «Ялав» «Тáван Атáл», «Капкан», «Начальная школа», «Шурáмпущ», «Совет Мэктэбе», в сборниках «Пирён опыт», «Капкán библиотеки». Член союза журналистов России.

В педагогике проработал более 50 лет, в том числе 18 лет директором, 11 лет заместителем директора по учебной работе.

Награжден медалями «За доблестный труд в 1941-1945 годах», «Ветеран труда», «50 лет Вооруженным силам СССР».

Основные издания Н. Паймуратова: «Түпери ҫалтър Ҫёне Йёлмел» (Звезда небосклона – Новое Ильмово, 2003), «Кётерук» (Катенька, 20093), куда вошли проза, юморески, стихи на чувашском и русском языках.

### **О творчестве Н. Паймуратова**

*Захаров М. Ҫивёч ас-тáнлá аста // Сувар. – 1999. – 26 ноября.*

*Тяманов Г. Ырá ёметү пурнаҫланчё, тусáм // Сувар. – 1913. – 9 августа.*

Паймуратов Николай Хайбуллович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ПАТШИН**  
**Николай**  
**Владимирович**

(1937 – 2000)



Родился 18 февраля 1937 года в д. Русское Чиркеево Апастовского района Татарской АССР. Окончил Большешемякинскую среднюю школу Тетюшского района. Три года служил в авиации.

После демобилизации устроился на работу в органы Внутренних дел Казани. Заочно учился на юридическом факультете КГУ и работал в аппарате МВД Татарстана. В 1964 году стал помощником прокурора Чистополя.

Н. Патшин работал прокурором Тетюшского, Дрожжановского, Азнакаевского и Лениногорского районов. В 1989 году перешел в центральный аппарат прокуратуры Татарстана, где занимал должность начальника отдела. Удостоен звания заслуженного работника прокуратуры СССР. Старший советник юстиции.

После выхода в отставку Н.В.Патшин посвящал все свое время творчеству. Сотрудничал с республиканской чувашской газетой «Сувар» издаваемой в Татарстане, написал книгу: «Записки прокурора» (2000). Умер 19 марта 2000 года.

**О творчестве Н. Патшина**

*Иванов А. Прокурорън ашă кăмăлĕ // Сувар. – 2000. – 18 февраля.*

*Патшин Николай Владимирович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.*

**ПЕТРОВ**  
**Константин**  
**Константинович**

(1924 – 2007)



Родился 1 апреля 1924 года в д. Чувашское Пимурзино Буинского района Татарской АССР. Окончил Ульяновское чувашское педагогическое училище и Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал сельским учителем, в 1942-1945 годах служил в Красной Армии, был собственным корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарем редакции газеты «Хёрлё ялав» «Ленин ялавё», издаваемой в г. Казань. С 1963 по 1984 год работал в Казанском государственном университете им. В.И. Ульянова-Ленина преподавателем кафедры журналистики, долгое время был доцентом кафедры чувашской литературы Чувашского государственного университета им. И.Н Ульянова. Кандидат филологических наук. Он воспитал, передал мастерство многим будущим литераторам.

Известен как прозаик и публицист. Член СП СССР с 1976 года. Первые произведения опубликовал в начале 40-х годов прошлого века. По справедливому замечанию литературоведа Г. Хлебникова, в прозе К. Петрова преобладает неторопливое лиро-эпическое повествование.

К. Петров – лауреат журналистских премий им. С.В. Эльгера, И.Н. Никольского. Успешно работал в области перевода (стихи В. Маяковского, Низами, С. Маршака, повесть Л. Толстого «Казаки», отрывки романа «Тихий Дон» М. Шолохова и другие. Он заслужил

звания работника культуры Чувашской Республики (1994).

Основные издания К. Петрова: «Лина» (1959), «Сёклену́» (Подъем, 1961), «Юратсан» (Если любишь, 1969), «Таэр» (1976), «Юратупа наркăмăш» (Любовь и яд, 1972, 1984), «Асамлă сăмах» (Волшебное слово, 1990) «Чăваш журналистикинчи жанрсем» (Жанры в чувашской журналистике, 1990), «Сенкер ҫăлтăр» (Голубая звезда, 1991), «Айăплисем» (Виновные, 1995), «Хыпар никёслевҫи» (Основатель газеты «Весть», 1996), «Голубая звезда» (1999) и другие.

### **О творчестве К. Петрова**

*Давыдов-Анатри В.* Ҫамрăк писателĕн пĕрремĕш кĕнеки // Ҫамрăк коммунист. –1959. – 15 октября.

*Иванов В.* Юратăва хутĕлесе // Коммунизм ялавĕ. – 27 октября.

*Абашев В.* К.Петровăн «Сёклену́» повесĕ пирки // Ялав. – 1962. – №4.

*Дмитриев А.* Из племени буревестников // Молодой коммунист. –1967. –3 октября.

*Алексеев О.* Юратупа наркăмăш // Коммунизм ялавĕ. – 1973. – 6 июля.

*Григорьев Н.* Сăмах Āстисен йăхĕнчен // Григорьев Н. Сăмах вайне туйса. Ставский М. Эстетика тата чăваш илемлĕ литератури. – Ш., 1993.

*Григорьев Н.* Āста прозаик // Ялав. – 1996. – №6.

*Григорьев Н. Чаржов Г.* Константин Петровăн ҫенĕ романĕ // Сувар. – 1996. – 14 июня.

*Абрамова А.* Чăн-чăн геройпа унăн сăнарне тăваканĕ // Тăван Атăл. – 1997. –№2.

*Кăвак хуппи усăлсан* // Ялав //1997. – №10.

*Алексеев О.* Āна ҫамрăксем юратса вулаҫҫĕ // Ҫил ҫунат. – 1999. – № 3-4.

*Григорьева О.* Манăн тете // Ҫил ҫунат. –1999. – № 3-4.

*Данишов А.* «Хыпар» тĕпчевҫи //Хыпар. – 1999. – 21 января.

*Сементер Ю.* Тивĕслĕ хак, пысăк чыс // Сувар. – 1999. – 9 апреля.

- Сементер Ю.* Тивёслё хак, пысăк чыс // Ялав. – 1999. – №5.
- Чаржов Г.* Хайлавсенче пурнăç вĕресе тăрать. // Хыпар. – 1999. – 2 апреля.
- Васильев В.* Сеспель – поэт остается гением, а как человек – тайной // Советская Чувашия. – 1999. – 30 сентября.
- Погильдяков В.* Взор к звездам // Советская Чувашия. – 1999. – 16 сентября.
- Елтов В.* Чĕре суне шăратса // Сувар. – 2000. – 31 марта.
- Айдаш Ю.* Редактор хушса калани // Тăван Атăл. – 2000. – № 4.
- Семендер Ю.* Поэтăмăр сăнарне тĕпчекен роман // Хыпар. – 2002. – 14 мая.
- Эктель В.* Писатель-романист // Сувар. – 2004. – 9 апреля.
- Афанасьев П.* Петров Константин Петрович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.
- Зимин Н.* Журналист-тĕпчевсĕ, сыравсă-тĕпчевсĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.
- Турхан Е.* Ентешĕн пултаруллахне тĕпченĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.
- Желтухин Г. Данилов А.* Усман сĕреме усăкан // Сувар. – 2014. – 11-18 апреля.

**ПЕТРОВСКАЯ**  
**Нелли (Неонила)**  
**Андреевна**

(1932 – 2001)



Родилась 10 августа 1932г. в д. Альшихово Буинского района Татарской АССР. Окончила агрономическое отделение Свияжского сельскохозяйственного техникума. Училась в Литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. Работала в колхозе агрономом, корректором Чувашского книжного издательства, рабочей на разных заводах.

Известна как поэт и прозаик. Член СП России с 1993 года. Первый рассказ писательницы увидел свет в журнале «Ялав» в 1960 году. С тех пор она регулярно печаталась в республиканских газетах и журналах.

Наиболее известные ее повести – «Честь», «Вьюжная ночь», «Белая лилия», «Трутни» и другие, изданные в литературных журналах «Ялав», «Таван Атӑл» и отдельными книгами – были тепло встречены читателями.

В романе «Черный ангел» Н. Петровская обнаружила свою тягу к философско- мистическому мышлению, на становление которого, по мнению исследователя А. Мышкиной, во многом повлиял перевод православно-религиозной литературы. Идеино-эстетическая основа ее произведений строится на взаимосвязи религиозных и общечеловеческих ценностей бытия человека. Обращение к мистике в романе «Черный Ангел» связано с проблемой духовной свободы человека. Философский вывод романа – трудно жить на земле, не соприкасаясь с грехом.

Основные издания Нелли Петровской: «Ҫил-тӑманлӑ каҫ» (В метельную ночь, 1969), «Чыс» (Честь, 1973), «Тухатмӑш» (Колдунья, 1987), «Шурӑ лили» (Белая лилия, 1987, 2006), «Ахрӑм» (Отзвук, 1993), «Хура Ангел» (Черный Ангел, 1999), «Тӑм тивнӗ чун» (Израженная душа, 2006) и другие.

### **О творчестве Н. Петровской**

*Алендей В.* Пӑрремӗш утӑм // Коммунизм ялавӗ. – 1970. – 23 сентябрь.

*Чепунов Р.* Малашлӑх ӑсталӑх ыйтӑть // Тӑван Атӑл. – 1972. – № 7.

*Чепунов Р.* Чыса упрама чӗнекен повесть // Ялав. 1974. – № 5.

Пӑва поэтессисем // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2000. – 4 ноябрь.

*Карягина М.* Нелли Петровская ҫитӗнтернӗ ӑру // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2002. – 10-16 августа.

*Ковалюк Л.* «Шурӑ лили» авторӗпе пӑрле ирттернӗ тӗлпулусем // Хыпар. – 2002. – 10 августа.

*Соложенкина С.* Девушка с сумеречно-звездными глазами // Советская Чувашия. – 2002. – 7 августа.

*Соложенкина С.* Вӑри чӗре // Тантӑш. – 2002. – 8 августа.

*Кириллова Т.* Нелли Петровская хайлавӗсем – паянхи куҫпа // Тӑван Атӑл. – 2003. – № 6.

*Теветкел Н.* Неонила Петровская // Хресчен сасси. – 2004. – 24 августа.

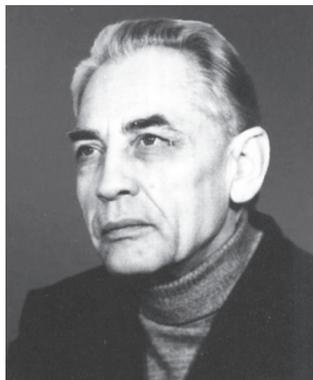
*Соложенкина С.* Вӑри чӗре // Ҫамрӑксен хаҫачӗ. – 2005. – 25 марта.

*Афанасьев П.* Петровская Нелли (Неонила) Андреевна // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Вериялов М.* Тӑхӑрьялта ӑс пухнӑ ҫыравҫӑ // Сувар. – 2007. – 24 августа.

*Хлынова Е.* Унӑн кӗнекисенче – чӑвашлӑха ӑнланни // Сувар. – 2007. – 21 сентябрь.

# ПИЛЬЩИКОВ Николай Яковлевич



Родился 5 ноября 1932 года в деревне Старые Савруши Аксубаевского района Татарской АССР. После окончания семилетней школы работал в колхозе. В 1949 году поступил в Аксубаевское педагогическое училище. С 3-го курса его призвали в ряды Советской Армии. Службу проходил в Калуге. После окончания службы остался в этом городе. Поступил на 3-й курс педагогического училища. Работал в Калужской средней школе № 10.

С 1960 по 1967 год трудился в Калужском обкоме профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, сначала заведующим отдела труда и заработной платы, потом секретарем. В 1963 году окончил Московскую высшую заочную школу профдвижения ВЦСПС по специальности «Экономика труда». В 1967 году стал старшим экономистом планового отдела Калужского областного управления сельского хозяйства. Затем – начальником планово-экономического отдела Калужского облпотребсоюза.

С 1993 года Н. Пильщиков находится на заслуженном отдыхе. В 2000 году семья Пильщиковых переехала в Нижнекамск.

Н. Я. Пильщиков ветеран труда, удостоен звания «Ветеран подразделений особого риска РФ», награжден

юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

За многолетний волонтерский труд по созданию истории Аксубаевского края Татарстана присвоено звание «Народный академик».

Основные издания Пильщикова: «Моя малая Родина» (1996), «Очерки истории деревни Старые Савруши» (2000), «Легенды и были Саврушского края» (2004), «Тоцкие учения под атомным грибом» (2004), «Встреча с первой любовью спустя 50 лет» (2005), «Моя малая Родина – Старые Савруши» (2006).

### **О творчестве Н. Пильщикова**

*Зотеева Н.* Чаплърах уяв пулманччӗ // Сувар. – 2007. – 7 декабря.

*Назарова А.* Чӑваш обществине пуштаракансенчен пӗри / Сувар. – 2008. – 19 сентября.

*Турхан Е.* Ял историйӗ сӗс мар // Сувар. – 2013. – 19 апреля.

Пильщиков Николай Яковлевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**РАМАН ИРИНКИ**  
**Трифорова (Гордеева)**  
**Ирина**  
**Федоровна**



Родилась в с. Городище Дрожжановского района Татарской АССР. Успешно окончив в родном селе среднюю школу, поступила учиться на факультет филологии Казанского педагогического университета. После получения диплома трудилась в редакции газеты «Сувар». Без отрыва от работы успешно окончила казанский филиал Российской академии мирового туризма. Первая книга «Асра юлнӑ кунсем» была напечатана в Чувашском книжном издательстве в Чебоксарах в 2003 году. Туда вошли рассказы для детей. В книге автор с теплой улыбкой, убедительно освещает приключения и курьезные случаи из детской жизни. «Язык писателя красив и чист, речь как вода течет, начав рассказ хочется как можно быстрее дочитать до конца», – отмечает в передовице книги доцент Чувашского государственного университета З. Антонова. Преподаватель чувашского языка и литературы, методист из Нурлатского района Татарстана Г. Ендиряков пожелал удач автору на литературном поприще, отметил большую жизненную силу издания.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

В 2004 году стала победительницей литературного конкурса «Между Волгой и Уралом» в номинации «Самая читаемая детская книга». В этом же году в сборнике

молодых писателей «Шурă туй кёпи» были опубликованы ее рассказы.

В 2004 году стала победительницей литературного конкурса «Между Волгой и Уралом» в номинации «Самая читаемая детская книга». В этом же году в сборнике молодых писателей «Шурă туй кёпи» были опубликованы ее рассказы. 2010 году окончила Российско-Итальянскую школу «Стиль» при КГТУ, по специальности «Дизайнер одежды».

### **О творчестве Раман Иринки**

Гордеева Ирина Федоровна // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**РОЗОВ**  
**Николай**  
**Дмитриевич**



Родился 26 августа 1953 года в д. Малое Бисярино Тетюшского района Татарской АССР.

Окончив 4 класса в местной начальной школе, продолжил учебу в Большешемякинской средней школе, получив аттестат о среднем образовании в 1970 году. В том же году поступил в Казанский медицинский институт, избрал факультет стоматологии. Во время учебы на каникулах участвовал в работе стройотрядов.

После получения диплома работал в Саранске в республиканской стоматологической поликлинике, прошел интернатуру. После чего, вернувшись в родные места, работал Тетюшской и Большешемякинской больницах. В 1979-1981 годах служил в Советской Армии на строительстве БАМа в звании лейтенанта, работал врачом-стоматологом. После год поработал в Чердаклинской районной больнице по своей специальности, а потом перешел в только что открытую зубо-лечебную поликлинику в Авиастроительном районе Ульяновска, в 1983 году стал работать одновременно в Ульяновском доме престарелых и инвалидов.

В трудные для страны время открыл свой кабинет «ЧП Розов», позже еще один кабинет. В 2000 году он организовал «ИП Розов». С 1995 года избран членом президиума Ульяновской чувашской автономии. С 2007 года – член Президиума общества им. И.Я.Яковлева. Сотрудничает с газетами «Канаш», «Сувар», «Хыпар». Освещает разные отрицательные стороны жизни, предлагает пути их преодоления. В 2007 году издал книгу о боевом пути фронтовика

С.М.Янышева (1910-2007.) Через год выпустил книгу об истории поселка Кушкуй. В том же году появилась на свет книга о героях войны. Удостоен диплома Г.И.Вандера (Комиссарова). На следующий год издал книгу о юбилее Большешемьякинской средней школы, потом еще одну, в соавторстве с А.Ф. Антоновым.

Основные издания Николая Розова: «Сёньял – Малое Бисярино» (2005), «Хён-хур айёнче пичетленне пурнаҥ кёнеки» (Судьба, опаленная невзгодами», 2007), «Ытарайми ял-йышай» (Дорогие олдносельчане, 2008), «Нихсан манас сук» (Не забыть вовек, 2008), «Иккёмёш кил» (Второй дом, 2009), «Пирён юрәсем, ташй кёввисем авалләха мантармаҥсё» (2011), «Саша, Тема, Леша и другие» (2013), «Харәс тарса юрлар-и?» (2013), «Пирён пурнаҥ җакнашкал» (Жизнь наша такова, 2014)

### **О творчестве Николая Розова**

*Брьят А.* Чаваш чавашах пулмалла // Канаш (Ульяновск). – 1995. – Май.

*Федоренко Г.* На пользу людям // Канаш (Ульяновск). – 2000. – 30 июля.

*Разумова Н.* Җур ёмёр хыҗра // Канаш (Ульяновск). – 2003. – 21 августа.

*Ларионов Н.* БАМ – Аслә чукун җул // Канаш (Ульяновск). – 2004. – 9 августа.

*Федоренко Г.* Главное – не останавливаться // Дыхание Земли. – 2004, – 3 сентября.

*Степанова А.* Манәҗми яләм – кёнекемре // Хыпар. – 2006. – 19 апреля.

*Вериялов В.* Тёп сәнар – асап тўснә ентеш // Сувар. – 2008. – Сентябрь.

*Александров А.* Вечер старых друзей // Авангард (Тетюши). – 2009. – 11 декабря.

*Турхан Е.* Авалләх юррисем ан җухалчҗар // Сувар. – 2011. – Июль.

*Алексеева А.* Телейлә те асамлә ачаләх тёнчи // Канаш (Ульяновск). – 2013. – 23 мая.

*Ларионов Н.* Җынсене пуләшсан ман кәмәл җёкленет // Канаш (Ульяновск). – 2013. – Август.

*Турхан Е.* Сакәр вунә сакәр юррәм пур // Сувар. – 2013. – 13 сентября.

**САВГАЧЕВ**  
**Федор**  
**Афанасьевич**

(1919 – 2009)



Родился 1 февраля 1919 года в д. Ерепкино Нурлатского района Республики Татарстан. Окончил Аксубаевское педагогическое училище, работал учителем.

В 1939-1945 годах служил в рядах Вооруженных сил. Участник Великой Отечественной войны – был военным корреспондентом. Военское звание – майор.

Демобилизовавшись, учительствовал, работал заведующим отделом пропаганды и агитации, секретарем райкома партии. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

К литературной деятельности приобщился в кружке, руководимом писателем Ефремом Еллиевым. Большую роль в развитии его творчества сыграли М.Шагинян, А. Казанов, П. Ялгир. Стихи, рассказы, юморески, водевили печатаются в районных, областных, центральных газетах, в журналах «Таван Атъл», «Капкән». Вышли книги «Рассказы, новеллы и юморески», «Обновленное гнездо», «Живун», «И смех, и грех». По его пьесам ставятся спектакли.

За большую работу в распространении чувашской литературы ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».

Ф. А. Савгачев являлся членом Чувашской секции Союза писателей Татарстана, союза журналистов СССР, союза писателей Российской Федерации.

## **О творчестве Федора Савгачева**

*Илюшкина Е.* Ҫамрăк чухне ёмётленни пурнăсланчĕ // Канаш (Ульян.). – 2004. – 5 февраля.

*Илюшкина Е.* Иртересчĕ туссемпе тата вунă сĕмĕке // Сувар. – 2004. – 6 февраля.

Казанов А. Хисеплĕ сын // Хыпар. – 2005. – 1 июня.

*Афанасьев П.* Савгачев Федор Афанасьевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

Савгачев Федор Афанасьевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**СЃРНАЙ  
(Тимофеев)  
Анатолий  
Артемьевич**



Родился 1 ноября 1938 года в д. Раково Буинского района Татарской АССР. Учился в сельской школе, работал в колхозе, на лесо-торфоразработках в Пермской и Вологодской областях, ответственным секретарем Богдашкинской районной газеты «Пёрлешўллэ ёр» (Коллективный труд) Ульяновской области. В 1964 году окончил Ленинградский издательско-просветительский техникум, в 1969 году факультет журналистики Казанского государственного университета им. В.И.Ульянова-Ленина.

Трудился зав. отделом сельского хозяйства, ответственным секретарем, зам редактора, редактором Яльчикской районной газеты «Колхоз ялавё» (Колхозное знамя). А также инструктором, зав. парткабинетом, заведующим отделом пропаганды и агитации Яльчикского райкома КПСС, собственным корреспондентом газет «Сувар», «Советская Чувашия», «Хыпар» по южным районам Чувашии. Одновременно был издателем и главным редактором Батыревской межрегиональной газеты «Самана» (Наше время). Руководил районными организациями всесоюзных организаций ВООПиК, «Знание» и другими. Был членом бюро Яльчикского райкома КПСС и депутатом районного Совета, избирался членом Большого Совета Чувашского национального конгресса. Заслуженный работник Культуры Чувашской Республики.

Награжден медалями, Почетными грамотами, Дипломом Союза журналистов России. Член Союза журналистов России с 1967 года.

Основные издания Анатолия Сърнай: «Ырă йёр» (Добрый след, 1971), «Хуратул пирён уй-хирте» (Гречиха на наших полях, 1971), «Лар, тăванăм, çума» (Споемте, друзья, 1994), «Фатуна хыв, пикеçём» (Свадьба не состоится, 1995), «Пурнăса юратса» (Я люблю тебя, жизнь, 2008) «Чукун пиçихиллĕ хурăн» (Береза в железном поясе, 1914) и другие.

### **О творчестве Анатолия Сърнай**

*Турхан Е.* Чукун пиçихиллĕ хурăн // Сувар. – 2014. – 16 мая.

Тимофеев Анатолий Артемьевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**САУШКИНА**  
**Антонида**  
**Александровна**



Родилась 1 ноября 1957 года в с. Новое Сережкино, Лениногорского района Республики Татарстан. Получив образование в сельской 8-летке, училась в Туарминской средней школе Шанталинского района Самарской области. Высшее образование получила в Казанском государственном педагогическом институте. После чего с 1979 года преподает в Ново-Серёжкинской школе русский язык и литературу, 30 лет работала заместителем директора школы по внеклассной работе. Отличник народного просвещения РФ.

Пишет на русском и чувашском языках. Стихами увлеклась еще с начальных классов. Первое стихотворение было опубликовано в районной газете «Заветы Ильича». Писала на русском языке, чувашские стихи стала писать начиная с 1995 года.

Школьное сочинение на выпускном экзамене написала в стихах, за что получила отличную оценку. Этот опыт повторила при поступлении в пединститут, написав за три с лишним часа сочинение в стихах в 24 куплета на тему: «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне».

Известна в основном как поэтесса. Публиковалась в газетах «Самар ен», «Сувар», Аксубаевской, Черемшанской, Лениногорской, Шенталинской районных газетах, в журналах «Тăван Атăл», «Ялав», в журналах и газетах

Российского уровня. В 2014 году ее стихотворение увидела свет в вышедшей в Москве коллективном поэтическом сборнике про Украину «Тише, пушки, строки говорят». Готовится к изданию сборник стихов на русском языке. На ее стихи композиторами Г. Садовниковым и Игорем Михеевым (Нижнекамск) сложены песни. Одну из них поет ансамбль «Шурә хурән», три увидели свет в песеннике И. Михеева «Инҗетри кавайт ашши» (2008).

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

Член союза чувашских писателей Татарстана при ЧНКА с 2013 года.

### **О творчестве Антонида Саушкиной**

Стихи не самоцель // Заветы Ильича. – 2000. – 1 августа.

Роу К. Знакомство с творчеством читателя // Отличная газета. – 2007. ноябрь, № 19.

**СЕНИЭЛ**  
**(Егоров)**  
**Михаил Павлович**

(1940 – 2014)



Родился 30 декабря 1940 года в д. Урмандеево Аксубаевского района Татарской АССР. Окончил Аксубаевскую среднюю школу, Чистопольское медицинское училище, историко-филологический факультет Казанского государственного университета им. В.И.Ульянова-Ленина, Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М.Горького СП СССР.

Работал фельдшером в селах своего района, освобожденным секретарем комитета комсомола в родном колхозе, литсотрудником райгазеты Черемшанского района Татарстана, редактором художественной литературы в Чувашском книжном издательстве. С 1979 года профессиональный писатель.

М. Сениэль известен как поэт, прозаик, переводчик. Начало литературной деятельности относится к концу пятидесятых годов прошлого столетия. Член Союза писателей СССР (России) с 1974 года.

С юных лет М. Сениэль напряженно и сосредоточенно прислушивается прежде всего к самому себе, не забывая и о мире. Он различает и пытается воплотить в поэтическом слове самые тонкие колебания своего состояния и окружающего пространства.

Является автором поэтических книг для детей и взрослых, а также рассказов и повестей. Первые стихи опубликовал на страницах газеты «Хёрлэ ялав» в Казани. Его

произведения изданы в Московских издательствах, переведены на многие языки стран СНГ.

Успешно работал как переводчик. Перевел на чувашский язык поэзию разных народов. На его стихи чувашскими композиторами сложено немало песен.

Основные издания М. Сениэля: «Малтанхи юр» (Первый снег, 1969), «Шкул вальсё» (Школьный вальс, 1971), «Каçё сенкер, уйăх çутă...» (Вечером синим, вечером лунным, 1971). «Çутă шывё хёрринче» (У чистой воды, 1976), «Удача», (1978), «Лунные ночи» (1983), «Çёр чунё» (Целинный свет, 1987) и другие.

### **О творчестве М. Сениэля**

*Шавлы С. Върман айёнче, Саврăшпусёнче. // Тăван Атăл. – 1968. – № 1.*

*Лукоянов Г. Малтанхи юр // Тăван Атăл. – 1969. – № 3.*

*Хлебников Г. Современная чувашская литература // Ч., 1971.*

*Иванов И. Кам въл Герой? // Тăван Атăл. – 1973. – № 2.*

*Краснов Г. Пурнăç таппи. // Коммунизм ялавё. – 1973. – № 27.*

*Васильев А. Черты современности // Советская Чувашия. – 1975. – № 222.*

*Чепунов Р. Сукмакран – аслă çул çине // Тăван Атăл. – 1975. – № 8.*

*Дмитриев В. Откуда эти псевдонимы? // Литературная Россия – 1978. – 19 декабря.*

*Хузангай А. Вещая память // Хузангай А. Поиск слова. – Ч., 1987..*

*Егоров В. Вуланă сăмах // Тăван Атăл. – 1989. – № 11.*

*Алексеев У. Саврăшпус чăвашё // Тăван Атăл. – 1990. – № 12.*

*Артемов Ю. Кун-çул хёвелё тўперех-ха // Коммунизм ялавё. – 1990. – 30 декабря.*

*Петров К. Михаил Егоров – çамрăк поэт // Тантăш. – 1996. – 1 января.*

*Емельянов А. По аллее Сениэля // Советская Чувашия. – 1996. – 2 февраля.*

*Осинов С.* Шашлык от Яндарбиева, ширтан – от Сениэля // Советская Чувашия. – 1996. – 1 октября.

*Леонтьева З.* Сумлә ачасем – ашшĕ-амăшĕн телейĕ // Сувар. – 2001. – 5 января.

*Симаков В.* Тăван чĕлхемĕре ан ман // Сувар. – 2001. – 2 февраля.

*Софронова И. М* Сениэлĕн «Тухăç кĕввисем» ярăмĕн хăшпĕр уйрăмлăхĕсем // Тăван Атăл. – 2003. – № 7.

*Айташ Ю.* Пултаруллă поэт // Сувар. – 2005. – 10 декабря.

*Афанасьев П.* Сениэль (Егоров) Михаил Павлович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**СЕМЕНОВ**  
**Александр**  
**Никонович**



Родился 29 октября 1953 года в деревне Урмандеево (Саврайшпуç) Аксубаевского района РТ. После окончания 8 классов Савгачевской средней школы поступил учиться в Чистопольский совхоз-техникум. До призыва в Советскую армию работал механиком в родном колхозе, учился в Казанском государственном сельскохозяйственном институте им. М. Горького. После получения диплома инженера трудился в отделе новой техники Министерства сельского хозяйства Республики Татарстан, затем заведующим павильоном «Сельхозтехники» ВДНХ ТАССР. Параллельно обучался в аспирантуре. В течение 10 лет был заведующим конструкторским отделом и начальником производства по металлоконструкции в Казанском филиале Научно-исследовательского института Союзсельхозхимии. После ликвидации организации работал в АТХ МВД РТ заведующим авторемонтным мастерским, а потом – в отделе комплектации Управления Татавтодора. В дальнейшем – гендиректором экспериментального завода по металлоконструкции и генеральным директором строительно-производственной базы №2 в системе Татстроя. Был помощником депутата Госдумы первого созыва. За активное участие в подготовке к юбилею 1000-летия города Казани награжден памятным подарком мэра города.

Со студенческих лет занимался изобретательской

работой и разработкой рационализаторских предложений. Закончил заочно институт Патентоведения и параллельно лекторское отделение Университета марксизма-ленинизма. Автор шести изобретений и более 40 рацпредложений. Несколько лет подряд числился в списке лучших рационализаторов Госкомсельхозтехники ТАССР. Разработанные конструкции демонстрировались на республиканских и всесоюзных семинарах, а одна работа на выставке ВДНХ СССР заняла призовое место и внедрялась в 11 областях России.

С детства интересовался историей родного края, записывал и сохранил магнитофонные записи с рассказами деда Сергея Алексеевича об истории происхождения деревни, о старинных обрядах и часть застольных народных песен. Занимаясь исследовательской работой, опубликовал около 30 научных работ, а с 2013 по 2015 годы опубликованы 14 статей на исторические темы о истории Волжской Болгарии и предков чуваш, исследования о древности чувашского языка в Республиканской чувашской газете «Сувар». Участвовал на Международной встрече «Волжская Болгариада-2015, опубликована статья «Кто вы болгары, волхвы, угоры...?» в книге «Волжская Болгариада – 2015». В 2015 году выпущены книги: «Тайны старины глубокой, Чебоксары, 2015» и «Если б не было войны...», – Чебоксары, Новое время, 2015».

В Казани организовал Клуб любителей древней истории. С 2013 года является действительным членом Чувашской народной академии наук и искусств, а также членом Союза писателей Чувашии под руководством Юхма Мишши.

### **О творчестве А. Семенова.**

*Турхан Е.* Перлехи ес кирле// Сувар. – 2015. - №27.

*Станьял В.* Тайны чувашского слова // ИА «Время Чувашии». -2015.

## **СЕМЕНОВ Николай Сергеевич**



Родился 15 декабря 1931 года в д. Чувашская Майна Алексеевского района Татарской АССР в семье лесника. Отец, Сергей Семенович, погиб на войне. Мать, Агриппина Григорьевна, четверых детей одна поставила на ноги. Колино детство тоже скомкала война. После окончания четвертого класса ему пришлось бросить учебу, вместе со взрослыми впрягаться в работу. Совсем маленьким пас скот, ходил на разные работы. Более 40 лет трудился в колхозе: был и плотником, и кладовщиком, и заведующим фермы, и кочегаром, и охранником. Хотя очень плохо видит, по велению сердца занимается рисованием, вырезывает из дерева чудесные статуэтки, пишет стихи. Его поэзию высоко оценил председатель правления союза писателей Чувашской Республики, народный писатель ЧР, академик Михаил Юхма. Он же помог систематизировать стихи, помог с изданием. В результате в 2012 году была издана первая книга поэта под названием «Чун ашши» (Тепло души). Туда вошли стихи разных лет. «Стихи Николая Семеновича чудесны, берут за сердце, задевают душу, Каждое слово, каждая строка сельского поэта прошла через его душу. У трудолюбивого чуваша душа красивая, сердце поет. Все это он и описывает в своих произведениях», – отметил Михаил Юхма в предисловии книги. Эти слова убедительно раскрывают особенности творчества Николая

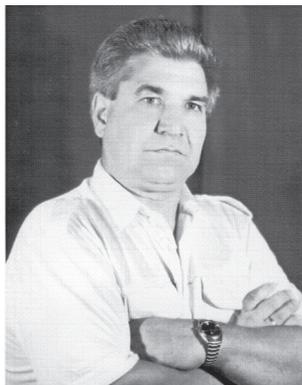
Семенова. Он лауреат литературной премии А.Талвира, член союза Российских писателей с 1912 года.

### **О творчестве Николая Семенова**

*Михаил Юхма, «Чунё хитре, чёри юрлать». Предисловие книги «Чун ёшши», 1912.*

Е.А.Турхан «Чун ёшши» («Тепло души»). «Сувар» декабрь, 1912.

**СЕРДЕ МИШШИ**  
**(Сугалов)**  
**Михаил Андреевич**



Родился 12 июня 1952 года в д. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Татарской АССР в семье мельника Андрея Федотовича Сугалова и его супруги Марии Васильевны. Шестой ребенок в семье, может быть, чуть более любим матерью, как младшенький, именно поэтому мальчик с детства запомнил ее чудесные рассказы о родной природе, о красоте, о народных преданиях. Все это возродило в нем тягу к красоте, к прекрасному, разбудило в нем желание поделиться всем, что от нее услышал. Окончив школу в родной деревне Михаил служил в Военно-морском флоте. Комиссовавшись из-за ранения во время спортивного соревнования вернулся домой, учил детей в Верхне-Тарханской начальной школе, руководил комсомольской организацией колхоза «Волга». Несколько лет вел уроки физкультуры и труда в Йоковской восьмилетней школе Тетюшского района. Потом преподавал математику в селе Кертели. Именно здесь началась его дружба и сотрудничество с редакцией Тетюшской районной газеты «Авангард». На страницах этой газеты часто публиковались маленькие рассказы, зарисовки, позже и довольно большие статьи на злободневную тему. Талантливого внештатного корреспондента заметили, пригласили работать литсотрудником в редакцию. В связи с семейным положением ему

пришлось переменить местожительство и работу. Трудился каменщиком-монтажником в восьмом ремстройуправлении треста «Казремстрой»

В 1990 году переехал жить в г. Ульяновск, сотрудничал с редакцией республиканской чувашской газеты. «Канаш», печатал тут свои стихи, корреспонденции.

Основные издания Сугалова: «Хирти тӓман» (Метель в поле, 1995), «Йӓплӓ пуҫ кӓшӓлӓ» (Терновый венец, 1999), «Асӓнмалӓх» (На память, 2004), «Тӓван сӓмах» (Родное слово, 2012).

### **О творчестве Михаила Сугалова-Серде**

*Турхан Е. Ҫутӓ сӓрӓ тыткӓнлӓ чунӓ // Сувар. – 2000. – 3 ноября.*

*Васильева Т. Чӓвашла сӓвӓсем – чӓререн тухнисем // Сувар. – 2012. – 13 июля.*

*Турхан Е. Серте Мишши: «Шав тӓпчетӓп пурнӓҫӓ» // Сувар // 2014. – 31 января.*

**СИМАКОВ**  
**Виктор**  
**Егорович**



Родился 15 августа 1933 года в д. Новое Мокшино Аксубаевского района Татарской АССР.

После окончания Старомокшинской средней школы в 1949 году поступил в Аксубаевское педучилище. С третьего курса был призван в Советскую Армию. После демобилизации в 1956 году окончил Казанское педучилище и был направлен в Среднюю Азию. В Каракалпакской школе преподавал русский язык и литературу. По возвращении на Родину работал библиотекарем. В 1961 году перешел на учительскую работу. Через год поступил в Казанский пединститут заочно. Преподавал русский язык и литературу, немецкий язык в Верхнебаладинской, Староузеевской восьмилетней школах. В 1965 году вместе с журналистом Г. Тямановым основал в с. Аксубаево газету «Ял пурнаҫё» (Сельская новь) на чувашском языке и до 1968 года редактировал эту газету. 1968- 1976 годах работал в Ибресинской газете «Сӗнтерӱшӗн» Чувашской АССР. После чего вновь перешел на учительскую работу, преподавал русский язык и литературу в Новоузеевской восьмилетней школе Аксубаевского района Татарской АССР. Успешно окончил историко-филологический факультет Казанского государственного педагогического института, преподавал языки в Старочукальской средней школе. В Чебоксарах заочно окончил университет марксизма-ленинизма с отличием.

В 1982 году переехал в г. Сызрань. В школах преподавал историю и обществоведение, немецкий язык. Хотя в 1993 году и вышел на пенсию, его пригласили работать литсотрудником в Самарскую областную татарскую газету «Бердэмлек». Через два года в Самаре основал областную чувашскую газету «Самар ен». Одновременно работал и в татарской газете и редактировал чувашскую. В 1996-2006 годах работал ответственным секретарем газеты «Самар ен».

В 2008 году переехал в родную деревню Новое Мокшино.

Основные издания Виктора Симакова: «Чувашские населенные пункты Самарской области» (2005), «Хальхи пурнăç ыйтнипе» (Веление времени, 2007), «Эпё санăн асун» (Я твой отец, 2008), «Была ли решена национальная проблема в СССР?» (2008). «Эпё санăн асун» (повесть, стихи), «Манăсми ентешёмсем» (Мои земляки, 2008), «Энциклопедия чувашских сел Самарской области» (2008) «Тёрлэ пулăмсем» (Разные явления, 2010), «Пăлхав» (Восстание, 2011), «Почему коммунисты не смогли удержать власть?» (2011), Энциклопедия чувашских сел Аксубаевского района (2013), «Тивлет» (Благополучие, 2014).

### **О творчестве Виктора Симакова**

*Акташ-Тяманов Г.* Халăх кăмăлне чёре туйсан // Сувар. – 2011. – 21 января.

*Акташ-Тяманов Г.* Çын пултарулăхне хака хурса // Сувар. – 2011. – 16 декабря.

*Турхан Е.* Аксу районёпе паллаштарать // Сувар. – 2013. – 15 ноября.

*Туктар В.* Об авторе // Виктор Симаков / Тивлет / предисловие к книге. – 2014.

## **СИМУНОВ**

**Николай  
Васильевич**

(1937 – 1997)



Родился 27 сентября 1937 года в д. Кошки-Теняково Буинского района Татарской АССР. Окончил Альшеевскую среднюю школу и Ульяновский государственный педагогический институт им. И. Н. Ульянова, Казанский ветеринарный институт им. Н. Баумана. Работал главным ветеринарным врачом ОПХ «Маяк» в Молдавии, учителем и директором Кошки-Теняковской средней школы, зам. директора СГПТУ №9 г. Новочебоксарск, зам. директора дома отдыха «Ильинский», директором Чувашского отделения Литфонда РСФСР.

Известен как поэт и прозаик. Член СП СССР с 1989 года. Публиковаться начал в конце 70-х годов в журналах «Хатёр пул», «Ялав», «Таван Атӑл». Читателям понравились его первые повести «Хунав», (Поросль), «Юман» (Дуб).

Основные издания Н. Симунова: «Тымар» (Корень, 1986), «Малтанхи җалтӑрсем» (Ранние звезды, 1988), «Ан йӑр эсӗ, Лена» (Не плачь ты, Лена, 1992, 1-2 т.т., 2007), «Җил мӗн тӗслӗ?» (Какого цвета ветер? 1991), «Пурнаҗ юмах мар» (Век вековать – всякое повидать, 2008).

### **О творчестве Николая Симунова**

*Алексеев О.* Витӗмлӗ сӑнарсем // Коммунизм ялавӗ. – 1989. – 30 мая.

*Ставский М.* Пурнаҗ йӑртет вӑл // Хыпар. – 1994. – 1 марта.

*Симунов Н.* Чăвашлăх шăпи хамăртан килет // Канаш (Ульяновск обл.). – 1995, – 15 июля.

*Ставский М.* Ăнăçусем сана, ёстетешĕм // Хресчен сасси. – 1997. – 30 сентября.

*Николай Васильевич Симунов* // Хыпар. – 1997. – 10 октября.

*Рукописи не горят* // Грани. – 1997. – 14 октября.

*Истина писателя* // Грани. – 1997. – 4 декабря.

*Афанасьев П.* Симунов Николай Васильевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Вериялов М.* Тăхăрьялта ёмёрлĕхе канăç тупнă сыравçă // Сувар. – 2007. – 28 сентября.

*Мальшев А.* Литератураĕна çунат хушасшăнчĕ // Сувар. – 2007. – 5 октября.

*Васильева Т.* Черет тăрса вулаççĕ // Сувар. – 2012. – 5 октября.

**СМИРНОВ**  
**(Шевле)**  
**Михаил Касьянович**

(1929 – 2012)



Родился 9 июля 1929 года в с. Альшеево, Буинского района Татарской АССР. Окончил 7 классов местной школы. В 1949 году окончил 7 классов, учился в железнодорожной школе п. Юдино Татарской ССР, остался работать в Депо на станции Юдино. Получил среднее образование в вечерней школе. После службы в Советской Армии вернулся в родное село. Окончил Елабужский педагогический институт, в 1958-1989 годах работал учителем русского языка и литературы Бюргановской средней школы Республики Татарстан, откуда и вышел на заслуженный отдых.

Известен как публицист и поэт-новатор. В своих произведениях создавал своеобразные образы, по которым можно оценить автора как поэта, работающего полностью отдаваясь идее. Его стихи и рассказы, публицистика, критические статьи показывают глубокое мышление Михаила Касьяновича.

Основные издания М. Смирнова: «Вәхәтпа Тәнче» (Время и Вечность, 2005), «Юрату вучахә» (Пламя любви, 2011).

**О творчестве М. Смирнова**

*Мальшиев А.* Идеһәна парәннә сәвәс // Сувар. – 1999. – 9 июля.

*Чепунов Р.* Кашни йәркинче – пурнәс чәнләхә // Сувар. – 2007. – 12 января.

*Чепунов Р.* Вәхәтпа тәнче – пурнәс философияһә // Сувар. – 2009. – 31 января.

**СОРОКИН**  
**Николай**  
**Михайлович**



Родился 8 июля 1941 года в селе Большое Шемякино Тетюшского района Республики Татарстан в семье сельского кузнеца. В 1958 году окончил Большешемякинскую среднюю школу. Год поработал в родном селе возчиком колхоза «Большевик». В 1961 году окончил педагогическое училище в г. Тетюши и поступил учиться в Казанский педагогический институт на историко-филологический факультет. Стал печататься в вузовской газете «За педагогические кадры». Со второго курса был призван в армию. Служил в пограничных войсках, в Туркмении, на советско-афганской границе. После школы сержантского состава служил инструктором политотдела части, сотрудничал в армейских и местных газетах и журналах.

Демобилизовавшись из армии, в 1965 году поступил на первый курс отделения журналистики Казанского университета, который окончил с отличием в 1969 году. На выпускника поступили три заявки из СМИ Казани и Чебоксар. Он выбрал редакцию газеты «Советская Татария», где за восемь лет от младшего литсотрудника вырос до заведующего отделом промышленности, строительства и транспорта. Кроме своей газеты сотрудничал с другими республиканскими газетами, журналами, радио, выступал в центральной печати. Пять лет являлся внештатным корреспондентом «Правды».

С января 1977 по 2014 работал собственным корреспондентом ИТАР-ТАСС по Татарстану. Одновременно по заданию руководства Татарстана в 1992 году организовал и вёл на Казанском радио литературные передачи «Атте-анне сассисем» («Голоса отцов и матерей») на чувашском языке. Основатель республиканской чувашской газеты «Сувар» и возобновления выпуска литературного журнала «Шурӓмпуть» («Заря»), издававшегося в Казани в 20-е годы прошлого века. Являлся главным редактором «Суvara» (1993-98 г.), и возобновленной «Зари». Писал статьи и репортажи на чувашском языке. По его инициативе в 1997 году впервые в истории Казани была вновь открыта чувашская православная церковь - Параскевы Пятницы, превращённая в советские времена в пересыльную тюрьму.

Будучи собкором ТАСС, Сорокин ежемесячно передавал в Москву до 50-70 оперативных заметок о Татарстане, которые публиковались в отечественной и зарубежной печати, радио и телевидении. Он стал работать в самых разных жанрах – от заметок до аналитических статей, фельетонов, очерков. Его очерки и рассказы опубликованы в семи сборниках, как «Трасса», «Все работы хороши», «В труде, как в бою», издававшихся в Таткнигоиздате. По его сценарию снят полнометражный документальный фильм «Вера древнего народа» о чувашах-язычниках, по сей день проживающих в Татарстане.

Вскоре он стал издавать свои книги. Сначала это были сборники очерков «Нижекамский репортаж» (1978 год) – об основании на Каме города нефтехимиков, «Рабочие династии» (1998) – о трудовых династиях республики, «Над шишкинским бором рассвет» (1989) – о крупнейшей Всесоюзной стройке в Елабуге, потом документальные повести «Колесо жизни» (1990), «Купец с КАМАЗа» (2004), «Купцы новой России» (2007), об истории создания крупнейшего в стране автогиганта и Автограда.

С особой силой проявился его литературный талант в романе-трилогии «Вечная Волга», явившемся творческим отчетом автора за полвека работы. Книга посвящена истории крестьянства Поволжья, освещающая на документальной основе ранее умалчиваемые стороны жизни той поры. Первые два тома «Насилие» и «Гладиаторы Сталина» изданы в 2006 году, третий – «Нищая свобода» – в 2008 году. В 2013 году вышло второе, дополненное издание романа.

О трилогии появились теплые отзывы именитых литераторов и критиков. По словам известного московского писателя, философа Михаила Веллера, это «народный эпос», охватывающий почти век – 1920-2007 г. Народный поэт Чувашии Валерий Тургай оценил роман как «чувашский «Тихий Дон» и чувашский «Архипелаг ГУЛАГ», посвященный «истории чувашской культуры». «Это новое слово в отечественной романистике», отметил почетный президент Чувашской народной академии науки и искусств Виталий Станьял. По мнению профессиональных литераторов, критиков, трилогию отличает острый, точный, образный язык, глубокий анализ общественных процессов, яркие образы многочисленных героев.

Много сил отдает Сорокин развитию чувашской литературы, культуры. Он является основателем Чувашской национально-культурной автономии Татарстана /ЧНКА/ и бессменным членом ее Совета. При активном его участии при ЧНКА в 2013 году основан Союз чувашских писателей Татарстана и он избран его председателем. Объединение ведет большую общественную работу по развитию родного языка, чувашской литературы, привлечению в союз молодых, начинающих авторов.

За плодотворную литературно-общественную работу Н.М.Сорокин награжден Почетной Грамотой Республики Татарстан, медалью «В память 1000-летия Казани», памятными знаками «Ударник строительства КАМАЗа»,

«Участник строительства газопровода Уренгой – Помары – Ужгород». Ему присуждены почётные звания «Заслуженный работник культуры ТАССР» (1988), «Заслуженный работник культуры РФ» (2002), «Ветеран труда», он лауреат премии имени Алексея Галвира Всечувашской газеты «Вучах», член Союза писателей Татарстана, член Союза журналистов России, Татарстана.

### **О творчестве Н.М. Сорокина**

*Маратов Ш.* Знакомьтесь: неординарная личность. // Республика Татарстан. – 1998. – 8 июля.

*Латыпов Т.* Челны едва не стали столицей ТАССР. // Время и деньги. – 2004. – 22 октября.

*Валеев Д.* Вера древнего народа. //Женщина. – 2004. – декабрь.

Сорокин Н.М. Казанский университет 1804-2004 г. // Библиографический словарь. Изд. Казанского университета. Казань. – 2004. – том 3.

Сорокин Н.М. // Кто есть кто в РТ. Таткнигоиздат. Казань. – 2005.

Сорокин Николай Михайлович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Туманов И.* Сорок лет на любимой работе. // Сувар. – 2006. – 14 июля.

*Хасанов А.* Время бежит, память остаётся. // Известия Татарстана. – 2006. – 30 июня.

Шевчук В. Роман-трилогия о судьбе российского крестьянства. // Интертат. – 2006. – 8 июля.

*Маратов Ш.* Издалека долго, течёт река Волга. // Республика Татарстан. 2006. – 1 августа.

*Гладких И.* Волга народного горя. //Передовик. – 2006. – 13 октября.

*Турхан Е.* Волга вечна, да жизнь коротка. //Сувар. – 2006. – 10 ноября.

*Турхан Е.* Гладиаторы Сталина. //Сувар. – 2007. – 9 ноября.

*Маратов Ш.* Течёт река Волга... //Республика Татарстан. 2007. – 11 декабря.

*Садыкова С. Җәнә Раҗсейән купсисем // Сувар. – 2008. – 30 мая.*

*Мирзоев А. Профессия «Репортёр культуры». //Казань. – 2009. – март.*

Сорокин Н.М. //Татарская энциклопедия. Институт Татарской энциклопедии. Казань. 2010. – том 5. – стр. 382.

*Михайлов Н. Кётүсёрен сыравҗа таран // Сувар. – 2011. – 1, 8, 15 июля.*

Сорокин Николай Михайлович // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**СТЕПАНОВА  
(Михайлова)  
Ирина Михайловна**



Родилась 1 февраля 1968 года в с. Старые Савруши Аксубаевского района Татарской АССР. С 1987 года проживает в поселке МЮД того же района. После окончания Нижнекамского педагогического училища работала учителем начальных классов и математики. В 2001 году заочно окончила педагогический институт в г. Набережные Челны.

Во время работы в школе И. Степанова зарекомендовала себя специалистом высокого класса, знатоком психологии детей школьного возраста. В 1998 году стала лауреатом Всероссийского конкурса «Педагог года».

По состоянию здоровья с февраля 2003 года ей пришлось расстаться со школой, активной общественной деятельностью, но она пересилила себя, поборолa внутреннюю немощность, много и плодотворно работает над самообразованием. Ежегодно принимает активное участие в подготовке конкурсантов по инновационным технологиям. Благодаря ее наставнической деятельности учащиеся Старомокшинской средней школы

8 лет подряд становились победителями и призерами республиканских конкурсов по инновационным технологиям.

Степанова много работает с целью сохранения культуры, истории, издает книги по краеведению. Для этого сотрудничает с жителями многих городов (Нижнекамск,

Москва, Казань, Набережные Челны и т. д.) и деревень, местными писателями-краеведами, сотрудниками районной газеты «Сельская новь», республиканской газеты «Сувар», Аксубаевским районным архивом, Национальным архивом РТ. В связи с немощью в этом ей помогает сестра Валентина. Рисунки к легендам рисуют дети и педагоги Аксубаевской детской школы искусства, фотографии документов и церквей сделала бывший начальник районного архива Петрова Надежда Васильевна и другие. Так с помощью людей сестрам удается по крупицам собирать и издавать историю родного края. Получилось несколько томов высокохудожественного произведения о селах, природе, людях Саврушского края.

Работу над проектом «Путешествие по родному краю» (об истории деревень Аксубаевского муниципального района РТ) Ирина Степанова начала в 2010 году тоже с помощью своей сестры В.М. Михайловой. Первый раздел: «Село Старое Мокшино» опубликован в Казани в республиканской газете «Сувар» в № № 4, 5, 7, 9 – 2013 года. Второй раздел: «Самая чистая деревня» увидела свет в газете «Сувар» от 28 июня 2013 года. Через год в районной газете «Сельская новь» была опубликована статья «Сохраним древние камни», которая должна лечь в основу новой книги И.Степановой и В. Михайловой.

Ирина Степанова и Валентина Михайлова победители 10 - го Республиканского конкурса 50 лучших инновационных идей для Республики Татарстан. На конкурс они отправили две работы: «Путешествие по родному краю». Часть 3 и «Учебные заведения Аксубаевского муниципального района». 9 декабря 2014 года в Казани состоялся церемония награждения.

Основные издания авторов: «Путешествие по родному краю» (2013), «Путешествие по родному краю» (Часть 1, 2014). «Путешествие по родному краю» (Часть 3, Октябрь, 2014), «Путешествие по родному краю». (Часть 2. Ноябрь, 2014)

## **О творчестве Ирины Степановой**

*Тамбов В.* Мастер-класс в Татарстанской глубинке // Казанские ведомости. – 2012. – 22 февраля.

*Макарова О.* Сария Сабурская в поселке МЮД // Сельская новь. – 2014 январь-февраль.

**ТАЛ-МРЗА  
(Зайцев) Георгий  
Васильевич**

(1895 – 1921)



Родился 26 ноября 1895 года с Убеи Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Дрожжановского района Республики Татарстан). Окончил двухклассную школу, учился в Чувашской учительской школе в г. Симбирск и в Казанском археологическом институте малых народностей. Участвовал в первой мировой войне. Кавалер Георгиевского креста. После демобилизации работал преподавателем начальной школы и Ачинского политехникума.

Г. Тал-Мрза известен как поэт, драматург, переводчик. Один из организаторов первого чувашского профессионального театра. В лирике он идет от романтического принципа изображения жизни и в то же время тяготеет к реализму социалистического характера. (Г. Хлебников). Романтическая струя в творчестве Г. Тал-Мрзы преобладает и в его стихотворных трагедиях о героическом прошлом чувашского народа.

Перевел на чувашский язык более 40 пьес – Островского, Луначарского, Мольера, Бомарше, Гюго, Шиллера, Чехова и других.

Автор пенталогии (трагедии в стихах) Аттиллы, «Архай-хан», «Сильби», «Мърсапай», «Вайлисен айяпё». Немалая часть после его смерти утеряна. Автор книги «Хёрлё ҫар ҫыннин юрри» (Песня красного солдата, 1975).

## **О творчестве Георгия Тал-Мрза**

*Вақанкка Н.* Тал-Мърса (Г.В.Зайцев) сӳнчен // Сунтал. – 1927. – № 9.

*Вақанкка Н.* Актер-драматург // Тӳван Атӳл. – 1947. – 28-мӳш кӳнеке.

*Павлов Ф.* Георгий Васильевич Зайцев // Ф.Павлов. Сӳрнисен пуххи. – 1962. – 1 том.

*Элкер С.* Поэт, драматург тата талантлӳ режиссер // Ялав. – 1965. – № 10.

*Юрьев М. Г.* Тал-Мрза // Чӳваш календарӳ. – 1965.

*Юрьев М.* Поэт-драматург // Коммунизм ялавӳ. – 1965. – 2 ноября.

*Юрьев М.* Влюбленный в жизнь // Советская Чувашия. – 1965. – 26 ноября.

*Осинов П.* Чӳваш театрӳн мухтавлӳ утӳмӳ // Тӳван Атӳл. 1967. – № 5.

*Вақанкка Н.* «Ухатер» пьеса тата унӳн авторӳ // Тӳван Атӳл. – 1970. – № 11.

*Сироткин М.* Чӳваш литератури аталанӳвӳн малтанхи тапхӳрӳ // Чӳваш совет литератури. – 1972.

*Романова Ф.* Театр, любимый народом. – Ч., 1973, 1988.

*Станьял В.* Георгий Тал-Мърса // Тал-Мърса Г. Хӳрлӳ сар сӳннин юрри. – Ш., 1975.

*Имендаев В.* Георгий Тал-Мърса // Тӳван Атӳл. – 1975. – № 11.

*Ефимов Г.* Сӳл хывакансенчен пӳри // Ялав. – 1985. – № 11.

*Хлебников Г.* Георгий Тал-Мърса поэтики // Хлебников Г. Чӳваш совет литературин поэтики. – Ш., 1990.

*Юхма М.* Тӳван йӳва – тӳван кӳтес // Ялав. – 1990. – № 11.

Георгий Тал-Мърса – 100 сӳлта // Хыпар. – 1995. – 29 октября.

*Смирнова Н.* Паллӳ сӳвӳса, драматурга, артиста асӳнса // Хыпар. – 1995. – 1 декабря.

Ӳмӳрӳ кӳске пулнӳ // Сувар. – 1995. – 15 декабря.

*Юмарт Г.* Ятӳма чӳваш манас сӳк // Тантӳш. – 1995. – 15 декабря.

*Колесниченко О.* Драматург, артист, режиссер, переводчик // Чебоксарские новости. – 1995. – 14 декабря.

*Хлебников Г.* Георгий Зайцев – Тал-Мърса // Чувашская литературная классика и ее наследники. – Ч., 2001.

*Иванова Н. Г.* Тал- Мърсан «Силпи пълхар пики» савалла трагедийён тишкерёвё // Иванова Н. Чаваш литературина вятта шкулта вёрентессин хаш-пёр ыйтăвёсем: вёрену пособийё. III., 2004.

*Родионов В.* Георгий Васильевич Тал-Мърса // Родионов В. Чаваш литератури (1917- 1930-мёш сулсем). – III., 2005.

*Еливанова Г.* Ятăма чаваш манас сук // Хыпар. –2005. – 14 декабрь.

*Афанасьев П.* Тал-Мрза (Зайцев) Георгий Васильевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**ТАРАВАТ  
(Игнатьева)  
Валентина  
Николаевна**



Родилась 19 августа 1946 года в д. Малые Убеи Дрожжановского района Татарской АССР. Училась в Буинском медицинском училище и Ульяновском педагогическом институте. Работала медицинской сестрой в Татарстане, на Дальнем Востоке, в Ульяновске, а с 1978 года трудится в с. Большое Нагаткино Ульяновской области.

Известна как поэтесса, прозаик, переводчик, композитор. Член СП России с 1995 года.

Ее произведения отличают прекрасное знание детской психологии, добрый юмор и хорошее владение как русским, так и чувашским языком. В. Тарават председатель Чувашской национально-культурной автономии Цильнинского района Ульяновской области.

Переводит с чувашского, русского, татарского языков, которые отличаются точностью в передаче мыслей и бережным отношением к оригиналу.

В. Тарават – автор более 60 песен, в том числе для детей. Многие песни хранятся в фонотеке Чувашского радио.

Ей присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Почетный гражданин Цильнинского района». Она лауреат премии имени И.Я.Яковлева Ульяновского областного чувашского фонда «Эткер».

Основные издания В. Тарават: «Ёсчен мӑнук» (Трудолюбивый внук, 1991), «Уяв парни» (Праздничный подарок, 1992), «Хура хӑлха» (Черное ухо, 1994), «Хаклӑ сасӑ» (Дорогой мой голос, 1998), «Чун тараси» (На чаше весов, 2002), «Тавсӑруллӑ Марине» (Остроумная Марине, 2003), «Запишите в первый класс» (2004), «С днем рождения!» (2004), «Мне с надеждой повезло», «Эхо» (2005), «Кил ӑшши» (Тепло семейного очага, 2006) и другие.

### **О творчестве В. Тарават**

Валентина Николаевна Игнатъева-Тарават // Канаш (Ульяновск). – 1997. – 12 апреля.

*Мишаади А.* Душа ее излучает свет // Канаш. – 1997. – 12 апреля.

*Юман А.* Поэтический подарок детям // Канаш. – 1997. – 12 апреля.

*Алексеева А.* Чапшӑн сунман сӑвӑсӑ // Канаш. – 2001. – 17 августа.

*Смирнова Н.* Чун тараси // Хыпар. – 2001. – 25 апреля.

*Ялгир П.* Сыравса, композитора, юрӑса чысласа // Тантӑш. – 2001. – 320 августа.

*Ялгир П.* Тараватлӑ Тарават. // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2001. – 18 августа.

*Афанасьев П.* Тарават (Игнатъева) Валентина Николаевна // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

## **ТАРКАН (Краснов) Михаил Михайлович**



Родился 3-го января 1946 года в д. Таркан Аксубаевского района Татарской АССР. Отец вернулся с фронта в 1944 году с одной ногой. Умер в 1953 году из-за фронтовых ран. Мать одна воспитала двух сыновей и дочь, за примерную работу в колхозе удостоена 4 медалей, почетного звания ветерана тыла и труда.

Старшему в семье – Михаилу пришлось рано впрягаться в работу. Начиная с 7 лет во время каникул работал в колхозе возчиком, возил сено-солому, лес, зерно из-под комбайнов.

После окончания школы М. Краснов работал на ферме, пас скот. Потом выучился на водителя. Возглавлял колхозную комсомольскую организацию. Во время службы в Советской Армии тоже исполнял обязанности секретаря комитета ВЛКСМ.

Вернувшись в родной колхоз, опять сел за руль. С лихвой познал тяжелый труд селянина, построил новый дом, вместе с супругой воспитывал детей. Все это он описал позднее в своих стихах. С помощью поэзии поэт как бы вновь переживает пройденный путь, осмысливает плохое и хорошее. В его произведениях описывается и жизнь в городе, труд городских рабочих.

Переехав с семьей в Нижнекамск, Михаил Михайлович 30 лет работал в жилищно-коммунальном хозяйстве. Удостоился Почетных грамот, медалей «За трудовое

отличие», «Ветеран труда». На заслуженном отдыхе активно участвует в общественной жизни, пишет стихи. Выпустил три книги: «Џутӑ йӑр» (Светлая линия, 2005), «Чун ӑшши» (Тепло души, 2009), «Сӹнмен юрату» (Непотухшая любовь, 2012). Поэт продолжает работать над четвертой книгой – «Пурнӑҫ юрри» (Песня жизни), куда должны войти два рассказа и стихи.

Михаил Михайлович Краснов-Таркан 2013 член союза чувашских писателей Татарстана при ТР ЧНКА.

### **О творчестве М. Краснова-Таркан**

Џутӑ йӑр // Сувар. – 2005. – 10 июня.

Краснов (Таркан) Михаил Михайлович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ТАЭР ТИМККИ**  
**(Семенов)**  
**Тимофей Семенович**

(1889 – 1917)



Родился 14 января 1889 года в д.Шемяково Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинского района Республики Татарстан). После окончания сельской школы поступил в Симбирскую чувашскую школу, но в 1905 году был исключен за участие в революционной демонстрации. В 1906-1907 годах работал в Казанской типографии наборщиком, активно сотрудничал с газетой «Хыпар». Затем был арестован и сослан в Нарымский край. По освобождению работал конторщиком на Кавказе, шахтером в Донбассе. В 1914 году был призван в царскую армию. Считают расстрелянным в 1917 году за революционную пропаганду.

Известен как поэт, прозаик, публицист. Первое стихотворение «Сәйләнәс» (Спасение) опубликовал в 1906 году в газете «Хыпар». Писал в основном революционные стихи, рассказы и статьи. Перевел на чувашский язык «Интернационал», «Варшавянку».

В 1989 году в Чебоксарах вышла книга его стихов, рассказов, переводов «Шухайш» (Мысль).

**О творчестве Таэра Тимкки**

*Долгов В. Тайяр Тимкки // Тайяр Т. Савәсемпе калавсем. Ш., 1944*

*Петров К. Тайяр Тимкки – поэт-революционер. – Ш.: Чăваш кёнеке издательстви, 1967.*

*Петров К.* Тайӑр: роман-хроника. – Ш.: Чӑваш кӑнеке издательстви, 1976

*Петров К.* Штрихи к портрету Таэра как поэта революционно-демократического направления // Проблемы творческого метода в чувашской литературе: труды НИИ ЯЛИЭ при Совете Министров Чувашской АССР. – Ч., 1979. – Выпуск. 95.

*Ретин В.* Тайӑр Тимкин ссылка хыҫҫӑнхи шӑпи // Ялав. – 1980. – № 11.

*Ретин В.* Новые документы к биографии Т.С.Семенова (Таэра Тимки) и К.В.Иванова // Вопросы метода, жанра и стиля в чувашской литературе / НИИ языка, литературы и истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР. – Ч., 1981.

*Иванов Н.* Тӑвӑл йыхравҫи // Иванов Н. Поэзи сипечӗ. – Ш., 1982.

*Воронцов Г.* Революци ҫулӑмӗпе туптанӑ // Тӑван Атӑл. – 1988. – № 1.

*Артемьев Ю.* Тайӑр Тимки // Артемьев Ю. XX ӗмӗр пуҫламӑшӗнчи чӑваш литератури. Ш., 1992.

*Егоров В.* Тайӑр куҫарӑвӗсем // Ялав. – 1997. – № 2.

*Шахтер И.* О Таэре еще не все знаем // Чӑваш ен. – 1998. – 18-25 июля.

*Егоров В.* Виҫеҫӗр хитрелетме кирлӗ мар // Тӑван Атӑл. – 1999. – № 2.

*Петров К.* Тайӑр: Ырӑ усала ҫӗнтерӗ // Хыпар. – 1999. – 2 февраля.

*Юмарт Г.* Кӗрешӗ юрӑҫи // Тантӑш. – 1999. – 28 января.

*Мальшев А.* Ирӗклӗх сӑвӑҫин шӑпи // Сувар. – 2004. – 30 января.

*Афанасьев П.* Таэр Тимки (Семенов Тимофеев Семенович) // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Мальшев А.* Ирӗклӗхпе пӗртанлӑх йыхравҫи // Сувар. – 2014. – 24 января.

**ТИМБАЙ**  
**(Тимофеев)**  
**Александр**  
**Вениаминович**

(1925 – 1999)



Родился 7 января 1925 года в д. Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Татарской АССР. Окончил среднюю школу в родном селе и историко-филологический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Яковлева. Участник Великой Отечественной войны. За героизм и храбрость награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, многими медалями. С фронта вернулся инвалидом 2-й группы.

Работал учителем в родном селе, в школах Мариинско-Посадского и Ибресинского районов Чувашии, ответственным секретарем Мариинско-Посадской районной газеты «Знамя труда», учителем вечерней школы № 2 г. Новочебоксарск, заведующим отделом писем редакции журнала «Хатёр пул».

Известен как поэт и прозаик. Член Союза писателей СССР с 1981 года.

Основные издания А. Тимбая: «Вун ик асамçă» (Двенадцать волшебников, 1974), «Хумсем, хумсем...» (Волны, волны, 1975), «Вăрçă сăввисем» (Порыв, 1980), «Тўпе» (Зенит, 1985).

**О творчестве Александра Тимбай**

*Кошкин В.* Самант чунран та хаклă чух // Ялав. – 1985. – №1.

*Тимофеев А.* Александр Тимбай писатель // Ленин ялавĕ

(Сѣнтѣрвӑрри р-нӗ). – 1993. – 31 августа.

*Андреев П.* Ҫыравҫа та, сӗнтерӳсӗ те // Чӑнлӑх. – 1999. – 13 июля.

*Афанасьев П.* Тимбай (Тимофеев) Александр Вениаминович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**ТИХОН ПЕДЭРККИ**  
**(Петров)**  
**Петр Тихонович**

(1903 – 1976)



Родился 17 ноября 1903 года в с. Кошки- Новотимбаево Тетюшского уезда Симбирской губернии (ныне Тетюшского района Республики Татарстан. Окончил Тетюшский педагогический техникум.

Работал учителем опытно-показательной школы-семилетки при Ульяновском чувашском педагогическом техникуме, в школах Богдашкинского и Сенгилеевского районов, заведующим отделом народного образования Ульяновской области, преподавателем Сенгилеевского педагогического училища, заведующим роно в г. Казань, директором средней школы.

Участник Великой Отечественной войны. За мужество и героизм награжден орденом Красной Звезды и многими медалями.

Известен как прозаик и драматург. Начало литературной деятельности относится к 30-м годам прошлого века. Печатался в газетах «Чувашский крестьянин», «Колхозник», альманахе «Средняя Волга». Член Союза писателей СССР с 1965 года. Писал в рамках метода соцреализма.

Основные издания Т. Педэркки: «Ёмёт» (Мечта, 1941), «Җёненлне тымар» (Обновленный корень», 1961), «Җёрлехи сиҗём» (Ночная молния, 1964), повести «Җилтәвәл» (Буря, 1967), «Тимёре туптама пәлмелле» (Железо надо ковать умеючи, 1969), «Кушкә ачи» (Мальчик

из чувашского села, 1971), «Атлан» (1972), «Земля Улы-  
па» (1983) и другие.

### **О творчестве Т. Педэркки**

*Юрьев М.* Тихән Петёркки / послесловие к книге «Çёрле-  
хи çиçём». – 1964.

*Леонтьев Н.* Пьесăсенче мён çитмест? // Коммунизм  
ялавё. – 1965. – 9 июля.

*Леонтьев Н Павлов Н.* Заметки о чувашской драматур-  
гии 1964 года // Ученые записки ЧНИИ. – 1966. – Выпуск  
XXVIII.

*Осинов П.* Юлашки сұлсенчи чăваш драматургийё // Тă-  
ван Атăл. 1967. – № 8.

*Верхунов В.* «Наукалла мар фантастика // Коммунизм  
ялавё . – 1968. – 20 декабря.

*Ильпек М.* Çўлерех те анлăрах // Ялав. – 1968. – № 6.

*Павлов Н.* Драматургия 1967 года // Ученые записки  
ЧНИИ. – 1969. – Выпуск XXXIX. *Леонтьев Н.* Правда жизни  
и характер. – Ч., 1969.

*Григорьев Ю.* «Кушкă ачи» повесть пирки // Тăван Атăл.  
– 1972. – № 6.

*Садай В.* Писатель, любимый молодежью // Молодой ком-  
мунист. – 1973. – 1 декабря. *Юдин В.* Многогранный  
талант // Советская Татария. – 1973. – 5 декабря.

*Иксёлми вай-хал* // Тăван Атăл. – 1973. – № 11.

*Петров К.* Тихән Петёркки // Ялав. – 1973. – № 11.

*Дедушкин Н.* Пархатарлă кун-сұл // Дедушкин Н. Пурнăç  
илемёпе хавхаланса. – Ш., 1988.

*Дедушкин Н.* Унăн пурнăç кёнеки // Тăван Атăл. – 1990. –  
№ 4.

*Афанасьев П.* Тихон Педэрки (Петров Петр Тихонович)  
// Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**ТРОФИМОВ**  
**Алексей**  
**Александрович**



Родился 28 января 1935 года в деревне Верхняя Чувашская Киреметь Аксубаевского района (ныне Старая Киреметь). После окончания школы в 1954-1957 годы служил в рядах Советской Армии, потом еще два года работал художником-оформителем при Доме офицеров группы Советских войск в Германии.

В 1969 году окончил факультет теории и истории искусств Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Репина.

Алексей Александрович – отец теории чувашской культуры и искусства. Он первооткрыватель монументальной культовой скульптуры, космогонических представлений, памятников рунического письма праотцев чуваш. Ему принадлежат исследования традиций учения зороастризма в народной религии, воссоздание алфавита древнечувашской рунической письменности.

Выдающийся учёный разработал новые теоретические подходы к изобразительному искусству и впервые в чувашском искусствоведении проанализировал сложный процесс профессионального творчества, в котором подсознательно или осознанно используются художественные средства (повествование, прямое изображение, иносказание, символ, аллегория, метафора, гротеск, философичность), способствующие достижению высокой образности и глубокого содержания произведений.

Трофимов – соавтор уникального в Поволжье, России, Монуумента Матери, взметнувшегося в центре Чебоксар, на берегу Волги, на 52-метровую высоту, ставшего визитной карточкой древней столицы Чувашии. Он создал памятники воинам Великой Отечественной войны в Аксубаево (1965), Н.Я.Бичурину в Чебоксарах (совместно с В.П.Нагорновым, 2000), знака-монумента, посвящённого Абашевской археологической культуре и ее первооткрывателю – археологу В.Ф. Смолину (село Абашево Чебоксарского района Чувашии, 2001).

Трофимов – доктор искусствоведения, профессор, академик Национальной академии наук и искусств Чувашской Республики (1994), вице-президент этой академии (1995), член Союза художников СССР (1971). Заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, Заслуженный деятель искусств РФ (1995), лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусств (1995), лауреат Государственной премии Чувашии в области гуманитарных наук (2001). Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени (2004).

Алексей Александрович автор более 200 научных трудов, изданных в России и за рубежом. Он составил богатую книгу-альбом о народном искусстве, издал комплект открыток орнамента чувашской вышивки.

Основные произведения А.Трофимова: «Космогонические представления древних чувашей и отражение их в орнаменте вышивки». // Чувашское искусство / Труды ЧНИИ, вып. 70 (Чебоксары. 1976). «К вопросу о возникновении чувашской вышивки» // Проблемы изучения народного искусства / Сообщения Государственного Русского музея (Вып II. М. 1976). «Орнамент чувашской народной вышивки» // Вопросы теории и истории (Чебоксары, 1977). «Антропоморфизация модели мира и народный женский костюм чувашей» // Актуальные вопросы истории и теории чувашского искусства. (Чебоксары,

1979). «Български и чувашки нагръдни шевици» // Българска етнография. Год. 1У, кн 3-4, БАН (София, 1979). «Изобразительное искусство Советской Чувашии» // В соавторстве, М., 1980. «Чувашское народное искусство. // В соавт, (Чебоксары, 1981). «Древний язык чувашского орнамента» // Чувашское народное творчество. (Чебоксары, 1985). «Проблемы народного искусства Чувашии». (Чебоксары. 1985). «Народные женские украшения чувашей». // Бытовая культура чувашей. (Чебоксары. 1985). «Чувашская народная культовая скульптура». (Чебоксары, 1993). «Древнечувашская руническая письменность». (Чебоксары, 1993). Анатолий Данилов. Живопись. (Чебоксары, 2004). Искусство, Избранные труды. (Чебоксары, 2005).

### **О творчестве А. Трофимова:**

*Воронов Н.В.* В стране красно-белых сурпанов. // Волга (Саратов), 1976, – № 5.

*Григорьев А.* Изучая чувашский орнамент. // Советская Чувашия, – 1978, – 21 июня.

*Афанасьева З.* У истоков орнамента. // Советская Чувашия, – 1980, – 6 января.

*Михайлова Г.* Костюмът в българската обредност // Обредни и обреден фолклор. София, БАН, Институт за фолклор, – 1981.

*Матвеев А.* Чувашское народное искусство // Художник, М., – 1982, – № 7.

*Артемов Ю.М., Кондратьев М.Г.* Сул ұсақан – телейлӗ. (Счастье первооткрывателя) // Ялав, 1985, – № 6.

Алексей Александрович Трофимов // Художники Чувашии. Биобиблиографический справочник, Чебоксары, – 1989.

*Кондратьев М.Г.* Связывающий нити времен // Лик Чувашии, – 1995, – № 2.

Трофимов Алексей Александрович // Кто есть кто в изучении народов и национальных проблем России? Московский центр Карнеги. М., – 1995.

Прохорова В.А. Трофимов Алексей Александрович //

Краткая чувашская энциклопедия, Чебоксары, – 2001, стр. 408.

Трофимов Алексей Александрович // Национальная академия наук и искусств Чувашской Республики, Чебоксары, – 2002.

Трофимов Алексей Александрович // Исследователи этнографии и археологии Чувашии. Библиографический словарь. Чебоксары, – 2004.

Трофимов Алексей Александрович // Лауреаты Государственных премий Чувашской Республики. Чебоксары, – 2005.

**ТУКТАР  
(Мартынов)  
Валерий  
Александрович**



Родился 7 ноября 1951 года в д. Новое Аксубаево Аксубаевского района Татарской АССР.

По окончании Аксубаевской средней школы учился на художественно-литературном отделении Татарского республиканского научно-методического центра народного творчества. Затем его пригласили работать в родную школу.

По рекомендации доктора искусствоведения, профессора, вице-президента НАНИ ЧР А.А.Трофимова В.А.Мартынова приняли на заочное отделение художественно-графического факультета ЧГПИ им. И.Я.Яковлева. Более 19 лет был учителем в родной школе, отвечал за учебно-воспитательную работу. Награжден почетной грамотой Министерства образования России.

Валерий Туктар изучает жизнь и творчество чувашского поэта и писателя Н.В.Шубоссинни, который в 1909-1914 годах работал в Новоаксубаевской школе. По инициативе В.Туктара на здании школы установлена мемориальная доска.

Литературной деятельностью увлекся еще на школьной скамье. Его стихи публиковались в газетах «Сельская новь» (Аксубаево), «Дружба» (Нурлат), «Знамя» (Буинск), «Сувар» (Казань), «Самар ен» (Самара), «Гантӑш», «Хыпар», «Самант», в журнале «Ялав» и других. На стихи В. Туктара композиторы сложили более

20 песен. А его «День Победы» композитора Г.Н.Садовникова комиссия фестиваля конкурса, проводимого фондом «Рухият», ОАО «Татнефть» отметила дипломом.

В 1997-2002 годах В. Мартынов руководил Чувашским общественно-культурным центром Ленинского района Лениногорска. Его стараниями при Лениногорской газете «Заветы Ильича» открыто приложение на чувашском языке «Шурӑмпущ».

С 2009 года член союза Российских писателей, лауреат премии Шамиля Бикчурина.

Основные издания Мартынова: «Шухӑшӑмсем – шуӑ кӑвакарчӑнсем» (Мысли – голуби мои, 2001), «Хӑр хули» (Девичье городище, 2005), «Пӑлӑр кӑввисем» (Биллярские мотивы, 2009), «Хусан – Казань» (2010).

### **О творчестве Туктар Валери**

*Савельев-Сас А.* Утакан малаллах каять // Сувар. – 2009. – 14 августа.

*Турхан Е.* Пушкин Пушкинах пултӑр // Сувар. – 2010. – 19 ноября.

*Савельев-Сас А.* Туслӑх хули // Сувар. – 2010. – 26 ноября.

Мартынов (Туктар) Валерий Александрович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

**ТУРХАН**  
**Евгений**  
**Андреевич**



Родился 19 мая 1950 года в д. Карабаево Яльчикского района Чувашской АССР. Окончил четыре класса Ново-Байбатыревской средней школы Яльчикского района Чувашской АССР. После чего семья переехала жить в село Батырево, Батыревского района, где Евгений пошел в 5-й класс.

После окончания 8 класса Батыревской средней школы №1 Е. Турхан поступил учиться в Вурнарский совхоз-техникум Чувашской АССР, который закончил 1969 году. Работал зоотехником-инструктором, старшим зоотехником в Приволжском госплемобъединении в городе Цивильск Чувашской АССР.

1970-1972 служил в Советской Армии. После чего трудился в колхозе в должности заведующего фермой, а затем начальником Батыревской профессиональной пожарной части. С октября 1976 года Евгений Турхан корреспондент, с 1981 года заместитель главного редактора Батыревской районной газеты «Авангард». 1980-1983 годах работал по совместительству преподавателем чувашской литературы Батыревской средней школы №1. 1983 году закончил историко-филологический факультет Чувашского государственного университета. 1990-1993 годах, так же по совместительству, работал заместителем главного редактора чувашской региональной газеты «Самана», распространявшейся в Татарстане, Чувашской,

Башкирской Республиках и Ульяновской, Саратовской, Самарской, Пензенской областях. Около пятнадцати лет участвовал в работе Батыревского народного театра. Исполнял главные роли в спектаклях «Айдар», «Кай, кай Ивана», «Шикли шикленнэ – кёрёк пёркеннэ», «Хуняма» и других. В апреле 1994 года перевелся в город Казань, в редакцию только-что открытой газеты «Сувар», был корреспондентом, ответственным секретарем. С 1996 года до выхода на пенсию работал заместителем ответственного секретаря, редактором отдела Казанской городской газеты «Казанские ведомости». В настоящее время внештатно сотрудничает с редакцией чувашской республиканской газеты «Сувар», ведет рубрики «Юмор», «Спорт», «Поэзия», «Книжная полка», «Чуваши Татарстана» руководит литературным объединением «Сунтал» при редакции. Ответственный секретарь союза чувашских писателей Татарстана при ЧНКА.

Е. Турхан литературой интересуется с детства. Толчком к творчеству явились рукописи стихов его дядей – одних из зачинателей чувашской поэзии – Якова и Федора Турхан, хранившиеся в архиве отца. А так же рассказы тети – Марии Васильевны Кузнецовой (урожденной Турхан) о творчестве ее сына, чувашского поэта, критика Григория Кели (1901-1931). Первый юмористический рассказ Евгения Турхана на чувашском языке был опубликован в газете «Авангард» 9 октября 1973-го, первое стихотворение – в августе 1975 года. Более пятнадцати лет он руководил литературным объединением имени Васлея Митты при редакции газеты «Авангард», являлся редактором рукописного литературного журнала «Юхма». На страницах этого журнала и газеты «Авангард» часто публиковались его рассказы, очерки, юморески, материалы краеведческого характера, стихи и поэмы. 1989 года Турхан начал сотрудничать с чувашскими журналами «Таван Атӑл», «Ялав», «Капкӑн», с газетами «Хыпар», «Пионер сасси». В этих изданиях, позднее

в газетах «Самана», «Сувар», «Казанские ведомости», в журнале «Шурӓмпӓ» он печатал свои произведения. В 1989 году при газете «Авангард» отдельной брошюрой тиражом 7500 экземпляров вышла его поэма на чувашском языке «Пӓла таврашӓнче», где в стихотворной форме описываются деревни и села Батыревского района, их история, приводится топонимика окрестностей рек Була и малая Була.

Опубликованы в различных периодических изданиях повесть «Хӓрушӓ чир» (Страшная болезнь), роман «Чӓрӓлӓх шывӓ» (Эликсир жизни). Его произведения были высоко оценены русскими и татарскими писателями Владимиром Корчагиным, Рафаэлем Мустафиным, Равилем Файзуллиным, Кави Латыпом, Рустам Кутуем, Диас Валеевым, Ахат Гафаром и другими.

Евгений Турхан одинаково успешно работает и в поэзии, и в прозе. Ему близок юмор. Цикл юмористических рассказов о похождениях чувашского Ходжи Насреддина – Кукша Кӓркури печатался почти в каждом номере газеты «Сувар» более десяти лет. Так же на страницах периодических изданий часто появляются его стихи, пародии, рассказы, переводы, критические статьи о творчестве чувашских писателей и поэтов, краеведов. На тексты ряда его стихов положены песни.

В 2010 году Евгений Турхан редактировал и дополнил подготовленную и изданную сестрой – Вероникой Турхан отдельной книгой собрание сочинений отца – чувашского поэта, журналиста и переводчика Турхан Энтри под названием «Юлашки юрӓм».

Е. Турхан более десяти лет избирался председателем месткома работников редакции Батыревской газеты «Авангард» и типографии. Избирался депутатом Батыревского сельского Совета народных депутатов.

В 1985 году за цикл стихов и поэмы о родной природе Евгений Турхан был удостоен премии имени Ваҗля Митты Батыревского райкома ВЛКСМ. В 2014 году за

роман «Осколок каганата» награжден литературной премией имени Алексея Талвира. В ноябре 2014 года за третье место среди чувашских писателей в Международном конкурсе рассказов удостоен премии имени Махмуда Кашгари.

Неоднократно награждался Почетными грамотами Батыревского РК КПСС и исполкома райсовета, редакций газет «Хыпар», «Сувар», «Казанские ведомости», «Авангард», Почетной грамотой Министерства культуры Чувашской Республики, республиканских Советов Охраны природы, ВООПиК и ВДПО, Дипломом Федерации вольной борьбы Чувашской Республики. Имеет нагрудные значки «Отличник ВВС и «Отличник ВДПО».

Более 20 лет интересуется краеведением. Рецензировал десятки книг сельских краеведов. Активно участвует в работе Чувашской народной академии наук и искусств. Действительный член народной академии. Награжден юбилейной медалью народной академии, медалью Гурия Вандера, Орденом Н. Никольского третьей степени.

Е.Турхан член Союза журналистов СССР и России с 1982 года и член Союза писателей Татарстана с 2003 года.

Основные издания писателя: «Пйла таврашёнче» (В окрестностях Булы, 1989), «Тайнаobelиска» (1999), «Последний эльтебер» (2001), «Аста эсё, юратавъм» (Где ты, любовь моя, 2010), «Каганлӑх тӑпренчӑкӑ» («Осколок каганата», 2014), «Туслӑх сула кӑскетет» (Дружба сокращает расстояния, 2015).

### **О творчестве Евгения Турхан**

*Краснов А.* Сделка. «Казанские ведомости» – 2000. – 18 мая.

*Борис Борлен.* Евгений Турхан – 50 султа // Авангард (Батыревский район). – 2000. – 18 мая.

*Никифоров А.* Суварсӑ // Сувар. – 2000. – 19 мая.

*Борис Борлен.* Евгений Турхан – 50-ра // Сувар. – 2000, июнь.

*Воронин А.* Сказание о легендарных северах // Казанские ведомости – 2001. 26 окт.

*Воронин А.* Сăварсен аваллăхне тѣпченѣ // Сувар. – 2001. 10 ноября.

*Станъял В.П.* Роман о судьбах народов // Республика (Чебоксары). – 2003. – 27 мая.

*Катионов Ю.С.* Вăтăр çул журналистикăра // Шурăм-пус. – 2007.

*Афанасьев П.* Турхан Евгений Андреевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Даутов Р. Рахмани Р.* Евгений Турхан // Эдиплеребез (Наши писатели), т. 2. – К., 2009.

*Трифопова И.* Поэтшăн пѣр туйăм та ют мар // Сувар. – 2010. – 22 января.

*Перепелкин С.* Ентеш-сыравçан çенѣ кѣнеки // Сувар. – 2010. – 21 мая.

*Иванов И.* Сыравçă-ентеше Шупашкарта чысларѣç // Сувар. – 2010. – 18 июня.

Турхан Евгений Андреевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

*Мазякова Н.* Ентешѣн çенѣ кѣнеки // Сувар. – 1914. – 22 августа.

Потомок феодалов сочинил роман // Советская Чувашия. – 2014. – 27 августа.

*Соловьева Г.* «Ашшѣн еçне малалла тăсаççѣ» // Сувар. – 2014. – 3 октября.

*Багадєрова В.* Турă пани тапса тухатех ... // Хыпар. – 2014. – 9 октября.

*Семенов А.* Хальхинче чăвашсем те хутшăнчѣç // Сувар. – 2014. – 28 ноября.

## **УГАСЛОВ Николай Федорович**



Родился 8 февраля 1952 года в селе Городище Дрожжановского района. Маленькому Коле не было двух лет, как его отец, Федор Михайлович, ветеран Великой Отечественной, скончался от тяжёлых военных ран. Мать, Елена Игнатьевна, одна поднимала семерых детей. Семья теснилась в бане, оставленной после раскулачивания и разорения большевиками всей крестьянской усадьбы Угасловых. Вот почему самый младшенький в семье - сызмальства мечтал строить дома для людей.

После окончания сельской восьмилетней школы Николай поступил в Чебоксарский строительный техникум. По распределению его направили мастером в Саранский домостроительный комбинат. Затем молодого специалиста призвали на службу в Советскую Армию. После демобилизации он вновь приехал в Чебоксары и устроился монтажником в домостроительный комбинат. Инициативного и высокопрофессионального специалиста заметили. Николай Угаслов быстро продвинулся по служебной лестнице: стал прорабом, начальником участка, главным инженером подрядного управления, начальником строительно-монтажного управления №102, главным инженером проектного управления. Без отрыва от производства он окончил строительный факультет Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова.

В 1988 году, после землетрясения в Армении, Угаслов занимался отправкой в эту республику специалистов, строительной техники, материалов и оборудования для возведения новых домов в разрушенных городах. Через некоторое время его назначили начальником строительно-монтажного поезда «Армения-Чувашстрой». Более двух лет Николай Федорович руководил работой чувашских добровольцев в Ленинанкане. За это время - было возведено пять многоквартирных домов общей площадью 8 тысяч квадратных метров и заложены фундаменты еще шести жилых зданий.

В 1992 году, приехав из южной республики, Угаслов со своей командой создал закрытое акционерное общество «Тус» (Дружба). Сегодня в нем трудятся свыше 200 человек. За более два десятилетия компания возвела множество жилищных и социальных объектов в Чувашии, Москве, Нижнем Новгороде, Тольятти. Кстати, первый дом он построил в селе для родной матери.

Став генеральным подрядчиком в чебоксарском микрорайоне «Университет», ЗАО «Тус» стабильно наращивает объемы строительно-монтажных работ. На его счету более полутора миллиона квадратных метров жилья, врученных новосёлам, заводские цеха, детсады, ряд социальных объектов.

Следуя новаторским принципам, под руководством Угаслова компания проектирует и строит новые жилые дома по гибкой технологии из сборного железобетонного каркаса, освоила производство энергосберегающего стенового материала из ячеистого бетона – пенобетона.

Творец городов Николай Фёдорович много сил и времени отдаёт общественной деятельности. Он президент Чувашского национального конгресса, руководит землячеством уроженцев Татарстана «Палхар», созданным в Чувашии. Угаслов помог организовать при клубе «Нарспи» детский танцевальный ансамбль «Сарпиге», руководит которым супруга Николая Ирина Евсеевна.

С его помощью также действует вокальный ансамбль «Сестры Малины». Коллектив с успехом выступал во многих городах и селах России. Угаслов ведет большую благотворительную работу. Им открыты многие памятники.

За самоотверженный труд Николай Угаслов награждён орденом «Золотая Звезда Славы». Его компания «Тус» удостоена диплома победителя «За высокую эффективность и конкурентоспособность в строительстве и промышленности стройматериалов г.Чебоксары Чувашской Республики».

Николай Федорович выступил инициатором, оказал огромную финансовую поддержку в подготовке и выпуске крупного национального энциклопедического издания «Чуваши Татарстана».

**Основное издание Н.Угаслова:** «Тутарстан чăвашсем» («Чуваши Татарстана» в соавторстве с А.Трофимовым, П.Афанасьевым, А.Ефимовым). Чебоксары, 2006 г.

**УГАХИНА**  
**Лидия**  
**Григорьевна**



Родилась 22 февраля 1942 года в д. Старый Чувашский Адам нынешнего Аксубаевского района Татарской АССР. Училась в сельской начальной, Емелькинской семилетней, Старо-Татар-Адамовской средней школах, два года работала в колхозе весовщицей.

В 1961-1963 годах учила детей начальных классов в Чуваш-Ялтанской средней школе, после чего работала учителем чувашского языка в Русско-Майнской средней школе. Алексеевского района Татарской АССР.

С 1966 года – учитель начальных классов в Чуваш Майнской школе, после чего до выхода на заслуженный отдых Л. Угахина работала учительницей в Татарско-Майнской школе учителем чувашского языка и литературы.

В 1975-1981 годах Лидия Григорьевна училась на историко-филологическом факультете Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова

Л. Угахина известна как поэт, писатель и публицист. За цикл стихов о родной природе получила литературную премию имени Эмине. За краеведческую деятельность удостоена звания «Почетный краевед».

С 2009 года член союза писателей России, с 2013 года – член союза чувашских писателей РТ.

Основные издания Лидии Угахиной: «Тутарстан Чăваш Майни» (Чувашская Майна Татарстана, 2007),

«Ҙавраҗил» (Смерч, 2010), «Ҙунатлă шанчăк» (Крылатая надежда, 2013).

**О творчестве Лидии Угахиной**

*Садыкова С.* Тёслёх илёр // Сувар. – 2008. – 15 августа.

*Юхма М.* Пёр ялтан – икё лауреат // Сувар. – 2011. – 7 октября.

**УРДАШ**  
**(Яковлев)**  
**Валентин Андреевич**

(1924 – 1973)



Родился 20 декабря 1924 года в д. Раково Буинского района Татарской АССР. Окончил Альшеевскую среднюю школу. С первых же дней Великой Отечественной войны ушел на фронт, был тяжело ранен, домой вернулся инвалидом первой группы. За героизм и отвагу награжден орденом Отечественной войны 1-й степени и тремя медалями.

В 1944 году В. Урдаш работал специальным корреспондентом чувашской газеты «Хёрлё ялав», (Красное знамя), издававшейся в г. Казань. Затем переехал в г. Чебоксары, работал в Комитете радиоинформации при Совете Министров Чувашской АССР.

Известен как поэт-песенник, прозаик и переводчик. Член Союза писателей СССР с 1971 года. На его стихи композиторами написано более ста популярных песен.

Опираясь на традиционные формы народного творчества, поэт постоянно совершенствовал свое мастерство, раскрывал богатейшие возможности национальных форм стиха; музыкальность и мелодичность в поэзии Урдаша не раздельны с ее глубокой содержательностью. В формировании творческой индивидуальности В. Урдаша большую роль играли эстетические вкусы послевоенных читателей, которые испытывали в те годы романтический полет души, а сердца их были наполнены ожиданием счастья. Каждому хотелось об этом не только говорить,

но и спеть. Песни на стихи Урдаша полностью соответствовали такому настроению, поэтому народу они полюбились сразу (Л. Волков).

Основные издания В. Урдаша: «Пёчѣк Роза» (Маленькая Роза, 1964), «Пурăнас килет» (Хочется жить, 1971), «Ăраскал» (Судьба, 1974). «Ĕмĕтĕмĕр ăитсе пынăран» (Мечты сбываются, 1983) и др. Он перевел на чувашский язык повесть «Стожары» А. Мусатова, роман «Два капитана» В. Каверина, много произведений других авторов.

### **О творчестве В. Урдаша**

*Прокопьев В.* Чĕрене хумхантаракан сăвăсем // Коммунизм ялавĕ. – 1967. – 5 апреля.

*Ефимов Г.* Юрăра пурнăç сăнарлантăр. // Ялав. – 1968. – № 6.

*Чепунов Р.* Урташ сăввисем // Тăван Атăл. – 1969. – № 4.

*Николаев А.* Пурнăç – юрату // Коммунизм ялавĕ. – 1971. – 22 июля.

*Воробьев А.* Тивĕç ( 1971 ăулхи поэзи ăинчен) // Ялав. – 1972. – № 8.

*Васильев А.* 1969-1970 ăулсенчи поэзи ăинчен // ЧНТИ статйисен пуххи. –

*Давыдов-Анатри В.* 1972 ăулхи поэзи // Тăван Атăл. – 1973. – № 7.

*Дедушкин Н.* Яланах халăхпа пĕрле // Урташ В. Ăраскал. – Ш. – 1974.

*Малов А.* ăутă чунлă талант // Тăван Атăл. – 1974. – № 12.

*Дедушкин Н.* Пурнăça юратса // Дедушкин Н. Кун-ăул уттипе. – Ш., 1978.

*Давыдов-Анатри В.* Юрă асти // Давыдов-Анатри В. – Юлташсемпе юнашар. – Ш., 1981.

*Юшков С.* ăунатлă ĕмĕр юрăси // Ялав. – 1985. – № 11.

*Давыдов-Анатри.* И словом, и оружием // Советская Чувашия. – 1985. – 10 января.

*Волков Л.* Художественно-стилевые особенности поэзии В. Урдаша // Художественное мастерство чувашских писателей. – Ч., 1986.

*Дедушкин Н.* Пурнӑҫа юратса, пурнӑҫа мухтаса! // Дедушкин Н.С. Пурнӑҫ илемӗпе хавхаланса. – Ш.– 1988.

*Петров К.* Халӑха юратнӑ сӑвӑҫ. //Хыпар. – 1994. – 20-21 декабрь.

*Ахун В.* Ятран халал // Хыпар. – 1996. – 8 августа.

*Николаев А.* Улхаш тата Урташ.– // Чӑваш ен. – 1997. – 6-13 декабрь.

*Эльби В.* «Валентин Урташ хӗр кӑтартма ман пата илсе пыратчӗ» // Капкӑн. – 2002. – № 10.

*Владимиров И.* Чӑваш шӑпчӑкӗ пурӑннӑ ҫурт. //Хыпар. – 2003. – 25 апреля.

*Мальшев А.* Сӑвӑҫ тата ҫын // Сувар. – 2004. – 24 декабрь.

*Петров К.* «Тусӑм эсӗ тусна, тусна аса ил!» // Хыпар. – 2005. – 13 января.

*Смирнов М.* Ҫӑмарта ҫиме вӗрентрӗ // Сувар. – 2005. – 22 апреля.

*Афанасьев П.* Урдаш (Яковлев) Валентин Андреевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Симаков В.* Чунпа, юнпа шӑраннӑ юрӑсем // Сувар. – 2009. – 18 декабрь.

*Хлынова Е.* Халӑх вӑйӗпе // Сувар. – 2010. – 8 января.

*Тимофеев А.* Пуҫарулӑх – ӗҫри пулӑшу // Сувар. – 2010. – 23 апреля.

*Тимофеев А.* Урташ ӗҫкӗҫ пулман // Сувар. – 2014. – 23 мая.

**УХЛИ**  
**(Плешков)**  
**Владимир**  
**Васильевич**

(1914 – 1990)



Родился 25 октября 1914 года в с. Бюрганы Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинский район Республики Татарстан). Окончил школу крестьянской молодежи, химический техникум, казанский учительский и педагогический институты. Более 30 лет работал в школах Татарской и Чувашской АССР, директором и завучем средней школы.

Известен как писатель и драматург. Литературным творчеством начал заниматься в начале 50 годов прошлого века. Член Союза писателей СССР с 1958 года.

Писатель успешно работал в жанре драматургии. Им созданы многоактные драмы и комедии «Двадцать лет спустя», «Была ли это любовь», «Крутой поворот», «Волчье логово» и др. Некоторые из них поставлены на сцене драматических театров.

Писатель награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР и многими медалями. Ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР » (1988).

Основные издания В. Ухли: «Сёр ешерет» (Зеленеет земля, 1955), «Кёсён улахра» (На лужайке, 1958), «Кирукпа унён тантӓшсем» (Кирук и его свертники, 1959), «Пёлнӓ пулсан» (Если бы знала, 1959), «Сунатлӓ тантӓшсем» (Крылатые подруги, 1960), «Альтюк» (Альдюк,

1961), «Шуркелсем» (Шургельцы, 1-ая книга – 1965; 2-ая книга – 1966), «Тӓлӓх мар вӓл» (Он не сирота, 1967), «Хӓрсем пурҫӓн тӓртеҫҫӓ» (Девушки ткут шелка, 1974), «Юрату сукмакӓ» (Тропую любви, 1975), «Сӓмах пӓтмен» (Разговор продолжается, 1978), «Сулӓнка кайнисем» (Неожиданный поворот, 1979), «Встречи продолжают» (1980), «Суп горяч – подуй» (1980), «Шӓлсӓр автан» (Беззубый петух, (1989) и др.

### **О творчестве В. Ухли**

*Артемыев А.* Икӓ кӓнеке. //Тӓван Атӓл. – 1956. – № 58.

*Владимиров Г.* Васкаса ҫырӓ калавсем // Коммунизм ялавӓ. – 1958. – 9 декабря.

*Лашман С.* Хальхи пурӓҫ ҫинчен.// Коммунизм ялавӓ. – 1961. – 14 января.

*Григорьев Н.* Владимир Ухли // Тӓван Атӓл. – 1964. – № 5.

*Юрьев М.* Аслӓ ҫул ҫинче // Ялав. – 1964. – № 10.

*Алендей В.* Пурӓҫпа, халӓхпа куллен-кун ҫывӓхрах пупар // Ялав. – 1966.– № 3.

*Шибает М.* Паянхи геройсем ҫинчен // Коммунизм ялавӓ. –1966. – 4 ноября.

*Трофимов Г.* Шуркелсем // Ялав. – № 12.

*Цирульников Г.* Рассвет над Шургелами // Литературная Россия. – 1967. – № 17.

*Лобанов Ю.* Перемены в Шургелах // В мире книг. – 1967. – № 8.

Разговор о чувашском романе // Советская Чувашия. – 1970. – 21 ноября.

*Агаков Л.* В те далекие года // Советская Чувашия. – 1972. –

*Гладышева О.* О романе «Ткут девушки шелка» // Волга. – 1974. – № 1.

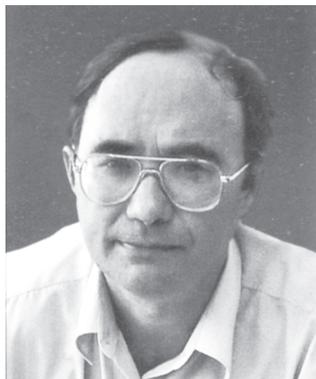
*Эзенкин В.* Вкус хлеба. – М., Издательство «Молодая гвардия», 1974.

*Иванов Ип.* Пурӓҫа тӓплӓн тишкерекен ҫыравҫӓ // Тӓван Атӓл. – 1974. – № 10.

*Иванов Ип.* Добрые перемены в Шургелах. – Ч., 1974.

- Чепунов Р.* Кун-сул уттипе // Ялав. – 1974. – № 10.
- Чепунов Р.* Кун-сул уттипе // Тăван Атăл. – 1974. – № 10.
- Ухли В.В. – 60 лет // Литературная газета. – 1974. – 4 декабря.
- Симунов Н.* Халăхран вай илсе // Коммунизм ялавĕ. – 1989. – 29 октября.
- Усăмлă пултарулăх // Тăван Атăл. – 1989. – № 10.
- Афанасьев П.* Ухли (Плешков) Владимир Васильевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.
- Мальшев А.* Пурнăç хроникине чăвашла сыракан // Сувар. – 2009. – 23 октября.
- Мальшев А.* Вăхăта сăнарланă сыравçă // Сувар. – 2014. – 24 октября.

**ФЕДОТОВ**  
**Геннадий**  
**Степанович**



Родился 25 октября 1951 года в с. Иоково Тетюшского района Татарской АССР. После окончания Новотимбаевской средней школы работал на строительстве Камского автомобильного завода. В 1977 году поступил на историко-филологический факультет Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова.

Получив диплом, работал учителем чувашского языка и литературы, ведущим специалистом Министерства соцзащиты населения Ч.Р., переводчиком в издательском доме «Хыпар».

Г. Федотов – член Союза чувашских писателей с 1996 года. Успешно работает в сатирическом жанре. Его произведения печатались и печатаются в чувашских литературных журналах «Капкӑн», «Тӑван Атӑл», «Ялав» и коллективных сборниках. Основные издания Геннадия Федотова: «Шӑтӑк витре» (Дырявое ведро, 1987), «Сывравӑн миҫе арӑм?» (Сколько жен у писателя?, 2011) и другие.

**О творчестве Г. Федотова**

Федотов Геннадий Степанович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

*Алексеев О.* Шӑпине пула чапа тухнӑ // Хыпар, – 2012. – 12 октября.

Федотов Геннадий Степанович // В.П.Комиссаров, В.И.Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**ХЁЛХЕМ**  
**(Селиванова-**  
**Алексеева)**  
**Елена Геннадьевна**



Родилась 28 января 1973 года в д. Беловка Аксубаевского района Татарской АССР. Окончила сельскую начальную, Старо-Тимошкинскую среднюю школу. В 1990-1995 годах училась на факультете чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова.

Получив диплом, работала корреспондентом, заведующей отделом писем, зав отделом рекламы и распространения Ульяновской областной чувашской газеты «Канаш». Близкие ей по духу темы – культура, развитие чувашской нации, учеба, спорт, здравоохранение, сельское хозяйство, городская и сельская жизнь, дети. Кроме этого увлекается литературой. В 2000 году в Ульяновске в литературном альманахе «Шевле сүти» (Свет зарницы) публиковались и ее рассказы, новеллы, этюды. В 2006 году издана ее книга «Телей сълтәрĕ хыçсăн» (За счастливой звездой). Ее рассказы, зарисовки публикуются в газетах «Ял пурнăçĕ» (Аксубаево) «Хыпар», «Чăваш тĕнчи» (Чебоксары), «Сувар» (Казань), «Народная газета» (Ульяновск) в журналах «Тăван Атăл», «Шурăмпуç», «Атăл юрри».

С 2000 года член журналистов России. Член литературного объединения «Шевле» (Зарница).

Награждена Почетными грамотами Ульяновской городской думы (2003), Ульяновской областной

чувашской национально-культурной автономии (2004, 2009). Имеет благодарные письма Законодательного собрания Ульяновской области (2009), ОГУ «МедиаЦентр» (2008).

### **О творчестве Елены Хёлхем**

Селиванова Елена Геннадьевна // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

Алексеева (Селиванова) Елена Геннадьевна // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

Чёмпёрти ентешёмёр // Шурämpуҫ. – 2014. – ҫурла. – № 6 (24).

**ХМЫТ  
(Ефимов)  
Анатолий  
Дмитриевич**



Родился 2 февраля 1964 года в д. Тарханка Аксубаевского района Татарской АССР. После окончания Староильдеряковской средней школы работал в колхозе. В 1982-1984 годах служил в Афганистане.

В 1990 году окончил историко-филологический факультет Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. В 1990-1992 годах – редактор детских передач на чувашском телевидении. Работает учителем чувашского языка и литературы средней школы № 18 г. Чебоксары, руководит методическим объединением учителей чувашского языка и литературы Московского района Чебоксар. Печатается в журнале «Халӑх шкулӑ – Народная школа».

Участие во многих сражениях во время службы в Афганистане отразилось и на его творчестве. В 2011 году в Чувашском книжном издательстве вышла роман-диалогия А Хмыта «Леш тӑнчерен» (С того света). На сцене Чувашского академического драмтеатра имени К.В. Иванова ставится драма «Сутӑн илнӗ чыс» (Купленная честь). Пьесу автор тоже посвятил Афганистану. Песня на слова Анатолия Хмыта завоевала в 2004 году в Москве Гран-при фестиваля «Чувашский Соловей». Член Союза писателей Чувашской Республики, Международной ассоциации писательских союзов.

Анатолий Ефимов Заслуженный учитель Чувашской Республики (2003). Награжден медалями ССР и Республики Афганистан.

Основные издания А. Ефимова: «Вилёмсёр кайкӑр юрри» (Песня бессмертного сокола, 2001), «Сар Иван» (2003), «Ан тӑк куҫсуль, аннеҫём» (Вытри слезы, мама, 2003), «Чуваши Татарстана» (2006), «Леш тӑнчен» (С того света, в 2-х книгах, 2011, 2012).

### **О творчестве ХМЫТ-ЕФИМОВА**

Ефимов (Хмыт) Анатолий Дмитриевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

*Васильева Т.* Хӑй курса тӑсни пирки // Сувар. – 2010. – 12 февраля.

Акташ Тимӑр. Афганистан чӑрере // Сувар. – 2012. – 31 августа.

*Акташ Тимӑр.* «Сутӑн илнӑ чыс» ҫӑнелнӑ // Сувар. – 2014. – 24 января.

Ефимов Анатолий Дмитриевич // В.П.Комиссаров, В.И.Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

## **ХРАМОВ Дмитрий Иванович**



Родился 7 ноября 1937 года в с. Савгачево Аксубаевского района Татарской АССР. С малых лет остался без отца, Ивана Никитовича, который в 1943 году погиб в бою под Смоленском. Мать, Варвара Гордеевна вырастила одна четверых детей. Дмитрий окончил в 1952 году семь классов сельской школы, много позже, в 1965 году получил среднее образование в родном селе. Три года прослужил в Советской Армии, вернулся домой телеграфистом певого класса. После получения специальности электрика в Чистопольском профтехучилище № 9 участвовал в в электрификации деревень родного района, работал электриком колхоза. В 1963 году женился, через три года переехал жить в Нижнекамск. Работал на шинном производственном объединении, в соревнованиях всегда был в числе первых. Награжден медалью «За доблестный труд». На досуге Дмитрий Иванович много читал, писал стихи и корреспонденции, публиковал в газетах «Ял пурнаҗе», «Сувар», «Хыпар», «Нижнекамский шинник». Активно участвовал в работе Нижнекамского ансамбля «Шанкӑрав». В настоящее время Дмитрий Иванович живет в Нижнекамске, ветеран труда. Продолжает писать и на заслуженном отдыхе. В 1914 году издана его книга «Пур, пурах пуласлаӗх пирӗн» (Есть у нас будущее), куда вошли стихи разных лет и две пьесы.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

Псевдоним – «Кёрешён».

### **О творчестве Дмитрия Храмова**

Е.А.Турхан «Тăван сĕршыв теми – тĕп вырăнта». «Сувар».  
2014. – 11 июня.

**ХУСАНГАЙ**  
**Петр**  
**Петрович**

(1907 – 1970)



Родился 22 января 1907 года в с. Сихтерма Спасского уезда Казанской губернии (ныне с. Хузангаево Алькеевского района Республики Татарстан) Окончил школу второй ступени, учился в чувашском педагогическом техникуме в г. Казань, Казанском восточном педагогическом институте, окончил Высшие литературные курсы при СП СССР.

Работал секретарем редакции журнала «Сунтал», переводчиком и литературным консультантом, разъездным корреспондентом центральной чувашской газеты «Коммунар» (Москва), председателем СП ЧАССР. Был арестован по обвинению в национализме (январь 1938), освобожден по решению суда (август 1939).

Участник Великой Отечественной войны. Воевал рядовым бойцом и сотрудником редакций дивизионных газет. За мужество и храбрость награжден орденом Красной Звезды, медалями. Был тяжело ранен.

П. Хузангай широко известен как поэт, публицист, переводчик, общественный деятель. Член СП СССР с 1934 года. Первые стихотворения опубликовал в 20-е годы прошлого столетия. Основной темой его поэзии в этот период является возрождение родного народа, его языка и культуры, интимная лирика.

В годы войны он создал широко известные поэмы «Таня», «Сёңтерү юрри» (Песня Победы), позже роман

в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана). В послевоенное время выступал как активный участник движения за мир, опубликовал циклы стихотворений и поэмы «Я живу в России», «Родному Татарстану», «Сила слова» и другие. Последующие циклы стихов «Кун-сул тупинчен» (С вершины лет), «Тилли юррисем» (Песни Тилли), «Хушка хумсем» (Вздымленные волны) и другие показывают, что поэт тяготеет к философской поэзии.

П. Хузангай – автор многих взыскательно-строгих критических статей, посвященных чувашской литературе. Перевел на чувашский язык произведения А.Пушкина, Ш. Руставели, Т. Шевченко, Христо Ботева, У. Шекспира, В. Маяковского, а также стихи многих чувашских поэтов на русский язык.

Литературную работу поэт совмещал с активной общественной деятельностью. Он был депутатом Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета ЧАССР, избирался членом правления СП РСФСР и СССР.

За огромные заслуги в развитии чувашской литературы П. Хузангай награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. Его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. Он – народный поэт Чувашской АССР, лауреат Государственной премии ЧАССР им.К.В. Иванова, премии Комсомола Чувашии им. М. Сеспеля.

Основные издания П. Хузангая: «Уяртсан» (Когда прояснилось, 1928), «Хури. Сирём улттӑ» (Хури. Двадцать шесть, 1930), «Сӑвӑсемпе поэмӑсем (Стихи и поэмы, 1931), «Сӑрйӑркерлӗ» (Землеустройство, 1932), «Сулмак» (Размах, в 2-х книгах, 1934, 1935), «Тупа» (Клятва, 1942), «Таня» (1943), «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана, 1946, 1957), «Сӑнтерӗ юрри» (Песня победы, 1947), «Сӑвӑсемпе поэмӑсем» (Стихи и поэмы, 1948), «Тӑван сӑршыв» (Родина, 1950), «Дружба» (1950), «Вӑрман юрлатӑ» (Лес поет, 1951), «Чӑре юрри» (Песнь сердца, 1952), «Юмахсем» (Сказки, 1953), «Поют дубравы»

(1953), «Тăван сасăсем» (Родные голоса, 1954), «Дом в Горках» (1955), «Кун-сул тўпинчен» (С вершины лет, 1958), «Избранное в 2-х т.» (1958), «Род Аптрамана» (1959), «Высота» (1960), «Лирика» (1962), «Савни» (Любимая, 1963), «Асталăхпа чăнлăх» (Мастерство и правда, 1964), «Великое сердце» (1964, 1965), «Книга дружбы» (1966), «Хушка хумсем» (Вздымленные волны, 1967), «Суйласа илнисем» (Избранное, т. 1, 2, 1968, 1970), «Дальний полет» (1972), «Судьба» (1974), «Песни Тилли» (1975), «Пин-пин чёре» (Миллион сердец, 1977), «Здравствуй, солнце» (1976), «Эпир пулнă, пур, пулатпър» (Были мы, и есть, и будем, 1982), «Туслăх ытамё» (Объятия дружбы, 1985), «Сырнисен пуххи» (Собрание сочинений, в 6 томах, 1997 – 2006).

### **О творчестве Петра Хусангая**

*Золотов Н. П.* Хусанкай пултарулăхё сĕнчен // П. Хусанкай. Уяртсан. – Ш., – 1928.

*Ялавин С.* Хусанкай // Сунтал. – 1928. – № 10.

*Кели Г.* Ялавин критик тĕкĕрĕнчи Хусанкай // Сунтал. – 1930. – № 3.

*Кузнецов И.* Хусанкай сул-йĕрĕ // Наци ыйтăвĕпе чăвашсен илемлĕ литератури. – Ш., 1931.

*Данилов Д.* Хусанкай // Сунтал. – 1934. – № 5, 6, 7.

*Захаров Е. П.* Хусанкай // Е. Захаров. Чăвашсен илемлĕ литератури. – Ш., 1934.

*Сироткин М.* Чăваш халăх поэчĕ П. Хусанкай // Тăван Атăл, 1954. – № 2.

*Лисин Г.* Стихи Народного поэта // Литературная газета. – 1953. – 17 декабря.

*Изотов А.* Грамота, наука, творчество // Огонек. – 1956. – № 49.

*Фетисов М.* Народный поэт Чувашии Петр Хусангай. – Ч.: Чувашгосиздат, 1957.

*Смирнов С.* Поэт глубоких познаний // Литература и жизнь. – 1960. – 24 января.

*Кешоков А.* За вершиной – вершина // Литература и жизнь. – 1962. – 31 января.

*Корнилова Г.* Дорога в неоткрытые края // Знамя. – 1963. – № 9.

Хузангай Петр Петрович // Краткая литературная энциклопедия. – 1972. – Т. VIII.

Хузангай Петр Петрович // Большая советская энциклопедия. – 1978. – Т. 29.

Хлебников Г. Творческий путь П.П. Хузангая // Чувашский язык, литература и фольклор. – Вып. 2 – Ч., 1973.

Тимаков В. Философская лирика П.П. Хузангая. // Чувашский язык, литература и фольклор. – Вып. 4 – Ч., 1974.

Иванов Н. Чăваш халăх сăвăҫи Петӗр Хусанкай. –Ш.: Чăваш кӗнеке издательстви, 1978.

Афанасьев П. С Родиной в сердце // Советская Чувашия. – 1987. – 22 января.

Манăсми Хусанкай: асилусем. – Ш.: Чăваш кӗнеке издательстви. – 1987.

Хузангай А. Поэт беспокойного сердца // Хузагай П. Вечерняя тень. – М., 1987.

Родионов В. «Аптраман таврашне мӗнле ҫырнă // Коммунизм ялавӗ. – 1987. – 2 августа.

Петӗр Хусанкай: статьясен пуххи. – Ш., 1988.

Дедушкин Н. Халăхăн мухтавлă ывăлӗ // Дедушкин Н. Пурнăс илемӗпе хавхаланса. – Ш., 1988.

Эревет П. Юратнă поэтамӑр // Ялав. 1996. – № 6.

Турхан Е. Сиктӗрмере ҫуралнă // Сувар. – 1996. – 19 января. «Канăҫсӑр ман сассӑм – самана сассиччӗ...» // Хыпар. – 1997. – 22 января.

Артемов Ю. «Ман тӗлтен ҫанталăк ҫурма ҫутӑ // Хыпар. – 1997. 29 июля.

Артемов Ю. Петӗр Хусанкай эткерӗ – наци пуянлăхӗ // Известия Национальной академии наук и искусств Чувашской Республики. – 1997. – № 6.

Петрова Р. Пурнăҫа мухтакан юрăсем // Чăваш ен. – 1997. – 8-15 февраля.

Чекушкин В. Мехел ҫитсен // Ялав. – 1997. – № 1 – 2.

Гаврилов М. Его знали и любили болгары // Советская Чувашия. – 1997. – 22 января.

Долгов В. Поэт, солдат и гражданин // Чăваш ен. – 1997. – 22 января – 1 февраля.

Хузангай А. Боевой дух Саркела и пессимизм в лирике Педӗра Хузангая // Лик Чувашии. – 1997. – № 1.

- Николаев А.* Шутсӑр тимлӗ Хусанкай // Чӑваш ен. – 1997. – 20 – 27 декабрь.
- Чекушкин В.* Халӑхӑн чӑрӗ сасси // П.П.Хусанкай. Сӑрнисен пуххи. 1 т. – Ш., 1997
- Ильин С.* Икӗ асаилӗ // Сувар. – 1998. – 19 июня.
- Шашкин Д.* Хусанкай Хусанта // Сувар. – 1998. – 26 июня.
- Игнатьев В.* Асран кайми самантсем // Хыпар. – 1998. – 18 августа.
- Тимбай А.* Сӑпка юрри // Хыпар. – 1998. – 24 января.
- Акиншин А.* Я вам внимал... // Чуваши в Оренбургском крае. – Оренбург. – 1998.
- Прокопьев И.* Признан всей страной // Прокопьев И. По зову сердца. – Ч., 1998.
- Иванов Н.* Петӑр Хусанкай юрисем // Сил сунат. – 1999. – № 7-8.
- Иванова М.* Пушкинские мотивы в творчестве Петра Хусангая // Халӑх школӗ = Народная школа. – 1999. – № 3.
- Хлебников Г.* Восхождение на высоту классики (эволюция поэтики Петра Хусангая) // Чувашская литературная классика и ее наследники. – Ч.: ЧГУ, 2001.
- Кави Латып. Тӑнчери чи илемлӗ чӑваш // Сувар. – 2001. – 13 июня.
- Станьял В.* Чӑваш поэзийӑн сар пуçӗ // Хыпар. – 2002. – 22 января.
- Борисов Б., Петрова Р., Дмитриев В.* Петӑр Хусанкайӑн «Тури Вьлта туй сикет» поэми. – Ш.: ЧПУ, 2004.
- Владимирова О.* Хусанкайӑн сӑвӑ хывас туртӑмӑсем // Тӑван Атӑл. – 2005. –
- Родионов В. Петӑр Хусанкай // Чӑваш литератури (1917-1930-мӑш сӑлсем). – Ш., 2005.
- Родионов В.* Лиро-эпика П. Хусангая // Родионов В. Этнос. Культура. Слово. – Ч.: Издательство ЧГУ, 2006.
- Хусангай А.* От волны со звездой... // XXI – двадцать один. – 2006. – № 1.
- Афанасьев П.* Хусангай Педӑр (Казанков Петр Петрович) // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.
- Турхан Е. П.* Хусанкай поэмисенчи сӑнарсен прототипӗ // Сувар. – 2010. – 3 сентябрь.
- Мурзин О.* Сӑмахлӑх корифейӗ // Сувар. – 2012. – 20 января.

**ЧЕБАНОВ**  
**Анатолий**  
**Сафронович**



Родился 3 Февраля 1937 года в д. Новые Шигали Дрожжановского района Республики Татарстан. После окончания Хорнвар-Шигалинской средней школы получил специальность механика по сельхозмашинам и был направлен на освоение целинных земель в Северный Казахстан. Свой трудовой стаж начал в зерносовхозе «Докучаевский». После армейской службы окончил Курганский сельскохозяйственный институт. Работал зоотехником в хозяйствах и управлении сельского хозяйства.

А. Чебанов известен как драматург, прозаик и публицист. Член Союза писателей России. Литературой увлекался с детских лет. Написал более ста одноактных и многоактных пьес, стихотворения, рассказы, повесть. Особенно удачной оказалась его комедия «Праски инке хёр парать (Тетушка Праски дочку замуж выдает).

А. Чебанов работает в жанре водевиля, предпочитает давать своим комедиям лирическую тональность, часто чередует диалоги или монологи с пением. Драматург богато использует в своих комедиях песни, танцы, эксцентрические ситуации, которые придают песне приподнятость настроения.

На стихи А. Чебанова чувашскими композиторами написано более двухсот песен.

За успешную и плодотворную работу в литературе

ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики (1997).

Основные издания А. Чебанова: «*Çураçнă хёр*» (Просватанная девушка, 1992), «*Праски инке хёр парать*» (Тетушка Праски дочку замуж выдает, 1994), «*Полезные комедии*» (1995), «*Вспомни, милая*» (1995), «*Искорки счастья*» (1996), «*Добрая душа*» (1997) «*Желтый ковыль печально колышется*» (2004), «*Листопад*» (2004) и другие.

### **О творчестве А. Чебанова**

*Степанова А.* Ялта пурайман пулсан Праски суралас сукчĕ // Канаш. – 1998. – 14 ноября.

*Саландай И.* Ытарайми тавансем // Хыпар. – 1999. – 7 июля.

Праски инкен «ашшĕ» // «Хыпар» издательство сурчĕ Чĕмпĕр облаçĕнчи Чăнлă районĕнче. – 2002.

*Юман А.* Кĕвĕленсе тухакан сăнарсем // Ялав. – 2003. – № 12.

*Афанасьева Е.* Традиции смеховой культуры чувашской драматургии // Афанасьева Е. Типология жанров чувашской драматургии. Учебное пособие. – Ч. – 2005.

*Афанасьев П.* Чебанов Анатолий Сафронович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

## **ЧЕБОКСАРОВ**

**Владимир  
Игнатьевич**

(1929 – 2010)



Родился 23 марта 1929 года в с. Альшеево Буинского района Татарской АССР. В 1946 году окончил 8 классов сельской школы и поступил на штурманское отделение Казанского речного техникума. Работал на буксирном пароходе на реках Вятка, Кама. С 1950 года проходил службу в Военно-морском флоте на Черном море и Тихом океане. После демобилизации некоторое время проработал на Куйбышевской ГЭС электрослесарем.

С 1956 года жил и работал в Чебоксарах. Трудился на электроаппаратном, агрегатном заводах. Работал в Чувашском отделении Литфонда СССР. Член Союза писателей СССР с 1976 года.

Им написаны повести и рассказы о рабочем классе и морях.

Основные издания В. Чебоксарова «Тинёс тѣпѣнче» (На дне моря, 1971) «Вутпа тимѣр» (Огонь и сталь, 1975), «Утѣм хысѣян утѣм» (Шаг за шагом, 1979), «Пилѣк минут» (Пять минут, 1987), «Кўршѣсем» (Соседи, 1989) и другие.

### **О творчестве Чебоксарова**

*Ачасене те манмасть // Ҷил ҫунат. – 1999. – № 3-4.*

*Ашкерев В. Морьяк, тимѣрҫѣ, ҫыравҫӑ // Канаш. 1999. – 19 марта.*

*Кузнецов Г. Пӑва ҫѣрѣ ҫинче // Хыпар. – 2003. – 7 мая.*

*Смирнов М.* Прозăллă икĕ поэма // Тăван Атăл. – 2003. – № 2

*Соколова А.* Ўсĕмлĕ утăмсем // Тăван Атăл. – 2004. – № 3.

*Дедушкин В.* Чебоксаров 75 çулта // Сувар. – 2004. – 9 апреля.

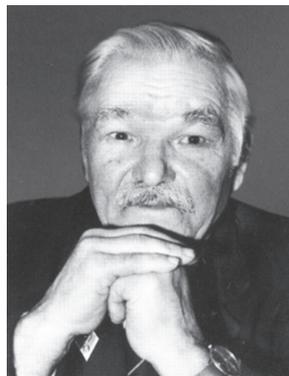
*Афанасьев П.* Чебоксаров Владимир Игнатъевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Мальшев А.* Тимĕр асти, моряк, çыравçă // Сувар. – 2014. – 28 марта.

*Туманов И.* Яланхи пекех пулса тухрĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.

# ЧЕПУНОВ

## Роман Андреевич



Родился 24 марта 1934 года в д. Альшеево Буинского района Татарской АССР. Окончил Альшеевскую среднюю школу в 1952 году. Работал в колхозе, затем уехал в Казань и устроился работать на завод. В 1954 году поступил учиться в Ульяновское педагогическое училище, открытое И.Я. Яковлевым. Во время его учебы в училище часто бывали чувашские писатели и поэты Мигулай Ильбек, Николай Евстафьев, Стихван Шавлы, Валентин Урдаш и Иван Григорьев. Анатолий ходил на все встречи с ними, поскольку еще учась в школе писал небольшие заметки в районную газету и республиканскую чувашскую – «Хёрлё ялав». Это определило его судьбу. Студент начал посещать литературный кружок, не терял связи с газетами «Хёрлё ялав» и «Буденовец». По окончании училища Чепунова призвали в Советскую Армию. Во время службы в Калуге, в авиадивизии Роман освещал повседневную жизнь солдат и офицеров в газете части «Крылья Родины».

Демобилизовавшись, Чепунов поступил учиться в Чувашский государственный педагогический институт имени И.Я.Яковлева. Ходил на литературный кружок, исследовал творчество чувашских писателей. Под руководством профессора Михаила Сироткина и Семена Горского пишет исследовательские работы. Скоро в журналах «Таван Атӑл» и «Ялав» публикуются его статьи

про творчество Г. Тимофеева, Валентина Урдаша, Владимира Ухли. В 1962 году он успешно закончил институт. Михаил Сироткин и Владимир Канюков предлагают ему остаться в городе для работы в книжном издательстве или редакции газет и журналов, но его душа тянется к сельским школьникам. Работает директором школы в Канашском районе. Нравится ему работа учителя. Таким образом он 40 лет трудится в разных школах Чувашской Республики. Кроме преподавания в школе находит время и для литературной работы. В 1997 году с должности завуча школы Цивильского района вышел на заслуженный отдых. Уже через 2-3 месяца его призвали для работы первым редактором газеты «Ял ёсченё» учебного хозяйства «Приволжское» Чувашской сельскохозяйственной академии. Тут он трудится два года, при этом не переставая писать и предлагая свои творения редакции журнала «Тӑван Атӑл».

За короткое время были опубликованы его произведения «Ахальтен чёре сунмарё», «Шӑпчӑксем шӑпланӑ каç», «Хумсемшён канӑç сук», «Чунӑм сан патнах туртатчё», «Каçё мёншён кёске-ши?», «Телейрен тармаçсё», «Саврайӑнӑ кӑмӑл», с радостью встреченные читателями.

Всего Роман Чепунов донес до читателей 7 повестей и 20 рассказов. Образы в его творчестве умеют сохранять в себе добрые качества человечности, прекрасные мечты и помыслы души в любой, даже противоречивой ситуации, отличаются неподкупностью. Персонажи его не только хорошо понимают нужды людей, оставшихся без защиты, но и в решительные минуты могут придти на помощь. Писатель никогда не диктует читателю свою волю, не просит принимать свои мысли. Сельские проблемы он всегда решает по-своему.

### **О творчестве Романа Чепунова**

*Желтухин Г.* Сельский писатель // Сувар. – 2014. – 21 марта.

Чепунов Роман Андреевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

## ШАШКИН

Давид  
Семенович

(1924 – 2006)



Родился 1 октября 1924 года в д. Раково Буинского района Татарской АССР. Окончив 8 классов Альшеевской средней школы, поступил в Казанскую школу ФЗО № 1.

В 1944 году Давид прошел 9-месячные курсы Военно-политического училища в Харькове и принял боевое крещение под Великими Луками. На фронте Великой Отечественной войны был связистом, снайпером и разведчиком, дважды ранен.

После демобилизации Д. Шашкин работал председателем РК ДОСААФ Буденовского (ныне Буинского) района. В 1949 году стал заведующим избой-читальней и клубом. Был выбран секретарем парторганизации к-за «Родина» Буинского района, затем руководил полеводческой и строительной бригадами.

Первый рассказ Давида Шашкина был опубликован в районной газете в 1937 году. С тех пор его рассказы и публицистика печатались почти в каждом номере «районки». Был юнкором, селькором, а во время учебы в Казанском ФЗО – рабкором, во время войны службы – военкором. Печатался в татарских, русских, чувашских газетах Татарстана, Ульяновской, Самарской областей, в том числе газетах «Коммунар», «Пёрлешүллё ёң», «Сталин сүлөпө» и других. С 1991 года Д. Шашкин являлся председателем совета ветеранов

войны и труда, почетным краеведом Чувашской Республики, внештатным корреспондентом газет «Сувар», «Ялав» (Знамя), «Канаш» (Ульяновск), «Хыпар». Редакции этих изданий неоднократно награждали его почетными грамотами.

Д. Шашкин – кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны 1-й степени, награжден боевыми медалями.

Известен повестями «Юнланнӑ чечек» (Окровавленный цветок), «Урташ ачалӑхӑ» (Детство Урдаша), историческим рассказом «Раккасси» и другими, увидевшими свет в различных изданиях. В 2014 году в Чебоксарах была издана книга Д.Шашкина «Пурнӑç кустӑрми» (Колесо жизни), куда вошли повести и рассказы, стихи писателя.

### **О творчестве Давида Шашкина**

Шашкин Давид Семенович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваша Татарстана. – Ч., 2006.

**ШЕЛЕБИ**  
**(Полорусов)**  
**Николай Иванович**

(1981 – 1945)



Родился 14 мая 1981 года в д. Новое Узеево ныне Аксубаевского района Республики Татарстан. Учился в начальной земской школе в с. Мокшино. В 1907 году он уехал в Сибирь, работал железнодорожным рабочим, золотодобытчиком. Позже был учителем школы грамоты, солдатом царской армии, мелким канцеляристом. После революции работал в Чистопольском уездном исполкоме, в Комитете бедноты, сельском совете, культурно-просветительных учреждениях.

Н. Шелеби широко известен как первый народный поэт Чувашии (1936), первый орденосец среди чувашских писателей («Знак Почета», 1939). Член союза писателей СССР с 1934 года.

Одно из первых стихотворений «Тав» (Спор, 1906) опубликовал в газете «Хыпар». Впоследствии создаются сатирическое стихотворение о чувашском богаче-ростовщике «Васянка» (1915), этнографическая поэма «Черемшан и Кондурча», «Сказание чуваш об основании Константинополя» (1915). В основу всех этих произведений Шелеби положил широко распространенные среди чуваш исторические предания, тем самым способствовал развитию жанра стихотворного предания.

В романтической поэме-очерке «Шупашкар» (1927) Н. Шелеби связывает современность с историческими событиями. Возрождающаяся Чувашия и

ее народ напоминают ему героические поступки предков – гуннов и волжских болгар.

В 1928 году поэт опубликовал в журнале «Сунтал» перевод поэмы татарского писателя Х. Такташа «Покаянная любовь», сюжет которой напоминает любовные дастаны тюркских народов, в том числе и чувашские пейты.

Н. Шелеби создал стихи и сказки для детей, составил и выпустил антологию татарской поэзии и прозы. Он также перевел сказку М. Метерлинка «Синяя птица» на чувашский язык. В творчестве поэта важное место занимает тема дружбы народов. В стихотворениях «Песнь автономии», «Соловей Украины», поэме о Василии бедном поэт воспевал любовь к Родине, нерушимое единство людей разных национальностей.

Плодотворно и активно работал Н. Шелеби в годы Великой Отечественной войны. Стихи, призывающие народ к защите Отечества, представлены в сборнике «Я призываю» (1943).

Основные издания Н. Шелеби: «Константинополь хулине туни сиччен чаваш ваттисем калани» (Предания чуваш об основании Константинополя, 1915), «Саръмсанпа Хӑнтӑрса» (Черемшан и Кондурча, 1915), «Суйласа илнӗ сӑвӑсем» (Избранные стихи, 1926), «Сырнисен пуххи» (Собрание сочинений, 1928), «Сӗнтерӱ юрри» (Песня Победы, 1935, 1939) «Избранные стихи и поэмы» (1936), «Чӗнетӗп» (Я призываю, 1943), «Ылтӑн суркунне» (Золотая весна, 1944), «Избранное» (1948), «Чувашская песня» (1955), «Эссебе» (1960) и другие.

### **О творчестве Н. Шелеби**

*Золотов А. Николай Иванович Шелеби // «Сӑвӑсемпе поэмӑсем» кӗнеке умсӑмахӗ. – 1928.*

*Фази-оглы А. Тутарсен илемлӗ литератури чӑвашла // Канаш. – 1930. – 27 июля.*

*Захаров Е. Н. И. Полорусов (Ус тата Шелепи) // Чӑвашсен илемлӗ литератури. – 1934.*

*Золотов А.* Николай Иванович Шелеби // Сунтал. – 1936. – № 5.

*Данилов Д.* Аслă сұлпа // Сунтал. – 1936. – № 5.

*Элкер С.* Паллашу тапхăрĕсем // Канаш. – 1936. – 17 мая.

*Дедушкин Н.* Шелепин ача-пăча сăввисем // Илемлĕ литература. – 1941. – № 2.

*Митта П.* Сăмрăк чĕреллĕ ватă поэт сăввисем // Чăваш коммуни. – 1940. – 15 февраля.

*Долгов В.* Чăваш халăх юрăси // Чăваш коммуни. – 1951. – 15 мая.

*Юрьев М.* Вăл пурнăса юратнă // Коммунизм ялавĕ. – 1961. – 14 мая.

*Хусангай П.* Кун-сұл кĕнекинчен // Ялав. – 1966. – № 5.

*Хусангай П.* Книга дружбы. – Ч., 1966.

*Артемьев Ю.* Цепи неволи и песни свободы // Советская Чувашия. – 1971. – 13 мая.

Шелеби Николай Иванович // Краткая литературная энциклопедия. – 1972. – Выпуск VIII.

*Сироткин М.* Николай Иванович Полорусов (Шелеби). – Ч., Чувашгосиздат, 1956.

*Кузнецов И.* Чăваш халăх поэчĕн – Н.И. Полоруссов-Шелепин пархатарлă ёĕсем // *Кузнецов И.* Саманапа литература. – Ш., 1977.

*Шавлы С.* Виçĕ улап // Шавлы С. Кун-сұл сунталĕ умĕнче. Ш., 1980.

Чăваш халăх поэчĕ Николай Иванович Полоруссов-Шелеби: статьясен пуххи. – Ш., 1982.

*Артемьев Ю.* Иртет иккен ёмĕр, пĕтет кун-сұл // Артемьев Ю. Пурнăç чăнлăхĕпе сăнарсен илемĕшĕн. – Ш., 1984.

*Долгов В.* Пламя таланта // Советская Чувашия. – 1991. – 15 мая.

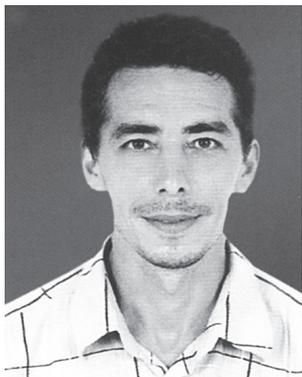
*Иванов Н.* Пысăк чыспа, пысăк хисеппе // Тăван Атăл. – 1991. – № 5.

*Артемьев Ю.* Н.И.Полоруссов-Шелепи // Артемьев Ю. XX ёмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. – Ш., 1992.

*Артемьев Ю.* Н.И.Полоруссов-Шелепи // Артемьев Ю. Ёмĕр пуçламăшĕ: 1900-1917 сұлсенчи чăваш литература историйĕн очеркĕ. – Ш., 1996.

- Николай Шелепи. // *Хыпар*. – 1996. – 6 февраля.
- Долгов В.* Пултарулахӑн сӑнми ҫулӑмӗ // *Хыпар*. – 1997. – 3 сентябрь.
- Семенова О.* «Шелепи – ҫӑллӗ шайри сӑвӑс ...» *Хыпар*. – 2001. – 24 мая.
- Тимофеев-Бхра А. А. Н.* Шелепи ҫырни ача-пӑча хайлавӗсенчи чӗрчун тӗнчи // *Тӑван Атӑл*. – 2001. – № 4.
- Симаков В.* Ҫыравса аса илетпӗр // *Сувар*. – 18. 05.2001.
- Юшков С.* Николай Шелепи аса илни // *Хыпар*. – 2001. – 7 июня.
- Кедрова Н.* «Песня горе заглушала мне...» // *Грани*. – 2001. – 7 июня.
- Юнгерова Н.* Ҫарӑмсан юрӑҫи // *Шурӑмпус (Казань)*. – 2001. – №3., декабрь.
- Родионов В.* Николай Иванович Шелеби // *Родионов В. Чӑваш литературы (1917-1930-мӗш ҫулсем)*. – Ш., 2005.
- Афанасьев П.* Шелеби (Полорусов) Николай Иванович // *Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии*. – Ч., 2006.
- Симаков В.* Поэта манмаҫҫӗ // *Сувар*. – 2011. – 13 мая.
- Симаков В.* Шелепи тӑванӗсем // *Сувар*. – 2013. – 9 августа.

**ШУР**  
**(Михайлов)**  
**Андрей Юлианович**



Родился 28 сентября 1968 года в д. Старый Чувашский Адам Аксубаевского района Татарской АССР. Окончив среднюю школу поступил учиться в ГПТУ-64 г.Набережные Челны, где получил специальность наладчика автоматических линий. По окончании учебы год проработал на агрегатном заводе «КамАЗа».

В 1987 году Андрей Михайлов стал студентом историко-филологического факультета Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова. Но вскоре учебу пришлось прервать – его призвали в Советскую Армию. После демобилизации вернулся в университет. В 1993 году получил диплом и остался работать ассистентом кафедры культурологии. Через год вместе с семьей переехал в родные места, работал учителем чувашского языка и литературы Емелькинской средней школы Аксубаевского района Республики Татарстан. Затем был назначен директором Русскокиреметевской средней школы. С 1999 года работает заместителем директора по воспитательной работе Емелькинской средней школы.

Со школы увлекается поэзией и краеведением, пишет статьи и корреспонденции, стихи и рассказы. Публикуется в газетах и журналах Татарстана и Чувашии. Результатом труда Андрея Шур стало открытие в 2004 году литературно-краеведческого музея в родной школе, где он

собрал огромный материал о своих земляках.

Основные издания Андрея Шур: «Кёвентеллэ хёр» (Лунная девушка), «Знаешь-ли ты Аксубай» и другие.

### **О творчестве Андрея Шур**

Михайлов (Шур) Андрей Юлианович // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

**ЫРЬЯТ  
(Дмитриев)  
Анатолий  
Григорьевич**



Родился 9 июня 1949 года в д. Раково Буинского района Татарской АССР. В 1966 году окончил Альшеевскую среднюю школу. Три года служил в Советской Армии, работал учителем Кошки-Теняковской восьмилетней школы. 1975-1977 годах учился в совпартшколе, после чего три года поработал учителем Раковской восьмилетней школы. С 1980 года трудился в разных учреждениях и предприятиях города Ульяновска. С 1990 года – журналист Ульяновской областной чувашской газеты «Канаш». В 1996 году окончил факультет чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова. Член Союзов журналистов (1991) и писателей (1993) РФ.

Известен как публицист, критик, прозаик, поэт. В 2000 году его 115 стихотворений вошли в коллективный сборник Ульяновских чувашских авторов «Свет зарницы». На многие его стихи сложены песни.

Автор книг «Акафист Андрею Блаженному» (1999), «Судьба» (2000), «Закат серебряного полумесяца» (2001), «Пурнăç утравĕсем» (Островки жизни, 2004), «Еще не поспела рожь» (2005) «Ватлăха эп читлĕхе хупатăп» (Я закрою в клетку старость, 2007),

«Суйласа илнисем» (Избраное, 2011) «Юн шыв мар» (Кровь не вода, 2013) и другие.

В 2006 году он удостоился литературной премии имени

Алексея Талвира. Через три года – Почетной грамоты Государственного Совета Чувашской Республики.

А.Г.Дмитриев награжден Почетными грамотами администрации Ульяновской области (1999), Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры (2008), Благодарственными письмами Губернатора Ульяновской области, Председателя Законодательного собрания Ульяновской области, Почетной грамотой союза журналистов Чувашской Республики (2011).

### **О творчестве А. Ёрьята**

*Юман А.* Предисловие книги «Пурнӑс утравӑсем» (Острова жизни, 2004).

Дмитриев (Ёрьят) Анатолий Григорьевич // Д.В.Кузьмин. – Краткая чувашская региональная энциклопедия Пензенской, Саратовской, Ульяновской областей. – Ульяновск. – 2009, т. 1.

*Юман А.* Предисловие книги «Суйласа илнисем» (Избранное, 2011).

*Богатов А.* К вершинам литературного Олимпа // Предисловие книги «Кровь не вода» (2012).

*Турхан Е.* Хӑйӑн сассине тупнӑ // Сувар. – 2013. – 29 августа, 6 сентября.

*Ларионов Н.* «Хамашкал ман туйӑм... телейлӑ ман ёмӑр» // Сувар. – 2014. – 11 июня. Дмитриев Анатолий Григорьевич // В.П.Комиссаров, В.И. Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**ЮДИН  
Василий  
Николаевич**

(1911 – 1995)



Родился 16 января 1911 года в д. Большое Бисярино Тетюшского района Республики Татарстан. Окончил Казанский педагогический техникум.

Работал учителем начальной школы в Тетюшском районе, сотрудником центральной чувашской газеты «Коммунар», издаваемом в г. Москва, редактором художественной литературы Чувашгосиздата, редактором чувашского вещания Татарского радиокомитета, собственным корреспондентом газеты «Советская Белоруссия», ответственным секретарем, заместителем редактора газеты «Хёрлё ялав» (Красное знамя), издававшейся тогда в Казани. Один из организаторов и руководителей чувашской секции Союза писателей Татарии.

Известен как прозаик, публицист и переводчик. Член Союза писателей СССР с 1959 года.

Печатался с 30-х годов прошлого столетия. Первые стихи «Песня пастуха» и «Сыну чувашскому» появились в альманахе «Утӑм» (Шаг). Затем на страницах периодической печати увидели свет его рассказы, очерки, фельетоны.

В. Юдин – автор популярной радиопьесы «Улямби», повестей «Доктора», «Камский богатырь трудится», книги «Ырӑ ҫынсем» (Добрые люди, 1972), многих публицистических очерков. Переводил произведения татарских писателей на чувашский язык. Ему принадлежат

переводы романа Г.Баширова «Честь», повести Г. Губая «Дочь бакенщика», Ш. Ракипова «Цветы могут говорить», произведений А. Шамова, Г. Абсалямова, Г. Минского, Ф. Хусни, Л. Исхановой, М. Хабибуллина и других.

### **О творчестве В. Юдина**

*Игнатьев В.* Пирён Хусанти тус // Тăван Атăл. – 1981. – №1.

*Луч Г.* Сўнмест хастарлăх // Коммунизм ялавĕ. – 1981. – 15 января.

*Петров К.* Ватăлман Ваçлей // Ялав. – 1981. – №1.

*Луч Г.* Тăлмач, редактор, писатель // Ялав. – 1986. – №2.

*Петров К.* Наш друг из Казани // Советская Чувашия. – 1991. – 21 февраля.

Тихонов В. Его имя в свое время было хорошо известно чувашским читателям // Чăваш ен. – 1995. – 8–15 июля.

*Ермилов А.* Василий Юдин // Канаш (Ульяновск). – 1996. – 13 января.

*Паймуратов Н.* Сăмах юсавçи. // Сувар. – 1998. – 23 января.

Василий Николаевич Юдин // Календарь года. – 2006. – Ч., 2005.

*Афанасьев П.* Юдин Василий Николаевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

**ЮМАНККА МИШШИ**  
**(Ложников)**  
**Михаил**  
**Григорьевич**



Родился 1 января 1943 года в с. Альшеево Буинского района Татарской АССР. После школы учился в Казанском педагогическом институте, затем на факультете журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Работал учителем в Родниковской 8-летней школе Алексеевского района Татарской АССР, корреспондентом газеты «Люберецкая правда», ответственным редактором Люберецкого радио, корреспондентом, редактором Московского областного радио, научным редактором издательства «Экономика», корреспондентом «Радио Подмосковья», главным редактором газеты «Слово и дело».

Член союза писателей России с 1997г. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Награжден медалью «В память 850-летия Москвы», знаком «Почетный радист», дипломом 1-й степени «Золотое перо Москвии», лауреат премии им. Н.М.Скоморохова.

Основные издания Юманкка Мишши: «Пролог» (1995) «Миг вечности» (1995), «Татьянин день» (1997), «В нашей компании» (2000), «Лавры и тернии» (2003), «Заказник души» (2004), «С песней ретро» (2007), «Синица за окном» (2009) и другие. Перевел на русский язык произведения чувашских поэтов.

### **О творчестве Юманкка Мишши**

Ложников (Юманкка Мишши) Михаил Григорьевич // А.А.Трофимов, Н.Ф.Угаслов, А.Д.Ефимов. Чуваши Татарстана. – Ч., 2006.

Ложников Михаил Григорьевич // В.П.Комиссаров, В.И.Зырянов, Н.А.Осипова. – Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Ч., 2014.

**ЮМАН МЁТРИ**  
**(Петров)**  
**Дмитрий Петрович**

(1885 – 1939)



Родился 26 октября 1885 года в с. Бюрганы Буинского уезда Симбирской губернии. Окончил Симбирскую чувашскую учительскую школу и один курс историко-филологического факультета Московского университета. Работал учителем в школе с. Кошки-Новотимбаево, сотрудником ряда либеральных газет в Симбирске и Казани. В 1905-1907 годах участвовал в революционном национально-освободительном движении чуваш. Служил в царской армии прапорщиком. С 1917 года участник ряда национальных съездов, председатель исполкома Симбирского губернского Совета крестьянских депутатов (по крестьянскому списку избран депутатом Всероссийского Учредительного Собрания). Состоял в комитетах других демократических организаций, был бургомистром в г.Симбирск.

В 1921-1923 годах жил и работал в Чебоксарах – заведующим областным статистическим бюро, членом областной плановой комиссии, преподавателем рабфака. В 1924-1939 годах работал служащим Промбанка в Москве, экономистом на строительстве восточного участка БАМа.

Литературно-творческая деятельность М. Юмана началась в период учебы в Симбирской чувашской школе. Излюбленная жанровая форма раннего Юмана – малая проза. Особенный колорит вносит в художественный

мир писателя метафоричность, традиционно характерная для восточной культуры. В мифологической поэме «Зарница играет» (1917) лирический герой предстает как человек, ищущий свой собственный путь, осмысливающий историческую связь между прошлым и настоящим чувашского народа. Символично-метафорическая форма гармонично соответствует содержанию, в котором нашли отражение «поиски исторического пути чувашского народа, былая мощь его и утрата государственности, борьба за независимость (Ю. Артемьев).

В мифологическом рассказе «Звезда Пюлеха» (1930) под образом дерева, которое вырубает люди под подстрекательством Большого зла (символ большевистского переворота 1917 г.) автором подразумевался традиционный чувашский мир, многовековая культура народа.

М. Юман – автор многих драматических произведений, инсценировок и киносценариев («Угальчакасси» (1927), «Эли», «Зора»). Он – мастер новеллы.

В 1997 году издана книга М. Юмана «Суйласа илнисем» (Избранные произведения).

### **О творчестве Юман Мётри**

*Ахун В.* Трудная дорога к истине // Молодой коммунист. – 1988. – февраль.

*Родионов В.* Юман Мётри – поэт // Чăваш литератури: поэтикапа стиль ыйтăвĕсем. – Ш., 1989.

*Уяр Хв.* Юман Мётри синчен // Тăван Атăл. – 1989. – № 3.

*Яковлев Ю.* Интерпретация некоторых особенностей религиозно-мистической стихии в творчестве М. Юмана // Чувашская литература: вопросы истории и теории. – Ч., 1992.

*Изоркин А.* Невостребованный талант // Их имена останутся в истории. – Ч., 1994. – Вып. 2.

*Уяр Хв.* О Метри Юмане // Лик Чувашши. – 1996. – № 3-4.

*Юман – хроника* // Лик Чувашши. – 1996. – № 3-4.

*Яковлев Ю.* Юман – мистик // Лик Чувашши. – 1996. – № 3-4.

*Станьял В.* Тĕрĕслĕх юманран сирĕпрех // Чăваш ен. – 1996. – 16-23 марта.

*Неберинг В.* Из серии классиков чувашской письменности // Чăваш ен. – 1997. – 19-26 апреля.

*Станьял В.* Аптранă кăвакал кутăн чăмать // Республика. – 1998. – 19-25 марта.

*Станьял В.* Инçе çăлтăрсен çути // Чăваш ен. – 1998. – 31 января.

*Изоркин А.* Эпшин Мётри Юман офицер пулман? // Хыпар. – 1998. – 16 января.

*Малышев А.* Аça çапнă юман // Сувар. – 2000. – 20 октября.

*Игнатьева Е.* Чăваш поэми аталанни // Тăван Атăл. – 2003. – № 6.

*Егоров В.* Тăвăл аркатнă юман // Тăван Атăл. – 2003. – № 3.

*Элли И.* Мётри Юман йăнăшĕ // Хыпар. – 2004. – 13 апреля.

*Родионов В.* Дмитрий Петрович Петров (Мётри Юман) / Родионов В. Чăваш литературы (1917 -1930-мĕш çулсем). – Ш., 2005.

*Малышев А.* Мётри Юман // Сувар. – 2005. – 21, 28 октября, 11 ноября.

*Афанасьев П.* Юман Мётри (Петров Дмитрий Петрович // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Хлынова Е.* Толстойпа Петров-Юман сыхăнăвĕсем // Сувар». – 2010. – 29 октября.

*Верялов М.* Тăхăрьяла чĕри витĕр кăларнă // Сувар». – 2010. – 29 октября.

**ЮРКИН**  
**Иван**  
**Николаевич**

(1863 – 1943)



Родился 4 марта 1863 года в д. Бюрганы Буинского района Симбирской губернии (ныне Буинского района Республики Татарстан). Учился в Удельном сельском училище в Пимурзино и в Симбирской чувашской школе, но из-за материальной необеспеченности родителей окончить ее не смог. Затем он поступил в Казанскую учительскую семинарию, но и там учиться ему не пришлось.

В 1882 году И. Юркин поступает на службу в Большетархановское волостное правление Симбирского уезда писцом, потом становится помощником волостного писаря. Затем, до 1918 года он служит в Симбирском губернском статистическом управлении. В 1926 году он уходит на пенсию и целиком посвящает свое время литературно-художественной деятельности.

Первые литературные опыты И. Юркина относятся к 1876 году. Он записывает и литературно обрабатывает образцы устно-поэтического творчества, пишет первые рассказы и повести: «Асамат кёперё» (Радуга, 1886), «Ййältärtатакан япаласем пурте ылтән мар» (Не все золото, что блестит, 1888), «Этем пырё тутă та куёь выёь» (Сыт человек, а глаза голодны, 1889), «Мул» Богатство, 1889-1890). За рукопись «Лирические произведения. Народные песни на чувашском языке он получает похвальный лист и именную медаль Московского этнографического

общества. Ряд очерков и рассказов он публикует в первой чувашской газете «Хыпар». На собственные средства издает отдельными брошюрами обработанные образцы устно-поэтического творчества: «Шӹтсем» (Шутки), «Халапсем» (Сказания), «Ваттисен сӓмахӓсем» (Пословицы и поговорки), «Юмахсем» (Сказки).

И Юркина волнует проблема гармонии между человеком и природой. Если ее нарушает сам человек, то, как утверждает писатель, не миновать Божьей кары. В этом отношении его герои оказываются перед выбором между душой и богатством, Богом и Шайтаном. Творчество И. Юркина выходит за рамки литературной школы И.Я.Яковлева. Он выработал свой индивидуальный стиль, проявил свое отношение к художественному вымыслу, создал особый национальный образ мира.

### **О творчестве И. Юркина**

*Яковлев Ю.* Юркин как защитник национальной самобытности чувашского народа // Межэтнические отношения, национальные проблемы и движения в Среднем Поволжье и Приуралье в XVIII-XX веках: тезисы докладов. – Ч., 1996.

*Яковлев Ю.* Иван Юркин пултарулаӓне тӓпчес ӓсре М.Р. Федотов каланӓ ӓнӓ сӓмах // Историко-этимологическое изучение чувашского и алтайского языков. – Ч., 1999.

*Яковлев Ю.* Особенности восприятия Иваном Яковлевым и Иваном Юркиным идей русского национализма // Диалог культур: проблемы художественного сознания. – Ч., 2000.

*Тимофеев А.* Эпӓ тӓнчене ӓвашлаӓа хӹтӓлеме килнӓ // Хыпар. – 2003. – 1 июля.

*Яковлев Ю.* Иван Юркина наци прозин ашшӓ тесе калани вырӓнлах пулӓ тетӓп // Хыпар. – 2003. – 29 августа.

*Яковлев Ю.* Нумай хур тӹснӓ // Хыпар. – 2003. – 18 марта.

*Мальшиев А.* Юрка Иванӓ // Сувар. – 2005. – 18 марта.

*Родионов В.* Иван Юркин // Родионов В. ӓваш литературы. XVIII-XIX ӓмӓрсем. – Ш., 2006.

*Афанасьев П.* Юркин Иван Николаевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.

*Малышев А. Чăвашсемшĕн пин çуллăх çыракан // Сувар.*  
– 2008. – 29 февраля.

*Малышев А. Чăвашлăха хўтĕлекен // Сувар.* – 2011. – 15  
апреля.

*Малышев А. Çывавçă ёçĕсем – халăх пурлăхĕ // Сувар.* –  
2013. – 22 марта.

## **ЯКИМОВ-ПИЛЯК Геннадий Лаврентьевич**



Родился 6 января 1948 года в д. Чувашская Андреевка (Эндрусьел) Аксубаевского района Татарской АССР. С детства сдружился со спортом. Любимый вид спорта – велосипед. По этому виду спорта еще юношей стал чемпионом Акатуя, победителем кросса, организованном райвоенкоматом. Проходя службу в ГДР, участвовал в ряде соревнований. Занимал первые места в кроссах. Демобилизовавшись, приобщал к спорту сельскую молодежь. Собрал футбольную команду. Команда победила на районном празднике песни и труда. В 1971 году окончил Альметьевский физкультурный техникум. Работал физруком Киреметьевской школе. («Чуваши Татарстана») Стихи писать начал еще в начальных классах, продолжил в Армии. Многие из них увидели свет в различных газетах и журналах.

В 2010 году издал весомую книгу своих стихотворений под названием «Ҷалтӑр ҫумӑрӑ». Основная тема стихотворений в книге – сельская жизнь, родная деревня, посвящения друзьям, спортивные будни, призыв к победе в спортивной борьбе.

С 2003 года член литературного объединения «Сунтал» при редакции газеты «Сувар».

Член союза чувашских писателей Татарстана с 2013 года.

## **О творчестве Геннадия Пиляк**

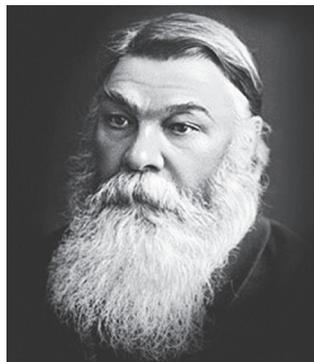
*Тяманов Г. Кăмăлпа такăрлатнă йĕрсем // Предисловие к книге «Çăлтăр сумаĕ». – Ч., 2010.*

## **ЯКОВЛЕВ**

**Иван**

**Яковлевич**

(1848 – 1930)



Родился 13 января 1848 года в д. Кошки-Новотимбаево (ныне Тетюшского района Республики Татарстан). Окончил Землемеротаксаторские классы, Симбирскую классическую гимназию, историко-филологический факультет Казанского университета. Работал землемером, инспектором чувашских школ Казанского учебного округа, в 1903-1919 годах руководил созданным им в Симбирске чувашским педагогическим учебным заведением.

И.Я. Яковлев известен как выдающийся деятель культуры и просвещения чувашского народа, педагог-демократ, писатель, переводчик, создатель дидактики двуязычной начальной школы в России, современной чувашской письменности.

В 1871 году он с помощью своих соратников составил новый чувашский алфавит на основе русской графики и букварь. Как окружной инспектор И.Я.Яковлев организовывал и руководил временными педагогическими курсами и съездами народных учителей, открыл множество сельских школ для народов Среднего Поволжья. Многое сделал для создания учебников, перевода с русского на чувашский язык и выпуска художественной, исторической, медицинской, сельскохозяйственной, естественно-научной, методической, музыкальной, религиозной литературы, способствовал росту грамотности и образованности народа, повышению его

хозяйственного опыта и культурного уровня, развитию мировоззрения и национального самосознания.

Начало литературной деятельности И.Я. Яковлева относится к 1871г. Собирал для учебных пособий для детей чувашский фольклорный материал, сочинял короткие рассказы, переводил с русского. Его произведения изданы отдельными книгами: «Ача-пӑча калавӑсем» (Детские рассказы, 1949), «Сармандей» (1956), «Выртмара» (В ночном, 1966), «Моя жизнь. Воспоминания» (1997) и другие.

Итогом полувековой деятельности по просвещению народа является «Духовное завещание чувашскому народу» (1921). В нем Яковлев, обращаясь к соплеменникам, формирует основные принципы чувашской национальной идеи, выводит надежду на возможность самореализации. Особо подчеркивает он важность дружбы с русским народом, дружбы, которая должна способствовать строительству обновленной национальной культуры и экономики.

### **О творчестве И. Яковлева**

*Андреева З.* Иван Яковлевич Яковлев тата Чӑмпӑрти чӑваш шкулӑ. – Ш., 1949.

*Яковлев-Саламбек И.* Симбирская учительская школа и ее роль в просвещении чуваш. – Ш., 1959.

*Маркелов И.* Общественно-политические взгляды И. Я. Яковлева. – 1959.

*Волков Г.* И.Я.Яковлев – чӑваш халӑх педагогӑ. – Ш.: Чӑваш кӑнеке издательстви, 1959.

*Чернова Г.* Гольцман Ю. И. Я. Яковлев – выдающийся просветитель чувашского народа. – 1966.

*Краснов Н.* Выдающийся чувашский педагог-просветитель. – Ч.: Чувашское книжное издательство. – 1992.

И.Я.Яковлев и просвещение народов Поволжья: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Симбирской чувашской учительской школы: 16-17 ноября 1993. – Ульяновск; Ч.:(Б.и.).1993.

*Миндубаев Ж.* «Выдвинут самим провидением ...»: чувашский педагог-просветитель И.Я. Яковлев: очерк жизненного пути. – Ульяновск: Симбирская книга. – 1996.

Яковлев И.Я. Моя жизнь: воспоминания: к 150-летию со дня рождения / вступительная статья Л.П.Куракова; археогр. предисл. Г.Н.Плечова; прмеч. Н.Г.Краснова; текст подгот. Н.Г.Краснов, Г.Н.Плечов, В.Д. Дмитриев, Н.П.Герасимова. – М.: Республика. – 1997.

И.Я.Яковлев тата Чѣмпѣрти тѣп чăваш шкулѣ: аслă пухăвăн ёсѣсем. – И.Я. Яковлев и Симбирская центральная чувашская школа: материалы научной конференции. – Ч., 1997.

*Александров Г.* Иван Яковлевич Яковлев: фрагменты жизни. – Ч.: Чувашия. – 1997.

*Земляков А.* Иван Яковлевич Яковлев и современность. – Ч.: ЧГПИ. – 1997.

Степанова А. Яковлев мăнукѣ Чѣмпѣрте // Сувар. – 1998. – 30 января.

И. Я. Яковлев и духовный мир современного многонационального общества. – Ч., 1998.

*Жиркевич А.* Мои встречи с И. Я. Яковлевым. – Ч., 1998.

*Мукина И.* И.Я. Яковлев сĕнчен хунă чăн сăмах. – Ш.: Руссика. – 1998.

*Васильев Е.* Велик на все времена: метод. материал. – Ч.: ЧРИО, 1998.

*Волков Г.* Судьба патриарха: роман-эссе. – Ч.: Чувашия. книж. изд-во. – 1998.

Дело его жизни: материалы и проогр. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения И.Я. Яковлева. – Ч.: Б.и. – 1998.

Иван Яковлев – выдающийся чувашский просветитель-педагог. – Уфа: Экология. – 1998.

*Тимофеев А.* Теччĕре ёс пит нумай // Сувар. – 1998. – 10 апреля.

*Никифоров А.* Хусанти тапхăр // Сувар. – 1998. – 24 апреля.

*Краснов Н.* Иван Яковлевич Яковлев и его потомки: к 150-летию со дня рождения. – Ч.: Чувашия. кн. изд-во. – 1998.

*Кураков Л.* Прометей из чуваш: размышления о выполнении

Завещания И.Я. Яковлева. – 3-е изд., доп. – Ч.: Чуваш. кн. изд-во. – 1999.

И.Я.Яковлев в фотографиях и документах (фотоальбом.) / авт. – сост. Н.Г.Краснов. – Ч.: Чуваш. кн. изд-во. – 1999.

*Артемьев Ю.* Чувашская литература: учебник для 10-11 классов. – Ч., 2003.

**ЯКОВЛЕВ**  
**Константин**  
**Геннадьевич**



Родился 17 июля 1965 года в деревне Чувашское Енорускино Аксубаевского района в семье колхозника. Окончил 8 классов в школе Чувашское Енорускино, а 8-10 классов в Старо-Ильдеряковской средней школе. В 1982 году поступил на естественно-географический факультет Казанского педагогического института. Будучи студентом, секретарем комсомола факультета, он совершил самоотверженный подвиг.

Константин добровольцем вступает в студенческий стройотряд «Татарстан», который выезжает на ликвидацию последствий взрыва Чернобыльской АЭС. В радиоактивной тридцатикилометровой зоне взрыва реактора атомной станции 52 смельчака из Татарстана прокладывают асфальтовую дорогу, в чистом поле закладывают новую деревню для аварийщиков. Одну из улиц они назовут «Казанской». Яковлев сохранил фотографию, на которой он вручает новосёлам ключи от новых квартир. За самоотверженный труд смелый чернобылец был награждён медалью и Почетной Грамотой ЦК ЛКСМ Украины.

В 1983 году Константин был призван в ряды Советской Армии, дослужившись до старшего сержанта, стал командиром взвода. После увольнения в запас продолжил учёбу в Казанском пединституте. Был председателем студенческого совета и членом Ученого совета вуза.

После окончания института работал преподавателем химии и биологии в Никольской средней школе Лаишевского района. В 1990 году был избран вторым секретарем райкома ВЛКСМ. С 1991 по 2000 годы Яковлев руководил Никольским биолого-химическим лицеем.

С 2000 года доктор философских наук, член-корреспондент МАН К.Г. Яковлев становится генеральным директором Регионального учебно-информационного центра «Образование», открывшегося в Казани. С 2008 года Яковлев член общественной палаты, председатель комиссии по вопросам культуры и образования. Он заместитель председателя Совета ассамблеи народов Татарстана, член Совета при президенте РТ по национальным вопросам, с 2006 года директор представительства Чувашского государственного университета в Казани.

В 2002 году на конференции чувашаи Татарстана единодушно избирают Яковлева председателем Совета Чувашской национально-культурной автономии /ЧНКА/ Татарстана. Затем его избирают вице-президентом Чувашского национального конгресса, членом ЧНКА Российской Федерации.

С тех пор движение чувашской общественности Татарстана под руководством Яковлева получило широкий размах, оно поднялось на небывалую высоту. В двадцати пяти районах республики открыты чувашские центры ЧНКА, работающие творчески, активно, на постоянной основе. Главная цель самой результативной в Татарстане автономии – развитие родного языка, подъем национальной культуры, возрождение и обогащение самобытных народных обычаев и традиций. В результате в двадцати районах республики работают 90 чувашских школ, в которых обучаются родному языку свыше 3700 детей. Ежегодно проводятся национальный праздник «Уяв», получивший статус всероссийского, фестиваль «Чăваш шăпчăкĕ» (Чувашский соловей), конкурсы «Тутарстанри чăваш пики» (Чувашская красавица

Татарстана), «Выля хуткупӑс» (Играй гармонь), спартакиады. На родине просветителя Ивана Яковлева в селе - Кошки-Новотимбаево на свои и средства коллег Константин Яковлев открыл лагерь отдыха для одаренных чувашских детей, который превращается во всероссийский центр.

По инициативе Яковлева впервые в истории при ЧНКА создан Союз чувашских писателей Татарстана, в котором объединились первые 35 членов.

Константин с детства проявил любовь к чувашскому языку, литературе, литературному творчеству. С помощью учительницы чувашского языка Марии Григорьевны он ещё в начальной школе начал сочинять стихи, которые печатались Чебоксарах, в детском журнале «Хатёр пул» (Будь готов).

Яковлев активно сотрудничает с республиканской газетой «Сувар», «Хыпар», журналом «Наш дом – Татарстан», другими средствами СМИ Татарстана, Чувашии.

Большой интерес среди читателей, особенно педагогов, вызвала его книга «Социализация сельских школьников». Издание стало ценным барометром для педагогов, а также сельских, в том числе и чувашских, школьников в становлении личности в современных сложных условиях.

**ЯЛАВИН**  
**(Яковлев)**  
**Сергей Васильевич**

(1998 – 1961)



Родился 22 февраля 1898 года в с. Чураково Буинского уезда Симбирской губернии (ныне Буинского района Республики Татарстан). Преподавал в разных школах.

Участник гражданской войны. В 1925 году переехал в Чебоксары, работал в редакциях газет, публиковал в них очерки, рассказы, критические статьи.

Известен как критик, прозаик и драматург. Член союза писателей СССР с 1934 года. Был дважды исключен из союза писателей (1937, 1949) и дважды восстановлен (1938, 1998). В годы гонений в его защиту выступили В Вишневский, А. Фадеев, К. Чуковский и другие. Участник Великой Отечественной войны.

Наиболее известные литературные произведения С. Ялавина: рассказы «Хисеплѐ Кѣҗтенкки» (Уважаемый Константин), «Каврус» (Гаврила), «Кѣтӱ ачи» (Подпасок), повесть «Тарӑн йӑран» (Глубокая борозда), пьесы «Селмен», «Телей» (Счастье), «Куршанак» (Репейник), роман «Пурҗӑн тутӑр» (Шелковый платок).

После войны работал сотрудником в Чувашском НИИ языка, литературы истории и экономики.

Основные издания С.Ялавина: «Тарӑн йӑран» (Глубокая борозда, 1931), пьесы «Чӑрмав» (Помеха, 1939), «Елюна» (1940), «Пурҗӑн тутӑр» (Шелковый платок, 1952), «Селмен» (1949, 1959) и другие.

## **О творчестве С. Ялавина**

- Сергей Васильевич Ялавин // Тăван Атăл. – 1998. – № 3-6.  
*Ятманов Н.* Ялавинпа тĕл пулнисем // Сувар. – 1999. – 16, 23 апреля.
- Елтов В.* Тутарстанăн чаплă ывăлĕ // Сувар. – 1998. – 4 декабря.
- Прокопьев В.* Максим Горький тата чăваш ыравçи Сергей Ялавин // Халăх шкулĕ. – 2001. – № 2.
- Ялгир П.* Тивĕçсĕр манăçнăскер // Хыпар. – 2003. – 3 апреля.
- Афанасьев П.* Ялавин (Яковлев) Сергей Васильевич // Порфирий Афанасьев. – Писатели Чувашии. – Ч., 2006.
- Мальшев А.* Чапĕ çулсем витĕр çуталать // Сувар. – 2008. – 22 февраля.
- Васильева Т.* Пултаруллă ентешĕн мухтавлă кун-çулĕ // Сувар. – 2013. – 12 апреля.
- Васильева Т.* Астуса сума сăваççĕ // Сувар. – 2014. – 4 апреля.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	3
Читающее племя .....	4
Абакшин Е.Ф. ....	6
Акимов М.Ф. ....	7
Актай (Павлов) И.П. ....	8
Акташ (Тяманов) Г.И. ....	10
Алга (Бачков) А.Е. ....	12
Александрова (Никитина) В.В. ....	15
Антонов А.Ф. ....	16
Артемьева (Мокина) Н.Н. ....	19
Аскольд де Герсо (Герасимов) А.А. ....	21
Афанасьев А.А. ....	23
Афанасьев П. В. ....	25
Ахун Валем (Максимов ) В.О. ....	29
Ашкеров В.А. ....	31
Белов Михаил (Белов Ф.М.). ....	33
Бурайкин В.М. ....	35
Васмат (Матросов) Н.В. ....	37
Вериялов В.Г. ....	39
Григорьев А.Н. ....	41
Дворов Н.М. ....	43
Дедушкин Н.С. ....	45
Егоров И.П. ....	48
Еллиев Е.В. ....	50
Елтов В.Ф. ....	53
Ермолаев С.П. ....	55
Захаров М.И. ....	57
Захаров П.А. ....	58
Зимин Н.Т. ....	59
Зотеева Н.А. ....	61
Иванов И.И. ....	63
Илюхин Е.Г. ....	65

Илюшкина Е.Т. ....	67
Казаков (Ильмовский) Н.А. ....	68
Кайнуш Мишши (Мулеев М.Г.) ....	70
Калган (Антонов) А.Д. ....	72
Карсаков Г.Н. ....	75
Кёмёл (Серебрякова) Г.М. ....	77
Козлов В.Н. ....	79
Константинов М.П. ....	81
Краснов-Асли В.И. ....	83
Краснов-Кезенни Г.И. ....	86
Кузьмин Л.Л. ....	88
Ларионов Н.Н. ....	90
Левуков В.Л. ....	92
Литта М.В. ....	94
Макаров В.Ф. ....	95
Максимов-Кошкинский И.С. ....	97
Маланмер-Пуркел (Мальшев) А.М. ....	101
Меречен (Гаврилов) П.М. ....	103
Миров П.М. ....	105
Михлеев Д.Н. ....	106
Мукусев В.Д. ....	108
Мурзин О.В. ....	110
Антал Назул (Ерусланов) А.Я. ....	112
Никонорова А.С. ....	114
Орлов В.П. ....	116
Паймуратов Н.Х. ....	118
Патшин Н.В. ....	120
Петров К.К. ....	121
Петровская Н.А. ....	124
Пильщиков Н.Я. ....	126
Раман Иринки (Трифорова-Гордеева) И.Ф. ....	128
Розов Н.Д. ....	130
Савгачев Ф.А. ....	132
Сарнай (Тимофеев) А.А. ....	134
Саушкина А.А. ....	136

Сениэль (Егоров) М.П. ....	138
Семенов А.Н. ....	141
Семенов Н.С. ....	143
Серде Мишши (Сугалов) М.А. ....	145
Симаков В.Е. ....	147
Симунов Н.В. ....	149
Смирнов (Шевле) М.К. ....	151
Сорокин Н.М. ....	152
Степанова (Михайлова) И.М. ....	157
Тал-Мрза (Зайцев Г.В.) ....	160
Тарават (Игнатъева) В.Н. ....	163
Таркян (Краснов) М.М. ....	165
Таэр Тимкки (Семенов Т.С. ....	167
Тимбай (Тимофеев) А.В. ....	169
Тихон Педеркки (Петров П.Т). ....	171
Трофимов А.А. ....	173
Туктар (Мартынов) В.А. ....	177
Турхан Е.А. ....	179
Угаслов Н.Ф. ....	184
Угахина Л.Г. ....	187
Урдаш (Яковлев) В.А. ....	189
Ухли (Плешков) В.В. ....	192
Федотов Г.С. ....	195
Хёлхем (Селиванова-Алексеева) Е.Г. ....	196
Хмыт (Ефимов) А.Д. ....	198
Храмов Д.И. ....	200
Хузангай П.П. ....	202
Чебанов А.С. ....	207
Чебоксаров В.И. ....	209
Чепунов Р.А. ....	211
Шашкин Д.С. ....	213
Шелеби (Полорусов) Н.И. ....	215
Шур (Михайлов) А.Ю. ....	219
Ырьят (Дмитриев) А.Г. ....	221
Юдин В.Н. ....	223

Юманкка Мишши .....	225
Юман Мётри (Петров) Д.П. ....	227
Юркин И.Н. ....	230
Якимов-Пиляк Г.Л. ....	233
Яковлев И.Я. ....	235
Яковлев Г.К. ....	239
Ялавин (Яковлев) С.В. ....	242

**НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ СОРОКИН  
ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ ТУРХАН**

**ЧУВАШСКИЕ  
ПИСАТЕЛИ ТАТАРСТАНА**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

*Набор Е.А. Турхан  
Компьютерная верстка С.Н. Колесникова*