

ПЕСЕННЫЕ СТРОКИ О ЛЮБИМОМ ШУПАШКАРЕ

ГОРОЖАНЕ

Поэт-песенник Александр Лукашин переехал в Чебоксары из г. Ангарска более тридцати лет назад. Здесь прошли его зрелые годы, написаны самые значительные его произведения.

- Впервые мне довелось побывать в Чебоксарах в 1953 году, - вспоминает Александр Иванович. - Мое сердце прямо-таки затрепетало, когда впервые увидел полноводную Волгу. А городок такой зеленый, уютный! Не смог сдержаться, написал стихотворение. В старом Доме печати по Володарского, 5, в редакции "Советской Чувашии", меня радушно встретил журналист М. Ижеев, помог опубликовать слова признательности родному (так я уже решил) городу. Но так сложились обстоятельства, что стал чебоксарцем лишь в 1968 году.

Думаю, меня заметили, признали поэты и композиторы потому, что мне в своих стихах удалось как бы со стороны посмотреть на облик Чебоксар. Композиторы А. Орлов-Шузм, А. Асламас, А. Михайлов, Ф. Васильев начали предлагать мне сотрудничество. Так появились песни "Баллада о России", "Земля и люди" и др., а также песни о Чебоксарах.

- Люди старшего поколения с ностальгией вспоминают те места, которые оказались под водой залива.

- И я с несказанным волнением вспоминаю, как мы прогуливались по вечерам в парке им. Крупской, катали на качелях и каруселях своих детишек. Рядом находился Дом народного творчества, куда мы приносили свои произведения. Обсуждения проходили бурно, старшие товарищи выступали с советами и критикой. Если художественный совет давал "добро", то это радостное событие мы обычно отмечали в ресторане "Волга" (который также снесли), затем шли прогуливаться по набережной.

Однажды композитор Федор Васильев предложил мне: "Ты ведь воевал, давай попробуем создать что-нибудь монументальное о тех трудных годах". Много пришлось трудиться, пока не появился окончательный вариант "Фронтových эскизов". Затем он мне доверил перевести на русский язык хоровой цикл "Слакбашские песни". Эти произведе-

ния вышли отдельным сборником в Москве.

- Александр Иванович, есть ли у вас в нашем городе места, которые вам особенно нравятся?

- Люблю парк "Лакреевский лес". Прихожу сюда в любое время года. Нравится мне слушать осенний шелест листьев. А зимой здесь так уединенно, тихо! Постоишь, прислонившись к старому дубу, вся усталость через его ствол уходит в землю. Чувствуешь, как по-особому возвышается и светлеет душа. Вот в такие мгновения появляются поэтические строки, вернее, какая-то фраза или обрывок фразы. Эти слова и так поворачиваешь, и этак, пока не выкуешь первые рифмованные строки. Как правило, дописываю стихотворение поздно ночью, а утром шлифую. Безумно люблю окрестности Чебоксар... Тут опять вспоминаются годы минувшие. У композитора Т. Фандеева была лодка, на которой мы часто отправлялись в путешествие по Волге. Часто ночевали на живописных островах, которые теперь под водой. Построишь там шалаш, на костерочке варится уха... Сколько рассветов мы с композитором встречали в задушевных беседах! Любили собирать ягоды на острове в районе Ильинки.

- Кажется, с годами любовь к Чебоксарам у вас вспыхивает с новой силой. Не об этом ли говорит сотрудничество с известным московским композитором, нашим земляком Алексеем Мажуковым?

- Я ему передал стихи, даже не надеясь на успех. Вдруг он присылает ноты и магнитную запись. В беседах потом он сказал мне, что чувствует долг перед Чебоксарами, где он учился в музыкальном училище. Когда получил мое стихотворение "Чебоксарский звездный вальс", он решил непременно откликнуться. Затем написал песню "Чувашское пиво". Буквально на днях он прислал клавиры еще двух произведений. Все эти песни в исполнении В. Иванова и А. Канюки приняты в фонд Чувашского радио.

Более тридцати песен написал А. Лукашин о Чебоксарах. Но, кажется, это не предел. С юбилеем он вновь сердечно поздравляет горожан поэтическими строчками.

В.АЛЕКСИН.

ЧЕБОКСАРЫ - ПЕСНЯ ЛЮБИ

Земля, где я полжизни прожил,
Самой судьбою мне дана.
Вела меня стезею сложной
По зорям песенным она.
Иду и в мыслях песню строю.
То вдруг на слове я споткнусь,
То глубоко, с большой любовью,
Слезам радости зальюсь.

Над Волгою в Чувашии
Шумит листвою бульвар.
Для сердца в мире краше нет,
Чем ты, мой Шупашкар.
Мой Шупашкар, мой Шупашкар,
Любимый Шупашкар!

Стоят, сверкая маяками,
Мои дворцы на берегу.
И песни, впитанные в камень,
Забуть бы мне - да не могу.
В тех песнях есть души частица,
Мои труды, мечты полет.
Люблю тебя, моя столица,
И оттого душа поет.

Над Волгою в Чувашии
Шумит листвою бульвар.
Для сердца в мире краше нет,
Чем ты, мой Шупашкар.
В Чувашии, в Чувашии
Мой город Шупашкар!

Александр ПУКАШИН

ОГНИ ЧУВАШИИ

Чувашия, вечером дивным,
Огнями созвездьям под стать...
Под звуки курантов и гимна
Ты любишь со мной помечтать.

А завтра о новых событиях
Расскажешь, как добрая мать.
Ну как же тебя не любить нам
И как же тебе не сиять,
Да как же тебе не сиять, -
Ты солнцу и звездам под стать.

Стрекочат речные трамваи,
Огни освещают причал.
И все же тебе, дорогая,
Не спится порой по ночам.
Не спится тебе по ночам,
Все хочется слышать и видеть,
Все хочется людям отдать.
Ну как же тебя не любить нам
И как же тебе не сиять,
Да как же тебе не сиять, -
Ты солнцу и звездам под стать.

Шумят серебристые ели,
Вращает турбины вода,
Бушуют плантации хмеля,
Под ветлами в поле стада, -
Все это родные места.
Твой сын-космонавт по орбитам
Стал к дальним планетам летать.
Ну как же тебя не любить нам
И как же тебе не сиять,
Да как же тебе не сиять, -
Ты солнцу и звездам под стать.