

Имя поэтессы в памяти народной

Аниси Идэсэ
(Васся Анисси)

В деревне

В деревне тихо-тихо,
Псов не слышать
всю ночь.
Им с голодухи лихо,
Завыть и то невмочь.
В холодной развалюхе
Ребенка сиплый стон,
О ржаной краюхе
Устало грезит он.
Не может встать
с постели
Больная мать к нему.
Отца под плач метели
Ведут-ведут в тюрьму.
Куда сиротам деться?
Где горю берега?
Морозом сводит
сердце,
Метет в душе пурга...

1907

(Перевод А. Маркова)

давно закончил работу над барельефом Васся Анисси, который откроется в ближайшее время на территории Нижнетимерянской средней школы.

А. Юман.

На снимке: проект скульптурного стенда Васся Анисси в исполнении скульптора Николая Кандрашкина.

школы. Здесь познакомилась с будущими классиками чувашской поэзии К.В. Ивановым и Н.В. Шубосинни. Под их влиянием и сама стала писать короткие стихотворения.

Окончить историческую школу ей не удалось – отец задумал переехать с семьей в Сибирь. Но поездка в дальние края тоже не состоялась. В деревне Васся Анисси вновь начала ходить в сельскую школу. Семья выписывала первую чувашскую газету «Хыпар». Свои первые стихи девочка попробовала послать туда. Там вскоре они появились за подписью «Т.В.А.». Эти начальные буквы означали «Васся Анисси из Тимерсян». Кроме того в школе издавался рукописный журнал под названием «Хайхи» («Тот самый»). Там тоже появились ее стихи («Кто ретив и кто ленив», «Злой поп», «Бедняк Иван», «Не страшись бедный люд»), а также короткие рассказы «Вдова», «В черной избе», «Кирук», «Пожар», «Солнечное затмение», «Изгнание дьявола», «Сон» и другие. Некоторые из этих произведений впервые были опубликованы в 1966 году в книге «Взошла звезда яркая».

В 1908-1911 годах Васся Анисси училась в Сумаро-

В 1906-1907 годах впервые в истории чувашской журналистики в Казани выходила газета «Хыпар» («Весть»), где наряду со статьями газетного жанра печатались и произведения начинающих авторов. Среди них выделялись стихи неизвестного автора, напечатанные под псевдонимом «Т.В.А.». В начале шестидесятых годов исследователи чувашской поэзии расшифровали эти инициалы. Под ними скрывалось имя нашей землячки Анисии Васильевны Княгининой (Идэсэ) из села Нижние Тимерсяны. Эта «находка» стала настоящей сенсацией в культурной жизни нашего края. Вскоре вышли сборники этой первой чувашской поэтессы «Сута салтар хапарче» («Взошла звезда яркая», (1966 г.) и «Емет ситре» («Мечта сбывается») (1972 г.).

ковской второклассной учительской школе, а с 1916 г., выдержав экзамен по программе учительской семинарии в Симбирске, работала в разных школах Ульяновской и Томской областей.

Васся Анисси и не мечтала стать профессиональной писательницей. Она была учителем, многодетной матерью. Рано овдовев, она вывела детей в самостоятельную жизнь. Написанные ею для души произведения чудом сохранились в личном архиве. Когда имя поэтессы получило широкий общественный резонанс, местные власти города Мелекесса (ныне Димитровград) предоставили ей однокомнатную квартиру, где она провела последние годы своей жизни.

После всенародного признания начался новый период в ее творческой биографии. Она часто стала общаться с профессиональными пи-

сателями, встречаться с многочисленными читателями и поклонниками ее таланта. За активное участие в развитии чувашской литературы она была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Васся Анисси не стало 17 декабря 1975 года.

Земляки с уважением относятся к творческому наследию первой чувашской поэтессы, стихи ее изучаются по школьной программе, имя ее чествуют по юбилейным датам, в народном музее хранятся книги и личные вещи, магнитофонные записи воспоминаний. В этом году в Чебоксарах по Чувашскому телевидению был показан документальный фильм о ее жизни и творчестве (режиссер Вера Львова).

Как нам стало известно, наш земляк, Ульяновский скульптор Николай Григорьевич Кондрашкин, не-

Проект
мемориальной стелы
народной чувашской
поэтессы
ВАССЯ АНИССИ
дан Н. Тимерсян

Утверждено



Работала: скульптор Николай Кондрашкин