

АННЕПЕ ПЁРЛЕ ВЁРЕННЁ...

МИТТА Ваҗлейё җинчен эпё чи малтан аннерен илтнечё. Манан анне, Степанида Ильинична Ермилова /хёр чухнехи хушамачё Туйбахтина/ Ульяновск облаҗенчи Синкёл районне кёрекен Ялавяр ятлә чаваш яләнче җуралса ўснө. Сапани тесе чённө аңа ялта. Вәл кукаҗейән асла хөрө пулнә. Ялти шултан вёренсе тухсан Чөмпёрти чаваш шулне кайса көнө. Учительница ятне илнө хыҗҗан Ульяновск облаҗенчи Ирҗелне /халё Чәнлә районё/ янә. Унта пилёк сул ёҗленө, качча кайнә. Атте Самарта рабфак пётернө хыҗҗан җамрәк мәшәра Чавашкассинчи пуҗламәш шула янә. Унта аттепе анне хайсем җөре кёричченең ёҗлесе пурәннә.

Таван җөршывән асла вәрҗи җулёсенче анне җак пуҗламәш шула ертсе пычө. Общество ёҗне хупшәнчө. Хөрөх пёрремөш шартлама хөл күнөсенче, тәшман Мускав җывәхне пырса тухсан, ялти шула тин җөҗ ёҗлеме килнө җамрәк учительницапа Ольга Васильевна Нагорновапа юнашар ларса час-часах фронтри йывәр лару-тәрәва сүтсе яватчөҗ. Каласу теми вәр-җачченхи мирлө вәхәта та куҗатчө. Вёсене иккөшне те уйрәмах Чөмпёрти чаваш шуләнче вёренсе ирттернө җулсем җывәхчө. Ольга Васильевна, Ухсай Яккәвө вёренекөн пулнәскер, ятлә-сумлә поэт җинчен каласа кәтаратчә.

– Пирён вәхәтра та талантлә поэтсем пурчө, – терө пёррехинче анне аңа итлесе ларнә хыҗҗан. – Ехрем Иванө, Митта Ваҗлейё... Эпө вөсемпе пёрле вёреннө. Питө маттур, әслә та җивөч каччәсемчө. Пёр-пёр савә җуралнә хыҗҗан тәхтәв вәхәтөнче аңа парта җине уләхса тәрсах әмәртмалла вуласа кәтар-татчөҗ. Йүле янә кёписене пурҗан җипрен явнә ярапаллә пиҗихи җыхса җүретчөҗ. Хайсен җак түмө-юмөпе те юлтәшсенчен уйрәлса тәратчөҗ пирён поэтсем. Эпир иккөшне те “поэт” тесөх чөнөттөмөр. Шел, каярах Ехрем Иванне “пуп ачи” тесе шултан кәларса ячөҗ. Митта шәпине пөлмөстөп...

1947 җулхи җулла хамәр ялтан вунә җухрәмра ырнаҗнә Упи пасарне кайрәм. Җуран. Унта ял халәхө, төпрен илсен, җуранах җүрөнө. Анне хушса янә япаласене туянкаланә хыҗҗан кёнеке сутақан киоск умне чарәнтам. Җавән чух Н.Островский “Хурҗә мөнле хөрнө” ятлә чавашла куҗарнә романне, А.Пушкинән “Капитан хөрне”, В.Маяковский “Лайәх тени мөн тени, япәх тени мөн вәл?” ача-пәча сәввисен пөчөк пухине, тутар классикән Г.Тукайән, җаплах К.Ивановән юмахёсене, Петёр Хусанкайән “Җөңтерү юррине”, Ухсай Яккәвөн “Сәсар җөлөкне”, Л.Агаковән “Партизан Мурадне”, В.Долговән “Төләнмелле винтовкине” туяннәччө. Ун

чухне эпир, күршөри Кивө Улхашри җичө җуллә шулта вёренекен ачасем, “Ялав” журналта номертен номере җапанса пыракан Л.Агаковән “Ылтән вәчәрине” сиктермесөр вуласа пыраттәмәр. Хальхинче “Ялав” журналән черетлө номерне те туянма түр килчө. Киле таврәнсан түрөх аңа алла ярса тытрәм. Куҗ төлне кетмен җөртөн “Ехрем Иванөн сәввисем” текен пысәк мар ярәм төл пулчө. Аннепе пёрле вёреннө поэтсенчен пөри-җөке ку!

– Анне, кунта акә Ехрем Иванөн сәввисем те пур, – терөм эпө аңа хамән савәнәҗа пытараймәсәр.

Сәввисем ансат, хәвәрт асра юлаҗҗө. Пётрө вәрҗә. Юлтәм сывә.

Көҗ эп таврәнәп киле.

Мәшәрәм җуратө ывәл,

Ятне хурәпәр Илле.

Шел те, вәрҗә хыҗҗан поэт нумай пурәнәйман. Митта пирки вара җаплах сас-хура пулмарө. Вәл литературәна таврәннине анне көтсе илеймерө. Вәрҗә җулёсенче йывәр чире кайнәскер 1951 җулта җөре вәхәтсәр көчө.

Литературәна малтанхи утәмсем тума пуҗланә хыҗҗан тин мана Митта Ваҗлейё төл пулса каласма түр килчө. Ун чухне вәл “Таван Атәл” журналән яваплә секретарөнче тәрәшатчө. Пичетре унән сәввисем те, статийсем те тухсах тәчөҗ. Пире, тин җөҗ җырма пуҗлакан авторсене, унән халәх пултаруләхне җывәх сөтеклө чөлхи, таван чөлхене хәюллән хүтөлекен позицией илөртөтчө. Литература чөлхине вәл җөнө сәмахсемпе терминсем те көртсе пычө.

Хамән малтанхи сәвәсене эпө чи малтан “Ялав” журнала йәтса пынәран күршөри “Таван Атәл” редакцине сайра көрсе тухнә. Миттапа Союзсен җүртөнчи фойере, вәл унта канма тухнә вәхәтсенче кәна төл пулкаланә. Җапах та пёррехинче хамән анне җинчен аса илтертөм.

– Туйбахтина? Стеша? Ас таватәп ара. Хитре хөрччө. Пәртак уксахлатчө пулас. /Анне ача чухне пулат җинчен ўксе урине хуҗнә/.

Эпө көскен унән малалли шәпи җинчен каласа кәтартрәм. Вәрах калас-са лараймарәмәр. Поэт таҗта вәскатчө, кайма пуҗстарнөҗ. Җуллахи шәрәх урама иккөмөш хутри пусма тәрәх юнашар утса антәмәр. Митта, сыв пуллашса, Хөрлө лапамри культурапа кану паркө еннелле утса кайрө, эпө – тепөр еннелле. Вәштәр җил унән сарә җүҗне җамки җине шәлса антарчө. Поэт аңа, әшшән кулса, сылтәм аллипе якатса түрлетрө. Ку пирён юлашки төл пулу пулчө. Часах унән кун-җулө вәхәтсәр татәлни җинчен пирён аякри яла та хурләхлә хыпар килсе җитрө.