

Пултаруллсен сумсәр ёмёрё

Иртнё ёмёрён пусламашёнче тата каярах та /революципе граждан вәрси кёрлесе иртнё хысқан/ Раҫсей талккәшәпех СҖН ЙЁРКЕЛЕНУ пусланса каят. Хурсә саспа сырнә хушусем, парти кәтартәвсеме ялпа хула пурнәснә тәпрен сәнетсе уләштарма ыйтассё. Унта та кунта хөрү чөлхеллә ораторсем хөвешессё. Шәп та ләп сәк вәхәта сәнласа парассё Сергей Есенинән "Анне кәтнө сыру" сәввинчи хурләхлә йёркесем:

*Шутлани пулмарё: вәхәт иртрё – вилнө ёмөте чөртейён-и?
Сухату нуши чөнмесёр ситрё – пусәмран шәлмарё самани.
Ан вәрат, анне, кәлле чөнсе те!
Пулас сук усси. Иртни – килмест.
Эсё сөс чун-хавалне чөртетён,
Маншән чун сүти пёр эсё сөс.*

/Н.Теветкел кусарнә/.

Чун хөлөхөпе сәкнашкәл туйәмпа кевеленё сәвә ярәмё чәваш литературинче те пайтах пулнә. Н.Шупусыни, С.Элкер, П.Хусанкай, Митта Ваҫлейё, А.Алка тата ытти пәллә чәваш позчө тәван поззире хәй өвөр сассипе чылай сәмрәк сәвәса хавхалантарнә. Вёсен йышёнче Андрей Петтоки те тивёслё вярән йышәнәт. Есенинла туйәм та канәс пәман:

*Ан кулянсам, савни, ан хурлан,
Эс йёрсе сүт кусна ан пәссам.
Вәхәт урәх, йөме тивёс мар,
Йывәр шухәш ан пултәр, – пусар.
Ку сәвәра, паллах, патриот шухәшлавё те сиеле тухатъ.
Ман юлташ хәлө урәх – пәшал;
Сар хёртен те вәл маншән паха.
Эп әна сан пекех ачашлап,
Хамән сирёп алләмра хыт тытап.*

Идеологин хурсә шәлө шәтәрт! татса илес-рен сыхланса сырнә йёркесем туллиех пулсан та – Петтоки сәввинче чәваш каччин пәчәртанса тухакан хурләх куҫсулө сук мар:

*Эп хавас. Маннә эп касәрма.
Тантәш илемлө, чипер касәрма.
Анчах "Көрхи шухәш" сәвәра поэт сасартәк хәйне канәсәрлантарса тәракан шухәш-кәмәлне усса парать:
Пус тулли – сапаланчәк шухәш,
Аста пәхан – кун сүти пәләрмасть.
Пит вәркәть, пит сунать яш чух әш,
Никам та сүл уҫси кәтартмасть.
Ку сәвәва поэт 1920 сүлта сырнә. Сәк йёркесене сырма тимёр саманара сәмәлах пулман.*

*Эп юратнә чунтан ирёк сәвә,
поэт ячө илёртнө мана.
Сәвәнтах сәпла хирёслесе хурать:
Сук, мөн-ма-ха, ухма, сүе-етёп?!
– Маншән сәвәс әраскаллә пулман!
Совет саманинче сәкнашкәл йёркесемшён поэта мён кәтнине ун чухне нумайәшә әнланнә. Мана, сәмахран, Петтокин сәкнашкәл шиксёрлөхө чәннипех те тёлөнетерет паянхи кун. Пурнәс чәннипех те тёлөнмелле хәвәртләхпа улшәнса пынә. Чәннипе илсен, Раҫсейён сәк тапхәрне индустриализаци самани тесе хаклама май пур. Уйрәм харпәрләха пөтерсе колхоз йёркеленё вәхәт нумайнумай сәмьешён трагеди пулнә. Кун сүнчен нумай сырнә, хәлө те хут пөтерессё. Ирөксөре С.Есенинән "Тәван сөршыва таврәнсан" сәввинчи /кусарәвө манән/ сәкнашкәл йёркесене илсе кәтартас килет. Ку сәвәран икө шухәш-туйәмән хирёслөвө сиксе тухатъ:*

*"Тултартәм тәхәр вуннә. Тен, ситет?
Эс – вәтәрта. Сәпла-и? Эп... каясшән.
Шәм-шакәм туләкра шәкәртатасшән", – тет ватә сын. Сәмка тирне пөрет.
– Эх, самана-а!.. Эс коммунист-и?
– Мар!
– Йәмәкусем комсомола иленнө.
Эх, намәс! Хәль килтен тухса сөс тар!
Ёнер турәшсене те тухнә-пенө...
Сергей Есенина ял сүлө сүнче тёл пулнә мучин тәплесе ларнә пурнәс әнланәвне сөнө йөркелү хумёсем пыра-пыра сәпни куҫ кёрет пәллә кунта.
Чиркү – хөрөссёр. Комиссар антарчө.
Аста-ши хәль Турра ман пус сәпас.
Тен, вәрмана сөс вәрттән йәпшәнәс?
Авәссене пулин те пус сәпасчө?
Тен, кирлө пуль? Атя, утар киле!
Ялти улшәнусем вярәс поэтне йәлтах тёлөнетерсе ярассө:*

*Төнче касса сүренө май әнлантәм:
Эп Ленинран та сәрлас сук икун.
Хам кил-йыша эппин пуса таям та тенкел сүнче пәкса ларам ун-кун.
Акә әста вәл хресчен харпәрләхне сәпса хуҫакан вәхәт тапхәрән шөлсёр сән-сәпачө. Кунашкәл шухәшпа Петёр Хусанкай та, Митта Ваҫлейё те нумай-нумай сәввинче сөнө тавра курәм шыранә. Унашкәл пәшәрхануллә йёркесем сәмен Элкерөн те сук мар. Андрей Петтоки вара, сәкнашкәл хирёсүллө шухәш-кәмәл тапхәрәнче сәсә илнө сәмрәк чәваш позчө, сөнө самана сүнчин тивёснө те манса каймасть. Хәшө-пөри кунашкәл йёркесене паянхи саманара пөтөмпех сивлесе тәкмәлла. Анчах шөлсёр вәхәт тапхәрне кирек кам та пәхәннә, унән вәйне мухтанә, шухәш чөрелөхне сыхланә:*

*Ху ывәннә-и, лашу-и, –
Канма вәхәт мар.
– Кам унта?! Буржуй-и? –
Айта, хәвалар!..
Сөнө самана таппи Константин Ивановән "Нарспи" поэмин виҫинчен пәрса ярса сөнө виҫесем, сәсташсем шыраттарнә.
Днепр шыв-и, Дон-и,
– Чараймас, қасатпәр!
Пирён пус Буденный, –
Хысқан харәс каятпәр...
Сәкнашкәл йёркесем /вёсене эпё Андрей Петтоки 1928–1930 сүлсенче сырса хәварнә "Сирём иккө" поэмәран илтөм/ хаяр та курәмлә. Вәхәт чәваш поэтикине егле уләштарма пултарни сүнчен евитлессө. Ку каялла чакни мар, тәван сәмахшән, унән литературишөн үсөмлө малашләха пиллесе хәварнә никөс.*

Коммунизм вәхәчө чәваш позчөсене сөнө сәсташсем урлә Раҫсейён вут-сүләмлә тапхәрөсене әнлән кәтартса пама хистет.

*Аса та сәпаймө,
сисөм тивес сук –*

*Пирёнпе Чапаев
Командир пур чух.
Пирёнпе – Буденный,
Ворошилов Клим.
Днепр-и е Дон-и,
Е Кавказ, е Крым –
Ста тәшман пытаннә,
Ста вәй пустарать –
Пирёнпе Буденный
Тәвәл тустарать.*

1932

Сәкнашкәл сивөч сәсташлә плакатсемсёр идеологин шанчәклә сәвәси пулма йывәр тивнө. Ку В.Маяковскин "Рост чөречинчен" пәкса сәвә чөлхипе сырнә плакәсөсөнчөнөх килнө курәнәт. А.Блок та, С.Есенин та, С.Городецкий те чәваш сәвәсисемшөн хавхалану тәслөхө пулни сүнчен кәласмәлпәр.

Чәваш литературинче сәмрәк әру паха тәслөхөсө кәтартнә пулин те идеологи хуралө йёрлесөх тәнә иккен. Акә В.Долгов тишкөрүсө "Красная Чувашия" хәсәтра пичетленө статьян юлашки йёркисем: "Петтоки совет писателөсен ретөнче тәма тивёслө мар". Мён төрлө сүя аргументпа әйәпласа пөтермен пуль автора идеологин шанчәклә хуралси. Андрей Петтоки вәрсәра вилет, Митта Ваҫлейё вара 17 сүл Сталин төрминче чул шутлатъ. Сәпла сәвәранса тухнә пултаруллә сәвәсөсөн шәпи. Идеологи йәнәшөпе мар, кевөсүпе тата әмсанупа шәл хәйракансем хуптарни сүнчен Митта Ваҫлейё кун кёнекинче те сырса хәварнә.

Николай ТЕВЕТКЕЛ.

Андрей Петтоки сәввисем Көрхи шухәшсем

Пус тулли – сапаланчәк шухәш, Аста пәхан – кун сүти пәләрмасть. Пит вәркәть, пит сунать яш чух әш, Никам та сүл уҫси кәтартмасть.

Вёлтөртөтрө көрхи сарә сүлсә, Вёлтөртөтрө те үкрө сөре. Манран пурнәс темме хытә кулчө... Сухалс/а/ юлнә телей инсөтрөх...

Сәмрәк пус ытлашши йәваш пулнә, Пит юратнә төнчен илемне. Сүт төнче илемпе миме тулнә, Юр юрланә ялан сүркунне.

Эп юратнә чунтан ирёк сәвә,
Поэт ячө илёртнө мана.
Чунәм та ун чухне пулнә сывә,
Ёмөтпе хуҫәлман сәмрәклах...

Генрих Гейне хәват мана пүрчө,
Пушкин сәвәс пиллерө пуса.
Сөспөл чунө манра та вөт пурччө!
Сәвәс сүлө ман пулнә усах.

Сук, мөн-ма-ха, ухма, сүе-етёп?!
– Маншән сәвәс әраскаллә пулман!
Вөт хамах та пит лайәх пөлетөп:
Эп поэзие сывәх курман!..

...Кақхине шурәм пус пөлөт сийөн
Хөвел хысқан анса пытансан,
Ушқан-ушқан тухассө ретшерөн
Ылтән хөм сәлтәрсем катаран.

– Сук! Сәвах сүхәлман-ха ман ёмөт!
Маншән та кун сүти ялтәркәк!
Пусәмра ман поэзийөн хөмө
Ёмөс сүнө сүнми сүләмпа!

Эпө те, тен, чәваш тәван сөршөн
Тәван сәвәс пулайәп, чәнах?
Ян! янратө ун чух чөлхөм-вөршөн,
Чәваш хөрө әна итлө тәрсах...

Вёлтөртөтрө көрхи сарә сүлсә,
Вёлтөртөтрө те үкрө сөре.
Мана хирөс пәкса хөвел кулчө,
Хастарланчө чөр юнлә чөре.

1929.

Хөвел тухәс шуҫәмланчө Романс

Көрен тәсөн хөвел тухәс шуҫәмланчө,
Ешөл уләх сывләшпа шәрәаланчө...
Айләм сийөн төтрө сарәлатъ,
Шупка уйәх ире парәнәт.

Вәрансамччө, савни, савнә тусәм!
Шуҫәм үкрө хире тахәсанәх.
Ешөл симөс хирти хура пусә
Ыталасшән-илесшөн сана.

Шуҫәм кайәкө – сар шәпчәк шәпланчө.
Хөвел тухәс чәнкар шуҫән вутланчө.
Ял хушшийё – сисетни әна? –
Сөнө кун вәйөпе вәранәт.

Шурә сөмөрт айөнчөх сүр сөр иртрө.
Сума-сүмәл ларсах ир те ситрё...
Вәрансамччө, тәрсамччө, савни,
Килес кунән ёснө мантән-и?

Сана вәхәт сар хире ав тухмашкән,
Вәхәт трактор сийөнче ярәнмашкән.
Сүрхи кун хәт шәрәх, хәт уяр –
Санән трактор янратө уя.

Кақхи шуҫәм сүнничен уйра сүрөн:
Эс сүхәлән хире, акса сүрөн.
Уйәх сүтийөн таврәнән яла
Мотор шавлә тракторупала.

Хирөс тухәп, сана көтсе илөп.
Кақхине сарә уйәх пире пиллө,
Шурә сөмөрт ачәшлө пире.
Каллех тәрәтәп ыран та ирөх.

Вәрансамччө, савни, савнә тусәм!
Шуҫәм үкрө хире тахәсанәх.
Ешөл симөс хирти хура пусә
Ыталасшән-илесшөн сана.

1932.