

ПЁТЁМ ТЁНЂЕРИ ПРОЛЕТТАРИСЕМ, ПЁРЛЕШЁР!

Т Р А К Т Ё Р

- ЃАВАШ СОВЕТ ПИССАТЁЛЁСЕН АЃМАНАХЁ

ВИЃЃЁМЁШ
К Ё Н Е К Е

ЃАВАШСЕН ПАТШАЛЃХ ИСТАТЁЛСТВИ
ШУПАШКАР

1932 ҫул

Отпеч. в типографии № 1
Чувашгиза, Чебоксары
Канашская, 16.



ВĂКĂР ЫРМИ

ПОВЁЃ

ИЛ. ТУКТАШ

III мёш парă.

Малтанхи ёентерё.

1. Тумхахлă ёулпала...

Шавласа, кёрлесе йухат Вăкăр ырми. Аслă ёул шыраса малалла васкат, пысăк тинёселле ытканат.

Пурнăç та васкат Ваçилийёвкă поçсолкинёе.

Пётёмпех улшăнёе поçсолкă пурнăçе. Каçсар Тимака претсетатёле уйăрнăранпа колхознёксем советран тумха та пёлмеçе. Хёранăмсем те таташах ёуре пусларёс совета. Пёр Каруксен шайкки сеç хайаймаст совета ура йарса пусма.

Тимакан ёс веши-хёррисёр: вёрлахсене хывса ёитермелле, тасатмалла, ака таврашёсене турлеттермелле.

Пёр канмасар ёслеçе икё триёр поçсолкăра.

Иртен илсе каçёенех шаккат вата тимёрсе.

Претсетатёл пайан тата икё лав йаёе МТС-а, ёейалкăсем илме. Татук инкепе Микиш кавак шуёамлах тумха кайрёс тумхахлă ёулпала стантсана. Ёирём пилёк сухранра, Ёарамсан шывён тепёр йенёе ларат МТС. Тёлё тёлёе ёёршыв типсе ёитнё пулин те, Ёарамсан ёинёе ёап-ёута пар йалтаратса вуртат.

Ёурхи хёвел пёр ёаранмасар ёулат хайён йёллё ёёлхипе йухан шыв питне.

Хашпёр вуранта пар хусканкаланă, хавшаса ёитсе умлă-ёиллё утланса ларнă пар катакёсем.

Татук инкепе Микиш ёамалланах каёса кайрёс ирхине Ёарамсан урлă. Тăхар сехет тёлнелле стантсана ёитрёс.

* * *

МТС правленийён пёлёмё. Виёе ёуреёе. Виёёёне те санавескăсемне карнă. Плаккат: „пришёл, спросил, ответ получил и... уходи“. Плаккат: ашак пысăк перус хыпнă; шлепкепе, туйапа. Тёпре: „Здесь курить нельзя, а я курю“. Стенă пушах.

1-мёш курăну (ёамахсар стсенă).

Шанкрав сасси. Стсенă хыёёнёе кёрленё сасă. Кётмен ёёртёнех алăк уёалса кайат те, стсенă ёине пысăк сетел шуса тумхат. Ётена ёинёе „Пулăх“ тенё вутлă ёамах ёуталса тумхат. Сетел хай ёссёенех ёав ётена ёумне пырса вурнаёат.

Шанкрав сасси. Стсенă хыёёнёе кёрленё сасă. Алăк уёалса кайат. Стсенă ёине иккёмёш сетел шуса тумхат. Ётена хыёёнёе

„**сыруҗа**“ тенё вутлә сәмах җуталса кайат. Иккәмеш сәтел җав стена җумне пырса ырнаҗат.

Шәнкрав сасси. Стенә хыҗәнҗе каллех кәрленё сасә. Аләкран виҗсәмеш сәтел шуса кәрет. Стена җинҗе „**Машинистка**“ тенё вутлә сәмах җуталса кайат. Виҗсәмеш сәтел те хай ыранне кайса ырнаҗат. Кашни сәтелё конвейёрпа җыхәнат.

Стенә шәп. Тёттём.

2-мөш кураңу.

Сехет тәххәр җапат. Ыуреҗе санавескисем уҗаласҗё. Конвейёрсем ёҗлеме пуҗласҗё. Аләк уҗалса хупәнма тытәнат.

Шәнкрав. Стенә хыҗәнҗе кәрленё сасә. Аләкран җемҗе тенкел шуса кәрет. Тенкел җинҗе пысәк пуҗ, кәлетки җук. Тенкел пуҗләх сәтелё умне пырса җарәнат.

Шәнкрав. Стенә хыҗәнҗе кәрленё сасә. Аләкран иккәмеш тенкел шуса кәрет. Тенкел җинҗе етем кәлетки, анҗах пуҗё җук. Кәлетке хәрах аллипе хулам „дела“-сем хәстернё, тепёр аллине хулам портфёл тытнә. Җурам хыҗне пысәк руҗкә, калама та җук пысәк кәленҗепе җернил җакнә. Ку тенкел җыруҗё сәтелё умне пырса җарәнат.

Шәнкрав. Стенә хыҗәнҗе каллех кәрленё сасә. Аләкран виҗсәмеш тенкел шуса тухат. Анҗах ку тенкелё тӯрех хай ыранне кайса лармаҗт. Малтанах тенкел җинҗе ларакан хәрарәмән урисем кәна аләкран кураңасҗё. Вәл урасем пурҗән җәлхапа. Тенкел җарәнат. Пуҗләх пуҗёпе җыруҗә кәлетки иккәшё те аләк патнелле җавәрнаҗсё. Паусә. Пёр самантран тенкел ырантан хусканса хәрарәмән пётём кәлетки кураңат. Хәрарәм тутисене хәретнё, җуҗне кәтралатнә. Вәл пуҗләх йеннелле кәмәллән кулса пәхса илет, унтан хәйён аллине җуптуса пуҗләх җинелле вёрсе йарат. Җакән хыҗҗән тенкел машинистка сәтелё умне пырса җарәнат.

Вәрәмән шәнкрав сасси. Аләк шартлатса хупәнса ларат. Җекреттар сәтелён сунтәхсәсем уҗалса кайасҗё. Сәтел җине „дела“-сем тухса купаланаҗсё. „Дела“ листисем хәйсемех уҗалса хупәнаҗсё.

Машинистка сәтелё җине „Ремингтон“ тухса ларат. Машинистка ретиккүләнҗен краскәсем кәларса пигне писевлет те, ёҗлеме тытәнат. Машинистка пиҗетленё хутсем конвейёр тәрәх җекреттар сәтелё патне пырса җукеҗсё, җекреттар вёсем җине пысәк руҗкипе алпуҗса пуҗләх патне җсатат. Пуҗләх пуҗё унталла-кунталла пәркаланса ларат.

Пәртак ёҗленё хыҗҗән машинистка вәрәмән, хытә саспах анасласа илет. Ун хыҗҗән җекреттарпе пуҗләх та анаслани илтәнет.

Машинистка сәтел җине тайәнса җывәрса кайат. Җекреттар хускалми пулса җитет, пуҗләх куҗсәсем хупәнаҗсё. „Дела“ листисем уҗалса хупәнма җарәнаҗсё. Конвейёр ёҗлемест. Шәп. Пурте йәвәр ыҗах путаҗсё...

3-мѣш куръну.

Стсенă хысѣнѣ лаплаттарса утнă сасă. Алăкран шаккасѣ. Анѣх шакканине шалтисем туймасѣ. Татах шакасѣ.

Сасă—Ей, йеѣоххă воххă! Усър етем ывăѣ херѣсене!

Хѣрарăм сасси—Шакка, Микиш, хытарах. Мѣн кăнтăрлаѣен те усмасѣ. (Стсенă хысѣнѣ тата хытарах шаккасѣ, анѣх шалтисем саплах туймасѣ).

Сасă—Турт хытарах, Татук аппа!

Хѣрарăм сасси—Турт хытарах, Микиш!

Харăс—Рас! Рас! Рас! (Алăк шартлатса усăлса кайат. Шала Микишпа Татук инке кѣресѣ. Малтанах вѣсем тѣлѣннипе саварсене кăна карса лăрахасѣ. Иккѣшѣ те пѣр ырантах хытса тăнă. (Паусă).

Татук инке (ѣтренѣк сасăпа)—Мѣ-мѣ-мѣн ку, Мѣ... мѣ... Микиш?.. А-а... аста лекремѣр епѣр?

Микиш—Кус кѣретех-и ку, йе тѣлѣкре-и епѣр? (Йеррипен пуслăх пусѣ патне утса пырса итлесе пăхат)—Йеѣоххă-воххă! Сывлат! Етем пусѣ сывлат (сцена синѣи „пуслăх“ тенѣ сăмах сине тинкѣрсе пăхат. Татук инке машинисткă патне ѣрне вѣссѣн йăпшанса утса пырса итлесе пăхат).

Татук инке—И-их, сѣр сăтах! Кунăн та ѣунѣ пур. Йумахра пул епѣр, Микиш?!

Микиш—Тс с... Акă пус хускалма пусларѣ... (Пулăха пусѣнѣн лăкаса пăхат)—Ей, колова! Етем ывăѣ-херѣнѣнех ўтленсе пулнă-и есѣ, йе сана тăмран сăрса тунă? Тăмран туман пулсан усса кăтарт хăвăн кусусене. (Пулăхăн хăрах кусене туртса усат).

Пулăх пусѣ—(вăрăман анаслат)—А-а-а-е-е-и-и-й...

Микиш—Аха, сана етем ѣстинѣнех йурса йусманланă иккен. (Хытă сасăпа)—Вăран, йеѣоххă та воххă! (Сѣтел сине мѣн пур вайпа тăрслаттарса сапат. Пулăх пусѣ шартах сиксе ўксе сасартăках кѣлетки мѣнѣпех ўссе ларат те, кусѣсене ѣышкисемпе йăвалама пуслат.

Татук инке—Ей, майрушка! Ситмѣл те сѣѣѣ тинѣс урлă врук-крук тухатмăшсем килсе, ситмѣл те сѣѣѣ кунлăх тухатса лартман-и сана? (Машинисткăна силлесе): йăраланса тăр хăвартрах, ѣысласа йар иртен-сўрен хăнусене.

Машинисткă (пусне сѣклесе вăрăмăн анаслат)—А-а-а-е-е-и-и-й...

Пулăх (хайар сасăпа)—Сире кам кирлѣ! Камсем есѣр! (ѣышкипе сѣтел сине сапат. Секреттар апѣху! Сунаслат. Конвейерсем ѣслеме пусласѣ, „дела“ листисем каллех усăлса хупăнма пусласѣ. Микишпа Татук инке пуслăх уне пырса тăрасѣ).

Микиш—Никам та кирлѣ мар пире. Епѣр сѣйăлкăсем илме килтѣмѣр.

Пулăх—Пирѣн сѣйăлкăсем сук.

Татук инке—Как сук? Склат умѣнѣх тăватă машин ларасѣске. Шалта татах та пуртăр-ха.

Пуслăх—Пур та, анăх сире ваљди мар.

Татук инкѳ—Кама ваљди?

Пуслăх—Ана епѳр йулташлăхсене паратпѳр.

Микиш—Колхоссене ашак какри витнă, йељоххă-воххă! Апла пулсан пире мѳншѳн сирѳм сукрам таран ахалех ханкѳртаттарса сѳрететѳр?

Пуслăх—Никам та ѳѳнмен сире. Ларас пулатѳѳ килте сарăлса.

Микиш—Ей, йељоххă-воххă! Сан сѳмкуна те тѳмран сѳрса тунă, те арпа ѳыхса тултарнă... Мѳншѳн сѳрса ѳѳнсе йаратѳр? Хусамѳр ѳѳнсе йанă вѳт ха. Акă кур (Микиш кѳсйинѳѳен хут каларса пуслăх умне сатлаттарса хурат. Пуслăх вѳл хута тил-мѳрсе пѳхат)—Обращайтесь к секретарю. (Секреттарне)—Найдите им реестр исполнений и дайте исчерпывающий ответ. (Микишпа Татук инке секреттар умне пырса тѳрассѳѳ. Секреттар Микиш панă хута илсе вуламасаѳрах сукна хушшине хѳстерсе хурат).

Секреттар—Ку хута тиректѳр сѳрнă. Кам сѳрнă вѳл тупса патѳр сире сѳйѳллкѳсем. Епѳ сѳхланмастѳп ку ѳѳе.

Татук инкѳ—А есѳ кам?

Секреттар—Сѳйѳллкѳсем тупса парясси манѳн ѳѳѳм мар.

Микиш (пуслăх сине кѳтартса)—А вѳл кам?

Секреттар —Вѳл пухкалттѳр кѳна. Вѳхѳтлѳха кѳна пуслăх выран-не йулнă.

Татук инкѳ—Советушѳине пѳхѳнатѳр-и есѳр, сук и?

Секреттар—Ун сѳнѳѳен ыйтса пѳлме ыран килѳр.

Микиш:—Аста вара советушѳи?

Секреттар: Самара кайнă, пѳр 2 кунтан килет. (Татук инкепе Микиш каллех пуслăх сѳтелѳ умне пырассѳѳ).

Микиш—Пулат-и пире машин, сук-и?

Пуслăх—Машшинсем валецессе манѳн ѳѳѳм мар.

Микиш—Тѳмсамка еппин есѳ, урѳх нимѳн те мар! Ыран сухана тухмалла, а есѳ пирѳн ѳѳе ѳѳрмантарасшѳн. Контрѳ тецсѳ сирѳн пеккисѳне! Йељоххă-воххă!

Пуслăх (сассине хѳпартса)—Есѳ, йулташ, кампа каласѳн? Пасарта мар вѳт кунта! Калнă сана машинсем сук тесе, урѳх ан ѳѳрмантар ѳѳлеме.

Микиш—Пѳрократпа хам та урѳх каласмастѳп. Ата, Татук аппа! А сирѳнле епѳр тепре тѳл пулѳпѳр-ха (алѳка шартлаттарса хупса тухса кайассѳѳ).

* * *

— Мѳн тѳвѳпѳр ѳнтѳ хѳљ?—Ыйтрѳ Татук инке Микишран, тула тухсассѳн.

— Мѳн тѳвѳп тетѳн, кѳгес пулат советушѳи килессе.

— Ах, Микиш! Вѳраха кайат ку ѳѳ. Таврѳнсан аванарах пул-мѳ-ши? Тепѳр икѳ кунтан килнѳ пулѳттѳмѳр...

— Икё кунтан кунга лекме пулмаст вара. Ҷарӑмсан алхасма тыӑанат. Луӑӑё кётӑпӑр, Татук аппа.

— Таврӑнна ӑух йепле каҫса кайӑпӑр?

— Тен, пӑр халех тапранаймӑ-ха. Ирхине йепле те пули каҫкалапӑр. Пуҫласа йанӑ ёҫшӑн пуҫа ҫухатни те пыҫӑк тивлет. Колхос ёҫшӑн епӑ вутпа шыв витӑр тухма хатӑр, йеӑохха-вохха! — тавӑрӑӑ Микиш, ахӑлтатса кулса йарса.

2. Кам ҫырнӑ ку хута?

Кӑнтӑрла тӑленӑе Йуспа Йатрус райӑҫтӑвкомран таврӑнӑёҫ Питех те пыҫӑк ёҫ тутарнӑ вӑсем районра. Райҫӑрпайӑнӑен хаватла хут илсе килнӑ.

„Землю, принадлежащую единоличникам, срочно распределить по едокам“ — тесе ҫырнӑ ҫав хутра.

Ҷаплӑн утса кӑӑёҫ уполномоӑӑённайсем совета. Унтан претҫетаттӑл умне пырса тӑрса тӑрех кӑларса ҫатлаттарӑёҫ районран панӑ хута.

— Кипиткӑ! Пире серепене лектеретпӑр терӑр пулӑ те, анӑах симӑсрех-ха халӑ. Ав, вула! — тӑллерӑ Йус пӑрнипе хут ҫине, куҫӑсене маӑлаттарса.

— Ҫавӑ ёнтӑ... Рас саккун ҫук-тӑк, мушик ҫаварне нимӑнле „творкӑ“ та тӑркелесе ӑикеймӑн, — шӑлат сӑмаха Йатрус.

Нумайӑӑен ӑнланаймасӑр пӑхса ларнӑ Тимак районран ҫырнӑ хут ҫине. Темиҫе хут та вуласа тухрӑ — теҫсаттитворкӑ пирки нимӑн те каламан. Хута сахал вӑреннӑ пирки ӑнланаймастӑп пулӑ тесе тата тепӑр хут вулат вӑл.

— Ӑнланаймастӑн? Ҷапла ҫав ӑнлама йӑвар. Претҫетаттӑл пулас-си куӑӑл сӑмси ҫийесси мар ҫав вӑл... Кипиткӑ! — тӑрӑхлат Йус.

— Латнӑ, — тет Тимак, — раҫпиромсӑ. Ҷапах та кунта теҫсаттитворкӑ ҫинӑен нимӑн те каламан-ха. Тыттарас терӑр пулӑ, йолкки-палкки.

Йусӑн йанаххисем ӑётреме пуҫларӑҫ, куҫӑсем Тимак ҫине шӑтарас пек пӑхаҫҫӑ.

— Так, снаӑӑётсӑ, прет! Ҷапла иккен. „Утне тивмен — туртине“ пулас.

Вула, тӑм пуҫ куҫупа! Ҷав хута та ӑнланаймастӑн пулсан, мӑн-шӑн сана претҫетаттӑле суйланӑ!

— Ӑланатӑп, санран кайа мар! Неӑӑвӑ вӑрентсе тӑрас та, — тавӑрат типӑ сасӑ.

— Йатлаҫмасӑрах ан вӑрҫӑр ентӑ, — кулкаласа кӑрет тултанах Суриккӑв. — Мӑн уйӑрма тытӑнтӑр капла?

— Ме, вула, — тавӑрат Йус сиввӑн.

Тинкӑрсе пӑхат машинпа пиӑетленӑ хут ҫине Суриккӑв.

— Кам ҫырӑӑ ку хута?

— Претҫетаттӑл.

— Мёнле претсетаттёл?

— Райёстáвком претсетаттёлё.

— Кусянах тыттараймáн, таванáм! Райёстáвком претсетаттёлё Титтов, а кунта урáххи ал пуснá.

— Вáл, конешнá, çапла пулё те, пирён áстан пёлес? Епёр вёренмен сынсем, тёттём...— йáраланат Йатрус.

— Ку хута саккунлá хут вырáнне йышáнна пултараймастпáр. Ырá мар шáршá кёрет ку йапаларан!— касса татрё Суриkkáв, райёстáвком отношении портфёл áшне персе җиксе. Унтан претсетаттёл йенне çавáрáнтё:

— Халех Шенталла стантсине ситиҗен лав хатёрле. Хам каятап ку ёсе йёрлемешкён.

Йус пиҗё синҗе йун вы́лама пусларё.

Вунпилёк минутах Суриkkáв стантсáна вёстерҗё. Çав каçах района ситрё Җи малтан райкома кёрсе тухрё, унтан райёстáвкома пыҗё. Райёстáвкомра саçсетани. Араттáр каласа пётерессе кётмесё-рех персе кёрсе кайрё Суриkkáв саçсетанийе. Унтан райком сёкреттарё уние пыҗё те портфёлёнҗен хайхи хута кáларса тыттарҗё.

— Мён таватáр есёр? Мёншён плана срыват таватáр?

Токлатҗёк каласма җарáнтё.

— Мён пулнá?—ыйтат райком сёкреттарё.

— Партти политтёкне улаштарма кам ирёк панá вёсене? Партти политтёкёшён кам ответ тытáт: орканисатси-и, йе райёстáвкомран сáк хута сыракан оппортуниссем-и?

Райком сёкреттарё Суриkkáва áнланҗё.

— Кам сырнá ку хута?—ыйтрё вáл РЕК претсетаттёлёнҗен. Претсетаттёл отношении синҗи потпёсе пáхрё.

— Акроном Алексейёв алá пуснá.

— Халех җёнтерсе кил áна кунта.

РЕК претсетаттёлё саçсетанирен тухса кайрё. Токлатҗёк каллах каласма тытáнтё. Райком сёкреттарё áна пұлҗё:

— Тáхта, Миткин йулташ, вунпилёк минутлáха перерыв туса илер.

Токлатҗёк җарáнтё. Крафин áшёнҗен сур стаккан шыв тултарса ёсрё. Саçсетанири йулташсем хáшё-пёрисем тулалла тухрёс, хáшёсем пирускисене тивретсе йаҗёс.

— Мёнле пулҗё-ха ку ёс?—ыйтаҗ Суриkkáв райком сёкреттарёнҗен.

Райком сёкретарё җёнмест. Йáвáр шухáша путнá вáл самантлáха. «Хресҗенсене пёрлешуллё ёсе хáвáхтарас тесе партти тес-çаттитворккáсем тума хушнá. Райёстáвкомри оппортуниссем райкомáн тирективне улаштараçсё... Вретиттёлствá...» ункáланҗё шухáш пуç тавра. Шухáш синех Алексейёв акроном ситсе кёҗё. Райком сёкреттарё áна сётел синҗе выртакан хут сime тёллесе кáтартрё.

— Есё сырнá-и?

— Епё, вара мён?

— Как так мён!—кӱшкӱрса тӱкрӱ райком ҫекреттарӱ хайаррӱн. Пурте шартах сиксе илӱҫ.

— Никитин йулташ, епӱ нимӱн те ӱнланаймастӱп.

— Йепле пултаратӱн-ха есӱ райкомӱн тирективӱсене улӱш-тармашкӱн?!

— Епӱ нимӱн те улӱштарман.

— Ку хута мӱн шутпа ҫыртӱн?

Алексеѳев акроном Никитин умӱнӱи хута илсе вуласа тухрӱ.

— Ну, кала!—ыйтаӱ Никитин.

— Ку хута ҫыринӱн нимӱн те тӱлӱнмелли ҫук.—астуса илӱҫ Алексеѳев.—Есӱ ҫапла пулӱҫ: ӱнер Ваҫҫилиѳевкӱ поҫҫолкинӱн икӱ хресӱн килӱҫ. Йалта интивитуальнай ҫектӱрсене ҫӱр памаҫҫӱ, вӱсем ҫинӱе шутланса тӱракан ҫӱре валеҫме ҫарса тӱраҫҫӱ,—тесе ӱпкелешрӱҫ. Манран хут ҫырса пама ыйтрӱҫ. Вара епӱ ҫыртӱм та патӱм, урӱх нимӱн те ҫук...

— Мӱнле-ха есӱ вӱсен сӱмахне итлеме пултаратӱн? Санӱн проттоккол ҫине пӱхмаллаӱҫ...—пӱлет Суриккӱв.

— Мӱнле проттоккол ҫине?

— Вӱсене халӱх пуххин проттокколӱн ӱкерӱҫке пана. Ҫав ӱкерӱҫ тӱрӱх татса памалла пулӱ санӱн вӱсен ӱҫне.

— Ҫу-ук, мана вӱсем нийепле ӱкерӱҫке те кӱтартман.

— Апла пулсан йалсоветӱнӱн пана хут ҫине те пулин пӱхас пулӱ.

— Нимӱнле хут та кӱтартман вӱсем мана. Епӱ вӱсенӱн: „Йалсоветӱнӱн мӱнле те пулин ӱнетерӱ пур-и?“ тесе ыйтрам.— Нимӱнле хут та пamarӱҫ пире,—терӱҫ вӱсем.

— Кашнин сӱмахне тӱрех ӱненес пулмаст ҫав, Алексеѳев йулташ. Есӱ комуни. Сана партти поӱшевикла тӱрӱслӱхпе ӱҫлесе шанса пыҫӱ ӱҫ пана. А есӱ клас тӱшманӱн сӱрекине лекетӱн. Стала пыт, тӱшмансем санран та ҫейерех пулӱ,—ӱнлантараӱ Никитин.

— А мӱн тунӱ-ха взра вӱсем?

— Пӱтӱм ҫураки планне срыват тунӱ, аӱ мӱн! Партти умӱнӱе есӱ пыҫӱ айӱпа кӱтӱн. Хӱвӱн йӱнӱшна халех тӱрлетме хушатпӱр.

Алексеѳев хыпаланса калаҫма пуҫларӱ.

— Пӱлмен, пӱлмен... Пӱлнӱ пулсан тапсах кӱларса йана пулӱт-тӱм. Йалсоветне оппортунисла элементсем кӱрсе ларса уйрӱм хуҫалӱхсем ҫине ҫаврӱнса та пӱхмасҫӱ пулӱ тесе шутларӱм епӱ. Ҫанахах та тӱшмансем пирӱнтен ҫейерех иккен. Халех тухса кайатӱп, Никитин йулташ, Ваҫҫилиѳевкӱ поҫҫолкине. Хам ответ-лӱхӱмпа теҫҫаттитворкӱсем орканисатсилесе килетӱп.

— Пӱҫернӱ пӱтта антарса ҫийесех пулат ӱнтӱ. Аӱа, йара пар!—таварӱҫ Никитин. Унӱн аллинӱе шӱнкрав шӱнкӱртатрӱ. Уҫӱлма тухнисем пуҫтарӱнӱҫ. Токлатӱҫ каллах калаҫма тыгӱнӱҫ. Сурик-кӱвпа Алексеѳев райӱҫтӱвкомран тухса стантсӱналла утрӱҫ.

3. Йăшăл-л!.. хумханса йулѳѳ пăр.

Шурă мамăк пек лăпсăрка кăтра пелётсем йухассѳ тѳпсѳр тўпѳ тарăх. Икѳ талăк хушши хевел пѳр лăш курмасăр пѳсертрѳ тѳнѳѳе питне. Пѳѳѳк йухан шывсем кѳрлесе сѳмѳрттерсе йухса пырса кѳѳѳс Сăрăмсана. Сўлсем кѳсел пек сăрăлса пѳтрѳс. Виçсѳмѳш кунне йăвăррăн анасласа илѳѳ—тѳлѳрме пуçларѳ. Хайѳн кăтра пуçне ѳѳркуçси сине хуѳѳ те, таçта лере, вăрман уçланкинѳѳе, пѳѳѳк аѳа пек лăпкăн сывăрса кайрѳ. Кăнтăрла тѳлѳнѳѳе мухтанѳăк хевел йăвăр тăхлан пелётсем хушшипе хайѳн ылттăн шăлѳсене йѳрсе кăтаргрѳ, унтан каллах куçран сўхалѳѳ.

Вăрман хыçнѳѳн хуп-хура пелётсем капланса тухрѳс.

Икѳ кун вăрман хыçнелле пăхса ларѳѳ Микишпа Татук инке, МТС склаѳѳ умѳнѳѳн. Виçсѳмѳш кунѳнѳѳе Татук инке кѳсел пек сўл тарăх вăрмантан тийевлѳ лавсем мѳшѳлтѳтсе тухнине асăрхарѳ.

— Пăх-ха, Микиш, вăрман йенелле, тийевлѳ лавсем килѳсѳѳ.

— Аçта? сўк-сўкѳ?

— Авă, пăх уçланкăн сулахай йенѳле. Куратăн-и?

— Нимѳн те сўк.

— Ех, куç та сăк санăн! Епѳ суккăр куçăмпах куртăм, вăл сăплах кураймаст. Пăх еппин ман пўрне тарăх!—Татук инке сўл тарăх лўрнипе тѳллесе кăтартрѳ.

— Йѳст! Куртăм, йѳлѳххă-воххă! Кунталла килѳсѳѳ, машининсем тийѳнѳ. Пѳрре... иккѳ... виçсѳ... пилѳк лав.

— МТС савѳтушѳийѳ пулсан аванѳѳѳ ѳнтѳ.

— Так и йѳст. МТС тиректăрѳ. Машининсем тийѳсе килѳт. Ну халѳ, Татук инке, ѳс тухрѳ, йѳлѳххă-воххă!—хавасланса ўкрѳ Микиш. Тўсеймесѳр вăл вырăнган сиксе тарса тийевлѳ лавсене хирѳс ѳўпма пуçларѳ. Пѳр самантрах Микиш пѳѳѳк вар сăм-сакне кѳрсе куçран сўхалѳѳ. Тепѳр сўр сехетрен тийевлѳ лавсем МТС склаѳѳ умне пырса ѳарăнѳѳ.

МТС тиректăрѳ вăтам кѳлеткеллѳ вайпитти сўн. Прѳсѳнт нак-киткă уртса йанă вăл хулпуçсийѳсем урлă. Хай пилѳк таран лаѳ-кам шыва кѳрсе ўкнѳ

— Аçта йѳпенсе пѳтрѳн ку таранѳѳѳн?—ыйтат Микиш кулкаласа.

— Варсемпе васансенѳѳ—шѳлкѳш. Шѳлкѳш урлă сăплипех кăçса килмелле пулѳѳ. Сирѳн хăвăрăн та иртерех килмелле пулнă машининсем илме. Халѳ сўл питѳ наѳар

— Иккѳмѳш талăк ларатпăр ѳнтѳ пусма ларнă кăвакал пек.

— Мѳн шаккаса ларатăр?

— Машининсем сўк.

— Йѳпле сўк?

— Сăплах сўк. Пухкалтѳѳ калаçасшăн та мар, йѳлѳххă-воххă.

— Айта!—терѳ тиректăр хулăм сасла.

Вѳсем кăнтселере кѳрсе кайрѳс.

— Рапоттайѳш, кăнтсеѳарскаяна крыссă?—ыйтрѳ тиректăр пухкалтѳѳ тарăхласа.

— Рат старатсă, — ответлерĕ лешĕ, тиректăр умĕнче зĕрĕп пек хутланса кĕрсе. Правленире ёзлекен согругнĕксем пухкалт-тĕр сине куç айĕпе вăрттăн пăхса, лĕхлетсе кулса илзĕç.

— Есĕ мĕншĕн сирĕмпилĕк сұхрăмран килнĕ сынсене ик-виç кун хуши тытатăн, йытă!

— Виноват, Йак Митриз. Ман патăма никам та килмен... — тавăрат пухкалтĕр.

— Ех, йытă-ă! — кăшкăрса пăрахрĕ тиректăр, — колхоссем ыран-пайан акана тухмалла, а есĕ волокитгă хутăрне хутăратăн. Пайанах вырăнтан кăларса йаратăп.

— Йак Митриз! Тархасшăн лăпланăр... Епĕ нимĕн те айăплă мар, снайĕттĕли... Вăл хай килсе манпала тўрех харкашма тытăн-зĕ. — Тавай пире вунпилĕк сĕйăлкă! — тет, снайĕттĕли. Елĕ, паллах, сирĕнсĕр тума пултараймарăм ку ёсе..

— Сысна сури есе, йеђоххă-воххă! Контра! Паккетламалла сирĕн пеккисене и — зул мишок ашне! — хĕремесленсе кăшкăрма пуçларĕ Микиш. Тиректăр апа лăплантарма тытăнзĕ:

— Есĕ, йулташ, ан сапалан вăл пўрократ пирки. Унпала мĕн тумаллине епĕ хамах пĕлетĕп. Рапотнĕксем сук пирки сес пĕр самантлăха зăткаларăмăр вăл крыссана...

Тиректăр каллех пухкалтĕр йеннелле савăрăнзĕ:

— Хушнă ёсе тĕплĕн тăвас пулат. Тумастан пулсан — кирлĕ мар. Сапотташнĕксене тытмастпăр епĕр. Хăвăтрах парса йар Ваççилийĕвкă колхосне икĕ сĕйăлкă!

Сапанса укес пек сирпĕнсе тухрĕ пухкалтĕр склата. Пĕр самантрах Микишпа Татук инке лавсем сине икĕ сĕйăлкă тийесе лартрĕç. Пухкалтĕр кăнтселере кĕзĕ. Микишпа Татук инке вăрăм сула тухрĕç



«Сизĕ сут» сăрзĕ сине хăпарсанах. Сарăмсан сырни ывăç ту-панĕ синзи пек курăнса ыртат. Стантсă сулĕ кăсса кайнă тĕл-те вăл пысăк куккăр туса илет. Куккăртан анаталла пăр тăнзях тасалнă. Пĕзĕк татаксем кăна сыран хĕррипе тăлăхăн йухассĕ анаталла.

Микишпа Татук инке «Сизĕ сут» сăрзĕ сине хăпарса ситнĕ сĕре икĕ пушăлла лав Сарăмсан хĕррине ситсе зăрăнзĕç.

— Пăх, Татук аппа, телей пулат. Сынсем те кăсса сўрессĕ-ха Сарăмсан урлă.

— Сук, Микиш, кăсаймассĕ. Авă ситсе зăрăнзĕç. Микиш тин-кĕререх пăхрĕ сул тăрăх.

Пушăлла лавсем зăнахах та кăсса кайаймарĕç. Пĕртаксĕç кĕтсе тăзĕç те, вĕсем сулахай йензи сул йуппипе таврăнса калла уттарзĕç.

— Ах, Микиш! Пустуйах пайан тапранса тухрăмăр. Нийепле те кăсса кайайас сук епĕр ку лавсемпе. Луззĕ ыран ирхине шăнла сăмăлтрах кăсса кайнă пулаттамăр, — укелет Татук инке.

—Тупнă шухайшламалли. Путсассан путăпăр, йељоххă-воххă Анѳах ырана йулма нийепле те май сук. Халĕ те ахалех икĕ талăк ĕнтĕ лартăмăр. Сухана та тухрĕс пулĕ ĕнтĕ... Йељоххă-воххă.

Ўарăмсан хăрушлăхĕ Микиша нимĕн те мар. Унан ѳунĕ сак самантрах колхосра. Халĕ вăл кайăк пулса вĕссе ўкĕѳѳĕ поссолкăна, колхосшăн кĕрешме. Ўураки сĕнтерĕвĕ машинисене вăхăтра ситернинѳен клинине пĕлет вăл. Ўаванпа та апа пайан нимĕнле ѳармав та тытса ѳарайас сук.

Ўав тери пысăк хуранта вĕренĕ пек палкаса саврăнат Ўарăмсан шывĕ. Нимле вай, нимĕнле иксĕлми хăват та лаплантарайас сук пек апа. Ўул касса кайакан вярăнта пăр татăкĕсем пĕѳĕкĕн катала-катала кайассĕ. гашкарса, тулхăрса ыртакан йухан шыв вăл пăр тĕпрепѳĕкĕсене авăра персе ѳикет, пысăк варанка майлă шăтăксем витĕр сăтса тăрат.

Кĕпер... Ўарăмсан урлă—санталăк кĕперĕ. Анѳах хаљ вăл ирĕлсе хавшаса ситнĕ, хăрăх йăран сарлакĕш кана тăрса йулнă. Акă хаљ сав кĕпер арканса тĕпрепсе кайса пысăк авăра путса сукхалассан туйăнат.

Темĕнле сирĕп ѳĕреллĕ сынăн та хал ситеймен пулĕнѳĕ сак самантра тĕрексĕр хавшак пăр урлă касса каймашкан. Ўапах та Микиш нимĕн ѳухлĕ те шухайшласа тăмарĕ:

—Ата, Татук инке, кĕрсе кай суран ку лашипе. гĕлпĕрĕнѳен савăт. Ку кĕсри вайсăртарах, манăн хысăлтан тĕксе пырас пулат.

Татук инке шиклене-шикленех кĕрсе кайрĕ пăр сине. Малтан сурран хайсес касса пăхасшăн пулѳĕ. Вăрахан, йеррипен пускала-са суранăн тепĕр йенне тухса тăѳĕ те, вăл Микиш сине саврăнса пăхрĕ.

—Тархасшăн, Микиш, ан кўрт лавсене. Пĕтетĕн!—тилĕрет вăл.

Шикленнине кăтартас мар тесе Микиш шўт тăванси пулат.

—Ек-кей, тупнă хăрамалли. Ку кĕпер урлă халĕ пуйăс касса кайсан та ѳатмалла-ха, йељоххă-воххă. Есĕ каснине ниуштă лашасем касаймĕс. Лашасем санран сăмăлтурах ѳат,—мăкăртатат вăл.

Микиш урапасене тĕрĕслерĕ. Сирĕп. Машинисене лайăхах сыхса лартнă. Малти лашине пусĕнѳен савăтрĕ те, Микиш кĕпер сине илсе кĕме тытăнѳĕ.

—Ну-ну, савраскă, пош шо ол!

Лаша хăрах урипе пăр сине пуссанах пăр сатăрт туса сурăлѳĕ.

—Харт!—турĕ те хала кĕсре, кайалла сиксе ўкрĕ. Микиш апа татах пусĕнѳен пырса савăтрĕ. Майĕнѳен сурăрласа йăпатрĕ, унтан каллех лашине тилхепе вĕсĕсĕн савăтса хай пăр сине кĕрсе тăѳĕ.

—Ну-у, савраскă, ан хăра!

Хала кĕсре пĕтĕм сансурăмĕпе ѳĕтрĕнсе кĕрсе кайрĕ пăр сине Микиш апа вăрахан йăпатса суран хĕррине савăтса кăларѳĕ. Тепĕр лаши патне калла каснă ѳух пăр ырантан хускалнă пек

туйăнѣ Микиша. Вăл хыпаланса тепĕр лавне те илсе кўртрĕ пăр сине...

Микиш сінѣн нимĕн куç сиктермесĕр пăса таракан Татук инке сасартăк хăрушă сасăпа çари-и! кăшкăрса йаѣ.

—Микиш, тух хăвăртрах! Çăлăн ăсрах! Пĕгетĕн! Пуçна сийетĕн!

Хыçалтан пăр латăртатса сурăла-сурăла кайрĕ. Микиш йăпăр-йăпăр урапа хыçнелле тухрĕ те лашине пушăпа тиверѣ. Хай урапа хыçĕнѣн тĕртсе ĕрлеме тытăнѣ.

—Ей пойтот! Ей пойтот!

—Ей вĕсот! Йешѣо рас!

—Ррас!!!

Ырхан кĕсре сыран хĕрринелле тапса сикрĕ...

—Йăшăл-л!—хумханса йулѣ пăр лав хыçĕнѣн. Микиш пĕр пĕзĕк лаптăк варрине тăрса йулѣ. Çарăмсанăн хайар, хăватлă хумĕсем Микиша пур йенѣн те çавăрса илсе анаталла йухтарса анса кайрĕс.

Сывă пул, Татук аппа, сывă пул! Мĕн пуласси пулѣ, йељоххă-воххă... Каруксемпе Йуссенѣн ан парăнăр!—кăшкăрса анса кайрĕ Микиш, карттусĕпе сулласа. Анăх Татук инке апа курмарĕ те, илтеймерĕ те. Пуçран вут сыппипе çапнă пек анкăминкĕленсе, вăл кĕсел пек йепресе таракан пылăклă сул сине тĕшĕрĕлсе анѣ...

4. Кам улталанă? Кама?

ирĕке вĕреннĕ хайар йытта сăнăрпа кăкарса хуратăн та, вăл ниçта кайса кĕрейми туллашат. Сăнăра туртса татас пек сикесике ўкет, асав шăлĕсемпе кышлат çара тимĕре, вĕĕрхенсе ситнипе сăнсăрăн улласа кăшкăрса йарат.

Сăнăрти йытă пекех пайан Йус та. Суриккăвпа Алексейĕв умĕнѣ сиксе туллашат, йĕпе хулам тутисене мăкăртаттарат, сурăкĕсене сирпĕтет.

Суриккăвпа Алексейĕв апа пĕтĕмпех хĕстерсе ситерѣс. Ик-виç сехет хушши ниçталла пăркаланма памасăр тĕпĕсĕсĕ.

—Кала ыра сăмахпа ыйтнă ăух: Кам шăхлиѣпе ташлатăн?—ыйтат Суриккăв.

—Конешнă сирĕн шăхлиѣрпа мар. Кипиткă!—таварат Йус.

—Краштанин Йус! Епĕр санпала выљама шутламастпăр. Йе есĕ пире халех кайса паратăн, йе стена сума кайса таратăн...

Суриккăв кĕсйинѣн праунник кăларѣ.

—Хăратаймăр!—таварат Йус хăнк та тумасăр, — сăмахпа хăратайманнине пашалпа та хăратаймăр. Ирĕксĕрлесе пурпĕрех нимĕн те калаттарайас çук есĕр мана... Кипиткă!

—Апла пулсан ирĕкĕпе кала.

—Нимĕн те каламалли çук манăн.

Райĕçтăвкомра мĕншĕн улталарăн?

—Кам улталанă? Кама?—кăшкăрат Йус,—хресĕнсем влаçа

улталанă-и, ӳе влаҫ хресҫенсене улталанă? Сотсиалисăм мар креппит таватӳр есӳр хресҫенсене! Столыпинсем есӳр, акӳ, мӳн!

—Ех, таванӳм, ытлашши шултӳран калаҫатӳнҫке. Ъӳлхӳне кӳшт асӳрхарах выҫангаркала!—пӳлет Алекҫейӳв.

—Нимӳн асӳрхамалли те ҫук. Пӳтӳм тӳнҫе илтӳнмелле кӳшкӳр-сан та тӳрӳслӳхшӳн нимӳн те таваймӳр.

—Кӳшкӳраймӳн. Пырнӳ тӳвӳ ларӳ.

—Кӳшкӳратӳ! Ак халех пӳтӳм поҫҫолкӳ хускалӳ. Сирӳн колхосӳртан тӳпренҫӳксем кӳна сирпӳнӳҫ.

—Аха, ах акӳ мӳн! Есӳ апла иккен! Тавгапус, таванӳм, тӳрӳслӳхе пытарманшӳн. Санпала урӳхларах Ъӳлхепе калаҫса пӳхапӳр епӳр—куҫне хӳсет Алекҫейӳв.

—Кала, суккин сын, ӳҫта проттоккол?

—Манра мар, кипиткӳ..

—Каламастӳн-и есӳ?

—ҫук!

—Каламастӳнах-и?

—Нимӳн те пӳлеймӳр...

Суриккӳв Йуса праунинкпа тӳллесе кӳтесселле хӳстерсе лартрӳ. Лешӳ калла ҫаксӳ алак патнелле шӳвӳнма тытӳнҫӳ.

—Йулашки хут ытатӳп: паратӳн-и проттоккола, ҫук-и?—кӳшкӳрса пӳрахрӳ хайар сасӳпа Суриккӳв. Анҫах Йус кушак аҫи пек йаках сиксе ӳксе алакран тухса сирпӳнҫӳ.—Кипиткӳ!—тени ҫеҫ илтӳнсе йулҫӳ ун хыҫӳнҫен. Суриккӳв ҫара пуҫӳнах вӳссе тухрӳ ун хыҫӳн. Урам хушшинҫе хӳваласа ҫитсе тытрӳ вӳл сӳнҫӳра татса тарнӳ Йуса. Пылҫӳклӳ ҫул ҫине тытӳҫса ӳкрӳҫ Суриккӳвпа Йус. Харкашнӳ сасса илтсе халӳх ҫупса тухрӳ урама. Йуспа Суриккӳва пӳр-пӳринҫен аран тытса уйӳрҫӳҫ. Ик-виҫӳ колхоснӳк Йуса каллах йалсоветне тытса илсе кайрӳҫ. Ҫавӳнтах претҫетаттӳле ҫӳнме йаҫӳҫ.

—Мӳн пулнӳ?—Ытрӳ Тимак, пӳшкӳлтатса пырса кӳрсе.

—ҫак кайӳка района ӳсатмалла.

„Аранах алла лекрӳ“ шухӳшларӳ претҫетатӳл. Унтан Суриккӳв йеннелле ытӳрлӳ куҫ хӳсрӳ.

—Кайса опӳск тӳвас пулат. Пытарса хунӳ тырӳ нумай теҫҫӳ.

—Епӳ хирӳҫ мар. Атӳр еппин.

—Мӳн шӳршласа ҫӳретӳр?—Ытрӳ Йус ҫул ҫинҫе.

—Ата, ут! ҫитсессӳн курӳн, тавӳрҫӳ Тимак ун ҫине пӳхмасӳрах. Йус килне ҫитсен Суриккӳв ун умне тӳрех ҫакнашкал ыту кӳларса лартрӳ:

—Ну, товариш Йус, кала, хӳван Ъӳлхӳпе; мӳн ҫухлӳ санӳн пытарса хунӳ тырру?

Шырӳр. Тупсассӳн сирӳн пулӳ?

—Тыррупа кӳна хӳтӳлаймӳн. Ёҫ шаларах кайӳ, асӳрхаттарат, Тимак.

—Ватӳ ҫерҫийе хывӳхпа улталаймӳн. Кипиткӳ!

— Пытарса хунă тырра ирĕккĕн кăларса парас пулат, краштанин Йус. Саккун ҫавăн пек хушат.

— Саккун ухмахсемшĕн ҫырмаҫҫĕ. Анђах ухмахĕ хай саккун ҫырса кăларат пулсан—нимĕн калаҫмалли те ҫук вара!—таварђĕ Йус, шăл хушшисене хайраса.

— Нимĕн те ҫук тетĕн еппин. Апла пулсан халех ухтарма тытăнатпăр. Пар ампар уҫҫисене!

Йус пилĕк пиҫхийĕ ҫумĕнђен пĕр ҫыхă ҫăраҫси салатса вĕҫерсе пађĕ.

— Мейĕр, савăнăр! Вăрă-хурахсем есĕр!

Йуса хирĕс никам та пĕр сăмах ђенекен пулмарĕ. Претҫетаттĕлпе уполномощĕннайсем ухтарма тытăнђĕҫ.

Йусăн мĕн пурĕ виҫĕ кĕлет. Ҫав виҫĕ кĕлетрен пĕринђен те пĕр пĕрђĕ тырă та тупăнмарĕ.

— Аста ђиксе пĕтертĕн, Йус, тырруна?

— Манăн тырă ҫук. Пролеттарин килкĕн патшалăхĕ шăлса кайрĕ.

— Ан йермеш, краштанин. Тупса парăпăр. Хуна та, патшалăха вађди те ҫителĕклĕ-ха санăн тырру,—таварђĕ Тимак.

— Вăтамсене раскулађђет тумалли саккун кăлартăр пулсан—хатланăр.

— Пĕлетпĕр есĕ йепле вăтамне...

Килти ҫуртсене ухтарса пĕтернĕ хыҫҫăн анкартине тухса кайрĕҫ. Йĕтем ҫинђе пушкĕлте капанĕсем ҫиђĕ пысăк капан йăтăнса лараҫҫĕ. Арлаҫси пуҫне тĕктерсе уламури купаланă.

— Ку капансене хăҫан ҫапнă?—ыйтрĕ Алексейĕв.

— Пĕлтĕр кĕркунне.

— Миҫе пăт тухнă санăн тырру мĕн пурĕ?

— Виҫĕр пăт.

— Виҫĕр мар, ҫиђĕр пăт ытлашшипех тухнă унăн тырри!—пўлђĕ претҫетаттĕл,—тата пĕлтĕрхи тырри тепĕр ҫавăн ђухлĕ.

«Акă кама кулак тумалла пулнă», шутларĕ Суриkkăв хайĕн ашĕнђе.

— Йус патшалăха тырă мĕн ђухлĕ панă?—ыйтрĕ Алексейĕв претҫетаттĕлтен.

— Вăтам хуҫалăх тесе кăҫал ун ҫине мĕн пурĕ те 80 пăт кăна хунађђĕ. Ана та вăл тырă ҫук тесе тўлсе татмарĕ,—ответлерĕ претҫетаттĕл.

Ҫак вăхăтра Суриkkăв капанран пĕр кĕлтине туртса кăларђĕ. Суламлă кĕлте. Пуђаххисем патăр-патăр тырăллă. Ҫурри те шĕкелђенмен иккен тула пуђаххисем.

— Эй, сават, мĕншĕн капанусене ҫапмастăн есĕ?

Йус нимĕн те шарламаст.

— Капансене пĕтĕмпех сўтсе лăхас пулат,—терĕ Суриkkăв.

Пођаттойсем ёҫлеме те тытăнђĕҫ.

Капан тăррисене пушкĕлтесемпе тăрланă. Унтан туллирех кĕлтесем тухма пуҫларĕҫ. Капан тĕпнерехри кĕлтесене пађах та ҫап-

ман. Пёр капанё варрине ѓуспа пысак пурак туса лартнă. Їав пурака хёррисемпе тан теш тырă тултарнă, сийёнѓен сăрансемпе витсе хунă.

Арласси пусёнѓи улăм купи айёнѓен сăвăрман тырă йăтăнса тухрѓ. Поѓаттойсем лётѓм улăм купине аркатма тытăнѓѓ.

Иусăн сăнсăпаѓѓ кёрхи сархайнă сўлсѓ пек тѓссёрленсе кайрѓ. Унăн сасси йăвашланѓѓ, тапхăртан-тахăра савăртарса килекен сילли лăпланѓѓ.

— Суриkkăв йулташ! Хăвăрах пелетѓр хресѓен кăмăлне. Хăратассѓ пире—пăртаксах пурнас килет. Капан айёнѓи тыррине хелле ваљѓи хăварнăѓѓѓ, а лешне сăвăрма алă ситеймерѓ.

— Латнă. Есѓ каламасăрах пелетпѓр.

— Суриkkăв йулташ! Тархасшăн хёрхенѓр. Ыранах колхоза кѓретеп. Ухмаха турăм. Семейе.. аѓасем... хёрхенѓр тархасшăн...

— Йурѓ. Урăх калашмăпăр! Каласса килленнѓ ѓнтѓ санпалла,—таварѓѓ Суриkkăв. Унтан сăвăрман тырра сăвăрма, сăпманнине сăпса тасатма хушрѓ. Хăйсем Алексѓйѓва иккѓн актă сьрма ларѓѓ...

Хѓвел аниѓѓенех икѓ молоттилкă пѓр ѓарăнмасăр ѓслерѓ Йус йѓтемѓ синѓѓ. Сăпман тыррисене сăпса пѓтерѓѓѓ, улăм айёнѓен тупнине сăвăрса тасатрѓѓ. 720 пăт теш тырă тухрѓ пѓтѓмпе.

Кас пуласпа Суриkkăв Алексѓйѓва варттăн паккет тыттарѓѓ.

— Ме, пурте сак паккетра. Сул синѓѓ Йуса алăран ан вѓсерт иксѓре пѓрле йаратăп. Поѓсолккăри ѓссене хамăрах майлаштарăпăр.

Тѓттѓм пулса ситсессѓн Йуса икѓ лашапа йалтан илсе тухса кайрѓѓ. Поѓсолккăри мушиксем тухмарѓѓ пайан ѓна ѓсатмашкăн уй-хапхине. Тѓлѓнмелле хыпар синѓѓен тѓплѓреххѓн ыйтса пѓлмешкѓн вѓсем совета пухăнса ларѓѓѓ.

— Вот пыр та калас сьннупа! Епѓр ѓна вăтам хресѓен тесе шутласа пурнатпăр. А вăл кулакрaн та кулак иккен.

— Йалти сьнна пелетпѓр вѓт. Сахал ѓиксе пурăнѓѓ-и вăл сутăпа. Тырăпа, вăрманпа, лашасемпе сьпеккуљатси туса пуйрѓ вѓт вăл...

— Сăпла ѓейе сав вѓсем.

— Мѓн каласси пур. Пире пăтратса кăна пурăнасѓѓ.

— Халѓ хăйѓн те шалѓи тулѓѓ.

— Савă кирлѓ ѓна!

— Лайăхрах хѓстерес пулат ун пек йуссене саккунăн.

— Иатрусне те кирлѓ!

— Сук, ѓна опишат тумалла мар. Вăл ѓăнахах та сретѓаках ѓнтѓ. Иуспа Карук ултавѓпе кăна вăл пѓртаксех ухмахланкаларѓ. ѓна пирѓн мѓн пулсан та хамăр майлă савăрас пулат,—ăнлантарат мушиксене прѓтсѓтаттѓл.

Нумайѓѓен каласса ларѓѓѓ сак кас мушиксем советра. Иккѓленсе тăракансенѓн нумайăшѓсем колхоз йеннелле саврăнѓѓѓ.

Тѓсѓаттитворккăсем синѓѓен тата тепѓр лут ѓнлантарса паѓѓ Суриkkăв хресѓенсене. Иусăн ултавлă ѓсѓсем пѓтѓмпех кус умне

тухса тѡѣс. Хрестѣнсем хѡйсем улталаннине сисрѣс, туйса илѣс. Савѡнна вѣсем кѡсалхи сѡракинѣ вуншар килпе пѣрлешсе ѣслесине хапѡл тусах йышѡнѣс.

5. Кѣмсѣрт!.. илтѣнѣ сасѡ.

Тѣксѣм ѡѡреѣе хушѡкѣсенѣен ирхи шуѣм йѡпшѡнса кѣѣ. Сѡмрѡк уйѡх—ылтѡн кѡвакал—шултѡраканѡ лѡпсѡрка пѣлѣт саплѡкѣ хушшине пытанѣ. Пахѡари хурѡнсем сѡрхи хаваслѡхпа сывласѣс. Сѡрхи хаваслѡхпах сывлат кѣсѣр йѡлсовет претсѣтаттѣлѣ Кѡсѣр Тимак та. Кѡкрисем унѡн патѡрѡн сѣкленеѣсѣ, ѣри мѡлатукпа шакканѡ пек ѣслет, витери ѡѡр пек тапѡртатат.

Пѣѣѣенех ларат вѡл советра. Кѡсхине унѡн киле кѡѡас килмерѣ. Савѡнна ѡѡлт куѣ хупмасѡр иртерѣ вѡл кѣсѣрхи сѣре. Пуѣри шухѡшсем хѡвѡрт-хѡвѡрт улшѡнаѣсѣ. Аса илет вѡл ирѡнѣ кунсене, аса илет пѡѡнхи тапхѡра. Хѡѡхи кунсем ѡна сѡрхи ѣѣѣек пек савѡнтарѡсѣ. Хѡѡхи кунсем унѡн кѡкрине хастарлѡх вѣрсе кѡртрѣс, ѡна класла кѣрешѣе илсетухрѣс. Пѣтѣм массѡпа пѣрле вѡл сѡк кѣрешѡпе пысѡк сѣнтерѡ турѣ, клас тѡшманѣен претставиттѣлне—Йуса сѡварлѡхларѣ, массѡна хѡй майлѡ савѡрѣс. Сапах та кѣрешѡ пѣтмен-ха. Татѡклѡ сѣнгерѡсем малта тѡрасѣс. Вѡл сѣнтерѡсене алла илесшѣн тата ытлѡрах кѣрешме тивѣ...

Савѡнтах ун куѣ умне йѡлти кѣрешѡсѣсен сѡнсѡпаѣсѣсем тухса тѡрасѣс. Пѣр йѣнѣе кулаксем: Карук, Йус, вѣсен йыгтисем. Тепѣр йѣнѣе сѣнѣ йѡлѡн патѡрѣсем: Микиш, Суриккѡв, Тѡтук инке, Йатарин пиѣе, Елесук... Анѡх ѡста сѡхалѣс-ха сѡк икѣ кун хушшинѣе Микишпа Тѡтук инке? Мѣншѣн сѡплах килмѣсѣс? Мѣншѣн манса кѡйрѣс вѣсем тѡтаклѡ кѣрешѡ сѡнѣн? Йе мѣнле те пулин инкек пулнѡ пулсан? Йе ѡста та пулин, пѣр-пѣр васѡн вѣсѣнѣе, вѣсене кулаксем ѡѡмласа тѡкрѣс пулсан... Сук! Микиш тѡшмана парѡнас сук! Кѣрешѡ сѡнѣн те манас сук Микиш. Сук! Вѣсем манман! Вѣсем халех сѣтеѣсѣ. Сѡл наѡар пирки, йе урѡх сѡлтавсемпе пѣртаксѣх ѡрѡнса тѡмалла пулнѡ пулѣ...

Сапла шухѡшласа ларнѡ вѡхѡтрах тѡстан лерен. пахѡасем хысѡнѣен, сасартѡк темѣскер кѣмсѣрт! туни илтѣнѣ. Тимак шѡртах сиксе тѡѣ те, урамалла ѡупса тухрѣ. Ту вѣсѣнѣе йытѡсем вѣреѣсѣ, такама татса хыпас пек сѣмѣрлѣсѣ. Пѣртак тѡрсан йытѡсем лѡпланѣс.

—Кѣмсѣрт!—илтѣнѣ каллех сасѡ.

Тимак ѡрѡнѣ, итлеме пусларѣ.

—Кѣмсѣрт-кѣмсѣрт!—йѡтѡнса анѣ темскер, тахѡшин сарѡѣ хысѣнѣен. Каллех йытѡсем лѡйлама тытѡнѣс.

—Мѣн шуиттанѣ ку?

Тимак тѡвалла утрѣ.

Хѡлхисене ѡанках тѡратнѡ вѡл, унѡн-кунѡн пѡхкаласа пырат, кашни сассѡх тинкѣрсе итлет.

Акѡ вѡл Йѡтрѡс тѣлне сѣтрѣ.

Пўртре такам ёмёлтетнё пек туйанбё.

Тимак җаранбё Тинкёрсе пәхма пусларё.

— Кёмсер!—тават пўрт урайё.

— Мәкәр-мәкәр-мәкәр...—калаҗасҗё шалта.

Санур җуммипе вәрахән йәпшәнса Тимак җүреҗе умне ләрса табё.

Шалта вәрахән калаҗасҗё, пёр вырәнтан тепёр вырәна темён куҗасҗё. Анҗах мен кәләҗине әнланмалла мар.

Тимак җёрне тәрне тәрсә йеррипен җүреҗеген пәхрё. Пўртри саксене пётөмпөх вырәнтан хускатна. Урай хәмәсене уснә. Пёри, хәрарәмла тумланиәскер, кәштах пәшкөннё, аллине хай хунар тытнә. Җүреҗе җине җутә ан үктөр тесе хунарне җаппанпа пёркенё. Тепри урай хәми айәнҗи тәпраса кёреҗепе җавса шәтәк тавай. Виҗсёмёшө тултын пәтавқапа тырә йәтса күртсе шәналәк җине пушатат.

— Тырә пытараҗсё!—шутласа илҗё Тимак. Вәл җавәнтах җунат хушнә пек Вәкәр җырма урлә ыткәнса кәҗса колхоҗнөк Елөҗук җүреҗи умне җитсе табё.

— Такәр-тәкәр тәкәр...—тутарбё вәл җүреҗеген вәрахән.

— Кам унта?—илтөнбё шалтан хулам сас.

— Ан кәшкәр... Йут мар, хамәран,—ответләрө Тимак шәппән.—

Уҗ ха.

— Мён пулнә?

— Ата, тумлан хәвәртаһ.

— Аста каймалла?

— Йала кашкәрсем җавәрса илнө. Ил пәшәлна.

Елөҗук җара пуҗән, җара уран пәшалпа тухрө.

— Йатрус тырә пытарат. Кайса сыхласа тәр вәрахән. Елө Суриккәна кайса вәрататәп,—әнлантарбё Тимак, Елөҗук тула тухсәсән. Елөҗук пёр сәмахсәрах Йатрус йеннелле вёҗрө.

Пёр самантрах Йатрус җуртнө алкарти җавә, са илҗёс. Шаппән сыхласа тәраҗсё малашне мён пуласса. Анкарти аләкө патне Суриккәв хай қайса табё—лавпа тырә турттарса тухёс тесе шутләрө вәл. Анҗах тырә турттарса тухни пулмарө. Тепөртәк тәхта-санах Йатрус пүртөнҗи сәҗу паҗах ләпланбё.

Суриккав патне претҗетәттөл җупса җитрө.

— Ата, ләпланбёс.

— Ыим ха, кәштах тәхтар. Тен, халех лавсемпе тырә тийесе тухёс.

— Нимён те җук. Пурте җывәрма вытрөс ёятө.

— Аја еппин,—таварбё Суриккәв.

Вөсем хапха патне җитсен, хуралтисем пурте пёр җөре пуҗтарәнбёс.

— Ну, аҗәр көрсә вәрататпәр,—тет Тимак.

— Җук, вәратма кирлә мар. Ан тив, җывәрбәр кёҗөрлөхе җәрмантәрас мар,—ответлет Суриккәв.

— Мён вăрмантарас марри пур. Ҫийёнҗе тытмасан кайран хўрине тевелет вара въл. Ҫилхинҗен тытса җарайманнине хўрен хаваласа ҫитсе тытаймън.

Тёрес, йаснă!

— Кунешнѐ халех кѐмелле!

— Мён вѐсемпе турткаланса тăмалли пур,—шавласа кайрѐс ыттисем.

— Ҫук, йулташсем! Ку ёҫе питех те асăрхаса тăвас пулат. Вaskaма кирлѐ мар. Кѐҫѐр кѐнинҗен пире нимѐн усси те ҫук. Тьррине въл пурпѐрех пирѐnten пытариьас ҫук. Ыран кѐрсен тата инттереслăрах. Мён каласѐ унта въл ыран. Акă хайхине сăмахпах тытатпăр вара,—анлантарат Суриккăв.

Нумайҗен ўкѐтленѐ хыҫсăн йулташсем килѐшрѐс. Курни илтни ҫинҗен никама та пѐр сăмах та ан шарлаҗҗăр тесе, Суриккăв кашиних питѐ ҫирѐп хытарҗѐ. Хевел тухас умѐн вѐсем килѐсене саланҗѐс.

6. Вăкăр ҫырни леш йенҗе.

— Аста хайаматне ҫухалҗѐс ку Микишсем?—ыйтаҫ колхоз претҫетаттѐлѐ Тимагран.

— Хам та иккѐлен тѐп-ха вѐсем пирки. Виҫ кун хушшинҗе кайса килмелле пекҗѐ те.

— Сѐтѐрѐнсе ҫўресҫѐ ҫав.

— Ҫук, сăлтавсăрах җаранса тăмасҫѐ пул-ха вѐсем.

— Мён сăлтавѐ пултăр. Каласма йуратаканскерсем пуш парापана ҫапса ларасҫѐ ҫав.

— Пуш параппан ҫапаканнисемех мар та вѐсем.

— Ҫапаканнисемех марха, асту,—терѐ Йатарин шўтлрех кулса,—пѐри—хусах матрус «Йелоххă-воххă» вăтăр ҫула ҫитсе те авланаймарѐ. Те Палтти тинѐсѐ хѐрринҗен шыҫмак майрасем килесе кѐтсе пурнат? Телейе тата Татук... Мёншѐн хѐрарăмпа пѐрле йамалла пулнă ши? Туй тăвасшăн ҫўресҫѐ пул, мурсем.

— Туйѐ каҗки мар тăр-ха та. Татук тенѐрен —ăна Суриккăв йулташ МТС-а йарасшăн пулҗѐ. Харсăр хѐрарăм, а́на ёҫе хутшăнтарса йарасах пулат. Ан тив, унти йѐркесемпе пăлласа хѐрарăмсене каласа патăр, терѐ.

— Йури ёҫрен пăранса ҫўресҫѐ вѐсем. Пайан пропнăй выйѐст тăвас тенѐҗѐ...

— Тен, кантăрла тѐлнелле персе ҫитѐс.

Тимакпа колхоз претҫетаттѐлѐ ҫапла каласса ларнă ҫѐре Йакур пиҗѐ пырса кѐѐ. Темѐн пысăк хуйхă пулнă пек въл пуҫне уснă, куҫсем мѐскѐнѐн тилмѐрсе пăхасҫѐ...

Пысăк хуйхă, йулташсем...

Тимак йаштах сиксе тăҗѐ ура ҫине.

— Мён пулнă?

— Кала хәвәртрах!

— Сарәмсан урлә кәснә бұх...

— Микишсем шыва путнә тесшән мар-и есә?

— ...Пәр әнсәртран хускалнә... Микиш шывпа йухса кайнә...—
бәтренсе вәсләнзә хурланзәклә сасә.

— Мән ес лапәртататән, Йакур питъе? Тәрәс мар пулэ?—
ыйтрә колхос претсәтәттәлэ ку йәвәр хыпара ёненмесәр.

— Суймашкән епә пәзәк аҗа мар... Вәҗамалли ес мар ку..
тавәрзә Йакур.

— Суйатән! Әстан пәлтән? Кәм каларә сана ун сінҗән?

— Ёнер сүрсәр иртсен арәм килзә...

— Машшинсем аста?

— Машшинсем те, лашисем те хам патәмрах.

— Мәнле пулзә-ха капла? Мәншән пәр тапранасса кәтсе вьртмал-
ла пулнә вара?

Йакур питъе вәсене ку хуйхәллә хыпара тәпә-йәрәпех кала-
са пазә. Темисә мөйюнлә йәппе пәталаннә пек касса кайрә ку
хыпар зәрене, Тимака колхос претсәтәттәлән аллисем лаштах
усәнзәс зәрелле.

— Мән тавас ёнтә ха?—ыйтаҗ Тимака, нимән тума аптәраса.

— Аләсене усса лармалла мар ёнтә,—таварат Йатарин,—куҗ-
сулпе хуйха пуләшайман.

— Пирән ёретрен җи сирәп, җи хаклә йулташ сұхалзә. Пәр
йулташ ыранне пирән хамәр ёрете сәр сын хутшәнтармалла.

Атәр пайанах уй-хире тухса машинсен есне тәрәслер.

Сүракине тухма пирән вәрсәри пек хатәрленсе тәрас пулат.
Полшевикла иккәмеш сүракин сәнтәрәвәсемшән паттәрән кәре-
шер!—вәслесе хураҗ пәгем каласәва колхос претсәтәттәлә Иа-
тарин.

Җәнахах та, колхоснәксем ку пысәк хуйхә пирки нәйкәшса
аллисене усмарәс. Кәнтәрла тәләнзә мән пур ес хатәрәсемпе,
лашасемпе совет умне пухәнзәс.

— Ну, атәр! Мән тәрәтәр?—илтәнзә пәр сасә.

— Җимәр-ха, пикул аҗисем тугъәр. Ку аслә уйава пысәк хавас-
ләхпа тухмалла,—таварат Суриккән.

— Йалав аста? Парәр кунта хәрлә йалав, кәрешу йалавә!—
кашкәрат сакәрвун сұлхи старик Аит муҗи.

— Аит муҗи, сана тухмасан та йураҗзә. Есә ватә, сана есле-
месәр те тәрантаратпәр,—тет пәр сәмрәк аҗа.

— Сапли сапла пулэ те нвәләм, манән җунәм җәтмасә. Урам-
сем утнә бұхне сирән хысәнтан ахаҗ кәна сүрем хәҗ. Кун пек
хаваслә ушкәна ёмәрәмре те курасса сунман зәт епәр. Куҗәмсем
курса савәнзәс,—таварат лепә.

Ака школ аҗисем те карталанса тухрәс. Умлә хыслән, йәркеллән,
кайәк хур пек ёретсемпе йурласа пыраҗсә.

Йан-Йанах ка-айтър
Пионер йурри-и!
Тёнџипех сутаттър
Советан сут-ти!

Йанрат сармаксен йурри. Хысалта икё сармакрах аџа палалай-капа „сул семми“ шарантарса пырассё. Йурё-кёвё майёне колхо-снёксем паттаран харас карслаттарса кана утассё. Кун пек пысак хаваслаха џанах курманџёе поссолкка халиџбен.

Темонстрантсен йышё уснёсем уссех пырат.

Ака хысала шура, кавак, сара, хёрлё тутарсем хутшанџёс. Татук инке вёсен камантирё лек малта хёрлё йалав вёлкештерсе пырат.

Колхоcнёксем Вакър сырми урла касса хире тухрёс. Поссолкка пуcёнџен пусланса варман хёррине ситех тасалса ыртат колхоc хирё. Капка хура тапра хал кана типсе ситнё, тетём пек макар-ланса паланат.

Суриккав сёйалкка йешџёкё сине хәпарса тәџё.

— Йулташсем! Пайан епёр хамар вайсене терёслесе пахатпәр. Ёмёр ыйхинџен варанна поссолкка хресџенё пайанхи кун пёрё-мёш хут ушканла ёсе тухрё. Сак ушкана џамартассишён епёр питех те нумай керешнё. Керешуре џи паттаран сапасақан йул-ташсем колхоc ёсёшён пуcёсене сухатрёс. Манмапәр, йулташсем, вёсен џапла йаџёсене. Хамар ёретсене татах та ытларах сирёпле-тёпёр. Утарнёкле ёслесе суракине кёске вахатрах туса пётерёпёр. Сыва пултәр пољшевикла иккёмёш суракин сёнтерёвё! Урра йул-ташсем.

— Урра! Урра-а!

— Урр-ра-а!

— Р-р-ра-а-а!!!

Суриккав самахёсемпе сёкленсе кайна колхоcнёксем сёлёкёсене сўлелле ыватса кашкарассё. Суриккава пур йенџен те хупарласа илсе вёсем пуске пек сиктерме тытнџёс.

Хёвел кулат. Камаллан пуc тайассё сепёс папкалла йавассем сурхи йаваш силе. Ёвёлтетсе йурласа мухтассё кайак-кёшёксем сурхи хавасла уйава.

Кётмен сёртенех Татук инке улахса тәџё урапа сине.

— Тёрёс калат Суриккав йулташ,—пусларё вал уса сасапа,—пирён хамар ёретсене тата ытларах сирёплетмелле. Епёр сак сул синџен ниcталла та паркаланас сук. Иёке-хўресем пире текех патратаймёс. Малалла, йулташсем, малалла!

— Ура Татук икенё!—кашкарса йаџё колхоc претсётаттёлё саваннипе.

— Урра-а! Урра-а!

— Урра-а!

— Р-р-ра-а-а!!!

Митёнк пётнё хысһанах колхоһнёксем ёсе тытһнбёс. Малта пилёк сяпан нўрё сёре пайавлантараһсё. Стариксемпе сһмрһк аһсем йһран тһрһх шһкһлтатса утаһсё.

Колхоһнёксем пайан каһбенех ёслес терёс. Ыран иртен пуһласа сһракине тухма йышһнбёс.

Пёр лаптһк сухаласа пһрахнһ хысһан сёнё сёйһлккһсене ёсе йаһбёс. Вунпёр ёретлё сёйһлкки сатһртатса кёрлеме тытһнбё. Анһах тһхһр ёретли шһпһрт сасһсһрах йһрласа кайрё сухалса пһрахнһ касһ тһрһх.

— Ей, Йакур пийё! Сёйһлккһ ёслемест!

— Йепле ёслемест?

— Ёслемест сав. Килсе пһх ха.

— Лартма пёлмерёр пуһ.

— Саплах лартнһ. Ахал пһсһкскер пуһнһ ку машин.

— Ан лапһртат пустуй сһмаха. Сёнё сёйһлккһ аһтан пһсһк пултһр-ха вһл?

Йакур пийё сёйһлккһ патне пырса пһхмһ тытһнбё:

— Ѓһнахах та терёсех лартнһ тем те... Мён хайамабё пуһнһ-ха аһа?

— Темёнске..

— Хрупсова бёнес. Вһл мехханик хороший.

— Кайса бёнем еппин,— сһмрһк аһа суха сухалакансем пат-нелле ыткһнбё.

Пёрсамантранах Хрупсов сёйһлккһна терёслеме тытһнбё. Темёнбёнен термешнё хысһан вал лашасене тһварма хушрё. Унтан сёйһлккһн ураписене кһларса илбё.

— Ку сёйһлккһн шестёрмекё сук, снаш,—терё вһл йулашкинбёнен.

— Кам кһларса илнё аһа?

— Кам виноват-ха халё?

— Кам пултһр, кам кайаканё виноват! Кһларса ўкерес пулман сһл синбё,—илтёнкелерёс сасһсем.

— Сук. йулташсем, кайаканта мар айһпё. Вһл ниһта та тухса сухалмалла мар. Малтанах пулман, снаш,—һнлантарбё Хрупсов.

— Мён тума йурһхлһха ёнтё ку сёйһлккһ?

— Камиг вырһнне кһлсе сһре!

— Вһт машин-ин!

— Машинлантһмһр тһк машинлантһмһр!

— Сап та сёмёр ун пек машина.

Ўпкёленесёсё колхоһнёксем. Нимён тума та пёлмесёсё.

Хрупсов темёне манса кайнһ йапала синбёнаса илнё пек пулса нумайбёнен шухашласа тһбё. Унтан пўрнине шарт шаклатрё те тутисене мһкһртаттарма пуһларё:

— Ѓимёр-ха, аһсемсёр. Манһн сёмрёк сёйһлккһн шестёрмекёсем йуһнһ пулмалла. Йуһнһ пулсан как рас пулат, снаш...

— Кайса пһх-ха, Хрупсов.

— Майлаштар аһа.

— Есё пирён мехханёк хороший.

— Пәрҗататләрә пултараймарән пулсан, хавән пултаруләхнә колхос ёсёнҗе кәтарт!

— Латнә. Кайса кил-ха, — тавірҗе Хрупсов, сәмхсем төргнipe кӯрәннә пек пулса.

Тепәр сур сехетренех Хрупсов йуланутпа сурәм хыснe шестёрмек сакса килҗе. Вәл каллех машин патёнҗе төрмешкелерә те кӯлме хушрә. Лашасене ыраңган тапратсанах сәйәлккә такам сине силленнә пек сәтәртатса йатласма тытәнҗе.

— Вот, пулҗе те снаш!

— Хута кайрә, йолкки палкки,

— Ех. йатласа-ат!

— Йепле сәтәртатат вәл.

— Машиинне парса йаракан тәмсамкана йатласат вәл, снаш, — илтәнҗе Хрупсов сасси.

Машиинсен ёснe төплән төрөсләнә хыссан вёсене йала илсе таврәнҗе. Ытти колхоснөксем хирех йулҗе.

7. Йатрус пирән.

Шәп кәнтәрла төләнҗе Суриккәв, Тимақ тата Татук инке Йатрус патне ситсе кәҗе. Кетмен ханасем килсе кёрсессән Йатрус пёрре херелсе, тепре шуралса кайрә. Унтан вәл хавасланса үкнә пек пулса ханасене хапәллама тытәнҗе.

— Ах, хаклә ханасем! Киләрах-ха, киләр. Төпелерех иртсе ларәр. Килместөр пёрре те. Курман илтмен сынсем пекех пурнатпәр. Ануç, нүхрепе кёрсе тух-ха. Есә, Хвөгле, җей лартса йар.

Пәрҗәкан пек сиккелесе сүрет Йатрус, хәнисемпе бөкеç пек җөвөлтетсе каласаҗ.

— Есә, Йатрус, сәмаварпа ан җәрман-ха. Еснe килнәҗҗе епәр, — пүлҗе Суриккәв.

— Пулә ара, пулә.. Саплах ёнтә, ёсәсрех мар-тәр. Мәнле ёсҗе-ши тата? Сырмалли пур и? Сетел саратса памалла мар-и? Хутпа җернил кирлә мар-и?

— Нимәнпе те ан җәрман. Есә сакнашкал: сам патәнта пытарса хунә тырә пур, теҗсә.

— Пытарса хунә тырә ә-ә? — ыйтрә Йатрус төләннә пек пулса. — Кам пытариә пул вәл тырра ман патәма? Вәт теләй! Тур парас йенне кайсан пурләх хәйех йухса килет иккен!

— Пытарса хунә тырруна хавән ирәкүпех кәлар. Унсәрән сана аванах пулмә.

— Җәнахах каласаҗәр-и сак есәр? Минән мәнле пытарса хунә тырә пултәр... нимәнле тырә та сук манән..

— Пахәпәр, курапәр. Апла пулсан хамарах шыраса тупәләр.

— Шырәр ара, шырәр. Кам ухмакә төллетгерсе йанә-ши ёнгә сире?

— Уй—куслә, вәрман—хәлхаллә, Йатрус пиҗе.

— Су-ук, пәр пәрҗе тырә та сук манән пытарни.

— Шырама җармастан снаҗвәтсә?—ыйтат Тимак.

— Мён җармалли пур, шыра.

— Апла пулсан «манән пытарса хунә тырә сук» тесе сырнә потпискә сине алә пусса пар ха,—сәнҗе Суриккәв Йатруса хёрлө кәранташпа сырнә хут татакки.

Потпискә тесессенех Йатрус шухәша кайрө.

— Мён нумай шухәшлатән? Алә пусса пар тата!—хыпалантарат Татук инке.

— Шухәшлаттарат, аҗа,—ответлерө Йатрус. ёнсине хысса.—Тен, әнсартран кам та пулин килсе җикнө пулө те, тасаранах темён курса тәрән...

— Таса сынна нихәсан та айәпламәсҗе.

— Ну, шухәшларән и?—ыйтрө Суриккәв.

Йатрус ура сине сиксе тәҗе:

— Ну, Суриккәв йулташ, төрөссине төрөссипех калас пулҗе: сыләхлә. Ёнер сынсем хөтөртипех каххине 13 пәт пытартәм. Пытариә тырә савә пур. Вара урәх нимён те сук. Ёунәм тап-тасах.

— Вот вот. Пасәрах сапла каламалаҗе.

— Астарых пытартән-ха?

— Ана хамах кәларса парәп.

— Кам илөтрө вара сана?

— Вәл сире кирлех те мар пулҗ?

— Питех те кирлө.

— Хәраәп сав калама.

— Нимён те хәраса ан тәр. Епөр кашкәрсем мар, сисе йарас сук. Ытлашши тырру ик-виҗ сөр пәт мар пулсан сана никам та айәламө.

— Вәл сапла пулө те... Сыннисем шәлтах әнран йарасҗеҗе.

— Нимён пытармасәрах каласа пар. Пирөnten ниҗта та тухас сук вәл сәмах.

— Каласси каләп, анҗах есөр сирөп тытәр сәвара. Ёт җөлхенён шәмми сук вөт, темён те персе йама пултарат.

— Нимён те ан шиклен. Епөр шанҗәклә сынсем.

— Есө сапла пулҗе,—пүсләрө Йатрус, вәрәман сывласа илсе.—Ёнер Йус патәнҗе опәск тунә. Сиҗсөр пәт тырә тупнә. Вәл тырра пөтөмпех шәлса кайна. Сак хыпара илтсенех Карук мана йатарласах хәй патне җөнтерҗе.

— Куратән-и,—тет,—йөпле шәласҗе советсем.

— Сапла тума кирлө пулө,—тетөп епө.

— Ех, тәмана!—тавәрат Карук мана хирөс,—сапла кирлө пулсан лөссе пар еппин хәвән йулашки тырруна та,—тет.

— Манән тырә сук,—тетөп епө,—манән тыррәм мён пурө те сирөм виҗө пәт кәна йулҗө.

— Ехе-е... Сирөм виҗө пәт тырә мар-им? Ан мухтан, сан патна та җерет ситө. Шәлса кайөс йулашки сирөм виҗө пәт тырруна та,—хәратат мана Карук.

Хӳрасси ёнтё... ӳанах та хӳрама вёреннё епёр. Кӳамака ӳинӳе хёртёнсе ыртнӳ ӳух маӳӳа ӳинӳен тараккан татӳлса ӳксен те хӳранипе сехрем хӳпсах тухат вара манӳн. Вӳт ӳапла... ӳак сӳмахсене илтрём те, Карукран хӳвӳтрах тапса сикрём килелле.

— Пёр вунӳ пӳтне пытарас мар-ши, 'карӳӳак? Совет шӳлат теӳӳё,—тетёп килте арӳама.

— Мён ес ухмахланатӳн! Санӳн ӳирём пӳт тыррупа темён тӳваӳӳё ёнтё. Совет кёл ӳине кӳна ларса йулман вёт, хресӳенсен йулашки тыррине тёкёнмесен те ӳитет пуӳ,—тет хайхи ман арӳм. Пурпёрех ӳана итлемерём—ӳунӳм ӳӳтмарё. Кӳӳхине арӳм ӳинтёке тухса ыртсанах аӳасемпе тӳпрас айне вунвиӳё пӳт тырӳ ӳавса ӳикрёмёр. Итлемеллех пулмаӳӳё те арӳама... Арӳмё ухмахах марӳӳё те майӳн...—пётёрӳё Йатрус хӳйён сӳамахне.

— Тӳттӳ ухмах мар ӳав. Ирёк парассӳн арӳм сан урӳӳ вунпилёк хут сиксе кӳӳё!—ӳыпӳӳтарса хуӳё Татук инке.—Колхосран та арӳму кӳларман сана, ху арӳмна ёшкёртсе йанӳ.

— Как калас,—тет Йатрус пӳшӳрханарах,—арӳмё халё те проттёв мар манӳн. Хӳт пайанах ӳырӳн. Арӳм ӳарат пулат-и вара арӳынна? Утёнӳен турти иртейместех ёнтё вӳл...

— Апла пулсан мёншён колхоса кёместён?

— Хӳраса тӳратӳпске. Пире ухмахсене темён те пёр каласа хӳратӳӳё вёт.

— Хӳӳхи саманара ӳӳвар карса тӳрас пулмаӳт ӳав, Йатрус пиӳӳе. Хӳвӳн пуӳупа та шухӳшламалла. Аӳта кайас тетён-ха есё уйрӳмлӳх ӳулёпе? Пуйас тетён и?

— Пуйассине калат-ха. Хырӳа тӳрантарса ӳипуӳа сапласан та тавтапуӳӳё!

— Кӳлар-ха тырруна,—хушрё Тимак.

— ӳиӳӳас, халех. Кунтахӳё ха вӳл,—терё те Йатрус урай хӳмисене хӳпӳтма тытӳнӳё. Икё хӳма сирсе пӳрахсанах тӳпрас ӳинӳе ӳёнё тӳпра, улӳм пёрӳисем курӳнса кайрёӳ. Йатрус кёреӳе илсе кӳртрё те, хӳвӳрт-хӳвӳрт ӳавса кӳларӳё тӳпра айёнӳи михёсенё.

— Ну, тепперӳӳё, шырӳр. Потпискӳ мар, пуӳӳа тӳтса пама та пултаратӳп халё,—терё вӳл, шӳтӳка тӳпра йарса питёрсе.

— Урӳх ниӳта та ӳук-и вара санӳн тырру?

— Шырӳр. Хӳт пётём ӳёрне тавӳрса ӳыллёр. Пытарнӳ тырӳ пёр пёрӳё туӳӳнсан ман сӳмсам йытӳ кутне пулӳӳр!—ответлерё Йатрус хӳйулӳн.

Упполномоӳӳёнӳайсем шырама пуӳларёӳ. Нумайӳӳен шыра-рёӳ вёсем. Пӳхман ырян та хӳвармарёӳ. Анӳах пытарса хунӳ тырӳ ӳанахах та пёр пёрӳё те тупаймарёӳ.

— Ниушлё ниӳта та ӳук кун тырри? Шырама пёлейместпёр пулё?—ыйтрё Суриккӳв претӳетаттёлрен.

— Тупӳнманскер ӳуках пулё ёнтё,—тавӳрӳё лешё.

— Ара пёлетпёр ёнтё. Хамӳр пускиле лайӳх пёлетпёр. Вӳл пёр арӳын ёслесе Каруксемпе Йуссем пек нихӳсан та ытлашши тыра туман,—ӳирёллетнё Татук аппа претӳетаттёл сӳамахне.

— Апла пулсан шыраса асапланма та кирлө мар,—шухайшласа илбө Суриккав.

Вёсем шырама баранбёс те, пурте кёбёс.

— Нумай тупрар-и?—ыйтрё Йатрус кулкаласа, упполномоубёнайсем пурте кенё кеменех.

— Санан, тусам, вунвибё пашан аппаланма та кирлө пулман,—таварбё Суриккав.

— Кирлө пулман та, ухмак пуса мён таван тетён ёнтё...

— Сан пусу мар ухмак. Сана кулаксем хайсен тытканне йарса илнё. Санан сулу Каруксемпе мар.

— Те кулак, те питёак. Йалта сынсем каласбё те итлепёр... Ку тыррине аста хывма хушатгар?—ыйтрё Йатрус айаплан.

— Никам та илмест санан тырруна. Совет сойусёнбё йулашки тырра илмелли саккун сук. Анбах пытарса тытас пулмаст. Хавара хавар улталаса пурнатар.

— Ну, тавтапус сана, Суриккав йулташ! Есё манан камалама банахах тепёр майла саварса лартан. Тёрёсипех епё Каруксен йитти кана пулнй. Малашне пёлёп ёнтё мёнле пуранмаллине, Каруксенбён бейерех пулап. Пайанах сырар мана колхоса, Каруксене кус умёнбён шалса тухар. Ан бармантарбяр вёсем пире пуранма!—терё те Йатрус, хавасланнипе пусёнби карттусне урайне саварса сапрё.

— Куртар-и ёнтё, мёнле потхот кирлө?—терё Суриккав килхушшинбён тухсан,—а есёр ёнерех керсе ухтарасшан. Касхине кёне пулсан епёр апа харагма пултараттамар, вал пирёнтён уйралса тарнй пулбёбё. А халё Йатрус пирён, пирён Йатрус!

— Сапах та Карука йарса тытма вахат пулё. Халё те уш сапкари апа пек пахса усратпяр апа,—аса илтерет Тимак прётсататёл.

— Ан васка, ситёпёр ун патне те,—терё те Суриккав пумашникё ашёнбён вётё потбёркпа сырнй хут каларбё:

Стр. секретно.

Участие... вредительской группы... На днях посылаем... До этого в доме гражданина Никитова никаких обысков не производилось.

— Халха илтмен, кус курман пулгар! Сире кана хам бёрене курнй пек курса шанса калатан,—терё Суриккав сиреп сасапа. Тимакпа Татук инке хире хирёс пахса илбёс.

8. Ей, малти!..

Тепёр ирхине кавак шусамлах банкартаттарса тухса кайрёс колхоёнёксем хире. Мён пурё вибё прикатё ёслет: сухалакансем, сурелекенсем тата акакансем. Пётём ёссене малтанах йёркелесе ситернё. Колхоёнёксем кашнийех хай мён тумаллине тёплён пёлсе тарасбё. Полевот прикатёсене убаскасем тёллеттерсе парсанах ёс хута кайрёс.

Шăхăрса кăна сўрессё колхоcнёксем сапансем хыссăн. Сухаланă сёрне савантах акса сўрелесех пырассё.

Колхоcнёксен ёсри хастарлăхё савгери пысăк. Пайанхи пек икселми вай-хăват, паттăрлăх вёсен нихăсан та пулман.

— Н но-о! Йăран хёррипе! —илтёнет хушăран тимлё сасă.

— Ей, малти! Тимлёрех утгар лашуна! Сёр йăганса анасран ан хăра!

— Е-е-ей, вёсселе ей!

Уй-хир тăрăх йан-йан сасă хумханса кăна тăрат. Хăшин-хăшин хёраммёсем те тухнă хире, алăри афисемпе аппаланса ларассё. Унта-кунта вайпитти сăмрăк афасемех тупкаласа сўрессё.

— Ей вы, лотăри! Мёншён ёсреместёр?—кăшкăрат айăкран колхос претсетаттёлё.

— Мён ёслемелле? Пар лашуна, пар сапан.

— Лашасем ситмессё.

— Апла пулсан ёслемелли те сук,—илтёнет сăмрăк афан отвеё.

Тăнах та колхоcнёксен вайне ништа та ырнастарса ситерме сук. Ёсрен ытлашши вай темён бухлех.

«Пайанлăха йурё. Ыранăх ытлашши рапофисене мопилисатсилесе «Канаш» совхоса пулăшма йарас. Ан тив, ёслетёбёр»—шухăшла претсетаттёлё.

Колхослашисем пуссене ухса кăна утассё. Акана тухас умён вёсене питё лайăх пăхса усранă. «Санăн», «манăн» тесе пёрне аванарах, тепринё нафартарах ситерни пулман. Колхосра пурте жамăран, тесе шутланă лашасем пăхса уйăрнă колхоcнёксем.

Кăнтăрла тёлёнзе сухалакансенџен хăшё-пёрисем ўрёк-сўрёк-рех ёсленине асăрхарё прикатир.

— Есёр мён уйăрсене аран сётёретёр? Атăр тимлерех, тайош темпă!—тимлет прикатир.

— Ыгла шăрăх. Кăшт ларса канар-ха,—тавăрассё лешсем на-йанăн.

— Кăнтăрла ситсен канатпăр.

— Вёсене уйрам уфасткă памалла. Епёр ватă пуспах сăмрăк-сенџен ытларах ёслетпёр. Ес-и ку? Ан тив, уйрам уфасткăсем синџе пăшăхбър, намăс курбър,—сёнет Аит муџи.

— Тёрёс!—килешессё ыгги колхоcнёксем те,—кунпала епёр те сокласа килетпёр. Кăнтăрла иртсенех амăртмалла ёслемет-танатпăр. Кам хайён нормине маларах тата ытлашшипех тултарё...

— Тавай, штошă... Кам кама!

Тепёр сехет ёслесен лашасене кăнгăрлахи кўлёме тавăрбёс. Колхоcнёксем пурте пёр сёре пустаранса вăрман усланкине апатланма ларбёс.

— Ай-ай апат тутлă, Аит муџи!—тет сăмрăк колхоcнёк Йăкăнат.

— Сапла сав колхосра апат тутлă.

— Епёр ёлѣк хуҫа патенѣе ёҫленѣ ҫух апатне те тӑраниѣҫен ҫимен, канлѣхне те курман. Халѣ хамӑр хуҫа. Ҫак алӑри ҫӑкӑр татӑкне ун ҫухне хуҫаран келесе илнѣ. А халѣ ҫӑкӑр хуҫи хамӑр,—тет патрак Елесук, ҫаваренҫи ҫӑкӑрне паклаттарса.

— Малашне апатланассине те пӑрлех тумалла. Мӑн капла уйрӑмӑн кушелсем ҫакса ҫӑресе тертленмелле. Ёҫӑ пӑрле, хырӑмѣ те пӑрлех пултӑр.

— Тусан аванѣѣ,—килѣшесҫӑ колхоҫнѣксем.

— Ку ёҫ пайанах пулас ҫук-ха. Ырмавѣ нумай унӑн. Хатӑрсем нумай кирлѣ. Маларах ҫуттанӑ пулсан мӑн пулѣѣ унта,—ӑнлантарат претҫетаттӑл.

— Халӑ пулмаҫт пулсан, тырӑ вырнӑ ҫухне ваљҫи те пулин тӑвас.

— Ун ҫухне трукой телӑ,—илтӑнѣ пилӑк-ултӑ сасӑ пӑр харӑс.

Апат ҫисе тӑраннӑ хыҫҫӑн пурте канма вытрӑҫ. Претҫетаттӑл кӑна колхоҫ ҫиккисене пӑхса ҫӑремешкӑн ҫутларѣ. Пирускине тивертсе йарса ура ҫине тӑрсапах вӑл ҫул тӑрӑх пӑр лутрахах, тапҫам, хура ҫын мӑшӑлтетсе килнине аҫӑрхарѣ. Ҫынни Романӑвкӑ йенҫен килет. Хӑй вӑл питех те ывӑннӑ пулмалла, урисем аран сӑтӑренкелесҫӑ. Претҫетаттӑл тинкӑрсе пӑхма тытӑнѣ.

— Кам ши ку?

Ҫын ҫывхарнӑсемӑн ҫывхарат. Пуҫне ҫӑклесе пӑхрѣ те, вӑл претҫетаттӑле аҫӑрхарѣ пулмалла, ҫӑлӑкне хывса сулма тытӑнѣ.

— Кам шуйттанѣ ку?

Пӑхаҫ претҫетаттӑл—хӑй куҫесене те ёненмест: ӑна хирӑҫ Микиш киле парат!

— Микиш! Йолкки-палкки! Аҫа ҫапасшӑ келеткӑне! Есех-и ку?— претҫетаттӑл тӑрех Микиша ыталаса илсе шӑртлӑ йанахҫнҫен ҫуптума тытӑнѣ.

— Епӑ пулмасӑр кам пултӑр! Йељоххӑ-воххӑ. Стаҫ ҫмирно-ӑ! Сам матрос с распиттово корапља, Йељоххӑ-воххӑ!—кашкӑрса йаѣ вӑл мӑн пур хаваслӑхепе.

Канма выртнӑ колхоҫнѣксем йӑпӑр-йӑпӑр сиксе тӑѣҫ.

— Микиш, есӑ-и ара?

— Хӑш тӑнҫерев ҫуралса тухрӑн?

— Епӑ сана тахҫанах вилнисен ҫписки ҫине ҫырса хутӑмӑр, снаш.

— Асӑнса та ҫирӑмӑр ёнтӑ.

— Ех, Йељоххӑ-воххӑ! Питех те ҫасах вӑлересшӑнҫке есӑр матруса. Палтти тинесенҫи аккумулясем ҫӑтайманнине Ҫарӑмсанри йӑпӑлтансемех ҫӑтаймӑҫке те.

— Каласа пар ха еппин, Йепле ҫӑлӑнтӑн?

— Ынах та, снаш, кала-ха, Микиш.

— Мен Йепле ҫаланасси... Йухрӑм та кайрӑм анаталла, шыв майепе. Пӑр вунӑ ҫухрӑм кайсанах епӑ тӑрса пыракан пӑр татӑкѣ ирӑлнӑрен ирӑлме пуҫларѣ. Алса тулѣ пек кӑна тӑрса йулѣ, Йељоххӑ-воххӑ. Мӑн шуйттанѣ тӑвас? Тинесре пулсан йакӑр йарса

ларна пулъттәмәр. А манән хам җумра нимән те җук, йеҗоххә-воххә. Халех пётетеп, амппә тесе шугласа пыратап. Ҷыран хәрри те инҗе мар та, җапах та сеҳре сикмешкән. Мән пулин пуле, пәхса тәрсах вилес мар, терәм те, йарәнтәм кәна, йеҗоххә-воххә, шы-валла. Малтанах сивеле шәнәр хуглатса лартрә. Анҗах ман телейе җасах иртрә ку инкек. Вара ишсе тухрәм җыран хәррине.

— Ах тур! Йепле путса вилмеренех?

— Ну маттур та ёнтә.

— Отрайнай халәх вәл матруссем! — пакәлтатма тытәнҗёс колхоҗнёксем.

— Санән җийессу те килет пул, канассу та? — ыйтрә претҗетаттәл, халәх пәртаксах ләплансан. — Ме акә, пәртаксах җырткала та, килне кайса пәр икә кун хушши кан. Кунта епәр хамарах майлаштарәпәр.

— Ҷук, мана халә киле йараймар. Манән кил кунта, сирәнпе пәрле. Сире курсассән манән пётәм халран кайна шәмшаккәм патварланса кайрә, йеҗоххә-воххә... Вәтәр җухрәм җуран, нимән җимесәр угрәм. Сирәнпе пәрле тата-җәр вәтәр җухрәм утмалла пулсан та хәватәм пур манән.

Микиш җәрулмипе уйраң җырткаларә те, ыраңтах тунсе кайса паттәран харлаттарма пусларә. Колхоҗнёксем ёсе тытәнҗёс.

Халә ёнтә кахалланса үрәк-сүрәкән ёслекеңсене. пәрре те кураймәл. Прикатәссем пәр-пәринпе амәртса тимлесҗә. Ылём туртма та тәмасҗә хәрүллә прикатирсем.

Тимлесе хәрүллән ёслесе пына җәртех, вар хәрәнҗе ёслекең прикатәран пәри сасартәк пысәк сасәпа кәшкәрса йаҗә:

— Киреме-ет! Кире-ме-ет!

Колхоҗнёксем хәлхисене тәратрәҗ. Сасә каллах илтәнҗә:

— Йулташсем! Киремет тухрә, киремет!

— Мән җәва киремеҗә, атар ха кайса пәхар, — терәҗ те колхоҗнёксем вар хәрнелле җупрәҗ.

— Аҗта киремеҗә?

— Акә, җәр айне җүлмекпе лартна.

Пәр самантрах колхоҗнёксем җүлмеке җәр айәнҗән җавса кәларҗәҗ. Ылмекә ашне темән те пәр йарса тулгарна иккен: икә җамарта, җалат, хәрес, кивәрех саппунпа хәмла җәркесе җикнә, тата ытти йәх-йәхсем те темән җухлех. «Ҷак йәх-йәх колхоҗнёксен пуҗне пултәр» — җырна тутри җине хура краскәпа.

— Охо-хо! Мәнпе җийесшән вәсем пирән пуҗа. Киреметпе тухатса лартасшән пулна колхоса! Ха-ха-ха-ха!...

— Тавай, йәкәнашкә, җап та җәмәр киремет пуҗне! Мән пәхса тәратән?

— Пәрҗән-пәрҗән аркат!

— Вута хурса җунтарса йарас!

Йәкәнат җаләшшән шәвәнса тухрә те ррас! анҗах сулса йаҗә киремет урлә, сапан калаккипе. Тәм җүлмек пәрҗән-пәрҗән арканса сирпәҗә сывләша.

Ант муџи киромете сунтарса йама вут зёртрё. Азалла хёр-арам киремет тугрине алла титрё:

— Тутри аванах мён, шеллемен те мантаран.

— Колхос пушне сйемешкен тутар мар темён те шеллес сук-ха вёсем,—таварзё такашё.

— Мён тыткаласа таратан, кин, сав йах-йаха? Вярхантар хавартрах вута!—терё Ант муџи. Азалла хёрарам тутара замартакаларё те шатартатса сунакан вут сине ыватрё. Хёруллё сулам Хёрлё зёлхисемпе сулама тытанзё киремет тутрине.

Сав вахатра вут кутне патрак Елесук пырса тазё. Вут тивсе илнё тутар сине тинкерсе пахса тазё те вал сасартак сухарса йазё:

— Стой, йулташсем, стой!—Елесук хавартрах кавате урипе сирпётсе такрё. Унтан каварлазма пусланн тутрине таптаса сунтерзё.

— Ан тив, Елесук, сунтар, кёл пултар.

— Киремет пушне хёрхенетён-им?

— Сук, сунтармалла йапала мар ку,—таварзё Елесук.—Ку туттар ылттанран хакла йапала...

— Мён йага пах хакё пулё унан?—терё пёри тёлёнсе.

— Вал тутара епё Карук арамён пусэнзё курна. Илессе те апа епё вёсем патёнзё тарсара пуранна вахатрах илсе пазё Карук арамне. Саванпа та апа епё паллатап. Сунтарас мар, йулташсем, кирлё кунта кирлё пулё...

— Вон ка-ак!

— Акё йепле!

— Каруксем зёукленё иккен!

— Тинех тытанзё хайхи зёе тилё!

* * *

Касзёнех пёр туймасар сыварзё Микиш

Колхоcнёксем киле тавранас умён шавлама тытаннипе тин варанзё вал. Санталак пёртаксех сулханлатна. Варман йензё сйил ваштартатат.

Микишан ыванна шамшакё лаштарах канзё. Таранан килленсе каранса илзё те, вал киле кайма пустаранса тана колхоcнёксем патне пызё.

— Как тела, прикатирсем!

— Тела—как саша пела!—ответлерё Елесук кулкаласа.—Есё сыварна зухне киремет тупрамар ха ава.

— Кам умахё тухатат апла?—ыйтрё Микиш.

— Нивушлё ха зё те киремет сине шанакансем пур?

— Пур ёнтё.

— Хайсем ёненнёшён мар, снаш, колхоcнёксене харатас тесе хатланна апа,—саса пазё Хрупсов,—тутарё Карукан.

— Ех, йелохха вохха! Вайпа парантараймарё те паспа харатас тет пулё ёнтё!—тарыхса кайрё Микиш.

Пурте пуханса җитсен пайан ёҗленё ёҗсене ●ётеҗтерсе кёнеке сине җырма ларҗёҗ. Пёрёмёш прикатă—4 лашапа 1,85 ка; иккёмёш прикатă—3 лашапа 1,28 ка; виҗҗёмёш прикатă—3 лашапа 0,97 ка сухаланă.

Виҗҗёмёш прикатăра җамрăксем ёҗлерёҗ пайан.

— Нуккă, прикатир, каласа пар-ха, кам кама парăнтарат: җамрăксем-и, йе стариксем?

— Паллах стариксем. Җамрăксем аҗтан җитҗер ваттисене? Аит муҗи прикати 1,80 ка сухаланă!

— Ай та Аит! Ват есё аҗа сакăрвун җулхи старик тесе тår. Пыр та калас унпала, җирём җулхисене оҗка парат!

— Ёҗпе сахалах пиҗмен җав.

— Җамрăксем мён вёсем? Симёс, пиҗсе җитеймен-ха!—тårах, ласҗё стариксем.

Җав тери кёвёҗтерсе җитерҗёҗ җамрăксене ку сåмахсем. Петта нимён тума аптårранипе, җаннисене тавårҗё:

— Тавай апла пулсан, Аит муҗи, кёрешсе пårхар: Кам кама парăнтарё?—терё вål айван сасåпа.

— Нет åшҗё, есё малтан ёҗпе кåтарт! Ёҗпе парăнтарма пёлес пулат. Вара кёрешме те йурат,—ахåлтатса кулса йаҗёҗ колхоҗнёксем Петта айванлåхёнҗен.

— Йурё...—терё лешё кўренсе,—пёр кун ёҗленипе нимёнех те паллå мар-ха вål. Малашне курапår унта...

— Курапår!—ответлерёҗ колхоҗнёксем.

9. Партти йыхравё.

Ыран май уйавё тенё җух колхоҗнёксен кантårла тёлёнҗе хир-тех пёҗёк пуху тумалла пулҗё. Райкомран йыхрав килнё, май уйавён колхоҗла йыхравё. Суриккåв райкомран йанå йыхрава вулама тытånҗё.*)

Пётём тёнҗери пролеттарисем, пёрлешёр!

Май уйавне колхоҗ присåвён кунё тåвар!

Колхоса кёмен җухånпа вåтамсем,

колхоҗ ёретне хåйуллаån тårар!

Йул та шсем!

Парттипе уйån Тёпкомё тата Совет влаҗё тёрёс йертсе пынипе рапоҗи класпа ёҗхресҗенёсем сотсиалисåм строиттёл-ствинҗе куллен кун калама та җук пысåк җитёнўсем тåваҗҗё. Җав җитёнўсенҗен җи пахи, җи пысåкки—вål уйрам пураånакан җухånпа вåтам хресҗенсен вак хуҗалåхёсене талкåшпех колхоса куҗарса, җав никёс җинҗа харампырсене—кулаксене вёсем клас пулса т�нине пётёрни пулат.

Пољшевикла 2-мёш җуракине пирён Союз та, пирён Вåтам Атål крайё те питё пысåк җитёнўсемпе тухрёҗ. Халё

*) Кёскетсе пиҗетлетпёр.

пирён Союстра вуникё мёлуйн ытла хресѣн хуҫалӑхёсем колхосра тӑраҫсё.

Епёр халё крайра Атӑлӑн сулахай йенне 81 проѣ., сылтӑм йенне 47 проѣзӑнран кайа мар коллективларӑмӑр ёнтё.

Колхоссем—Совет влаҫён йалти ҫи шанӑӑклӑ тёрекё. Ҫавӑнпа та пирён правитёлствӑпа партти вёсене пур йенѣн тё пысӑк пулӑшу параҫсё.

Кӑҫал пирён правитёлствӑ йалхуҫалӑх налукён ҫенё саккунне кӑларӑѣ. Вӑл саккун тӑрӑх колхоссен мён пур тупӑшёнѣн тенкё пуҫне налог виҫё пус анӑах илёнет. Вӑйсӑр-тарах колхоссенѣ (5-мёш стаӑйара кӑтартиӑ љкоттӑсемсёр пуҫне) колхосри йетак пуҫне 60 тенкё анӑах тупӑш пулсан вёсене налогран пётёмпех хӑтарасҫё. Ҫаплах тата кӑҫал ӱс-терсе акакан ҫёрсенѣн те налог илмесҫё. Вылӑх-ӳёрлӑхсенѣн налог илмесҫё. Технӑзѣски културӑсем акнӑшӑн т. ыт. те налог илмесҫё. Совет влаҫё ҫаксене пурне те колхос сен колхоснёксен пурнӑҫёпе вёсен културлӑхне ҫасрах ҫё клес, вёсене нушаран хӑтарас тесе тӑваҫсё.

Йулташсем! Пирён район 2-мёш пољшевикла ҫуракине тухрё. Колхос строитёлствинѣ пирён те ҫитёнӱсем пур. Анӑах вёсем питех те ҫителёксёр. Епёр Атӑлӑн сулахай йен-ҫи районёсенѣн нумай кайа йултӑмӑр. Пирён район ҫуракине 54,6 проѣзӑн анӑах коллективланса тухрё. Ҫавӑнпа та пирён ҫуракине коллективсатси ёҫёпе тӑӑ ҫыхӑнтарса, халиѳѣн колхоса кёмен ҫухӑнпа вӑтам хресѣнсене колхос йенне ҫавӑрас тёлёшпе вунӑ хут ытла хастарлӑхпа, пољшевикла ҫирёплӑхпе ёҫлемелле.

Майӑн 1-мёшне Уљйӑнӑвск районёнҫи колхоснёксем колхоса кёмен хресѣнсене колхоса кёме присӑв туса иртересҫё.

Парттин Ҫаллӑпуҫ райкомёпе райёҫтӑвком ҫак ёҫе хапӑл туса хамӑр районра та 1-мёш май присӑвё туса иртерме йышӑнаҫсё.

Уйрӑмӑн пурӑнакан ҫухӑнпа вӑтам хресѣнсем халё колхос строитёлствинѣн, ӑна активлӑн пулӑшас ёҫрен никам та пӑрӑнса йулма тивёҫлӑ мар. Кам колхоса хирёҫ пырат, колхос тума ҫӑрмантарат, вӑл кулакшӑн ёҫлет. Кам колхосшӑн тӑрӑшат, колхос тума пулӑшат—вӑл ыранхи колхоснёк, вӑл кулака хирёҫ. Ун пек ҫухӑнпа вӑтам хресѣне кулак лусмӑрёнѣн хӑтарса ӑна ҫасрах колхоса кёме пулӑшасси пирён ҫи пярвайхи ёҫ пулса тӑрат.

Колхоснёксем! Есёр колхоссенҫи ёҫе тёрёс йёркелесе ҫтелшѣнӑ ҫине ҫасрах куҫса, сӑмахпа анӑах мар, ёҫре те ҫотсиалисӑмлӑ ёҫ йёркипе—ҫотсиалисӑмлӑ ӑмӑртула хастарлӑ ёҫлесе уйрӑмӑн пурӑнакан ҫухӑнпа вӑтам хресѣнсене хаваслантарса ҫасрах хӑвӑр ёретёре тӑма пулӑшмалла. Май уйавён кунёсенѣ уйрӑмӑн пурӑнакан ҫухӑнпа вӑтамсем епёр ѳённине хапӑл туса пиншерён колоса кёрсе колхоснёк ҫарёсен

ĕретне—Ленин кăтартнă ҫул ҫине тăрĕҫ тесе ҫнзнатпăр. Мĕн пур пултарулăха, мĕн пур хастарлăха ҫураки планне ытлаш-шипех тултарасси, ҫуракине кĕске срукрах пĕтерессишĕн кĕрешме, коллективисатси ĕҫне тата ҫўлĕрех пусмана хăпарт-ма мопислисатсилер.

Колхоҫнĕксем! Кăтартулă, хаваслăн ĕҫлесе, иккĕленсе тă-ракансене ҫасрах колхоса кĕме пулăшăр!

Уйрăмăн пурăнакан ҫухăнпа вăтам хресҫенсен хуҫалăхсем! Темиҫе мĕлйун колхоҫнĕксем темиҫе тĕрлĕ тĕрĕсленĕ—ҫăн-ҫăн ҫул ҫине—сотсиалисăм, колхос ҫулĕ ҫине пĕр иккĕленме-сĕр тăрăр!

Пољшевикла ҫуракинҫе ҫĕнĕ ҫĕнтерўсемшĕн, ҫураки планне тултарса иртсе кайассишĕн, ҫураки срукне кĕскетес-сишĕн хастарлăн кĕрешер!

Района талкăшпех колхоса куҫарса ҫав никĕс ҫинҫе, ку-лаксем клас пулса тăнине пĕтерер!

Майăн пĕрĕмĕшĕ—колхоҫнĕксен ҫĕнĕ присăв кунĕ сызă пултăр!

Парттин Ыаллăпуҫ райкомĕ.

Райĕҫтăвком.

Суриккăв вуласа пĕтерҫĕ те, йĕри-тавралла пăкса илҫĕ. Кол-хоҫнĕксем шăп. Шĕвĕр сухалĕсене каҫăртса тăрасҫĕ стариксем.
— Ну, йулташсем! Мĕн калăпăр партти йыхравĕ пирки? Сăмах сирĕнте.

— Мĕн каласси пур... епĕр сăмахла калассине ĕҫпех кăтартат-пăр, кăтартрăмăр та ĕнтĕ. Малтанах, ĕҫе хăнăхса ҫитеймен пирки, пирĕн прикатă нормăсене те тултараймастҫĕ, халĕ пыр та калас пирĕнпе. Ёнер епĕр 3 лашапа 1,5 ка сухаларăмăр. Кунашкалах тимлесе ĕҫлесен епер акана пур колхоссенҫен те малтан пĕгерме пултаратпăр...

— Тĕрĕс, Петта, Йељоххă-воххă!—сиксе тухрĕ Микиш,—тĕрĕс саян сăмахху! Ёҫĕн хăвăртлăхĕсене тата ытларах ўстерме кирлĕ. Пуринĕн те пирĕн утарниксен ĕретне хутшăнмалла.

— Пайантан пуҫласа епĕ утарникле ĕҫлеме пулатăп. Ыттисене те хам хуҫсăнах туналама ҫенетĕп,—терĕ Ант муҫи, халăх умне тухса.

— Епĕ те утарник!

— Епĕ тата мĕнрен кайа, йолкки-палкки!

— Ҫырăр мана та утарнике.

— Сывă пултăр утарник!

— Тайош амăрту!

— Йулташсем!—пўлет колхос претҫетаттĕлĕ колоҫнĕксем хаваслă сассине,—пирĕн сатаҫ ытти колхоссене те хамăр примера кăтартса парасси. Ҫак шутпа епĕ Уҫтим йалĕнҫи «Молотгăв» колхоса амăртăва ҫенме сĕнетĕп.

— Пайанах ҫенетпĕр!

— Петта, ҫыр токавăр.

- Парӑр хут!
 - Парӑр Петтана кӑранташ.
 - Ымер-ха, йулташсем, ан шавлӑр. Токӑвӑр пеккине еп хамах хатӑрлерӑм. Ана вуласа ҫирӑплетесси кӑна йулат,—хирӑн-келесе тухат претҫетаттӑл сасси.
 - Ата, вула.
 - Вуламасӑрах йышӑнатпӑр!
 - Мӑн вуласа вӑхӑта сайа йамалла, ал пусӑр та йарӑр.
 - Ҫӑпах та, йулташсем, массӑпа ҫирӑплетес пулат вӑл токӑ-вара,—ӑнлантарат претҫетаттӑл.
 - Ну вуласам еппин, итлӑпӑр.
- Претҫетаттӑл вулат:

«МОЛӐТТӐВ» КОЛХОС ЫЛЕНӐСЕНЕ.

УКЕРҖЕКӐ—ПАРТИ РАЙКОМНЕ.

«Краснофлоттӑс» колхосӑн йыхравӑ

Хаклӑ йулташсем!

Колхосла уй-хирӑн утарникӑсем! Пирӑн ҫулпусӑмӑр—коммуни-сен партиейӑ тӑрӑс йертсе пынипе епӑр кӑҫал аслӑ ӗҫсен пилӑк ҫуллӑх планӑн виҫҫӑмӑш татаклай ҫулӑ ҫине пусрӑмӑр. Рапоҫи класпа ӗҫхресҫенӑсем ҫуран кунах ҫенӑ ҫенте-рӑсем тӑваҫҫӑ. Епӑр, уй-хир утарникӑсем, хамӑр хуҫалаха хӑпартмалли, кулак тытканӑнҫи хӑтӑлмалли пӑртен-пӑр тӑрӑс ҫул--ушканлай хуҫалӑх ҫулӑ пулса тӑнине аванах ӑнланса илсе ҫав ҫул ҫинӑ ҫирӑппӑн тухса тӑтӑмӑр. Патраксемпе ҫухӑнсем тата вӑтам хресҫенсем клас пулса тӑракан кулак-сене хуҫалӑха коллективланипе тӑп туса пыраҫҫӑ.

Хӑйӑн вилӑмӑ уми ҫитсе тӑртӑнӑ клас ташманӑ пӑтӑмпе урса кайсах пире хирӑс кӑрешме пуҫларӑ. Кулаксемпе потку-лаҫниксем, тата вӑсен йурине йурлӑкансем кашни утаврах пире, колхоснӑсене, таҫантарма тӑрӑшаҫҫӑ, колхоссем ҫин-ҫен тӑрлӑрен суйа ҫамахсем сарса, уйрӑмӑн пураканакан ҫухӑн-па вӑтам хресҫенсене хӑйсем майлай ҫавӑрма пикенеҫҫӑ.

Анӑх епӑр, колхоса пӑрлешнӑ ҫухӑнсемпе вӑтамсем, парти кӑтартса панӑ ҫул ҫинҫе ҫирӑп, паҫтарӑн тӑратпӑр. Пирӑн ӗрете клас ташманӑ ниһаҫан та аркатайас ҫук. Епӑр вӑйлай! Пирӑн вӑй—пӑрлешӑре. Клас ташманӑ пуҫне ҫӑкленине хирӑс хамӑр вӑйсене тата ытларах ҫирӑплетнипе ответлер. Ҫурхи ака планне ытлашпӑх тултарар. Утарникле ӗҫлесе польшевикла иккӑмӑш ҫуракине кӑске вӑхӑтрах туса иртерер. Сотсиалисӑмлай ӑмӑртупа утарниҫҫӑства йалавӑсене ҫӑлӑрах ҫӑклер.

Пӑтӑм тӑнҫери пролеттариатӑн револютсиллӑ аслӑ уйавӑ—1-мӑш май йаҫӑпе епӑр, «Краснофлоттӑс» колхос ҫле-нӑсем, пурте утарниксен ӗретне хутӑнатпӑр, пайантан пуҫласа мӑн ҫураки пӑтиҫҫенех утарникле ӗҫлеме пулатпӑр.

Еç нормисене уйрăм хуçалăхрисенĕн 1,5 хут ўстерме, сур-аки планне ытлашшипех тултарма, пĕрĕллĕ тырăсене майăн 5-мĕшĕн акса пĕтерме, майăн 10-мĕшĕн уйрăм хуçалăхсене пĕтĕмпе колхоса хутшăнтарма сăмах паратпăр.

Майăн 1-мĕшĕнĕе сотсиалисăмлă амăртупа утарниĕĕствă йухăмĕсем пуçланса çайни 2 сўл тултарат. Сотсиалисăмлă амăртупа утарникле ёçлес майсене пире Ленин йулташ кăтартса парса хăварнă.

Ёçĕн 'сотсиалисăмла майĕсем—амăртупа утарниĕĕствă сывă пулĕĕр!

Польшевикла иккĕмĕш çуракине пысăк çентерўсемпе ир-терер!

«Краснофлоттёс» колхос ĕленĕсем.

— Йурат-и, йулташсем, сакнашкал ĕнĕ?—ыйтрĕ претçетаттĕл вулама, ĕарăнса.

— Йурат, йурат!

— Питĕ аван.

— Шыв пекех йухат!

— Урăх мĕн кирлĕ тата?

— Аванни аван та, анĕх пĕртакçех хушса çырмалла ман шутăмпа. Кунта ёç нормисене йепле ўстересси çинĕн нимĕн те шарламан. Апла такам та амăртма пултарат,—савăлласа лартрĕ Тимак.

— Хушмаллисене хушма йурат, епĕ хирĕç мар, — тавăрĕ претçетаттĕл.

Колхоcнĕксем татах та сĕнўсем паркарăç. Вăл сĕнўсене пĕтĕмпех пĕр çĕре пĕтĕстерсе сĕнĕ ĕену сырĕç. Çав каçах тока-вара йышăнтарма колхоcнĕксенĕн икĕ çын уйăрса Уçтимейлене йаĕç.

10. Карук тĕввисем—ункă.

Пайан—ахăлтатса кулса таракан май уйăхĕн пĕрĕмĕш кунĕ. Йĕпхĕм хĕрлĕ тумпа тухса илĕ Вăççилиĕвккă поçсолкки 1-мĕш майăн сўта хĕвелне.

Ирхине ирех велоcципетсемпе виçĕ çын килсе кĕвĕç поçсолк-кăна. Хайсем симĕс кимнаcторккăсем тăхăннă, пуçесене хĕрлĕ кăшăллă карттуссем тăхăннă, ĕн пыçхийĕсенĕн накансем сакса йанă.

— Камсем-ши кусем?

— Мĕнле çынсем-ши?

— Мĕн ёçпеле килнĕ-ши?

Поçсолккă çыннисем нимĕн аңланаймасăрах пăхса тăрса йул-ĕç симĕс тумтирлĕ çынсене.

.Велоcципетлă çынсем тўрех йалсовеĕ умне пырса ĕарăнĕç

— Кам сирĕн претçетаттĕл?—ыйтрĕ пĕри советакĕнĕ кĕменех.

— Епĕ. Мĕн ёçпелеĕĕ-ши вара?

— Крайупполномоџъаннай Суриkkава курмалла пирён.

— Кирлѣ пулсан халех ъёнсе килѣп. Унай хваттерѣ кунтан инсех те мар.

Претсетаттѣл Суриkkава ъѣмѣ тухса кайрѣ.

— Колхоcнѣжсемпе пѣрле cѣгсе йавмалла пулат ку ёсе,—терѣ пѣри, Тимаk тухса кайсассан.

— Унта куc курѣ. Малтан йѣрѣсене шършласа тупар,—терѣ тепри, хулъм сасалли.

— Акѣ кунта манан хашпѣр токкумѣнтсем.

Вѣсем виcѣшѣ те хулъм сасаллин аллинѣи хутсем cине търәнѣc.

Ѓасах Суриkkавпа претсетаттѣл килсе кѣѣc.

Пѣр cамахcарах анланѣѣ Суриkkав ку cынсем мѣн шутпа килнине. Хыпаланса алѣ тытса тухрѣ те ытрѣ:

Лешин хыcѣан-и?

— Cаванпа,—таварѣѣ хулъм сасли, хуѣ cинѣен куcне сиктер-месѣр. Унтан вулама ѣаранса:

— Колхоcнѣксенѣен икѣ cын ѣѣнтер. Карп Иппатйѣв килне опѣск тума кайатпър,—терѣ.

«Опѣск тума» тесен Тимаk та тавѣарса илѣѣ ку cынсем кам-сем иккенне.

Ирхи апат cисе ларнай cѣре Карук килне виcѣ акѣнт, Суриkkав, Микиш, Тимаkпа Татук инке, тата Елѣcук патрак cитсе кѣѣc.

— Именем РСФСР вы арестованы!—терѣ хулъм сасла акѣнт Карука. Вѣл ура cине тѣѣѣ, шурса кайрѣ. Аллинѣи cтакканѣ унай урайне таталса анса cапанѣѣ, пѣрѣѣн-пѣрѣѣн арканса сапаланѣѣ. Пѣтѣм пуранѣc cак cтаккан йевѣрлѣн сапаланса кайнан туйанѣѣ cак самантра Карука.

— Саккун нимѣн айѣпcър cыннах арѣcлеме хушат пулсан—пѣ-хѣнатѣп.—Парър ортѣр на арѣс,—таварѣѣ Карук, cамах вѣcѣсене ѣамласа. Акѣнт айна ортѣр каларса кѣтартрѣ.

— Хѣван контрреволютсиллѣ айѣпусене йышѣнатѣн-и, краш-танин Иппатйѣв?

— Cук! Мѣншѣн тесен епѣ нийеплѣ айѣп та туман.

— Саккунтан вѣртѣн тытса уcракан йапаласем cук-и санѣм килѣнте?

— Нимѣн те cук!

— Краштанин Иппатйѣв! Хѣвър айѣпа еcѣр йышѣнмарър. Опѣск таватпър сан килѣнте.

Карук ѣѣнмерѣ. «Лекрѣм!» тенѣ шухѣш cиcсе кайрѣ унай пу-cѣнѣѣ. Ку анcъртлѣах вѣл нийепле те кѣтменѣѣ. Колхоc хуме ураран cапса ѣкерессе тѣплѣн пѣлсе тѣнай пулин те, контрреволют-силлѣ ѣcсемшѣн айѣпласи унай шухѣшра та пулман. Кетмен cѣр-тенех уйар аси cитсе cапнипе унай куcѣ умѣнѣи йапаласем пѣтѣм-лѣх хутшанса кайса пѣтранма пуcларѣc. Умира акѣ унай тѣшманѣ-сем, ун cине, cак кил-cурта ѣмѣртен хѣватла тымарсем вѣдѣѣ

ларна Карук сине йёрёнѣклён пѣхса тѣрасѣ. Вѣл сасартѣк урни кашкѣр пек пулса кѣйрѣ, урмѣш аскѣн сасѣпа кѣшкѣрса йѣвѣ:

— Савѣнатѣр? Йѣрѣнсе пѣхатѣр? Ех, сѣр хурѣсѣм! Камшѣн шѣтѣк ѣватѣр? Ман тымарѣма кѣклама килтѣр пулѣ?

Карук кусѣ умѣнѣи йапаласем-каллек пѣтранса кѣйса нимѣн тѣрлавсѣр сѣврѣнма пусларѣс.

— Краштанин Иппатѣйѣв, лѣпланѣр. Есѣр шанѣѣклѣ алѣра,—хултан тытса лартрѣ ун умѣнѣе тѣракан акѣнт. Карук хѣштах сывласа йѣвѣ, ѣмѣртаннѣ ѣыпкисем хѣйсемех сарѣлса кѣйрѣс. Сѣв «сѣр хурѣсѣм» умѣнѣе вѣл хѣй сѣв терн вѣйсѣррине кура кусѣсѣм йулашки хут тискерѣн сѣсѣе илѣсѣ, унтан вѣрѣннѣ сѣнме пусларѣс.

Карук пѣртѣнѣе опѣск пусланѣѣ.

Темѣн ѣухлѣ шырасан та нимѣн те тупаймарѣс пѣртре. «Йапаласене пѣтарнѣ» шутласа илѣѣ Микиш вѣѣѣрхенсе.

— Мѣн ѣухлѣ тулраѣѣѣ Карукѣн, мѣн ѣухлѣ тулраѣѣѣ! Камѣн йунне сѣрхѣнтармантѣр вѣл? Камѣн вѣйне ѣммен-тѣр? Аѣта халѣ вѣл тупрасем? Аѣта вѣл ѣмѣртен хѣй тавра тимѣр карта тытса, ѣухѣнсемпе патраксене сѣв тимѣр карта тыткѣнѣнѣе асаплантарнѣ хура йунлѣ ерешмен? Вѣл сук. Пѣйѣн вѣл хѣйѣн сѣнсѣпатне улѣштарнѣ. Йѣсѣк хѣрѣмне кѣсѣртса, хура сухалне шѣлса тѣракан кулак сук пѣйѣн кус умѣнѣе. Урине тѣ вѣл сѣпата кѣна сырса йѣнѣ авѣ. Вешшѣлкѣ сѣнѣе те лѣстѣр-лѣстѣр сѣтѣк тумтирсем кѣна сѣкѣнса тѣрасѣѣ. Ёлѣк вѣл сѣтѣк-сѣтѣк тумтир Елѣсук патрак сѣйѣнѣн тухманѣѣѣ.

Елѣсукѣн ѣѣри сѣрѣлса кѣйас пекех сурма пусларѣ. Вѣѣѣрхенсе сѣитнипе хѣрушшѣн, хѣйѣррѣн сѣкленѣсѣ унѣн кусѣсѣм Карук сѣне.

— Мѣшкѣл, йултѣшем! Кулак йѣпѣлисене тупаймастнѣр—мѣшкѣл! Хѣсан Карук лѣсѣи пушѣ арпа лѣсѣи пек ханкѣртатса лѣрнине курнѣ? Хѣсан Карук сѣк саплѣклѣ пир пѣйшѣкпа сѣуренѣ? Калѣр мана—хѣсан? Тѣхѣнаѣѣѣ-и вѣл ёлѣк сѣк лѣпсѣрти саплѣклѣ пир пиншака? Тѣхѣнаѣѣѣ-и, е?—Елѣсук алѣк патѣнѣе сѣкѣнса тѣракан пиншака илсе маѣѣана сѣтех сѣклерѣ те, мѣн пур вѣйпа урайне сѣтлаттарса сѣпрѣ.

— Ыанк! турѣ темѣскер пиншак ѣшѣнѣе. Карукѣн усѣннѣ пусѣ йѣштах сѣкленѣѣ, сѣнсе лѣрнѣ кусѣсѣм тѣтах та тискертереххѣн сѣсѣе илѣсѣ.

— Ку мѣн?

Акѣнтсем пиншак/кѣсѣйсене ухтарасѣѣ. Нимѣн те сук кѣсѣе-сенѣѣ. Айѣкри кѣсѣинѣн хѣтнѣ сѣкѣр тѣтѣкѣ кѣна тухрѣ. Сѣни-сем ѣнне хѣпашласа пѣхрѣс—нимѣн те сук...

— Ех, йѣлѣоххѣ-воххѣ, сѣвна та тупаймастѣр!—терѣ Микиш, пиншака тепѣр хут урайне сѣвѣрса сѣпса.

— Ыанк!—туса-сѣтлатрѣ пиншак урай хѣми сѣмне.

— Саплѣксене сѣтсе пѣхѣр! Пусѣма парѣтѣп—уксѣ сѣлесе хунѣ унта.

Пурте сѣтѣк пиншакѣн саплѣкѣсѣнѣѣ ѣаваланма тытѣнѣсѣ.

— Охо! Сѣуттиѣх сиксе тухрѣ!—кѣшкѣрса йѣвѣ Елѣсук, вунѣ

тенкёллөх икё ылттән укça туртса каларса.—Акә аҗта вәл пирән йун.

— Кунта тата тепре!—сүхәрат Татук инке сине сассипе.

—Акә татах!

Пиншак сәтәкәсенҗен вунә тенкёллөх ылттән виссё, пилөх тенкёллөххисем улттә каларбёс.

Карук ни вилё, ни бёре.

...Анкартинҗе Карукән—сәнә петтистеннәй пүрт. Ни туса пәтереймен аңа вәл, ни сутма ёлкерејмен. Никам та пурәкәкан сук унта, нимәнле йапала та тытмәссё. Ларат усәсәр, хәвәл йуман пек, йанраса петтистеннәй шурә пүрт.

Акәнтсемпе Сүриккәвсем сак пүртре те ухтарма пусларёс.

— Нимән те сук кунта! Кунта пытарса хума майё те сук,—терё Тимак, пёртаксөх пәхкаланә хысән.

— Тёплөрех шырас пулат. Кулак вәл тасти хушәка та пытарё,—таварат акәнт.

Микиш мабба сине уләхса кайрё, аңбах пёр самантранах калла анҗё.

— Питөх те лайәх пәхрәм, нимән те сук,—шантарбё вәл.

— Апла пулсан ухтарас та мар. Атәр пүрте кёрсе прогкоккол сырар.

Акәнт утма пусланәббё, аңбах аңа Елесук барбё.

— Йулташ акәнт! Манән тата тепөр хут шырас килет мабба сине.

— Хәпарса пәх еппия.

Елесук вёшле йытә пек сиксе хәпарбё мабба сине.

— Тимёр туйа парәр-ха!—кәшкәрбё вәл пәртак тәхтасан.

— Тимёр туйа сук!—ответлерё Тимак, аңа алә туйи ывәтса парса.

Елесук мабба хәмисем тәрәх шаккаса сүреме тытәнбё.

— Хәнт-хәнт-хәнт!—тәват пёр вырәнта мабба.

— Шак-шак-шак!—сас парат тепёр вырәнта.

— Стой, йулташсем! Илтетёр-и?—кәшкәрат Елесук мабба синеҗен.

— Мёч пур?

— Мён тупрән?

— Итлёр, шала кёрсе итлёр.

Елесук каллөх шаккама тытәнбё.

— Түнт-түнт-түнт!—тәват пёр вырәнта мабба.

— Шак-шак-шак!.. Сас парат тепёр вырәнта.

— Илтетёр-и?—татах кәшкәрсә ыйтат Елесук.

— Илтетпёр!—ответлөссё шалтан.

— Хәпарәр-ха хәвәртрах кунта!

Ийкамран малтан акәнтсем кушакла сиксе уләхрөс Елесук патне. Вёсем хысәнҗен ыттисем те вәваланкаласа хәпарбёс.

— Мабба хәмисене пётөмпөх усмалла—икё хутлә,—хушрё Елесук.

— Пёрёшем, пургасем илсе килёр. Унсăрăн уçма çук.

Микиш икё пурта, пёр пёреш илсе хăпарѳё.

Пурте пёрешрен уртăнса маѳза хăмине хирме тытăнѳёç.

— Уçăлат! Уçăлат!

— Хытăрах! Хытăрах!

— Харăсрах, рас!

— Ррас!—хирѳёç пурте, пёр харăс мекёрленсе.

— Хрррăп!!!—çурăлса кайрё темёнле хăрушă, хайăр хăватла вай.

Маѳзан сылтăм кётессинѳен тусанпа тётём пёрхёнсе тухрё, тимёр çивиттийе çўлелле çёклентерсе.

Пуринён те хăлхисем хупланса ларѳёç. Татук инке шари! кăшкăрса йаѳё те вырăнтах лăѳарканса анѳё. Ытгисем нимён анланаймасăр пёрне-пёри куçёсенѳен сăхса илѳёç...

— Помпă... Помпă лартнă! Ех, svolăѳ!

— Пăхăр, йулташсем, никам та аманман-и?

— Татук инке... Татук ин... ке...

Татук инке кăштах пуçне йăшалантарѳё. Унтан, такамран пулăшу гилмёрнё пек, аллисене малалла кăнтарѳё, анăх вăл алăсем самантрах хутланса ларѳёç. Ышкисем хайсемех ѳамăртанѳёç. Татук инкен кăкри йăвăр çёклемён çёкленѳё те, сывлама ѳарăнѳё. Шурă тутăр тăрах ѳерё йун, етем йунё пăлкаса йухса анѳё.

— Таѳук инке... пётрё Татук инке.

Ана вăрахан алă çине илсе йеррипен курăк çине антарса вурттарѳёç.

...Кёрслетсе çурăлса кайнă сасă пўрте çитсе сапăнсан, Карук арсури пек тискерён ахăлтатса тулалла ѳупса тухса кайрё. Ана хураллакан акёнт наканне йённинѳен туртса кăларса ун хыçанѳен сирпёнсе тухрё.

— Краштанин Иппатийёв, ни с места!

Карук нимёне пăхмасăрах анкартинелле çисрё.

—А-а-а, тупрăр-и? Тупрăр-и куѳёнеçеме?—ахăлтатса туллашма тытăнѳё вăл, курăк çинѳе ыртакан Татук инкене курсан.

— Краштанин Иппатийёв!—кăшкăрса пăрахрёç акёнтсем, ун çине виçё йенѳен накансемпе тёлесе. Анăх Карук ухмиха иернё сын пек пушшăх ахăлтатса йаѳё.

— Ха-ха-ха! Перёр! Мейёр—перёр çёрме пуйан кулака! Мёншён пеместёр, йе алăрсем ѳётёреççе-и? Перёр—йуна хирёç йун! Епё хам ёсе турăм, сирён пек шикленсе тăмарăм. Йулашки хум çитсе сапиѳёнех сирёп тăтăм хам çулăм çинѳе. Халё те, сирён алăрта йытă вилёмёпе вилессинѳен нимён ѳухлё те шикленмесёр, паттăран тăрагăп хам вилём умёнѳе. Хаман çулăма кёрешўсёр пamarăм епё... Çавнашкал вăл есёр хартакан клас, сирён ташманăр—кулаѳёçствă...

Карука урăх калама пamarёç. Икё акёнт икё йенне тăрса йал советне илсе кайрёç ана. Татук инкене килне асатрёç. Вёсене илсе кайнă хыçан ытгисем каллех ёсе тытăнѳёç.

Җәнә пұрт маџине ѓанахах та икә хутлā тунā. Маџа хāми-сем сүмне шал йенџен шāлтāрмасем сaпса тултарнā. Вāл шāлтāрмасем тāрāх шпакатсем шуссa сүренә. Кирек хāш хāмине сөкле-сен те шāлтāрма тāрāх шпакат туртāнса авāрласа хунā помлā персе йамалла тунā. Карук хāй кәнә ѓух помпā персе йамалла ан пултāр тесе маџан пёр хāмине шпакатпа каркаламасāрах хāварнā. Хāш хāмине усмаллине вāл пёр хāй кāна пёлсе тāна, савāнпа маџа сине кёрсе сүреме те, авāрланā помдине ёсёрсе илме те пултарнā.

Пёр пұртен маџи синџе туллийех тулā. Теприн маџи синџе—тёрлёрен шур тумтирсем, ылтāн-кёмёл йапаласем. Савāнтах висё винтовккā, 196 патрон тухрә.

Кулак йапалисене тәплән оппёс туса пётерсен тепёр хут тәплёреххән опāск тума пұрте кёџёс. Кётесри турāшсем хысәнџен хулāм кёнеке сиксе тухрә. Славенла саспаллисемпе „Пипли“ тесе сьрнā унāн хуплашки сине. Микиш кёнекене алла илџё те йātса пāхрә.

— Ох, йељоххā-воххā, хāшин йāвāреш вāл!

— Ашне усса пāх, мён те пулин пулман-и?

Анѓах Микиш пиплин сийелти хуплашкине усрә—сасартāк, хурѓка персе анса ѓāх тәппине тытса кайнā пек, Карук арāмә туртса илџё кёнекене.

— Таса мар аллāрсемпе тытма тивёслә мар есёр, ангихриссем, вāл кёнекене! Ан варалār сьветтуй сьвлāш ковѓекне!

— Арāмә те, пулин санѓарти йытā пек туллашатске. Пар кёнекене, йељоххā-воххā!

— Сире париџен лутѓа таса вутпа сунтарса йарса турā алине парам!—терё те Карук арāмә, кёнекене кāмакана, шатār-татса сунакан вут āшне вāрхāнтарџё. Анѓах āна вут тивме ёлкёритѓенех Елесук калла туртса калārџё.

Микишпа Елесук пипли листисене усса хупма тытāнџёс. Пёр-так ускаласа кайсассāнах листа хушшинџен темёнле тёләнмелле сьру сиксе тухрә. Микиш āна алла илсе сāнама тытāнџё.

— Йељоххā-воххā, мёнле ѓёлхепе сьрнā кана?—ыйтрё вāл йулташёсенџен.

— Киттайла сьрнā пуљ ку хута,—тавārџё Суриккāв, мёнле ѓёлхепе сьринине хāй те āнланаймасār.

— Парār-ха кунта. Тен, епё мён те пулин шārшласа пёлеп,—илџё сьрāва акёнт.

Нумайџен урлā-пирлө тыткаласа сьру сине пāхса ларџё акёнт. Тем вāхāтџен тишкёрне хыссāн тин вуласа тухрә пул-малла та, савāнāслāн кāшкāрса йаџё:

— Еврикка! Тупрāмār! Киттай ѓёлхи мар ку, ѓāвашлах сьр-нā. Акā, вулār. Сьруне хāйаккāн тытса сылтāм йенџен сүлтен āйалалла сьрнā. Анлантār-и? Вот, вот...

[illegible]

Хүсеплэ Карук!

Пирён шутла кунсем сывхарса килеçсё. Мана арёслерёç. Сыхланарах пурăн. Опăск пымалла. Йапалусене пытарса хур. Санăн тусу Вёшле.

— Аха, кунта иккен-ха въл вѣшлен тымарѣ!—тата ытларах хавасланса ўкрѣ акѣнт.

— Кам въл, йелъоххă-воххă, Вёшле?

— Вёшле въл „промпартти“ ъленё пулнӓскер, вретиттёл. Въл малтанах Мускавра темёнке саватра ёсленё. Кайран, промпартти ъленёсен суѣ пуслансен, суйа токкументсемпе бирён Вӓгам-Атӓл крафне килсе лекнё. Йулашки вӓхӓтра въл МТС-ра, главбухра ёсленё. Ун синъен пире Мускавран уйрӓм хутпа пёлтеръёс. Ара-нах тытрӓмӓр енёр ӓна.

— Йелоххă-воххă! Лекрѐ-и вăл халъ? Вот молотсысем! Вѐшле вѐт пире те кăшал лартрѐ, ăвса таранах лартрѐ. Кăштах маш-шинсемсѐр тăратса хăваратѐ. Йуса пулах хам та кăштах шывпа йухса кайаттам епѐ. Йелоххă-воххă.

— Ку кёнекенне кашни листинех усса тухас пулат. Тен татах та тухёс сакнашкал токкумёнтсем

Микиш малалла ұсма тытһнрѣ.

— Ой, йелроххэ-воххэ! Кёнеке листисем усълмассё.

Хытӑрах турт.

— Тұртсан та ұсәлмассё. Силёмпех сыпәстарса лартнә.

— Турт та Һәр!

Мишиш мён пур вайпа туртса кёнеке листисене тапалтарса каларё, Листасем айёнён сап-сута сёхе тимёр йешёк сиксе тухрё. Йешёкне кёнеке листисене таваткал касса каларса вырнастарса кёртсе лартна. Йешёкё ашёнёе—вёрсёнё прауник.

— Ай-вай-вай! — кăшкăрса йаѳёс пурте.

— Акъ мѣнпѣ пытаратъ тѣшман хѣйен класла сѣнсѣпатне! Бѣ-
нахах та тѣшман тѣтѣшах пирѣnten бѣерех иккен!

11. Сөңтерү пирёнте.

Кантәрлахи күлөмре пайан хирте митгёнк тавас тенёбёё. Анъах Карук патёнге аппаланна пирки митгёнк тума пулмарё.

Пайанхи хыпара илтсен акари сынсем лашисемпех баранбёс Татук инкесен килё тёлне. Иакур пибёене арәмё вилни сынзен каласа парсан, вёл түрех, хай тёлне хай пёлмесёр пүрте ытканса, кёрсе кайрё.

— Ех, Татук, Татук! Көрешүре пусна сүхатрән...—улласа йёрсе йаёё вёл, арәмён кёлетки сине тешёрёлсе анса. Иакур пибён пыр шатёкне куёсуъ капланса тулёё. Хавёрт хашкаса сывлама пусларё вёл. Анъах шывла куёсем унан ысаах типрёс, шатра питсёмартисем тарёх мерзен куёсуъ тумламёсем кусма баранбёс.

— Сук, йёрме кирлё мар. Хисеплё вилёмпе көрешүре пус хуна паттар умёнге куёсуъ ан тэкёр!—йанратма пусларё вёл, пёгём халёх умне тухса тарса.—Ман арём Татук мухталё вилёмпе вилёё.

— Унан йатне епёр пулас кунсен баршавё сине ылттан саспаллисемпе сырса хума тивёслё...

Хиртен 10—12 лашапа уйрам хусалёхсем тавранбёс:

— Мён пулна?—ыйтрё пёри.

— Пуха тавасёё пуъ...—таварёё тебри.

— Атёр-ха епёр те кайса пахар. Пире те йурат пулё унта пулма.

— Пуху мар,—анлантарма тытанбё пёр халхасартарах старик,—хэмпё сурёлна.

— Мёнле хэмпё?

— Иакур арэмин хэмпё сурёлна.

— Мён кирлё мара каласатан, ыламыш илтрён пулё?

Сак вэхатра уйрам хусалёхсем патне колхоснёк Пётта пыбё.

— Карук патёнге помпё сурёлна... Татук инкене лекнё...—терё вёл йавёр кэмёлпа.

Старик халхасёр пирки „помпё“ тенине „хэмпё“ тенё пек аңланна мён.

Уйрам хресченсем Иакур пибёе пурбё умне көпёрленсе тавёс. Иакур пибёе вёсене курсан, тата ытларах кашкарма пусларё:

— Уйрам хусалёхлэ хресчен йулташсем! Сире кулаксем улталаса пурёнасёё. Турё йаёёпе, йеванкёлше пипли хыснё пыганса вёсем тискер ёссем тавасёё.

Уйрам хусалёхлэ йулташсем! Пирён уира икё сүл кёна: пёри колхозла сүл, талкишпех колхос туса кулаксен класне тымарёпех кёкласа ывтёмалли сүл, тебри вёл—каллех кулак тытканне илсе тухакан ансёр сукмак. Кулакан ирсёр аллинбён пурёасне сүхатна йуратна арэмём вилли умёнге ытагап сирёнтен: камсемпе ёсёр? Колхозла-и, йе колхоза хирёс и?

Иакур пибён хуйхёллэ сёмахёсене илтсен уйрам хресченсем карттусёсене хыврёс. Калигкэ сине ППУ акёнтсем тухса тавёс.

— Хресџен йулташсем! Пайан епѣр хѣпѣртесе, саванса пѣтѣм тѣнѣри пролеттариатан аслă уйавне—майан 1-мѣшне уйавлас вырăнне клас ташманѣн йунлă парни умне йалавсене тайатпăр. Хайѣн вилѣм умне ситсе танă клас ташманѣ усăнах пушне сѣклерѣ. Ташмансем сире уйрăм хушалахсене тѣрлѣ сăмахсемпе илѣртсе улталаса пурăнна, ѣмѣртенхи нушатлă, хѣнхурлă пурнăсăн валашкине сапса ватса саванаслă аслă сул, колхос сулѣ сине тухма тармантарса танă. Клас ташманѣн тискер ѣсѣсем пайан пѣтѣмпех сирѣн куш умѣнѣ. Карукпа Йус колхоса салагасшăн тѣрлѣ меслетсемпе кѣрешнѣ. Йал тарăх ыткалакансем кăларса йанă, колхознѣксен кăмăлне палхатас, тесе киремегпе хăратма шулганă. Врегитѣлсемпе сыхану тытса Карук МТС ѣсне тармантарса пынă..

Сак самантра уйрăм хресџенсенџен пѣри уйăрлăжѣ те, хăварт - хăварт калитка сине улăхса тăжѣ.

— Сук, Карук мар! Карук мар киремет такаканни. Киреметне епѣ кăларса тăкрăм. Карук хатѣрлесе паѣж кăна, епѣ итлерѣм...— терѣ вăл ѣтренѣклѣ сасапа.— Айăплă епѣ, йулташсем, сирѣн умărта. Вăл мана Суриккăвпа Микиша вѣлермѣ те ѣртерѣ, укса парап тесе илѣртрѣ. Анѣх епѣ кимѣшиерѣм. Халѣ манан кушамсем усăлжѣс. Пайантан пусласа епѣ хаман уйрăм хушалах таллине туртса татса сирѣнпе пѣрлешетѣм...

Йулашки сăмаххисем сак старикан араснах усăн, хăватлăн йанраса, Вакър сырми тарăх таста ситех кашки тўлек сывлаша хумхатса кайрѣс. Уйрăм хресџен калитка сине анжѣ те, хайѣн лашине колхознѣксем йенне саватса кайса таратрѣ.

Унтан халах умне Микиш тухса тăжѣ.

— Йеѣоххă-воххă! кăшкăрса йаѣж вăл нимрен малтан,— ташман умѣнѣ пуша таймалла-и? Кулаксен ирсѣр ѣсѣсем пирѣн хăвата тытса тармалла-и? Епѣр вайлă! Пирѣн вай—коллектив, колхознѣксен масси. Ташманан ирсѣр ѣсѣсене пойккогласа хамăr ѣсри ўсѣмсене тата ытларах сирѣплетме пулатпăр. Утарнѣкле ѣслесе кояхос произвоггвинне тата ытларах тѣреклететпѣр. Пире нимѣнле ташман та парантараймѣ!

Микиш сăмахѣсене итленѣ хысăн уйрăм хушалахсем пурте, пѣрин хысăн тепри, колхознѣксем йенне кушса тăжѣс. Вѣсем танă вырăнта хыгурапа вѣлтрен тѣмѣсем кăна талаххан, хурлахлах хумханса ларса йулжѣс.

— Йулташсем! Пайан пирѣн позсолккă колхосѣ сѣнтерѣве алла илжѣ. Анѣх ку пирѣн—малтанхи сѣнгерў кăна-ха. Пирѣн умра татах та пысăк сатажсем тарасжѣ. Пирѣн колхосан шалги произвоггвинне сирѣплетессинѣн, колхосри ѣсе гѣрѣс йѣркелессинѣн, таврари йалсене те хăвартрах коллективтассинѣн паттаран сапăсманла. Комуниссен парггийѣ тѣрѣс йертсе пынине, епѣр малшнѣхи кѣрешўсенѣ те татаккă сѣнгерўсем таванпăр!— вѣслерѣ Суриккăв хайѣн сăмахне.

12. Тăван масарё.

Татук инкене тепёр ирхине, йăлтăртатса хёвел тухнă вăхăтра, Вăкăр сырми хёррине, колхоcнёксемпе уйрăм хуcалăхсен cёрне тикёлекен кран пуcне шăтăк ăавса тикрёc. Унăн тăпри cине хёрес-масар лартмăрёc, cурхи йăваш ăефексенăен илемлё кăшăл-сем туса кăна хуăёc. Унăн тупăкне шăтăка йарас умён căмахсем каларёc. Унтан пурте лашăсемпе умлăн-хыcлăн, ёмёртен нушаллă кёлмёcлё пурнăcра тытса уcранă йăрана суxаласа аркатма кайрёc.

Çапла ванаcё хрестёнсене темиcе ёмёр хушши уйрăмлăх, харпăрхайлăх тытканёнăе уcранă ватă йăрансем.

Виăкен cил улласа йермест Татук инкен масарё cинăе. Йара-паланса ылтăн-кёмёл тёрёсемпе cутăлса тухакан ирхи шуcăм мерăен cывлăм тумламсемпе cуса тасатат масар cинăи ăефексене, тата ирсерен cывлăм кайăкёсем вăл ăефексем cине ларса темёнле хурлăхлă йурăсем кёвёлесcё. Вёсен кайăксем Татук инкен паттăрлăхне аcанса мухтав йурри йурлаccё. Татук инкесен йаăёсене ёмёртен ёмёре хаклă парне пек аcуса пурăнма вёренгесcё...

Масар айăккипе нимён татти cыпписёр шăнкăртатса йухат Вăкăр сырми. Паттăрăн йухат вăл. Çыран хёррисене cите-сите cапăнат, урлă хунă căвайсене йăвантарат, шурă кăпăк сирпётет. Васкат Вăкăр сырми, сарлака cул шыраса мадалла, аслă тинёcелле ытканат.

Самар—Хусан—Шупашкар.

Марг—август, 1931 ç.

ШУРИЛЁН КЕРОЙ

ПОЕМА

ИЛ. ТУМИЛИН.

Сапла пусланат
Ман җак савван
Пусламеш:
Вайран талпайса
Хырҗақлатап савва,
Умри самаха
Уйран йевёр-услатап,
Асанне сёт сунә пек
Самаха савап.

Сёршыв кәшкәрат:
Җасрах пиләксуллах,
Җасрах тимёр-тамәр,
Җукун,
Җасрах кунта нехтә,
Прокул сине—сулам,
Парәр вәрман,
Кауџук!

Парәр компайнә,
Пәта,
Сепараттар,
Пойёссем,
Сул,
Машшинсем,
Вәрләх йәтса тулҗар
Мән пур елеваттар,
Җасрах есе кәҗбәр
Пушә сёрсем.

Сёршыв кәшкәрат:
Сән утарнәксем парәр,
Утарнәк хай—
Происводства җәри...
Ман сёршывра
Пур вәсен

Пинлө сарё,
Манән керой—
Вёсенҗен пёри!..

Самах вакланса
Купалланасем
Киллём,
Еп хам керойа
Калап акә йатран:
Сынры самахпа
Җысласассан:
Шурилён,
Йатпа
Тимахви—шатра.

Тахсан җеҗберен
Аҗаранах
Шатраллә,
Ана җеҗберен
Ыткәнтарнә җапа:—
— Шатра.
Ун станок
Пайёсем пек
Ик алә,
Пәхсан—етем мар,
Машшинис—сапах!..

Пәх-пәх пәравус,
Пәравус
Р—105“
Иурри—тупәлха,
Кёввийё—кёсле.
Хуран—пасмана
Пәс пырсириллө—
Җак хуранта
Тимахви ёслет.

Етем хушшинѣ
 Кахалсем кивѣлеңнѣ,
 Шурилѣншăн паллă
 Хастарлăх тени.
 Шпалсем тахçанах
 Хатѣрленѣ
 Ленин,
 Çулне кăтартаҫ
 Наркомçул—Ентри.

Кашни пăравус
 Амăртушăн вăраннă,
 Кашни кустарма
 Çаврăнийех—
 Поххот.
 Сăнат Тимахви
 Аста тормăсăн кранѣ,
 Хаçан пуçне
 Каçартат çемаххор.

Шатра куçесем—
 Сахалран
 Ик çут кантăқ,
 Ырсан—
 Ырмасан та
 Тухмаç йапăха;
 Унри пăравус
 Хыт урсан—
 Урмасан та
 Инертси саккунѣн
 Йăлине пăхат.

Унри пăравус
 Пăрăна-пăрăна çех,
 Йѣп пек витрѣнет
 Пур амаклă тѣле,
 Меншѣн тесессѣн
 Кашни вырăна вăл,
 Вăрă кушак пек
 Сăнама пѣлет.

Куллен Тимахвин
 Шатрисем палăрмаççѣ,
 Пит-куçѣ тулат
 Хура çуллă шыва;
 Тѣнмест Тимахви—
 Ёсре бух калаçмаст вăл,

Машшинă кашнишѣн
 Çĕлĕкне хыват.

Хашкат пăравус
 Ун сасси амăртуллă:
 Ех, ҫашкăртаттам
 Хам вайăма!
 Сисет Тимахви
 Ун вайѣ
 Вутпа тулнă—
 Ана ирĕк йама
 Вайă мар.

Машшин ҫашкăрат,
 Унăн амăртнă сасă,
 Кăшт çех ёç тăрсан та
 Вăл тулхăрат:
 Сыхлан, Тимахви,
 Ман йата варласассăн,
 Çĕршыв умѣнҫех
 Хам çинҫен хырап!..

Машшин ҫукѣтлет—
 Мана «Правда»
 Çиленнѣ,
 Кайра еп,
 Çампа та ҫĕнеп,
 Мана тăхăнтартăр
 Утарнĕк йĕвенѣ,
 Еп луҫăркас çук
 Хам çĕршыв ҫĕнне.

Хашкат пăравус,—
 Унăн ёçѣ
 Хайшĕн-им?—
 Вăл сыншăн васкат
 Сотсиалисăм патне;
 Куллен сийеисем те,
 Куллен кун крушшени
 Çĕршывра варлаççѣ
 Пăравус йатне...

Çĕршыв тăшмана
 Пĕтермешкĕнех хайрѣ,
 Йуласшăн пулмарѣ
 Тăшманшăн кулли,—
 Тăшман мĕлкисем
 Муталаççѣ-ха шайрăк,

Татах ёрѣхесшён
Аста та пулин.

Пурах сѣршывра
Леш сятѣрѣлла таша,
Машинă питне
Сѣлесѣ кѣсѣ,
Апат вырăнне
Сѣклемпе
Тирѣк-ѣашақ,
Тумтир вырăнне—
Вайăсем
Леѣс.

Пѣлет Тимахви:
Пушанман мѣшкѣллаѣ,
Сынна кѣтартсах
Шѣхѣраѣсѣ кѣс,
Тѣшман мѣлкисем
Шатрана кѣтартаѣсѣ:
„Есшён — ухмах,
Ухмахшѣн — ес“.

Сапах мѣлкесем—
Мѣлкесемех,
Конешнѣ,
Вѣсем пѣравусшѣн
Шап-шақѣр кѣвайт.
Хашкат пѣравус,
Шѣхѣрат вѣскѣн поршѣн:
Контакт пар,
Тавай!
Контакт пар,
Тавай!

Шатра пѣравус—
Ѣистийех пѣр кунтѣк,
Вѣсем татѣлмаѣ
Партти сулнѣ йѣртен.
„Нумай—сухрѣмсем,
Сахалрах кѣмрѣк сунтѣр!“—
Унтан... Илтетри,
Тимахви мѣн тет.

Шатра тунсѣхлат:
„Пѣравус ѣыллай каннѣ,
Есѣр,
Амѣртусѣр—

Сис—
Пурнѣс хѣла“...

Сампа сѣршывпех
Хѣсатсем
Каварланнѣ:—
Шурилён
Елкѣртнѣ
Профинплан.

Сисмен сѣртенех
Хѣпхаран хѣна килнѣн,
Уйав лек асса,
Пит хаваслѣн кѣна,
Ѣармак паллѣсем
Сасѣ панѣ—
„Шурилён“—
ѣна хѣпѣл тунѣ
Хѣрлѣ хѣма.

Хѣшсем ѣненмен,
Ун ѣснѣ курман тийѣн,
ѣстан тавѣсратѣн тѣрук?
Шатра—шатраллах,
Тамахви-Тимахвийех,
Тата такам хушнѣ:
„Суламан пѣру“.

Хѣма ѣнланман—
Мѣнлескер ку Шурилён,
Анѣх тапѣргатнѣ
Такам сѣмаххи:
— Ку пирѣн шатра вѣт,
Ку пирѣн вѣт,
Пирѣн,
Ку пирѣн йерой
Тимахви!

Кѣтмен йапала!
Ха кам
Асѣрханѣ,
Ха кам-ха
Тавѣрнѣ мурѣ!
Тавай—тѣскалар!—
Тимахви вѣсѣн мамѣк,
Сынсем хѣрѣслатнѣ
— Урра!

Сумра п̄равус
 Ъашк̄артна:
 Атсем̄р,
 Ак в̄л утарн̄к!
 Ак в̄л ёслет!

С̄нат Тимахви
 Кӯс̄сем—с̄алт̄рсемех,
 Шатралл̄а пит
 П̄рл̄ехен т̄слех.
 П̄ахат Тимахви
 П̄равус та шатралл̄а,
 Ун̄ан та тумтир̄е
 Х̄р̄ам та тусан,
 В̄л кашнинех
 Х̄йса пар̄ё̄ъ̄ ала—
 Ун̄ан сынсем пек.
 Аллисем пулсан.

Шпалсем к̄в̄ел̄е̄с,
 Йалан х̄н̄ах̄н̄а к̄в̄е̄
 „Р—105“—ала,
 Стантса—такана,

1931—32 ç.

Шатра Тимахви
 Ёс̄ш̄ен в̄с̄к̄ен те
 К̄в̄е̄с,
 Пире асатат:
 Ъулхула—Канаш.

Вакун х̄п̄ертет.
 Шатра—п̄ё̄ъ̄ен сын-и?
 Шатра хисепне
 М̄л̄йун̄ан к̄н̄е̄,
 Сынна кулленех ак
 Сыв̄ах машшин̄а,
 Шатра п̄равусш̄ан
 Йертекен тенел.

С̄ёршив васкатса
 Ам̄арту к̄артат-и,
 Йе пыс̄ак сатаъ̄ъ̄а
 Хускатса лартаъ̄—
 В̄сем—й̄ав̄р мар,
 Шатрана сыв̄ах партти,
 Х̄й парттиш̄ен ш̄ап
 Сыв̄ах в̄л Шатра.

КУНРАН КУН...

УСМАН *)

Мартташев Микулине—
электромонтора.

1.

Кăвак шуçăм. Нӳрӗ сывлăша çурса пăравусăн çвистукӗ уççан йантраса кайрӗ. Йăваррăн сывласа пăравус еçлекенсемпе тулнă вакунсене ырантан хускатрӗ.

Пăс çунатлă пуйăс сывлăша çурса васканăран васкаса пырат. Хура тетӗм вакунсене йăпатса, сывлăм ўкнӗ çер çине сарăлса, хыçалтан кăвак шуçăмра куçран çухалат.

Вакун урапи çирӗп ритмăна пăханса шпалсемпе хастарлă каласат. Телехвон, электритсă, трамвай йуписем, еçлекенсен лутра пӳр-тӳсем синтӗ, хӗвелтухăç йеннӗ кӗрен пелӗтре тетӗрлекен савă-тăн хура труписем, ишӗлсе аннă авалхи кирпӗт, савăтӗ вакун

бурежинтӗ экран синтӗ карттинсем вӗлтӗртетнӗ пек ылмашасçӗ.

Ирӗкӗн, майӗпе хайӗн аслă, вайлă шывне сăрт, çаран, хир, вăрман виттӗр тӗппипе хăвалакан, кăвак шуçăмра тӗкӗр сӳлӗ пек йăлтăртатса, çелен пек авкаланса ыртакан Атăл сӳмӗннӗ пушă хир лаппийӗ. Вăл—йупа вăрманӗпе, урлă-пирлӗ шăна каррилле тытăннă пралукпа, йавăнса, сӳтăлса ыртакан, кăвакарса айăкра пытанакан режсăсемпе витӗннӗ.

Еçлекенсен пойăсӗ вăрман пек çара йупасеннӗн иртсен, „Парикатă“ корпуссене хыçала хăварсан—самрăк пуçвар урлă еçлекенсен поçсолкиннӗн виç-тăватă хутлă шурă пӳртсем тӗрене хытăрах таптарасçӗ.

Крусовиксем хашканипе, еçлекенсем васкаса сӳренипе—хал-терех пысăк, самрăк савăтăн вайне курас килсе тӗре хыпса илет.

Пойăс вăрантӗ. Умра: савăт управленин тăватă хутлă суртӗ, хапрăк-савăт шкулӗ, виçӗ хутлă поçарнай теппо, умлă-хыçлă тăват хутлă пӗр пек пӳртсем.

Пойăс пушантӗ. Темиçе пин çын пуçӗ, сӳлахи ашă варкăшра саралса ситнӗ ыраш пуçаххисем пек, хумханса контроль хапхи йенелле тăсăлтӗ.

Куток... Пайан малтанхи хут кăшкăрса йăтӗ. Кăвак шуçăмра еçе тӗнекен, еçлекенӗн еçхалӗпе пулнă сӗнӗ савăтăн кутокӗ... Вăл ирӗксӗр еçе, тураллăх еçне хăваламаст, еçлеkene еçсн сотсиализм-

*) Сталинкастри трактăр савăтӗнӗ еçленӗ, халӗ сӗмӗрлерн „Пошневик“ са-
вăтри литкрушок тленӗ.

лă сĕнĕ йĕркисемпе сотсиалисăм никĕсне хунă сĕрте сĕнĕ хăват-
лă сĕнтерÿсене ăенет. Ана ĕслекенсем аванах аяланни паллах.
Ирхи уçă сывлăшпа ирхи куток пурне те ыталат.

Кам тувĕ паян, кам ĕненмĕ сирĕм виçĕ пинлĕ ĕç кварти ирĕклĕх-
пе ўссе, паян хăватлă савăт ĕрете танине? Ўпкеленѳѳĕр тăшман-
сем... Елеклеѳѳĕр вĕсем. Пирĕн ответ: ĕçсинни хастарлăхпе
суралнă савăт хайĕншĕн хайех калат.

Ан ĕненѳѳĕр тăшмансем хастарлă комсомолăн вайне. Вунă-
вунпĕр уйăхра купатаса, пирĕн комсомолĕсен вайпе монташ-
ланса ĕрете кĕрекен, техникĕн йулашки сăмахĕпе тумланнă савăт
пирĕншĕн ответ тытат.

2.

Темиçе пин строитĕл, монташник сарĕпе улшăннă производ-
ственниксен партийĕ вунă минут хушшинѳе вырнаçрĕ. Ёç пĕр
сын хăварми йышăнѳе.

Савăт... Епĕр савăтсенѳе курма вĕренмĕ пĕлĕте тĕтĕрлекен трупă-
сен шиниксем кунта сук, кунта сук корпуссен сўллĕшĕсем.
Контроль хапхинѳи пролётĕнѳенех сĕр сўмипе тăсăлнă пĕр
хутлă корпуссем куранса кайаççĕ.

Тсехсен тикĕс сийĕсем урлă икĕ хутлă вай стантси пысăках
та мар 4 трупăпа сўхенĕн ѳĕтрĕнет.

Савăт ѳĕрине „Вестинкхаус“ кампанийĕ туса панă. Унан пĕр-
ремĕш хутĕнѳе пăс хуранĕ тăваттă, тăватă кăмака, хурансене
тăрантаракан насуссем.

Икĕмĕш хутĕнѳе виçĕ турпокĕнераттăр шăхăрса ларат.
Ик-виç хут виçев припорлĕ тăнтăрланă валеçмелли шѳит. Кунтан
тешурни иншенер, тĕресĕн йун тымаррисем пек тоннелпе—пăс
йарса, нервă шанăрсем пек пралуксемпе—ток йарса пĕтĕм маш-
шин, станок ĕсне йĕркелет.

Тимĕрсĕ тсехĕнѳе хуçламлă вĕркĕѳĕ асра та сук. Епĕр хăнăхнă
сунтал та, мăлатук, кувалта та сук. Туптамалли машинин соопарк-
ри слон пек йăварăн мĕшлет. Вĕсен шуѳĕ—16. гĕрѳун пек
хашкаççĕ штамп прессем. Вĕсен йышĕ—40. Пусав вайĕ 775 тон-
на сывхарат. гĕтрĕнет пĕтĕм тсех пăспа ĕслекен 34 мăлатук
ĕçленипе. гăрласа кăна сўресçĕ електритсă кранĕсем, хăпарса
анакан шторлă, кантаклă сĕнасĕнѳен тытăнса.

Тимĕр петтон конструкцилĕ виçĕ кектар йышăнăкан ѳукун-
пăхăр шăратмалли тсехе „пураласа“ пĕтернĕ. Формовăтнăйĕнѳе
пункĕрсем шавласа конвейăрсемпе тăпра, хайăр параççĕ. Шам-
палла талăкра утмăл вакун хайăр, тăпра, металл сăтаѳ. Тоннă
ѳукунĕн формăсăр хуçаксем, шихтăсем вакранăксенѳе тĕппипе си-
се йаракан сўлăмпа шаранаççĕ. Вакранăксем—9, електритсă кăма-
кисем—4. Талăкра вĕсем виттĕр 294 тоннă ѳукун, 2,4 тоннă туп-
тамалли тимĕр, улта тоннă пронсă шăратмалла. Шăратнă меттал
кăмакаран ман куркасене тултăрса формă машинĕсене йа-
раççĕ. Вĕсен йышĕ—148.

Конвейърсем, електрокрансем выранта тамащѣ. Упке-пѣвер пек тасата тсехри йавар каспа тусана вайла венттилатм.

Пустару тсехѣ умѣнѣе инструмент тсехѣ. Калама сѣмѣл: унта Амерѣкрен илсе килнѣ стануксем 272 хисепленѣсѣ. Меѣѣе кѣ йенелле—ремонт, електритсѣ тсехѣсем...

Кам сѣк савѣта, ѣлѣкхи пѣнтѣхнѣ савѣтпа танлаштарѣ? Мѣн апа унѣн сывѣхне сывхартѣ? Никам та! Нимѣн те! Тсехсѣм хушшинѣе кунта пулварсем, симѣс кураѣ, ѣѣексем...

3.

Хѣвел шура-кѣренѣн куѣа ѣстерекен сѣттипе технѣкѣн йулашки сѣмахѣе хатѣрленѣ 933 станука витекен йѣрамѣн-йѣрамѣн карѣнтѣкпа тимѣр витнѣ. пустару-мехханизѣски тсехѣ сѣнѣе. Инсѣте ѣасѣлса мѣн сѣл пек айѣкра пѣнѣѣаланѣт. Усѣлса сѣремѣ аванран та аван сѣл...

Улиѣе пек пысѣк тсех. Тепѣр вѣснелле пѣхсан хѣвел тухѣт тейѣн... Пѣр пѣнѣѣаран хѣвел урисем пек сарѣлат... Ак, ѣста перспектив саккунѣ!

Стануксем кѣрлѣсѣ, шавласѣсѣ... пропѣллѣ кѣрешѣе хапѣл. Кунта инструментсем хѣйрасѣсѣ. Сѣмраѣк комсомолкѣа ѣш кѣмѣллѣн кулкаласа супилѣ хѣйрат. Калама хѣм, хѣшѣ куѣа ѣстерет! Наштак сѣврашки хѣмѣсем и, йе унѣн хѣмленекен куѣсѣ?.. Анѣх, айкалла кѣйма сѣк! Ыѣлхи сивѣѣѣ, токкѣр станукѣн рѣсѣѣѣ йевѣрлех! Унѣн станукѣ Тѣсселторфран, хѣй Калмѣк оплѣсѣѣи тѣтѣм кишлакри ѣплерен.

Ыулпа хурсѣн тытѣсѣвѣнѣн хѣм сѣххи сѣуралаѣт, супѣн струйи-йѣ кирлѣ мар фейерѣверке сѣунтерет, комсомолкѣа алине кѣпѣклатѣ. Сѣмраѣкран „сѣнсем лѣтѣнѣе“ пурѣннѣ, йалан проиствотствѣна туртѣннѣ. Тинех, проиствотствѣра, хѣлхи вѣхѣтѣн вѣйѣ—ѣслекенришѣ, ѣнтѣ, ѣланнѣ.

Стануксем хушшинѣе сѣран куртѣа, шлепке тѣхѣннѣ иншѣенѣран хура куѣсѣм тараккан пек выѣасѣсѣ. Тсехре вѣл сѣс нѣхѣсѣн та кулмаѣт пек кураѣнат.

— Трактѣрѣн тиферентсиалне хатѣрлекен станук,—каласа кѣтартѣт,—унашкал ѣсе ураѣ стануксем сѣнѣе пысѣк кѣвалификацѣиллѣ ѣслекен сѣс ѣслѣе пултарнѣ, ку станукпа вѣренекенсем те ѣслѣе пултарасѣсѣ.

— Рѣмѣсем хатѣрлекен нумаѣ штимпѣллѣ станук... Алѣ ултѣ штимпѣл... Пѣр вѣхѣтра сѣрем саккѣр шѣтѣк шѣтараѣт...

— Ыѣсѣлуллѣ — шпонѣ станукѣ. Улѣкхи стануксенѣн сѣр хуѣ хѣвѣртѣрах шѣтараѣт.

Пур станук та харпѣр хѣй стантартлѣ тетѣл хатѣрлѣсѣсѣ. Трактѣр вѣлѣн войлѣк пусаракѣн вѣйла прес. Амерѣкрен килне рапоѣѣи Фатти вутта кѣнѣ пѣс ѣслѣт. Пѣтранѣѣк тар тумланѣѣк шѣвѣр сѣмси вѣсѣнѣн тумланаѣт. Прѣккин хѣсѣлти кѣс-йинѣн виѣсѣв инструментсем, сѣмса тутри вырѣнне, станука шѣлмѣлли тутар тѣтѣкѣ кураѣнат...

Ёнер җеҗ платформă җинҗен ангарнă шăратмалли „Натко“ станук, пайан пуҗне варахан айалла усаҗ. Унаҗ уҗа җаварёнҗе җёлхесем — пăрасем меттала ёмещё. Җаварёнҗен, сурҗăк пек, пăрасем тăрăх шура емулсон анат.

Тсехре пёр җён те җук. Кашнийён хайён пёвёк моттор җавараҗ. „Start“ (старт) — хёрлё кнопка, аҗа пуссассăн ёҗлеме тытăнаҗ; „Stop“ (стоп) — хура кнопка, аҗа пуссассăн станук җарăнат.

Савăт, станук, машин җинҗен җырнă темиче томлă кёнекесем пекех, ёҗлекеҗсем, станукран Технёккă Университетсене, Тетройта йанисем җинҗен җырнă кёнекесем те хулăм, согершаниллё пулмалла. Пёр тсехрех „ёҗ паттăрёсен хёрлё йалавне“ илме тивёҗлё кăнтитатсем җёртен иртеҗсё.

4.

Пайан виҗё сехетре конвейър җинҗен малтанхи трактър антармалла. Конвейър слессăрёсем тимлеҗсё. Җаҗҗёмёш тар вёсен сăмси вёҗёнҗен тумлаҗ. Пурин те нервăсем пёр пек ёнерённё. Шутра пурин те: йепле те пулсан савăта хăвартрах йарасси.

Җак шутран пёри (ун җинҗе вулакана кішт тытасшăн): җиҗё пин шутёнҗи комсомолёс—Шуҗ Маркё. Йаҗтам җамрăк җăваш каҗҗи, малтанхи трактър җине лартмалли кăнтитат слессър—тракторис. Пайан вăл җăлăм куҗ хупман пулсан та, вутта кёрсе ўкнё пек, кёҗёр платформă җинҗен пушатнă „Отъ-кир“ марклă станука ырнаҗтарнă җёрте ёҗлет. Пёрремёш, иккёмёш пролётри „Натко“ марклă стануксене пайан улта җиҗё сехет хушшинҗе ырнаҗтарнă.

...Каҗхине кăна, тсехăн сарлака алăкё умёнҗе пысăк, җирёп йешҗёксемпе улта платформăҗҗё. Татах пăравус йăвăрăн җывлаҗа йăвăҗ куписем хыҗёнҗен тухрё, тсехсем хушшинҗе җарăнҗё.

„Кейне-пелт“ кран сăннипе итлесе реҗинпе таканланă трактършăн кăкарнă тимёр листи җине анҗё.

Шеллемен лом Канатă йăвăҗёнҗен тунă йешҗёке хайпăтрё, „Амсутти-Тракторстрой“ җурăран җурăлҗё.

Комсомолёссем супотнёкре конвейър пайсене тирпейлё тытса тсехе йăтаҗсё: аван җу сёрнё конвейър, прахутсен трўмисенҗе тусанланнă. Хаклă, кётнё йапаласем.

Вентилятор, станук хайсен ырăнсене ырнаҗрёҗ. Тоннелре тимёрпе карса пётёрнё маҗҗа җумёнҗе слессарсем, электромонторсем монташларёҗ.

...Җурсёр иртсен ик сехетре комсомолёссен пуххи.. Кăнтăрларанпа җимен ыҗа пыршăсем харкашма пăхнине те сисеймёҗсё, Умира сатаҗă—савăтри ёҗе мёнле йёркелесси, җарăнмалла мар, мёнле тапратса йарасси.. Ирх җменăран йулсан виҗсёр космо-молёс виҗсёр җитмёл тăватă станук пушатса ырнаҗтарнă пулсан та, пёрне те ывăннă сăн җапмарё.

Пуху җылай вăхăт җăтрё. Клас тăшманё җылай йăпăлтатрё. Җапах та пуху кулак ывăлё (йусанă токументпе комсомола лекнё)

Савйалав вѣтѣр виссѣмѣш пролѣотра станукѣн мотторне йури сѣ-
мѣрсе хыптарса йанине таса шыв сине кѣларѣ. Касхи сменѣра
сываракан найан Рыккина, ѳссѣрпе прокулсем тѣвакан Таттура
комсомолѣссен ѣретѣнѣн кѣларѣ. Вѣсен ыранне—пѣр сын
пусне вунѣ ѣссамрѣкѣ, ѣсре сѣнанѣ утарнѣк комсомол ѣретне
кѣртме ыйтса ответлерѣ.

— Савѣта ѣрете тѣратма, ыранхи куна—хатѣр!—терѣ пуху.

5.

Пайан комсомол квартиѣ мопилисатсиленнѣ. Вѣсене кѣнтѣрла-
хи куток кѣна канмашкѣн вѣхѣт паѣ.

Шуҫ та сѣме утрѣ. Нимле спетсиалисе пѣлмен тѣлѣх Шуҫ, ѣсле-
кенсен лаввинѣ шѣранса, вѣренсе слессѣрѣ тухрѣ. Сѣпѣрте усрав-
ра пурѣннѣ тух вилесрен сѣс сѣкѣр татѣкѣ ѣслесе тупнѣскер,
сотсиалисѣм никѣсне хунѣ тух ѣмѣрту урлѣ ѣспе пиҫне комсомо-
лѣс утарнѣксен ѣретне тѣѣ.

Кам паллѣ ѣна хѣл—самрѣк ѳсен йаш аѣана? Сѣпѣрте нимѣс-
кер пѣлмесѣр сѣпкаланса сѣренѣскер—сѣллѣ йаштам, хастар кѣ-
ѣ. Пысѣк кепкѣ ѣйѣнѣн кѣйалла уснѣ йѣпкам хура сѣсѣ курѣнат.
Тѣрѣ, пропортсионаллѣ кѣлетки сѣнѣ шѣратса йанѣ пек хура
кѣмпинатси, урара—ѣс путтинки.

Семсе сѣнсѣпат—хастарланѣ, ѣсѣклѣрѣх пит йѣнахран су-
халпа шѣлѣнѣ. Мѣнтѣр, сарлѣка тесен тѣрѣс пулмѣ, наѣар те-
се те каламалла мар, вунсакѣр сѣлхи йаштам кѣлетке мѣн сѣнла
тарѣн шухѣшланѣ.

— Ырѣ кун.. савѣта ѣрете тѣратас прѣснѣкпе!..—терѣ Шуҫ сто-
ловѣй умѣнѣ вѣй стангсири Шеффѣр машинис йулташпе ал
тытса.

— Сывѣ.. прѣснѣкпе ыр сунатѣп..—ответлерѣ Шеффер.

Сѣтел хушшинѣ. Сѣтелсем сѣнѣ ѣѣзексем кашнѣ, ѣслекене
ваѣлѣи икшер пѣутѣ лартса тухнѣ.

— Ыр сунатѣп, Шуҫ.. Савѣтра Колѣснѣккѣв ялатникѣн малт-
анхи шалѣнѣнѣх ѣслекен—утарнѣксенѣн малтанхи трактѣр сѣне
ларма сан кѣнтитатурѣна уйѣрнине хапѣл..—хушрѣ Шеффѣр—сыв-
лѣхна ѣылай ес савѣтшѣн хутѣн.. Услекен ѣна ахалех иртер-
мерѣ..

— Тѣрлѣрен сѣтменлѣхпе тѣл пулса ѣсрех тѣрлетсе пытѣмѣр..—
лапшу йѣшкине хуллен сыпкаласа калама тытѣнѣ Шуҫ Маркѣ,—
сак, пысѣк мехханиѣски тсехри стануксем ѣсленине курсанах
ир аса килег..

Пѣрремѣш ир. Хура кѣркунне. Йѣп пек тирекен сивѣ сѣл.
Савѣт патне ѣслекенсен пойѣсѣ килет. Унтаң, трамвай, шоҫсе тѣ-
рѣх вунѣ-вуникѣ пин ѣслекен хапхана тухса пѣрлешесѣ. Пѣр шут
тытнѣ пек пулса хастарланса пурте теритторие саланасѣ. Куҫ
умне ѣслекенсем, малтан пуш хирте пиҫенсем хушшинѣ сайра
хутра арлан, суслѣк курѣнкаланѣ пек кѣшт-кашт, кѣна курѣнка-
лаѣѣс.

Ѕемёрк, сáмалаллá, пушá пиѳкесем, ѳемéнт, исвёс мáйáххи-сем, кáшáлсем, лапѳáннá витресем, сёмёрёлнё урапасем, каткасем купан - купан купаланса выртассё.

Шпал, реѳсá, пёрене, кирпёѳё, тоѳ ѳáркисем, ѳул, йешѳёк, труппа, турпас — тёммён - тёммён, урама пулса иртнё паррика-тáна аса илтерессё.

Ѕёрне ѳавса выртнá: тáшман „така таках“ тáнá — оккопсем ѳавса выртнá. Ку шáтáк-сұраќран тáшмана пáшáлáн, пулеметáн мушкийё сине илме аван... хире хирёс пеме хáѳ сес ѳáрáннá пек курáнаѳѳё.

Ѕук, ѳáрáнман! Ёсё хáвáртлатмалла, кёрешұ вáйлатмалла. Ѕа-вáн пек сатаѳѳá!

...Строиттёлствáн хаклá áшá кунсем иртсе кáйáссё; хёл сáмса вёсёнѳе. Савáта йур ўкеѳѳен купаласа пётерсе хёлле витёнсе ёслемелле тумаллах тсехсене. Вáхáт кётмест.

Ёс хушшинѳи тистисплинá, сотсиалисáмла áмáрту умра тáрат. Ѕесоннёксем савáта тунá сёре йалти тёттёмлёхе, вак пуршуáси хирёсёвне ёсён сёнё йёркисем патне илсе килѳёс.

Ѕитменин сине, ватá иншенер Шах ёсё тёрлёрен пáсма, йёрке-ёёрлетме тáрáшнá. Маттериалсем ешшáлон-ешшáлонёпе террит-торинѳе тáнá вáхáтрах камёншѳёксене ёссёр тáратнá.

Рáпкоп та ёсё ѳáрмантаракансен áллинѳе. Пáнтáхнá, пáсáлнá протуктáсене те пулсан кáртáнкáн пёсерсе ёслекенсен шухáш-сене пáтратассё.

Ѕесонёксем харпáр хáй ваѳѳи пек мар, ѳурасем пек ёслессё. Килти пурлáх ваѳѳи áстан та пулин, йепле те пулин татса илме пáхáссё.

— Спетсовкá парáр...

— Укса вáхáтра тўллёр...

— Расрет хáпартмасан, вáлтасене пустаратпáр та—áѳ!..

Ѕакнашкал ытүсем лартса сесоннёксем ёсleme пáрахни мана хытá хумхантарѳё. Комсолол сыхáланѳё.

Áна ответ—комсомолёссен пуххи. Пуху хёрў... Ёспе писиё ком-сомолёсsem савáта хáвáртрах ёрете тáратасшáн сунмалипех сунса хыпассё.

— Ватá иншенерсене улáштарма, пирён комсомолёссен технёк-кáна пёлес пулат...

— Ѕесоннёк-камёншѳёксем „пысáккáн—хыпáйман“ пирки пá-рáхса кáйнине ответлеме пурте мопилисатсилленсе камёншѳёксем прикати тáвас! Йулашки áшá кунсене сұхатас мар!

— Строиттёлсвáн ёсри хáвáртлáхсене ѳарса лартма парар мар!

— Пур комсомолёс те утарнёк!

Ѕакáн пек хёмлё сáмахсем сирпёнѳёс пухура.

Ѕакáн хыссáн...Йáлан асра тáракан пёрремёш ир... Кирпёѳё хурас йенѳен комсомолёсsem камёншѳёк-сесоннёксенѳен пёри те йулса кáймассё.

Сак хастар сáмрăксенъен йулни, айăкра тăни тăшманпа пĕр пулнине сисрĕм. Паттăрлăхсене кăтартса ёслекең сирĕп сáмрăксен лавнинъе ирĕксе, комсомолёссен ёретне тăрса ёсleme, кĕрешмешкĕн вĕренме сáмах тытрăм.

— Сак ир мана хаĥ те асра, — тесе пĕтерѳе вăл пĕр пĕлутине сисе теприне илое.

6.

— Комсомол йаланах малта, кунта та малти ёретре пырса... — ответлерё Шеффёр, дĕрбĕн-пĕрбĕн кáвăкарнă мán уссисене йусаса айккán вăрám сетел тăрăх пăхса. Шартлама сивĕ... Хирте йука... Тсехсем синъе ёслекеңе сил тапхăрĕн тапхăрán килсе ўкерме те пăхат. Анъах, ёспе пишнё комсомолёсе сивĕ-ашă та витмест.

Айалта „сивĕ пин“ шугĕнъи комсомолкă шарланккăна сáвăрат. Вĕркѳе кáмрăка кáварлантарса полтсене хĕртсех тăрат Полт хатёр... Сулám пек сунат. Сáмрăк хĕр шипъипе илсе консервапа пулнă сўлтен сáкнă коропккă ашне хурат.

Коропккă сўлте... Полт комсомолёс аллине кĕрет... Хаĥ сес шăгарнă шăтăка тирет, хăма сине вўкенсе (кунтан ўксе сёмёрлме те тасах) кĕрсе вырнасивъен мáлатукпала сáпат.

Урлă тыттарнă палккă сине угланса ларнă клеппелшѳек йулташĕ, куштан, йăвăр пневматтĕк мáлатукне кáвакарма тытáннă полтпа вуп тутарса хálхана сурас пек шăтáртаттарса вĕтĕретет. Сасă хуплат пĕтĕм тсеха. Кунĕпех сáкнашкал тапхăрán-тапхăрán, пулемет лентгине кáларса йанă пек, мáлатук хирĕлсе илет, каĥ-ѳех варапат... лáпланат...

Сак мáлатука тытакана кам тейĕн?. Епĕ утарлă ёслекең комсомолёс... тен. Шўс синъенех каламастáп-и-ха?...

— Ха-ха-ха-а... — кулса илѳе Шўс. — Асталла халала хўсса илѳе...

— Ху та аванах астáватán, — хушрё Шеффёр, — йепле пĕринъен пĕри áмáртса комсомолёссем ураине тортсовкăпа сáмаласа сарнине... 22 крátас сивĕре тсехсене карáнтáкланине.

— Тĕрес... — хайĕнне тапратрё Шўс, — Иккĕмĕш ир. Трамвай сине ларнă вух кускаласа хыпаланса хаçат сутакан áбаран „Борьба“ илтĕм. Трамвайра. Вулатáп. Ъáтма сук, хáвáртрах ситмелле сĕре ситес килет. Вулатáп. Хама хам ёненместĕп. Халъѳенех пире шултараймассё, теçсё-ши?..

Унта ак мĕн сырнă:

„Нйу-Йорк-Таймс“ номĕрĕнъе:

Тетройтри Аъперт Кан архиттектăр, Сталинкрат синъен пирĕнпе каласнă вух, Кан фирмийё сáвăгán тĕп тсехсене проектсемпе вĕсене йепле тумаллине кăтартса парат. Хамър патáмра тáватă йе пиллĕк уйăхра туса пĕтермелле сáвăта, маттериалсене илсе пыма йăвăр, квалификатсилленнĕ ёслекеңсем ситеймен пирки Кáнтáр Раçсейĕнъе сáвăта тума вун сáкър уйăх патнелле кирлĕ, тесе пĕлтерѳе, тесе сырнă.

Йулташсене калзрăм. Трамвай синъен ансан (пĕр сĕр сын пулĕ) хамарán сáвăг комиттетне. Ответлă сĕкреттар каланă пек, пĕрне

наџџаџнџек патне йатџмџр, хамџр ѳѳе џупрџмџр. Комсомолѳѳесѳѳе џйтнѳѳе атминистратси Амсуттинне џакнашкал телекрам йатџр, терѳѳмѳр:

— Ѓџнласах џуртсене, корпуссене хатѳрлесе пѳтермелли вџхџта апрелре монџташласа, ийуџре савџта ѳрете тџратмалла шутпа улаштарџр. Аџперт Кан иншенерѳсене телекрам патџр. Трактџр-строй—Новоросѳсийск,—иртенех шаџкарѳ телекраф... Вунпилѳк талџк, ѳнтѳ, иртрѳ:

— Амерѳкрѳн „Таџџас“, „Понни“, „Руссойџпрот“ т. џт, прахутсем савџт хатѳрѳсем Новоросѳсийск портне кайма тухрѳѳ“... тесе пѳлтерни.

Новоросѳсиск... пѳр минут та ан кахалланџр... пѳр минут та портра, џукун џул џинѳе опорувованисене ан тытџр...

ѳак иртенех тсехсенѳе, уѳџаскѳсенѳе, параксенѳе прикатѳсем йѳркелѳнѳѳѳ. Комсомолѳссем тешурнисем. Каварларѳѳ: машин-станук џѳрле џитсен тешурнирен пѳлтерѳ илсенех—тсехе џитмелле...

ѳакџн хыџџџн тинех Новоросѳсийскри ѳѳлекенсен приџтисем маршрут хыџџџн маршрут хџвлама тытџнѳѳѳ. Малтанхи вунџватџ платформџ џитнѳ. Комсомолѳссем хапџл, мснташлама хатѳр!

ѳак кунсенѳе комсомол џывѳрмасѳр ѳѳлерѳ. ѳакџн пек, мана аса килекен иѳкѳмѳш монџаџлама тытџннџ ир...—каласа пѳтерѳѳѳ, Шефѳѳѳр џине йџвашџџн пџхса.

Пѳр сехет џитесси татах вџтџр минут. Хѳрлѳ кѳтесе кайса канџа шутларѳѳ. Шуџпа Шефѳѳѳр.

Хѳрлѳ кѳтес. Хаџатсем, шурналсем, сѳтел џинѳи ѳѳѳексем хушшинѳе выртаџѳѳѳ. Рѳйџџ џинѳе пѳри хулленреххѳн ревоџут-силлѳ кѳвѳ шџрантарѳт.

7.

Хѳрлѳ кѳтесре Шуџпа. Шефѳѳѳр калѳџџа калех џѳнетесѳѳѳ.

— Пѳрне пѳри тахџантанпах паллатпџр, хире хирѳ тѳплѳнѳх пѳлсе каймаџтпџр...—терѳ Шефѳѳѳр куџлџхне йусаса лартса. Аџсти џынне, епѳ йѳлместѳп... ѳавџнпах та пулѳ епѳр хирѳ хисеплетпѳр...

— Телейсѳр пурнѳѳамџн тѳппе йѳрпех аџгуса каймаџтпџр...—ответлерѳ Шуџ,—анџах, хџџхи пекех, асра тџван Паланкасси. Вѳрман пек йџвѳџлѳ, куѳкѳр маккѳр урам... Уѳѳ џылаџш... Хѳвел-анаѳѳѳнѳи аѳа џапса килекен ѳамѳр, џуллахи илемлѳ шџрџх кунџн илемлѳхне кѳмѳлантарѳт... аса илтерет...

Лапсѳрка кивѳ пѳртѳн лусма вѳѳѳнѳе, выѳѳа туртѳкалашакан пырџѳсене лѳпалтарас, тесе симѳс, вѳтѳ пѳнулмисемпе выѳѳа ларѳтѳп. Тахџантан варах сѳт курман. ѳакѳр та пѳтнѳ. Пѳѳѳк кѳлет, пилѳкѳ хуѳџлнѳ пек аванса аннѳ, вѳтѳѳр курѳѳанкан сарай. ѳакѳ —кил. Уна атте сухара ѳухне пџхма хџварнѳ.

ѳиѳѳѳ ѳиѳѳѳ кѳмсѳртетсе шултра ѳамѳр пуѳри вѳѳкѳн шуџџш-сене улмаџтарѳѳѳ... Аттепе анне те киле таврѳнѳѳѳ. Аттенѳн сѳнѳ кѳйнѳ... кѳваѳарѳт... шуралат... Анне пуѳне йџтаймасѳр йѳрет.

— Халех пустаран:—хаваларё йал старёсти,—пайанах хулана ситмелле.

Самар витёрех „пёр вахатрисемпе“ хулана тухса кайрё.

— Сыва йул, ывалам, тең... кураймапар... ситёнсен веренме тараш... ман пуца сухапусех сирё...—тесе ыталаса бутурё, кайас умён. Аннепе иксёмөрён пурнаё куяран кун синселё.

—...Шуэ Ксенофонё шуррисемпе хастарла сапәсса пуэне хуё...—тесе пёлтерё, салтака кайни тавата сул тулна төле, йунпа ваваланна сыру.

— Камшан? Мёншен?...—ответ шыраё самрак пусам,—пёлме сук... хәсан пелейёп?..

Аннепе сын патёнён тухаймасарах ёслерёмөр. Суклаха—сыпма сук. Выслах ёмёлки—сатлах.

...Тексём пүртре, телелте сурта йерипен шәранат... Тенкел синёе шурапа витнё тупакран... анне сарахна сәнё куца күрентерет... Тутийё хусканмаст. Куё—сүннё...

— Аста самрак кёлеткеме зикес?.. Куэ асталла курат—саванталла...

...Тётём. Тоннел сансаран уласа кәна йулёе... „Йәтә арзинёе“ сывлама сук пәбә... Пусамран сак кунсем нихәсан та тухас сук.“ Маркан кашна самахё Шеффёре сүсентерё. Куё баралё. Ёри хыпса илё.

—...Выслах сул...—татах хушрё Шуэ:—Епё Сёпёрте. Йери тавра кашласа ларакан батлах, сём тайка усланкинти пёбёк йалта... Колзак сёмёрсе кайнаран вара вай илеймен шәтак тарла суртсем.. пире Йурийпе иксёмөр „усавра“ усракан Йуносар пуёсар йалта партисансен тәләх арәмёсем навар пурнаасё.

Йуно пурнаасса ситёлёклё пурнат пулсан та, пире аван апатсимиёе ахартмарё. „Кәвас ёрес“—хамар хушәра йат панә, упәшкине хәратса пурнакан, каскан „анне“—ир сёрулми шүрпице тәм пек таука сәкәр, кәнтәрла —купаста шүрпице ик-виэ шәмә, пилёк-ултә, сехетре тәпәрбә шывёе типсе кайна сәкәр парат.

Ман йулташ: Йурий—Рассейрен пырса лекнё тәләх, пётөмпөх сынран тытанса тамалла аба, вырас, вунә сулхискер.

Хёлле—выләхсем пәхмалла, йур бавмалла, шыв әсса килмелле, кәс пулсан тайкаран вунпилёк-сирём тыра лавё, йе тийесе килетёёс, йе тийесе кайатёёс. Пушатмалли, тийемелли, пуринён ытла Йурийпе иксёмөр синёе.

Сулла та кун-сёрён ёс. Суха вахәтёнёе пёбёкскерсемөх сухалаттамар, сүреттёмөр. Кәс утсене ситерме тайкана.

Сапла пёрре сухаран таврансан Йурийпе хамар ыртса тәнә пёбёк пүлемре кёнекесем тытса лартамар.

Түреёерен хысалти картаран шәрш кёрсе, икё хутлә нарасем синёе ыртакан сётёк-сәтакран пүлемре йавар шәршә. Епёр ыванна шәмшаксемпе сисмесёрөх телёрсе кайна.

Кётмен сёртенөх пүлём алакне усса үсёер Йуно „аттепе“ спекулант йулташё тискерён кәшкәрсә кёрсе үкрёс. Хәрамалла

тулта куҫне җарса, йалан йерёк, җалаш тутине җалаштарса кәшкәр-сан-кәшкәрсан сәһәсмә тытәнҗёс. Епёр хәраса йёрсе йатәмәр.

Унҗён те пулмарё, җён пушапа пирён „анне“ җитсе кёҗё. Җам „сәмёрнине“ пөлмесөрех.

—Ак сире йёртем, тёлёртеттерем...

—Җавашҗонок... мат...

—Кёләмсё...—тесе „сунгарма“ тытәнҗё.

Епёр куҫсул витёр аран-аран кәвакарса пётнё шәмшаксемпе утсем сине утланса тайкана җитерме тухса кайрәмәр... Җагайма-фәм... Юрий манпала пыма итлемерё... Епё аһа җуп турәм... туйәрлтам...

...Кәвак шуҫәм... Умра: пёр сёре пёрёнекен җатләх тайка сулё йёрленет. Йәвәссем канашласа ик айккинҗен кёс-кёс пәҗартас пек... Майәм тапхәрән-тапхәрән пәванса илет... Урасем иглеме пәрах-рөс. Пуссән-пуссән хал кайса килет. Малалләха пуҫәм ёненме пәрахрө. Шухаш минутран-минута шёвелет...

...Стантсәра. Хашкаса пуйас пыҗё...Епё ўкрём реҗссә сине... Ансәр пулса ыртнә. Виҫ кунтан аҗа суртёнҗе аһа кегём...

Шеффёр Шуҫа каласа пётерме памарё. Камән капланса килни-ле ыталаса җуп турё. Шуҫ тёлёнҗё. Куҫ-пуҫ сүтәлҗё.

—Мён пулҗё сана?...—тесе ыйтрё.

Шеффёр җылайҗён нимён те калаймарё. Халҗен (хөрөх сул хушшинҗе) унашкал вәл кўренмен. Пырё типнё. Сасси сётнё.

—...Халҗ...—хуллен сыхланса калама тытәнҗё Шеффёр—халҗ... сав кунсене аса илсен, хама хам ёненмесёр шутлатәп: җанах сапла пулнә-ши?... Хөрлө салтаксемпе йалан кәмәллә, тәшмансемшён шелевсёр, вәрсә сине тёлён пёлекен, ман җи сывах йулташ җәннипех пуҫне хуҗё-ши?... Анҗах, савнашкалах пулса.

Пёр ерне сүман питсем йунпала пылҗакланнә:сёрле, йур сине җе йәванса пыратпәр... шрапнелсем сәмёрёлсе сурәлассё пирён синеҗе. Такам ваннә урине сётёрсе йәнәшат... Лёкленсе сәвар туллин хәсәк килет...

Пулёсем сәралҗёс... ывәну хуплат... Кәвак шуҫәм сәнё ўкрё. Йёпе Меҗеткә урлә хәсса, сак халҗи трактәр савәҗё ыраһне шәванса җитрёмёр. Сасартәк Тениккён сарё сиксе тухрө. Шгык-сене пирён сине... Епёр хирёс... Агтакка... Салппән-салппән свинет-сә суләмё хыпат... Шрапнел... кәшкәру... йәнәшу... Шуррисене җылайёшне хуҗё... йулашкине хәйне шык сине лартрөс. Епё вёсене... Савантах ним пөлми ўкрём...

Тёлёкри пек асра... Путонавтасем вёссе иртрөс... Пәшал сасси-сем айкалла кайса ўкрөс... Йун сәрхәнҗё... Кәкәрё хәпарса анҗё... Сылтам али вәрахән җәмартанса уҗалҗё...Ласаретрен епё Палан-кассине сыру сырнә, есёр аһа илнө...

Темле тёлөнмелле-пулсан та...Сак трактәр савәҗён территория-җе краштән вәрсинҗе пуҫне хуна сывах йулташәм—сан асу пул-нә...Сөпёрте пуйас айёнҗен еп туртса илнө аҗа—есё...Йепле...аҗга тёл пултам.

Шеффёр Маркән ытамёсенҗе ура́х ним те калаймарё. Марк вётрет... Ним калама пёлме сук сакнашкал сарамсар пёрлещёвре. Күренсе иккёшён те куссем айёнҗе суг шәрса пек куссулөсем...

— Ан йёр, Марк! Асу ёслекенсен ирёклёхшён пусне хувё... Хир хёрлисен йунне пёр тумлам та 'сҗагаймарё... Сҗапәсса илнё ирёке сирёп алра тыгма пайан ви́с сехетре савитсен ёретне сён савит тара́т... Малтанхи трактёра конвейёр синҗен ангарақан хисеплётракторис—есё...

Ура́х ним те пёр-пёрне җёнеймерёс. Сакнашкал пусланҗё вёсем таванлҗа пурнаҗё. Сакантан, сивёзленҗё ёс хушшинҗи хавартла́х, хастарла́х...

8.

Шеффёрпе Шус халё ёсре. Пур ёслекенсенни пекех вёсен ёсре „хул-сурам хәпара́т“. Пуринпе пёре́х вёсен пётём Со́йуса пултарула́хпе ответлётс килет.

Сехет сҗмахё пёр май ытканат. Трактёрсем 197 метгёрла конвейёр синҗе пёр вырәна хаварса тепёр сёре шавассё.

Моттор вырнаҗтармалли төл. Малтанхи трактёран тата ултҗа вырән анҗах. Пур те кётөссё.

Конвейёр тәра́х партти, правиттёлствҗа, комсомол, профсо́йс, колхоз, ёслекенсен претсавиттёлөсем. Пурин те җёресем йу́лнҗа сёккунтсене шуглассё.

Инспекис вырән... Трактёр хатёр. Шус Маркё ру́дрен тыгса хәпарса ларҗё. Ры́бакне хускатрё.

Карпураттёр витёр сывла́ш тасалса, пенсинпе клаппән у́сса сҗилинтёра сирпёнҗё... Макнето хёмөпе тивсе поршшёне төкрё, шаттунпа колөнҗватти вала хускатрё. Моттор ёсре. Трактёр сы́х! Сехет сёккунтран сёккунта ви́с сехет кәгарта́т. Конвейёр синҗен җи малтанхи трактёр анҗё.

Орккестёр Инттернатсионалпа витрё.

— Ка́й, ес хире!..

— Сёмёр авалтан пәнҗәхнҗа симёс йәра́на!..

— Су́л парёр, пире йаланла́хатөплөн пёрлөшгөрекен, сукла́х-ран, төттөмлөхрен сҗалакана!..—кашкёрҗё колхознөк.

— Ста́лин йулташран сисём...—пёлтерҗё Ива́нов наҗзалинөк.

— Ёс паттәрёсене салам!.. Аллҗа пин трактёр!..

— Иалти вак-пуршуа́си тымарне төппипөх кәкласа салатса җарас аллҗа пин снарет!..

— Ур-ра!.. ур-ра!..

— Кунта пётём партти, комсомол, пётём ёслекенсен класё, пётём Совет со́йсө!..

— Савә́т—хатёр!..

— Савә́т—ёретре!.., ответлөрё утарнөк партти пётём Со́йсҗа парттин вунулттәмөш сёесне.

ПАРТТИ

ПОЕМАҢ СЫПАКЕ

А. ПЕТТОКИ.

Шавлә тинёс алхасләвё виттёр
Ахърса сұхәран тәвәлра
Илтетеп, сисетеп, сём виттёр—
Аслә Руљсә сасси тулхәрат:
Тинёс хумён хайарләхё виттёр
Пулас тапхәр йенне сұл хурат.

Хурәс сипён ыртан зукун сұллан,
Сёрён зәсәмён шутне те манса,
Пырат пойёс—саман кунсүлө,
Машшинисё—курман тәр канса,
Машшинисё—хәй ёсшён хәйүллә
Пёр җарусәр хәвалат поййса.

Партти!.. Сана ак еп куратәп:
Ес шавлә тинёсри Аслә Руљсә!
Ес пойёс хуҗи—машшинис!..

Партти,

Сан өллупа аманнә пур мулсә,
Партти!.. Туятәп сана:
Мёйюн та мёйюн сәнлә,
Ратиожумён

сисендә миме!

Партти!.. Ес харәсән,
Пёр тытаман

Тапан вут җәре!

Харәс,

пёр утамән

пыран пёр отрет!

Парттийәм

Партти!.. Мёйюн та мёйюн аллән
Хурәс тилхепен

Сёр җәмһран сүлне

Савәран вай-хал!

Парттийәм...

Сана ак еп куратәп:

Сан сәнна,

Сан тәнна,
 Санан вёссёр сұлна—
 Пултаруна
 Ак еп тәнланма тәрәшатәл!..
 Акә есә:
 Әсхакәл ытампе саврәнми,
 Сил-тәвәл вайпе җарайми,
 Шутән вёсә-хөррипе виҗейми,
 Ёмёр җерә—нихсан пөтейми,
 — Пыратән тумхахләха ватса
 Аслә партти!..
 Сан җерү—
 Етемлөхән тапәмә,
 Сан кусу—
 Пролеттарийән сисәмә,
 Сан мимү—
 Ленинән әсхакәлә!
 Ес пыратән ак, пыратән... пыратән..
 Ёнерхи ылханлә ёмёр тымарне
 Сан хысқан таптарә,
 Таптарә те ватрә
 „Пайанләх“, „Ыранләх“ патне,
 Сан хысқан пыран вёссёр массә,
 Мөйлун та мөйлунлә массә,
 — Камән йаҗә—
 Пролеттари,
 Ылханләха
 Таптаса ватсах
 Тумхахпа пөр тан такәрларә,
 Җәрларә,
 карә..
 Парттийәм..
 Партти!.. Ес шавлә тинёсри Аслә Руҗсә!
 Хйрушә шквал тытәмёнҗен
 Ес кәлартән карапа
 Ләпкә кавәне!
 Сапаларән тәшмана
 Көрхи шулсән,
 Җашкәран
 — Контр-ревољутсин
 Карланкине
 Пусса хутән хурсә урупа!
 Партти!..
 Ак ес хаҗ машинис,
 Җән тўпе сүлөпе
 малалла
 Хәвалатән пойёса.

Ес хайуллаң хавартлан
 Экспреса,
 Букун сулѐ—
 Иртен петтилеткă!
 Сотсиалисăм—умри стантси!
 Куратăп:
 Ак умрах „пайанлăх“ сисет
 Халиѳен те курман електро сисѐмпе.
 Ак „пайанлăх“ тивлѐлѐ
 Тăван сѐр сийѐпе
 Шăтассѐ,
 Тăрассѐ,
 Карлассѐ,
 Сарăлассѐ...

- Пѐррех-и?!
 Иккех-и?!
 . Виçсех-и?!
 — Çук!
 Пѐрерѐн ан шутла!
 — Вѐсен ўсѐмне пиншерѐн хутла!
 Пиншерѐн, пиншерѐн Улăпсем—
 Хурçăпа, петтонпа шăнăрланнă,
 Сар хѐр пиѳен çунан кирпѐлѐ
 Тимѐр листтăн та йѐсѐн хупланнă
 — Ак тсехсем,
 — Савăтсем,
 — Корпăссем...

Еп куратăп:
 Уйăхшерѐн, теккатăн ўсѐç,
 Куншерѐн, сѐхетѐн ситѐнеç...
 Еп куратăп:
 Лаѳака тăмлăха пусăрнса
 Пѐлѐте туртăнаç трупасем.
 Корпăссем сарăлас тăсăрнсах,
 Ситѐнеçсѐ, ўсѐç савăтсем.

Еп куратăп:
 Кунран кун мăкăрлас,
 Сарăлас
 Уралта, Çепѐрте,
 Шăтăнаç пур сѐрте
 Вут ѳѐлхен рутана шăратан,
 Тимѐр-тăмăр тăван томнăсем.
 Тонпасра,
 Куспасра,
 Хулăм сѐрѐн хутлам айѐнѳе
 Тăсăлас сухраншар штолнăсем,
 Тăрăна ялтăнаç шăхтасем.

Еп куратап:
 Уйсем, хирсем урлă,
 Куратап хура вăрман урлă,
 Тинĕс урлă куратап:
 Паккура сквашĕнрен „хура пурлăх“—
 Хура пĕлĕт сĕмнех сирпĕнсе,
 Хура пĕлĕт сăнне тĕрлесе—
 Хура нехтă
 Вăркăнат,
 Сăрхăнат...
 Пушхир урлă куратап:
 Капкас тăвĕ
 Пилĕкне писсикленĕ пайан—
 Трупа витĕр
 Хура нехтă Паккуран
 Йешĕл симĕс Паттума кайат.
 Тăван сĕршывĕн
 Вĕри йунĕ хура—
 Хура нехтă—
 Тĕнĕн сĕрме сăвĕ.
 Ёмĕр выртнă сĕр айĕнĕн ырлăх,
 Виçеппе шутлайми мĕн пур пурлăх
 Хускалат,
 Ак сўле туртăнат...
 Партти!
 Пар приккас рутана!
 Приккас пар нехтăна,
 Кăмрака!
 Ирĕлмешккĕн,
 Пулмашкăн йан-хурç!
 Татăлмашкăн—
 Тухмашкăн-машшин!
 Партти, кала!
 Хысçăнах
 Епĕр хатĕр
 Ирĕлмешккĕн томнăра
 Сĕр-ай парăмĕ!—
 Рута пĕтсен!
 — Ъарăнтăр—ан лартăрѳѳѳ
 Томнă!
 — Сунтăрѳѳѳ, ан сунтĕрѳѳѳ
 Томнă!
 Партти!
 Хушсамѳѳѳ кăмрăкне!
 Хушсамѳѳѳ нехтăна
 Ъарусăр хĕртме!
 Сунтăр пин кратăссăм томнă!

Томнән

Револютси җуләмә

Вёттёр, кёллентертёр

Кивё тёнҗене!

Җунҗбё, пәлханҗбё

Алхасләвән томнә!

Пёлместёни ес, томнә!

— Хурәҗ сән илен

Сарлак, таван җёр-шыв,

Хурҗән, петтонән

Ұсен савәтсем,

Тимёрён витёнен

Йанравлә йалсем,

Хурҗә кёввипе

Шәранан уй хирсем

Кётесҗё,

Кётесҗё,

Хурәҗ та җукун.

Җунҗбё-ха, томнә,

Пәлхавләхән җун!

Томнә!

Куратни,

Сисетни,

Пёлетни!

— Сөтсиалисәм йенне җул уҗнә җёр-шыв

Тимёр-тамәршән, хурәҗшән выҗә?

Томнә,

Сисетни?

Пиншерён, җёршер

Җёр пинён те мёйун тониән

Хурҗә җимёс ыйтат җёр-шыв!

Астәватни,

Томнә!

Партти!

Мён пур сассәма,

Мён пур мимери әсәма,

Паратәп сана сәввәмра.

Вутлә поемән җунтар сәмах!

Хурәҗән җивҗё пултар җёлхе!

Сарәмсәр анлән, шухәш, вёлкёш!

Йунпа хёрелнё тарән Тнеппәра

Хура тарән җәрниә петтонпа

Епёр пёветпёр, ёҗхёллө йухма;

Ватә Атәл хумне те таләкран

Кутән җаврәпәр—

Мускава;

Җён җул уҗәпәр Атәла—

Хура тинёс çине
 Ыр тухма.

Җарәпәр

Тек харамән йухма
 Тнеппара та,
 Атала та,
 Анкара...

Хушәпәр

Мельһартән пухма
 Мельһарт киләтән сөн-вай
 — Електра-вай
 Шывран!

Тытәпәр алла сил-вайне,
 Күләнәр есе хевеле!
 Алтәпәр тәппән

Сәр сайне,
 Тавәпәр су майлән
 Хелә!

Ак хурсәллә ретән
 Тәрассә, тухсә парата:
 Сотсиалисә керетән
 Таван сәр-шыва вәратат.
 Сөнәрен илем күрессә
 Сәре сөнәрен.. стройсем.
 Куллен есе керессә
 Трактәр-авто-стройсем.
 Сана ак раппәртлассә
 Сәнтеревлә сулсем:

Сәмах парат ак Харкәв,
 Путиләвәс васкат,—
 Кикантлә Сталинкрабә
 Пултаравлән пырат:

Кунсерен ак сөнә своткә:

Вуннилк...

Аллә...

Сәр...

Пайан—

Сәралә трактәр

Кәларбә Сталинкрат!

Сәршер, сәралә трактәр,
 Сәрала хурсә ут
 Кайассә сөнә трактән
 Сәсен хире сөнме.
 Тапассә шавлә тактән
 Мотторлә кевәпе...

Партти!

Куратӓп ҫенелнӗ хире!

Аваллаха сирсе

Вӑранҫӗс йалсем.

Машшиншӑн куҫланӑ ҫӗре

Ак трактӑр мухтавлӑн кӗрет

Мотторлӑ ҫил-тӑвӑл кӗлсе...

Еп куратӓп—

Ҫӗр сӑнӗ улшӑнат.

Еп куратӓп—

Пӗрлешнӗ ушкӑнра

Вуник мӗлӑун хресҫент

Еп куратӓп—

Пултарӑв пусӑмпа

Утаҫҫӗ колхозсем.

Еп куратӓп—

Сарлак утӑмпа

Кашлаҫҫӗ совхозсем!

Еп куратӓп—

Ҫӗршыв лус тайӑт

Сана—ҫентерӗ ҫулпусне—

Сана—

•Аслӑ партти!

Еп пӗлетӗп—

Ҫӗнми ӗҫсем ҫук

Ҫӗнме тухӑн квартишӗн.

Поҫшевикшӑн

Или креппӑҫ ҫук,

Ҫук ҫӗнми вӑй

Парттишӗн!

Мускав шывё, урла каранса ыртакан петгон кёлер урла кәсрё те, пёрремёш җаранәва хаварса иккёмёш җарану тёләнзе җаранбё „В“ трамвай. Епё трамвай синҗен антәм. Сулахайалла, Клементовскәй тәкәрлакпа кәшт. аллә-угмәл утас угасласанах

„МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД № 3 им. М. И. КАЛИНИНА“

тесе пысак саспаллисемле җырнә ыввёскә инҗетренех курса:

— Кунта! Кунта!—тесе йыхәрниһнах туйәнбё мана. Епё васкаса савәт йенелле утрәм. Практиккәна килетпёр.

Җасси сакәр хут шанкәртатса илбё. Пире кашнинех слетс-тумтирсем, алшәли, сутән вәлессе паббёс.

— Хатёри?—терё иншенер.

— Хатёрех,—терёмёр епёр.

— Атәр ман хысҗән,—терё иншенер.

Малыкён иншенер хысҗән савәт килкартине тухрәмәр.

Вәл җамрәк иншенер—савәг иншенерё. Хай ёсне аллинҗи милёк пүрнине пёлнё пекех пёлни унән сәмаххисенҗенех паллә.

Җур сехете йахән пулё тсеха кёриҗбөн пёр-пёринле палаш-малла савәт килкартинҗе каласса тәтәмәр. Сәмах майёпе Малыкён савәг историйё синҗен те асанса илбё.

— Ватә йапала ку. Микула патшабҗенхийех. 1868-мёш султанпа, кашәтсә, ёслет вәл,—тет иншенер Малыкён:—хаҗхи темпсене җырлахтараймаст җав.

— Җенёрен рекконструксимелле! тет. Епёр ыйту хысҗән ыйту тәвәнтарма пусларәмәр.

— А раповҗисем пурнәсё йепле?

— Промфинплана мён җул тултарнә?

— Сталин йулташән ултә условине пурнәсә кертес тёлёшпе мён тунә?

— Хосрашҗот җине куснә и?

— Утарнёбҗёствәна миҗе проҗбан йаваҗтарнә?

— Хут пёлменнисем нумай-и? Иншенер ответлеме ёлкёрсе җитереймест. Ахаҗ те васкасарах каласма йуратаканскер, сәмахсене вёреслетсе җавакан пәрлә җәмәр пекех сапма пусларё.

— Промфинплана октапёр уйăхĕ. тĕлне 93 проѳъѳан тултарнă. Уйава (Октапёр уйавне) 100 проѳъѳанпа тухас тетпёр.

— Хосрашѳота хайпёр тсехсем кусайман-ха...

— Кун пек сес пулмалла мартѳĕ пирĕн. Ийуѳ-ийуѳ уйăхĕ-сенѳе пысăк прорыв пулни хупларĕ. Ийуѳ сатанине 25 проѳъѳан сес тултарнă вĕт...

— Мёншĕн?—хушăран ыйту кўртсе лартса хăваратпăр.

— Пёр йенѳен, рапоѳѳисем ситмен пирки,—тет иншенер:—тепёр йенѳен—кивĕ рукковотствă тăрăшман пирки. Сырйо сителĕклĕ тăрагма шутламан. Рапоѳѳисен пурнăсĕпе инттересленмен. Елёр ĕсе спетсиалисатсилесшĕнѳĕ,—тиректăр ѳарса тăраѳѳĕ. Промфинпланшăн кĕрешес ыраьне рукковотствапа кĕрешесе вăхата иртермелле пулѳĕ.

— Кивĕ сĕрĕк рукковотствана тасатрăмăр, сĕнĕ рукковотствă турăмăр. Йертсе пыракан професѳсисене уйăртăмăр, ĕсе спетсиалисатсилерĕмĕр—ĕс тухăсĕ хăпарѳĕ, султалăк планне 93 проѳъѳана ситертĕмĕр...

— Парттийнай состав мĕн ѳул?

— Сĕнĕрен илнĕ рапоѳѳисем нумай-и?—пирĕн аѳасем ѳатай-маѳĕ, ыйтусем ывăтсах тăраѳĕ.

— Парттийтсаемпе комсомолĕssen йышĕ-пĕрлĕ 45 проѳъѳан шутланат.

— Сĕнĕрен 400 рапоѳѳине йахан илнĕ.

Ыитусем тăрăх ответсем илсе пĕтерсен литтейнай тсеха кĕтĕмĕр. Литтейнайпа куснеѳнай тсех савăтан йертсе пыракан тсехĕсем вĕсем. Вĕсенѳе ѳи хастарлă рапоѳѳисем ĕслесĕ.

Симĕсĕн-кавакан мăкарланса тăракан тĕтĕмне тусанлă сывлăш ситмĕл те сиѳĕ сасăпа кĕрлекен машинисен сасси халѳѳен, сывлăшра ўснĕ ўпке-ѳĕрене мака сĕсĕпе каснă йевĕрлĕ ыраттарса сурса кĕрсе кайрĕс.

Пуса—хресѳенсем ѳас-ѳасах хайсен ĕсне йăвăр та йўнĕ, рапоѳѳисен ĕсне сăмăл та хаклă пăхнă шухăш пырса кĕрĕ.

Пурте хĕрсе кайса ĕслесĕ. Пире те маѳтăр прикатăн уйăрса пĕр-пĕр рапоѳѳи сўмне сыпăстарѳĕ.

Мана хампа пĕрле литѳакра вĕренекен полăк хĕрĕпе пĕрле тăпра ватакан машини патне илсе пыѳĕ.

— Вăт сана помошнĕксем... Есĕ вĕсене вĕрент, ĕсл-ттер, ĕс-леттер вĕрент, терĕ маѳтăр пирĕн рапоѳѳисене.

Рапоѳѳи пире пур пек камăлĕпех хăпăл туса илѳĕ. Аѳта вĕреннише, мĕнле вĕреннине ыйтса пĕлѳĕ. Епĕр хамăр синѳен каласа патăмăр.

— Иншенер-петакак! Аван, аван! Вĕренес пулат. Пире хамăр катăрсем кирлĕ. Вĕреннĕ пулсан епĕ те сакăнта сес тăрас сукѳĕ...

Унăн питĕнѳе пĕр хĕпĕртенине, тепĕр хурлаинине кăтартакам паллă пурри курăнѳĕ.

— Епе хам та питĕ вĕренесшĕн те пайăн кунах йамаѳĕ вĕт, терĕ ни хурлă, ни савăнăшлă сасăпа.

— Миңе султанпа ёслетёр кунта есёр?

— Ёылайранпа ёслетён... пёрре вёренме кёнёубё—калла ёёнсе илбёс. Маётарсем ёителёклё марри пётерет!..

— Ниубово. Кайа мар хал. Сён-сапатёр самрак катартат-хасирён, тетён епё.

— Уйахне мён бул илетён? Ётелнай пул.

— Ётелнай... Укёи ёитет... 200 тенкерён калла илмен ку сывахра...

Пёр самант, паллашмалла, сапта каласса илтёмёр. Амартмалла машинсем те шавласа кана ларасёсё.

— Ну, вот, тесе пусларё вал каллах:—хал епё сире ёс хушатап. Ак кунта хайар, кунта там, кунта хура тапра, есёр вёсене сак керёсесемпле 20 шер керёсе клиномйалкка ёине асса йарар, терё аша камалёпе. Епёр йапёр-йапёр керёсесем илсе тапрасене ываима тытантамар.

— Аставар, ытла ан хыпаланар, турех. хыпаланса ёслесен бас ыванатар, тет вал.

— Ниубово-о,—тет ман хёр йулташ, какой путак!..

Керёсене тапра асса хамарпа йунашарах йанраса лараман машин ёине сапасси „путак“ пек туйантё пире. Ёвешай вай-семпе нимне пёлмесёр сирпетсе кана таратпёр. Машини пысак саварёпе кап хыпат те, унубен те пулмаст—бамлак туса сурса каларса парахат. Опишур саварне такса ёитермелле мар.

— Мён тума кирлё ку пылбак?—тет полак хёрё.

— Ётершиасем туня ёёрте кирлё вал. Ак ёслесен хаварах куратар,—ответлет рапоуби.

Кантарла ёитесси тата 45 минут. Пилёк ыратма пусларё пек. Ман хёрён хытах ыратат пулмалла. Керёси тапра асайми пулбё. Хай те сисмест—пилёкне тытса пяхса илет.

Пёр керёсе асса ыватат те тарат, тенёр керёсе асса ыватат те, ывас тупанне сулласса илет.

— Кёс апат ёиме кайатпёр... Есёр пирён апата ёисе курман пул ха, тет хушаран рапоуби.

— Епё урах пултараймастп, Васса, терё хёр.

— Мёншен?

Вал бёшмерё. Ывас тупанне кана ман йеннелле саварса катартрё. Ёспе пиёмен хёрён али шысса шатма та ёлкернё. Хам-писенбён ёиёе йёркёпе тамля, тапраллё йун пайартатса тухат.

— Ват ёемсутка!—тесе илтём хытйнах хам ёёлхёпе.

— Што-о?—тет хёр.

— Йавар ёс тесе калап,—тетён ырасла.

— Ёспе пиёмен сын... мари. Ёийелтен пяхма бйнах та мантар, шысмак вёсем—темле ёсе те лаша пек ёслемелле пек, анбах хуппи кана мён вёсен, теши ытах та пёубк. Ват рапотнётсасем, пирён, хресбён хёрёсем колхоёнётсасем—покранимёр, кунё-кунёпе ёерем катмакласа та майг та тумасёсё!—тесе шуашиларам иртнё сулла хамар „Кунер“ колхосри хёрарамсем 19—20 кектар ёереме керёсепех ним мар катмакласа такнинне аса илсе.

— Ғәнк-әр-әр!—свонок шәнкәртатрә.

— Апат сһме!—терә пире рапоџзи.

Алсене сһкаларәмәр та, сһнсем хысһән столовайне утрәмәр. Сап-сута та тап-таса пысәк пүләм. Пүләм варринџе пәр ерет џџексем. Стена сһмәнџе Ленин-сәнә аләк мәнеш сәкәнса тәрат. Унпа йунашарах кромккоковориттәл сәварә. Кун пек столовай епә Мускава килнәренпе те «Евгора» рестораңа кәрсен курнә. Выриаһса ларнә-ларманах пире апат пырса паџәс. Лайәх апат. Унџен те пулмарә кромккоковориттәл сһхәрса йаџә.

— Алло!—Алло!

— Радиоузел машиностроительного завода им. „Калинина“.

— Слушайте! Слушайте!

— У микрофона инженер Малыгин...

— О выполнении октябрьского плана...

Апат сһсе тухсан рапоџдисем пурте киоскәран хаһатсем илсе вулама пусларәс. Епәр те хаһатсем илсе хәмар машин патне кайса тәтәмәр..

— Ну мәнле? Апат пырат-и?—тет пирән рапоџзи.

— тәләнтәмәр епәр. Кун пек апат сһтерессә, тесе шугламан, тетпәр.

Наһартарахџә... Хаџ промфинплана тулгарма пусларәмәр та, лайах сһтерме пусларәс-ха. Пирәнпе перле машинсем те канассә. Ратио сәс пәтәм тсеха йаһратат.

— Хәрен апат сһнә хысһән кәмәлә улшәннә. Те әслемелли нумай йулманнине кура, хәпәртепә.

— Ваһсә, сана практиккә киләшети?—тет ыраһсла.

— Киләшет!—тетп.

— Мәна киләшмест!—тет.

— Мәншән, тетп.

— Пәлетие, Ваһсә, манән сана каламалли пур.

— Мән?

Калама тәрат, каламаст, калама тәрат каллах тәрәнәт.

— Ну, калә, кала!..

— Ну, епә сана йулташла сәс калатәп. Пирән крушәра кам џи хитре пек сан шутупа...

Хәрсенџен кам хитрине ыйтса пәлме тытәнџә. Хәйән сәнәпе мухтанаџ.

— Ман шутпа—есәр, тетп...

— Пәре пәтәм тсеха сһursa пәрахмаллах сәвар тулли кулса йарас килет, тепре—йәрсә йарас килсе тәрат манән.

— Ех! пур сәв тәвџере! Темле пулсан та Совет шуләнџе те ычрән тупассә мән вәсем!—тесе сһниа илтәнмеллех шухәшласа илтәм.

— Ғәнкә-әр-әр! свонок йаһрарә. Машинсем паһрхи кәвви-сене тәсса йаџәс. Тсех әс вәйәпе тулса ларџә.

Въл та санан хушу. Ес те унн-хуш. Сывраах тӓрсан, кусна
урӓх сӓрелле йӓрсан, йе хаш майне пӓлеймесен, вӓл сана пӓтӓм.

пех хай тыткана илет. Кирлех пулин алсар-урасар та хаварат. Майне пѣлмесен, тупсамне тупмасан, кнопкине кѣна пусатни, йе рыбакне антаратни вѣл сана нимрен те йѣваш ъѣрѣун пекеж иллет.

Ванас-мѣн тѣвас пулассѣя есѣ ѣна тѣрлететѣн, йусатѣн—сѣлекен тѣватѣн. Санѣн мѣн те пулин пѣсѣлсан, картран сиксен—вѣл сана йусат.

Сынсем, ъирлесен, пѣсѣлсассѣн Крыма, Хура тинѣс хѣрне кайса, камас ѣссе, тинѣсре шыва кѣмесѣр йусанма май сук тесе шутласѣ. Тѣрес мар вѣл. Вѣсем курорт тѣлне пѣлмесѣ. Нумаймѣн ъирне хандрѣк-савѣтра ништи курортри пек те мар ѣас йусама пулат. Пуринѣн ытла итеолоки ъирѣпе асапланакан сынсене Тонпаса, Макниттостройѣ, Автосавѣта йамалла ман шутпа.

Вѣт ѣста вѣл ѣан-ѣан курорт!

2

Ёнер ѣшаланса ѣслени пайан та аса илтерсех тѣѣ.

—Пайан ѣукун шѣрататпѣр, есѣр кирпѣѣсем сѣклеме пулѣшѣр,—терѣ тсех пуслѣхѣ.

Епѣр вакранккѣ тавра кирпѣѣсем купаласа саврѣнтамѣр. Икѣ рапоѣѣи вѣсене вакранккѣ ѣшне тѣмпа сѣрсе купаласа пырасѣ. Кантѣрла тѣлне вакранккѣна хатѣрлесе ситертѣмѣр. Ёнтѣ калошник тултарасси те ѣѣртсе йарасси кѣна йулѣѣ.

—Шѣратасѣѣ.

—Шѣратса йанѣ пек.

—Шѣранат, тенѣ сѣмахсене илтмен мар, нумай илтнѣ епѣ. Анѣх пиѣѣ тѣхлантан йѣрѣлѣѣ шѣратнине курнисѣр пушнѣ ни-мѣн те курманѣѣѣ. Савѣнна ѣукун шѣратнине курас кѣмал аѣаранпах хаваслантаратѣѣ мана. Ёмѣтленнѣ ёмѣте ситерме халѣѣн, ёмѣтсѣр патшан саккуннѣ пула, промыслѣннѣѣс вѣйсѣрри, ун пирки политтехнисѣма ѣнтарса йама май пулманни сула пѣлсе тѣнѣ пулсан, пайан коммуниссен партти йертсе пынипе, пѣтѣм вѣйпа сотсиалисѣмалла пѣрхѣнтерекен промыслѣннѣѣс пула ѣнса пыракан политтехнисѣм тивлѣѣн ѣсхалѣхѣн хѣрлѣ столитсинѣи пѣр пысѣк савѣтра пулса курѣа телейлѣленнишѣн хѣпѣртѣмесѣр мѣн ле тѣсес-ха манан?

Ку сѣс те мар! Пайан манла пѣрле тѣван ѣѣваш ѣссыннисем пѣр Мускаври савѣтсенѣѣ пин сын ытла ѣслет. Автосавѣтра, Уралта, Сталинкратра сахал-и вѣсем—ѣѣваш рапоѣѣийѣсем! Есѣр сѣк кѣрешѣѣѣ сѣпѣсѣ хушшинѣѣ шѣранса ѣссе, сирѣпленсе пыракан сотсиалисѣмлѣ пурнѣсра ѣи телейлѣ! Сѣнѣ пурнѣсѣн уссѣи сирѣн алѣрга. Сѣк уссѣа алѣран вѣсертес марришѣн, Ленинисѣм йалавне аллѣра хытѣ тытса тата сѣлѣрех, сѣлѣ йѣтса пысѣк утѣмсемпе сѣнѣ сѣнтерѣѣсем патнелле, ытти пур рапоѣѣисемпе пѣрле хѣйуллѣн кѣйса, амѣртса ѣслесе тѣванлѣ паттѣрлѣха кѣтвѣртѣр!—тес килет манѣн пайан.

Пирѣ ѣс вѣйѣѣсем нумай кирлѣ. Натси кѣтѣрсем кирлѣ пирѣ!..

Тёрлө халāх иҗисем хушшинҗе тәракан сирән ывāлу сак „Калинин“ савātне сынсем мән туинне савара карса пāхса тāма килмен, ёсе вєренме, вāйа авārлама сєс җеҗекленекен җаваш промышленнāсне пулāшма пултаракан сын пулас тесе килнє вāl кунта...

Кāнтārла апаҗё хыссāн виссємеш хутран варканккā āшне айала вутā, унтан кокās, тимёр, тёрлө ванҗāk-вєнҗёк, каллех-кокās, каллех тимёр йарса тултартāмār та, вакранккāна җёртсе йатāмār. Шāп 23 минутран вакранккāн пёҗёк тутинҗен кавār, палкаса тухса вāлак тārāх шёрлесе йухса анҗё.

—Кāвар йухат!

—Кāвар! тет манпа йунашар тārакан успек аҗи тёлєнсе.

Җāнах кāвар пекєхсєкє вāl!

—Ара җāнах пулмасār, 1200 кратās вєри вєт вāl!—тесе тāнлан-тарат рапоҗҗи.

Рапоҗҗисем, витресем лартса ситереймєсҗё, ылтāн тєслє кāвар лиҗке пāккинҗен пєрєхекен шыв пек йāпāрт сєс тулса ларат.

Пёр витрене тултарса тепёр витре пырса лартнā җух йуха-кан кāвар витре хєррино пырса перєнет те, ылтāн җāмрашкине җул сине персе тєпєрєх сапаласа йанā пек тавраналла хєм сир-пєнет. Хєм пєрҗи рапоҗҗисем сине пайтах сиксе ўкет. Епёр, ан-сāртран сāмса-савар хєм тєпрєнҗёкє пырса ўкєсрєн хāраса 4—5 метār тарса тārса тārатпār. Вєсєне вāl нимєх тє сук. Вєсєм кāвар тєпрєнҗёкєсєм мєн җул аякка сирпєнєсҗё, савāн җул сывāха пырса, вут пєк, пārāс пек āшаланса āсса кайасҗё, хатёрлєсє хунā мотєлсєм сине кайса йухтарасҗё. Ирхине вāҗҗи вāl кāварсенҗен җип-җипер турпинāсєм пулса ларасҗё.

—Рапоҗҗи тесе ахаҗ каламан сав! Вāl сāмаха епёр хаклама пєлмєстпєр...—тесе шухашласа тārатāн епє.

3

Манāн пиҗҗе тастан илтнє вара, епє пёҗёк аҗа җухнєх: Тимє-ре касма та май килет, пирєнни пек вутā татакан пāҗкāпах татасҗё, тетҗё. Манāн āна ёнєнєс килмен. Унтан кулаттāм.

—Тимёрє мєнлє касма май килтёр! Вутта касма та питє йāвар та, тимёрє āстан касайран!—теттєм. Пурāна-килє, канаш ирєкєн тивлєтнє пулā, пєрєнє пек тимёрсєнє пāҗкāпа шарлататар-сах каснине хам куспах курма тиврє.

Мехханиҗҗєски тєхєра ытам тулли тимёр пєрєнєсєнєх верстак хушшине хєстєрсє хунā та, пāҗкā хāй тєлєнєх шарлаттарат. Ра-поҗҗи пāҗкā иртєнсє кайасран кāна аяккинҗе хурал тārат. Җотйомнāй кран темисє сєр пātлā тимёр турпинāсєнє хисєпсёр саварєпє кап хыпат те рапоҗҗи āста илсє кайма хушат—савāнтā кайса ларахат.

Строкаҗнāй станок ик-вис метār тārāшшє тимёрє сєвєлєт кāна.

Кайалла-а-а җакаҗ те, пѣтѣм вѣйне пухса хыттѣн мадалла җупса пырат. Алса тулѣ пек трупасем туса тимѣре саваласа илет. Ун хысҗан тимѣр йап-йака та җап-җутѣ пулса йулат.

Сакѣр сехетре пуҗласа 3 сехет җураҗҗен кашнѣ кун җавѣн пек хурҗѣ, тимѣр етем сассипе кѣрлесе лараҗ „Калинин“ савѣҗѣ. Макниттострой ваҗҗи тѣрлѣ теттаҗсем, турпинѣсем туса пама хыпаланаҗ.

Самана машин ыйтат.

Партти: машин парѣр, тет.

Партти Макниттострой ыйтат.

Макниттострой турпинѣ ыйтат.

Калинѣнтсѣсем кѣна илтессѣ. Усҗан ответлессѣ:

—Пур!

—Хатѣр!...

Октапѣр уйавѣ кунѣ кѣларса җапнѣ хѣрлѣ хѣма җинҗе ытти латтѣр хапрак-савѣтсен йавѣсем хушшинҗе: “Машиностроительный завод им. Калинина № 3--105%” тесе җырнѣ сѣмахсем җылайҗҗен йалкѣшса тѣбѣс.

Мускав хули.

РОТ ФРОНТ!*)

ЕСРЕЯ

Керманири пулас пролеттариллэ
революционер

АВТАР

Бетрет тәнҗе вәсех.
Сәр җамариңе ават сивле**).
Совет сәршывә сех
Ёслеkene сәнет тивлет.
—Хәвел пекех выльҗат шевли.
Ёссәр тәнҗе йәрет,
Ёсрин—куссулө сук!
Ун умёнҗе пәр асла сүл—
—Сотсиалисма кәсу.
—Сәр хәрелсе хәрет—
Пётәм тәнҗе—асап,
Харам пырсен хайар кулли.
Совет кәна таса,
Ёслекенсен выльҗат хулли.
— Җән-җән телей сәршыв тулли.
Кәрлет тәнҗе вәсех.
Харам пыра ават сивле.
Совет сәршывә сех
Сәр йәр тавра хәмаҗ шевлө
сә хәтәлтарма терлет!

Хәвеланәҗ Йевропә, хули.
Тётәм кәс. Сил. Сәмәр. Лаҗака.
Җирлө сас:— тәранма ёс пули?..
Сиреп аллам аптранә җакак.
Сиҗө уйах тухни савәтран,
Сиҗө уйах ёсрен катерни!
Унтанпа никам та сак вутран
Ёсleme илекең сук пәрне.
Арампа авасем шәмә сех,
Күнө-күнән ларас выҗаллах.
Каләрсамәр, тутти хәл миҗен?
Хәл миҗен ёсрен пурләх сәлас?
Ак ёнер миттёнкра пәр йекөт
Җәринҗен җәтма хушрө кәштах.

*) Хәрлө фронт!—Керманири революционер рапоуҗисом лосәнкө.

**) Сивә җир.

Хырамне шатарастьё йёке,
 Пёвёнџен шаратастьё кашта!
 Унан хысқан каласрё тепри,
 Самаххи халё те џерере.
 — Пирён варла сатаџа, тёпри—
 — Сулампа суласси џир-џерел!

* * *

Хёвеланас Йевроппа хули.
 Ылё, сута суртла урамсем.
 Кунта пуç политсейски хулли,
 Йёр тавра ун йунла турамсем.
 Пуранассё, асассё кунта
 Шура ўтлё „пуçлайсем“ кана.
 Хутран сех, йёрёнсе саккунтан,
 Хапрак-сават йышө вут—хана.
 Ун џухне тасисем йавинџен
 Вилём сакна кайак пек пыхас.
 Ёслекенён хёрү кёвинџен
 Кусё-пусё тухна йапах.
 Аптраса йыхараç йытине:
 — Тутла татакшан ёсне катарт—
 Хасатсем пёлтерес йытине:—
 — „Шутсар вилё. Урна йыт хатар...“
 Анџах ёс шура алалла мар,
 Тимёр-хураç хатёр аллинџе,
 Унан пуçлахё Лениппа Маркс,
 Түрө тусё—пур ёсри тёнџел!

* * *

Тёнџере шура террар асат.
 Тёрмесем суралас тавартан.
 Йухна йуншан йёртеп купаса:
 — Йулна Кенрих пёвён тыххартан.
 Тёрме алакё сирёп, таџка,
 Вата Кенрих али сёмрейми.
 Уйах сех йапатат хаш каша
 Висё утам тавра сўреме.
 Тёлерет:— ывлёмсем... миттёнкара..
 Ёслекен туллийех плошџёгре..
 Хулара ёс йурри йапатат,
 Мул хуши урна йыттан бетрет.
 — „Акл.. Политси!.. Политси килет!..
 Саса сурџё кёрхи сывлаша.
 Ситеймерёс нумайёш киле:
 Касрё пула... Таптарё лаша
 Сакяр ывлё асанџёс сёре,
 Ашшёнё йапатат сив тёрме.

Масара кеме каман ырет?
Хатёр кам тёнъене сиктерме?!

* * *

Кам ёслет, кам нуша аллинъе—
Пурте тытёр пашал! Итлёр!
— Пёттёр Кинтенпурк—Прўнёнк тёнъи, 1)
Пётъёр Сёвёринкпа Китлёр. 2)
Кёршесински фашшис- сотсиаллă,
„Сотсиаллă сулпус“—сёлен.
Иун синъе ситёнет въл савайлăх,
Пролеттари бул мих³⁾ сёле!
Тёрлэ йатлă вёсем. Тёрлэ ушкăн,
Анъах пуслăхё—Капитал.
Кив тёнъиен ёсхалăхё йушкăн,
Комунисам пире итеал.
Шеллесе пусне усёс хашши,
Манёс мён тёслё сын, йытă.
Анъах кам сотсиаллă-фашшис
Сын марне тусёнъен ыйтё?
— Ёёлхисем вёсен суллă, йака:
— „Йунсарах сёнелет пурнăс“...
— Урамра валах вилём акат.
Йулашки хараи пыр урнă.

* * *

Вётё сямър сёр питне тёрлин,
Аслă плошъёт тинёсле шавлат.
Сан хусу, пайан, ёслёх Перлин,
Ревољутси сывлăшра сывлат.
Йалавсем вёр йун синъе пёветнён
Йалкашащё шутсар—вёссёрех.
Мускав силё амёшен—тўлеккён
Аъашлат сёнелекен сёре.
Сўл трипун синъе кеносёе Тељман, 4)
Хыптарат вут-хал итлекене.
— Сунтарса шăлар пур лёкёне,
Унсар сук сён пурнăс! Лосăнк тёл мам.—
Плошъёт сурăлат „Рот Фронт!“-пала.
Тёршенет политси айккинъе.
Пур Перлин пайан „Рот Паласс“, 5)
Пур Кермани сунакан тёнъе.
— Сул пёрех: Компартипе Октапёр,

1) Кинтенирк—Кермани преситенъё, Прўнёнк—аслă министр.

2) Китлёр—фашшиссен пуслăхё, Сёвёринкпа Кёршесински—сотсиал-фашшико-сем (политси пуслăхёсем).

3) майнах

4) Тељман Йулташ—Кермани компартипе пролеттариятён сулпусё.

5) Хёрлэ аслă пўлем.

Пулар хатёр йуланки штурма!
Пайан мар, ыран кивве иретпёр,
Ленин йалавне тытар умра.—

* * *

Фашишисам тапанат. Фашишисам урнә.
Сотсиал-фашишисам зупкалат.
Хёрлө фронт хытат проң бышкәлла...
—Сехет васкай, васкай сүтта сән пурнәс.
Фашишисам тапанат. Йун сыпнә Кампурк,
Кампурк зёринде вут шторм пишет.
Револүтсишён пашал—вице,
Рапоўџи клас, санран вайли хал кам пурт!
Фашишисам тапанат, пелёт тартаннә,
Севёринк таврашне ёнсерең...
Фон-парон хутра пайан сёре,
Ват пурнәс—тинёс—ыра мар пәтраннә.
Фашишисам тапанат, Вилкеләм хатёр
Пулашма рапоўџи палаўне;
Китлөрө пайласшән мар влашне,
Пёўџен ишме майлат вәл йунлә каттёр.
Фашишисам тапанат. Фашишисам урнә.
Хёрлө фронт отпор парат йытта,
Хёрлө фронт йытта такаат вутта,

* * *

Рот фронт зёри Компартии—сёне пурнәс!
Хәт кун, хәт кас—пурте пёр,
Револүтси аңа сәнамаст.
Тулта сапа, Октапёр,
Тулта кушат темте пёр,
Хёрелсе йалкәшат самана.

Пролеттари, тыт пашал,
Пуршуйа сапма васка!
Хатёрле сисен киншал,
Йёр тавра ташман йәскат!

Кёрлет... сунат Кермани...
Сёне пурнәс вутра суралат.
— Сыхлан, сәвар кармани
Хәшши? Пуршуй гармани?..—
Кив тёнџен бул зёри суралат.

Паттәр та, турә та, патша та—
Пире никам та сәлас сук!
Сәланәса епёр тулатпәр
Хамәр алапа амбах!

ВУТ АШЁНЪЕН

„ЛУККА ПЕТЁРЁ“ ПОВЁСРЕН.

М. ТАНИЛАВ-ЪАЛТУН

Вал—ку шухашпа мар, ёсрен таврӑннӑ май, Йакур аста сӱре-
нине ыйтса пелме сес пырса кезе вал унта.

Серле. Керлеттерсе аслати авӑтат, тупӑпа пенё пек шарт та
шарт! тутарса аса сапат; теттем сывлаш ашёнъе йӑлтӑр та йӑл-
тӑр! сисем вуёсем вери селен пек йавкаланса вёссе илессё. Ура
айёнъи сёр такана синъи шыв пек калле-малле тӱкенет.

Урнӑ сӑнталӑк савхатёр хӑрушӑрланса ситре; вӑхӑтӑн-вӑхӑтӑн
урама тухса сӱреме мар, паракра ларнӑ сёрте те сехре хӑпса
тухмалла пулса ситет, кунён-сёрён высӑ кашкӑр пек:

— Ш-ши-ууу!..

— Ас-ту-ууу!..

— Ш-ш-иии!...—туса сил сӑнталӑкпа туллашат.

Анӑх, сӑнталӑк йепле хӑрушӑ пулсан та, шахторсем парак-
сенъе хӑраса лармассё. Сёрён-кунён урам тулли халӑх, калле-малле
кӑткӑсем пек веркессё: хӑшӑ ёсе кайӑссё, хӑшӑ ёсрен тавӑр-
нассё. Хутран-ситрен хӑшӑ ўсёрпе, хӑшӑ урӑллах:

„Вырӑссем-вырӑссемпе сапӑсӑссё, тӑхсем сахӑрпа сутӑ тӑвас-
сё... Ёненмесен пырса кур, суйнатӑп пулсан кусран сур“!.. тесе
пыр тепёсемпе кашкӑрса йурласа сӱрессё. Савӑнтах тӑх салтакё-
сем те пӑшалёсене йӑтса сӱрессё, сийёсенъе—Анкли френъёсем,
урисенъе—хрантус путтинкисем, пусёсенъе—нимёз каскисем,
сӑварёенъе—вырӑс пирусёсем. Анӑх, вырасла пелменскерсем,
хӑйсен синъен мӑшкӑласа йурланине те ӑнланса илеймессё. Ахвит-
серёсем ӑнланассё пул те... Темшён бармассё сав „карма сӑвар“
вырӑс, тӑваш, тутар, хаххул шахторёсене...

Астап баран?.. „Халӑх сӑварё—хапха“. Пёр йурлама вёрениё
йурра—тӑхсем мар, акӑлбансем, хрантуссем, нимёзсем, йап-
пунсем, киттайсем килсен те барнас сук...

* * *

... Сёмёрлег Сепёр. Авӑгат аслати. Сисет сисем. Сапат самар.
Керлет сил.

Ав, Лукка Петёрё пёр хӑрамасӑр, кайлипе тимёр-кёресине
хулпусси сине хурса, кукар-макар шахтӑ урамё тӑрӑх, тёркус
таран пылӑк ашса, силлё хутӑшлӑ вӑшлаттарса сӑвакан сӑмӑра
хирёс парӑнмасӑр ёсрен тавӑрнат; сийёнъи пресен пиншакёпе

сарлака сунатла шөлепки тәрәх шәпәртатса шыв йухат; пәрса пәрзи пек шултра сәмәр питсәмартыйәнҗен хулапа сәпнә пек сапат. Петәр парәнмаст... йалан малаяла утат. Таким хурлантарнә йна кәсәр. Нихәсан та капла пулакан марҗә. Сәнә ывәннә төслә — салху, икә пәрҗә сәмәрт пек—әслә куәсем шәтарас пек каллә-маллә пәхкаласа, тем сінҗен шухәшласа пырассә; йуман кисип-сем пек урисем урамри пылҗака: лат-лап... тутарса сәрассә. Хул-пуссийә сінҗи кайлипе кәрәси: тин-тин, шк-шк, „хәтарәпәр“... туса шакәлтатса каләсса пырассә.

Асат хуәнә лаша сурәмә пек аванса аннә тәрәллә кивә парак төлне ситрә Петәр. Куәлә тӯреҗисенҗен шәши куә лампа йәл-йәл туса сүнни курәнәт. Петәр тап дәрәнса: „Мәншән сывәрмаст-ха ку Марйе инке? Кәрсә, Йакур пыҗә йәта сүренине ыйтса пәлем-ха“, тесе шухәшларә те, сылтәмалла. вәлт пәрәнса, пәлтәрсәр парак аләкә умне васкаса утса ситрә. Кәрт туртрә. Сук, аләк уәлмарә (шалтан сәклатса хунә). Унтан кайли аврипе: шак-шак!.. шаккарә майәпен.

Шалтан сінсә сәәллә хәрарәм:

— Кам унта?—тесе йәвашшән җәнҗә.

— Елә! Уә аләкна,—терә Петәр хулен.

— Кам апла есә? паллаймарәм. Иатна кала,—тесе тепәр хут ыйтрә хәрарәм Петәре хулен сассинҗен уйәраймасәр.

— Елә, Марйе инке, Петәр.

— Е-е-е... мән сәр варринҗә, сывәрма пәлмәсәр, пылҗак ашса, сәмәр сінҗә шүсә сүретән.—тесе аләкә патне хәвәрт утса пырса, сәклатнине вәсәрҗә Марйе.

— Петәр паракалла хәвәрт кәрсә кайрә. Унтан Марйе аләкне калләх сәклатса хуҗә.

* * *

Паракра та тулти пекех нүрлә, җәрә сывләш: сәрәк маҗзи хәмисен хушшисенҗен пылҗаклә хутәшлә тумла шәпәртатса йухат; сәмрәк тӯреҗин куәсенҗен вәшәлгатса сил кәрәт. Плитинҗә кәрлесе сәр кәмрәкә сунат пулсан та, нүхрепри пек сулхан. Урайәнҗен пәр шит сүләшә—саваламан хамасенҗен тунә нарә сінҗә Марйен виә сүлхи Улҗи, җәрәп пек хутланса үкнә те, ашшәнҗен йулна сәтәк шахторккине 1) витәнсе сыврат, сине пат-пат тумла тумланат.

— Хәратним?! Ламппәна сүнтеризҗенәх аләка сәклатса ларатнә! —терә Петәр кайлипе тимәр кәрәсине шәпәр шәтәкне тайәнтарса хурса.

— Хәрамасәр!.. Мән Йакур шахтәран тухса кайнәранпа кашни каҗ сыхлассә „лешсем“. Тӯреҗерен киле-киле пәхәссә. Савәнпа сывәрсан та ламппа сүнтерместәп,—терә Марйе, хәй хәранә пек ун-кун пәхкаласа илҗә.

*) Шахторккә—шахтәра тәхәммалли тумтир

Петёр „лешсем“ тенё сәмаха аңланса илеймесёр:

— Камсене калатан есё „лешсем“ тесе?—ыйтрё.

— Ху куся умёнтен сүрессё вёт, савсене те курмастан елле? Бөхсемпе касаксене калатан,—терё Марйе шалё витёр.

— Е-е-е... Ав-камсене калатан есё „лешсем“ тесе. Вәл ташмансене!.. емел пулсан епё вёсене пайантан тем туса, таткаласа тәкәттәм. И-и!. Мәнтәр сыснасем! Пуршуйсен йыттисем... Пурнаф-и ку?!

— Вярәс пуршуйёсем йуна ёрни ситмен. Йулашкинтен бөхсем ёсме пикензёс ёнтё... Ёсхаләхне зёрёлле хыпса сәтма таращё вёт ташмансем. Ку хурләха астан түсес?.. Пайан нимсёрех нухажа сирём вёт... Шахтаран тухрәм та, пуся зиксе шухаша кайса утса пыратап. Сёр тёттём. Паг ситсе перентём. Пуся сёклесе пәхрәм, Бөх салтакё тара парат; зөймесёр-тумасёр нухалине туртса каларзё те, пуç урлә сәпрё. Куçран вугхем сирпёнзё. Татах сәпатзё, аран тарса хәтәлтам,—тесе аллисене зәмәртаса, аләкән-төплөн уткаласа сәвәрәнзё Петёр.

Ульки те вәранса, те ййхи төлөшпе:

— Ен-не!.. хик, хик... сивё... пуç сине... ы-ы-ы,—майпен зәс-тарса йёре пусларё...

Марйе Ульки сүмне ларса:

— Ан йёр, ағам, ан йёр, сывәр! Сывәрсан сивё пулмё.

Пай-пай...—тесе сийёнзи шахторккине түрлетсе витсе, ағаш-ласа сывәрттарасшән пулзё.

Ульки зылайзөн ёсёклесе ыртсан-ыртсан, аппашё сүпәрланә май, мейепен ләпланса, сывәрса карё.

— Аста сүрет-ши ку Йакур пизёе? Төплөн пөлөсзё те, вара епё те ун пагне вёстерёттём,—тесе ыйтрё Петёр Марйене йунашар ларса.

— Пөлместөп. Тухса кайнаранпа килсе кайман. Сыру таврашё те сук. Те зән, те суйа: „Тайкара сүрессё“ тесе каласкалащё сынсем,—терё Марйе хулен.

Йакур шахтаран тухса кайни зәс сур сүл тулат ёнтё: аста сүренине никам та төплөн пөлөкен сук. Бөхсемпе касаксем, тин сураднә Совет власне йун ашне путарса, шахта хайсен аллисене туртса илнё кунсензё—Йакур Хёрлө кварти отрезён кәмантирөзёе. Бөхсемпе касаксене шахта күртөсшөн мар пулса хастарлан сәпәсрё. Анзәх урса ситнё ташмансене хирёс зәгса тараймарё, вәхәтләха таван шахта пәрахса тухса каймалла пулзё.

— Тайкара сүрессё пулсан, ыранах тухса вёстеретөп. Мём кунта хама хам тулаттарса пурәнас. Ирөк тайка варринзё, ирөккөн сывласа пурәнса пәхас,—тесе зуре зө витёр урамалла пәхрө Петёр.

Төттём сывләш ашёнзё йәлтәр та йәлтәр сисём вузёсем вёссе сүрессё. Сил высә йытә нек ахәрса, урса ситнё сәнталәкпа тулаша; сөрөк парака шәтарса кәрөс нек:

— Ту-ту-ууу!..

— Шу-ууу!..

— Ас-туу-уу!.. туса ڇите-ڇите ڇапăнат. Таџта аякра йытăсем вĕресĕ, сасăсем тĕпсакайĕнĕ пек илтĕнесĕ.

Сасартăк, ѳуреѳе умĕнѳен кăшт пĕшкĕнсе пĕр вăрам пуллĕ хура мĕлке васкаса иртсе кайрĕ. „Хайхи-тăшмансем сыхласа сўресĕ“, тесе шухăшларĕ Петĕр хай ашĕнѳе. ڇамрăк ѳĕри сиксе тухас пек тана пусларĕ. Тĕсĕ, те кăшт хăранипе, те ڇиллипе, пĕрре хуралса, тепре шуралса кайрĕ.

— Кам пултѳеши вăл?—тесе ытрĕ Марйе хуллен Петĕртеи васкарах.

— Кам пултăр?! Лĕшсем ĕнтĕ! Сыхдасĕ. Ман кайасха; вăрах лартăм,—тесе ури ڇине тăѳĕ Петĕр.

— Ах, хăратăп епĕ! Ан кай, Петĕр. Кунтах ڇывăр. Шелле мана. Пĕѳѳенĕме тем те тума пултараĕĕ вĕсем,—тесе Петĕр аллинѳен йарса тытрĕ Марйе.

Петĕр Марйен питĕмартийĕсем тăрах пăрćа пĕртѳи пек куĕ-сўлĕсем йухса аннине курсан:

— Йурĕ еппин, каймăп, кĕĕрлĕхе ڇакăнтах ڇыврăп,—терĕ йăпатса.

Унѳен те пулмарĕ, алăка шак-шак шаккани илтĕнѳĕ.

Марйе хăвăрт утса пырса:

— Кам унта?—тесе майĕпен ѳĕнѳĕ.

Петĕр кайлине тытса, алăкран кĕнĕ майпа тăрăнтарма хатĕрленсе тăѳĕ.

— Епĕ, уĕ хăвăртрах, Марйе,—тенс сасă илтĕнѳĕ тултан.

Марйен выѳасан, ڇăмха пĕк ѳăмăр кăкăрĕсем хăвăрт-хăвăрт сике пусларĕ. Йакура сассинѳен палларĕ. Савăннипе вĕсерсе, уĕса йанине те сисмерĕ. Йакур алăкран кĕнĕ-кĕменех ун ытамĕ ашне кĕрсе ўкрĕ Марйе. Мăкăѳ ѳеѳекĕ тĕслĕ, хĕрлĕ тутисем ирĕксĕрех Йакурăн майăхлă тутисем сўмне ڇитсе ڇыптарĕ. Телĕкри пек:

— гунăм!.. килтĕним?—терĕ Марйе. Унтан нимĕн ѳĕнмесĕр пĕрне-пĕри ыталаса, пĕтĕм хуйхисене манса ѳылай тăѳĕ.

Петĕр майĕпен утса кайса, ѳуреѳе йанаххи сўмне тайăнса тăѳĕ.

— Фу! Аран-аран ڇитрĕм... Те палларĕс, те сук ĕнтĕ,—терĕ Йакур сывлăшне ڇавăрса.

— Камсем?—тесе ытрĕ Марйе, унтан алăкне хыпаланса ڇаклатса хуѳĕ.

— Ав унта ѳехсемпе касак аттаманĕсем калаĕса тăрасĕ. Аран-аран пытанкаласа итрĕм,—терĕ Йакур тĕпелелле иртсе. Унтан ڇийĕнѳи йĕне тумтирне хывса, плитта сўмне пăрахрĕ.

— Вĕсем, есĕ мĕн шахтăран тухса кайăнранпа,—кашни кăĕ тенĕ пек сыхласĕ,—терĕ Марйе. Унтан Йакурăн йĕне тумтирне илсĕ, плитта тĕлне—типме ڇакса хуѳĕ.

Йакур тĕпелелле иртсе, ѳуреѳе йанаххи сўмне тайăнса тăракан Петĕре курсан:

— Кам ку?—тесе хәвәрт утса пыҗе умне.

— Епё, Йакур пыҗе. Аван сүрегни?—тесе сылтәм аллине җәсрё Петёр.

Йакур кётмен сёртрен Петёре курсан, ним тума пёлмесёр, тәнә сёрте йупа пек хытса кайса, пёрре Петёр сине, пёрре Марйе сине пахса тәрсан-тәрсан „Ав мәнле ёсsem кунта сирён“... тесе шухашларё хай әшёнҗе. Унтан

— Аван! Ху! йепле...—тесе Петёрён кусёнҗен шәтарас пек пәхса, аллинҗен хыта җәмәртарё.

Петёр сәмрәк пулсан та, вайё Йакурәннинҗен кайа мар иккенне пёлтерсе—хирёс тавәрҗё.

— Сапла... Йулташсем ирёклёхшён сапәсca, пусёсене хураcсё. Е, есё сәмрәк җерёне хёраpәмsemпе йәпатса пусаратән пулас... Йурат... Вал та ёсех. Йулташу килте сук хутләхра сәмөститёл иултәни?—тесе кәшт кутән җакрё Йакур.

Марйе тёләннине, нимле сәмах тупса калаймасәр:

— Апат хатёрлөми, Йакур... хырәму высна пул—тесе Йакур патне утса пыҗе.

— Сук, епё тутә!.. Ак, куна авантарах ситер, әна вай нумай кирлө,—тесе Петёр сине мәлагук пек аллин паттәр пурнисемпе җәсса кәтартрё.

Петёр сәк сәмахсене илҗсен, җёри йөппе җикнө пек ыратса, сивё тытиә пек җётре пусларё; тесё пёрре кёл пек кәвакарса, тепре сёр пек хуралса кайса, айәпсәр кусёсем сиксе тухас пек выҗаса, Йакураи кусёсенҗен шәтарас пек пәхрёс. Унтан аллинҗи кайлине урай хәми сине тәрәнгарса лартрө те;

— Е-е, Йакур пыҗе! Епё сана халиҗҗен таван ыраңне хурса пурәннә! Епё, есё... ав мән шухашлатән... Аҗәплә пулсан... Мел сәкәнтах персе пәрах!—тесе кәкәрё синҗи кёпине усса хурса, аллисене сүлелле сёклерё Петёр.

Йакур нимён җөнмесёр, тутисене сыртса, сылтәм аллипё капурёнҗи вакан авринҗен йарса тытрө.

— Апла шухашлатән пулсан...— Йакур умне пырса тәҗё Марйе.

Пёр вәхәта висё мёлке йупасем пек хытса кайса, нимён җөнмесёр, пёр-пёрин кусёнҗен шәтарас пек пәхса тәҗес. Сасартәк йәлтәр-йәлтар сисём сиссе, инсетре те мар шартлаттарса аса сәпрё. Парак шыв синҗи кимё пек җухенсе: тр-р-р җётресе кәйрө. Нимён пёлмесёр, хәрәлтатса сывракан Улҗи тутлә йәхинҗен вәранса:

— Ат-те, ат-те... тавәйәнгәним?...—тесе сийёнҗи шахторккинө сирсе пәрахса, сиксе тәҗё те, түрех кушак сури пек ашшён мәйсөнҗен ыталаса илсе, мәйәхлә тутисенҗен вёсөмсёр җуптәва пусларе.

Улҗкана курсан Йакурән силли сәвәрәнҗё пулас: капурёнҗен кәларнә наканне калле җиксе хуҗё те, Улҗкине ыталаса йәтса, илитта сүменҗе тәракан тенкел сине ларҗё.

— Айәплә пулсаң мәншән, йытәсене персе пәрахна пек, персе пәрахмастан... Ме! Вәлер! тесе тата нумайрах усса 'хуҗә Петәр кәкәрә сннҗи кәпине.

Иакур ылайҗән шухаша кайса, пуҗне җиксе ларҗә.

Уҗка темиҗе хут та: Атте мәншен снленнә есә? Ма аннепә пиҗҗене вәрсан? Ма каласмастан?—тесе селәпрых пакәлтатрә, Сук, Иакур Уҗкана җирәс җәнмерә.

— Вәлерместәним? Сыва пул еппин! Анҗах Марйе инкене ан айәпла. Епә ун патне вәл—ку шухашпа мар, есә аҗта сүренине ыйтса пәлес те, сан патна, сана пулашма пырас, тесе ыйтса пәлме сәс кәтәм. Мана ененмесен аллунти аҗунтан ыйт, вәл каласа парә сана..., терә. Унтан кайлипе тимәр кәрәсине илсе алақран тухма таҗә Петәр. .

— җим! Кәшт— җарән-ха!.. Ан васка... Каласмәлли сәмахсем пур.. Епә кәшт хәрүленнишән ан снлен. Ху та пәлместән, вәт. Рапоҗҗи... аләри җатака сына парас килмест.. Епә пәлетәп—мана Марйе никампа та улштарәс сук. Сана та шанатәп,—тесе тухса кайма таңа Петәре җарҗә Иакур. Унтан ашә куҗәсемпе Марйе сине савәрәнса пәхрә.

Марйе савангах Иакурән снлли савәрәнниңе сиссе. майәнҗән ыталаса илҗә те, каллех иккәшин те тутисем пәр сәре ситсе перәнҗәс

— җунәм!.. Есә вәг манз шанатән... епә нихасан та, никампа та улштарассәм сук. Петәрән пәр айәпә те сук, вәл мән есә шахтаран тухса кайнаранта мана таван пек пулашса пәхса та-рат,—тесе, җух илтәнмелле пәшәлтатса, вәлле хурҗә пыл җәҗе-кә сүмне сыпәснә пек—Иакур сүмне сыпәсрә Марйе.

Петәр алақран тухма тапәскер, Иакурән кәмәлә савәрәннине сиссен, тап җарәнса пуҗне җиксе таҗә

— Ие, ситә Марйе. ун сннҗән кайран... халә кирлисем сннҗән каласар. Ман вәхәт пит сахал. Сире курас килнипе, сүл май сәс кәрсе тухас, терәм. Сугәлиҗән калле тухса кайас пулат ман шахтаран... унсәрән йулгашсем кәтсе ывәнәс,—тесе Марйе-не хай сүмәнҗән майәпен уйәрҗә Иакур.

— Атте, агте! Есә каллех пайахса кайатним?.. Ан кай! Епий аннепә хайатпай!—тесе ашшә сүмне, сүлсә пек сыпәсрә Уҗки.

Петәр алақ халәпәнҗән тытса, ылайҗән шухаша кайса таҗә. Унтан Иакур умне хәвәрт утса пырса

— Есә кәсәрех кайатним? Апла пулсан епә те санран йул-мастап!—терә латса.

— Анҗах ман пәр пысак мар әс пур, савна тума пулашха, вара манпа пәрле пыма пултаратән,—терә Иакур.

— Мәнле әс? Рәвоҗутсишен пулсан—вута кәме те, шыва сикме те хатәр епә,—терә Петәр.

— Пар аллуна! Пайантан есә пирән отротре пулан! Мана йәвәр пулсан, есә пулашән. Сана йәвәр килсем епә пулашатәп,—терә Иакур Петәрәм аллине тамартаса.

Ака вѧл—икѧ шахтор аллисем пѧтѧсрѧс. Иккѧшѧ те—ту сѧмѧрнѧ-скерсем. Ку алѧсене револютсине хирѧс пыракансем ситсе лексен... кам гѧлет, тѧссе тѧрайѧс-ши?..

— Йурѧ, Йакур пѧџѧ. Пайантан епѧ санпа пѧрле,—терѧ Петѧр.

— Ман отрет кашни кун ѧсет; рапоџѧисемпе хрестѧнсем вуншарѧн - вунпилѧкшерѧн пыра пыра хутшанаѧсѧ. Анџах хѧс-пашал ситмест; нумайѧшѧ џукмарсемпе, сенѧксемпе, савасемпе сѧурѧсѧ... Ёхсемпе касаксен склатра хѧс-пашал таврашѧ нумай; кѧсѧр пирѧн мѧнле-те пулсан сав хѧс-пашал склатне хамѧр алла илес пулат,—терѧ Йакур ун кун пѧхкаласа.

— Ку ѧсе тавасси нимѧн те мар, склат панџе кѧсѧр пѧр џех—салтакѧ сѧс хурал тѧрат. Сѧр тѧттѧм...—терѧ Петѧр.

* *

Сил пушших урса ситрѧ пулас, Парак хаџ йѧванса кайас пек џѧтресе ларат. Сасартѧк мѧлатукпа сѧпнѧ пек алѧка кѧмсѧртет-тере пуѧларѧс. Марйе васкаса утса пырса:

— Кам унта? Мѧн кирлѧ? тесе џѧнџѧ.

— Ус алѧкна! Мѧншѧн питѧрсе ларагѧн... сволѧџ!

тесе ерех-ѧснѧпе хѧрѧлтатакан пырлѧ сасѧ илтѧнџѧ тултан.

— Лекрѧмѧр... Есѧ таврѧннине сиснѧ тѧшмансем.—терѧ Петѧр кайлине тытса.

Йакур тин сѧс пѧс тухса типме пусланѧ пиншакне плитта тѧлѧнџен илсе тѧхѧнџѧ те, наканне капурѧнџен кѧларса аллине тытрѧ:

— Кай алак умѧнџен,—терѧ Марйене.

Марйе Уџкине йѧтса кѧмака умне пырса тѧџѧ.

— Ус хѧвѧртрах! Унсѧрѧн алѧкна сѧмѧретѧн!—тесе пушших ахѧра пуѧларѧ.

— Кам есѧ? Мѧн кирлѧ сана? Кай алѧк умѧнџен!—терѧ Йакур. Унџѧн те пулмарѧ, пашал сасси кѧрлесе те карѧ. Пуџѧи алѧк витѧр кѧрсе, сѧтел сѧнџе хѧр йѧнѧ пек калла-малле пѧркаланса сунакан шѧши кус ламппа ситсе лексе—џѧлпар салатса пѧрахрѧ.

Паракра ахаџ те тѧттѧмџѧ, ламппа сѧнсен пушших тѧттѧмлense ларџѧ. Плиттара кѧмрѧк кѧрлесе сѧнниѧе сѧс. кѧшт сѧтатат.

— Анѧр тепсакайне,—терѧ Йакур урай хѧмине уѧса. Марйе Уџкине йѧтса васкаса анса кайрѧ тепсакайне. Ун хысѧнџен Петѧр сикрѧ.

— Ёуреѧерен тухса ан тарџѧѧр! хытѧ сыхлѧр,—тенѧ сасѧ илтѧнџѧ тултан.

Парак йѧритавра авѧн сѧпнѧ пек тупѧлтетсе џупкалани илтѧне пуѧларѧ. Унтаѧ тагах пѧшал сасси кѧрлесе карѧ; пуџѧи ѧне пукри пек нѧйласа кѧмака трупине ситсе лекрѧ.

Йакур плитгапа кѧмака хушшине ларџѧ те, хирѧс тавѧра пуѧларѧ.

— Ай!—тенё сасă илтёнъё тулта. Унтан лап туса пылѳак
ѳине ўкрё пёр ёмёлке.

— Ыываха ан пырър!

— Ѓёрёлле парăнас сук вал.

— Краѳсин сапса вут ѳёртес. Ан тив пурте сунса пётѳёр,—те-
не сасăсем илтёнъёѳ. Пашат сасси ѳараран ѳара кёрле пуѳларё.

ѳак: „Краѳсин сапса вут ѳёртес“ тенё сасса илтсен, Иакур
тўрех тўпсакайне сиксе анъё те:

— Мён тавас?... Йепле хъталас? Парака краѳсин сапса вут
ѳёртесъё... Ѓуреѳерен тухса тарма май сук... сыхласъё,—терё
васкаѳасър.

— Апла пулсан, тўпсакайёнъё ларас пулмаст. Йепле те пул-
сан хъталма търăшас пулат, терё Петёр кайг шухаш кайси.

— Ах, аѳам! Хуг те мёнте вилёнте вилсен те, вугра сунса
вилес марѳъё... Йакур, Петёр! Йепле те пулсан хъталма май
сукшим вара, тесе Уљкине кăкарё сўмне хытă хёстерѳё Марйе.

Хатълмалли май пёрре. Урăх май сук. Акă ѳакăнтан тўпсакай
никёсне ѳавса тухас пулат. Унсъран апли та, капла та—ви-
лём, терё Петёр. Хай ѳавантах кайлине илсе, никёс таприне
ѳавма пикенъё. Иакур та варах шухашласа тăмарё, кёреѳе тытса,
Петёр ѳавнă тапрана аса-аса илсе айккинелле ывăта пуѳларё.

II

Кивё парака хёрлё ѳёлхеллё вут-ѳасах—хайён ытамё ашне
тёркелесе ѳиксе хуѳё. Урса ситиё ѳил вёркёѳё пек: ш-шу-уу..
вёрсе шушшех астарат. Пётём ѳёр йалт сугълъё.

Таврари параксен ѳуреѳисенъен шевлэ ўксе, нимён пёлмесър
сывракан шахтурсене айхисенъен вăрагрё. Унтан та, кулган та,
хашё ѳарамас, хашё ѳаруран сике-сике тухса.

— Пушар!

— Пушар-р-р!...

— Ар-р... тесе кăшкърса пылѳаклă урам търăх, ўке-ўке, кёрле-
се сунакан парак йеннелле ѳупасъё.

Парак йёри таври ѳех салтакёсемпе вырăс касакёсем аллисен-
ти Йаппун пашалёсене хатёр тытса катле милте угкалзса сўресъё.

Сунат парак, кёзлет—суламэ, тётёмё пёрре сўле кайса, пёр-
рё ѳёре ситсе ѳапанса—ѳаппар саланса пётег. Ѓашлаттарса ѳамър
ѳават пулсан та, лăпланмаст. Сўнтерме пыракан шахтурсене касак-
сем йахăна та йамаѳъё. Таѳтанах:

— Ыываха ан килёр,—тесе кăшкърса тăрасъё.

Шахтурсем нимён пёлмесър тёлёнсе:

— Мёншём сўнтерме ѳарасъё? тесе кулли-кулапп устаранса тър-
са пёр-пёринъен ытасъё.

Ав. паракан търри аѳаппи пек шатъртатса ишёлсе анъё.

— Мён пăхса таратър! Марйепе Уљки сунса вилесъё вёт, тесе
пыр тённе хытарса кăшкърѳё пёр църăм самсаллă, ѳаруран
шахтор..

Унџен те пулмарё, тёлёнсе тăракан шахторсем җехсемпе касаксене пăхăнмасăр, пётекен парак датнелле кешёлтетсе җупрёс. Лешсем мён җул җарасшăн пулсан та, җараймарёс. Җехсем, касаксем, шахторсем — арсынсем-хёрарăмсем пурте пер сёре пăтранса пётрёс. Йармăнкăри пек калле-малле җупкалу, кăшкăрашу-акăрашу пусланса кайрё...

Сасартăк сил кăшт лăпланџё. Шахторсем хăшё витрепе, хăшёсем шёлепкисемпе, шыв туласа сунакан парака сўнтересшён сапассё. Җехсемпе касаксем сўнтерттересшён мар тăрашассё. Җук! шахторсем пăхăнмассё. Вут лăпланнă сёмён лăпланат.

— Склата сёмёрсе, хёс-пăшалсене тийесе карёс, вашротит! — терё пёр калмăк тёслё, аллисене хысалалла туртса сыхнă җех салтакё, хашкаса җупса ситсе.

— Хăсан? Кăмсем? — терё сара йанахлă, урлă мăйăхлă касак аттаманё тёлёнсе.

Халё анџах... Паллаймарăм, вашпăротит! Хама сыхса пăрахса хăварџёс ..

— Мёншён кăшкăрмарăн. Сволăџ! тесе аллисене хысалалла сыхнă салтакан пит сăмартийёнҗен шартлаттарса сўпрё аттаман. Леш кутан кутан җакса пылџăк сине йăванса кайрё. Ёылай ыртсан:

— Виноват, вашăротит! — тесе сиксе таџе.

— Пурте кунга! — тесе кăшкарџё урлă мăйăхлă аттаман. Җехсемпе касаксем труках аттаман тавра пустарăнса илтёс. Пăртак, шахторсем илтмелле мар пăшăлтаса каласса тăџёс те, унта склат йеннелле васкаса утрёс.

Парак йăлтах сунса пётрё; вутпуссийёсем анџах мăкăрланса ыртассё, тата кăмаки тăрна пек мăйне җăсса ларат. Шахторсем: Марйене Уҗки сунса вилнё пулё тесе, виллисене шырассё. Җук, ништа та тупаймассё. Сунса вилнё пулсан ўџёсем пулмасан та, шăмми—сем пулёџёс.

— Ай-уй, мёскёнсен, ..! Иакур килте пулсан хапла та пулмёџе, — тесе хап-ш сывлассё хёрарăмсем.

— Ан куџанăр, иккёшё те ыра, сыва, — терё Петёр тасган сиксе тухса. Унта каллех параксем хушшине кёрсе кайса курăнми пулџё.

Кăшг тăрсан шахторсем те саланса пётрёс.

Сёр иртсе, сутакас май кайрё.

ТЕАТТАР

4 пайлә, 6 карттинлә трамә.

Н. АЙСМАН

ВЫЪАКАНСЕМ:

1. Иван Степпанъ—решиссор. Куштанскер. Ёассине тек текех кәларса пәхат.
2. Саъди—актор. Ёсзең, тӯлек, искусствәна хытә йуратаканскер. Траматурк.
3. Вуслан—актор. Унән куш-пусне пәхсан, сав тери тискерлөх пәләрат, такама сисе йарас нек пәхат, сүсә вәрәм, малалла усса йанә. Тумланасса зван тумланат.
4. Сөрне—актриссә. Хитре, сәмрәк. Саъдийа каъба тухни те нумайах пулмаст.
5. Маруссә—пуп хөрә, вырәнтаң вырәна кусса, ёссәр сәпкаланса сүрекен хөр.
6. Никколай Никколайъъ—Саъди ашшә. 65—70 сулалла сывхарнә, сөмсә кәмәллә старик. Сүсөсем шураларах панә, пысәк сухаллә.
7. Римәъкә—Саъди йәмәкә. Питә хәйулла пионер. 14—15 султа, вәренекенскер.
8. Тимкка—тутарсөмпе йунашар пурәнаканъ аваш, йут токкумәнтпа тарса сүрекенскер.
9. Темйан—колхос ёленә, колхосри вретиттәл (поткулатпек), 50 сула йахән.
10. Йәван—реквизиттәр.
11. Пәррейкин—
12. Ёилийәв—) акторсем.
13. Пәйтушкин—)
14. Решиссора пуләшаканә (помрәш)—актор.
15. Алтанәв—актор.
16. Лайәххинә—актриссә.
17. Сәлани—колхосри каръәк, ватәскер.
18. Рыпәкков—парикмаххөр, актор.
19. Раман—колхос пусләхә.
20. Таңә—костумершә.
21. Комсомоләс.
22. Карсәкков—хөрлә салтак
23. Тумус—пйантсә.

Колхоснөксем, милитси, стсенә сине ёслекенсем 2, т. ыт. те.

ПЕРРЕМЁШ ПАЙЕ.

Хулара Станислав Никколайёвнѣ пурнакан хваттер. Сывракан пүлеме кёмет-ли алак. Стенѣ синѣе никам та сук. Саъѣне Вуслан урёккён кёрессё.

Саъѣн. Ёнерхи хаѣат синѣе „арттиссем самайах ураланма пусларёс“ тесе сырине вуланѣранпа пётём шухѣш хѣвасланса карё.

Вуслан. Та ниѣѣево. Хаъ ёнтё 24-мёш сүлхи мар, сирёпленѣѣѣнахсх. Мён шухѣшпа тата акѣ мён-сине саврѣнса пѣхмалла...

Саъѣн. Мён?

Вуслан. Кашни пйессѣнах уйрѣм ѣёлхепе выѣаттарас пулат.

Саъѣн. Мёнле уйрѣм ѣёлхепе?...

Вуслан. Конешнѣ, франтсус ѣёлхипе мар. Калѣпѣр, пйессѣна вирѣал ѣѣвѣшё сырнѣ пулсан, вирѣал ѣёлхипе лартас, Шуртан-сынини сырнѣ пулсан, шуртансем калѣсакан ѣёлхепе лартас.

Саъѣн. Сук, Вуслан йулташ: есё йѣнѣшатѣн, пирён ѣѣвѣш кашни районрах урѣхларах калѣсѣт. Ак, Куславкка районнех илер-ха, унта „Кмоко тѣрне улхойнѣ“ теѣсѣ, „калѣсѣт вѣл“—тессине „калѣсѣт-у“ теѣсѣ.

Вуслан. Ха-ха-ха!..

Саъѣн. Шуртан таврашне илер-ха, унтан вара йарасѣё-тёк, ѣн ланса та йулайман. „Сыснѣ пусна, сѣрѣ тунѣ, сѣрѣ ёсме пыр“ теѣсѣ. Ак тата вирѣалсене илер,—„калѣсѣсѣ“ тес вырѣнне „калѣѣѣ“ теѣсѣ, тата „сампак полмарё, хѣнѣѣ, ати, апи, аттей, апай“... тем те пёр. У-у ун пек кашни йен мёнле йумахланине вёренсе те ситерес сук.

Вуслан. Пирён, пётём ѣѣвѣш халахён калѣсуне театтѣрѣн ху-ранне савѣрса кўртсе шѣрантарса кѣларас пулат.

Саъѣн. Апѣах вѣл йапала лётёмпёх пйессѣна сыракантан килет. Пйессѣра автѣрё мёнле типсем кѣартатас тет, мёнле ѣёлхепе выѣаттарас тет, савѣн пек сырат, епёр арттиссем вёсем сырнине ѣёлхё йенѣен нийепле те пѣсса урѣхлатма пултараймѣстпѣр.

Вуслан. Тавай-ха, Саъѣн, ку ыйту пирки траматурксемпе йу махласа пѣхар, хсѣта-вёт есё ху та траматурк?

Саъѣн. Йурат, сапла тѣвѣпѣр.

Вуслан. Станислав Никколайёвнѣ, мёнле есир хаъ сёнё пйессѣ сем сыркаттѣр и?

Саъѣн. Хаъ синех сырман, вѣхѣт нихѣсан та тупаймѣстѣп, пёр кунтарах пёр пѣбик пйессѣ сырнѣѣѣ. Хаъ тытса та пѣхман.

Вуслан. Пѣбик пйессѣ? Кѣарт-ха.

Саъѣн (иле парѣн). Акѣ пѣх.

Вуслан: Мён синѣен сырѣтѣн?

Саъѣн. Йѣлти клас кёресѣвё синѣен.

Вуслан. Та, интереснѣ, интереснѣ. (Ускаласа пѣхит).

Саъѣн. Акѣ пёр сѣрте пите интереснѣ пулса лартё-Хамѣр потшефнѣй колхос претсѣтѣтѣлне вёлѣрниё пек, кёпер

сынѣ колхоз претсѣтатгѣлне поткулаѣнѣксене вѣлерттертѣм.

Вуслан. Ку?... Интереснѣ, интереснѣ.

Саѣѣи. Тепре потшефнѣй йзла спектаккѣѣ лартма кайас пулсан, ѣак пйессѣна илсе кайма сѣнес шухѣш' пур-ха, йала ваѣѣи ку пйессѣ аван пек туйѣнат. Пѣрре хѣйсеи колхоз претсѣтатгѣлне вѣлернѣ пеккине выѣѣаса кѣтаргар.

Вуслан. Пурнѣсра пек, аван пйессѣ пулат ку пирѣн йал сын-нисемшѣн. *(Телефон шѣнкѣртаттарат).*

Саѣѣи *(труппкѣна илсе).* Кам каласат? Ну-ну, аха!.. Ну-ну, пыратѣп еппин халех. *(Труппкине хурат).*

Вуслан Кам вѣл?

Саѣѣи. Алексѣйѣв, ѣекретгар комсомола, пѣр минутлѣха хѣйѣн латне ѣенет. Есѣ вулакаласа лар-ха, епѣ халех килетѣп. *(Тухат.)*

Вуслан. Иунашар суртран телефонпа каласѣсѣсѣ, а? интереснѣ. *(Пйессѣна вулам пурсат).* Карас. „Пирѣн Тумуѣ ѣста тарѣѣ. Вот шан шуйтана, татах вѣт пирѣnten пѣр литр ерех ѣсрѣ. Тага вѣл ѣитменнине сынсем хушшинѣ пекѣлтетсе сѣуреие йуратат. Пѣрте пѣр кирек кама каласа парсан"... Илле.—„Ун сынѣен маларахран шухѣшдамаллаѣѣѣ ѣав. Ну ѣна епир ыранта хамѣр майлѣ ѣавѣрма пултаратпѣр. Иѣсѣр ѣнтѣ ѣна шанмалли пѣтрѣ, пирѣн хамѣра-нах тѣвас пулат ку еѣе *(кайалл пѣтсе).* Вѣн такам килет, пирус ѣути курѣнѣѣ“. Карас: „колхоз пуслѣхѣ Микита пулмалла, вал пирѣnten ытла кайарах марѣѣѣ вѣт“. Илле. „Айта йѣвѣѣ тѣмми кутне“. Карас: „айга“. *(Пытанѣсѣсѣ. Паусѣ. Кѣпер варие ѣитсенѣх Карас Микитана нерсе уксет. Микита йѣвѣѣѣ кайат. Пйессѣна вулама пѣрахѣ шухѣша кайат).*

„Ѣорг воѣми“... Ку пйессѣна пирѣн ѣс сынѣен ѣырнѣѣске? *(Паусѣ).* Кѣна вѣл пѣлсѣх ѣырна-ши? Йе хѣйѣн пуѣѣе шухѣшилса кѣларнѣ-ши? *(Паусѣ).* А вѣотѣки ку пйессѣ маи ѣуна ѣиреппѣенѣх пырса ѣитрѣ. Ку ѣс сынѣен Йемеѣ хѣй вилиѣѣѣен каласа хѣварнѣ пулмалла. Вот шуйтан... Хам аллѣпа сыннѣ вѣлерме аван мар тесе укѣа парса, мѣн ѣухлѣ ерех ѣсгернишѣи те йулашкинѣен хѣвнахсѣтѣсѣ, сволѣѣсем!... Манѣи аттене ѣаратса, килѣнѣен хѣвласа йѣнѣшѣн, епѣр те ѣителѣклѣ тавѣрѣпѣо. Мин аттене тѣпренѣх пѣгерес тесе ѣине тѣракан Каврила, колхоз туса „нумай пурѣнатѣп“ терѣ пулѣ, ѣук епѣр те ѣывѣрмаѣтпѣр, епѣр те вѣй ѣитнѣ таран-лайѣх тавѣратпѣр. Епѣ хѣл хам аттерен уйрѣм пурѣнатѣп тесе хуттунѣ пулсан та, аттесемпе хугѣшмаѣтѣп пулсан та, манѣн ѣун аттепе пѣр-лех. Анѣх епѣ хамѣр театгѣрта пѣѣѣен кѣна, манѣн мѣнле те пулсан хам майлѣ ытти артиссене ѣавѣрма тѣрѣшас пулат, артиссем хушшинѣе те пирѣн танатана кѣрсе ѣукеннисем тупѣнаѣсѣх. ѣав пуп хѣрне, Марусѣѣнѣ театгѣра темле вырѣѣѣтарас, вара татах манѣн вѣй хушѣнаѣѣѣ.

Саѣѣи *(кѣрет).* Ну, мѣнле, пйессѣна вуларѣн-и? Кѣмѣла кѣят-и?

Вуслан. Есѣ мана ку пйессѣна вулам киле парса йамаѣн-и. Кѣшт-кашт пѣхкаларѣм та, пите интереснѣ пек туйѣнѣѣ.

Салън. Илсе кай, илсе кай. Анъах вӕхӕтлӕхӕ сех. Турлетмел-лисем самайхӕ унта, сав потшефнӕй йалта колхос претсѣтаттӕне вӕлерни сӕнтӕн аванрах ыйтса пӕлмелле-хӕ, Пӕрре ӕан пурнӕс-ран илсе сырас терӕм-хӕ—историѳѳески токкумӕнт пулса йултӕр.

Вуслан. Ну, йурӕ-хӕ, киле кайса роӳ вӕлас. Ну „пока“ тесе каларӕ тет арӕмне Лукка. (Кайтӕ).

Салън. Сывӕ пул! Ман хамӕн та роӳ вӕренес-хӕ. Ӣим хӕ! (Сӕтел сӕнтӕ роӳ шырат, Максимӕйӕн „Шинтӕк“ цуррине мӕллес ларат). Сук, аста сӕва патӕнѳе пулѳе-хӕ вӕл? Ну, роӳсӕрех пулта-раппи, 3-мӕш пайӕнѳен пусласа пӕхас. (Сыӕйрмалы пӕлӕме сукхалат Паусӕ. Хӕдӕрт кӕрет те, сӕднӕдӕн). Филитсиаттӕ... Филитснат, тӕ... Вӕл сук. Сак вырӕнах килме хушнӕѳѳеске вӕл мана. улталамарӕ пулӕске. Вӕхӕтрах сӕтрӕм-ши йе сӕтеймерӕм-ши? Сӕтеймерӕм пулсан Филитсиаттӕн ӳхне кӕрентертӕм пулӕ... вӕхӕт-лах сӕтрӕм пулсан... Филитсиаттӕ! (Хӕдӕртесе). Филитсиаттӕ. (Ӣупса ӕирса сыӕдӕш ыталаса ӕлст те, ӳуп-мӕван). Филитсиаттӕ, кӕса-мана тархасшӕн, епӕ вӕхӕтрах сӕтеймерӕм пулӕ. (Паусӕ. Филитсир аттӕ мӕн каланине ытлӕнӕ нек пултӕ). Ах, Филитсиаттӕ, тахсӕнтан-пах епӕ сана курасшӕнѳе... Темшӕн есӕ мана сак йулашки сӕл-сенѳе манма пусларац. (Паусӕ.) Ма есӕ нимӕн те шарламастӕн? (Паусӕ) А а!... Урӕххине... урӕххисемпе йерсе кайрӕн-и? Есӕ мана сав терийех суйса пурӕнатӕн пулсац, еп сана... (Паусӕ, йӕдӕшӕн.) А-а, кӕсар-и? Ӕ кӕнетӕн? Ну, йурац, кӕсарам еппин... (Паусӕ). Ха-ха хӕ!.. Апла есӕ, асусем ӕлӕкхи пупсем пектӕвас тесен те, вӕсен майлах. кайас тетни? (Итлӕт). Ха-ха-ха!... (Сӕсарнӕк кулма тӕрдӕнѳе. Сын ӕланине курнӕ нек туса, ӕдӕдӕрӕнган.) Сана мӕн кирлӕ кунта? (Филитсиаттӕнѳе). Филитсиаттӕ!.. Филитсиаттӕ, мӕншӕн халех кӕ-ретӕн? Филитсиаттӕ, Филитсиаттӕ!.. (Паусӕ). Сук, кӕрсе кайрӕ. (Сын сине пӕннӕ нек тус). Ну, есӕ мӕн каласшӕн? Колхоса плменшӕн? Вара мӕн? (Паусӕ). Ех, ха-ѳ сӕварна сӕнса салатам, хӕвна ха-ѳ кайса хупман—спассипа кала. Савӕншӕн? (Паусӕ). Ах... та... сан револӕр те пурскӕ. Мӕн есӕ мана хӕратас терӕн-им? Пер. Ну ма пӕместӕн? Пер... (Пашт сиксе йкет). Ах, пӕтрӕ пус, пӕтрӕ!.. Фи-литсиаттӕ!... Филитсиаттӕ"... Есӕ маншӕн тавӕр тӕшмансене"... Ах... ах... (Хытӕ, тӕллӕса, асӕланса вилни. Паусӕ. Тӕрат те сӕм-ки сӕнтӕ тарне шӕлса) Фу, шуйтан илсешӕ!.. тар тухсах кайрӕ. (Сӕтӕ сӕнкет, Салън—ниѳѳе лунарна сӕтатмалла. Пупликӕна) Ак-тор мӕн иккенне йиланайманисем, нумайӕшӕ сӕпла каласакания-сем те пур. „Мӕн вӕл актер. Вӕсен пӕтӕм пурнӕсӕ те вӕйӕ кулӕ-лах иртет. Вӕсен пурнӕсӕ пекки сӕмӕлли тӕнѳере те ...урӕх сук пулѳ “тессӕ. Сук. Ма сӕмӕл мар искусствӕ тӕлӕшне ӕсleme (Стесен сӕнтӕ сӕннӕ, Мариссӕ кӕрет).

Маруссӕ. Сраствуйте!

Салън. А-а, сторовӕ, йулташ Маруссӕ.

Маруссӕ. Сан пата килсе курас терӕм-хӕ. Ну, мӕнле пурнатӕн?

Саъди. Ниъбево, йулташ Маруцсә, пурәнкалатәп майспе.

Маруцсә. Та... Есә пѣѣбенех и мән?

Саъди. Пѣѣбенех.

Маруцсә. Сѣрне аста кайнә?

Саъди. Театтәрта пулмалла, унта вал тиректәра курмалла ха, тесе каре-ха. (Пауза) Ну, аста еслеттер?

Маруцсә. Ниствах та мар.

Саъди. Аста еслеме шухашлаттәр?

Маруцсә. Аста май килерех парат.

Саъди. Апла есѣр хавәр йуратман ес патне лекме пултараттәр.

Маруцсә. Сапла та. (Пауза)

Саъди. Мәнле кенекезем вулаттәр?

Маруцсә. А а... епѣ вулама питех йуратсах каймастап сав.

Саъди. Камән проишветенисене йуратарах параттәр. Иваносән-не-и, Красновәнне-и?

Маруцсә. Красновәнне.

Саъди. Хәшне?

Маруцсә. „Йеркене“.

Саъди. „Йеркән“ вал Шупуцсынини вѣт, Красновән мар.

Маруцсә. Красновән мән еппин?

Саъди. „Тавалла“. Есѣр сак вәхәтри вырәс писсатѣлѣсенѣен хәшне килѣштерех параттәр? Иессенина-и?..

Маруцсә. Максәм Корккийе.

Саъди. Унән проишветенисем мән йатлаѣѣе-ха?..

Маруцсә. А-а-а... ха, ѣлхе синаѣх, нийепле тѣ калаймастап, а-а-а!

Саъди. Ех ты.. Мат...

Маруцсә. Ой, Стазик, есѣ хѣрарәм умәнѣ усал сәмахсем калатән.

Саъди. „Мат“ усал сәмах-и вара. Епѣ Коркки „Мат“ - не аса илтересшән.

Маруцсә. М-м-мта ѣнах та „Мат“ сѣке-ха. (Кайтап патне ырсар). Станислав Никколайѣвич, пәх-ха, йепле йавәс биттѣр хѣвел ылттән пек йәлтәртатса курәнәт?

Саъди (Маруцсә патнере ырсар). Итле-ха, Маруцсә, сана питѣ аван монодок пѣр пийессә синаѣн каласа парам. Илетни?

Маруцсә. Хаваслансах.

Саъди. Ех, Филитсиаттә!... Пәх ха тата икѣ улмуцси хушшинѣ йепле илемлән курәнса лараѣ сѣремрем тунә сип симѣс тенкел. Ех, ларатән вара тепѣр ѣухне савән пек вырәнәтә, сума кавак куслә сарә хѣр, йѣри тавра пѣр сас-хура та сук, пур сѣрте те шап, пурте сыварәсѣ. Анѣх пѣр пѣрне йуратакансен сѣх, сав тенкел синаѣ ларакансен, ыйхи сук. Вѣсем шурәммуц сути кил-месѣр те килѣсене кѣмесѣ, йавашшән пѣрпѣрин эллисене ѣмәр-такаласа ларасѣ. Пѣлѣт синаѣи уйәх та, сав мәшәр сине улмуцси сүлсисем биттѣр вәтанса сѣх пахаѣ. Ех, Филитсиаттә!.. Есѣ мәнле йашәнән-ши, епѣ сана кашхине сав тенкел синаѣ ларма ѣенсесән...

Маруцсә (гулмәи). Ой!..

Саъди. Унта епѣ сана, санән клѣшүллѣ пўне ыталаса илсен..

Салди. Мён есё апла кэлатән?

Маруҗҗа. Ухмах есё, урӕх, нимён те мар.

Саӕӕи. Тавтапуҗ... анӕх мёншён?

Маруҗҗа. Ну, сыва пул! *(Аӕх патне ҕитсен, ҕавӕйна).* Ах, йеп-ле тёлёнмелле арҕын! А?.. *(Кайат).*

Саӕӕи. Ну-и-ну! Кун пек ӕирпе аптракан хёраӕама нихсан та курман епё. Вӕт ҕавӕн пек хёре каӕӕа ил, пётёмпех пётес пулат унна. Макаҕаӕна кирек мён илме кайсан, ӕеретре тӕнӕ ӕухне са-сартӕк ҕавӕн пек тытса пӕрахсан... вот ӕна килте кётселар вара, ун пек хёраӕама пур пёрех выҕса вилес пулат. *(Маруҗҗа ӕкерев хӕвар пӕ ӕзта илсе).* Ку мёнле йапала?.. *(сулат).* „Директору теат-ра. Я гр-ка Супостатова Мария заявлени.. прошу принять меня в труппу... в качестве актрисы, т. к. я это от души люблю. К сему— Супостатова Мария“. Так... Тёлёнмелле, дёлёнмелле. Пирён ӕӕаваш артисёсем сахал пирки пурте кунта килсе тарӕнашӕн. Вёсемшён пулсан театр пур килсе мар елементсене те пухат, теҕсё пуӕ. Ғук, пулаймё. Ғак кашни кун ыраӕтан ыраӕна куҕса ҕурекеӕсем, пуп хёрёсем сайаӕлени пани мана ытла та кӕренте-рет. Ғук, пирён пата ӕасах лекеймён. Епё сана ёлёк ӕкулта ве-реннё ӕухнех есё мёнлине сиснё. *(Аса илсе).* Аӕӕ-ӕ! Вон мёншёе ман ҕуӕра уӕнӕ аӕашланмалла пулна. Уӕнӕ пирён пата ёҕлемн кёрес шухаӕ пулна, ҕулне уҕасшӕн... Тӕнлантӕм. Вӕл сыва мар пулман. Вӕл мана илёртсе хӕйён майӕа ҕаварасшӕн пулна, каш-кар сурӕх тирне пёркенесшен“... аӕӕ... Ну паҕӕр ӕирлё маррине пёлёк пулсан, кунтаӕн тапсах кӕдарса йанӕ пулаттӕм.

Сӕрне *(Саӕӕине).* Ну, Стаҕсёнка, тутана хёретмелли илтён-и?

Саӕӕи. Есё килте ҕав краҕасем ҕинӕен аҕанатни?

Сӕрне. Илсе памастӕн та?

Саӕӕи. Ғитет ухмахланма.

Сӕрне. Илсе памастӕн... та?...

Саӕӕи. Конешӕн, илместён.

Сӕрне. Ну, апла пирён ҕулсем уйӕрлаҕсё. *(Айӕкалла кайса тӕрат).*

Саӕӕи *(айӕкалла).* Пер виҕ сехетрен иртет пуӕ, те-ха *(Сӕрне парне ыра).* Оӕӕ!..

Сӕрне. Кай, кай ан ҕыпӕҕ! Ан кил ман ҕывӕха.

Саӕӕи *(айӕкалла).* Ех, ҕакна та ҕавӕрмасан, мёнле актер пулӕл вара епё. *(Хулӕн ӕыне ыра тӕрат те, хулӕн ыраӕн ыраӕн ыраӕн калат).* Оӕӕ!.. ӕунӕм!.. Есё те ман ҕине ҕав тери ҕилленме пул-тартӕн-и? Тархасшӕн каҕар. Хӕвӕнпа пёрле ыраӕнакан ҕынна та, пёрст-сенӕ ҕинӕе ёҕлекен маӕшаруна та каҕармастӕн-и, Оӕӕ!..

Сӕрне *(хулӕн кулат).* Лӕх-лӕх-лӕх!..

Саӕӕи. Оӕӕ, епё сана ҕилленё тесе, есё ҕилленмен иккен?

Сӕрне. Мёншён ман ҕилленес?

Саӕӕи. Ғилленмен пулсан, мёншён ҕав терийех тархаслатта-ратӕн? Фу, гр тухсах кайрё.

Сӕрне. Ех, ты... Стаҕсёк... хаӕ мёнле карттинӕ ыльӕарӕмӕр, ӕнӕнсан-и?

Саӕӕи *(кӕдӕт шугӕнласа).* Ёфу, ӕорт! Алакёр пӕессе ҕинӕен-и?

Сёрно. Ҷавъ.

Салъди (*выздалася*). Ых, ты, борт! (*Тытса ыталат*).

Сёрно. Ну-ну-ну!..

Салъди. Мёп тата Алакёр пйессине выльзас тетён-им? Ну, тавай. Ех, Анка! (*Сёрнисе ыталаса туу тават. Ҷав ыяхатра Римъ кёрет*).

Римъ. Страс-с-с-с-с... (*айкалла пәрәнат*)... те. (*Салъдине Сёрне хайварт уйәрлатғе*).

Салъди. А-а, Римъкә? Сторовъ. (*Аллъ тытат*). Ак ку (*Сёрнисе кәтартса*) санән инкү пулат. Паллашър (*Римъ сине кәтартса*). Ак ку ман йәмәк.

Римъ. Сторовъ, апла пулсан, инке!

Сёрно. Сторовъ, сторовъ, Римъкә!

Салъди. Епёр кунта инкүпе репетитси турәмәр.

Сёрно. Алакёр пйесси синтси... есё Алакёр пйессине пёлетён пулө вёт.

Римъ. Пёлетёп.

Сёрно. Есё-и-ха, кәвакартһанәм, „инкене пысәк салам“ тесе ҫыраканни?

Римъ. Епё.

Сёрно. Ну-ну, ылтһанәм, айта лар. (*Малалли сәкласеһ кайса лартат*).

Салъди. Вот, вот, ҫапла Һна. Ха-ха! Есё, Римъкә, ан хәра.

Римъ. Ҷук епё хәрамастәп. Епё пионерккә вёт.

Сёрно. Ҷапла кирлө те, ну, есё пиҙҙүпе калаҫса лар, епё Һамавар аһаһтам. (*Һайат*).

Салъди. Ну, Римъкә, инке мёнле пек туйһанат?

Римъ. Халех нимён калама та пултараймастәп. Те правый уклонист, те левый.

Салъди. Уи ҫинтён мар, епё кәмәлө ҫинтён калатәп, мёнле сана кәмәла кайат-и? Епё авланура пысәк йһнәш туман-и?

Римъ. Пионерсен линипе пәхсан—мештёнлөх кәшт паләрат. Опываттёлски йентён пәхсан...

Салъди. Мёнле-ха есё ҫынна пёр минут хушшинтөх мештёнлөх паләрат тесе калама пултәратән. Уһән ҫамки сине ҫырман пулө вёт?

Римъ. Ҫамки сине мар, тути сине ҫырһә.

Салъди. А-а шыраса тупрө.

Римъ. Мёншён пионерккә тетён.

Салъди. Ха-ха-ха!..

Римъ. Епёр вәл ыйтәва пионерсен пуххинтө такһанәх сүтсе йавһә.

Салъди. Тата мён?

Римъ. Тата-и? Ну... пу-ә-ә!.. ҫук, урәх нимёнле вопрос та пулман.

Салъди. Ну, йурат, епё санпа килөшетён. Мештёнленесси кашт пулзе-ха, антәх епё Һна сине тәрсах пәрахтаратәп. Есё пёзбенөх-и? Ҷуран-и, лашапа-и?

Римъ. Ух-ти!.. Епё аттө ҫинтён мансах кайһә.

Салъди. Атте?

Римă. Атте сав. Епё сирён патра кăшт каниккул вăхăтёнџе пурăнас терём, вăл мана лесме килџё.

Салъди. Ну? Аста вăл? Ма пурте кёмест?

Римă. Лашине тăварат пул-ха.

Салъди. Ма есё паçарах калмарăн, лашине тăварма хамăн тухмаллаџё. *(Тухма тарат. Ашинё хирёс кёрет).*

Салъди. Ну, вот, атте-те ситрё.

Ник. Ник. Килсе курас-терём ха перре. Хам пёџвен пулсан тёлне те пёлес сукџё те... Римă пёлнипе сех *(хытисл пёперсе)*. Ну, мёнле сывлатар? *(Али перат).*

Салъди. Ниџево, пурăнкалатпăр-ха *(Сёрнене)*. Оџă, сăмавар џас пулат-и?

Сёрне. Халех, хатёрлетёп. *(Керет те, сăмаварне лартат).* А-а, атте килнё, лăйăх пурнатар и?

Ник. Ник. Пурăнкалатпăр йерипен. Пурте сывах.

Римă. Пер кун епё, сывă мар пулнаџ џиç.

• **Пурте.** Ха-ха-ха!

Сёрне. Хал? сывах пул?

Римă. Хал ыратмаст.

Сёрне. Есё кашăксем илсе кил-ха кухџăран. *(Хай иканăран стакансем илсе лартат).*

Римă. Йурат. *(Тухат).*

Салъди. Тавай лар, атте!

Ник. Ник. Манăн ёсесех те килмест те. *(Ларат).* Мёнле ара, ывалăм, епё џас-џасах килсе сўременнипе есёр аста слухит тунине те тёппипех пёлместёп, есё сав... хал те „артист“ текен-нинџех пурăнагни? *(Тухтарасçё).*

Салъди. Савантах арампă иксёмёр те, театгăргах ёçлетпёр.

Н. Никол. Епё сана тахçанах пёр сăмах каласшăнџё-те...

Салъди. Мён апла? Кала.

Н. Ник. Турра тархасланă пек ыйтатăп санран, ывалăм, мёнле те пулин лăрах-ха есё сав „артист“ тенё йапалана. Пур йал йыш-ран та аван мар ёнтё. Сана паллакан хăшпёр стариксем çапла калакансем те пур: Мёнле-ха сав сирён Стаçка сав тери ыра кăмăллă сын театгăрта артисра пурăнат, теççё. Михал Хватейџă калат: артист тенинџе унта ыра сынах пурăнмаст пул?—тет. Вот епё ратах вёсене тавърса калăттăм, мёнле каламаллине хам та пёлейместёп. Есё мана пёрах хуџвен театтар вал мён тума кирлё йапалине анлантарса пар-ха хăсан та пулсан. Атто Михал Хватейџă пеккисем сире тем ыраңне шутласа мăшкăласçё.

Салъди. Михал Хватейџă пек кулаксем йаланах саван пек вёсем, есё вёсен халаппине ан игле. Есё вёсене театтар мён иккене анлантарас тесесён те сана итлес сук, вёсен џухансенџен мăшкăлас шухăш сех, есё Михал Хватейџăпа никсан та ан туслаш, вăл пирён сын мар.

Н. Ник. Есё сапах та ман ыйтава ответ памаран

Салъџи. А-а... халех... театтър въл... нимрен малтан театтър еснѣ сѣк йенџен пѣхса пахаламалла. Театтѣра епѣр клас кѣрешѣвѣнџи вѣйлѣ орутисенџен пѣри, тетпѣр. Мѣншѣн? Мѣншѣн тесесѣн—вѣл, ытти искусствѣсемпе пѣрлех, класлѣ сатаџсене пѣхѣнат, вѣл опѣаллѣхѣн пѣр-пѣр сийѣн сатаџџисене пурнѣсѣ кѣртме пулѣшат.

Н. Ник. Ытти ѣссем сѣнџен каласнѣ џухнехи пекех, улпут-хуѣсасен хѣйсен, ѣссыниисен хѣйсен театтѣрѣ тесшѣн-и есѣ?

Салъџи. Тѣрѣс!.. Тѣрѣс!.. Театтѣр хѣйѣн ѣрасна мелѣсемпе тѣрлѣ сѣйсен тѣрлѣ шухѣшѣсене, ѣсѣсене вѣсен сатаџџисене уѣсѣнах хире-хирѣс куѣ умнѣ кѣларса тѣратаѣ те, куракансене, ну... тѣшмансен йураѣхсѣр шухѣшсене, киревсѣр ѣссене хирѣс мопилисат-силет.

Н. Ник. Пур театтѣр та сѣвах пулѣ ѣнтѣ вѣл?

Салъџи. Тѣппиперех пѣхсассѣн—пурте сѣвах, анѣях тѣрлѣ майсемпе. Хѣшѣсем—клас кѣрешѣвне витсе хурасшѣн та хѣтла-наѣсѣ. Куракансен клас сисѣмлѣхне сѣвѣратса йѣрасшѣн... Сѣмах-ран: рапоџџисене кѣтартаѣсѣ пулсассѣн, рапоџџисен сисѣмлѣхне... Анѣях, апла пулсассѣн та, вѣсем клас ѣснѣх тѣваѣсѣ... Ёиркѣ сѣнџен сана каланѣџѣ. Ана астѣватѣн пулѣ. Улпут-хуѣсасем кунта та сѣвнашкалах ѣейѣ ѣслѣсѣ.

Н. Ник. Пирѣн хѣлхи театтѣр рапоџџисен, ѣссыниисен ѣснѣ туса пымалла-и?

Салъџи. Тѣрѣс. Совет театтѣрѣ—клас тѣшманѣсене стсенѣ урлѣ тѣрѣ шыв сѣне кѣларакан, вѣсенѣ хирѣс сѣпѣсѣ сѣнтерсе илинѣ ѣсѣмсене кѣтартакан. театтѣр, вѣл—сотсиалисѣмла пурнѣс тунѣ сѣрте, хѣлѣха сѣтта кѣларас сѣрте те пысѣк оруги пулса тѣрат.

Н. Ник. Театтѣр ѣсѣ, апла, сѣк вѣхѣтра та питѣ кирлѣ йѣпала-сенџен пѣри пулса тѣрат иккен.

Салъџи. Сѣпла сѣв, атте, сѣпла.

Н. Ник. Пирѣн йалта Михал Хвѣтейџѣ каланѣ тѣрѣххѣн хѣшпѣр стариксем театтѣра ѣна... хѣрарѣмсем хушшинѣ калама та аплах мар та... (*Салъџийа хѣлхѣран кѣлат*).

Салъџи. Ну?

Римѣ. Михал Хвѣтейџѣ вѣл кулакла пѣхат.

Н. Ник. Есѣ ан шарла-ха, Станислав кѣлатѣр. (*Салъџийа*) Апла есѣ Михал Хвѣтейџѣпа кѣласма та хушмаѣн?

Салъџи. Конешнѣ, кирлѣ мар. Вѣсем хѣйсен танѣтиѣ сѣвѣрса кѣртѣсѣ сирѣн пек стариксене, вѣра хѣйсен туткипе тѣшлатга-раѣсѣ. Анлантѣн-и?

Н. Ник. Хѣл ѣнтѣ тѣппипех сѣвѣрса илтѣм.

Салъџи. Ну, вот, питѣ аван. Есѣ, атте, пѣян васкамаѣн пулсан, кѣсѣрлѣхе кунтах сѣвѣр-ха.

Н. Никол. Сѣр выртсах кѣйас-и?

Сѣрно. Пѣрер сѣр вырт ѣнтѣ.

Н. Никол. Енѣ хѣм пурѣнкалѣп та, лѣша апѣѣ хурса кѣтменсѣке.

Са д-ди. Лаша апатѣшѣн кулѣанмалли сук, утине те, сѣллине те тупапар. Сана кѣсѣр хамарпа пѣрле театтара илсе кайар.

Н. Ник. (*жукаласа*). Кайѣѣ, ан калас. 65 сула сывхартам ѣнтѣ, халиѣѣн ун пек сѣре ура йарса пусманпа... Маншанах, ун пек сѣрте укса такса сѣремесен те йурѣ.

Римѣ. Кай, кай, атте, тен есѣ те искусствана маркѣсила тѣрес аиланапуслан.

Са д-ди (*ашисне*). Унта епѣр сана уксасарах кѣртсе катартапар, ситменнине кѣсѣр тата, хамар вылатпар, ѣвашла.

Н. Ник. Ну, есѣр вылаттар пулсан пырса курас еппин мѣн хатланнине, кайран йала кайсан стариксене каласа аилантарап.

Римѣ. У-у! Сана ун ѣухне пропакантиса кѣртетпѣр вара.

Н. Никол. Есѣ, Римѣ, ан шарла-ха.

Са д-ди. Акѣ мѣн, Римѣ, есѣ аттене кѣс пулитѣѣн муѣейе илсе-кайса катарт-ха.

Римѣ. Халех, халех. Епѣ кѣѣѣн ѣста кайасши тесе лараттамѣ. Ну, вот, айта, атте, тѣхѣн карттусна. (*Илсе парат*). Ываш тѣп муѣейе илсе кайса катартам, кайран, тен, „научный работник“ пулан.

Никколайѣѣ. Ек-кей сак, Римѣ шѣт тавассипехске вара... Ну айта, кайса курар еппин. (*Кайасѣѣ*).

Сѣрно. Илтрѣн-и ѣнтѣ, Станислав, йалти сѣнсем искусствана мѣнле аиланнине? Илтрѣн-и вѣсем пире мѣн вырѣнне хунине? Атте сана хѣлхаран шѣппѣн каларѣ пулсан та, епѣ аилантам вѣл мѣн каланине. Вѣсем пире „прѣституткѣ“ вырѣнне шугласѣѣ, илтетни „прѣституткѣ“... (*пауѣ*) иртнѣ петитневкѣ йулашки кунѣнѣ пѣр шул сук йада, Пѣѣик Анаѣа кулѣтвыласкѣна кайсан колхос йухамѣпе искусствѣ сѣнѣѣн каласа пама тѣтамѣр та, хѣшѣсем пѣр сѣмах та итлѣсшѣн мар. „Мѣн вѣл артиссен сѣмаххинѣ итлѣмелли пур, ырѣрах сѣнсем килсе каласан татах хут, пур „ахѣрма“ пус-тарѣнса килнѣ те“ тесе кѣшкѣрат пѣр карѣѣк. (*Айакила пѣр утѣм утѣса*). Мѣн шуйтанѣ тума епѣ сак артиса вѣрентѣм-ха, а? Мѣншѣн епѣ урѣх шула каймарѣм. Акѣ хамѣн йулташсенѣх илер: хѣшѣ уѣителнитсѣра.. хѣшѣ ВУС-ра вѣренѣсѣѣ. Епѣ, епѣ сак искусствана йуратса саканта килсе пуса ѣикрѣм, кам ухмахѣ хушрѣ пул мана, ну кам ухмахѣ?.. (*Са д-дица кѣшкѣрса*). Есѣ, пѣгѣмпех есѣ айѣплѣ сак ѣсѣре. Сан сѣмаххусене итлѣсе сан хѣсѣѣн кайман пулсасѣн, хамѣн йулташсенѣн уйѣрѣлман пулаттам.

Са д-ди (*жуларах*). Ех, Олѣ! Есѣ ѣанах йулашки вѣхѣтра ухмаха туха пусларѣн иккен. Неушѣли ѣнтѣ саншѣн пулсан театтар киревсѣр йапала? Неушѣли есѣ те хамѣр йалти кулак танатине кѣрсе ѣкиѣ стариксем пекѣх сак тарана сѣтсе те театтар мѣн иккенне уйѣрса илеймен-ха?

Сѣрно. Епѣр, артиссем, ѣна пѣлетпѣр, анѣа йалти халѣх пѣтѣм-пех урѣхла аиланат.

Са д-ди (*иллѣнсе*). Йалти халѣх... Сав 200—300 сѣн сѣнѣѣн пѣр какой нипут поткулаѣнѣк матки арттиссене „ахѣрмасем“ тенѣ те,

савантан сѣмсасене усса йанѣ, картаран кутѣн сѣкѣнма хатѣр. Ех, вы!.. вѣрнипех кайса ўкекен йапаласем. Пирѣн йѣти трам-крушоксем стсенѣ йѣркине тѣплѣн пѣлменни пйессѣсене клас сисѣмѣпеле тѣплѣн шѣл витѣр ѣмласа кѣларманни йапѣх выѣани, питсене хѣрѣмсемпе сѣрсе стсенѣ сине тухни пурте, пурте, искусствѣна урѣх майлѣ ѣнланма пулѣшасѣ, сѣптаккѣле урѣх майлѣ ѣнлантарса клас тѣшманѣсене усѣ кўресѣ. Сѣк ѣссене пурне те тўрлетес тесессѣн, пирѣн сѣмрѣк артиссен пѣр ывѣнмасѣр ѣслемелле. Сѣксене тума пирѣн вѣй ситмест пулсан, вѣйне ситерес пулат, вара епѣр стсенѣ урлѣ колхос йухѣмне те ўстерѣпѣр, клас тѣшманне пѣтерсе йалти ѣухѣнпа вѣтам хрестѣне трактѣр сине утлантарса лартѣпѣр. Нимѣн пусѣ ѣиксе лармалли те сук унта. Хѣшпѣр стариксем пире сѣн вырѣнне хумасѣ пулсан, ку ѣсре епѣр хамѣр айѣплѣ, вѣл пѣтѣмпех хамѣр йалпа сахад сѣхѣну тытнинѣн килет. Ну, мѣн пусѣ ѣиксе ларатѣн? Пѣлместним есѣ, театрѣр вѣл ѣсхалѣхѣн шулѣ.

Сѣрне. Сапла. „ѣсхалѣхѣн шулѣ“.

Сѣлѣн. Хўтошѣствѣллѣ пропакантѣпа акитатси трипунѣ сѣнѣ пѣтѣм вѣйа хурсѣ ѣслесе, малалла та массѣсене сотсиалисѣмшѣн кѣрешме мопилисатсилесе пыратпѣр тесе, кўр аллуна! (*Аллине тѣсат*).

Сѣрне. Ме, тыт! (*Аллине ларат*).

Сѣлѣн. Ну, вот, сапла калас. (*Тытнѣ аллине Сѣрнине хѣйѣн патне туртсѣ илет те, тўп тѣват, сѣв вѣхѣтра Рима кѣрет*).

Рима. Каллех репетитси. (*Сѣлѣнне Сѣрне хѣвѣрт уйѣрласѣ*). Аттен туйи манса йулнѣ. (*Туна илсе тўксѣ капат. Сѣлѣнне Сѣрне пѣр пѣрин сине пѣксѣ куласѣ*).

Тўришав.

2-МѢШ ПАЙѢ. 1-мѢШ карттинѣ.

Театрѣрта репетитси. Артиссем пурте стсенѣ сѣнѣ. Решисѣсор пуплѣккѣ ларакан сѣрте. Решисѣсора пулѣшаканни стсенѣ сѣнѣ хѣсалта хут тѣтѣк тытнѣ, кускѣласа сўрет. 1-мѣш планра, сѣлтѣмра пѣр пѣбѣк пўлѣм кримировѣннѣй пулмалла, пѣр сѣтел, пукав, стсенѣ сўмѣнѣе пысѣкрах тѣкер. Ырлѣав усѣлиѣнѣн йурлани илтѣнет. Колхоснѣксен ѣс йурриѣе (кѣрик мѣнле йурѣ йурласан та йурат). Йурланѣ ѣхѣтра ѣршав усѣлат.

Решисѣсор—Иван Сѣпанѣѣ (*сардѣс лараканскѣр, пукав сѣнтѣн сѣксѣ тарсѣ*). Ни к ѣорту не стойѣт.“ Пйессѣ вѣйне сѣхататтѣр сѣх. Пйессѣна кирек хѣсан та сѣрѣппѣн пѣтерес пулат, штопѣ пѣхса ларакансем, театрѣрта ларнине манса, сѣрѣнне пѣрле выѣлама пуслѣѣѣр. Йултѣшсем, епѣр хамѣр выѣакан роѣсене клас кусѣе пѣхса сѣнлас тѣлѣшпе наѣр ѣслетпѣр. Тиалектѣкпа маттериалисѣм меттѣтне сѣвѣрсѣ илсе тѣлѣшпе, автѣрѣн тѣп шухѣшпѣ тарѣнѣн кѣартас тѣлѣшпе, пирѣн, йултѣшсем, ытларах ѣслемелле. Вѣт ку сѣтиенлѣх сѣнѣн пѣр кун хўтошѣственнѣ-политтиѣески-совет та сѣвѣѣѣн кѣартсѣ хѣварѣѣ. Вот сѣкѣн пѣк массѣллѣ стсенѣсем, автѣр ревоѣутсиллѣ сѣкленѣ, вѣн-хастарлѣх кѣартас-

шан пулнй пулсан, хаъ есёр йурланй пек аран-аран йурласан, въл пйессанне хутошества йенѣен вайне сухатни сех мар, пйессан итеолокине те сухатни пулса тарат. Пйессари вайлй вырансене, халъхан настройенине хъпартакан вырансене аран аран туни въл клас сисемлехне шута илменни, стсенй урлй клас ташманне сентерейменни пулса тарат. Саванпа та сак пйессара, колхознѣксем ес патне хавассан йурласа тухнине катаргас тетпѣр пулсан, айнаѣнах та настройенине хъпартмалла. Нук-ка сирѣпреххѣн.

(Артиссем хастарлан йурласа стсенй синѣен айаккалла тухса кайассѣ.)

Ив. Степ. Пайан саканпа пѣтерѣпѣр. *(Атасем стсенй хыснелле кайсанах, хйшѣ керешет, хйшѣ пирус туртат, хйше сиккелет, хйшѣ саплах йурлат. Ив. Степпанѣ, стсена сине кайса.)* Нук-ка, йулташсем, пустарнѣр-ха. *(Халѣ кѣмѣмѣн калашат.)*

Пуртѣ. Мен тумалла, Иван Степпанѣ. *(Пуртѣ Ив. Степпанѣна иѣри тасра пустарнассѣ.)*

Ив. Степпанѣ. Акѣ мен, атасем, епѣ пайан пѣр хут илтѣм, питѣ саванѣслй хут.

Пуртѣ. Астан? Мѣнле хут? Кам сырат?

Ив. Степ. *(кѣмарса)* Акѣ пѣхѣр *(парат)*. Хамѣр потшефнѣй колхоз, пире тыр вымалли машини илсе панѣшан тав-тават, тата шире сак куисенѣе кѣсал пѣрер спектаккѣл лартса пама ѣненсѣ. Ну, мѣнле, йулташсем, кайатпѣр пулѣ вѣт?

Пуртѣ. Кайас, кайас.

Лайѣххина. Кайасси, кайас та-ха, анѣах мѣнле пйессѣпа кайас, пирѣн йалти стсенй ваѣѣи пйесси те сук.

Саѣѣи. Ман пѣр пйессѣ пур.

Лайѣххина. Пйесси мѣн синѣен калат? Хаѣхи пурнѣса кѣшт та пулин сакланат-и?

Ѣилимѣв. Епѣ вуларѣм въл пйессѣна. У-у... пѣтѣм 120 проѣѣѣнѣпех йурѣхлѣ, сѣнѣ йухѣмлѣ пйессѣ.

Вуслан. Мѣнле пйессѣ?

Саѣѣи. Ара, есѣ илсе кайни.

Вуслан. Мѣнле пйессѣ? Неснай, епѣ санран нихсан та пйессѣ илмен.

Саѣѣи. Мѣнле илмен?

Вуслан. Ах та, астурам. Вот што, Станислав Никколайѣвиѣ, епѣ сан умѣнта питѣ айѣплѣ сын, въл пйессѣна. епѣ сан патран киле тавраннѣй ѣухнех сухатрам.

Саѣѣи. Сухатрам? Ну што ты, йулташ Вуслан. Йесли ман ѣрновик пулман пулсан ман пйессѣ ѣмѣрлѣхе пѣтерѣѣе вѣт?

Алтанѣв. Ёрновик пур-и?

Саѣѣи. Пур.

Алтанѣв. Апла пулсан макѣрмаллийех сук.

Пѣтускин *(Вуслана).* Ну, Вуслан, сирѣн йала кайатпѣр ѣнтѣ, есѣ Толиккѣвасем вѣт?

Вуслан. Маншан пулсан, не стойѣт.

Пөтушкин. Ара потшефнай йал, въл сирён йал вёт?

Вуслан. Чапла. Пирён йал.

Пөтушкин. Кайатләр пулэ. Мён ара есэ пайан пусна уснэ.

Вуслан. Ну... ну... маншан мён. Йурат... анџах санталак питех аван мар. Пире ирёксёр хавалакан сук вёт. Тата мёншен-ха опесатёйна пирён йала?.. Нумай пулмаст вёт унта кайса килни.

Ѓилимэв. Кайса килнэ те вёс...

Вуслан. Ѓитменнине тата саван пек пысак пйессапа. Йалти стсенэ синџе кёпер мёнле тавас тетёр-ха есёр?

Ѓилимэв. Ниџево, таватпәр.

Вуслан. Саџли пйессисёр урэх пйесса сук-и мён?

Ѓилимэв. Пйесси сук мар, куна хаџ сырнэске-ха.

Вуслан. Мён, потшефнай молхос тесе, кашни ернерех кайай-мәпәр ёнтэ. Пирён пёр йала сех мар вёт тухса сүремелле.

Ив. Ѓтеп. Вэхат ситсен пур йалсене те тухса сүрёпёр, анџах хаџ пирён пата хамәр колхозран ѓёнү хуџе килнэ пулсан, кунта кайса килмеллех.

Саџли. Конешнэ, каймалла.

Вуслан. Кайас текене кам ѓарат, йара парәр.

Саџли. Сакан пек икэ вёслэ сынсем кирлэ мар пирён хушәра. (Вуслана) „Кашни ернерех каймалла мар вёт“. Епэ калатәп кайас пулат. Кирлэ пулсан ернере сех мар, кашни вис кунтах кайас пулат.

Пуртө. Тёрёс. Кайас пулат. Сак ернерех каймалла тавас.

Саџли. Епёр, йулташсем, санталак мёнлине пәхса ларма меш-џенсем мар вёт. Епёр пурте йалтан пуханнэ, пурте хресџен аџи-сем. Епёр вутра та пиһнэ, сивёре те хытнэ.

Алтанэв. Йулташсем, Саџли тёрёс калат, епёр кунта санталак кётсе ларнипе нумайах колхознёксемпе сыхану тытаймәпәр. Пайан санталак усал пулсан, ыран аван пулма пултарат. Санталак синџен каласма та кирлэ мар.

Вуслан. Ну, епэ сав терийех хирёс мар вёт, каймаллах пулсан кайас.

Лайххина. Укса парсан ма кайас мар?

Саџли. Укса? Саванта пёр касләх кайнайшан-и?

Лайххина. Мён есёр выса вёлерес тетёр-и мен?

Ив. Ѓтеп. Кунта, йулташсем, тем, хаџхи пек каласан, рваџёства шәрши кёрет.

Вуслан (айдаклла). Ну, тупәнџе тепёр утарнөк, сәмсуна шәл.

Алтанэв. Кунта пирён пуху та мар та, анџах ман сире пёр сәмах калас килет, сәмахэ ёс синџен, пурне те кирлэ йапала.

Ив. Ѓтеп. Қала, кала.

Алтанэв. Йулташсем, пёлетпёр, пирён театтәр урапи шәлөсене хузма тәрашаканнисем сисёнкелессё. Епёр хамәр та сисместпёр, хамәр хушәрах, такам пире пәтрата, такам хирёстерет, такам пире пёр пёринџен сивётет. Епэ нумайранпах савсене сәна-са пыратәп та, анџах йулашкинџен сапах та, сав тери хирёсте-

рекен шәрша хәш кәмакаран тухнине әнланса илме пусларәм. Ҙаван пек җынсем пирән утарнәксем хушшинҗе пулмалла мар.

Саъди. Кам ун пекки пирән труппара?

Алтанәв. Пирән труппара пәтәм еҗе кайалла йама тәрәшаканни (Вуслан җине кәтартса) ак җак йулташ пулат.

Вуслан (сиксе тәрса.) Мәншән? Мән пирки еҗе мана пәтәм йулташсем умәнҗе намәса кәртен? Хәсан епә коллектива хирәҗ пәтәм?

Алтанәв. Еҗе хуллен, ан шартлан, халех каласа парам, йулташ Вуслан сана, пире хирәҗ пынине, пирән еҗе хирәҗ пынине, пайан җех мар куратпәр. Сан пирки нумай еҗссем җаранса тәркаларәҗ. Сәмахран, иртнә җура Куславккара, кам пирки афишшәсем җапәннәскер җпектаккәл пулмарә? Сан пирки мар-и? Сан пирки. Еҗе пире ун җухне вар ыратат тесе суйса хваттерне пәрахса кайрән та, хваттерне җитсенех санән вар тӯрленнә. Кәҗене ерехсем җикрән те, йара патән җапкаланҗак Маруҗҗапа Атәл леш йенне. Йулташсем, җак еҗ туни пулат-и? Җак вретитгәлствә мар-и? Пирән артиссен җапла еҗлемелле и? а? Артиссен пур җәрте те примерлә пулас пулат: стсенә җинҗе те, пурнәҗра та.

Пурто. Правеҗна! Тәрәс!

Ив. Җәп. Йулташ Алтанәв. Еҗе Вуслан җинҗен тата мән те пулин пәлместни? Тавай каласа пар.

Пурто. Кала, кала.

Алтанәв. Пәлетәп, татах пәлетәп, йулташсем, епә енер пасара аш илме кайсассән Вуслансен йенҗи җынпа, унпа пәрле җарта слушит тунә җынпа каласрәм. Вуслан вәл шур офитсер пулнә.

Пурто (тәләнсе). Ну-у-у!.. Вот шуйтан!

Вуслан. Алтанәв пәтәмпех суйат, епә сире хам җуралнәрәнпах аҗта, хәш ыраңсенҗе пурәннине, вәҗех хут җинҗе кәтартса паратәп. Йулташ Алтанәва, җакан пек җынсем умәнҗех кӯрентеришән сута паратәп.

Алтанәв. Кам җинҗен малтан парәпәр. Каласа пар-ха еҗе, Вуслан, ийулән 28-мәшәнҗе аҗта пулнә?

Вуслан. Кунта, ни сугра мар, ни КПУ-ра мар. Сирән умәрта ответ тытма шухәшламастәп, кирек аҗта пулнә пулам, сире еҗ җук.

Алтанәв. Ну, йурә, кайран каләҗәпәр. Йулташсем, епә малтанхи сәмах җине тавәрнатәп, епәр хамәра-хамәр утарнәк йатне панә пулсан, җак Вуслан пек җынсене хамәр җул җинҗен шәпәрпа шәлсах тасатмалла. Потшефнай йала кайса, җпектаккәл лартса тата ытти еҗсене те тума пуләшмалла.

Лайәххина. Кам ара пирән пуху пусләхә? Мана сәмах парәр-ха.

Ив. Җәп. Пухәвән пусләхә җук. Айта, кала

Лайәххина. Епәр кунта хамәр колхоса кайасси җинҗен каласма пуҗәннә пулсан, ман шутпа Вуслан мәнле җын пулни җинҗен каласма кирле те мар.

Ив. Җәп. Еҗ җинҗен калас.

Лайăххина. Ку ёс синџен мар-и? Епё спектаккăль лартма кайас мар теместёп вёт. Вусланăн, кайас килмест пулсан, йултăр, сынна вайпа астан илсе кайан? Мён тăвас тетён, кашни сынăн харпăр-хай асё.

Сальт. Пăрах-ха есё ухмахланма. Кунта асу патёнџе мар вёт. Кунта ёсре, ситменниџе ху профсойус ъленё.

Лайăххина. Мён унта профсойус?

Сальт. Ёслес пулат, йулташ Лайăххина.

Лайăххина. Ёслетпёр!

Сальт. Ну, ёсленё ъух сапла каласмаççё.

Ѓилимăв. Мана калама парăр-ха. Есё, йулташ Лайăххинă лайăх пёлетён пирён ёсе мёнле ёслемеллине, труппăра пёр сын сех сук пулсан та, пётём ёс ѳарăнса тăма пултарат. Ёслес килмест пулсан, тасалма та пултарасçё.

Вуслан. Йулташсем, епё пёрре те ёсе ѳарса тăрас теместёп, каймалла пулсан кайăр, анѳах кăшт ман пурнăç синџен калас-нине илтессён, манăн та хирёс калас килет.

Ѓилимăв. Ситет, айтăр саланар, 5 сехет сывхарса килет, 8-та спектаккăль пуçламалла.

Вуслан. Каласа пётерме парăр. Мана ѳеререн сёсёпе ѳикес-сё пулсан, ман нимён те шарламалла мар-и?

Ив. Стёп. Халех каласăпăр, йулташсем! Тавай еппин пёѳик пуху туса илёпёр.

Пуртё. Тавай!

Ив. Стёп. Преçитиума кăнтитатсем парăр.

Ѓилимăв. Пери есё ху, телпри Станислав.

Ив. Стёп. Хирёс сук-и?

Сасăсем. Сук.

Ив. Стёп. Акторсен тсехăвай пуххине усăлнă шутлатăп. Кун йёрки сйнџе виçё ыйту. 1-мёш—Потшефнăй йала кайасси. 2-мёш Вуслан синџен. 3-мёш—Пирён труппăна кёрес тесе сайавлени пани пур, савна пăхса гухăпăр. Урăх никамăн та кăлармалли хушмалли сук?

Сасăсем. Сук.

Ив. Стёп. Пуçларăмăр. 1-мёш ыйту синџен пайан самай калас-рăмăр. Сасăлатăп. Кам потшефнăй йала спектаккăль лартма кайас тет, алăсене сёклёр. (*Пурте сёклесçё*). Ку пулѳё. 2-мёш Вуслан синџен сăмах хускатнă майăн, пирён хамăр йенџен пёрик сăмах каласа, хамăр шухăшсене протокол сине кёртсе хăвармалла, унта ак сапла сырмалла. Ку ёс синџен Р. А. П. И. С. пухă-вёнџе кун йёрки сине лартас тесе, сапла йурат-и?

Сасăсем. Йурат.

Ив. Стёп. Кунта епёр хамăр йенџен каласма та пултаратăр. Ну, Вуслан синџен кам мён калас тет.

Пётускин. Ман шухăшпа, Вуслана первайлăха выкăвăр парас. Сăрне Ман шухăшпа пётём ёсе сут аллине парас.

Ив. Стёп. Икё сёнў. Хăшне йышăнас...

Сасăсем. Сёрненне. Сута парас. Пирён ёссене срыват тунăшăн ответ тыттăр.

Ив. Степ. Сасăлатăп. Кам Вуслана сакан пек ёсsem тунăшăн, тата вăл мёйле сын иккенне тёпъесе пёлес тесе, сута парас тет, алăсене тăратăр. *(Сёклезсе).* Куна пётертёмёр. 3-мёшё Супостаттăвăна труппăна илме йуралли-йураллă марри синъен кам мён калас тет?

Билимăв. Мён каласмалли пур ун синъен. Пурте пёлетпёр вёт, Маруссăна такам та паллат пулё.

Ив. Степ. Сасăлатăп. Кам сак Супостаттăвăна труппăна илмелле тет... *(Вуслан пётуъенех астумасăр сёкленё пек сёклет те, кайалла хăвăрт антарат.)*

Салъли. Ну, сав сёлене илеттёр пулсан, епё пайанах кунтан тарап.

Ив. Степ. Ну, кам мён калас тет. Епёр хамăр шухăшсеңе протоккол сине кёртсе тиректăра пама пултаратпăр, тиректăр пирёнсёр те илме пултарат, анъах вăл апла ёсе пёвъен тумаст, малтан есёр пăхса тухăр тесе паъё вăл мана. Кам мёнле претлошени парат?

Пуртё. Кирлё мар вăл пуп хёрё, пурте аван пёлетпёр вёт айна... кирлё мар. *(Шавлассе).*

Ив. Степ. Кам сак Супостаттăвă Марийана труппăна илмелле тет, алăсене сёклёр. *(Никам та сёклемест).* Так илмелле мар, тетпёр еппин.

Пуртё. Кирлё мар, кирлё мар.

Ив. Степ. Йулташ Вуслан, кёсёр пёр турткаланса тăмасăр спектаккăль выльăмалла. Пухăва хупатăп.

Баршав.

II-МЁШ ПАЙЁ. 2-мёш картинă.

(Вуслан пётуъенех стсенă варёнтё тăрат. Салъли стсенă синъе крим сёрет).

Вуслан. Так, ăаваланма пусларёс. Ну-у, нимех те тăвайрас сук. Ун пек маррисене куркаланă. *(Пауса).* Анъах пире тытасёе пулмалла. *(Сёлелле хăпарса кайат).*

Помреш. *(Рапоътуисем теккоратси лартма тытăнессё).* Сакан-тарах лартăр. *(Лартасё).* Сукнине туртса сывăхартас. *(Сукно хысала карасё).* Тайтё первай свонок... *(Парасё).* Иван, тавай сётел, пукан. *(Иван сасси „халех“. Иван сётел илсе тухса ларат, тата нукансем, сётелли сине ситти сарат, урайне ковер сарат. Рапоътуисем сёмёрлессё. Помошникне Иван умă хысă темисе хут стсенă урă тупса кăсса кайасё, крават сёклес тухасё. Выйнне карасё).* Кун пек пулъё. Так. *(Стсенă лартса пётересё. Вуслан стсенă варне тухат те, шухашласа тăрат. Вăл шуррисен охитсерне выльăм, тумне охитсерле тумланă. Питне сарлаканă).*

Маруссă *(пулăкхăран кёрет).* Сторовă, Ситăр Алексёйёвиъ.

Вуслан. Сторовă, Маруссă.

Маруџѡ. Мѣн есѣ питѣ сѡнсѡрланса кайнѡ?

Вуслан. Хуйхѡ.

Маруџѡ. Ну, мѣнле мана труппѡна илещѣ?

Вуслан. Илещѣ.

Маруџѡ (*хѣпѣртесе*). Ой, апла пулсан пирѣн ѣс тухат!

Вуслан. Питех' ан сик.

Маруџѡ. Мѣн, илмещѣ вара?

Вуслан. Иксѣмѣре те илещѣ, анѡх кунта мар.

Маруџѡ. Аста?

Вуслан. Асу театтѡрне.

Маруџѡ. Мѣн, сисме пусларѣс-и-мѣн?

Вуслан. Есѣ пѣлѣтни ман сине йепле тинѣс хумѣ сывхарат...

Маруџѡ. Мѣн?

Вуслан. Колхос прѣсѣтаттѣлне вѣлерни сѣнѣен Саѡѡи пѣес-сѡ сѣрниѡ. Сав пѣессѡна пирѣн йала кайса выѡѡаса парас, тѣсѣ. Ех, пѣтрѣ пус.

Маруџѡ. Вуслан!..

Вуслан. Епѣ шуррисен охвитсерѣ пулнине те пѣлнѣ. Ех, пѣтѣм-пех сисе пусларѣс!..

Маруџѡ. Саѡѡи, ѡстан илтсе сѣрниѡ пѣессине?

Вуслан. Пѣлместѣп, анѡх Алтанѡв паѣѡр есѣ 28-мѣш ѡислара ѡста пултан тесе сѡтлаттарѡѣ. Вѡл ѡстан та пулин илтиѣ пулѣ. Иккѣн-виѣсѣн тунѡ ѣс кирек хѡсан та халѡх сине тухат вѡл. Каларѡм вѣт епѣ ун ѡухне ку ѣсе пѣѡѡен тѡвас пулат тесе.

Маруџѡ. Мѣн тѡвас тетѣн-ха ѣнтѣ, пѣтетѣн вѣт?

Вуслан. Ытла вѣрипех кайса ѡкес мар-ха, Маруџѡ. Йулашки минутѣенех кѣрешес пулат. Кунта ѣс тухмаѣт пулсан, епѣ вѣсене пирѣн йала пырсан пурне те пуѣсѣсене ѣапса салататѡп. Хамѡр йалта пире майлѡ сѣнсем те тупѡнѣс, анѡх унѡѡен тѣрмене лекес мар. Ниѡѡево, Маруџѡ, вѣсем пире куѣн каѣасѣѣ пулсан, пирѣн те касас пулат, анѡх хуллен, йѡвашѡн, тѣке майлѡ шѡлас пулат, ѡста хирѣс шѡлмалла пулсан пѣре те хѣрхенме кирлѣ мар. Есѣ, Маруџѡ, хѣрарѡм, санѡн йала кайсан хѣрарѡм-сем хушшинѡе авантарах ѣслес пулат. Епѣ май килнѣ таран йала кайассине ѡарма тѡрѡшѡп. Есѣ Саѡѡи патне кѣрсе мѣнле те пулин пирѣн майлѡ савѡрма тѡрѡш, асту пѣр кунхи пек ѡирлесе ан кѡтарт. Епѣ кримириватсѡ тѡвам. (*Уухат*).

Маруџѡ. Ку Станислава мѣнле саврам-ши? (*Рѣтикуѡне уѣса тѣкѣр сине пѡхса пусанѡт те, Саѡѡи патне кѣрет. Йѡвашѡн.*) Страствуйте, Стаѣик! (*Саѡѡи пѣлмест*). Сторовѡ, Стаѣик!

Саѡѡи (*саврдѣса пѡгѣа*). Сторовѡ, Маруџѡ.

Маруџѡ. Вот тѡк мушик, хѡй арттис тет, ѣапах та хѣрсѣне йѡшѡнма пѣлмест.

Саѡѡи. Пѣлесех те килмест.

Маруџѡ. Мѣншѣн есѣ ман сине савѡн пекех сѣленнѣ? (*Саѡѡи пѣлмест, сѡрласа ларѡт*). Стаѣик!.. А Стаѣик... (*Шауѡ*). Илтетни. Стаѣик, епѣ сана пѣр новѡѣ каласа парам.

Саъъи. Есё пёр кунхи пек сывā мар пулса катартас теместён-и?

Марусф. Фи, йепле каласат, мушик так мушик.

Саъъи. Ёслекең сынна ан ёармантар, кайма та пултаратан. Санпа ахарса ларма епё йаш сын мар, авланнā сын.

Марусф. Епё авланнисене пушшех йуратарах паратап.

Саъъи. Тухса кай!

Марусф. Ах, йепле телёнмелле арсын.

Саъъи (хыттан). Тухса кай!

Марусф. (Тутисене март-март тутарса тухат те, стеснā варне ситсен, кашт таранса тарат, унтан махарса стеснā хыснелле тухса кайат).

Вуслан (хысалтан стеснā сине тухса шухашласа тарат те унтан хедарт Саъъи патне керет). Станислав Николайёвиъ, есё манан ёи сывах йулташфё, пёр пытармасар кала-ха, есё те манран сивёкетни?

Саъъи. Елёк епё сана тёппипех пёлмен тухне йулташ пулнā пул, ёсре, епё санан йулташу мар.

Вуслан. Та-а, апла иккен... (тухат).

Ив. Стоп. (стеснā сине тухса). Ниъбево, аван. (Сухалат).

Таъф (стеснā сине тухат те Саъъи упорнā алакне шаккат). Йурат-и?

Саъъи. Йурат. Мён ыйтса тамалли пур?

Таъф (керет). Ак, сана ваъъи хёрлё камантиран френфе.

Саъъи. Пит аван.

Таъф. Акā картусё.

Саъъи. Йурат, йурат, спасшипā.

Таъф. Ку френфе таханса пахас пулаффе, тен сухи тавар?

Саъъи. Халё епё сарланса пётеймен ха, аласем те вараланфак.

Таъф. Сана тата атā кирлё пулас.

Саъъи. Сук-сук, кирлё мар, атти манан урарийех пырат, епё йёмне те килтенех таханса килнё.

Таъф. Аван, аван. Кун пек мана та канаслā (Жилинго сасси: Татйана, кунта кил-ха). Халех пыратап. (Тухат).

Саъъи (тёкертен кашт айдкрах кайса тарат те нхат). Так, так, кашт усси кирлё пулат, тата шакла парик. (Парикмахёре тёнет). Рыпакков, йулташ Рыпакков. (Рыпакков сасси: А?) Есё йерсетни? (Рыпакков сасси: Халех пыратан). Торт воёми, кёсёр сар сынине выдхамалла-ха, военнāй тесен епё питё йурататап. (Утат). Рас, тва, три... Рас, тва, три... (стеснā хыснелле помреш сасси: Тайте 2-ой свонок: 2-мёш свонок парасфё.) Мат беснайа, иккёмёш свонок! (Френфе хыпаланса таханат). Йулташ парикмахёр, хаварт-рах.

Рыпакков (керет). Станислав Никколайёвиъ, тархасшан васкарах лар-ха. Манан татах виё сын патне ситмелле.

Саъъи (ларат). Епё сана хыпалантаратап, есё манан!..

Рыпакков (нарик тәхднтартап). Ик айәккинҗен тыт. (Тытап). Сапла (лапла җыпәстарап). Тыт, пус хытарах, авантарах җыпәстәр. (Хут җине пәхса). Сана мәнле уссиҗбә-ха?

Саҗҗи. Пёҗиккё пулас.

Рыпакков. А-ха, „Саҗҗи пёҗиккё усси“. Халех усси туса йаратәп. (Лаҗ сёрет).

Саҗҗи. Фу, шуйттан лакё, сәмсана тавәрсах пәрахат.

Рыпакков. Тыт! Так, урәх нимән те кирлө мар пулас. (Тухат).

Саҗҗи. Риквиҗит хаҗ те алла пamarёс-җке?! Ей, Иван!!!

Иван (тәупса тырат). На сана револьвёр, урәх нимән те җук пулас. (Кайат).

Саҗҗи. Урәх кирлө мар. (Капурёне наканне сётәл җине хурап). Йулташ Җилимәв, санан туртмалли пур-и? (Җилимәв сасси: Пур!) (Саҗҗи кайат).

Вуслан (сәсенә җине кёрет те, Саҗҗи кримироватсә тунд упор-идй наҗне йәшнәса тырат. Хулен алакне уҗат. Никач та җук-кинс кура кёрет те, йәри тәра пәткәлат, сәтәл җиннә наҗкава курап те илет). А-хә, тәхтә! Епё сана асәнгарәп. (Накан ашине пудё пәксе хурап). Хаҗ ёнгё курапәр, мән пулнине (наканне вырән-нәх хурап те, йәшнәса тухса кайат).

Помреш (кёрет). Виҗсёмёш свонок парәр! Акгорсем, тухма хатёрленсе тәрәр! (Виҗсёмёш свонок парассё).

Саҗҗи (тәупса кёрет тәйәш упоридйне). З-мёш свонок. (Накан-оене илет те тухса җухалат).

Помреш. Пуҗлатпәр. (Вусланиз Сёрне тухсә сәпәл наҗне ларас-сё. Сёрне кил хуси хёрё пулса выҗат, апа. Җунд тесе пәнессё. Вуслан туррисен охитсёрне выҗат. Пёррёмёш кон паратәп (кайат).

Сёрнө. Мәнле выҗас пайан, халәх пите нумай теҗсё: (Помреш сасси. „Санавёс!“ выҗама пуҗлассё).

Вуслан. Хёрлисем җак хулана тапәннәранпа пёр канәс та пamarёс.

Сёрнө. Мән тәвас тетён, хоспотин Тумантсов, вәхәтләха тусес пулат.

Вуслан. Каҗ пулсанах мәнле те пулин ку хуларан малалла шәвас пулат. (Сёрнөне). Епё ултә җул хушши вәрҗара пулнә салтак, халиҗбән тәшман аллине лексе курманҗбә, җапах кәҗал пёрре лекмелле пулбә. Аран-аран вёсөрентём, хёрлисем патёнбә халәх җав тери усал.

Сёрнө. Епё хам та акә җав тери хёрлисене йуратмастәп. Җак вәхәтра, есё ман патра җухне хёрлисём килсе кёрес пулсассән.. епё сана нимән те мар җалма пултаратәп. Епё тыткәна йулакан салтаксене сахал мар усранә.

Вуслан. Хёрлисем йунашар хулана илли икё кун җитрө, анҗах вёсем пур-пёр вәл хулара нумай вәхәт пурнас җук, пурё-пёр хәвасласа йаратиарах. Сасартәк җакәнта хёрлисем килсе тухас пулсассән епё пәҗенәх пур җарне җапса салататәп!

Сёрне. Хавна ху питё паттара ан хур ёнтё, паттара́н пу́сё ўкнё те́сё, сакна ан ман.

Вуслан. Есё пирён майла́ пулса, пире пула́шма пултараймас-та́н-ши?

Сёрне. Елё шуррисем ё́н пайан вилме те хатёр, шыва йарас сук, епё вёт ё́сlemeн мар, ва́рсә ша́ршине т́улай ша́ршлакаланә.

Вуслан. Пёлетни, Ёупа́, сакә икё кун хушшинтё есё сав тери ман ка́мала кайра́н, та́ван йа́мак пекех йуратас килет сана. (*Ёупа пилине тытам*).

Сёрне. Елё сана кун пек йа́ваш са́махсем кала́сма пё́лмест тесе. (*Вуслан сы́ва́хне да́нтанат*).

Вуслан. Апла пулсан есё мана а́нланата́н?

Сёрне. А́нланата́п.

Вуслан. Апла пулсан... (*Ёупа́на ва́рә́мә́н т́у́п та́ват*).

Сёрне. Сы́влама пар.

Вуслан (*карта́ткә́ парат*). На, Ёупа́! Аса́нса пура́н, хама́н са́на парам, пура́нсан, тен, ма́нә́н са́на та ку́рас киле́кен пулё. Па́хса пура́н, у́сра.

Сёрне. Есёр ку са́на а́ста ўке́рне?

Вуслан. То́мскинтё. А́ван фотокра́ф.

Сёрне. А́ван, пи́тё та́пла ўкнё.

Вуслан. Ех, Ёупа́! Ха́ъ ва́рсә ва́ха́ё мар пулсан епё сана хама́н сы́ва́х йулта́ш тунә́ пула́ттәмвё́.

Сёрне. Есё сав тери а́ван сын. А́нџах йу́рата́ва ва́рсә џа́рма пултарайма́ст вёт?

Вуслан. Апла пулсан есё ма́нпа пы́рата́н?

Сёрне. Пы́рата́п. А́нџах...

Вуслан (*хә́йе́х сү́мне ту́ртса и́лсе т́у́п та́ват. Сав ва́хә́тра па́шал сасси 2—3 сине-сине пени и́лтё́нст. Ву́сла́нна и́ккеш те ка́нтакә́ т́икё́нессё́*). Хама́н?

Сёрне. Хе́рлисем пулмалла.

Вуслан (*кусне пу́сне сала́ткә́*) А́ста?

Сёрне. Ве́сә, Ка́тыковский у́рамран шу́ррисене ха́валаса ту́хрёс.

Вуслан (*т́у́пкалат*). Ы́х, ве́сене...

Сёрне. Ту́мантсов, та́рхасша́н ан ту́х, ви́лме сех ту́хата́н...

Вуслан. Пу́рё-пе́р пе́тес пула́т.

Сёрне. Есё а́сту, те́пёр а́ла́кё́пе та́р, ку́нти а́ла́кё́пе пу́р-пе́р ты́та́ссё.

Вуслан. Ну, сы́ва пул, Ёупа́. (*Ту́хат*).

Сёрне (*т́у́пкалат*). А́х, ме́н та́вас-ши?.. (*пу́сқанат*). Ей сў́лти ту́ра, есё ха́ва́н ха́ватупа сав хе́рлө шу́йттансене пе́тер.

Карсакков (*хё́рет*). Фу ты, йа́понская́ то́ттә́!.. Есё ме́н ха́тла-нан? (*Ку ро́ле Ры́пакко́в вы́дат*).

Сёрне. Ну, ка́ла-ха та́рхасша́н, есё ве́сен-и, хама́ра́н-и?

Карсакков. Хама́ра́н.

Сёрне. Ме́нле хама́ра́н?

Карсакков. Чаплах хамаран.

Сёрне. Хёрлисене хаваласа йатър и?

Карсакков (*апакалла*). Вот, ухмах... (*Сёрне*) пацарах к зорт у хаваласа йатамар.

Сёрне. Хёрлисене йатър пулсан (*сётел синтэи кука, илсе парат*). Ме-ха си, си!

Карсакков. Есё ху малтан си, унтан епё сийёп, тен есё унта вилмелли тултарнă.

Сёрне. Йейпоху, нимён те хуман, акă пăх еппи (*хусса си-йет*).

Карсакков. Ну, йурат, илем еппи (*илсе пикет*). Тавтапуç.

Сёрне. Хёрлисене хавалама лайăхрах вай кётёр.

Карсакков. Хёрлисене?

Сёрне. Хёрлисене çав.

Карсакков (*получишкă айёнтен, кăкăри синтэи хёрле ленте сил-лесе катартат*). На, акă, вайу ситет пулсан кăшла (*мухса кайат*).

Сёрне (*мелёисе хытса йулат*). Пўлехсё сыхлатăрах, хёрли... (*лайштар пукан сине ларат*). Епё шурри тесе... Епё хёрлисем çав тери усал сынсем тесе шухăшланă, вёсем çав тери кăмăллă иккен. Шуррисем умёнте—хёрлисене мухтасан... Çавантах персе пăрахсё. Хёрлэ балкине силлесе катартман пулсан, шурри тесех йулаттам. (*Ураира пайшласси*). Ах, турă, шуррисем сентербёр перех хут.

Вуслан (*тупса кёрет*). Ёупă, Ёупă!.. Пётрём вёт, пытар мана хăвартрах, тытассё. Хёрлисем сентербёс, епё пёвченех тытканă йулатм.

Сёрне. Ах, ёста хурам-ши?.. (*тупикалат*).

Вуслан. Ых, помелли те çак вăхатрах пётрё, (*революёрне алак патне перет*).

Сёрне. Вăхатлăха çак пўлёмри шкапа кёрсе-лар.

Вуслан (*пуçсанса*). Хоспоги Иисуссё Христe! (*Тепер пўлеме кёрсе кайат*).

Сёрне (*кантикран пăтса*). Ах, хёрлисем кунта кёреçсё (*мусса-пат*). Ёй, тура, турă хăван сунату айёнте лăпкă, сыхă, çак бу-рана усра! Тумангсова та, мана та вилёмрен хăгар.

Салди (*кёрет, унна пёрлэ икё хёрлэ салтак. Салди хёрлисем компантине вырзат, хёрлэ салтаксине, Петуркинпа Алтиш выр-дассё*). Епё вăхатлăха саканга вырнаçатăп, есёр красноармей-тсене кайса пёлтерёр. Урамсенте пёр сын та ан сўретнё пултър. Кашни переулках хурал таратас. Ёирку тăррини тытканă илнё пулеметсем унтах пулбър, тата салтаксем килёрен-киле ан сў-ренё пултър. Малалла сăкър-тăвар сителёклё пулат. Танлантър-и?

Петуркинпа Алтанăв (*пёр харёс*). Анлантăмар.

Салди. Халё кайăрах (*кайма тарассё*). Нет, стой! (*Иисем са-вйрнассё*). Лашапа сўрекенсене, исвошбёксене пёрне те хулана кўрт-мелле-кăлармалла мар. Кам хирёсети-мёни, ниме хăрамасарих тўррех ман пата. Танлантър-и?

Пет па Алтанъв. Тянлантѣмѣр.

Салън. Кайѣр (кайма тѣрѣсѣ). Нет, стой! (Мѣсем каллѣ са-
ѣрнѣсѣ.) Ёи кирли манса йулнѣ. Леш шуррисен охвитсерне, са-
кѣнти переулкѣна тарса сѣхалаканнине шыраса тупса „немед-
ленно“, парѣнмаст ѣе тарат пулсан, тѣррех сѣтлаттѣрѣр. Тылѣран
вѣй хушса кѣсѣр татах малалла кайатпѣр. Ну, хѣл кайма пул-
тараттѣр. (Петушкинне Алтанѣв тухѣсѣ).—

Салън. Вот, сѣпла, йулташ хѣрѣм, епѣ сирѣн патра вѣхѣтлѣха
пурнѣс терѣм.

Сѣрне. Йурат епѣ питѣ хавас. Хѣрлисене тахсѣнтанпах кѣтет-
тѣмѣр, аран килсе сѣтрѣс.

Салън. Йулашки вѣхѣтра тем ывѣннѣ пек туйѣнат, пѣр кун
канма вѣхѣт сѣук, ѣе таратпѣр, ѣе хѣвалатпѣр.

Сѣрне. Хоспотн... Тфу ты, товаришѣ краснѣй кѣмантир, сирѣн
салтаксем нумай-и?

Салън. Йулташ хѣрѣм, пѣрремѣш—пирѣн салтаксем мар, крас-
ноармейтсѣсем. Йккѣмѣш—пирѣн сѣнсем нумай-и, сахѣл-и сѣнѣен.
сана мар, тѣван аннене тѣ каламастѣп.

Сѣрне (айакала). Вот, шуйтан, сисместн-ха ку. (Паусѣ, Салъ-
нѣйа)... А-а-а-ѣм!.. Есѣр мѣн ѣатлѣ?

Салън. Ёат хунине астѣваймастѣп сѣв, пѣзѣкрех пулнѣ. (Паусѣ).

Сѣрне. А-а-ѣм!.. Йулташ кѣмантир... есир ерех ѣсместѣри?

Салън. Сѣук, йулташ хѣрѣм, ерех ѣсме вѣренеймен-ха.

Сѣрне. Наѣар. Мѣншѣн вѣренеймен-ха?

Салън. Ёсме вѣхѣт та пулман, тата ѣсннѣ вѣл пите сийенлѣ
ѣапала, сѣвѣнпа та ѣсмен.

Сѣрне. Наѣар, наѣар! Есѣр паѣр ывѣнтѣм терѣри сѣв, выртса
канас теместѣри? Жам вырѣн сѣнех выртарма пултаратѣп.

Салън. Сѣук хѣрѣм, сѣкан пек хѣрѣ вѣхѣтра пирѣн сѣвѣрма
ѣурамаст, ѣатас пулат. (Утса сѣрет. Алѣх патѣнтѣи вырткан
революѣре курап те илт. Сѣрнене хыттан). Кам пур купта? Кам
пур? Кала?

Сѣрне. Сѣук, каламастѣп.

Салън. Каламастѣн?.. (Хѣйѣн революѣрне кѣларса) Асту, вырѣнтах
хуратѣп.

Сѣрне (охвитсер кѣрсе кайнѣ алыка аллнсамне каркала). Пурѣ-
пѣр сѣвѣха ѣамастѣп.

Салън. Аха-а!.. вон мѣнле ѣапала. (Сѣрнене пырса тукѣнтѣрсе
ѣарат те, пѣлѣме кѣме тарат. Вуслан хирѣс тухѣт те Салънѣе тѣррех
кѣкѣртан тѣнѣкѣпа парат те, Салънѣ урѣй варне кут сѣме кайа
ларат. Вуслан тѣнѣса пырса Салънѣ сѣне хѣларсе ларат. Сѣрне сѣв
вѣхѣтра сунтѣхѣн революѣр кѣларат те, Салънѣа перет, апыѣх
революѣрѣн оѣсѣтѣкѣ парат, Салънѣ Вуслан ѣйѣнтѣн тухѣса Вуслана
пурса ларат те. Сѣрнене перет, леш ѣкет. Сѣво вѣхѣтра Вуслан
Салънѣа алыка тѣван, тѣпалашѣсѣ. Хѣрлѣ салтаксем, Петушкиннѣ
Алтанѣв тѣрѣсѣ. Раппѣрт жѣма аллнсенѣ тытнѣскерѣм тѣпалашнине

*куращѣ те, Вуслана Саъдирен уйдращѣ. Саъди тарат. Вуслан вѣсер-
нессѣн).*

Петушкинпа Алтанѡв: Пирѣн алда ленксен,—сук, тараймѡн.
Саъди. Молотсы репеттѡ.

Ъаршав.

ИККѢМѢШ ПАЙѢ.

3-мѣш карттинѡ.

Сав теккоратсийех. Ъаршав усѡлаѣ. Саъди, Петушкин, Алтанѡв пурте халаха пусѣсене тайащѣ те, стсенѡ сипѣн сухалащѣ. Сѣрне (Љупѡ) савѡнтах вьртат.

Ив. Степпанѡ. Молотсы, репеттѡ! Питѣ аван тухрѣ. (*Кѣрет. Сѣрне вьрттинне курсан*) Ољѡ Петровна! Ољѡ Петровна! (*тупса пырат*). Ах, йун! Вѡл ѡанахах вилнѣ. (*Саъдийѡ тѣнет*) Станислав Никколайѣвиѡ, Станислав Никколайѣвиѡ!

Саъди (*стсенѡ хысѣнтѣ хѣпѣртесе*) Мѣн?

Ив. Степ. Кил-ха кунта.

Саъди. Ниѡѣво тухрѣ вѣт (*тупса кѣрет*). Аван тухрѣ вѣт?

Ив. Степ. (*иеринен*). Аван, питѣ аван. (*Сѣрне сине кѡтартса*) Авѡ пѡх.

Саъди (*Сѣрнене курса*). Ой!.. Ољѡ!.. Ољѡ!.. (*тупса пырса пыр-
кусенет*). Ољѡ!.. Ољѡ!.. Мѣн пулнѡ сана? Ах йун... йун... (*Сѣрне
сине йѡванса кайат. Макѡрат*). Вѡл... вѡл... вилнѣ... (*Макѡрат*).
Ољѡ!.. (*Саъди макѡрнине илтсен, Ѓилимѡв, Петушкин, Алтанѡв
Рыпакков, Таъѡ, Иван пурте тупса кѣресѣ. Ѓи кайран Вуслан
ирѣксѣр тухат те, айкара пѣтупсене тарат. Помреш тата рапонт-
пысем кересѣ*).

Пуртѡ. Мѣн? Мѣн пулнѡ?

Ив. Степ. Станислав Никколайѣв хѡйѣн арѡмне персе пѡрахна.

Пуртѡ. Персе пѡрахнѡ?

Ив. Степ. (*куракан халѡха*). Ей, милитсионер, кил-ха кунта
(*Пулѣкѡран милитсионер пырат*).

Милитсионер. Станислав, мѣнле пулѡѣ санѡн ку ѣс?

Саъди. Егѣ нимѣн те пѣлместѣп. Ревољвѣр ѡшѣнѣ пулѡ пур-
рине пелмесѣр сѡпартѡм епѣ.

Милитсионер. Сѡк ѣспе кам ѡѡплине тѣрѣслиѡѣн, сире пурне
та арѣсленѣ шутлатѡп.

Ъаршав.

ВИСѢМѢШ ПАЙѢ.

Театтър шефа илнѣ колхосѡн клупѣ. Стсенѡ сипѣ тата клуп стсени пулмалѡ
Ъаршав усѡлнѡ ѡух, клуп стсенин ѡаршавѣ хупѡ. Клупра артиссемпе колхоснѣк-
сен пухѡвѣ. Преситпума артиссенѣн—Иван Степпанѡв, колхоснѣксенѣн—Раман
тата Лариван, Клуп туллийех халах, колхоснѣксем, хѣрсем, каѡѡасем, аѡасем те.

Раман. Колхоснѣксем йенѣн епѣр ак сѡпла сырѡмѡр (*вукѡт*).

1) Стелшѣнѡ ѣсне тѣрѣс сулпа йѣркелесси, 2) прикатѡсем хушшинѣ
сотсналисѡмла ѡмѡрту ѣсне вѡйлѡтасси, 3) колхосри ѣс укѣсине

тёрёс пайласси, 4) колхоcнёксем хушшинъе хуг пёлменлөх пур пулсан, cулталак хушшинъе вёрентмелле. Ну вог, кунта 4 пунктă. Кам хушас, йе улаштарас тет?

Сăпани. Ман пёр cамах калас килет.

Сасăсем. Кала, кала.

Сăпани. Малалла, ёcлеме вăхăтра тухманнисем пулмалла мар.

Сасăсем. Сăпани тёрёс калат.

Сăпани. Малашне тата, ерех ёcекен пайантcăсем колхосра пулмалла мар, вёcене хытарас пулат. Колхос йатне cёртce пурнаccё. *(Пурте алă cунаccё).*

Раман. Cак хаь вуланă тата Сăпани каланă cамахсене, кашни пунктпех уйрăм йышăнаc тухатпăр-и йе пётёмпех йышăнагпăр?

Колхоcнёксем. Йышăнаc! Йышăнаc!

Раман. Хирёc калакан cук?

Колхоcнёксем. Cук.

Раман. Халё артиссем хайсен пунктисене вуласа парaccё.

Ив. Cтөп. 1) артиссен квалификатcине тата вёcен политёкла пёлуне хăпартасси, 2) артиссен аcталăхне хăпартасси, 3) мён пур политёкла кампанисене cирёл хутшăнаc поъшевикла иртересси, 4) артиссен колхоcнёксемпе таьă cыхăнаc тăрса вёcене кирлё кунсенъе пулашасси. 5) ёc тисциплинёне хăпартасси, 6) промфинплана 100%-пех пурнаьса къртесси. Пирён пётрё.

Раман. Так, пурте илтрёр-и? Хаь мён вуланине хушас-улаштарас текенсем пури?

Артиссем. Cук. Йышăнаc.

Раман. Йышăнатпăр еппи?

Артиссем. Йышăнаc.

Раман. Епёр хамăр йенъен йышăнна пунктсене пурнаьса 100%-пех къртетпёр тесе артиссем уменъе cамах парса алă пусатăп. *(Алă пусат).*

Пурте *(алă cунаccё).*

Ив. Cтөп. Епёр те колхоcнёксем умёнъе cамах парса алă пусатпăр *(алă пусaccё).* Cывă пултăр „пролеттарлă иcкуствăпа, ушкăнлă хуcалăхлах—колхос“. *(Раман алă парат).*

Пурте *(алă cунаccё).*

Раман. Халё ёнтё ёc пётрё.

Ив. Cтөп. Тепёр 20 минутран cпектаккăь курăпăр. Унъен, тавай-ха, авасем, ахаь лариъен колхос хёрёсене cёнё йурă вёрентер-ха.

Салъи. Тавай йурлатпăр.

1-мёш хёр. Тытанса йурлас, тавай хёрсем, тытанăр, тăрăр, тăрăр. *(Артиссем, хёрсем, cакраьсем пурте картаминса тăрaccё. Cавринма пулаccё. Артиссем аидкра тăракан хёрсене картина тăма туртaccё).*

Лайăххина. Ну, мёпле йурă йурлатпăрха? Пуcлăр хăвартрах.

1-мёш хёр. Еcёр пире епир пёлмен йурăсене йурласа парăр, мёнлеъё-ха cав... тăрри йурра йанратсанъи-ха cав?.. *(урăь йурăь йурласан та йурат).*

Валӳн. Ну-ну, ҫавӳн пек. Айтӳр пуҫлатпӳр.

Лайӳххин. Тӳн пар.

Салӳн. Ре-е-е... ҫи... соӳ... Ре... (пуҫлат. Артиссем пурте хыҫ-ҫӳн тиранитарасӳ).

Ив. Стӳп. Нук-кӳ, Сӳпани аппа, есӳ мӳн ҫынсенӳн кайа-и- мӳн? уртса пырат).

Сӳпани. Мӳнле ара, аӳасем, кап ӳпӳ. . . мана есӳр тепӳр хут рӳклатас теместӳр пулӳ те. . .

Ив. Стӳп. Ҫамрӳклатас та пулат.

Сӳпани. Ата еппин. (Пурте куласӳ).

Ив. Стӳп. (карта варӳнтӳ). Тавай-ха пурте пӳлекен йурра шӳран-тарар.

Пуртӳ. Тавай, тавай! Мӳнлине, хӳшне?

Ив. Стӳп. Кай, кай Ивана!

Пуртӳ. Тавай.

Ив. Стӳп. (пуҫлат). Кай, кай. . . (пурте йара парасӳ). Нук-кӳ, Сӳпани аппа, есӳ пире ӳи авалхи йурра йурласа кӳтарт-ха? (Карта варне каларат).

Сӳпани. Епӳ мӳн пӳлетӳ ара; ав ҫамрӳксенӳн ӳйт, вӳсем пӳлесӳ. Пирӳн ӳлӳкхи йурӳсем кивелсе ҫитрӳс пулӳ ӳнтӳ.

Пуртӳ. Йурласа пар ӳнтӳ, Сӳпани аппа!

Ив. Стӳп. Ҫамрӳксем пӳлнине епӳр хамӳр та пӳлетпӳр, есӳ вӳт, епӳр пӳлменнине йурласа пар-ха.

Пуртӳ. Йурла ӳнтӳ, Сӳпани аппа!

Сӳпани. Йурлам штолӳ еппин. Манӳн сасси те сирӳнни пек йантрамӳт те ӳнтӳ.

Салӳн. Тиркекенӳ никам та ҫук. Айта пуҫла.

Сӳпани. Иглӳр еппин, епӳ сире ӳи авалхи ӳӳавашсен ҫын вилсен 40 кунне асӳнӳ ӳухнехи йуррине йурласа парам-ха. Ку йурра ӳнтӳ „поминка йурри“ теҫӳ.

Ив. Стӳп. Шӳп. (Пурте шӳп тӳрасӳ)

Сӳпани (иурлат).

2	3	36	75	675	3	36	5	3	2 хут
4	Велт	— реп	ҫин	— ӳи	ай	сар	ка	— йӳк	
	Ай	— хай	пиӳ	— ӳе,	Кор	— ти	пиӳ	— ӳе,	
	Е	— пир	са	— на	а	— ҫӳ	нат	— пӳр	

2	2	5	6	5	3	1	2	31	6.
Сас	— си	пур	та	йа	— лам	та	хӳй.	— йӳ	ҫук
Йа	— ӳӳ	пур	та	йа	— лам	та	хӳй	— йӳ	ҫук
Е	— сӳ	пи	— ре	ан	а	— сан	ан	а	сан

Сәпани. Ёлөкхине асәнсан манән пётём куҫсулө тухат. Ку йурәсене йурласан, ёлөк патша аллинҗе пулнә җухнехи йәвәрләхсем аса килеҫсө (*шәп*). Есөр мана ват ҫынна ан пәхәр, йурләр, ташләр.

Лайәххина. Есө мән йурлама хушатән, ҫавна йурлатпәр.

Ив. Ҫтеп. Тавайха, аҗасем, епөр аһа хәҗхи пурнәҫа аса илте-
рекеннине йурласа парар. (*Пуслат*). „Малалла утар“, м. т.

Пуртө. Харәс... харәссән утар!.. т. ыт.

Сәпани (*ыттысем йурласа пётерсен*). Ентө манән ытмалла-и-ха?

Пуртө. Санән, санән!

Сәпани. Манән мән ҫинҗен ытас-ха? (*шухәшласа тәрәт. Сасар-
тәк алаҗран „пушар, ҫунатпәр“ тенё сас илтөнөт. Пурте туп-
калаҫсө. Хәшө тухса тупаҫсө, хәшө кантакран пәхәссө.*)

Комсомолёс (*тупса кәрөт*). Йулташсем, ан пәшәрханәр (*ком-
сомолёс хыҫсән тула тухнисем пурте кәрөссө*). Нимән пушарө те
сук, аһа йалти клас ташманёсем, хулари ҫапкалантәк пуп хөрө
Маруҫсә сирән спектаккөле срыват тәвасшән пулнә, вёсем мән
шухәшланине епөр малтанах сисрёмөр, вёсем төрмере ларакан
Вуслан хушса йанипе хәтланаҫсө. Вёсене епөр хәҗ пурне те тыт-
рәмәр, йалсовет претҫетаттөлө хулана асатат. Тавай ырнаҫәр,
нимән хәрамалли те сук. Вёсем, пирән патә артиссем килсе пире
вёрентсе пырасран хәраҫсө.

Ив. Ҫтеп. Апла пулсан епөр спектаккәҗ пуслатпәр (*Ив. Ҫтеп-
нантә ҫухалат. Халәх ырнаҫат. Ала ҫунәссө. Ҫтсенә ҫинтәи ҫтсенә
тәришәвә уҫалат. Теккоратси: кәпәр леш иҗтәе сылтәира катаран
вәрман кыраһат. Мән сул ҫинтәе сулахайра йәвәс төмисем. Кило-
метр йуш. „1-мәш ҫынне“ Рыпакков ыы. җат. „2-мәшине“ Помреш
ыы. җат. 3-мәшине Пёррейкин ыы. җат. Колхозидәк—поткулатәнәк Темйан
пулөккәра ытти колхознёкәемне пөрле пәхса ларат. Рыпакков, пом-
реш, Пёррейкин, җәсм хуларан ёҫленд ҫөртөн тавәрәнаканскерсем,
мән сул тәрәх киле кайаҫсө, хәшин те пулсан сурәмә ҫинтәе—кутәмкә,
аллинтәе пуртә, пәтәкә, т. ыт. те.*)

Рыпакков. Вот вёт, мән шухәшласа кәларбёс. Таҫта Мускав-
ран калани кунта илтөнөт.

Помреш. Ей, каларө, Мускавран ҫех-и, акәлҗан ҫөрөнҗен, нимёс-
сем патөнҗен те илтөнөт.

Рыпакков. Кам шуйтанө шугласа тупнә-ха ҫавна? Епө ҫавәнтан
питө төлөнөтөп.

Пёррейкин (*кайаратран тухса*). Тавай-ха ҫакәнта ларса канар.
(*Лараҫсө.*)

Помреш. Тәһнах та ларса җөлөм ҫавәрар-ха.

Рыпакков. Ех, епө хам асаттене җөртсе тәрәтәттәм та, катар-
тәттәм. Ратио калаҫнинҗен төлөнсе, хытса шок! тепөр хут вилсе
кайө ҫав.

Помреш. Асаттесем пур-пөрех ёненес сук. Малалла ҫынсем
пөлөт ҫинҗен вёсме пуҫлаҫсө тесөссөн ёненөтбёс-и? Сук. Халө
пәх-ха мәнле йарәнаҫсө. Мән җухлө йероплан көрлесе тухрө.

Пёррейккин. Не то йероплан, сёр синзе зупакан ахтопусне каласан та ёненес сук.

Рыпакков. Ай-йай, аван зупат-ске колатник ахтопусе! Пёркун-тарахха ~~вал~~ пёрре, саван йензен тырă вурса килетеп те, сак ман сул сине ситрем, епё унзен ахтопус тенине илтмен те. Йероплан сасси илтёнет... мёни... тесе сүлелле, савара карнă та пăхса тăратăп йероплан шыраса. Ахтопус ман хыса ситерехпе, сасартăк ларик! ларик-и-ик! тутарзё. Хос-с-споти, сўс-пус йаштах сүлелле тăрса кайрё, мён шуйттанё пулзё тетён, кайалла савранса пăх-рăм та, тур сырлахах, сапсутă сүталса килет. Вăр-р-р-рих! тутарса иртсе кайрё, аран-аран пăранса йултам, кёсех таптаса кайафзё. (*Куласзё*).

Помреш. Ну?

Пёррейккин. Кайран вара леш... „хоспоти спиртне“ те кăшт сыпас терёмёр. Кăнтăрла иртни пёр виç сехетсем тёлнелле епир Михалапа килелле шутарас, терёмёр.

Рыпакков. Саван зухне пул-ха вал...

Пёррейккин. Саван зухне сав. Хёвел пёсертет, йёрсёр аша, хай „хоспоти спиртне“ сыпнăран нийепле те пуса сёклес килмест. „Лорик, лорик“ тутарзё, тор зон илтёр, пуса тăратса пăхрăм та, леш, ахтопусё килет кёрлеттерсе, пазбушки мой!.. Хайхи ўсёр пуспа тилхепене хыпаларăм хыпаларăм, нийепле те алла лекмест. Ахтопусё, ухмах, ман патах ситсе тăзё. Лорт!.. лорт!.. тутарзё. Ман лаша хăранипе „хăрт-хорт! тутарзё те (*ыттисем куласзё*) йара пафё уй урлă. Вёсетпёр сав... Матёрне кантăрвăрри, тен ахтопусраç хытă кайрăмăр-и. Пёртак кайсан кайалла савăранса пăхрăм та, ман Михалан картусси вёснё йулнă (*куласзё*). Хай ик йенелле урапа креслинзен савăрса тытнă та, унталла та кунталла сапкаланса пырат сав... Епё хам та нимён тума аптраса ситрем, пётём сехре хăпса тухрё. Урапи синзен анса йулас теп, ура хуçаласран хăратăп. Лаши кайат ман, тăрсырлах... сунатлă пекех, анзах*тасталла кайатпăр—хамăр та пёлместпёр, айкаллă-майăк-калла пăхкаласа пыратпăр сех. Пăрулкă йуписем, вăшт! вăшт! сех курăнса йуласзё. Хăранипе пётём ёсни иртсе кайрё. Тепёртак кайсан кайалла савăранса пăхатăп та, манăн Михала урапа синзе сук та... Лаша ытлă хытă зупнипе анса тарнă пулмалла (*куласзё*).

Рыпакков. Хай ирёккёнех анса йулман пул та-ха... афин, те хырамё ыратнă-ха, те...

Пёррейккин. Хайхи, кайсан-кайсан ман лаша тупма зăранзё, ыпăнзё иккен. Пăхатăп, пёр сăрт синзе шап шура зирку ларат. Аста савапатне ситсе сапăнтăм? тесе шухашлатăп.

Рыпакков. Аста ситнё пулнă?

Пёррейккин. Апаш тăвайккине. (*Куласзё*) Хамăр йалтан вунă сухрăм иртсе кайнă. Ну мён тăвас тетён, лашана кайалла савăр-тăм та, йурттаратăп килелле, вара хёвел аннă сёре аран-аран киле ситрем, вот вёт есреллё ахтопусё. А-а, киле ситсен...

Помреш. Мён пулзё тата?

Пёррейккин. Шайттан матки, леш, тепёр „килти ахтопусё“ сёмёрёлъё анъах.

Помрөш. Мён турё апла?

Пёррейккин. Нихаңсан курмансута катартрё.

Рыпакков. Мён турё апла сана матку?

Пёррейккин. Матка-и? Килти ахтопус-и?

Рыпакков. Ахтопусё сав.

Пёррейккин. Пўрте кётём сех,— „есё“... терё,—килкарти умне ситсен, аста савапатне, каҫа хирёс, тёркёштеретён? терё. Шорт! сүпса йаҫе... А, ппаҫъушки! пйтрен-кусран вут тухсах карё...

Помрөш. Такки матку сүпкине сирён?

Пёррейккин. Мён та́вас тетён есё, „равноправи“ теҫсё те, епё ана виҫём сүл пёрре сүпса йанаҫъё, савайша́н пулта́р терём вара.

Рыпакков. Ха-ха-ха!.. Ну, айтёр, уттарәпәр, кунта ларса сүл кёскелес сук. (*Таҫсё*).

Помрөш. Кайа́пәр. (*Кайаҫсё*).

Тумус (*айакран Тумус йурлани илтёнет, сывхарат, йурласа керет. Ку роле Иван вызат*). Молҫат, йа первай ревољутсионер йа, йа, йа, вас... Молҫат! йа с Катыковым вместе рапотал... йа, йа!.. Катыковпала пёрле ёсленё! Йа первай ревољутсионер. (*Никам та сук, вәл пётътёнех хәйне хәй сёмёрёлет*). Молҫат (*йурлат*). Сатан карта сәтәрт тет, хёрсен тути ҫәпәрт тет (*ташлат*). Ай-ну!.. (*кут сине ларат*). Ох, кёсёр ман пурёпёр ёс тухас сук, хотта мана вёсем ёстеръёс... Ну, ну, кашт ытлашширех ёстеръёс. Ну, йурат, хәйсем айа́плә (*тадрат*). Хотта епё икё сёр тенкё уксан, поллитровка ерех тенёъё. Вёсем мана пёр литтәрпех ёстеръёс (*паус*). Епё хам та ухмах сав. Хамәр пиҫен ывә́льне вёлерме килёшрём. Пиҫен ывә́льне, а? Ёим-ха, ёим-ха... „Куҫмана вёлерсен, хамәр, урәх колхоз та́ватпәр, сана колхоз претсетаттё́льне лартатпәр“, теҫсё. Манран мён претсетаттё́лө пулма пултартёр-ха. Епё ни вулама, ни сырма пёлместёп. Тәхта, тәхта вёсем хәйсем асла тухасша́н. Колхоса салатасша́н. Сук, сук. Ман алә Куҫма сине нийепле те сёкленес сук. (*Кайма таҫса пер темё кутне сулаңса ларат те, пусне ыккёс йурласа сывәрса капат. Паус. Петушкин Вуслан роҫне вызат. Ёилимәв Темйан роҫне вызат. Иккёшд стсенә сине кёрсёс*).

Петушкин. Пирён Тумус аста таръё? Вот шан шуйттана. Такаx вёт пирёnten пёр литтәр ерех ёсрө. Тата, ситменине, вәл сынсем хушшинъё пекёлтетсе сўреме йуратат. Пёрте-пёр кирек кама-каласа парсаң...

Ёилимәв. Ун сынҫен маларахран шухәшламаллаъё сав. Ну, ана епёр ыран та хамәр майлә савәрма пултаратпәр. Кёсёр ёнтё ана шанмалли пётрө, пирён хамәрә́н та́вас пулат ку ёсе. (*Кайлама паҫа*). Вон такам килет, пирус сүти куранъё.

Петушкин. Куҫма пулмалла, вәл пирёnten ытла кайарах маръё вёт.

Ёилимәв. Айта йавәс темми кутне.

Петушкин. Айта (пытанассё, паус).

Салъи (*Кузма розне выъзат. Керет*).

Ѓилимѧв. Стой! (*Салъи тапах тѧрат. Салъийа перет. Салъи ѧѧванса кайат*).

Салъи. А-ах! (*Пусне сѣклет*).

Петушкин (*ѧѧѧс тѣми кутѣяѣен сиксе тухат те Салъийе ѧѧхринѣен перет. Салъи оилсе кайат*). Айта хѧвѧртрах вѧрманѧ.

Ѓилимѧв. Айта! (*Сухалассё*).

Тумуѣ (*ѧѧранѧ те киле кайма тѧрса Салъийа тѣл нулат*). Ах!
Кузма, сана вѣлернѣ. (*Хытѧ макѧрса Салъи сине ѣкет*).

Стсенѧ сѣнѣи стсенѧ ѣаршавѣ хупѧнат. Халѧх алѧ супѧѧ. Темѧн ларнѧ сѣр-
тех хытса каннѧ.

Комсомолѣс. Йулташсем, куртѧр-и ѣнтѣ йалти клас тѧшманѣ-
сем мѣн хѧтланассё. Кун пек ѣс пирѣн йалта та пудса иртрѣ, вот
вѣт вѣсем йепле сѣнсене пѣр хѣрхенмесѣр персе вѣлерессё.

Темѧн (*хѧранине, саланса кайнѧ*). Ана... Ана, епѣ мар... епѣ
мар. Ана... Вуслан пеѣѣ.

Комсомолѣс. Мѣскѣр? Вуслан? Кама пеѣѣ?

Темѧн. Колхос пуслѧхне, Куѣмана.

Пуртѣ. Куѣмана?

Темѧн (*пѣѣр Куѣмана*). Халѧх, тархасшѧн каѣсарѧр! Епѣ, епѣ
вѣлересшѣнех мартѣѣ. Мана Вуслан хѧй майлѧ ѣавѧртѣ.

Комсомолѣс. Апла Куѣмана есѣр вѣлернѣ?

Темѧн. Мѣнле-ха... мѣнле-ха ку капла пултѣ? Сук епѣ...

Комсомолѣс. Ну, пѣрре персе йатѧн пулсан, кайалла ѣавѧрса
илеймѣн.

Темѧн. Сук... епѣ, халѧх, турѧ пек тархаслатѧп сире (*макѧрса
ѧат*).

Комсомолѣс. Сѣтменнине, пирѣн пата колхоса лекнѣ. тата,
сволѧѣ!

Ѣпани. Ѣапла, тѣрѣс. Ку ѣс сѣнѣен ѣнер Йѣмес те хѧй вилиѣ-
ѣен ѣапла каласа хѧварѣѣ.

Комсомолѣс. Так, пѣтѣмпех паллѧ. (*Пѣрине*) Есѣ халех
хамѧр колхос лѧшине кѣл. (*Темѧна*) Ку сѣленѣ халех хулана ѧса-
тѧс. Айта, илсе тухѧр. (*Илсе тухассё*).

Салъи. Йулташсем!..

Колхоснѧк. Вот, спектаккѧл вѧл мѣнле йапала, пѣтѣм ѣсе тѧрѧ
ш ѧв сине кѧларѣѣ.

Салъи. Йулташсем! Кунта епѣ, мѣнле ѣссем пулса иртнине итлесе
тѧратѧп та, ку ѣс мана питѣ тѣлѣнтерет. Мѣнле-ха вѧл манѧн пѣесса
сирѣн йалта пулса иртнѣ ѣс пырса ѣакланнѧ? Епѣ ку пѣессѧна
сѣрни, шѧп виѣѣ уйѧх сѣтет ѣнтѣ. Сирѣн колхос пуслѧхне вѣлерни
те ѣав тѣлеллех пулмалла. Епѣ пѣессѧна сѣрса пѣтерсен тин
илтнѣѣѣ ун сѣнѣен, ѣавѧнпа та епѣ пѧйѧн кун пек пулассине
шухѧшламан. Йалти Вуслан, пирѣнпе пѣрле ѣслекен, вѧл—пирѣн
сѣвѧх йулташѣѣ, анѣх вѧл, Шупашкарта спектаккѧл лартнѧ вух,
манѧн алѧри револѣвѣр ѧшне пулѧ хурса парса, епѣ хамѧн арѧма

хам персе вѣлертѣм, ҫавăнтан кайран пирѣн пурин те Аслă сут уменҫе тăмалла пулҫѣ. Ҫăв сутра Вуслан мѣнăн революцёр ашне пулă хурса панине тунмарѣ. Вара пирѣн ҫывăх йулташ Вуслан, пирѣн проиcвотствăра ҫи паллă вретигтѣл пулни палăрҫѣ. Халѣ Вуслана 10 ҫуллăх тѣрмене хупса лартнă.

Комсомолѣс. Йулташсем, куртăр-и ентѣ искусствă мѣн тума пултарнине? Епѣ комсомол йаҫҫейки йаҫҫене пирѣн пролеттариллѣ артиссене тав тăватăп. (*Пурте алă ҫупаҫҫѣ*).

Саҫӳи. Епѣр пролеттариллѣ писаттѣлсемпе актерсем комуниссен партти йертсе пынипе, мѣн пур вретигтѣлсене, прокулшӳксене, пйантсăсене, пўрократсене, йалти куштан кулаксене пур тѣнҫери ҫѣлен-калтасене стсенă урлă тăр шыв ҫине кăларса, тѣппипех кăкласа пѣтерѣпѣр. Сывă пултăр комхоспа искусствă пѣрлешевѣ!.. (*Алă ҫупаҫҫѣ*).

Пѣри (*тўпса кѣрет*). Йулташсем, йулташсем!

Пуртѣ. Мѣн пулнă? Мѣн?

Пѣри. Вуслан тѣрмиерен тухса тарнă та йала килнѣ, хаӳ акă ҫак колхос клупне ҫертме тăнă. Хаӳ ҫех мана курсан ҫырманалла сикрѣ. Айтăр хыҫран, пурѣ пѣр тытатпăр!

Пуртѣ. Айтăр!.. (*Пурте тўпса тухаҫҫѣ*).

Ҫыршав

4-МѢШ ПАЙӢ.

Йалта Николай Никколайӳн пўрҫѣ. Саӳӳин отпуск вăхăӳ. Саӳӳи сѣгел хушшинҫе кенесексемпе аппаланса лараӳ. Римă сѣгел пуҫне ларнă та ҫыраӳ.

Н. Ник. (*кўрет*). Ах. Станислав, Станислав. Есѣ каллех хугсемпе аппаланса ларатăн иккен?

Саӳӳи. Ларатăп-ха.

Н. Ник. Есѣ киле канма килнѣ вѣг? Канас пулт, Станислав, а пла кунѣн-сѣрѣн хут ҫинҫе ларсан ухмаха та йерсе кайăн.

Саӳӳи. Мѣнҫѣн?

Н. Ник. Тѣпѣр тўхне шухăшлатăп шухăшлатăп та, ҫисти хѣрхенсех кайатăп вара.

Саӳӳи. Ну, тупнă мѣншѣн хѣрхенмелли.

Н. Ник. Мѣнле есѣ ызăнмастăн, ызăлăм? Ак, епѣ Римă вѣренткеленипе пѣр 15—16 саспалли пѣлкелегѣп те, виҫ сăмах вулиб-бенех тăн тухат.

Римă. Еп сана, атте, вилибҫен профессăра кăларатăп ак.

Н. Ник. Пăрах-ха есѣ хăвăн шуткуна, есѣ кѣсѣр мана 17-мѣш саспаллине кăтарт-ха луҫҫă.

Римă. Халех, халех. Аҫта-ха манăн пуквар.

Н. Ник. Есѣ пукварсѣрех, ахалех...

Римă. Ҫук, пукварпа аванарах аңлантарма пулат. (*Пукварне тўпса*). Акă пăх, кунта карттинки те пур. 17-мѣш саспалли воҫ ҫак пулат.

Н. Ник. Ҫак ҫурла пекки и?

Римă. Вот-вот-вот, ҫавă-ҫавă. Ҫак ҫурла пек саспаллине „ё Ҫ“ теҫҫё. Нуккă кала-ха.

Н. Ник. „ё Ҫ“.

Римă. Ҫапла, ҫапла. Есё ҫак саспаллине манса кайасран, ак сана вальҫи кунта ҫурла туса пайă. Ҫурла вăл хай те „ёҪ“ саспаллинҫен пусланат „Ҫ ҫ-ҫурла“. Ну вот ёнтё, ҫурла пек саспалли „ёҪ“ пулат, аялантăн-и?

Н. Никол. Ахă, аялантăм, аялантăм.

Римă. Ёнтё ҫак сăмаха вуласа каларайатни?

Н. Никол. Нуккă. (Вулат) „Ҫ-а-п-л-а“.

Римă. Ну вот, вёрептёни? Ак ҫакна вула-ха. Ку хўресёрри „ёс“ пулат. Е е, куна есё пёлетёнҫке-ха.

Н. Никол. (вулат) „Со-вет, совет“. Ҫапла-и?

Римă. Маттур, атте! Халё ёнтё ҫурла пек саспаллине манмас-тăн пулё?

Н. Никол. Ҫук, манмастап.

Римă. Ну мёнлеҫҫё-ха?

Н. Никол. „ёс“.

Сальди. Есё хăвăн уҫенёкне хайён йатне ҫырмз вёрепт-ха?

Римă. Ҫук, иртерех-ха. Епё ая хал те хамăн отпуск пётиҫ-тен утарла вёрептсе каларас тетёп те-ха.

Сальди (кулса). „Досрочный выпуск“.

Римă. Мён тавас тетён-ха.

Сальди. Ну, Римăвкă, айта колхос клупне кайар еппин, пире кётсе ывăнҫёс пулё.

Римă. Есё кёсёр мён ҫинҫен калаҫасхăн-ха?

Сальди. Кёсёр епё трамкрушок ҫленёсене „Самодеятельное искусство“ ҫинҫен каласа аялантаратăп. Ну, кайрăмăр-и?

Римă. Кайрăмăр.

Н. Никол. Есёр мана пёрре клепетитсине илсе кайăр, епё сире 70 ҫулхи пионера выльҫаса парам. Хё-хё!

Римă. Йурат, йурат. Ҫитес репетитсинҫех сана илсе кайатăп. Епёр хал лартакан пйессара пионер. Рољё ҫук ҫав, ҫитес пйес-сана, „Маленький герой“ йатла пйессара пионер выльҫат, ун ҫухне илсе кайăпăр. Йурат-и?

Н. Никол. Мана курма пырсан та йуратҫке.

Римă О-о!... Курма!.. Сана нисашто хăвармастпăр. Ну, кай-рăмăр.

Сальди. (кёнекесене илсе) Кайрăмăр. (Кайоҫҫё).

Н. Никол. (сётел катне пырса вулат) „Пилёк“, а-а-а... ҫак ҫурла пекки мёнлеҫҫё-ха ҫав, вот вёт ват ҫын пуҫё, ҫавна та манса кайрăм. (Шухдйлат). Ҫурла пекки... ҫурла пекки... (Аса илсе). Ей, катарашнай. „ёҪ“ (малалла вулат). Пиллёк ҫул-лăх, пла-на 4 ҫул-та тус-с-са пётерер!!! (пўне ҫёклесе хайёсён) „5 ҫуллăх плана 4 ҫулта туса пётерер! Ку леш сотсиалисăм теҫҫи ҫав... ҫав йапала пулмалла ёнтё, план тăрăх, 5 ҫуллăха йышăннăскере 4 ҫулта тавас тени пулат иккен.

(Вусланна Тимкка кёрсёсё. Вуслан ийӧ ыратнӧ нек туса питне пысӧк тумдрна сытнӧ, тата вӧл тӕлхесӧре пенӧ. Тӕдӧннесса иккӧм те сётӧк-сатӧк тумланнӧ).

Тимкка. Сторовӧ. (Тутӧрларӧх колашӧм). Лайӧх пурнаты?

Н. Никол. Килӧрех-ха, килӧрех.

Тимкка. Пире хваттер йамастны?

Н. Никол. Есир ӧста кайаканскерсем?

Тимкка. Шупашкара кайатпыр.

Н. Никол. Инсетрисем-и?

Тимкка. Айакрисем сав.

Н. Никол. Шупашкара мӧн ӧспе?

Тимкка. Ара, суту-илӧ ӧсӧпе мар-и, суту-илӧ ӧсӧпӧ.

Н. Никол. Килтен тухни самай пулат-и? Хӧш йен сыннисем пулатӧр есӧр?

Тимкка. Кавал патӧнӧсем. Кавал пасар тенине илтти?

Н. Никол. Илтнӧ, илтнӧ.

Тимкка (Вуслана кӧтартса). Ку тата ӧстисем? Ма вӧл нимӧн те шарламаст?

Тимкка. Вӧл тӕлхесӧрске-ха, уӧн тӕлхи скарлатынӧ тир хыс-сӧн, сётсе ларнӧ, тет. Савӧнтанпа кайран пӧрре те-калашман, тата хӧй вӧл пирӧн патрисемех, сӧл синтӧе хуса ситрӧм те, вара кунта сититӧенӧх пӧрле килтӧмӧр, иксӧмӧр йамахха сапартӧмӧр сех.

Вуслан (Тимккана айӧккинӧн тӧксе) тсс!..

Тимкка. Утни нимӧн те сис-с-с-с!... (аса илсе саварне аллине хуласа ларат).

Н. Никол. Ӑста-ха, сирӧн токкумӧнтсем пур-и? Токкумӧнт сук сынсене хваттер йарсан пирӧн претсетаттӧл питӧ хытӧ вӧрсӧт.

Тимкка. Мӧншӧн апла?

Н. Никол. Сахали... йӧлта тем пулма та пултрат, тепӧр тухне саратса та кӧйӧсӧ. Нуккӧ токкумӧнт.

Тимкка. Токкумӧнт пур. (Шырат.) Антӧх ӧста хунӧха епӧ ӧна? Токкумӧнт сук пулсан?

Никколайтӧ. Претсетаттӧл патне кайатӧп та, йаратӧп унта сире..

Тимкка. Ак, ак, ак! Тупрӧм. На, на (ларат).

Н. Никол. (Илсе-вулат). „Свет Тувашлесу, Слетует с вас полуит! ӧш-ӧш... ку темӧскерле сӧмах, нийепле те вуласа кӧла-раймастӧп.

Тимкка (илсе). Кур-ха хам вуласа парам. Итле (вулат) „за командировочное“ снайтӧт, мана Тувашлес комантироват тунӧ пулат, Шупашкара кайма. Анлантӧн-и? Акӧ манӧн йат Ипраким

Тимкка. Вот сӧпла вӧт?

Н. Никол. Йурӧске. Ку тӕлхесӧррин пур-и? (Вуслан пуси силлест). Ну, йурӧске, сыварӧр.

Тимкка. Есӧ пире сӧмавар лартса паман-ши? Сӧл синтӧи сынан шутсӧр ӧсес килет у.

Н. Никол. Сӧмаварне нумайӧх та пулмаст ман хӧрафа ларт-

пѣѣ те, халъ кѣшт сивѣнерех пѣѣ пулин сѣх (*тытса пѣхат*).
У-у, сивѣнмен. Халех есѣпѣр. Вѣретнѣ шыв шел мар.

Тимкка. Сирѣн урѣх йыш сук-и мѣн?

Н. Никол. Пур, пур. Пѣр хѣраѣа пур.

Тимкка. Апла иккен.

Н. Никол. Ывлѣм манѣн Шупашкарта вырѣнта пурѣнат. Темиѣе вѣле кайрѣ ентѣ.

Тимкка. Мѣн вырѣнта пурѣнату?

Н. Никол. Театтѣрта артисра пурѣнат.

Тимкка. Артисра?

Н. Никол. Халъ, пѣрер уйѣхлѣха канма тесе киле килнѣ те-ха. (*Сѣмаварне сетел сине лартат*).

Тимкка. Карѣѣкку сук-и мѣн тата?

Н. Никол. Карѣѣкки вѣл иртнѣ уйѣхра кинпе пѣр кунах вил-мелле пулѣе.

Тимкка. Мѣнле апла пулнѣ-ха тата?

Н. Никол. Кунтан сак... пѣр 8 сукрѣмра Толикково йатлѣ йал пур, Тулик-Хураски тетпѣр те, сѣв йал сѣнни Вуслан йатлѣскер Шупашкарта ман ывѣла, вулвер ѣшне пулѣ хурса панѣ та, вара стсенѣ сѣнѣе вылѣѣанѣ тух, манѣн ывѣл хѣй арѣмне хѣйех персѣ вѣлернѣ. Карѣѣкки ман вѣл ѣлѣкренех сывах марѣѣе те, шѣп сѣв кунах вилсе кайрѣ, мѣн тѣвас тетѣн, пытарѣмѣр.

Тимкка. Халѣ ывѣлу ѣста кайнѣ тата?

Н. Никол. Клупа кайатпѣр тери сѣв...

Тимкка. Пхал!. Клупа еппин...

Н. Никол. Ну, ларѣр ларѣр, еккей халапа пула, сѣмаварѣ сѣнѣеѣ мансах кайнѣ. (*Стаканссм лартат*). Сирѣнпе пѣрле хам та есѣкелѣп.

Тимкка (*Вуслана*). Ей, ѣлхесѣрри, кил лар.

Н. Никол. Есир тултарса есѣр-ха, епѣ нѣхрепе кайса нѣрер стаккан сѣт илсе кѣрем. (*Кайат*).

Вуслан. Ну, мѣнле шухѣшлатѣн, пуѣтарса хѣварма май килет пек-и?

Тимкка. (*Тутарла мар, тѣнѣрех каласат*) Епѣ мѣн пѣлетѣп, кирек мѣн хѣтлан, епѣ, есѣ хытѣ тархасланѣран, йулташлѣх анѣѣх кѣтѣм, асѣннѣ укѣсана халех паратѣн пулсан вара...

Вуслан. Мѣнле-ха есѣ апла? Апла сана кам, кам пѣрле тѣрмере ларнѣ йулташ вырѣнне шулѣе.

Тимкка. Тѣрмере, тѣрмере...

Вуслан. Нѣ, еппин, на! (*Парат*). Анѣѣх тытансан иксѣмѣр пѣрле ответ тытатпѣр. Ман шулпа ним сас-хурасѣрах пуѣтарса хѣвар-малла.

Тимкка. Пемесѣрех-и?

Вуслан. Пѣшал сассисѣрех тума пулат.

Тимкка. Мѣнле?

Вуслан. Ак ѣей стаккан сѣне «Соний порошок» йаратпѣр та уи умне лартса ларатпѣр (*Марат*). Хѣйне авантарах пѣутине

парас. Ҷав стаккана ёссенех унён ыйхи пусса килё те, Ҷыварма та ыртё. Кайран Станислав килсен, ашшё вилнё пек Ҷыварна Ҷух, лешне пустарса хаварма та аванарах пулат. АнҶах есё тутар пек аванарах Ҷаптар, атту сисёс те...

Тимкка, Йурат, йурат.

Н. Никол. (кёрет). Ёсёр ёсёр, ёсёр. Мана ан пэхёр.

Тимкка. Есё те лар-ха пирёнпеле. Сана ваҶи те тултарса йантларёмар, кил, лар.

Н. Никол. Мана ёсмесен те пырё те-ха. Ёпёр нумай пулмаст есрёмёр.

Тимкка. Айта, лар.

Н. Никол. Кёсалхи сул сахёр таврашё те хакла та.

Тимкка. У-у сахёр синҶен мён калазмалли пур, Ҷитмесен хутаҶра татах та пур. (Айк патне кайса хутаҶсинҶен сахёр илет. Ҷав вахтра Н. Никколаитё хай уменҶи стакканне Тимкка уменҶине улайтарса ларат).

Н. Никол. Ку аванарах стакканпе вал ёстёр-ха. Ку наҶаррипе хам та ёскелёп. Ҷей стаккансем те ванса .пётрёс те ёнтё, Ҷавна та илеймерёмёр-ха. (Вуслан пыхса ларат).

Тимкка (сахёр илсе пырат). Мё, акё ёсёр, ёсёр.

Н. Никол. Йурат, йурат ёсёпёр еппин. (Сунтахран сахёр каларат). Сахёрё пирён хамаран та пур таха.

Тимкка. Уншён мён калазмалли пур, хай сирён, хай пирён. (Ёсёсёсё).

Вуслан (Ури аллине тапкаланса ларат. Тимккана „ан ёс“ тесе киласидён). Тс-с-с...

Тимкка (Вуслана йатлаҶса). Мён тата тапаланса ларатён, ёс хавартрах, Ҷейё сивёнсе кайат тата. (Ёсёсёсё. Паус). Вуслан пуске сулласа ларат). Сул таршипех ай хыпса килё, шугёар ёсес килет.

Н. Никол. Есёр, ёсёр. Шыв шел мар.

Тимкка. Ывалу килсен пире вёрсмёи-ха?

Н. Никол. Сире хваттере йаншён-и?

Тимкка. Алай.

Н. Никол. Сул, сирён пек сынсемшён вёрҶас сул.

Тимкка. Есё вара... ой... куҶ... куҶ хупёнсах килет, ой... ыйах киле пуҶларё... те кунёпех утёнран ой... ой... пётёмпех пусса килё (анаслат).

Н. Никол. Стакканри шывне ёссе йарсам ёнтё.

Тимкка. Сул пулмст, епё Ҷакантах сак Ҷине кайт ыртса илем-ха. (Ыртат).

Вуслан (силленсе). Тфу!... (айк патне кайса ларат).

Н. Никол. Сахал ёсрёрҶе есёр, таранах ёсес пулатё. (Самаварне илсе ларат). (Вуслана) Ех, шел сынна, шел хайён пите калаҶас килет пулмалла. Шел, шел (сётел синҶен пустаркалат). Мён тавас тетён, пурнас пулат пёр Ҷуралнаскер. Шел, шел. Кайса, пахҶаран паува илсе килем-ха.

Вуслан. Хи-хи-хи!... Пурнас пулат сав пёр суралнәскер (Тикк-жана тдратай). Ей, йулташ, тәр-ха, тәр, тәр, теҥсә. (Паус). Ну, шуйтан илесшә пусна... Җыварәх.... Епә хамән еҗе таватәпах... пәтерме шухашларәс, тошә... Вуслан халех вилес сук-ха. Мана еҗрен каларса, тата епә мәнле сынне пйессәсем урлә сүтатса панәшән... асту сыхлан... (Стсенә хыҗәнтә Никколай Никколайевич сасси: „Станислав! Станислав! пјртре йут сынсем пурха [унта, есә кәҗәрләхе тулалла ырттаймастән-шиҗә]).

Саҗли (сасси). Йурәске, аҗта май килет, саванга ырнаҗпәр, маншанах еҗ сахал (кәрет). У-у, сынсем сывәрнә иккен. Ну-у, ку йут сынсемпе, кәҗәр халапа сәпатпәр ентә тесе шухашласа кәтәм епә, пулмарә иккен. (Кәнекисене хурат). Ну, йурат, епә те сывәрәтәп (ларат). Ех-хе-хе!.. Йалтан кайни нумайах та пулмаст те, сәпах та йал ылай улшәннә, колхос та вайланса кайнә, коп-ператтив та ниҗево еҗлет. Пуринҗен ытла ыркәве хупса 8 сүл вәренмелли шул уҗни мана савантарат. Та, йалта ыркенмен сын-сем самай. Еҗлессә. Хамән отпуск пәтиҗен, сав шула ратио лартса хәварасҗе, вара татах та йала сәнә сывләш кәреҗеҗе. Хула-па йала танлаштарса пәхсан йал та хуларан кайах йулмаст. (Ыр-тай). Ну, сыврас пулә. Атте, улма хурал тәмалла тјррех пахҗа-на кайса ыртат пулә. Римәҗкә уҗә сынҗе сывәракан. (Хәи сүн-перет). Т-та. Хам аҗма, хам аләпа персән йәванса кайни нихә-сан та ман куҗ умәнҗен кайас сук. Нга-а!.. Вуслан... Вот йулташ, те. Пёр стсенә сынҗе еҗлекен йулташ... Кам шухашланә аҗа уҗпек сын тесе... Тәрмерен тухса тарнәранпа сыхласҗә пулин те, сакланаймәсҗә-ха. Таҗта, таҗаш хулана тарнә ентә вәл та... Ох, ывәнәтәп иккен епә. Сывәрас... сывәрас... ох... (Хуллен сывәраса кайат. Паус). Урамра, катаран йаш кәрәмсем вәйә йуррисем йу-лани илтәнәт. Вуслан хуллен тдрат, аллә ревоҗеҗер тытнә. Тәр-са пәрик уҗәм пуссан, урамра тосор шаккани илтәнәт, сав вәҗәтра Вуслан ырдән сине ләпҗәнәт. Паус. Саҗли Вуслана сиссе, хуллен тдрса сак айнелле пытанат. Вуслан тдрат, пәрик уҗәм пуссан хуллен кайат).

Вуслан. Утарнәк!... аҗ! Арнах лекрән-и манән алла? Арнах тәл пултәмәр-и. Есәр мана сакән пек сәпкаланҗәк турәр пулсан, епә те сире тивәслипех тавәрәп. Сак йапалана пәрерән пәрре йарәнтарсан, йулашки сывләшу та сакәнтах пулә.

Саҗли (хуллен). Ак-ку сын Вусланҗе. (Татах тосор шаккани ыҗхарат. Вуслан кантәкрап хуллен пәхат. Тосор иртсе кайат. Саҗли аҗк патнелле упәленәт).

Вуслан. Ну, Саҗли, йулашки сывләшу сак вәхәтра пултәр. (Саҗли ырдән патнелле ырат). Вот сана сәнә пурәнәс, вот сана колхос. Вот сана сәнә театр!.. (сак вәхәтра Саҗли тухса иҗ-шәне тарат. Вуслан аҗк сассине илтсе). Кам унта. (Аҗк патне тупса ырат.) Никам та сук? Кам уҗса хупрә пулә, кам? (Тухса ыҗса лимпә сүтат. ырдән сынҗе никам та суккине кәрса). Ах, ырдән сынҗе никам та сук! (Иҗкалат). Аҗта тарас? (Тиккжана ләкай).

Тър! Пётрёмёр вёт, иксёмёр те пётрёмёр, тархасшайн тәр хавәрт-рах, тәр! (Илусә). Ну, тәмастайн пулсан, җорт с топой! (Тухса тар-ма тәрәт, алаха пырса текет те алакне тултан Салһи питёрнё). Ых... питёрнё!.. Ну, кантәкран... (кантәк патне тупса пырат, антаһ пүрәтүерен ана хирёс Салһи рево.зёрне тёллет).

Салһи. Стой!.. (Вуслан кайалла тәкәсә алаха шалтан сакла-тат. Вуслан алак патёнтьен урамалла перет, хәй кәмака сүмне ләйтәйнә. Стенә хысёнтье сыссем пухәна пуслассё. Сасәсем илтё-нессё)..

Сасә. Мён пулнә?

Сасәсем. Вуслан!.. Вуслан.

Сасәсем. О-о, Вуслан!

Сасәсем (Шавлама пуслассё) Тавай пуртә! Аләкне сёмёрес! Тавай пакур! Пакурпа хәйне те туртса каларатпәр. (Вуслан ту-лалла перет. Пүртре сунә ан пултәр тесе, лампәна пуканна персе сёмёрет. Тёттём. (Тулта халәх шавлат)).

Халәх. Аләкне сёмёрес! (Алаха ләкама пуслассё).

Милитси сасси. Халәх, ан сёмёрлёр! Ахалех тытатпәр.

Салһи. Халәх, халәх, ан сёмёрлёр! (Халәх шавлат).

Милитсионер. Халәх ләпланәр-ха, ләпланәр! (Аләкран пүртелле кәйкәрат). Парәнатни? Парәнатни?

Вуслан. Вилсен—парәнатп.

Халәх. Вёлерес аһа, вёлерес! (Вуслан кантәккалла тупса пырат те, сав ашһора пәһәл сасси илтёнст. Вуслан йури урине йәвансә кайат).

Милитсионер. Түрезёерен сиксе кёрет. Аха, лекрени? (Алак саклатнине үсат. Халәх аләкран тәһәләс кёрсе тулат). Халәх, ытла хытә ан шавләр! Аста, килхуш пур-и кунта, лампә сүтас пулат?

Салһи. Халәх! (шәкран лампа илет те, сүтассё).

Милитсионер. Ну, халәх, халә актә сымалла пулат, җи малтан.... (Вуслан урайёнье ыртнә сёртенех Салһийе рево.зёрне саклаттарат. Салһийә тивмест. Халәх шартәх сикет. Вуслан тухса тарма тәрәт. Милитсионер Вуслана ёнсерең сүлсә илет). Сыхәр аһа! (Сылассё)

Җарилә

С А В А С Е М

Арк. Ёсхёл

СИРЁПЛЕНЕТПЁР.

Ех, улăхра йантраг ёсџенён
Комсомолин хавас ёсхалё,
Лўп шăрăпа ёс кунё кўпџенё,—
Йепле сак шăрăхра
сассам сухалё?

Персе ситрём Тапук прикатине
Михал прикатинџен
 пример пакашёпе:
—Мёнле ёссем?
 —Вайхал тўнет,
Темшён вайхал шёвек?!
Тапук сатла ответлерё хулен.
Йепле, Тапук,
 патмарџё ес куллен,
Пайан йăвăрлăха ирёк пиллен,
Прикатуна
 ёсе тăп-тăп кўлмен.

—Кўлсе пăх-хал
 епё курам.
Каласмашкăн пелеттёр есёр...
Ей-ей, Тапук,
 йаратăн мён йурра,
Анџах йурру—
 вёџесёр!

—Тархашшён ан калас, темскер
оппортунис пулман епе.
 Нихсан пулас та сук!
Условисем тискерринџен тискер:
Лашийёсем—аран-аран...
 вăл сук...
 ку сук...
Пуринёнџен айăп—косшилкăра,—
 ванасџё,
 сурăл хăт пусу.

Тўрех калап, йулташ Тапукъм,
 Ку сáмахсем оппортунисáм сех,
 Сан ёс пырат хайне-хай йухам;
 Йáвáрлáхпа кёремесессён хёртёнсе
 малалла мар,
 кайалла йухан.

Тытáнса пáхни хастарла
 Йáвáрлáха тёпрепн хирмешкён?
 Ѕук, пáхман!

Тавай, Михал, йевёр—
 сáк шáрáх кáнтáрла!

Епёр—
 Октапёрпе йёкёрешске,
 Áшра вёт пирён тутáхман!..

Опеслиѳкá
 шоп! кáларса сáпар,
 Ѕвенопала свенo—áмáртáва,
 косѳилккáпа—косѳилккá,
 Есён тирпейлёхне—ѳапа!
 Штурмлар массáпала умри тáва,
 Вёт пирёнре хастарлá шилккá,
 Сáпар, Тапук, сáпар!..
 Кунёпеле хёртен хёвел
 ёшеннён ѳас.

Тётреллё катана пытанѳё...

—Пуху кёсёр!

„Мана ёнтё парёс муѳба“—
 Сáкáн сáнѳе пуху пусланѳё.

Шултáрканá шáм-шак
 тин тáп-тáпланѳё,
 —Тавай, васкар!
 Штурмлар!

 Штурмлар!
 Ак парáнат йáвáрлáх—анѳак,
 Тавай, Тапук,
 сёнтерёллён йурлар.
 Косѳилккисем кёсенес,
 Кёсенес хáйуллáн.
 Акá вáл пирён ёс
 Шáвлá, пұлтаруллá!..

Пултарáпáр пур крёпáса та илмешкён,
 Пултарáпáр йалан сёнтерёпе тухма;
 Епёр—Октапёрпе йёкёрешске,
 Áшсем вёт пирён тутáхман.

пѣтѣмнѣхъ епъ парасшѣн.

Пултараймә җапах
 хуҗалма
 Авһана авһанах җирәпленә,
 Мешҗенле лүҗбәримекән
 вал мар,
 ком-җванла та
 пуҗа
 вәл җөклемә.

Путылкка җикес җук
 сәмсана,
 - вәри йунһн
 җыранә
 пулмә катәк!
 Ман тәван җерәм-шыв —
 комсомол,
 парттире
 халәма шалпарлатәл.

Типә „Ей“ шән
 җылайёш җиркес,
 анҗах епә
 аслә класән—
 пәр аттәм,
 җавһнпа
 лирәкка җак ирпе
 йантратасшән
 хавассән та
 паттәр!
 Иккәмеш пилләксуллах
 умра
 таптанат
 хирәҗен
 урнә кашкәр,
 ёнерхи
 җәр тәмран
 җәнә хал,
 җәмәл мар
 шәратмашкән.

Харсәр епәр,
 нихәҗан паранман,—
 уйрәмах
 әшәтат ыр хәвел те...
 Йунһм тап,
 ан шуҗла ывһнма,
 вәри йун
 ёмәрте ан шәвелтөр!

КУЛАШ ЛИТТЕРАТТУРЁ ЫЙТАВЁСЕМ ШИНБЕН.

М. Алексеев.

Йулашки вӕхӕтра кужӕн литтературё шинбѣн (пуринбѣн ытла кометисем шинбѣн) сӕмах тапратса йаппи куратпӕр. Ку йаппала пит те ырыӕнлӕ. Кулаш литтературё ыйтавӕсем йенелле епӕр пит те сахал савӕрӕн пӕхатпӕр. Етменӕн «Сунтала» (1923 с. 4-мӕш № те) «Кулашлы литтератураны вӕйлатас сул шинбѣ» йатла статии тухауӕн итбӕтлоннӕ статийасем (Рочин. Нехрим Пӕвалӕн, С. П.) нимӕнӕх те калаймарӕс, савӕппа вӕсем хауӕн вӕхӕтра асрап та тухса ӕкӕ. Етменӕн статийы сав хисенӕх лартма сук, мӕшӕн тесен вӕл хӕй палӕрах ыйтусене тапратса пауӕ, кулаш литтературӕн ситменлӕхӕсене сӕйелтеп те пулсан шута итсе, уӕн уменӕ таракап сатауӕсене сӕтатса пауӕ. Анӕх сакӕп хысӕн ӕсе малалла тапратса йарас ырыӕнне кулаш литтературё ыйтавӕсем тавра сӕнталӕк каллех лӕйланса лартӕ. Савӕппа та сак йулашки вӕхӕтсенбѣ кометисем шинбѣн тапратса йаппи питӕ ырыӕнлӕ. Сӕмах тапратса йаппи май ыйтусем тарӕнланса, сарӕлса пыма кпрлӕ, савӕппа та кулаш литтературё ыйтавӕн пӕр ансӕрлатмасӕр, ашӕхлатмасӕр сӕтсе йавмалла. Пирӕн уйрӕм саттирӕксен творцӕствисене тӕпӕс тӕлӕппе нимӕн те сук тесе ӕккелешме тӕтӕнассӕ. Ӕккелешме йӕвӕр ӕсех мар, епӕр аӕн «с успехом» пултаратпӕр, анӕх аплипе ӕс малалла кайма пултараймаст. Би малтан ыйтава пӕтӕмӕппе савӕрса илмелле, унсӕрӕн уйрӕм ыйтусене сӕтатма пултараймаст.

Халиуӕн сыркалапписене пӕхса тухӕн хысӕн кулаш литтературё шинбѣн икӕ тӕрлӕ каланине, икӕ тӕрлӕ аӕланнипе курма пулат¹⁾. Пӕр тӕрлӕ калани (С. Паккӕвлӕв, «Сунтал» 3—4-мӕш №, 1926 с.) кулаш, кулашлы литтератур пире савӕппа кпрлӕ теппи. С. Паккӕвлӕв шуӕхӕппе сын савӕппи, кулпи, вӕл сывлӕхлине, ӕсе йураӕхлине кӕтартат. — «Вӕхӕтра савӕппа кулма пӕлмен сын пи пурӕлма, ип ӕсломе пултараймаст», тесе вӕрептет вӕл. Сав ӕанахах та «сӕплипе» сӕмашкӕ сӕмахӕсемпе кӕтартасшӕн. Вара сынӕн куласси уӕн ӕтпӕвӕнӕн фицисоложилӕ протсессенбѣн кылдт пулат. Етменӕн ӕтпӕвӕ сывлӕхлӕ пулсан, ырат-

¹⁾ Кунта кайарахуа тухӕн Вау т. ыт. статийсем кӕмӕсӕ. Вӕсем шинбѣн сӕмах малалла пулат.

маст пулсан ёитё, вал кулат, саванат; ырлө, хён курса пурнай пулса, вара етем кулмаст, саванмаст. Кулашан тымарне фишолокинтё шырани, фишолокиллөх йенген пяхни Паккявлёва кулаш литтераттурё сине те сав йенгөнөх пяхтарат. С. Н. кулаш литтераттурё сине сывлэх комиссарназён турежи виттёр пяхат. Савнашкал пяхнин төрөс-марлахё, тылайёшне аван куранаг пу-тетпёр. Айтах сапах та уи синтё кышт та пулин заранса тани ытлашши пулмё, мёпшён тесөсёй Паккявлёз пек пяхни, пысак сипеплө йапала пулса тәмә пултарат. Жи малтан кам вал—вяхатра саванса кулма пёлмен йе пёлнө сын. С. Н. ументё фишолокиллө органисам хисепёнтё таракам «сын» кәна куранаг. Палах, вара кулаша та вал ўтпёври фишолокиллө протсөсөмнө сыхантарат. Уишан пулсан вара «Капкан» та, тывашсен кулаш шурналё, сав «сынсене» вяхатра култарса савантаракан, йе усалла леккарства пулса тарат.

— «Хаш вяхатра кулса саванас та килет. Сав вяхатра тываш вулакансем патне «Капкан» пырса хайён йумәрөне савантарса йарат, кулаш вал пуша вяхат пур бухне килёшўллө канас кәна мар, пит усалла леккарства (Курсив ман. М. А.): сав леккарства «Капканра» сахалах мар, ситмелле, тесе сырат С. Н. Вара «Капкан» вулакансемшён саванас килёшўллө канас кўрет, тата (сывлэхсәррисемшён пулмалла) пит усалла «леккарства» пулса тарат. Саванпа та кулашпа калавсене сыракансем, тата лекерсем пулса тарассё. Паккявлёван «локёккин тарых кулаш сынан ўтпёвёнти фишолокиллө протсөсөптөн килет пулсан, кулаш литтераттурё те пиолокидёски органисаман рефлөксё кәна пулса тарат. Паккявлёв «хйён теориёне» литтераттур теориёнти пиолокиллө сулантак йөрөпөлө зуптарат. Кунта вара сав пиолокиллө сулантак синтөн кынтах асанма тивет, алтах епёр сакна Паккявлёван «теорише» уғамларах катартакан йенген кәна илөпёр¹⁾. Крезмёр тухтар сынсене, вёсен ўтпөвөсөп стройенине пяхса, виё типа уйарат: астенёкле, атлотла тата пикникле типсем. Вара канин типан хайне майла ўтпөвөн стройени, характер, тырө тата хайсене майла пултаруллах пур. Епёр Паккявлёван пухашне уёса пама пикниклө тин синтөн уишан пултаруллахё йепле пулмалли синтөн каламчө илер. Пикниклө типан характерёнтё:

«Простая человечность и естественность, прямодушная чест-

¹⁾ Ку тёлөшпө „На лит. посту“ журналан 3-мөш М. (1928 с.) саванна М. Крикорёван „Эпнологический уклон в литературоведении“ төнө стагйине булама пулат.

пость, признание жизни, любовь ко всему, что существует, особенно к самому человеку и народу, згравый смысл и трезвый моральные взгляды, умение ценить добродетельное и добродушно смеяться над худшими мерзавцами. Умиротворяющий смех и умиротворяющий гнев. (Курссив ман.—М. А.).

Искусствара вёсем вара, Крежмер шухашёпе, реалиссемпе йумориссем пулассё», тет Крикорйёв.

Крежмеран шухашёпе, кёскен каласан, хутошества пултаруллахё етемён утнёвё стройёнишён килет. Пикникле типсем искусствара, литературарё, йумориссем пулассё. Вёсен йумарё—килешуллех курекеп йумар. «Саванас, килешуллё канас», тет Паккавлёв. Унан шухашён тёп тымарё, пусламашё Крежмерён патнех пырат.

Литератур теориян пиолокиллё сулантак тепёр йепён Фрейт вёревинше сыханса тарат. Фрейтисаман тёпре выртакан пиолокиллё мотив—«етемён пурнасё (в смысле судьбы), нётём пурнасна творчестван тултарамё: хутошнёк пулсан—искусван сөтершанинё, нёлүсё пулсан—унан науккыл теориясём, политтёк пулсан—политтёкле програмсёне ёсёсём пурте «половое влечение» тенинён килесёё тени. Ытисем пурте сав арла туртамсёл вайла кеввинён «сасасём» кйна төни.¹⁾

Епёр кунта шалалла кёмесёр пиолокиллё сулантакан тымарне, пусламашне палартасшан кйна. Ун шинён йатарласа сырас пулсам вал ййту тарал та, сарлака та.

Паллах, епёр саканта Паккавлёва Крежмерпа. Фрейтпа т. ыт. танлаштарасшан мар. Ку тёлте Паккавлёв хайне майла вёсеп доштен сине туртма хатлапине катартасшан. Унан конте-пейнё, паллах, пит те имперкке, ашэх, саванпа та каласма та тамаст ун шинён теийёс хашёсем. Антак унан сийенё саралма пултаринне, сийенлех саралас поттенсинне асра тытсан, асймасар пртсё кайма курамас.²⁾ Опдалла, сөтсала йавленисене пиолокинён тытйитарни сёне йалала мар. унан тёрёмарлахне катартеа сыринсем зылай. Сав пиолокисам йалавёнан (Паккавлёван «Сул шинё»³⁾ йатла калавёнге те паллах курапса тарат. Унта вал:

¹⁾ Н. В. Волошинов. «Фрейдизм» (критический очерк) ГИЗ, 1927 г. стр. 15. Опра йавленисем сине пиолоки йенён урах майла пэхма хатлапни те пур. Рёсем пурне те условнай тата безусловнай рефлексемпе тйлантарассё. (Енбмен, Савиь, т. ыт.).

²⁾ Йаккавлёв (Йалавёв) хайён кайрантарх сырни стаинсёнге те марксисам поштен сине тёманин. ала канла йитаран курапса.

³⁾ «Утам» Хусант Алл таваш сөтсн йекемеш алапаксё. 1929 с. 41 стр.

— «Ваттисем вилсе пырассё, вёсен вырӑнне аҗасем суралассё, үсөсө ситӑнсен каҗҗасем авлапассё, хӑрӑсем каҗҗа кайассё.

Сапла вара пурнӑс» тесе пусласа йарат хӑйен калавне. Авӑйеппе иккен пурнӑс тени. Сав «пурнӑсӑн» формулӑ вара сапла пулат: (ваттисем) вилессё—(вёсен вырӑнне аҗасем) суралассё, сав «вилессёпе» «суралассё» хушшинҗе «авланассёпе» «каҗҗа кайассё» вырӑнассёсё. Сак формула Палавӑн пурнӑс сине мекеҫленсех, ӗхлесех тӑхӑнтартса лартат; вӑл формулӑ пит те тӑвӑр пирки «ытлашпийӗ», пӑӗртанипе пӗтӗмпех йухса тухат, мӑншӑн тесен, унта вёсене вӑлҗи «кил вырӑнӗ» палан, савӑппа та вара пӗр пиолокиллӗ «вылӑхла» пурнӑс анҗах вырнасса йулат. Савнашкал пурнӑслӑ сынсем Паккӑвлӑн (Палавӑн) умӑнҗе саврӑнассё, вӑл сав сынсем йенҗен кулӑш литтературӗ сине пахат. Ын пурнӑса хӑйӑн формулпе типӗтсе илсе, вӑл литтературӑна та савнашкалах типӗтет: кулӑш литтературӗ таҫтан аҗакран пырса сав сынсене сазӑнаҫ, килӗшӗллӗ канӑс ӑе тата леккарствӑ кӑрсе тӑрат, вёсене ӗсӗ йурӑхла (тата ыт.) тӑват, тет. Сапла физиолокиллӗ организм хисепне лартин—ӑна абстрактлӑ тӑнлашпине, унӑн опҗӑлӑхне сирсе пӑрахшине пӗлтерет. Сын тени, унӑн опҗӑлӑхне, класлӑхне катартмаҫ, савӑппа та сын тенине унӑн опҗӑллӑ пурнӑсри вырӑнӑнҗен татса илнӑ, ӑна пиолоки организмӑ хисепне ҫеҫ лартса, пур ӗрӗбун тӑнҗипе пӗрлештерсе йанипе пӗлтерет. Класла опҗӑра, пирӑншӑн пулса, абстрактлӑ сынсем мар, опҗӑллӑ, класла сынсем анҗах пулассё.

«Сущность человека—это есть совокупность всех общественных отношений» (Маркс, К. о Фейербахе).

Савӑппа та вара кулӑшла литтературӑ сипҗен ыйтава тӑппипех урӑхла лартмалла. Сынӑн «сущность»-не аҗаккала пӑрахса кӑйӑн теорине физиолоки сине сӗвентернине, кулӑш литтературӑн ыйтавёсене, паллӑлӑхна етемӑн «сывлӑхӑнҗен» ӗмсӗ кӑларнипе, вӑл савӑнаҫ, килӗшӗллӗ канӑс кӑрет теме хӑтлапакансемне хытӑ кӑрешме кирлӗ. Халҗхи сотенилисӑмла строитӗлствӑпа, хастарлӑ класлӑ кӗрешӗре, пролеттариат таҗакшине сотенилисӑмла наступлени туса пынипе, унӑн революцислӑ теорийӑе маркисӑм ленинисӑмна хирӗҫӗллӗ йапала пулса тӑрат. Вӑл «теория» Совет сойусӗлҗе, йалавӑн пем шутласан, ӗслӗкӑнсем кив тӑнҗе пӗтсе пынине кӑра ӑна кулса ӗсатассё. Ӓсатакӑпписен куласы питех килмест пулмалла, вёсем тем терлӗ майпа та шӑла сыртса хирӗҫ тӑрасшӑн. Сакӑнта ыйту хыҫӑн ыйту сиксе тухассё, ответ ыйтассё. Вӑл ответсене едӗр паллак етемӑн «сывлӑхӑнҗе». Унӑн ыйтавӑнҗе шыраса кулӑшӑнҗӑр.

Тенпилах урӑх майӑ калат Етменӑн статий унта:

«Власт пролеттариатӑн сирӑн аллинҫе тӑна вӑхӑтра кулаш литературӑе клас тӑшманӑшӑн йаланах сивӑҫ сӑҫӑ пек пулса тӑрат. Вӑл пуршуаҫин кулаш литературӑе пек ӗс сухран ҫавара вырӑтса лармалла сӑҫ¹⁾ мар. Вӑл ӗсӗр аптрапӑ ҫынсене йӑпатмашкӑн (савӑнаҫ, килӑшӑлтӑ канӑс кӑрекен М. А.) литературӑе турӑ йатне сӑкӑесе тӑмаст. Вӑл пролеттарин кӑрешӑ хӗсҫи, мӑн пур ситӑнҫӑне ситменлӑхе сисе тӑракан, пурӑҫӑн (клас тӑшманен. Рет.) прӑсӑр йенӑсене пӑтӑм ҫарамаслӑхӑне кӑтартакан куҫкӑски», теӑ.

Капла каланине сителӑклӑ мар пулсан та, Йакӑвлӑван пӑтрапӑк шухӑшӑ уӑн ҫывӑхне те пыраймаст. Кунта икӑн икӑ тӑрлӑ тӑнланни курӑнсах тӑрат.

Етмен паллах, тӑрӑс ҫул ситӑе тӑрат.

Илемӑ литературӑ халӑх вӑхӑтра пулса пыракан пысӑк ситӑнҫӑнҫӑн, улшӑнуҫнҫӑн уйрӑм ҫулпа каймаст, хӑйне ӑсӑн уйрӑм тӑмаст. Вара кулаш литературӑне те сотсалиҫӑмла строиттӑлствӑран, класлӑ кӑрешӑсен пролеттарин сӑнтерӑлтӑ ӗсӑнҫӑн уйрӑмла мар, уӑн тымарӑна савӑнта шырамалла. Вӑл пролеттариат аллинӑ клас тӑшманӑсене сӑнтермелли шӑнтӑклӑ орутисӑнҫӑн пӑри пулмалла.

Паллах, кулаш литературӑе те илемӑ литературӑ хисепнех кӑрет. Меттӑт, сотершани йенҫӑн вӑсем хушшинҫе уйрамлӑх ҫук, уйрӑмлӑхсем прийоҫсем йенҫӑн сӑҫ пулма пултараҫҫӑ. Тенӑр тухне уйрӑман илсе калаҫаҫҫӑ пулсан—вӑл пӑрре те пӑрпӑрнҫӑн уйрӑм татӑлса тӑнине пӑлтермест.

Кулаш литературӑн вырӑнӑ—клас кӑрешӑн фронтӑнҫе, уӑн сатаҫ сотсалиҫӑмшӑн кӑрешӑкен пролеттариат аллинҫе кӑпиталиҫӑмӑн йулашкисене татӑклӑпах сӑнтермелли вӑйла хӑҫпӑшал пулса тӑрат.

Пирӑн сӑпӑ сотсалиҫӑмла хуҫалӑхпа култур ҫесе пынӑ маҫпа сӑпӑ, комуниҫла хӑнахула ҫынсем пулса пымалла. Анӑх илӑв кӑпиталиҫла тӑнҫе пирӑн хушпа нумай кирӑк хӑварӑ, ҫав шӑршӑ, сотсалиҫӑм строиттӑлствинҫе кайалла туртакан кирӑклӑхе пирӑн хайаррӑн пӑтерсе пымалла. Унта тасалас ӗсӑе кулаш литературӑе пысӑк вырӑнта тӑмалла. Вӑл протсес пӑр кукаҫ-маккаҫ-

¹⁾ „сӑҫ“ теӑ сӑмӑхне кертме кирӑк мар пулӑ, мӑншен тесен, вӑл пролеттарин кулашӑнҫе те „ҫавара вырӑтмалли“ вырӑн хӑварӑт. Пире вӑл оппӑзатка пек туйӑнӑт.

сър, йага сула шыв пек йухса пыракан протсес мар, въл револу-
силье класла сапӑсу урла, савна пула пролеттари сотсналисӑмла кул-
турипе пуршуалӑ културӑ хушшинӑи кӑрешӑ урла пырат. Пролет-
тарлӑ културӑ пуршуалӑ културӑла кӑренмесӑр, унӑн мӑн пур
йуралине илмесӑр пулма пултараймаст. Илемлӑ литтератур, кулаш
литтературӑ тейӑпӑр епӑр, сав протсесра хайне тивӑсӑлӑ ӗсе туса
пымалла.

Халхи реконструкци тапхӑрӑнӑе икӑ икхӑсап килӑшме пулта-
райман тӑшмансем, капиталисӑмпа сотсналисӑм хушшинӑе йулашки
хастарлӑ сапӑсу пырат. Сотсналисӑм хайӑн сӑнтерӑллӑ ӗсине пӑр
зарӑнмасӑр малалла шутарат. Сотсналисӑм кив тӑнӑене сӑнтерсӑ
пынӑ сӑрте кулаш литтературӑн пахалӑхӑ пилӑ хаватла пумалла.

Кулаш литтературӑн халхи вӑхатри клас сапӑсӑвӑсенӑе, ка-
питалисла элементсене, пӑтӑм классене пӑтӑмӑшних пӑтерессиӑн,
економӑкра тата сынсен ӑстӑнӑнӑе те капиталисӑм йулашкисене
сӑнтерессиӑн пӑтӑм ӗсхалӑхне классӑр сотсналисӑм опӑтӑвӑн ӑнла-
пулла, хастарлӑ строитӑлсем тӑвассиӑн кӑрешекен, ӑна малалла
хирсе пыракан рыбаксенӑн пӑри пумалла. Урӑхла пулма тивӑс
мар, савӑнпа та Етменӑн статийӑнӑн пилӑ сӑмахсене тӑрӑс тет-
пӑр епӑр, ӑнӑх унӑх та сӑтеймест.

II

«Комедия—последняя фраза всякого образа мировой истории.
Боги Греции, раненные смертельно, умерли уже раз трагической
смертью в «Скованном Прометее» Эсхила. Но это не избавило
их от вторичной комической смерти в диалогах Лукиана. За-
чем нужно это истории?—Для того, чтобы человечество весело
прощалось со своим прошлым» (К. Маркс.—«К критике Гегелев-
ской философии права»).

К. Марксӑн сӑк пил тарӑн шухашлӑ, епӑр тӑнӑеме тытанӑӑ
ыйту сине йепле пӑхмаллине кӑтартса паракан сӑмахсенӑн пусласа
йарасшӑн епӑр хамӑр сӑмаха. Истори тӑплӑ (основательно), тет
Маркс. Менӑе те пулин кив опрӑса пытарас пулсап, вӑл нумӑй
фасӑсем урла иртет. Вара тӑнӑе историн кирек мӑнӑе опрӑсӑ те
хайӑн йулашки сыпакӑнӑе кулашла йапаза (комети) пулса тӑрат.

Совет сойусӑнӑе вӑйла клас сапӑсӑвӑсенӑе кивӑ тӑнӑе вырӑн-
не сӑнӑ тӑнӑе ӑссе сирӑплансӑ пырат. Капиталисӑмӑн йулашки кир-
пӑрӑсем ывтана-ывтана кӑнасӑ.

Халхи вӑхатра, тата ытларах малаллине тӑн-тӑн кулаш лит-

тераттурё вӕхӕтё тесессён те ытлаппи пулас сук. Савӕнна та пу, пёри пирён театӕрсене:

«До нарезу необходим свежий революционно-бытовой репертуар и в первую голову советская комедия. Сколько новых «недорослей» трепетно ждут своего воплощения на сцене»... тесе сыраф. Ахаӕрен мар пулӕ йалсенӕ кометисене кудӕп-сӕрӕн кӕтессӕ. Савнашкалах ахаӕрен мар пу, «Капкан» хӕпарса пырат. Ахаӕрен мар. Пире кометисем ӕан-ӕӕн кирлӕ, вӕсене пама пӕт вас-кавлӕ тытанмалла. Хаӕхи ӕаппӕ вӕхӕта ӕаппӕ кометисем кирлӕ. Унаӕ сӕнтерӕллӕхпӕ сунатланса кӕв тӕнӕене кулса ӕсатакан кометисем кирлӕ. Комети пирён сӕнӕлле, ураланса пыран пурӕс сине сӕвенсе пур кирекӕхӕ тавӕрса кӕтартса кулмалла. Анӕах кулаш пӕр стсена сӕнӕе ыӕӕанӕ комети урӕ кӕна мар, вӕл урӕх сӕрте те пулма пултараф.

Самахрап, ака кино. Пирён ӕаваш кинокарттинӕсем хушшинӕе кулашла фильмасем сук. Сав кулашла фильмасене тавас ӕсӕ те пӕрре те палармаст.

Уи сӕнӕен пӕтetre те шарламассӕ. Анӕах, тӕрӕссӕе каласан, пирён экран сӕнӕе кулашла фильмасем пӕтӕ пысӕк ӕс тума пултарассӕ. Сакна пурин те сисме, тӕнланса илме кирлӕ. ӕи малтан ку ӕс кометисем сыракансене пырса перӕнет. Вӕсен сӕк ӕсе пулашмалла, кулашла киностсенарсем пама тытанмалла. Вӕл йаппала ытахаӕрен кана тупинне пулмаст, пирён комети сыракансен киностсенарисем сыр-ма вӕренмӕлле. Киноискуствӕна илмӕлӕ литтераттурӕ хушшинӕе, кино-решинсӕрсемпӕ хутошнӕксен, литтератӕрсен хушшинӕе таӕа сыхану тытмалла. Уисӕрӕн ӕс ӕнасса шапӕак пӕт те сахал. Уи сӕнӕен пӕтetre те самах тапратмалла. Анӕах кунта пуршуалӕ кулаш кино-фильмасем хыссӕн каймалла мар, вӕсен хушинӕе сӕпкаланса пыма-сӕр мӕн пур илме май пуррине илсе пымалла.

Вара комети пӕр стсена сӕнӕе анӕах мар, вӕл экран сӕнӕе те пурӕнна (выӕӕанма) пултараф.

Кулаш тени, кулашла сырнин тӕрлӕ романсенӕе, повӕссенӕе, калавсенӕе, паснасенӕе т. ыт. ырысӕф. Савнашкалах тӕрлӕ карикаттурӕсенӕе те тӕл пулатпӕр.

Ака «Капкан» хӕйен странитисене кашви нумӕртех тӕрлӕ карикаттурӕсемпӕ илмӕлетет. Анӕах вӕсене пӕр илмӕлетесӕн кӕна «сӕрлассӕ» тесен тӕрӕс пулмаст. Карикаттурӕсем вӕсем хӕйсене уйрӕм илмӕлӕ происветенисем пулса тӕрассӕ: вӕсем тепӕр ӕухне, тепӕр кулашла калавран та т. ыт. те кайа мар, маларах та тӕма пултарассӕ. Епӕр кометисем сӕнӕен каласма, сӕтсе йавма, тӕпӕмӕ

кирлѣ тейетпѣр пулсан, савнашкалах кулѣшла карикуттурсем син-
џеп те каласма, сѣтсе йавма, вѣсене тѣрлеме кирлѣ. Ку тѣлѣшпе
те ѳссем прѣен наџар.

Кулѣш пѣр сѣрте кѣпа тѣвѣрланса тѣмаст, унѣн вырѣпѣ пит те
сарлака. Пѣтѣм искуствѣ фротѣнџе хѣйне тивѣслѣ вырѣн йишѣнат.
Унѣн пахалѣхне хаџхи тапхѣрта џакарма мар, хѣпартса пымалла.
Вѣл хаџхи вѣхѣтрап килсе тараѣ, вѣсем хушшипџе питѣ татѣ сѣ-
хѣну. Мѣп тума кирлѣ сав кулѣш? Сотсиалисѣм тѣвас ѳс малалла
кѣна майѣпе аваллѣха кулса ѣсатма. Кунта куссуџпе йѣрсе, йе
«куссуџ виттѣр» кулса ѣсатни кирлѣ мар. Пролеттариат хаџхи, пѣтѣм
талкѣшпе сотсиалисѣмла наступлени пулса пынѣ вѣхѣтра, вѣл тѣп-
вилах сѣнтерессине, сѣнтерсе пыпине ѣненсе, курса тѣнѣ вѣхѣтра,
џѣпахох та сѣнѣ сотсиалисѣмла пурпѣс пур йенџеп те кус умѣнџа
хѣйен али виттѣр пулса пынѣ вѣхѣтра, пролеттариат тата унпа пѣрле
ѳѣпѣ сул сине куспѣ џухѣн, вѣтам хрестѣпсем куссуџ виттѣр кулма
мар, пѣр куссуџсѣр шапџѣклѣ, сѣнтерѣллѣ кулѣшпа анџах пулма
пултарасѣѣ.

Мѣне пѣлтерет куссуџ виттѣр кулни? Вѣл кулѣшла йавленисене
пѣтѣм сѣнтерсе илме май сѣккине кура, йе сав кулѣшла йавленисене
сѣклесе тѣракан сѣнсенџеп кулнѣ май савантах вѣсене шѣлленине
пула—кулѣш куссуџ виттѣр тухинне пѣлтерет. Кулнѣ вѣхѣтра, кулѣш
опйектѣ хѣйеп хѣрушлахне, кѣтѣмлѣхне сѣнтерме шанџѣксѣррине сис-
терсе тѣрсе кулѣшпа куссуџ виттѣр кѣларат.

Хаџхи вахѣтра сѣнтерме шанџѣксѣррине мар, сѣнтерме шапџѣк-
лише сѣнтерсе пыпине куратпѣр. Мѣне пѣлтерет ку? Вѣл хаџхи кулѣш
урѣхла пулмаллине пѣлтерет. Сапах та теприсем савна пѣрре те кура-
шип мар, вѣсемшѣн пулоач пролеттариатѣн та куссуџ виттѣр кулмалла,
вѣсемшѣн пулсан урѣхлѣхѣ нимѣн те сѣк. Акѣ Вѣл тискуссѣн пуслѣпѣ
майѣпе пѣгѣтленилѣ статиниџе хаџхи кулѣш литтераттѣрѣ куссуџ вит-
тѣр пулма сѣнет, Кокѣџ сѣпла кулпѣ тет. Итлер Вѣл каланине:

— Кокѣџ куссуџ виттѣр кулнѣ—патша власѣн сѣрѣк кив пѣро-
кратла аппаратѣнџеп. Йѣркинџеп тарѣхласѣ, вѣл сѣнѣ йѣркѣшѣн (М. А.)
патшалѣхѣн сирѣп пуршуѣсиллѣ аппаратѣшѣн кулнѣ. Пролеттари лит-
тераттѣрѣнџе те сѣк шанѣр питѣ кирлѣ, ѣна паллѣ вырѣн памалла.
Сотсиалисѣм тѣвас ѳсре тухакап йѣнѣшсенџеп, тунтерлѣхсенџеп тѣ-
рѣхласѣ—куссуџ виттѣр кулма кирлѣ-и, кирлѣ мар-и. Кирлѣ, тет.
(Курссѣн мап М. А.). Паллах А. Вѣл пѣтѣмних пѣтранса кѣйпѣ.
тата хѣй патранилпе сѣтмест ыттисене те пѣтратасиан.

Аккатёмёк Котъаровски, Н. А.:

«Кокăь Рассейшён хай пурăнă вăхăтри патшалăх йёркин-
тєп ытла нимєн тє кєтмєн... Пєтєм хайєн консерваттивлє
тєрипє хайєн вăхăтєнчи йєркєнє сыхлас ємєтнє пурăнă... Вăл
хайєн кулашне патшалăха пулашма пултаракăй, дулашма кирлє
орутн тєсє шутланă», тєсє сырат¹⁾.

Кокăь хайєн кометисєнтє, повєссєнтє патшалăхăн пурократла
аппаратнє виттєр «тєрєс» кăтартиă пулсан та, патшалăх йєркинє
сємєрєсє, улаштарасса мар, хайєн куссуь виттєр кулашєпє вєрєнтсє
тупавнєксєнє йусасса тєллєсє сырă. Кокăь кулат, анъах савантах
шеллєнн сисєнєт, кытємлєх пусса илєт. Кулаш куссуьпє хутшăнат.
Кокăь кулашєп палăлаҳє, уйрамлаҳєпє єпєр палашма єлкєрнє,
тєрлє авттарсєп мнєнисєм тє савнах калассє. Кокăь хай тє савнах
калат.

«И долго еще определено мне чудной властью птти рука
об руку с моими странными героями, озирать всю громадно-не-
сущуюся жизнь, озирать ее сквозь видный миру смех и незри-
мые, неведомые ему слезы» («Мертвые души» глава VII, стр.194).
Сак сăмахсєнтєн палăлаҳє, уйрамлаҳє курăпсах тăрат. Сав
шухаша тєнєр сєртє тє урăх майăрах туса калат:

«Сквозь смех..., читатель услышал грусть», ъе тата «веселое
много обратится в печальное, если только долго застоявшись
перед ним» т. ыт. тє.

Куссуь виттєр пулнип тымарнє Кокăь вăхăтєнчи реформă умєн-
хи єккономєкра пулса пынă протсєссєнтє, опъа йєркинтє шыра-
малла. Сав протсєссєм, патшапа помештєксєн Рассейє сєрмє тытан-
нинє кăтартакан протсєссєм.

Рассейєн «тăн сăн-сăнатнє, пєтєм унан сăнсăрлаҳнє усса, улан
тискер кашăкулаҳнє, сутăнă туповнєксєнє тата всатăтупнєтєс-
вана, пєтєм пєр сєрє пустарса, туптан-вартан патша Рассейнє («без
европейских выдумок» — революционсємсєр М. А.) тиртєп хăтарас
шутна, туповнєксєнє йусас («облагородить») тєнє шутна, хайєп куссуь
виттєр кулннє пєтєм Рассейє вăтантарса, намăслантарса унăн тискер
хăрушă сăннє суса тасатас майна, Кокăь харăс пуринтєн тє кулас
тєнє, анъах хайєн кулашє ытла та «шала», «тєррє» кєрсє кайма пул-

1) Литературная критическая библиотека под ред. В. М. Фриче. Н. В.
Гоголь, ГИЗ М-ва, 1930, стр. 167, 168, 171 Куникков кăтартиă тăрăх Кокăь хайєн
сыравєнтє, «пламспєл нєугасимой ревнєстєю сдєлать жизнь свою нужной для
блага государства» тєсє сырат.

тарипне кура, патша интересёсемне хирёссе кайассине кура, вай хай сарлань карттинёнтен хараса укзё. «Внутри себя я слышал упреки и ропот против своей же пьесы» («Ревизора» М. А.) тет Кокяль. Кам та кам Кокялен кулашне касарусёр хөрхенусёр кулаш тет—вал йанаша. Творенсем хушшинтен тухня, вёсемне сыханса тань Кокялен куусуль кулаше творенсене хирёс касарусёр кулаш пулман, пулма та пултарайман.

«Вдруг взрыв смеха. Страшного смеха, смеха судорожного, в котором были и стыд и угрызение совести, и, пожалуй, не смех до слез, а слезы до смеха». (Герцен).

Нам еще жаль старый порядок вещей, кому же и пожалеть его как не нам. Мы созданы им, мы его любимые дети, мы сознаемся, что ему надобно умереть, но не можем ему оказать в слезе» (Валах).

Кокяльпа Кертсён хушшинте таванлах пур. Саванпа та Кертсён саямаххисем тылай усса парассё. Вёсем Кокяль творенсемне сыханса танине катартассё, саванпах сыханса тара—унан кулаше те. «Каман лавё шинте ларатан, саванпах йурине те йурлатан» тессё. Хайён, йулашки пурнаёне Кокяль миститисам ашне путарзё. Паллах кунта хайне тивёслё локёккя пур. Унан «видный миру смех и незримые неведомые» (Курсин мап. М. А.) ему слезы» тең саямахсене теңлёрех духласа плессёп, савантах унал миститисам йенелле суланасси курансах тарат. Сапла кёскен пахса тухня хысёан, усамля татакля выват тухса тарат: Кокялен куусуль виттёр кулаше пролеттари литтературине таванла мар, унта ала валяп выран су. Уна кёрешсе, ала сёнтерсе пырса капа енёр сотсиалисам ёсне туса пыракан хамаран пролеттарилё кулаш литтературине тума пуларатпяр.

Вал пролеттарине, сёне пурнаё тавакан ёссыппине куусуль виттёр куларасшан. Майакковски те, Темйан Петнай та савашкалах пуламала тесе вёрентет. Темйан Петнайпа Майакковскине Кокяльпе пёрле лартма пийепле те килёшмест. Темйан Петнайпа пётёмёшне пролеттарла саттирёке творенсен писаттёлёне пёрлоштерес-и? Астан, мёнтен вал ала. Сапла калани Темйан Петнай шинтен (Майакковски шинтен те) пите пысак елек сарни пулса тарат. Вал пёр «пёжёк» йапалана «манса» хаварпа—хаьхи ваьата. Пире куусуль комети, куусуль виттёр кулни кирлё мар, аптах Кокялен енёр йумориссене тылай пулашма пултарат. Хаьхи саттирёксемне йумориссен Кокяль т. ыт. сёмёнте вёренсе вёсем хысёан йурттарса

нишөле вёренмелле мар теместпёр, вэл сапах та ха-ъхи саттирэксемпе каймалла мар, вёсенъен ситёисе иртсе ха-ъхи сатаъсемпе пымалла. Купта икё тёрлө пәтрайма пултаращё. Пёрисем куссене хунса хыс-
 сая кайма пултаращё (пултарпә та), теприсем вёсенъен пире нимён
 усса те пулас сук теме пултаращё. Вёсенъен нихашё те йышайма

Шетрөнаш саттирне те саплих пёр улашмасар ха-ъхи вәхәта
 кусармалла тенисем пите пысак йанаш тавасщё. Ваушан пулсан,
 сав йитусем асра та сук, вэл Кокә-р, Шетрөна тата йитине ха-ъхи
 вәхәта исе килесшён, вэл вёсен айне пулнә. Ытлах ап сисептёр тесе
 пулас «пролеттари куссене сөнө пурнәс тавакан ёссынни куссене пәхса
 кулмалла» тет йулашениъен.

Паллах ха-ъхи вәхәтра урәхла кулаш, урәхла кулаш литератур-
 турё ситёисе пырат. Ана ха-ъ авалхи кивё висене висме йурамасч.
 Саванпа та епёр сөнө советла кометисем кететпёр. Ха-ъхи кулаш
 вәхәтенте пире вайла, пысак, сөнөлле кулакан саттирэксемпе йумо-
 риссем кирлө. Вёсем ситёисех пырасщё.

III

Пире мөнө кулаш литературтурё кирлө. Сав йитү ха-ъхи кулашла
 литературтур умёнъе палл йитү пулса тараф, мөшён тесен, уи сине
 тёрёс ответ пәшнъен ылай йенъен йити йитусене йенле сүтатса
 памаллине, кулаш литературтурё йенле пулмаллине тухласа иле пулат.
 Анъах хәшөсем сав йитәва курмасщё те, теприсем курасщё пулсан та
 айкарап саврапса пртсе кайасщё. Виссөмөшсем те пур—вёсем сав
 йитәва кәшт та пулни пырса перённех, анъах тәшлөп тухласа ха-ъхи
 вәхәтпа сыхантарма пөлеймесёр тёрлө-мөрлө пәтратса пөтернө.

Саванпа та епёр вай ситнө таран сүтатса, усса парасшәм.

Октапёр револютен Совет сойүсөнъи пөтөм ёсхаләхне тураләх
 сәнтәрөнъен хәтаръё. Апла пулсан, вара, сав тураләхән йөрөсем,
 сәнтәр йөрөсем рапозъи пөтөм ёсхаләхән пурнасөнъе, Совет сойү-
 сөнъе пөтөмпөх пөтсе ситнө теме пулатин? Сук, апла калама пулмасч.
 Анъах ку тёлте кунтан тунтөрлө, епёр кив тёнъерен, унән хамәра
 сийеплө йенөсенъен тасалма, вёсөне пөтерме пултараймастнар тени
 те паъах тёрёс мар. Совет сойүсө 14 сүл хушшинъе рапозъи хрес-
 тенсем, комуниссен парттиё иртсе пынипе, сөнө сотасналисәмлә
 опъа тавас ёсрө сүлтан сүл нихәсан курман-итмен утәмсемпе малалла
 пәлса пыни, Совет сойүсөнъи пролеттарпат Рассейри капиталсәмлә
 йулашкисене пөтөмпе кәкләса, хәртса пыни кирөкреи тасалса пынипе
 аванран аван хәтартаф.

Пөтөмтөнъери пролеттариат хай сийеле тухассине слесе, пөлса

търса, хай центерсе пинине курса търса, тата ыгларах, пётём сёр
 тямарён 6-мёш пайёнзе сотсалисэм тума тытэппэ пролеттарпат,
 нётём пурнаса урэх майлэ саварса лартса сотсалисэмла никёс хывса
 пынэ сёрте, хайён ёсно шанжаклэ, сентерфүллэ туса пынэ вэхатра,
 пролеттарпат виткён, хастарлэ, ташмана виттёр тухакап, сав вэхат-
 рах, хайён ситёнфүллэ шанжакёне тулли пёр үкёнүсёр шеллевсёр
 харамаслэ пролеттариллэ саттирэ, йумарпа апзах кулма пултарат.
 Ку епёр хамартан шухапласа каларса сыпастарнэ йарлык мар, вэл
 пролеттарпатан пётём историллэ практикёптон тухса тарат: пуршуаши
 хайён йулашки кунёсем сыварса пинине кура йулашки шёларсене
 карантарат. Хай мёпле те пулли хайён пурнасне тасма хатланин,
 вэл тёрёллех сёрме тытэпнине авалах катарат. Сав сёрме тытэппэ
 пуршуаллэ опжапа сапса салатса, сёнёллэ опжэллэ строй, сёнёллэ
 опжэллэ отношенисем туса саванаслэ пёр куссулсёр аваллаха ёмёр-
 лёхе асатмала. Урэхла пулмаст, пулма та пултараймаст. Сак ыйтава
 урэх майлэ, мёпле те пулин, сятатма тарашни пёрре те тёрёс мар,
 урэхла каласан, пролеттарпатан класлэ сапэсавёнзе питё сийенлэ
 йапала пулса тарат. «Куссул виттёр кулаша» пролеттарлэ кулаш
 литтературэне кирек мёпле майпа сёнсен те, кирек мёпле форма
 тэхантарсан та, темёнде «наузна» йакатса каласа никёслесе ёпентерме
 тарашсан та, вэл питё сийенлэ йапала пулса тарат, мёппёп тесёсён,
 ала клемлэ форма тэхантартса, тёрлэ майлэ витёнтерсе «сёрпрож-
 тэяла» пролеттарлэх сёпсё, пролеттари литтературне пёрса илсе
 кайма хатланине пёлтерет. Кулаш литтератур ыйтавёсензе Кокэлэ
 хысёп кус хупса кайма сёппи, савнашкэл потхот марксисла потхот
 мар, формаллэ-меттафисёклэ потхот, вэл Кокэлэ вахатёпжи вырассен
 историне халхи вэхат хушшинжи уйрэмлэхсене, вёсене хуташтарма
 ма суккине пёрре сулнине тёрсе парахат, урэхла каласан историн
 тымалэ вэхатне каларса ывата. Кунта тилектёклэ потхотан шёршийё
 те сук, савнашкэл сав епюххасен каужёствэллэ уйрэмлэхне шута илсе-
 сени, Кокэлён куссуллэ кулашан класлэ никёсне аналёслесени халхи
 вэхата кусарса лартни кала пур. Вара ыйтава сапла лартнине палла
 итёалисэма парне кўни кала пулса тарат.

Апзах халхи вэхатра куссуллэ кулаш мёпле сёткенпо таранма
 пултарат, пурши ала вэлэни никёс? Пирён шутпа пурах. Пролеттари
 сентерфүллэ кулашен тымарри вэл капиталисэма сёнтёрес шанжакра,
 Совет сойусёнзе («в одной стране») сотсалисэм тума шанжак пур-
 ринде, сотсалисэм пысан утамсемне талкаште саралса пырса капи-
 талисэман йулашисёне таптаса, хартса пининге пулсасён, куссуллэ

кулашан тымарри пролеттарлат җентерессине ёненменипҗен, уйрам Совет сойусёпҗе сотспалсам тума май пуррине ёненменипҗен, класла ташманан вайне пысаклатса уштан хараса укнипҗен сёткен илсе тара.

Йулашкипҗен вара вай хайёп тымарёсемпе сылтэм сулапҗакпа тротскисаман теоритёклё никесёсем патнелле җывхарни курапат. Җывхарни кана та мар, вай лишине пынипҗен, вакпуригуалла либералисам кулахе витёр пахнинпҗен тухса пынине алааа пме те йаварах мар.

Җавна вара «марксисам» тесе сёпесё, җав ёнтё вара пролеттарни кулаш литтературёне сул катартса паракан, тесё.

Җак статйара тапратна ыйтусем җипҗен малашне татах җырма тивет. Ку статйа пусламышне хуни сёс.

Кулаш литтературён пултаруллах меттаёсем, мёнле приюсемпе җырасси җипҗен, саттирә йумар распаллахёсем җипҗен, җавашсеп кулаш литтературён саялахёсем җипҗен уйраман җырапәр. М. А. й-ш тепрере Палавинпа Ва-җ җипҗен пётёстерсе калани, кулаш опйектё, меттат т. ыт. җипҗен җыраса пама хатёрленет.

ҖЕНЁ КЕНЕКЕСЕМ

ТУРПАСЕМ.

К. Краснов—Кёсёни. «ҖУНКАВ», Җавашистат, Шупашкар, 1932 җ., 47 стр., хакё—65 пус.

Хаш-җух писсатёлсемпе поетсене вулакансен йатлас та килет. Мёншён тесен вёсем вулакансем ыйтнине памасё. Ёи малтан вай җителёклё ёсlemenнинпҗен, творбёстван пахалахне хәпартасишён кирлё таран тарашманнинпҗен килет,—пирён мён пур вай творбёстван пахалахне хәпартас сёре йамалла. Ку писсатёлсемпе поетсене творбёстван ыйтаёсене тёплёреххён, тата таранраххән вёренме, нумайрах ёсleme, итеолоки телёшөпе җитөнме хушат. Анҗах пирён хаш-пёр писсатёлсемпе поетсем җак телёшөпе сахал ёслесё. Пуринпҗен ытла ёс җапларах тани җамрак писсатёлсем, поетсем, критёксем хушшинё сисёнет. К. Краснован „Җункав“ йатла спорнёкё пирки те җавнах калама тивет. Автәр хаш-пёр саввисенё калама җук ман шухашсем каласшан, анҗах вёсем пёвёк шухашсене нафар каланипҗен те кулашла тухасё. Хаш-пёр саввисене паҗах та аяланмалла мар,—тем каласшан унта автәр? Самахранах: „Вилнё“ Хусанкайа аяланма җук. „Варса йитти“ те, „Тете патне“ те җавах. Ытти саввисене те аяланма хён. Ана автәр хай те сисет пулас, җаванпа та-и тен вай:

Ан вәрс ытла, вулакан,
Аяланмастай ан тейсем“, тесе җыра.

Анѣх, поет капла каланипех сѣлѣнма пултараймаст. Мѣншѣн тесен, вулакансем автѣр ыйтнѣ тѣрѣх, мар, унѣн ѣсѣсем тѣрѣх, проиcветениcене хак парасѣ. Паллах, „Тете патне“ сѣвѣшѣн вулакансем автѣра ырлас сук. Унта автѣр тем каласшѣн пулнѣ?

„Хама хам еп пѣлместѣп...“

тет автѣр сѣк сѣвѣра. Мѣне ку пѣлтерет? Паллах, автѣрѣн творѣ-
ѣствѣ установкисеи, класла посити сирѣплеи ситейменнини
пѣлтерет. „Тете патне“ сѣвѣ сийенлѣ сѣвѣ теме те йурат. Унѣн
шухѣшѣ пѣтѣмпех вакпуршуаллѣ. Унти пек шухѣшсемлѣ етем
сѣнѣ пурвѣса активлѣ сыхлаймаст, киввишѣн тѣма та хѣрат. Сѣ-
вѣнпа та, вѣл хѣйне хѣй пѣлеймен пирки, калат:

„Уйѣх сѣпнѣ сын пек, йаланах

Уйѣха

Темшѣн (?) туртѣнап пѣлѣте...

утланап-утланап тенѣ

Анѣх

ѣух—сѣре палт!

йывѣр—

тирѣнеп“, тет.

сурат хулпусѣи.

Автѣр каланѣ тѣрѣх, унтан сѣкѣ етем „ѣирлет“; ана „вилѣм
курѣнат“, „хѣрушѣ“ т. ыт. те. Мѣншѣн сѣвѣн пек? Тен, кунти
пурнѣс ана килѣшмест? Калас пулат: вакпуршуаѣин хѣш пѣр си-
йѣсене хѣлхи пурнѣс килѣшсех каймаст,—вѣсем кѣрешѣрен тѣс-
тах тѣрма хѣтѣр. Сѣк шухѣша автѣр „пѣлѣте туртѣннѣ“ пек туса
кѣтартнѣ. Анѣх пурнѣсран тарма сук, пурнѣс ана „туртса“ ан-
тарат. Сѣк сѣвѣри вакпуршуаллѣ итейѣ ѣслекенсен массисене
кѣрешѣе ѣнеймест, вѣл реаксиллѣ,—сѣвѣнпа та, сийенлѣ.

Автѣр тата ытти сѣввисенѣ те пѣлѣтпе, уйѣхпа аташат.

„Пѣлѣтпе выѣса ыр куратѣп...“

„Ывѣнсан уйѣха утланатѣл...“ („Сул йурри“).

„Улѣп тупѣкѣ умѣнѣ“ йатлѣ сѣввинѣ вѣл „планетри сѣс-
вана ѣнтни“ сѣнѣн (34 стр) калат. Тата: „хѣвеле насуспа сѣн-
терме, йе Марѣса (планеттах) алѣпа тѣнтерме“ никам та пулта-
райманни сѣнѣн калат. Ытти сѣввинѣ те кун пек шухѣшсем
пур Автар, „хѣйне хѣй пѣлсе“ ситеймен пирки, пѣйанхи строит-
тѣлстѣн ѣсѣмѣсемпе сѣтменлѣхѣсене кѣтартса парса ѣслекенсене
прорывсем пѣтерме ѣнес ырѣнне—шухѣшѣсемпе пѣлѣтелле уйѣх
хѣсѣн ѣупат. Кун пек йухѣм литтературѣра пулман мар,—
пулнѣ: вѣл—„космисѣм“ тенѣ йухѣм. Анѣх унѣн ѣмѣрѣ хѣлѣ иртнѣ
тсѣелле: Краснов ку тѣлѣшпе сѣнѣрен ним те калайман.

Ыттѣи ытусене те вѣл „вопѣ“ лартаѣ. Клас тѣшманѣ сѣнѣн
сѣрат, анѣх тѣшман сѣнѣн конкретнѣ каламаст. Сѣмахранах,
„кашлѣкан уй-хирѣнѣ“ класлѣ тѣшман сѣвѣн пек тухнѣ.

„Хѣйар тайкан ирсѣр вѣйѣ

Унѣн сасси

„Таткаласа ана

лѣх лѣх

(комсомолѣса)—(хут.)

ахѣрѣ...“ (12 стр.)

кышларѣ...

Йе тата:

„Тискер сѣлен

„Ей, тѣшман,

ши ши

хѣлех хуп

шахѣрѣ...

кышларѣ...

— Йанахху кĕстет—
кӳр,

наструклам...“ (35-мĕш стр).

Ташман кунта „вопѣ“ кăна курăнат. Тата кĕрешӳре классем пĕр-пĕрне „Йанахху кĕстет—кӳр, наструклам“ тесе танине есĕр аста курнă? Сук, пĕрре те апла мар! **Ташман парăнмаст пулсан — апа пĕтерзçĕ**—тет кун пирки Максим Коррки.

Краснов хайех тепĕр саввинѣ кĕрешӳ çинчен калат:

„Ташман

Веркĕшет вăрманта,

Ташман

Сăрса илнĕ хире.

Кам паттăр—пĕр харăс
фронта!

„Йе вилĕм,

Йе пурнăç пире!..“

(„Фронта“)

Çапла, кĕрешӳре „кӳр йанаххунтан çапам“ тесе тамалли сук, мĕншĕн тесен кĕрешӳре ыйту: „Йе вилĕм, йе пурнăç“ тенĕ пек. кăна тăрат.

Спорнĕкре лайăх савăсем те пур: „Фронта“, „Вăраннă йал“, „Пиллĕх“, „Патрак йурри“ т. ыт. те лайăх тухнă. Пуринчен ытла „Фронта“ килĕшӳллĕ. Шухăшĕ унан **çирĕп**.

„Револютси хушат çапăçма!“—

тет автăр. Çак шухăш пĕтĕм савă витĕр тухат.

Йе тата тепĕр саввинѣ:

„Хурçă пек çирĕп

пулма ыйтатап“—тет вăл.

„Вăраннă йалта“ йал мĕнле çенелсе пынине кăтарти; анлан-малла мар вырăнсем кунта та пур. Анăх вĕсем савă хакне ўкер-меççĕ.

Çапла, „Çункав“ спорнĕкре йурăхсăр савăсем пур вăхăтрах, килĕшӳллĕ савăсем те пур. Малашне автарăн нумайрах ёçле-мелле. Вара:

„Хаваслар,

Мухтавлар

Савăлар-ха,

Савăçан хуп ан пултăр арăн,

Шăратар çĕнĕ йурă,

Пулар-ха

с Хурçăран хываннă шăнкăрăн“—

тесе сырни те вырăна кĕрĕ. Вĕренмелле!—Çакна манмалла мар, çитĕмелле!—Капа та манмалла мар. Вулкансене „Çункав“ (тур-пас) мар, илемлĕ, таса шухăшлă савăсем памалла.

Епĕр Краснов (Кĕçĕнни) сырма пултараймаст, тесе каласшăн мар. Унан çитменлĕхĕсемпе йăнăшĕсене критиклесĕ—ана, тата ытти çамрăк писаттелсемпе поетсене те пулаймалла.

ҖАВАШ ПРОЛЕТТАРИ ШИВОПИСҖШҖН.

Пурнәса тәп никәсрән ревоҗутси илә уаҗштарасшан кәрешекен пролеттариат, хайне хирәс кәрешекен клас ташманәсен вай-хаватне сөмәрсе тәкса, хайән клас сул-йәрне пите сирәпшән тытса пырат. Кулуттур строителствин нумай җенлә, „вәсә-хәррисә" нумай формалла пайәсенҗе, вәсен шутәнҗе пролеттари искусствине аталантарас, сирәплетес әсрә, поҗшевиксен прпитсәпәсемшән кәрешсе сәнтерсе пынипе сәс епәр сак әсе сүләрән-сүләрех сәнә сыпаксем сине хәпартса пыратпәр, пролеттари искусствине клас кәрешәвәнҗе татах та сивәбрех хатәр тума асларах, сарлакарах, хавәртрах үсмелли сул сине кәларса искусствара та, партти кәартса панә нек „Макинтостройсемшән" кәрешсе пыма пулатратпәр.

Түрех каламалла: пролеттари литтературә, мусакә, театрә халхи тапхәрта сәтсиалисәм строителствин пайанхи ыйтәвәсепҗән кайа йулса пырассә пулсан, пространства искусствисен фронтә—архитектура, шивоппис—ытги искусствәсенҗән те җылайах кайра тәраф. Саванна та пространствә искусствин фронтәнҗе бирән партти йулашкы вәхәтра пролеттари литтературә теләшине панә поҗшевиклә кәартусене тәплән тәчласа илсе, вәл кәартусене сак фронта та мән пур паттәр-ләхпа пурнәса кәртессиншән сәпәсә тытәнмалла. Пролеттари искусствин малта йертсе пыракан пайәсем җи малтан—пролеттари литтературән кайарах тәракан искусствәсене хайпе тавлашма пулашса малалла сәнтерүсем патне йертсе каймалла.



Җаваш республэкәнҗи искусствәсенҗән, вәсем пурте пекех Октапәрги рево-лутси хысшан тин үсме тытәннә пулин те, пространства искусствисем җи сәмрәк-раххисе җи вәйсәртараххи, вәсем сәтсиалисәм строителствин халхи тапхәрәнҗән темиҗе сул кайалла тәрсә йулдине куратпәр. Җәннипе каласан, бирән пространства искусствисенҗән пәр шивоппис кәна аталанма тытәннә, архитектура илсен—мунта бирән нийепле тапруну та сук-ха. Җаваш республэкәнҗе тәвакан сүртсенҗе, архитектурә стилә йенҗән, пәринҗе те натсиллә формән мөлкийә паләрнине курматпәр. Архитектәр Авакумәвән, җылайах паха пропектәсем те ку теләшрән (архитектура нәтси форий проплемине лартас теләшрән) малалла утцине кәарт-мәссә пулас. Сәв вәхәтрах Шупашкар урамә варринҗе, нумайах пулмас, вәтам әмәрти рытсәрсән пашнәсене, вәсен стилне җәртәкен хәпхасем „илемлене" (кам вәрсманши вәл хәпхасене?) ларатҗәс. Хәпхи тарам-ха... Хрәсҗән сүртне, йуститси кәмиссариәтән сүртне, йе рапфак урамәнҗи сәнәрен туса лартнә сүртсене илер. Паллах, вәсенҗе пәринҗе те епәр ашҗикәпе пролеттариллә нәтси формалла иску-ствән проплемине лартнине курматпәр.

Анҗах шивопписре те бирән пәр станокпа сырнә картинәсен пайә кәна маларах кайнә: плакатт искусствийә, клупсене илемлетес теләшрән—кәштах пәрер утм пусма хәтланнине сәс куратпәр. Сәв вәхәтрах сак кайран кәартнә иску-ствәсем җи малтан плакатпа клупсенҗи искусствә, пайанхи строителствәра пит паха ыраңта тәмалла.

Иртнә сүл бирән парттин Тәпкомә плакатт литтературә бирки мән пур пространства искусствисен фронтне сәнәллә әсрәме сул кәартса паракан постанов-лени йышәннәҗе (Постановление ЦК. ВКП (б) от 24 марта 1931 г. „О плакатной литературе").

Анҗах бирән республэкри хутошәксемшән вәл постановлени сүтсәнталәкра та пулманпа пәрех: нийепле те, нимәнлә әсрә те вәл постановлени әсрә паләрин муранмәс.

Илер тата крафийкә искусствине, кәнеке шурнал сийәсәне (хуплашкисене хәтәрләс асталәх, Каллех, калама сук кайра, тәракан җас-җасах ташманла итео-

локине саракан асталәх пулса тараф вәл. Иләр төрлө „Сутатла“—сен, шурналсен, пуринҗен ытла „Хатәр п, л“ шурналән сипәсене—вәсенҗе паротнәкә, мөшҗәне, итеалисла „асталәх“, палкаса сөс тартат.

Сак пысак сийен күрҗен „асталәхсене“ пайан куң кура таркаҗах малатз та „үсме“ ирәк пани—искусствә фронтнҗе сөрәк либерализм хуҗелени пулҗҗә. Кәнеке каларас әсрә сакан сине тиккөрәх пәхә халәрәх әсә сийәллә сүлсем сине кусармалла, уксаман аңах сарлакан „хутошнәксенҗен“ хатәлсә бәнтан пролеттари крабфик искусствашән кәримә пуслас пулат. Ку теләшрән сәмрәк хутошнәксене әсә хутошнәксә коллективпә әслеттермәлә; коллективпә сәмрәксем сөс мар, пысак паларса ситнә хутошнәксемх питә паха әсләсә пырассә пулсан (акә Кукрышникс) йатла карикаттуриссен уилер-ха—мәсем виссән пәрлә әсләсә, хушаматне те пәрлештерсә йанә. Куприйәнәв, Крылов, Николай Соколов—Кукрышникс, паллах, вәренекәсен куна татах та ытларәх пурнәсә күртмә тарашас пулат.

Сапла Баваш р-ти пространства искусствисене кәскеп сөс пәхәсә тухсан та, ситменләхсән ытлах та пысаккан тәһинне, пайанләхә ситнәүсенҗен ытларәх ситменләхсән ситнән каласмаллине куратпәр. Аңах вад ситменләхсене сылтәм оппортунизла „крисәс, крисәс пулмасан та крисәс манерли пурах“ тесе кәшкәрниҗе мар,—апла кәшкәрни вад бирән искусствә фронтне елеклени сөх пулҗҗә—уира таракан сатаҗсен аңлашпә таранәшнә асгуса, мән пур вайа хурса әслениҗе сәх бәниҗпәх хәҗхи таңхәртә бирәншәһирлә пролеттари пространства искусствисене пошшевикла үсәм сүлә ситнә кәларма пултарәпәр.

КЛАС ТӘШМАНЛӘ ВАЙСЕМПЕ КӨРЕШСӘ ВАЙСЕНЕ БӘМӘРТАР.

Пространствә искусствисенҗен (материал йышләрәк йенҗеп) бирән палларах ытлан йышынса тараканнн шивопиш-теремәр. Ку таранҗән паларма хутошнәксән карттиҗәсене илсән, вәсен (хутошнәксән) пултарулаҗә пролеттари искусстви шутне кәрекен искусствә төмә пултарамаспарах әпәр. Вәл хутошнәксән хуш-иҗә, пәр йенҗән—җи рәксийлә—„бүкү, искусствә“ („церковщина“), маҗтәрәсәнҗә итеалисла шивопиш шивәлән әкәңдәсене, төпәр йенҗән—сылтәм поппуҗәксемә сулахай поппуҗәксән протухсине куратпәр. Паллах, бирән „паларса“ ситмен хутошнәксән те пур. Вәсенкән нумайәшә ылаһах паха йапатасем—шивопишпә пролеттари итеолокишә кәрешиҗне кәтартакан йапатасем паниҗе те куратпәр. Аңах сәк сәмрәк революцилә вайсене пәрлештерсә, үсә пулшәсә вәсенҗән кивә, клас тәшманәллә вайсепне кәрешиҗе пултаракан вәк-хәзәт тәвәс пирки нимех те туман-ха.

Бавашсен хутошнәксән сәһирә карттиҗәсән төп материалә—этнографи материалә пулса тәһинне куратпәр. Аңах „этнографи материалә“ тени нимән те кәләмәст: пәр йенҗән хутошнәк—этнографи материаләҗән мәнә клас елҗән: җәсене илсә әслениҗе этнографи материаләҗә хутошнәк класла үйрәмләхсене күрнәҗе күрманнине, вәл материалә мәнә класан аңлашәлсә пыртә әслениҗе лалах асгуса тәмалла. Этнографи материалә сине уири класла үйрәмләхсене асгуса пәхмәлди пирки бирән төтәм искусствә фронтә җәсәмак сарлаканә тапранса кәһман пулсаң ти, ку ытлу кәсәл пулса иргнә мусәк конференциҗә ымаһах пысак ытлан йышынса тәҗә. Б.П.П.А-йәнҗе ку әс сине мәнә пахнн паллах: әпәр этнографи материалә „халах“ сәмахлахнә) хирәс мар, аңах ана марксисла төпҗәсә әсә илмәлсә, төпәр.

Сәмах тапранпә маһан, кунта этнографи материалә пирки тапран (Сун-талаң 9-мәш №-җә „Пролеттарилә иурапа мусәйшән сәһас-р“ патла статтиҗә) хәшпәр төрәс мар иуухәшәсене хирәс каласа хәсармалла.

Пәррәләш:....туй... сәмахисене тәрәһләсә сәрган та, пирә йурәхлә йапатла пулма пултарамәт ку... пәс таханлә агтам пур“ йурра та „туй“ хәсәһнах асатмалла... Аңах, уири кәһман сийәнлә мар, сәмахисене улаштарсән... тәһләшән йурәхлә йура та тумә пулат унтан“ тег. Сәк сәмахсән йурәхән... йурәхән, сәмахисене улаштарсә, сәлә кәһмансә“ тәһсә төнә пәһмәһх натсәналәсә. йурә кәһманнә тәһсә формә кәһман натсәналәсә „теоретик“ аҗаһкәх кәһман. Алаһәр йурәкә хәшпәр йурасән сәмахсән кәһман йурәхәлә иккән, сәмахсәсене каларса

мөйтсан, вёсенъен сёне йура та тума пулат никен, паллах; пирёншён йура́хсар клас та́шманёллэ шуха́ш.

Иккёмёш: Алакёр шу́бёе этнокрафи науки клас та́шманёллэ йура́сен йышш: саван пек йура́хсар маттериал „пухи“ пулса тйрат никен. Вёл „Туй“, „Ака-суха йурри“ кек йура́сене, пайанах этнокрафсене лессе памалла, вёсем „этнокрафсен маттериалё пулма пултаракан йаппа кана“ тесе „пулешет. Мёншён а ла? Йе Алакёр шу́бёе этнокрафсен мён нур ёсё те сав клас та́шманёллэ маттериала „вёренсе“ ларас ес антах-и мён? Терёс кар, сийенлэ шуха́ш. Етнокраф та хайён ёсёне сотсиалисм стронтствинъе мён пур марксисла наука́ фронъёе тан пымалла наука́. Тепёр ёс—ку таринъен тёрлэ Никко́лски, Вантер т. ыт. „профессарсем“ этнокрафире пус пулса таня пулсан, вёсёне тёлё-тымарёе каларса ыбатса, марксисла этнокрафишён кёрешесси. Сапла кана тамалла пирён умра ку йыту.

Иссёмёш: Алакёр шу́бёе „Туй“, темён пек хастарла́ кевёе йанара́т пулсан та, вёл пролеттари хастарлахпе палартма пудтараймас, вёл кулаксен ниста шайа́старайман хастарайхёпе пирёшлэ кевё. Сапла ёнтё „Туйра“ хастарла́х пурах никен, б́анах та вёл „кулаксен ниста шайа́старайман хастарла́хё“ сапах та... хастарла́х. Апла пулсан кунта Алакёр хайне-хэй хирёслеместши? Б́анах та, епёр вёт пуршуа́сийён мён пур ку́дттурине каларса ы́атмастпэр, пуршуа́ш хай „сулелле х́апарна́ в́ахтра (период революционного подёма) туня хастарла́ ку́дттурне марксисла критёкдесе хамар ёсре уса курмалла, тётпёр. Апла пулсан, кунта Алакёрён каллэ-маллэ хускуланни сех пулмас-ти. Паллах са́пл. Вёл ви́еплэ те хайён шуха́шне пёр вёсёнъен тепёр вёсёне сыхаймас? Мёншён? Мёншён тесен вёл кулаксен йуррин „хастарла́хне“ ытараймас. Алакёр шу́бёе „Туй“ хастарла́хпа, пуля́ йура́ пулсан, пирёншён вёл, паллах, йёркесёр, таврари классен уй-ра́мла́хве шалса лартма „та́рашакан“, шуха́сене салатма „та́рашакан“, куштам та́ра́рла́хёпе, ёрёхсе кайна́ кулакн ёлёкн пурна́ён сарлака́лхне катартакан йура́. Акя мёне Алакёр „хастарла́х“ „сапах та... хастарла́“ тесе перкелешет. Алакёр, ыгла та „сулахайан“ куранма та́рашаканскер, тётпён шутласан каллах „халах пултарула́хёне—хала́хн ас-хакя́лэ, хастарла́хё тёкен натиона́лиссем каласии паллах.

Епёр этнокрафи маттериалне марксисам-ленинисам теория́е анализлесе вёл маттериала́а б́аваш пролеттари искусствим сак тапхартн сыпакёнъе б́алайлах сарлакан уса курмаллине маналла мар. Ку тёлёшрён б́анах хутошнёксен б́ан пысак „ситменлёхё“ (хёшё-пёрсен ситменлёхё мар, с́амахран, Йури Сайтсвон: вёл этнокрафи маттериалё урла́, шти маттериалн пекех, пётёмпёх клас та́шманёллэ, итеалисла пуршуа́силле искусствашан кёрешёт, вёл—этнокрафи маттериалне ним тишкёрмесёр, ун „ашёнти“ клас тымарёемпе туртамёсене ним уйармасёр пырса илиниъе. Унтан сак маттериал та́рах хайсен пултарула́хёпе—марксисла пултарула́хн метта́ёе активла́ ёсеме пёлменшинъе, вёсем этнокрафи маттериалне пырса фоттокра́фла ўкерсе илиниъе

Би малтан этнокрафи маттериалне итеалисатсилекен, пуршуа́сийён итеалисла искусств метта́ёе ёслекеп натиона́лисла хутошнёксем синъен. Акя Йури Сайтсвон: б́аваш хёра́рымё йатла́ картинъе (1929. „Сунталан“ 7 мёш №—хуплашкнне п́ах) игер-ха. Йе саваннех „Шанёрсё“ йатла́ картинё сине п́ахёр. Малтанхи картиня́ пирки х́ашпёр комуниссемех „ку картини́ хутошёства́ (!?) пултарула́хё йенъен п́ахсан, б́аваш хутошёства́ искусствине уса сывайш (!) кёлён туйнат, ним иккёлене та́масара́х, вёл картинн палла́ вырн ёшынса та́расса емётениелле“—терёс Ку анъах та мар: сак с́амахсен авттарён шу́бёе „б́аваш хёра́рымё“ картиннран „ты́танса пирён сотсиалисма́р (!) кёрешекен, б́аваш ёсхала́хне сыйа́х хутошёства́ прои́светенисен с́ан-с́апитне, хакъе.—пултарула́хне (!) сёне сул (!) сине калариалла никен. (Сунтал ас́анна №, умёиъи хуплашкнн тепёр йенъи ста́йаран.)

Сак ха́, илиё с́амахсене сыракан Ломоно́ссан йултан пролеттари искусствинён кёрешсе ёсре тёрёс сул синъе п́аитне епёр аваш пёлетпёр, анъах сулорех илиё с́амахсем пётёмпёх пуршуа́ш искусствин ачентне пролеттари искусствим суйне хуракан хутошнёк вырнне дартин—пысак п литёклэ йа́наш.

Йури Сайтсвон хайён „б́аваш хёра́рымё“ картинёеъе (кунта унан техёккинё та ним ырамакан сук), „Шанёрсёра“ та сапах—„метта́йсёр“ ёслемест: унан мет-

тәтә тап-таса итеалисла хутошнәксен меттәҗә: вәл вәресе тәракан клас кәрешә-вәнҗән иепле те пулин аяккарах „тарам“ пек туса (җәнипә каласан вәл унтан тармас, кулаксен „сотсиаллә саккасне“ пурнәсә кәрҗет), вәтам емерти есхалахне пурнәриакансен классен сәнәсене илсе вәсем урла: ирти халхынҗән иепле „Безенрех“, „хитререх“, „пуйанрах“, „сарлакарах“ (Җаваш херараме), „пурнаас“ иепле „дулли“, „хавас“, „ырә“, „түтә“ („Шәпәрсә“) „пүлнә“ (камшан?) тесе аиккинҗән пыракан сукмаксемпе сүресе, халхи сотсиалисам строителствине елеклеме, ана хирәс тухма хәтланат.

Йури Сайтсәвән ытти картинәсемпе фотоснимкәсене илсен вәсене естетла итеалис хутошнәк тунине, Сайтсәв җаваш есхалахән халхи пурнәсенҗе те экоттиккә сәс шыранине курапнәр. Төрлө пуршуаллә „вәреннә“ сынсем „җавашсем“ сине иепле пәнһине сак кәске тситагта аван кәтартса тәрат:

„Белая чалма, белый с расшитыми, кумачными концами сорбан, далеко выдающийся с головы, придают низовой чувашке... картинный и экзотический, восточный—не то арабский, не то еврейский вид...“ (Брогхауз и Ефрон, Энциклоп. словарь, кн. 76, стр. 933—38).

Смирнов пек (словарти статия автәре)—„уфәһәйсем“ револутсиҗән җаваш херараме сәпла кәна куриа пултарнә пуласан, хутошнәк Сайтсәв пролеттари револутси хысән та җаваш есхалахән пурнәсә сәплах курап.

Теләмеллинех сук—иккәшин те, пәр тымар, иккәшин те пәр теллев: вәл таврари пурнәсә йурийеһ пәсса елеклесе кәтартасси. Ку теләшрән ике төрлө шуах пулма пултаримаст.

Мөтәт йенҗән К. Таниләвән картиннәсене илер. Таниләв картинәсем пирки Ф. Павләв („Сунтал“ II-меш №, 1927.) сәпла сырап: „Хутошнәк ытла та шалса йакатса сырап. Мусак искусствинҗе ун пек сҗиле „хораһәй“ ие „биркү сҗиле“ тәсҗә тет. Анҗах Павләв хәйән сҗатинҗе сав „сҗилән“ клас тымарне ытла та шәлса „йакатса“ ләртәт. Кунта епәр, пәллах, миститсисәм, тән сәремне саракан кәпиталисла классен акентне курапнәр. Ан тив, Таниләв пеккисем „комсомолка“ картиннә та сырма „хатәр“. Анҗах, вәсем вәл есе совет искусствинҗе хәйсән пәтсе пыракан классен итеолокинне контрапәнтәлла илсе кәме кәна тавәсҗә, сакна астуамалла та.

Пирән шивопишәре ку таранҗән пәләрса сҗитнә хутошнәксенҗән М. Спиритонәв хутошнәк сҗинҗән ытларак та, телләрех те каласмалла, мәншән тесен Спиритонәвән пултарулахәнҗе сҗиенлә, пролеттари искусствинҗән йут йәпаласемпе пәрлех хутошнәк халхи сотсиалисам строителствинҗе йенелде суланма тәрәшнине кәтартакан тентентсисене те курапнәр. Спиритонәв хутошнәк, унән пултарулахне пәр иккәлемсәсәр пәшәвевилә түррән, сҗирпән криттәклесе, хамарән хутошнәк тавәсшән кәрешес сатаҗа пирән, иепле те маппа йурамас.

М. Спиритонәвән пултарулахне бұхән (устовно) виҗә сыпәка „уйәрма“ май килене пек туйнап. Епәр „уйәрма“ сәмаха кавыҗкана илетпәр, мәншән тесен Спиритонәв пултарулахән пәрремеш сыпәкәшән пәллә йенәсем иккәмеш, виҗә-меш сыпәксенҗе те пәләрса тәрәсҗә, сав вәхәтрах иккәмеш тапхәрта пысак ыраш йышанса тәракан темәсем, еслес майсем—пәрремеш сыпәкәрәх пур, халхи тапхәрта та хутошнәк вәсенҗән хәтләсә сҗитеймен. Сәпла виҗә тапхар-хушшинҗе иепле те пат уйрәмләх тупма май сук.

Малтанхи тапхәрта хутошнәк пурнәсә ытларак хәйән картинәсенҗе, таса искусствшән“ есҗет, сүтсәнтәләкә вак пуршуаллә-интеликенлге курса укрет. Кунта хутошнәк таврари револутсилә опә пурнәсенҗән аякка гани, хәҗән пултарулахән сав пурнәсә ыраш „йышәңайманнине“ кәтартасҗә. Кунта епәр Спиритонәвән пәйсәшәсем сҗинҗән калатпәр.

Епәр пәйсәша хирәс мар. Анҗах, хутошнәк сүтсәнтәләкә хәй теллән опә пурнәсенҗән пәтах уйрәм тәтсә илсә „тап-таса сүтсәнтәләк“ пек кәтартинне сын-сем приротәна иепле пәхәтарасшән кәрешнине, манса хаварнине—пәлләх елеклесе таса естеттисәмшән кәрешекен искусстви йулашкисем теҗә сәс пултаратпәр. Җанах та йури Сайтсәв пек хутошнәк кун пек „таса искусств“ тен, искусствинҗән тәп темә ырашәнҗәх тәрап и тен те... епәр ун пек искусствана мәншәнле таврари пултаруларан тәтса иҗәме тәрәшнине итеалисла аңланнине хыттан кәрешмелле.

Иккәмеш тапхәрта—М. Спиритонәв хәйән пултарулахән тәп сулаҗасне сҗит-крифти матерьялсе сине куҗарап. Кунта хутошнәк кәҗәләх сарлакн есҗеме тәтсә:

пат. Кам пѣлмест Спиритонавѣн „Сѣпата тѣвакан“ „Станок хушшинѣ“, „Вуѣах умѣнѣ“, „Тѣла пусни“, „Сакс“, „Суха тѣвакан“ т. ыт. карттинѣсене. Сак асѣнна карттинсене темѣ йенѣй (хѣш вѣхѣтра сѣрнине асфусан) ылайлах паха темелле. Анѣах хутошнѣк вѣсене сѣрнѣ бѣхне „ѣсѣ иелле пулнѣ сѣвѣн пек“ ѣкерсе илме тѣрѣшши курѣнат. Хутошнѣк хѣшпѣр карттинара хѣшпе манерле-активлѣ ѣсleme тѣрѣшнѣ сѣрте паротнѣкле хѣлѣха йурттинѣн, внѣшн (йе хаваслѣн, йе хуѣхѣл-лѣн) куѣа шывлантаринѣн малалла кайман. Сак каланѣ элементсене сѣлѣрѣх кѣртнѣ карттинѣсѣе аванах курма пулат.

Сак ѣс сѣнѣсене ѣкерсе паракан карттинсемпе йунашарах, сак тапхѣртах Спиритонав „Ѣаваш хѣрѣ“ карттина, т. ыт. сѣвѣн пеккисене сѣрат. Сирѣн умра тухѣа тенкисне сѣтѣлтарса тѣракан, пулан хресѣн семинѣн илнѣ хѣр санѣ, Ытлах хутошнѣк хуѣлѣха хѣпартна вѣхѣтра, (карттинѣ сѣвѣн бѣх сѣрнѣ) патрак-семпе бѣхѣнсен активлѣ совет ѣсне „астумасарах“ тухѣлѣ хѣрсен санне сѣрлама пикейет пулсан, хутошнѣкѣн сак асѣнна иккѣмѣш тапхѣрти сул-йѣрѣ аванах палѣрса тѣрат: вѣл, пѣтѣмѣшпе илсен, хуѣлѣха хѣпартнѣ вѣхѣтра пусѣсене сѣклеѣнѣ кулаксен нѣтомонелисла ивѣкиентсн йснелле вѣилѣнах турѣнат. Хутошнѣк класлѣ йѣрѣмѣлсене курманѣ пѣрѣх. Курсан, та („Шкулга“ йатлѣ карттинѣ) парот-нѣкле итеолскирен мѣлах иртсе кайаймаст.

Сак тапхѣртах хутошнѣк пѣррѣмѣш тапхѣрти ѣсне те бѣсат, вѣл тѣлѣшрен нимѣнле уланѣвах та тѣваймаст, ириротѣна ѣланас тѣлѣшрен матлѣла утин курѣнмаст.

Ку тѣлѣшрен Спиритонавѣн йулашки виссѣмѣш тапхѣрти пейсѣшѣсѣнѣ уланѣну пуслѣннине курма пулат: хутошнѣк ириротѣна пѣр тѣлѣвсѣр илмест; вѣл сѣмѣрле кампинаѣ пулас ыраѣна „Судостроительный“ сѣват пулас ыраѣна т. ыт. те илсе ѣкерет. Паллах, ку хутошнѣкѣн пултаруѣхѣнѣ уланѣнава кѣртаткан йѣаваш пал-лисем кѣна, сѣпах та...

Сѣпах хутошнѣк хѣлѣ ѣнтѣ тѣла пуснине мар; трактѣрпа авѣн сѣннине, тухѣа тѣхѣннѣ хѣр ыраѣнне—ѣаваш инахѣрѣсене, шѣлѣр калакан старик ыраѣнне Улатѣр рапоѣбийѣсем йусаса хѣтѣрленѣ паравосѣ Канаѣ хуѣнѣнѣ ѣсхѣлѣхѣ йелле хаваспа хирѣс тухѣа илнине кѣртат. Хутошнѣк тѣрѣс сѣл шираѣ, сѣвѣнѣ хутошнѣке ку тѣлѣшрен пулѣшмаллах; сѣрѣмрав пырса лѣпканнине мар, йулташла хѣрѣллѣ крит-тѣклерс пулѣшмаллѣ.

Спиритонавѣн пѣланнѣх пултаруѣхѣн тѣп ситменѣхѣ—хутошнѣкѣн метѣт тѣлѣшнѣн тѣрек сукин. Вѣл тѣреклѣхе пѣр марксѣсла теори кѣна пама пултарат, пѣр полѣшвикла метѣт кѣна хутошнѣкѣн пултаруѣлахне пѣлан исуѣства умѣнѣ тѣракан сѣтѣсене ѣланас илме пулѣшнѣ.

Метѣт иенѣн Спиритонавѣн пѣланнѣх пултаруѣхѣнѣ хутошнѣк пурѣснѣ фактсѣнѣ сѣлѣрѣх хѣларма“ пултарѣймѣннине куратлѣр. Вѣл пурѣснѣ уланѣн-сене, колхоснѣ пурѣсѣа кураѣ, анѣах сѣв пурѣснѣ йѣвленнѣсѣе типласѣ ѣкерсе пѣмѣ пултараймаст. Хѣшпе манерлѣ „лефовское пассивное отображательство“ темелле Спиритонавѣн пултаруѣхѣ снѣнѣ Ку сѣл—пиге йѣкѣлѣкѣ сѣл кунтѣн ириспо-соплѣтсѣсене—хѣлтурѣшбѣксен сукмакѣ снѣ лекме те илнѣх сѣмѣл. Сѣкнѣ епѣр Спиритонав йулташнѣ ним иккѣленмѣсѣрѣн кѣртатса памаллѣ.

Иртѣ сѣусеѣнѣ пѣр советѣѣнѣ Спиритонав хутошнѣке, ытнѣ хутошнѣксемпе пѣрлѣх, улан пыѣк ситменѣхѣсем снѣ полѣшвикла ысѣн кѣртатса пѣнѣѣнѣ. Сѣм кѣртатусене асра тѣтса ѣслесен, йулташла марксѣсла критеккѣ кѣртатса написене тѣплѣн ѣланас илсен, Спиритонав, паллах, хѣмѣргѣах та, пѣлѣртѣрѣах та ѣсме пултарѣнѣ.

Кунта тѣта тѣпѣр йѣпала снѣнѣн сѣс сѣнсѣ хѣварас илет: пирѣн шутпа хутошнѣк умѣнѣ сотсиалисѣм тапхѣрѣнѣнѣ йѣлхуѣлѣх уланѣну: технѣккѣ йенѣн сѣс курма хѣлѣннѣн хѣрушлѣхѣ тѣрат. Трактѣра, т. ыт. йѣлхуѣлѣх мѣшннѣсене кѣртатнѣ—кирлѣ йѣпала, анѣах сѣв вѣхѣтра колхоснѣсене „сѣнѣ“ те уланннине. вѣсом снѣ вѣхѣват пулса пннине кѣртатгассине манса хѣварматла мар Анѣах ку ситменѣх хѣшнѣ тѣлѣн улан снѣс тухѣнскѣр мар. вѣл ытнѣ ситменѣхсемпе пѣрлѣх хутошнѣкѣн метѣтѣ сителѣксѣрнине, Спиритонавѣн тѣп сѣтѣнѣ—тѣлѣк-тѣлѣ матерналисѣм метѣтнѣ йѣлас илсѣ сѣтѣ илнѣнѣ сѣс кѣртатса тѣрат.

Ытнѣ хутошнѣксем—Лаврентѣев, Подѣнѣков, Вассилѣев—пултаруѣхѣсем снѣнѣ. вѣсемпе сителѣклѣх пѣлѣлѣшайман пирки, ыраѣнса тѣраймаслѣр. Анѣах вѣнѣ

„җавашсене пусмърлани“ йатдә карттине (Ку-карттина „Супталән 11-мәш №-зе 1931 с. „Шуррисен сарәсем йала кәрсен хрестенсене ним ыярәнне, хумасәр сарата-сарата сүренә“—тесе йат панә. Ку-тәрәс мар, мөшән тесен кунта хутошнәк, патша тухнехи вәхәта кәтарастәшән пулнә) ылаях паха картинә. Анҗах кунта хутошнәк технәккә иенҗен кирлә таран әс-ләймәннине курагпәр.

УМРА ТӘРАКАН САТАҖСЕМ.

Җаваш шивопишешән сәк әсталәхә малалла утма пулшакан револүтсилл ситәнүсене шута илсен, пирән шивопиш (кунта епәр „пирән“ тесе җан-җана совет искусствин картинне кәрмен элементсене сәх калатпәр) хайән малтанх картлаҗ сүнҗе танине, малашне аңа сүләрәх сыпакә—пролеттари искусствиншә кәрешес сүл сине кәларасшән пикенсех әс-ләмелдине курагпәр.

Җаваш пролеттари шивопишешән кәрешес әсрә пирән халхи тапхәртах вай пысәкәх пулмасан та, вәл вайла кәрешмеләх пур. Пирән проишотсвайпа таҗа сыханса әс-ләкен хутошнәксем пур: Сороккән, Филиппав йулташсем; самрәк хутошнәксем үсәсә: Месникков, Толстов, т. ыт. те. Ватам школсәңҗе вәренек-сәм хушшинҗе, колхоссәңҗе, тәрлә сәрте сапаланса хайсем тәллән шивопиш йенәне әс-ләкен йулташсем пурри те паллах. Сәдәрен әс-ләме тытәнакан претпри-иаттисәңҗе крушаксем уссах сәк теләшрәң әсе аталантарма тытәймәлла.

Сталин йулташән: „Полшевиксән технәккәна хайсен аллине сәвәрсә илмелле, тегә лосанка пурнәсә кәртес әсрә пространства искусствисем илне паха ыярәнта тәни сүнҗен каламалли те сук. Сәванпа сәк искусствасене кәсән тата ватам школ-сәңҗе илне вәренте пынине аставас әс-ләте пирән умрах тытса тәмәлла.

Анҗах, җәнипәх пролеттари пространства искусствисемшән кәрешес теләш-рәң йуркәх йатне ушәә школ урл хамәра кирлә кәтәрсене хатәрләме тытәнма-сәр әсе маталла йама йавәр пулат. Пайанхи кун пространства искусствисен фронтәңҗе кәтәрсем хатәрләс йәту вәл—тәп йәту.

Ку теләшрәң хураң-сирәң „хайсем тәллән“ шәтса тухакан талантсем сине сәх шаңмалли сук: сине кәтәрсене хатәрләс әсе пәлнә, органисатсиллә тума тытәймәлла. Никан та хутошнәк пулса суралмаст, вәсене ытти кәтәрсене хатәр-ленә пекех хатәрләмелле.

Җаваш интеллигентсийән нәтсионәлисла элементсем ку теләшрәң йәпле „шухәшланине“ пәхсан, вәсем ку әсрә те партти политәкне, пролеттариллә ин-тернәтсионәлисәма хирәс пырса „икә култур (ыярәсна җаваш културә) кәреш-терес“ лосанка кәларәс тәраттине курагпәр.

Акә сәвәп пек нәтсионәлисла элементсәңҗе пәри хайән Наркомпроса йанә сыравәңҗе сапла сырат:

„Я слышал, что вы открыли художественную школу. Радуюсь, но страшно ошорчен таким нелепым подходом: принимают только окончивших 8-летку—при таком бюрократическом подходе у нас до сих пор не будет художников, а будут рисовальщики. Я подбирал бы художников, а не окончивших, хотя бы 8-ти летку.“

Если хотите опровергнуть русских в культуре, то лучше держаться чувашских правил: смотреть на вещи по существу, а не русского: быть формалистом в каждом деле. (Курәсәв—Т. Т).

Сырыпә 1928 с. сырыпә. Анҗах сәкна манерлә шухәшлакансем: пәр йенҗен—талантсем сине сәс тәлләв тытәкансем, теләр йенҗен—„җаваш“ културә „вырис“ културәңҗән пртәрсә кәймәлла текен аяк пуршуулаң-нәтсионәлисла шухәшсем пәтемәшпәх пәтиң тесе каламалла мар. Ун пек Совет сойусәңҗи „икә“ културә „икә“ хуҗаләх кәрешүи теорийә“ (җанах та урәхлах сәнахсемне, урәллах сәнах сүнҗән) „умайах пулмаст Җаваш партти органисатсийә тәса шыв сине каларнә Флекентәнан опортунисла сыравәңҗе пәтә уссән пәләртиңҗә.

Катарсә хатәрләс әсрә, те сәк әсри пекех сәк шутра пространства искусствисем вәдүн пролеттари кәтәрсәм хатәрләс теләшрә те, нәтсионәлиссемне вәсен акәңҗәсемне полшениккә кәрешсе пынине сәс епәр җәнипәх сотсиәлисәм строителствинә кирлә сүнсем хатәрләме пултарпәр.

Хапрак-сәвәтра, колхоссәңҗе әс-ләкен самрәксәңҗән искусствә фронтә вәдүн кәтәрсене школ урл хатәрләс әсрә пәрәх пирән реснуләкре ку таранҗән

ёсле-ёслеми пурăнакан АХР орканисатсийё синџен те каласмалла. Ываш р-зи АХР орканисатсийё хайён умёйе танă сатаџсене пуриџса кёртес телёшпе ёсле-мен темелле. Ирне—1931 сул пётём искусство фронтёшен, уйрăмăнах пространства искусствен-фронтёшен те калама сук палă сул пулса тара: март уй-хенџе Партия Тёпкомё плаккат литературё синџен йуриџх постановленіе калара; АХР орканисатсийён фраксийё пулса ланиле пролеттари хутошнёкесен ассотсиатсийё (май уйăхё)—РАПХ пулса кайат; йулашки вăхăттала партти искусств фронтне татах та пысăк кăтартусем пара: АХР-ан йаваш филиале сак сопытисене ситмесёрех ирттерсе йарат: вăл хайён хупăлăн ашне кукленсе ларса полатёклă пысăк сопытисен айккине тарса йулат.

Ку атрах мар: терлё орканисатисем—Т.П.П.А., театтар, мустехнёкăм Три-катăсем пёрлештерсе претприяттисене, колхозсене кайассё, промфинпланшăн керешес ёсе (сителёкх пулмасан та) хутшăнассё—АХР хутошнёкесем кунта та сук. Сапла АХР йаваш филиале сотсиалисăм строителствинџен вёсех уйрăлса кийат.

Ёсе малашне кун пек хăварма йурамас: хăпрак-савăтра клупсенџе ёслесине претприяттисенџи сотсиалисăмла керешуйе хутшăнас телёшпе халех ёслеми ты-танмалла.

Клупсем синџен калавă май: пирен Шупашкарти клупсенџе те пролеттари шивопиџсене килёшмен телёхсене куратлар. Раппрок клупенџи стени портташе илсе те ку телёшрен ылайах кăтартуллă телёх. Хăшхи пек АХР орканистсийё ыранне сарлака орканисати туса хумалла, уйăн йаџрейкисене претприяттисенџе, колхозсенџе, школсенџе орканисатилемелле. Литтератур орканисатси умёйе те, мусăк, театтар ёсенџи пекх, пространства искусствисене вайла йу-лашса пырас сатаџ тара. Ын малтан кунта марксисла криттёкăшён, терлёрей клас ташманёлле теорисене таса шыв сине кăларса, вёсемпе по џшевилла кереше пымалла. Пространства искусствисем пирки џветленпё клас ташманёлле теори-сене, криттёкле стаџасене криттёклес телёшрен пирён ёс тапонайман-ха. Кун пек стаџасем Т.П.П.А-йён хайён орканё „Сунта“ странтиссем синџен тухи-сем те пур. Акă Ф. Павлов „Сунталан“ 11 мёш №-џе (1927 с.). „Карттин“ ыста-винте йатла стаџйара М. Спиритонавăн этнокрафиллё картинисем синџен калавă майăн (вăл картинисене мёйле метăтпа сыринс, вёсен класла тымареџе теллевё асталла пынине спёр сўлерех кăтарта тарашнăџе) сапла сырат:

„Ёмёртен самана савнашкар пырат: пёр-пёр халăх, ёе унăн тёп класё истори сулё синеале тухма пулсач, вара вăл халăх хайён синџен исго-ринне палла напаласем хăварма тытнă. Хастарла хутошнёксем.. ун пек џухне халăхн сиссинатне, унăн пуриџси, йăлисене, йавашне—карттин сине укерме тытнăсё..“ М. Спиритонавă этнокрафн хутошнёк. терёмёр... вăл—пирён хутошнёк. Вăл хайён вири кўсёсемпе йаваш ёсхалăхён сёр-пывё сине никенсе пахма халăл туна. Вăл йавашнăн пуриџси сăн сине укерме тытнă“.

Йе тата: Ф. Лаврентйёвăн фантаси пысăк..., полёси тарин.. Вăл лириклă хутошнёк. натуралисăма йуратат пал.. импрессионисăм ёнелле те сулнă“.

Пёр венџен, сак илне самахсем Ф. Павловăн кунта халăсăн „пёр лухăмпа пыракан“ теорине (теория единого потока) тытса пыни, тепёр йенџен унăн крит-тёкле анализё формалла анализрен малалла иртчинине куратлар (натуралисăм, импрессионисăм термёсене вăл форма телёшенџен сес аналнат). Кам шăн усăлла теори кў?

Паллах, натсионалисение усăллă, вăлтерисăм арманё сине шыв лятаракан теори. Ываш пространства искусствисем пирки 1930 с. ГАХН (Госуд. Академия худ. наук) кăларнă „Искусство народов СССР“ йатла кёнескере сакан пек ы-рăна тел пулатлар:

„Особенности чувашской вышивки характеризуют это искусство как типично крестьянское.. однако можно сказать, что оно (вышивка—Т. Т.) остается скорее у зажиточных слоев крестьянства, имеющих больше досуга“.

Малалла автар А. Фуксан: „чувашки чем богаче, тем рукдельнее“ теиё сăмахисемпе килёше, факт этот об-ясняется тем, что зажиточные чувашки располагают большим досугом“ тесе хайён шухăшне савăрса хура. (70 егр).

Анѣх автѣр калани ни истори йеңен, ни йулашки вѣхатри фактесмпе килѣшмес: кам пѣлмест терлѣ алаѣсене, вѣл шугри терсене те, пуйан хѣрарѣ мѣсом йалти дѣхан хѣрарѣмне тара тѣтса тутаринне. Ываш йалѣсенѣ йулашки вѣхатсенѣх саван пек терѣ ѣстисем* пуйнѣ, ѣас-ѣасх сав ес сѣнѣ даракашинсем те пуйнѣ. Саваннѣ та сав сѣлерех илнѣ сѣмахсене сыракан йаваш искусствине тѣпѣс телѣшѣн пѣтемлѣх йуг теорине сарни кѣна пуйса тѣрат: хайнѣ йевѣрлѣ—йаваш „халѣх“ искусствине кулаксем туйнѣ,—тейкен теори пуйса тѣрат.

Камшін усыллй, мёнле класлй вайсеене кирлй теори нккенни—вал паллах вантерсен, йумансен т. ыт. нагсионалисла кымалёсене хадаргакан теори пулса тйни каламасарах паллй.

[illegible]

Сак вайхатрах „сулахайсёсө“ настроенисене хирёс тухма та хагё тэмалта. Ун нек настроенисем сүлэрех асарна кудгпроповошвзанинёс „Октапёр“ плази форми шинге таракан хашпёр хутошнискем хушшинён илтёнкеленёббё. Енёр пролеттари литератургуенёе обзёрка. пёрген пёр тинамёклэ шанар“ текен теори-сене хирёс кёрешнипе пёрех, сгинуклэ шивопице плаккатшн манса хаварма тарачакансеме кёрёшме хатёр тэмалла: енёр плакката та, стануклэ шиволнисе те, ыгги „шанёрсене“ те вайлатса, үстерсе пырасниён ёлсес сагаз умёнте тарататпёр, ёёсене пурне те согмалнсам строителствинё пяхангарса тэмалла.

Плакатта пёрлех сирён шивопишнре сотмалисамшан кәрешкен утарнәсеме скульптурара, портрет сирнзе т. ыт. майсемне те катарта ёфе туса пымалла, рапофн класн, колхознәксен патгәр-сапа, әвәпе сәнтерүсене пролеттари литге-раттурәнн пекех мусакра, пространства искусстванзе катартассишн кәрешер.

Совет искусствсем үмёнҗе таракан сак тәп сатарла еләр уйрам шанарсенә маларах йе канарах вырана таратнипе мар, хутошнәкән, көмпошнтгарән, писсателән пултарулахне полшевисам итейлахәне аяарласа кані пуриңса көргмө пултаратлар.

Паллах, пирён хаъхи Совет искуствин тй вайлэ „йенё“ вэл итейлэх йенрём сирёппи (куна „йенё“ темелле мар, унён бёри темелле), вэл—РППА-йён Аулашкн пленамё Совет литературё пирки „Советская литература является по своей идейной насыщенности самой значительной литературой в мире“ тенё кёске полошениё (решуётиён 4-мёч пункт).

Сакъ совет литературѣ пирки каланъ сѣмахсене мѣн пур совет искусствини фронтѣ пирки те каламалла. Сак итейлахъ йенбѣн хазхи пуршуаши искусствини пайхсанъ былайхъ интереслѣ йадаласемъ курмъ пулат. Акъ пуршуаши теореттѣксемъ хайсенъ пайаххи искусствини синбѣн мѣн каланисене итер ха.

Керманире пёр палла писсатгел, Азперг Тёпанин сәйла сыраф:

„Искусств ёмерё иртрё, хаъхи саманара искусств — вâхъгсёр йапала“
„Дейтче альгемейнс цейтунг“ 1931 г. майн 9-мешёнбр).

„Кунст унд Кюнстлер“ журналін 1931 с. нәүрәти 1932 Ләһерт Ламм сырат:

Әс малашине те каплапх пырсан, искусств тата пилек сул та ытса
тйрапмё: халхи хутошиёксем ун рухне пулмёс. Сёпёрен самрак хутошиёк.

сем тухасси синҗен—шутламалли теҗук*. „Йулашки сүлсенҗи искусств—суйа (фальсифицированное) искусств, вәл искусств мар... Һерә, малалла Һенекен туртамсен сүйсе ларҗес... итейләл, сөнелләхе пыракан хутошнәк ыранне—рывак ваҗди ёслекен хутошнәк (художник де еи) типә тухре*.

Сүлерех илнә Кермани пурышасийән кузтурә. тупинҗе та ракасем хайсем искусств синҗен сапла галассә пулсан, Франтсире те сав тәктәм, хура шухаш-семех вәссе сүрессә. Ака пәр Ваҗтемар Шорш йалҗәскер (Франтсирн и кузти пәлвән), халҗи искусств сәр проҗанәпех хай виләс уменхи асаплаха кәрсе үкрә*—тег.

Сапла малаллаха суйатнә искусстван теореттәкәсем хайсене манерлә хашпәр искусствана пәрәхәса каларас теорисем шутласа каларнисемне те тел пулатпәр.

Ака Ели Фора патла писаттәл „Агония живописи“ йатла статийнҗе:

„Паллах, хутошпәксем пәтмен-ха, вәсsem малашне то пулсә, анҗах шивопнис, сакә дириккә бәҗбәлнәлән Һеҗен инструмәнтә—вишәлләләх аманнән туйнаҗ. Шивопнис кирлә, тәсә ан та калаҗҗәр мана. Сутә пүлмә-нинҗе... саватраш, ваксалрай, оккеан прахуҗәсемпә* отҗелсенҗен хуса калар на шивопнис, кинепә патно тинамисәмне түсеймәсәр хайән статтәклә поситсийә-сенҗен тухса үжнәскер—таварари пурышасийән хайән пәләрәхне суйатрә... Сук, вәл (шивопнис) пире тәсех кирлә мар,—тәсә сират*).

Епәр сакә таикаланакан капиталисәм искусствни пирки каланисене вәсем мәнә пәтеринне пур йенҗен те пәхса тухмасәр (ун пәк пахса тухни пирән искусств, теләшпә ёслеме тыһнакан сәмрәксеммән пите уяллә, анҗах епәр аһа ку статнара тума пултараймастпәр) пәр йенҗен ана хашпәр искусствасене тәврисем ыранган каларса ыһатнә синҗен каланин астутарасшән.

Пирән Совет искусствнҗе те „леф“-сем саплах каламасҗәс-и вара. Вәсем („леф“-сем) хысәнҗен литфр. итсәсем те сав йуррах йурлама тыһниһҗә.

Капиталисәм хашпәр искусствасене сәс чао (кун пирки пурышаси теореттә-кәсем каппадийн вәл историйнә сьрлахусәр (неумолимый) протсесне курма хара-пинҗен, йе аһа курен та „шәлсә“ ларта тараҗиннҗен сәс килет) пәтәм искусствасене үсме Һарма. тыһнаҗ пулсан, пирән Совет сойусәнҗе, сотналисәм сүләне мән бул айкакарах утнә сәмен, искусствн „формисем“ калама сук пумайланса йышланса, тәрләрән, тәрлә тәсsem тухса пырасси паллах. Пролетгари искусствн калама сук йышлә тәсsem хушшинҗе пролеттари шивопнис те җалл ыранта тараҗ. Сакна „леф“-сәй, вәсем хирәнҗе пыракан литфронтсәсем аһланса илме пултараймасҗә.

Пролетгариатн әсхаләх кузтурәләх кашни кун тенә некәх үссе, сүлерех хашпарса пыраҗ. Раповҗәсемпә колхозпәксем хушшинҗе сотналисәмлә аһарту, утаринҗәствә сарәлса лышн—ку теләшпән итә катартулл аһала. Кузтуранн сәнәрен хушһанакал массасем искусствн умне пысак сатаҗсем лартаҗсә, вәсем полшеникә патпәр, тарнн иҗейләл, тәҗҗеме улашгарма пулашакан искусствн ыһатсә.

Әсхаләх искусствала инҗерсленинне сак фактsem те лайнх катартаҗсә. 1929 с. пәр сүлтолак хушшинҗе искусствн мусейсене (Музей изящных искусств) 473 пин сый пыраса курвә. П. Р-ди Тәп Мусейе пыракан сыйсен шутне илсен те вәл пәрмадах үссе пынине куратпәр.

Октапәр репозитсийән иск. стәһна инҗерсленине мар. сьрма-вулама вәренес теләшпән те анакра тәһа Һаваш әсхаләх пайан кун халән театтарнҗе, шивопнисне, лиҗтературне, мусәкне үстерет, сәсене урлә пәтәм Совет сойусәнҗи пролетта-риатна әсхаләхпә пәрлә сотналисәмшән кәрәшсе пыраҗ.

Нумай та пулмасҗ (1923 с.) Һаваш натсониализсенҗен пәрн искусствн синҗен сапла сьринне куратпәр: „Пусмартан хәтәһна. Һаваш хура халәхне тенҗе сүлә сине тухма сунат кирлә, сав суната поези сәс параҗ“ (Йуман, Ахтономлә Һаваш опләсә, 147 стр.).

Пусмартан хәтәһнә Һаваш әсхаләх натсониализсен „тенҗе сүлә“ асталла илсе кайинне, „вәсем суйаҗсәсем“ асталла вәстерме хәлзанинне пите лайнх астуса

*) Сак капиталисә патшадәхсенҗи халҗи искусствасем синҗен калакан сәмәт-сенс „За пролетарское искусство“ шурналн 1931 с. 10-нәш аҗ-җен илнә. Курҗив пур сәрте те пирән.—Т. Т.

тәрса, вёсен сүләсене татса, суваҗёсене хуҗса сәтсналисәһиһи кәрешекен сарлака сүя синҗе хәйен натси формёлла пролеттари искусствине ситёнтёрсе пырат. Вәй шутра җаваш ёсхаләһен пространства искусствийёсем те ~~тәр~~ хәпарасҗе. Сәк искусствисене хәпартас ёсре те тёртё вак-пуришхалла натсионалисла йухәисене хиреҗ, лоушсвисәм принтсёпесемһен мён таран вәйләрах, сирёпрех кәрешёлёр— җаваш пролеттари шивопиңсе, архитектурне сав тери хавәртрах аталантарса пырацар.

12/1—32 җ. Мускав.

Т. Таниләв.

Ретаксирон: Альманаха Т. Таниләвәи сәк ИСО искусство. шивопиңс' синҗен сүрнә статинне кёртсе, ретаксй искусствә телёшөпе ёслекеһсем ку статйара хуҗатнә йитусем тәрәх хәйсен шухәһне пеләрессе шанса тәрәт.

Кунсәр пусне ытн искусствәсем (мусәк, театр, кино, архитектур йитәвёсем) тәрәх та телпён төпөвәлән сүтсе-йавса марксизм-ленинла анализ пама та вәхәг никенне астутарат. Хәш пёр йулташсем ку телёһне ёслесҗе те ёнтё, ретксллеки сатанисем те панә. Уйрәмәнах ёсхаләх хушһине массалла йурәсем йетпә саралса пиннипе җаваш композиттәрёсен творчествине сәнәса хәк памалла. Җаваш театр сәнавёсемпе сөнө постановкәсем, пирён трамалла профетенисем, кино-карттинёсем синҗен сүрмалла. Җаваш архитектури синҗен—Аваккумәвәи Петинститут, төп театр, култур сурҗе, т. ыт. проекҗёсем тәрәх материалсем хәтёрлетпер. Ку йиту тәрәх ёслекеһсене, вёсемпо.интересленекеһсене, йетём ёсхаләх масһине те сәк ёсене хутһиһма, хәйсен материалёсене пама җенетпёр.

Ретакси

ИЛЕМЛЕ ЛИТТЕРАТУР ОРКАНИСАТСИСЕНЕ УРАХЛАТАССИ ÇИНЪЕН

ПСК(п)П Тёпкомё 1932 çулхи апрелен 23-мёшёнъе
йышанна постановлени.

1. Пэртти Тёпкомё сакна палэртат: йулашки çулсенъе сотсиалисам строиттёлстви тунă пэллă çитёнусен никёсё çинъе лигтературăпа искусствă та йышлах тёлёшёнъен, савăн пекех пахалах йенъен те пысăк ўсем турё.

Темиçe сул кайарах, уйрăманах сёне еккономёк политтёкён малтанхи сўлёсенъе, лигтературăра йут. элементсен туртăмё уссанах палăрса тана зух, сав вăхăграх пролеттари лигтературён катăресем вăйланса ситейменнине пула, пролеттари писаттёлёсемпе искусствара ёслекенсен поситсисене сирёплетес тесе, партти лигтературпа искусствă ёсёсенъе уйрăм пролеттарлă орканисатсисем туса вёсене сирёплетессине пур майпа та пулăшса пыъе.

Халхи вăхăтра, пролеттарлă лигтературпа искусстван катăресене ўстерсе ситёнтерме ёлкёрнё хыссан, савăтсенъен, хапрăксенъен, колхоссенъен сёне писаттёлсемпе хутошнёксем ўсёе тухна хыссан, халё ёслекен пролеттарлă лигтературпа хутошествă орканисатсисен (ВОАПП, РАПП, РАМП т. ыт. те) рамкисем хёсёк пулса тăрассё, саванпа та вёсем хутошествăллă творчествă ёсёсем хаватлан сарăлса кайассине вăриантарассё. Çакан пек пулни ку орканисатсисем созет писаттёлёсемпе хутошнёкёсене сотсиалисам строиттёлстви сагазёсем тавра ытларах мопилисатсилекенсем пула: вырăнне—вёсенъен питёренсе ёслекем крушоксене саракансем пулса тăрасси, вёсем халхи политтёклă сатазсенъен уйăрлса йуласси, тата сотсиалисам строиттёлствишён таракан писаттёлсемпе хутошнёксен ытлалăх пысăк ушканёсенъен уйăрлса кайасси хăратат.

Çаксенъен лигтературпа хутошествăллă орканисатсисене сёнетсе урахлахма кирли тата вёсен ё; никёсне сирёплетмелли курўна.

Çаксене шута илсе, ПСК(п)П Тёпкомё сакна йышанат:

1. Пролеттари писаттёлёсен ассотсиатсине (ВОАПП, РАПП) пётермелле;

2. Совет влаҥен платформине тыгса тӑракан тата сотсиалисӑм строиттӑдствине хутшӑнса ӗҫлеме тӑрӑшакан писсаттӑлсене пурне те совет писсаттӑлӗсен комуниста фракцилӗ пӑрлӑхлӗ союусе пӑрлӑштермелле;

3. Ытти йышши искусствӑсене те ҫакӑн майлах улӑшгармалта;

4. Ҫак решение пурнӑҫа кӑртес тӑлӑшпе оркпӑрона татак-лӑ ӗҫ майӗсем хатӑрлеме хушас.

ПСК(п)П Тӑпкомӗ.

ҪАПП ҪЕКРЕТГАРИАҪӖ ПСК(п)П ТӑПКОМӖН ЛИТТЕРАТУР ОРКАНИСАТСИСЕНЕ УРӑХЛАТАС ПИРКИ КАЛАРНӑ ПОСТАНОВЛЕНИЙӖ ТӑРӑХ ЙЫШӐННИ.

ПСК(п)П Тӑпкомӗ литтературпа-хутошӗҫтӑ орканисатсисене урӑхлатасси ҫинҫен йышӑннӑ постановление ҪАПП ҫекретгариаҪӖ пӑгӑмпех те тӑппипех йышӑнса халӑллаҫ. Ку решӑнни вӑл партти сотсиалисӑм строиттӑлстви фронтӑнҫе татакӑл ҫӑнтерӑсем тушинҫен, пролеттарӑл литтературпа искусствӑ катарӑсем ӑҫнинҫен, литтературӑ интелекентсийӗ сотсиалисӑм строиттӑлстви йенне ҫавӑрнинҫен килӗ решӑни. Партти йертсе пынипе, пролеттариллӗ литтератур орканисатсисем (РАПП) литтератур тӑлӑшпе ӗҫлкен вӑйсене ҫавӑтсенҫен, халӑксенҫен, колхозсенҫен пуҫтарса ӑҫтерес пирки пыҫӑк ҫитӑнӑсем турӑ, тӑрлӗ майла палӑракан ҫылтӑмпа «сулахай» оппортунистама хирӑс, пролеттарӑл итеолокийӗ тӑшманлаҫ пыракан йухӑмсемпе сулаӑҫсене (ворошҫӑна, переворҫевшҫӑнӑ, литфронтвошҫӑнӑ тата ыг. те) хирӑс пырса, пошҫевикал парттиллӗ литтературшӑн кӑрешсинҫе уҫӑлла ҫанавсем нумай пуҫтарӑ.

ҪАПП, партти йертсе пынипе, ӑйӑш литтературинаҫи натионалисӑмла, кулакӑ тата клас тӑлӑшӑнҫен ытти йышши йут итеолокисемпе йухӑмсене хирӑс кӑрешсинҫе ылай пыҫӑк ҫитӑнӑсем турӑ, раповӑҫсемпе колхозниксенҫен писсаттӑлсен ҫӑнӗ катарӑсене ӑҫтерсе ҫитерӑ. ҪАПП, 1923-мӑш ҫулхине орканисатсилениӗ «Канаш» союусӑнҫен ӑҫсе пулӑскер, 1926-мӑш ҫул пуҫламӑшӑнҫен ВОАПП платформи ҫине тӑнаскер, хӑй ӗҫлесе тӑнӑ 9 ҫулӑ вӑхӑт хушшинҫе—пролеттари тиктатуришӑн, сотсиалисӑмшӑн, ашҫикӑпе сотсиалисӑмла, формипе натионлӗ литтератур искусствин хастарлаҫ кӑрешкӑн пӑтӑм ӑйӑш писсаттӑлсене мӑрлӑштерсе тӑракан пӑрген пӑр орканисатси пулӑ.

ПСК(п)П ӑйӑшопкомӗ йертсе пынипе, ҪАПП литтератур политтӑкӑнҫи парттиллӗ ҫул-йӑршӑн кӑрешсе пырӑ. Вӑл ӑйӑш литтературшӑн пуршӑулла натионлизӑмпа кулакӑ йухӑмсене (Вагтер, Йуман, тата ыг. те) хирӑс, тата тӑп хӑрушлах ырӑнҫе шугланакан ҫылтӑм оппортунистама хирӑс, пролеттариллӗ литтературӑна вӑйлатса ҫирӑплетессинҫе кӑрешрӑ. Ҫак вӑхӑтрах ҪАПП сулахай ҫамакпа ҫаптаракансене хирӑс, ӑйӑш литтерат-

турён пуласлăхне шанман сулăхайсене хирĕс (ҖАПП-ăн ийульри пленăмĕнче тухăй йулташсен ушкăнĕ), савăн пекех тата литфронт-товтсăсен куçсемпе пăхакансемпе, попутѣксемпе ёсleme килĕш-меннисемпе, ҖАПП-ра «пролеттари писсаттёлсен» питĕренсе лар-нă ушкăнне орканисатсилеме хăтланипе, пĕтĕм Җаваш литтерат-турне пуçарса пыма килĕшменнипе тата уйăххисемпе те кĕрешсе пырĕ.

Тĕпком постановленийĕ «хаҗхи вăхăтра пролеттариллĕ лит-тературпа хутошĕствă орканисатсисен (ВОАПП, РАПП, тата ыт-те) хаҗхи рамкисем тăварланса ҫитнипе вĕсем хутошĕствăллă творчĕствана пикенсех сарăлса кайма җармантарнине палăртса, ҫаканпа пĕрлех тата пур литтературпа хутошĕствă орканисатси-не те кирлĕ пек уйăхлатма, вĕсен ёс никĕсне уйăхлатма кирлине йышăнат, ку тĕлешрен совет влаҫёшĕн тăрса ҫотсиалисăм стро-иттёлствине хутшăнса ёсleme тăршакан пур писсаттёлсене те пĕрлештерсе—комуниссĕн фраксилĕ совет писсаттёлĕсен пĕрлĕх-лĕ сойусне тумалла тесе кăтарат.

Ҫакăнпадала партти литтературăра крушковиҗинăсемпе круп-повиҗĕнăсем тымарланса ырнаҫаран, хаҗхи политтĕкла сатаҫ-сенрен татăлса йуласран, тата ҫотсиалисăм строиттёлствишĕн тă-ракан писсаттёлсемпе хутошнĕксен җылайăх пысăк ушкăнĕсенрен уйрăлса кайааран систерсе асăрхаттарат.

Ҫак решшенипе партти литтератур орканисатсийĕсене поп-путѣксем текеннисен ёсё ҫине те хыттăн асăрхаттарса пăхтарат, сулахай сăмахпа ҫаптаракансене хирĕс, ёсе ҫĕнетме килĕшменни-сене хирĕс тата ырлăрех кĕрешмелли ыйтава кăларса тăратаҫ.

ҖАПП ҫекреттариаҫĕ пĕтĕм литорканисатсине партти Тĕпко-мĕн постановленине пурнăҫа кĕртессишĕн тимлĕн ёсleme, литте-раттур Макнитстройёшĕн, тата хапраксенҗен, савăтсенҗен, кол-хоссенҗен ҫĕне писсаттёлсен вăйне кăларассишĕн хастарлăн кĕ-решме ҫĕнет.

ҖАПП Ҫекреттариаҫĕ.

ҖПП Ассотсиатсике ликвидатсилесси ҫинҗен.

ПСК(п)П Тĕп комитетĕ 1932 ҫулхи апрелĕн 23-мĕшĕнче лит-тературпа хутошĕствăллă орканисатсисене урхадатасси ҫинҗен йышăнăй постановленийне пурнăҫлас майёпе Җаваш Пролеттари Писсаттёлĕсен Ассотсиатсийĕн (ҖППА) правленийĕ ҫакна йы-шăнат:

ҖППА орканисатсине пĕтерес. ҖППА ёсёсемпе укш-тенҗине, вăл кăларса тăнă истамисене алла илме, тата совет писсаттёлĕ-сен Җаваш сойусĕн ҫĕсне пухса ыртерме Орккомиттет уйăрса хурас. Орккомиттетра ёсleme А. Солдатов, В. Иаккăвлёв, С. Даш-ман, К. Алештей, Н. Танилав, Н. Подоруссав йулташсене палăртас.

ҖППА правленийĕ.

ҖАВАШ СОВЕТ ПИССАТТЁЛЁСЕН СОЙУСЁНҖЕ.

○ Орккомиттотан сёне составё. Җаваш Совет писсаттёлёсен сйесётён писсаттёлсен сойусён пётём ёсёсене йёркелесе йертсе пымашкан Орккомиттега сёнерен сынсем хушса орканисатсиленё. Унта 15 сын: П. Иванов, А. Петтоки, Н. Патман, С. Лашман, Н. Васанкка, А. Солаттёв, С. Елкер, В. Йаккавлёв, Ивай Муҗи, С. Шәпҗәк, Талвир, П. Н. Осиппёв, И. Т. Күснетсов, Уйап Мишши, тата Максимав-Кошкински.

○ Орккомиттотан преситиумне: П. Иванов (пұсләхё), А. Петтоки (саместиттёлё), Н. Патман (секретгарё), С. Лашман, Н. Васанкка (преситиум ёленёсем) суйланна.

○ Орккомиттот төрлөрөн ёсёсене йёркелесе пыма висё комисси орканисатсиленё: 1) орканиеантсипе исгәтгелствә ёсёсем тарах: А. Петтоки, Н. Васанкка, С. Елкер, Шәпҗәк, В. Йаккавлёв йулташсем таращё. 2) писсаттёлсен пурнәсёне ёс условисене пулашас тёләшпе ёслекен комисси—П. Иванов, А. Петтоки, А. Солаттёв, И. Павлөв (Җавашистат), П. Н. Осиппёв, 3) творчествәла консултатси (лит. вёренү) комисси—Н. Патман, И. Саххарөв, Ийзти Муҗи, Лашман. Хутар йулташсем.

○ Сәйә ретколлексиём. «Сунгал» ретколлекинҗе—А. Петтоки (ответлә ретактәр), С. Елкер, А. Солаттёв, Иванов П. И., Н. Патман, Н. Васанкка, С. Шәпҗәк, Талвир, «Трактәр» аҗманах ретколлекинҗе—Н. Васанкка (отв. ретактәр) И. Күснетсов, А. Солаттёв, П. Н. Осиппёв, И. ван Муҗи, Уйап Мишши, И. Саххарөв, тата Митта Васлейё ёслемелле.

○ Максим Кошкинө җыласа, вәл литгераттурәра 40 сүл ёсленине хисепленё май сентапёрөн 25-мәшёнҗе Шулашкар хули совезёпе Җаваш Совет писсаттёлёсем җаплә лару туса иртөрбёс. М. Корккин кёрещү сүлеле литгераттурәри ёсёсем сынҗен И. Саххарөв токлат туса паҗё. Токлат хысәән М. Коркки проишетенисен ейнакёсене вуласа паҗёс.

М. Корккин ку төле «Манән университетсем» тата „Амәшә“ йатлә проишетенисем пиветленсе тухрёс.

М. Коркки сынҗен җавашла пиветленнё проишетенисёне Тулхулар М. Коркки йаҗ-пә хисепленекен мусёе йарасщё.

○ Җавашөн хәлҗи писсаттәлөзем йагәй спорнёс пиветлесе кәларма хатёрленесщё. Унта писсаттёлсен прокрафийёсем тата вёсем сырна проишетенисемпе кескен паллшгарни пымалла. Спорнёке Ортов хатёрлет.

○ Җаваш писсаттәлөсен проишетенисёне вырёсла куҗараз бө Тулхулар Октапёр ревоҗутси 15 сүл тулгарнине уявланн гёле җаваш писсаттёлёсен проишетенисёне пиветлесе кәларасщё. Унта В. Краснов, А. Петтоки, Уйап М. Митта, Ийван Муҗи, Гукташ, Трупина Мархви, Бәлгун, Хусанкай, Васанкка т. ы. с. сынҗемсе пулсщё.

В. Краснов-Асина «бугри» пивёри вырёсла куҗарал, И. Гукташ «сармийё» куҗарнат. 1933 сүлҗи пәт тәрәк Патшадан иҗтәмә литгераттур истатгелстви (ГЛХЛ) җаваштарн куҗарал пиветле ләҗа пиветлене йаҗитна.

ЛИТТЕРАТТУР АРХИВНЕ ТЌВАССИ.

Ќак аъманахан пёрремёш кёнекинъе Н. Ваѡанкка сырий „Писсаттёлсен алсырӑвёсене пухса пырасси“ йатлӑ статйана вул-са тухнӑ хыѡсан, ѡаваш литтераттурё архивне майласси ѡинѡен хамӑн шухӑша сырса пелтерес терём.

Ќаваш литтераттурё сотсиалиѡмшӑн хастарлӑ керешекен ёѡхалӑх масси хушшинъе пит те кирлё вӑйлӑ орути пулса пытӑр тесен, пирён ѡаваш пролеттари литтераттурё йухӑмён историне, тата унӑн ѡенелсе вӑйланса пыракан тапхӑрёсене пёлсе тӑни те питё кирлё. Октапёр револютсини те епёр пётём тёнѡери рево-лутси йухӑмён историне пёлсе тӑрса тунӑ.

Литтераттурӑ ёѡне ѡёѡ жар, кирек хӑш оплӑѡӑн ёѡне те, сотси-алиѡм тӑвас ёѡри хӑвӑртлӑхсемпе тан йертсе илсе пырасси, пирён уиа ѡа ёѡ йухӑмён историне тёлпён пёлсе тӑрас сатаѡ кӑларса таратат.

Апла пулсан пирён ѡаваш. пролеттари литтераттурё Октапёр револутси хыѡсан мёнле майланса, мёнле меттӑтпа ёѡлесе, ѡак таранѡѡен мёнле ѡенё вӑйпа, ѡенё тапхӑрсемпе ўссе пынине тёл-лён кӑтартакан токумёнтсем кирлё.

Ќак тёлёшпе ѡаваш писсаттёлёсем аъманахёнъе йатарласӑх „литтераттурӑ архивё“ йатлӑ уйрӑм туни пит вырӑнлӑ ёѡ шут-ланмалла. Вӑл уйрӑм литтераттур орѡанисатси аллине лекеймен писсатёлсен хаклӑрах токумёнѡёсемпе алсырӑвёсене пухма, тата ѡав литтераттӑрсен пултарулӑхёпе паллаштарса пырса писсаттёл-сене халъхи ёѡре пулӑшат.

Писсаттёлсен алсырӑвёсене пухса пынӑ пулсан, вӑл архив мён таран хаклӑ тӑйине каласа та пётерес ѡук. Октапёр рево-лутси пулӑшнине ѡаваш ёѡхалӑхё историне ѡи пирвайхи хут туйаннӑ литтераттурлӑ токумёнѡёсем, вёсем—ѡаваш хуѡалӑхёпе културӑ историйён пыѡӑк теп вӑлё пулса тӑрасѡё. Ќак сотси-алиѡм тӑвас ёѡе кӑтартакан токумёнтсене ним вырӑине хумасӑр тупӑка ѡапса хурса шӑтӑка йани, вӑл—ѡёршывӑн произвотствӑллӑ вӑйне сарӡссишён керешкен ёѡхалӑх оплӑтне вёлерсе хуни пулӑт. Пирён историк-маркиссем: „Уничтожить архив легко, вос-становить не возможно“ теѡёё.

Ќавӑнпа та пирён литтераттурӑ архивне майласа йӑрӡсси, тата унта орѡанисатсилесси пайанхи сатаѡ пулмалла. Ку тёлёш-пе ѡи пирвай пирён вилнё писсаттелсен алсырӑвёсене, йатарласа кампани тусах пухмалла. Ќамахран, Тайӑр Тимки, Ќёѡпёл М., Тал-Марса, Ахах, Кели К., Иссайёв М., тата ытти йулташсем маттеѡиалёсем пире тепёр 300 ѡул иртсен те политтёк тёлёшпе танлаштарса пӑхма кирлё пуласѡё. Ќавӑншӑн вёсен алсырӑвёсене

ашшĕ-амăшĕсенĕн, арăмĕсенĕн, йултацĕсенĕн, тăванĕсенĕн
Ĳе вĕсем ёсленĕ уĕрештенисенĕн ыйтса пĕлсе пуçтармалла.

Çавăн пекех пирĕн халĕ пуракан поетсемпе писатĕлсен
алсырăвĕсене те хакласа халех пухса пыма тăрашмалла. Вак
пуршуалла, шовинисла, пеçсимисла писатĕлсен алсырăвĕсем
те, пире кирлĕ мар тейес пулмаст, вĕсем те пире йăнашсене
кăтартса тăрса, литературă ёсне малалла пошшевикла султан
пĕр пăрăнмасар илсе пыма пулашасĕ. Уйрăм алăсенĕ, тĕрлĕ ху-
лари шкулсемпе уĕрештенисенĕ сапаланса пĕтнĕ материалсене
те манса хăвармалла мар. Кирлĕ пулсан вĕсене пуçтарма укça-
тенкĕ те уйăрмалла.

Çак ёсен иккĕмĕш йенĕ, вăл писатĕлсемпе поетсен пухăна-
кан алсырăвĕсенĕн литературă архивĕ орканисатсилесси, çав
архива хăш уĕрештени сумаĕне усрамалли синĕн самах татасси.

Ваçанкка Н. сырат: „Ĳавашсен Тĕп архивĕнĕ, Муçейре,
Вырăнти сĕршыва сăнаса тĕпзекĕн ушкăна, Аслăлăхпа тĕпзев
институтĕ, ЪППА („Канаш“ ретакси сумаĕне), ВОПИ Ĳаваш уй-
рăмĕнĕ (Хусанта), Шупашкарти Ĳаваш Петинститутĕн Ълхепе
литератур капиетĕнĕ Ĳе урăх сĕрте усрамалла вĕсене“ тет, татса
каламăст хăй шухашне. Ку ёс пирки ман тўрех çакна калас килет.

Раçсейри Халăх кăмисарĕсен канашĕн 1926-мĕш султи 13-ш
мартра йышăннă „Архив материалĕсене Тĕп Архива парасси“
йатла текрет тарах (С. У. 1926 г., №14, ст. 110) пĕтĕм уĕреш-
тенисемпе претприяттусен тĕрлĕрен хут ёскĕнекисемпе алсы-
рăвĕсене вырăнти архив орканне памалла. Çавăнпа ёнтĕ Ĳаваш
совет писатĕлĕсен литератур архивне, урăх нихăш уĕреш-
тенине те мар,—Ĳавашсен Тĕп архив тытăмĕ сумаĕнĕ „Окта-
пĕр ревољутси архивне“ усрама памалла. Унта пани тĕрĕс
усранас йенĕн те, тата вăл архивпа усă курас йенĕн те аван-
тарах пулмалла.

Ĳавашсен Тĕп архивĕ сумаĕнĕ „Октапĕр ревољутси архи-
венĕ“ усрасан, литературă архив материалĕсемпе Аслăлăх-
па тĕпзев институтĕ те, Вырăнти сĕршыва сăнакан ушкăн та,
тата писатĕлсем те кирлĕ вăхăтра усă курма пултараçĕ. Ĳа-
ваш Тĕп архив тытăмĕ литератур архивĕнĕн материалсем
тарах ёслеме Ĳе вĕсемпе усă курма, литератур орканисатси
тытаменĕнех (халĕ Орккомиттет) хушса сырнă хутсăр никама
та сываха намасĕ. Литератур архивĕн пуçлăхĕ те пĕрпĕр пис-
атĕл, Орккомиттет Ъленĕ пулмалла.

Анăх Ĳаваш Тĕп архивĕ нихăш уĕрештенирен те архив
материалĕсене архив техниккипе йĕркелесе памасăр, Ĳе апа
йĕркелеме укça тўлемесĕр, хăй патне усрама илмест.

Литератур архивне майласа йарасси пизет ёсĕнĕ кирлĕ
вырăн йышăнса тăрат, çавăнпа та литератур архивне орка-
нисатсилес ёсе пур писатĕлсен те хутшăнмалла.

Ĳавашсен Тĕп Архив пуçлăхĕ Йермолаѳа П

Т У П М А Л Л И.

1. И. Тукташ Вакър җырми	3
2. И. Тумилён. Шуриллән керой (поема)	43
3. Усман. Кулран кун (оҗбёрк)	45
4. А. Пёттоки. Партии (поеман сыпакё)	60
5. Есрол Үот-Фронт	75
6. М. Танилла-Җалтун. Вут ашёнҗен („Лука Петёрё“ повесрен)	79
7. Н. Айсмён. Театр	83
8. Ёсёл. Савәсем	120

Теорие криттёккә.

9. И. Алексайёз. Кулаш лит ераттура ылтавёсем җирён	29
10. В. Хутар. Турпассем	141
11. Т. Танилла. Җаваш пролетаря шивоппиҗёшен	144

Литтературә хыпарёсем.

12. Илемлө литтературә органисатсийёсене урахлатаси җирён ПСК(п)П Тёпкомё 1932 с. апрелён 23-мёшенҗе йышынна постановлени	151
13. ҖАПП секретари-җё ПСК(п)П Тёпкомён литтерату. а органисатсисене урахлатас пирик каларий постановлений тараф йышынши	155
14. Җаваш. совет писсаттёлёсен сойусёнҗе	158

Слано в проязводство 25 VI—32 г.
Подписапо к печати 23 X—32 г.

Ответлө редактёршан Н. Васониккө.
Рытколлекки: А. Солбитёз, Н. Васоникка, В. Крзисё-Асли, Иван Муби.

Уп. Чувашлята № 1438. Заказ № 988. Тираж 1100 экз.

Ст. ф. 6 130x219. Обём 10 п. листов. £2,000 ш. з. в п. л.