

к 84.09 (=чув)

к 96

ч-40399

НИКОЛАЙ

КУШМАНОВ

**ТЃВАН
ЯЛ-ЙЫШЃМ
ХУШШИНЧЕ**



КЭЧ 09 (ШУ)
Б.С.С.С.Р. АРХИВ
ЭКЗЕМПЛЯР

кэс

НИКОЛАЙ
КУШМАНОВ

ТҰВАН
ЯЛ-ЙЫШҒАМ
ХУШШИНЧЕ

кэс

ШУПАШКАР
2004

УДК 894, 344

ББК 84 (2 Рос — Чув) — 4

К — 96

К 96 Николай Кушманов (Алеметкин Н. К.) Йәмра кашла
Сәвәсемпе поэмәсем. — Шупашкар. 2004 җ. — 230 с.

Көнекене “Мул — эрнеләх, әс — яланләх”, “Җул пуҗламаш
“Таван ял-йышәм хушшинче” поэмәсене кертнө.

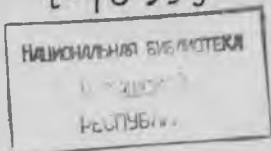
Произведенисен төп тематики — таван тавраләх, унән ир
сән-сәпачәпе паянхи улшәнәвәсем. Калас тенине автор хәләсланмас
кашкәрашмасәр, сәпайлән та ләпкән калать.

Автор хайән йәх-несәләсем җинчен җырни те вулакансе
интереслентерме пултарать.

ББК 84 (2 Рос — Чув) -



Ч-40399



© Кушманов Н. К. 2004



Николай Кушманов
(Алеметкин Николай Константинович)
6.11.1949

Сăваçă, куçаруçă, Чăваш Республикин культуран тава тивĕслĕ ёççи Раççей писателĕсен Союзĕн членĕ.

Чăваш Республикин Патăрьел районĕнчи Турхан ялĕнче çуралнă. Турхантин вăтам шкултан вĕренсе тухсан Совет Çарĕнче службăра пулнă. Шупашкарти строительство техникумĕнчен, Чăваш патшалăх университетĕнчен вĕренсе тухнă. Чылай çул хушши Шупашкарти коммуналлă хуçалык организацийĕсенче ёçленĕ. Каярахпа “Коммунизм ялавĕ” (халĕ “Хыпар”) хаçат редакцийĕнче, Чăваш писателĕсен Союзĕн правленийĕн ответлă секретарĕ, председателĕн заместителĕ, Чăваш кĕнеке издательствин аслă редакторĕ пулнă вăй хунă. Халĕ — Чăваш писателĕсен “Калем” издательствин директорĕн заместителĕ.

Литература ёçне 70-мĕш çулсенче тытăннă. Унан “Кун-çул ытамĕн”, “Тăван ен кĕввисем”, “Çул пуçламăшĕ”, “Кокель” кĕнекисем тухнă. Ун пуçне юлашки çулсенче поэт куçару ёçĕнче те тухăçлă ёçлерĕ. Вăл Библин “Авалхи Саккунсен Халалĕн” “Псалтирь”, “Иов кĕнеки”, “Соломонан Ывăн Кĕнеки”, “Екклезиаст Кĕнеки”, “Соломонан “Юрăсен юрри” Кĕнеки”, “Соломонан Ывăн Кĕнеки”, “Иисус ывăлĕн Сирахан Ывăн Кĕнеки” хайлавсене чăвашла сăвăласа куçарчĕ.

Вулакансем патне вĕсем “Ывăн Кĕнеки”(1994 ç.), “Чун кĕнеки” — 2, 3 томсем (1995 ç., 2000 ç.) ятсемпе çитрĕç.

Николай Кушманов
(Алеметкин Николай Константинович)

Поэт, переводчик, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза писателей России.

Родился в с.Тарханы Батыревского района Чувашской Республики. По окончании Тарханской средней школы служил в Советской Армии. Окончил Чебоксарский строительный техникум, Чувашский Государственный университет. Многие годы работал в Чебоксарском коммунальном хозяйстве мастером, старшим инженером, начальником участка. Затем работал в редакции газеты “Коммунизм ялавĕ” (ныне “Хыпар”), ответственным секретарем заместителем председателя правления Союза писателей Чувашской Республики старшим редактором Чувашского книжного издательства. Ныне - заместитель директора издательства “Калем”.

Автор восьми поэтических сборников, из них - “Книга Премудростей” (1994). “Духовная книга” - 1, 2, 3 тома (1995, 2000 г.г.) из Ветхого Завета Библии. Они переведены в стихотворном переложении на чувашский язык из книг: “Псалтирь”, “Книга Иова”, “Притчи Соломона”, “Книга Екклезиаст”, “Песнь песней” Соломона, “Книга Премудростей Соломона”, “Книга Премудрости Иисуса, сына Сирахова”.

ӐС – ЯЛАНЛӐХ МУЛ – ЭРНЕЛӐХ

* * *

Ваттисен сӑмахӑсем —
Ӑслӑ, тарӑн хайлавсем.
Вӑрентеҫҫӑ пурӑнма,
Ырӑ ӗҫшӑн кар тӑма.

* * *

Ӑмӑр вӑрӑм, ҫул кӑске ҫав,
Шутлӑ ӗҫӑ те сахал.
ҫыраӑнччӑ пӑр йӑрке ҫеҫ,
Кун иртмест вара ахаль.

* * *

Кашнин шӑпи хӑйне кура,
Кашни шанать ҫут ҫӑлтӑра.
Тӑл пулмасан хура-шура
Телей тупан-ши пурнӑҫра?

* * *

Вилӑме кӑтме хушмаҫҫӑ
Ҫӑвашсем мӑн авалтан.
Пурнӑҫа шанар хальхаҫҫӑн
Пӑрӑнмасӑр тӑп ҫулран.

* * *

Кунпа кун тӑрлӑ пулнӑран
Иртеймӑн улшӑнусенчен.
Тӑринччӑ лӑпкӑрах тӑнче,
Ҫак шанчӑк упранать ҫынра.

* * *

Таканмасар укес мар,
Ваталмасар вилес мар.
Кирлэ-кирлэмаршанах
Керес сук черре асчах.

* * *

Пурнаç сүлэ, тус-юлташам,
Сарлака е сакалталла.
Чечек пухан е керт ашан,—
Пурпёр илёртё малашлах.

* * *

Нуша төревлэ
Тата ёрчевлэ.
Унпа этемён
Хухать илемэ.

* * *

Эпир хаш чух сапла пуплетпёр:
“Телей лекмест сав тетеле”.
Кахаллансан — сакна пёлетпёр —
Тёл пулман пурнаçра тивлет.

* * *

“Ирпе ан кул, каспа йёретён”,—
Калатчэ вёрентсе анне.
Ача чух темшён ёненеттём
Сак сәмахсем чан иккенне.

* * *

“Сав, вилнэ шур ёнен аш сёчэ тутла”,—
Чаваш ытарлан каласать.
Юптарна май теме шанать.
Леш тёнчерен килет-шим уншан пурлах?

* * *

Иленет инкек пёр илёртмесёр,
Иленет те, чун-чёре фунать.
Ләштәр усанать вара фунат,
Сар хёвел те куранать илемсёр.

* * *

Күлө шывё пәтрансан та,
Вәхәт җитё — тәрәлать,
Ыр җын чунё — җутә кантәк,
Варласан та тасалать.

* * *

Инкек җине синкек,
Нуша вәл — тикенек.
Сирес тесен хёне,
Тусна җеҗ ан хёне.

* * *

Ғыхман милёк саланать
Хуҗи сүрөкрех пулсан.
Ғирёп тусләх сыхланать
Пёр-пёриншён кар тәрсан.

* * *

Шәкәл-шәкәл урапи
Пёр йөрпе қусмасть час-час.
Ғынан та җаплах шәпи:
Улшәнсах тәрәть кас-кас.

* * *

Шыв тумла-тумла-тумла
Шәтарать, ав, мән чула.
Чән сәмах та, пурпөрех,
Ултава җентеретех.

* * *

Ҷākана ўссе Ҷитмесёр
Тен, тākтан касса яма?
ЁҶён йёркине пёлмесёр
Кирлех мар пуль васкама.

* * *

Сар хёвелё нихāҶан та
Ҷутатмасть пёр Ҷыншāн ҶеҶ.
Вāл пиллет пурне те шанчāк,
Вилёмсёр унпа тёнче.

* * *

Ҷил арманё эс лартаймāн
Ҷилленсе кайсан, пёччен.
Тусунта тупсассāн айāп,
Алā пар Ҷын сисиччен.

* * *

Халāхпа пёрле пулсан
Халу чакмё нихāҶан.
Унран уйрāлса кайсан,
Хўтлехсёр тārса юлан.

* * *

“Чёлхен шāмми Ҷук”, — тесе
Пёр сāлтавсёр каламан.
Усāсёр сўпёлтетсен
Кāмāл хуҶāлать ялан.

* * *

Ҷухатсан аҶун чысне,
Хāвāнне те эс упраймāн.
Варласан чāваш ятне,
Халāхун сумне чакарāн.

* * *

Әслә ғынпа калаҫсан,
Пыл хыпатан ҫавара.
Ухмахпала туслашсан,
Тертпе хән кәна куран.

* * *

Пере пәлмен алтуйи
Пырса тивнә, тет, хәйнех.
Улалаканән суйи
Шәтса тухать ҫийәнчех.

* * *

Ҫәнә тус тупас пулсассән,
Киввине, юлташ, ан ман.
Ытлашши каппайлансассән,
Нимсәрех тәрса юлан.

* * *

Тутәх ҫийә тимәре,
Хурләх витә чәрене.
Ватләх пуснәшән пире
Вәрҫар мар ҫут тәнчене.

* * *

Кайәк түпере вәҫсен те
Таврәнәт хәй йәвинех.
Ҫулҫүрен таҫта ҫитсен те
Асилет тәван килнех.

* * *

Выҫә кашкәр хәш чухне
Сурәх тирә пәркенет.
Майлә вәхәт ҫитсенех
Кәтартат асав шәлне.

* * *

Сăрă тĕсшĕн кăна мар
Хĕсĕрлеççĕ кашкăра.
Айăпа кĕрет пĕрмай
Хай пит çăткан пулнăран.

* * *

Пурнăç çулĕ — аслă çул,
Айкинче тăрса ан юл.
Шух чĕрĕ хĕрүүлĕн сунтăр,
Тусусемшĕн уçă пултăр.

* * *

Сар хĕвел анса ларсан,
Хаклă саншăн уйăхăн çути те.
Яш кунсем иртсе кайсан,
Вĕсене чĕнетĕн тĕлĕк витĕр.

* * *

Асăрханă тĕрĕс авалах:
Шыв та шел-çке хыткукар этемшĕн.
Сăхăскер, тўрре тухать çавах:
“Кĕрешетĕп эпĕ перекетшĕн”.

* * *

Улма йывăç çимĕçĕ
Ўкмĕ вуллинчен инçе.
Ўркенмен ачи-пăчи
Пулĕ хайĕн пек ёçчен.

* * *

Ăш сăмах та, сив сăмах та
Пĕр çавартанах тухать.
Хурлама та, ăнланма та
Вăхăтра пĕлес пулать.

* * *

Йёксёк чёлхи йёке мар,
Арча тёпне хума ҫук.
Ыр чуну сан таса чух,
Эс а́на ан варлаттар.

* * *

Калаҫакан ҫавара
Карта тытсан пұлме ҫук .
Арәму сан чәркәш чух,
Юлән пуләшусәрах.

* * *

Пәр пек сивё сәмахна
Виҫё ҫул хушши упра.
Вәл вёҫсе тухсассәнах,
Тыт а́на а́шра, чунра.

* * *

Пёр хёлхемпе ял ҫунать,
Сив сәмахпа ҫын пётет.
А́шә, ҫутә ёмёте
Сыхлама пёлес пулать.

* * *

Куҫупа курмасәрах
Ҫаварна тўрех ан кар.
Пысәк йәнәш тәвасран
Вәхәтра хәвна ху чар.

* * *

Сәмахна хәв каличчен
Урлә-пирлө виҫ пёччен.
Вәл тухсассән ирёке,
Лекён хәвәрт инкеке.

* * *

Пиментей пѣлсен —
Симентей сисет.
Ғинахви илтсен —
Ғичѣ ял пуплет.

* * *

Нумай итле, сахал калаҫ,
Хѣрсе кайсан пѣл чаранма.
Ғынна, асту, сѣмахпала
Пулать чѣртме е амантма.

* * *

Ялан: пыл, пыл тенипе
Пылак лекмѣ сѣварна.
Кайсан шѣрчѣк сүлѣпе
Мехел ситсен хурланан.

* * *

Шур хут сине сѣрнине
Май сук кусарпа хырма.
Сив сѣмах пѣлтерѣшне
Мел ситмест хѣш чух чарма.

* * *

Павра сѣннѣн сѣил арманѣ
Пушѣлла сѣс авѣртать.
Есleme сѣнсен, чѣрмавѣ
Сѣийѣнчех ун тупѣнать.

* * *

“Есѣ кура — хисепѣ”,-
Ман тус-юлташ пуплет.
Анчах хѣш чух хисепѣ
Анах пырса тивет.

* * *

Ёшенсен шәрәхра
Шыв чуна кантарать.
Аш сәмах хурләхра
Вай парать, пуләшать.

* * *

Кам тәрәшарах ёҗлет,
Җавә ытларах илет.
Урәхла та пулкалатъ:
Улгавпа тепри пуять.

* * *

Ёҗесси ансат,
Мухмәрә асап.
Тытрән-так эрех,
Кун сүнәт ирех.

* * *

Сивә җилә ләскасан,
Йываҗ пәччен чух тунет.
Вәхәтра пуләшмасан,
Җын кун-сүлә час сүнәт.

* * *

Икә турта хушшинче
Виҗә лаша тәрәймасть.
Хәш чух тепел кукринче
Җән җын ыраң тупаймасть.

* * *

Җине тәрсан эс, тәрәшсан,
Уйри җиле тытайман.
Ялан пуш параппан җапсан,
Араскална тупайман.

* * *

Вунă така пулнăран
Пуян тесе ан мухтан.
Тепри — сурăх усракан —
Санран ирттерет ыран.

* * *

Япăх хыпар хыт вёсет,
Самолетран ирттерет.
Ырри - палла - ёмёрех
Тимёр шапапа килет.

* * *

Купăс тытса ларнипе
Пурнăç каймё малалла.
Чи малтан ял-йыш хаклать
Палăрсан сёс сын ёспе.

* * *

Умри тăван сёршив-аннемёр
Тивлетлё пулё-ха ыран.
Анчах та унсёр — ман — этемён,
Тулли телей пулмасть ниҳсан.

* * *

Вёсёсёр-хёрсёсёр сута ёмёт
Самрăк чух сынра нумай.
Вăхат хăварт шунă май,
Мёншён-ха чакать ун хёмё?

* * *

Карма савар чан шухăшне
Ялан пёлтерё кашкăрса.
Асли сёс хайён кăмалне
Систерё лăпкăн каласа.

* * *

Кёске те витёмлө пуплев
Пыл хурчө евөр туйанать.
Ыр чунлине сар пыл пиллет,
Сәхатъ усал сунакана.

* * *

Ёмёрхи ват юмана
Тавъл күмесен те хур,
Хай сисмен чухне а́на
Сиенлет кәпшанкә-хурт.

* * *

“Часах пурне те сугән эп илетөп”,—
Пуян хёрсе кайса мухтаннине
Илтсен а́счах кулса сөс хирөслөнө:
— Эс туянайман йыва́с мёлкине”.

* * *

Юман үссессөн те варах —
Кун-сүлө ёмөр-ёмөре.
Этем а́с-халө те савах,
Сухалмө вөсөмсөрлөхре.

* * *

Пурәннәсем сакна сисен:
А́с-хакәл сүллө йыва́с евөр,
Ўсмешкөн пултарать төллөвлөн,
Сөрген кәна сөткен илсен.

* * *

Лайа́ххи, сакна а́нланчө:
Паянхи кунран илет вай-хал.
Пус усса ниҳсан та ан тәр,
Хавантах шыра куллен хавха.

* * *

Умра иксёлсенех апат,
Чăваш калать пит шахвăртса:
“Тип кашăк çăвара çурать,
Пулать-ши улшăну часах?”

* * *

“Укçашăн, чапшăн эс сыратăн”.
— Пит йăнăшан,
Çак шухăш çук пуçра.
“Эппин, мён-ма хут варалатăн:”
— Вăхăчĕ ыйтнăран,
Чун хушнăран.

* * *

Таса шыв та пăнтăхать
Пӳлĕнсессĕн анлă юхăм.
Парансан лăпкăлăха,
Эс унтан тухаймăн туххăм.

* * *

Çĕр-анне тиркевçĕ,
Йышăнмасть кахал çынна.
Леш тупсан та евчĕ,
Çимĕçне памасть яна.

* * *

Тĕксĕмленсессĕн çутă ёмĕт,
Çунатсăр кайăк пек этем.
Эппин, ан чактăрчĕ илем,
Чунра вăл çунтăр ёмĕр-ёмĕр.

* * *

Кирек кам та йăнăшать,
Турĕ çын та таканать:
Япăххи те, лайăххи те,
Сăмахран илесçĕ витĕм.

* * *

Сарлака саккун сакки,
Пур йўҗси ун, пур — пахи,
Пур тата ун лайӑх ен:
Улшӑнать вӑл җулсерен.

* * *

Усалпа тушлашиччен,
Ырӑ җын җумне ларсам.
Ёмёту сан тулмасан,
Пул самантлӑха пӗччен.

* * *

Мул — эрнелӗх,
Ӑс — яланлӑх.
Хак — пӗр енлӗ,
Ёмёт — анлӑ.

* * *

Пуҗа килнӗ шухӑшна
Ан васка халь калама.
Сивӗтме ансат тусна,
Кансӗр җӗн юлташ тупма.

* * *

Кирлӗ мар җӗр сум укҗа:
Паян — пур, пӗтет ыран.
Чи хакли — җӗр тус пулсан,
Аптрамастӑн нихӑҗан.

* * *

“Чаплӑ, генилле роман”, —
Пӗр юлташ хӗрсех пуллет.
— Мӗн җинчен-ха вӑл?” — ыйтсан,
“Ыранах вулатӑп”, — тет.

Ч-40399

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

* * *

Капан хывма пусличчен,
Ваттинчен ас илмелле.
Шур хута вараличчен,
Шухайшлама пёлмелле.

* * *

Пурнас текен — пурнайман,
Вилес текен — вилеймен.
Уссар параппан чапма
Ваттисем пире хушман.

* * *

Кахал сын кирек хайсан
Ас памашкан пит хатар.
Еслеме хай пушансан,
Чемсерри унран хастар.

* * *

Телее шансан та,
Асра тыт ялан:
Пурнай пулме янта,—
Эс чакна ан ман.

* * *

Ситенмешкен лайах,
Ваталма начар.
Сут тенче — ханалах,
Пуранма васкар.

* * *

“Асла, сиреп пуласси,—
Палла,— тецсе,— ачаран”.
Пулкалать урахларах:
Шанайсран тухать асси.

* * *

Шанчак, ёмёр вёҗёнче,
Йёп җартти пекех юлсан та,
Е элчелё хәратсан та
Ырә әсәпе җын җеҗ.

* * *

Йёппи аҗта,
Җиппи — унта.
Савсассан ар,
Хёр курмё шар.

* * *

Ывәл үснө май, җуллен,
Ашшён пуҗё шуралать.
Хёр пөве кёрсен хуллен,
Амәш чунё шуйханать.

* * *

Пёрле пёлём җинипе
Хахлама хушман җынна.
Пултарать-и ёҗәпе?
Чи малтан эс пёл җакна.

* * *

Чёлхипе җеҗ васкакан —
Ёҗ җинче пёрмай наян.
Сәмахпа пит пултарать,
Хайёнчен шав култарать.

* * *

Ёҗкё нихәҗан
Җынна ыр туман.
Эрех — сив җёлен
Сәхать чөререн.

* * *

Силе хирёс эс сурсан,
Сурчакү санах лекет.
Арёмна пит хурласан,
Сив сәмах хәвнәх тивет.

* * *

Пёчөк чух, таван ялта,
Савнә, ләпкә Турханта
Пусләхсем, чәнах, сахалччө.
Темшён халь вёсем йышланчөс.

* * *

Ҷапла тесе каланипе
Ҷавал урлә эс қаҶаймән.
«Ашши пар-ха» — тенипех,
Сив мунчара Ҷапәнаймән.

* * *

“Сиччө виҶ те пёрре кас”, —
Кирлә әстана виҶе.
Юрәхли те, кур, кас-кас
ТивёҶтермө ҶөвөҶе.

* * *

Сахәр пек пылак сәмах
Илтесе сар хёр шанать.
Анчах йёкөт вәтанать,
Ана тәхтатъ калама.

* * *

Читлөхе курайманран
Тур сәмах төрме ватать.
Халсәр сын кирек хәҶан
Хевтине илет унран.

* * *

Ыррине курас килсен
Тўсмеллех-шим терт-хёне?
Чәнләха пёлес тесен
Суймаллах-шим хяш чухне?

* * *

Чән сәмаха каламасан
Ырри пугланё теҗҗё.
Йўҗ эмеле, хявах чухлан,
Сывмар чухне ёҗеҗҗё.

* * *

Ғамрәк чух та, ватя чух та
Чун ашши җынна пит кирлё.
Савни пур сан — пулман чухан,
Ырә ёҗшён тәрән вирлё.

* * *

Ғынна хытә каличчен
Шухашла пуҗу тавра.
Туй, эс, хурләх паянччен
Шурәран тавать хура.

* * *

Вёҗё пур вёренён
Тәрәшса явсан.
Тар тәкса вёрен эс,
Ғын пулан кайран.

* * *

Сәмсу чаләш пулнәран,
Тёкёре эс ан хурла.
Мәшәру, аһа, аһлан:
Асәрхаймё нихәҗан.

* * *

Каҫхи шухайш каялла,
Ирхи ёмёт малалла.
Миҫе ёмёр йапанса,
Сын пурнать ҫапла шанса?

* * *

Ҫулӑхсан хура элек,
Амантатать чун-чёрене.
Шӑп ҫапла — лексен хёне,
Вӑхӑт ҫеҫ сана сиплет.

* * *

Сив элек ялан хура.
Варалать ҫын сӑн-питне.
Йывӑр тасалма унран,
Ҫитме кансёр ҫул вёҫне.

* * *

Сынна усал тӑвиччен,
Ырӑ туса пӑх пёрре.
Пёрмаях кёрсен чёрре,
Тӑрса юлӑн ак пёччен.

* * *

Ӑсчах сӑмахё пит хёрӑллё,
Курнӑҫланмасть вӑл нихӑҫан:
“Инкек-синкек ан пултӑр ӑлём,
Юп куртӑр ҫеҫ этем ялан”.

* * *

Хура халӑх ылхансан
Симёс йывӑҫ та хӑрать.
Ҫынсенче кирек хӑҫан
Упранать сӑнми хӑват.

* * *

«Ыр ғын вилсен, ыр ят юлать»,— тесе
Каланә ваттисем тахсан.
Сын хушшинче тупма пулать хисеп
Куллен ёсре ҫеҫ паләрсан.

* * *

Эй, ыратчёҫ,
Эх, мухтатчёҫ;
“Вут та пәрәҫ Ахванеҫ...”
Паян ак йәлтах әнланчёҫ:
Йәрә чән та...
Хәйшән ҫеҫ...

* * *

Айван ғыннан пуҫәнче
Пурте ҫук ҫав, мән тәван?
Ма тесен, мән ачаран
Уншән тикёс ҫут тәнче.

* * *

Ваттисем каланине
Самрәклах хывсан аша,
Тәнласан вёсен пилне
Пәрәнё кайран нуша.

* * *

Ҫүресен — ҫул уҫалать,
Үркенсессён — хупәнать.
Ас пухсам, эппин, хуллен,
Пурнәҫ улшәнё куллен...

СУЛ ПУСЛАМАШЁ

ПОЭМА

*...1861 султа, сулла, вярманта урана сиктерсен м
Пәва уесёнчи Турханта ял старшини Богданов па
сипленме тиврө. Вәл чәвашчө.*

*...1861, 1862 сулсенче те, каярахла та, 1865 сулчч
эпө чәваш халәхне тәван чөлхене вулама тата сы
вөрентес шухәша чөрере упрарәм.*

(И.Я.Яковлев асашлөвөн)

ВӘРМАНТИ ИНКЕК

“Хура вярман, эс иртенпе
Мёне сиссе паян шавлатән?
Армак-чармак туратсемпе
Хәләсланатән, хәмсаратән.

Тен, пурнәфри сивлек җилсем
Сан әш-чикне пәлхантараҗҗө?
Тен, шавлә, тәвәллә кунсем
Тур кәмәлна ыраттараҗҗө?

Чуну-чөмү сан питө җывәх
Мала әнтәлакан җынна:
Эс пулнәран җеҗ — ыра-сыва,
Эс пулнәран вәл пурәнать.

Җәраләхна сәнланә май
Хура тесе сана калаҗҗө.
Саплах чөнеҗҗө-ха хальхаҗҗән
Ёҗчен, сәпай халәхәма.

Әй, шухәш-шухәш!..Авәрне
Көрсө үксен — тухмашкән йывәр.
Җын пек, җын пек үсет-җке йывәҗ,
Тәсасшән вәл та ёмөрне”. —

Вунвиҗҗөри ачан сән-пичө
Йәлтәртатать, төксөмлөнет.
Пурне те хәй пөлөсшән питө,
Ёмөчөпе таҗта җитет.

Улатартан ҫула вӑл тухрӗ
Пулас тесе тӑван енре.
Хыҫра, ав, ҫухрӑм хыҫҫӑн ҫухрӑм,
Шухӑшӗнче килтех ҫӳрет.

— Патша саккун кӑларнӑ теҫҫӗ,—
Лавҫи сӑмах кӗҫ тапратать.—
Хресчен ҫӗр илӗ-ши, пӗлесчӗ,
Курать-ши вӑл тинех пайта?

— Патша ултавҫӑ,— тет хӗрӱллӗн
Унпа ларса пыран ача.—
Пуян татах ыр курӗ ӱлӗм,
Ҫакна ӗҫчен сисмест пачах.

— Вӑт, шӑпӑрлан! Епле хӑятӑн
Ыр патшана эс хурлама?
Тинех пулать ак ман та ят ҫӗр —
Пӑрахӑп ҫыншӑн тар тӑкма.

— Ят ҫӗр пулать...
Ӑнлан, тархасшӑн,
Шӑпу йывӑрланать татах.
Улпутшӑн, ҫӗнӗ куланайшӑн
Йӱҫ тар тӑкма тивет пайтах.

Вут-шанкӑшӑн, ҫаран уттишӗн
Тара кайса ӗҫлес пулать.
Каймастӑн-тӑк — тӗл пулӑн нишлӗх,
Кайсан — улпут татах пуять.

— Эс калани тӳрре тухсассӑн,
Пуян, эппин, хӑват илет?
— Улпут, тен, пилӗк авӗ саншӑн? —
Ача ыйтать. Леш тӗлӗнет:

“Вӑт шӗвӗр, — шухӑшлать ватти кӗҫ,—
Ӑна хирӗҫлеме май ҫук”.
Ураписем чупатчӗҫ тикӗс,
Умра, ак, халь тумхахлӑ ҫул.

Каҫ пуласпа сивлек ҫанталӑк
Чунра салхулӑх ҫуратать.

Түпө ситти — тәхлан шәналәк,
Сар хөвеле йәлтах хуплать.

Вәрман шавлать.
Сил ачисем
Ши! шәхәрсә мала чупақсә.
Пусне таяқсә чечексем,
Тип туратсем шарт! хуқәлақсә.

Сүсентерсе янрать те ахрам —
Лавқи чётрет,
Сәхха перет:
«Эй, Турәқәм! Эй, Пихампарәм!
Сак тамәкран хәтарччә», — тет.

Лаши те, ав, темрен хәранән,
Пәхмасәрах умри сула
Вәшт! ыткәнать чәтләхалла,
Ана тинех вәйпа чарайман.

Кәс шәтәр-шатәр сас, унтан
Силленчәклән:
— Эй, чарән, явәл! —
Тени хәюллән янрасан
Ут чарәнать, йәваннә лавә.

Ларса пыракансем ыртақсә:
Самрәкраххи пит йынашать,
Сиктернә урине — утаймә,
Хәюллә сын кунтах тәрать.

— Сана пула йәванчә лав ман, —
Ватти кәс ачана хәртать, —
Эс патшана пустуй хурларән,
Инкек сәлтавә — саванта.

Кәтмен хәна, чухлаканскер,
Пёрре пәхса йәлтах әнланчә:
— Тилхепүне тытман чипер,
Савна пула лаву йәванчә.

Кәштах тәрсан:
— Ну, юрә, ситә,
Каяс пулать часрах яла.

Тамалчѣ пек кѣс шуха ҫилѣ,
Вѣсем васкаҫҫѣ малалла.

ТУРХАНТА

Часах тухаҫҫѣ уй-хире,
Сивлек вәрманѣ те хыҫра халь.

Лавҫи:

— Хәранәччѣ сѣре,
Пире тѣл пултән эс, юрать-ха.

— Ман хушамат — Богданов,— тет, —

Кунти ял старшини хальхаҫҫән.

Ватти-вѣтти паллать, пѣлет.

Ан хәрәр.

Турхантах ҫѣр каҫәр.

— Мана ҫтаппан тесе чѣнеҫѣ,

ҫул-йѣрѣм — Чѣмпѣр еннелле.

Иван Улатәрта ёҫлет...

Кѣсех ял хапхинчен кѣреҫҫѣ.

Ик-виҫ урам.

Чиркү маңаҫлән,

Ял варринче ырнаҫнаҫкер,

Кѣтмен ҫѣртен каларчѣ сасә,

Каҫхи келле чѣнет иккен.

Ун умәнчен иртсен, Богданов

Хәрах касри ҫурт тѣләнче

Чарма ыйтать:

— Ҫав пүрт, — тет, — манән,

Хәна пулсамәр ыранчен.

Шәлне ҫыртса чәтәт Иван:

Ури ун ыратать-ҫке питѣ.

Ларать хай лав ҫинче аран,

Пир пек шуралнә хәрлѣ пичѣ.

Йәтса кѣреҫҫѣ те әна,

Сараҫҫѣ ыраң:

- Вырт, тархасшән. —

Кил пуҫѣ тек ашталанать:

Ачан ыратәвне чарасшән.

Анчах пѐлмест майне-шивне,
Ма тухтӑр мар-ши хӑй, Богданов?
Йӑри-тавра пӑхат аптранӑн,
Шӑлат тарланӑ ҫамкине.

Вӑл арӑмне часах хушат:
- Эс Марука чӑнсе килсемччӑ,
Ҫак чир-чӑртен аван сиплетчӑ...
Леш Тукаса тухса чупат.

- Мӑн пулчӑ-ха, ачам, — тесе
Часах пӑрте кӑрет хӑрарӑм, —
Шыв ӑшӑтӑр, таса пир парӑр, —
Хушат те, пуҫанат ӗҫе.

Иван чӑтат, шӑльне ҫыртат,
Хӑрарӑма сӑнанӑҫемӑн:
“Нивушлӑ асапа тартат? —
Иккӑленет. —
Чӑнах-ши?
Темӑн”...

— Сан аттуна хывас пулат...
Выртах, выртах, — пуллет йӑвашшӑн,
Хӑй Ивана калаҫтарат, —
Ӑҫтан-ха эсӑ?
Кам таврашӑ?

Чеселӑх ку — хӑйне кура —
Ача сисмен чухне, сасартӑк
Туртат те урине кӑрт-кӑртӑн,
Леш вырӑнне чипер ларат.

— Халь еплерех сывлат ман йӑкӑт? —
Марук аппан сӑн йӑл ҫиҫет. —
Ура шыҫси чаксассӑн, йӑрӑх
Тек шар кӑтартмӑ.
Чир иртет.

Ҫапах та эп, ачам, ыйтасшӑн,
Тӑхтамалла ҫула тухмашкӑн.
Килӑ тармасть, эс ан васка,
Ыран татах килеп, халь кан.

Чăнах та, паçърхи пекех
Ури пит ыратмасть.
Мён калăн?
Марук аппа маттур иккен.
Ёçне пёлет аван.
Ку — паллă.

ТЕПЁР КУНХИНЕ

Пуртре сехет шакканă сасă
Пёр кёвёллён хитре янрать.
Иван пёччен, сывлать хай ассан,
Кашни япалана сăнать.

Ял старшини мала хурать-тёр
Кёнекене. Вёсем чылай.
Сётел çинче те пур, шкапра та,
Эппин, хайне кура аслай.

Кил аш-чикки епле типтерлө:
Урайё шурă, çук тусан.
Тасалахё хăех систерё —
Куршисенчен пурнать аван.

(Иванан ёç-хёлне пула
Тур килнё-çке ситме таçта та,
Хальччен тёл пулнă такама та,
Çынна пёрре курсах хаклать.)

Кёç алăк уçалать. Богданов
Иртет те тёпеле, ыйтать:
— Вăрантăн-и? Çисем апат.
Урун шыçси чакать-и санан?

— Самай пек халь.
— Стаппан кётмерё.
Ирех въл кайрё, итлемерё.
Тен, тёрёс турё, ан кулян.
Килне хамах леçеп кайран”.

— Ваçça тете, кёнекёрсем
Нумай-çке сирён. Эх, вуласчё!
— Чармастăп-çке, ак, тыт, тархасшăн,
Чăнах та, пур кунта вёсем:

Вырăслисем те, чăвашли те.
— Чăнах-и, чăвашли те пур?”
— Сапла,
Чăвашлисем те, кур,
Шел, ăнланмашкăн йывăр питӗ.

Сыраканни вирьял сынни çав.
Сас паллисем те вырăссен.
Чӗлхемӗре павать-çке нишлӗх,
Сырулаҳ пирӗн вай илмен.

Кӗнекине кайран эс пăхăн,
Салма яшки кӗç сивӗнет.
Иван илтмест.
Симе-и вăхăт?
Чăмать пӗлӗлӗх тӗнчине.

Богдановăн куллийӗ çутă:
“Йăлт путрӗ кӗнеке ăшне”...
Тухать вăл сассăр картишне,
Паян тавăрмалла ун утă.

Иван вулать те, шухăшлать:
Сырма пулать-çке чăвашла та.
Умри тӗнче аслăланать,
Вӗçеççӗ ӗмӗтссем, хăлат пек.

Кӗнекепе паллашнăçем,
Ўпкелешет-ха хай пӗр хушă:
Ытла кăнттам сăмахӗсем,
Темскер çитмест.
Чунра та пушă.

Чăваш чӗлхи хитре, янравлă,
Ăçта-ши унăн чăн кӗвви?
Ăçта-ха сепӗçлӗх, ачашлăх?
Тен, сырмалла çен алфавит?..

Каç пуласпа Марук аппа
Килсе кӗрет. Тӗпчет вăраххăн:
— Сана хăратмӗ чир хураххăн,
Сиплен-ха, — тет, — çак курăкпа.

Утта кайсан а́на пу́стартам
Сан ятупа,
Сывал тесе. —
Иван а́на укҗа сё́нсен, —
Чик каялла,
Атту вэрҗатап.

Туянман сывлэхна унпа,
Эс пуррине упра, таванам.
Ус, ыра пул камалупа,
Самахам җакә җеҗ халь манан.

Иван шутлаты:
“Мён чул сапайлах,
Ыркәмәлләх халәхамра,
Ёҗченлөх, түсөмлөх, йәвашләх, —
Телей җеҗ җук ун пурнаҗра”...

СЫВАЛНӘ ВӘХӘТРА

Пёр вунә кун пүртре вәл ларчә,
Сиплерә урине ялтах.
Җапах, чирне мансах вуларә,
Сая ямарә вәхәта.

Иртмест-җке ун асапә хәвәрт,
Ура шыҗси чакать вәрах.
Тухас пулать җула ыран,
Выртать Иван чёнмесёр, шәпәрт.

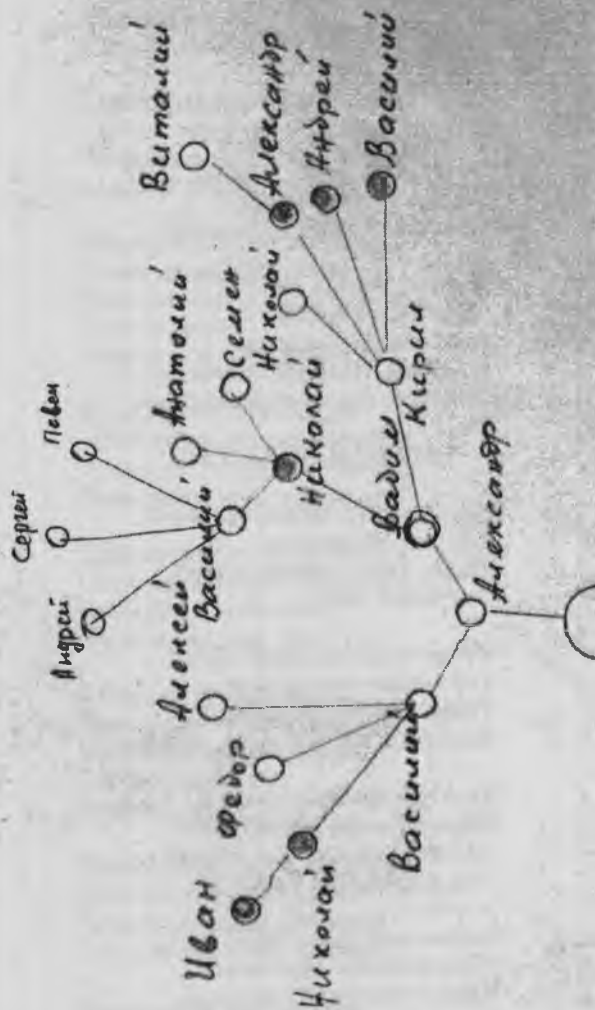
Епле-ши әраскал, малашә,
Шанма пулать-ши кётнине?
Җул-йёрә кәткәс, тен, аташмә,
Тен, пурнаҗлайә ёмәтне?

Богданов әс пани пуҗра-ха:
“Сан малашне вёренмелле”...
Хирёҗлеместөп: ку җапла-ха,
Анчах ёҗрен тухас епле?

Саккун хаяр. Эп кам? Эп — тарҗә.
Пәркаланма та майё җук.
Җёр виҗекен пулса вун җул

РОД БОГДАНОВЫХ

(Приезжие из Алатырского района Спец. лесного хозяйства)



Тар тӑкмалла.
Никам хӑтармӗ.

Ӑста ан пӑх: ҫул-йӗрӗм хупӑ,
Эп тӑр пӗччен, ман ҫук нухрат.
Ҫут тӑммелли илесшӗн тупӑш,
Шӑп ҫавӑнпа ӑс-хал пухать.

Пуянӑн ӗмӗтне хурлатӑп,
Хам вӗренни кӑна сахал.
Пӗлӗ парасчӗ Чӑваша та,
Кун-ҫул ан ирттӗрчӗ ахаль”.

Ҫак шухӑшпа ыйха пугать те,
Ытла та тутлӑн ҫывӑрать.
Ыр тӗлӗкпе ҫунатланать-тӗр:
Хутран-ситрен йӑл-йӑл кулать.

ҪУЛ ҪИНЧЕ

Асамҫӑ пуль эс, ҫутҫанталӑк,
Паян епле ҫиҫет вӑрман.
Тем-тӗрлӗ кайӑксен хаваслӑ
Юрри-кӗвви янрать ян-ян!

Лӗп ҫил вӗрет те ачашланӑн,
Пуҫне пӗкет хитре чечек.
Пыл хурчӗсем ҫухатнӑ канӑҫ,
Ҫунат сарса вӗҫеҫҫӗ тек.

Иван ачаранах юратнӑ
Вӑрманӑн шухӑшлӑ шавне.
Ҫӗренӗ чух Паххум патне
Мӑнаҫ юмансене сӑнанӑ.

Шутланӑ: эх, пуласчӗ манӑн
Пурнӑҫӑмра ҫак йывӑҫ пек!
Епле патвар, кирек хӑҫан та
Вӑйсӑррине парать тӗрек.

Ҫиллес ҫил-тӑвӑлӗ урать-и
Е шартлама сив хӗл тӑрать?
Ӑна усал вӑйсем хӑратмӗҫ,
Унра нихҫан чакмасть хӑват.

— Сывалсанах, Иванам, санан
Гимназире вёренмелле.
Хавна ху шан, вара пултаран
Турре тухма ёсупеле.

Варттанлах мар, чухлан хавах:
Умри сул-йёр чармавлă, хурла.
Ху аслипе сес ан сырлах,
Тантăшусемшён те вай хур эс.

Чаваш сыннин малашё пулё,
Пёлулёхе сес сул хывсан.
Эппин сакна асра тыт улём,
Сакна ан ман, ачам, ан ман.

— Тавах, тавах сире пуриншён,
Ас панашан тата шаннишён.
Сырулах пирён пулмаллах!
Чаваш вулатар чавашлах!

Ларса пырассё иккён.
Ик чавашан
Каласавё юхатъ хаваслан.
Варман танлатъ пек вёсене.
Сул-йёрё Чёмпёр хулине.

Якку Иванён асёнчен
Сак телпулу нихсан та каймё.
Уссен, пёлү, ят-сум илсен,
Богданова, пёлетпёр, манмё.

Манна хумасар час-час килё
Хай сывă чух Турхан ялне.
Ял чиперленё, унан пилё
Йалт пурнаçланё малашне.

Сакна вёсем пёлмессё-ха,
Сакна, тен, чухламасть варман та.
— Но, хавартрах! — урхамаха
Мала чупма хистет Богданов.

1989 сул.

ТАВАН ЯЛ-ЙЫШАМ ХУШШИНЧЕ

Поэма

Чăваш ялĕсенчен нимче те
Уйăрăлса тăмасть Турхан.
Вăл маншăн пит илемлĕ тетĕп,
Çулла, хĕлле — кирек хăçан.

«Уа!» - тесе кунта сас панă,
Систернĕ: «Çут тĕнче, эп пур»!
Аннем ачашласа лăпканă:
«Пурнăçунта телей-юп кур!»

Тăватă сул иртсен те вăрçан
Асапĕ, хĕнĕ йăлт çĕтмен.
Салтаксене вăл сăхнă вăрттан,
Çĕлен пек сăннипе куллен.

Вăрман хĕррийĕнче вырнаçнă
Пульницăра çав вăхăтра,
Тен, юнашар палатăра
Эп палламан салтак аташнă.

Нихçан тўрленейми суран
Ун пурăнас кунне чакарнă.
Кăшкăрнă вăл: «Урра! Урра!»
Тăна кĕрсессĕн çеç лăпланнă.

«Уа!» «Уа!» тени çапла
«Урра!» кăшкăрнипе пĕрлешнĕ.
Çав палламан салтакпала
Ун чух эп пурнăçшăн кĕрешнĕ.

Пуçа ватса шухăшласан
Туятăп: пур çав икĕ енлĕх —
Пурăннă чух кирек хăçан
Эсрелпе çапăçать этемлĕх.

Мана, тен, çав хастар салтак
Систернĕ: «Маншăн та эс пурăн.
Хамран мĕн килнине эп турăм,
Ăраскалу килет халь хăвăнтан.

Эп сүтӓ тӓнчене килсен
Хӗл кунӗсем хуллен сывхарнӓ.
Сар сүлсӓсем сӗре уксе
Тавралӓха тунсӓхлаттарнӓ.

Вӓрман, уйсем-хирсем саралнӓ,
Сил ачисем ши! шӓхӓрса,
Арсүри евӗр алхасса
Кирек ӓста та хусаланнӓ.

II

«Тӗп кил-сүрт пирӗн Тукаса,
Масар касси юнашарах.
Петя тетү унта пурнатчӗ.
Ман шӓллӓм вӓл. Йӓли сӓплаччӗ

Чӓвашӓн ӗлӗк-авалтан:
Тӗпре чи кӗсӗнни юлатчӗ.
Вӓл Сухвипе мӓшӓрлансаччӗ...
Хӓй килеймерӗ вӓрсӓран.

Сухви инкү виç хӗр үстерчӗ:
Анюк пурнать халь Атӓкра
Лидя кил-сүрчӗ Шуркаса,
Таня аппу тӗпрех тӗпленчӗ.

Эп шӓллӓма пит хисеплеттӗм,
Тетү суралсанах ӓна
Петя ятне парас-ха терӗм.
Кӗç пурнӓçларӓм эп сӓкна

Эс суралсан — пуплет атте —
Вӓрсӓра вилнӗ Мӗкӗтен —
Ывӓлӓм сӓнӗ асӓмраччӗ,
Шур хут сӓнче вӓл Николайччӗ.

Ун ячӗ куçтӓр терӗм ӗпӗ
Йӓх тымарне, хӓй шӓллӗне.
Сана, ачам, тетүн хисепӗ
Хавхалантартӓр малашне».

Чӓнах, халь шухӓша каятӓп
Ят-сум пирки пуçа ватса.

Ҷур ёмёр ҷёр Ҷинче пурнатап,
Бйту тем чулрё иҶмасса.

Ку таранччен, тен, малашне те
Ик Ҷыншён ман пурёнмалла.
Яваплёхё чылай Ҷав тетёп,
Ҷакна куллен-кун туймалла.

ТетеҶём — Мёкёте-Миккуль,
Тухсассён ят — вёрҶа ёсаннё.
ТёнёҶлёха хёй шаннё пуль,
Ҷемьё-йёва Ҷавёрайман вёл.

Ялтах, тен, савнё хёрё пулнё,
Ёна курас тесе шав Ҷуннё.
Анчах пиншер салтаксем пек,
Килне таврёнайман вёл тек.

Ял-йыш чылай ята упрать,
Вёсемпеле тетен ятне те.
Хыпар унран килмен пёрге те
ПуҶне вёл хунё вёрҶёра.

Ёсчах пек, тёплён шутласан,
Чёнах, хуҶа Ҷав икё енлёх:
Пурённё чух кирек хёҶан
Ёсрелпе кёрешет этемлёх.

Атте тетен ятне мана —
Пёчёкскере — парсассёнах,
Тен, шаннё: ун ёҶне эп тёсёп,
Вёл ёмётленнине йёлт тавёп.

Эппин, чёнах та, манён парём
ПурённёҶем ёссех тёрать.
ТетеҶём, тен, Ҷёлтен сёнать,
Ёна пулах ёсет пуль халём.

Ун ячё куҶнёшён мана
Вёл савёнать-тёр: тав сана,
Йёх тымарне тёсатён, шёллём,
Эп юн тёкни пулмарё кёлёх...

III

Калас-тăк тўррипе: Хай Турă
Пурăнăҫа йăлт йёркелет.
Кунта ырри е хурлăх курăн,
Этем шăпи Унран килет.

Сут тёнчене, яш чух шутлаттăм,
Йёрсе эп килнё ансăртран.
Сак шухăш йăнăш пулнăран,
Ана халь эп тёпе хумастăп.

Чăнах та, ман атте-анне
Хура-шурра тем чухлё тўснё.
Туррăмăр ҫырнинче мён пўрнё —
Йăлтах астивнё ҫавсене.

Анне ҫуралнă ял — Шăхач,
Кунтан виҫ сухрамра вырнаҫнă.
Тăрса юлсан сём тăлăха
Вăл куҫсульне чылай юхтарнă.

Хут вёренмен. Качча кайсан,
Мăшăрён хўттинче ҫич ҫул ҫеҫ,
Пулма тўр килнё ун. Кайран
Ик ачипе пёччен вăл юлнă.

“Тăлăх-туратан пурнăҫне
Курма-тўсме Турри ан хуштăр!” —
Чăваш ҫапла каланине
Аса илме тивет пёр хушă.

Хёрарăма, пулсан тёревсёр,
Нуша ялан ура хурать.
Тăрса юлсан хўтёлекенсёр
Ана такам та хăратать.

Аннемёрсен хуйхи-суйхи
Йăлтах пётмест эпир ўссен те,
Ҫунат сарса вай-хал илсен те.
Ҫапла-тăр пурнăҫан йёрки.

Мён-ма тесен ахлатнă сасă
Чун-чёрене кăшт амантсассан,

Ачисене куҫсан тўрех
Юлать въл аса илўре.

Поэт каланă ҫапларах:
“Пёчёккёллех, ҫуралсанах
Хёрарам шәпипе амантәм
Унпа пёрпек кун-ҫуләм манән”...*

IV

«Аҫу сан кам?» — тесе ыйтсан,
Ҫапла пулать хуравәм ман:
«Аттеҫём пит хастар чәвашчё,
Тёреклёскерчё те йәвашчё.

Кун-ҫул әна тем чул авсан та
Шывра путман, вутра ҫунман въл:
Виҫ вәрҫә витёр тухнәскер,
Юлашкинче аманнәскер.

Хай Турә «виҫҫё» хисепе
Пит юратать тесе калаҫҫё.
Аттемшён ҫак сәмах хальхаҫҫән
Ҫўрет тулли пёлтерешпе.

Кил-ҫурчё ун виҫ хут кёлленнё.
Тәрса въл юлнә нимсёрех.
Пуҫне усман, каллех ҫёкленё
Хуралтә, пўрт ҫён никёсрен.

Тата въл...виҫё хут авланнә.
Виҫҫёмёш арәмё — анне.
Шыранә Турә ҫырнине,
Унпа хуйха-суйха пайланә.

Шәп та ләп вәтәр сакәр ҫул
Вёсем пёр ҫавартан ҫеҫ сурнә.
Ытарлән каласан, ун мул —
Ачисем пурё вунпёр пулнә.

Тән-тән ҫўретчё въл ялта,
Шўтлетчё: «Эпё саккәрта ҫеҫ.

Кёҗсех пулатӑп тӑххӑрта».
Яш каччӑ пек, чӑнах, хастарччӑ.

Вӑл хӑйӗн иртнӑ кун-җулне
Хутран-ситрен аса илетчӑ.
Эп җамрӑк чух хастарччӑ, тетчӑ,
Хам палӑртмастӑм вӑйлине.

Тӑп кил-җуртран тухса кайсан
Ман пулнӑ мунча пек пӑр җурт җеҗ,
Тата тиха, ят җӑрӑ. Пурпӑр
Шанаттӑм ураланасса.

Вӑрманӑ пулнӑ җывӑхрах.
Ирпе мӑн кирлине куҗлаттӑм.
Юравлӑ йывӑҗ тупсанах
Ӑна касса җӑрле йӑтаттӑм.

Ик-виҗ җултан ял хушшинче
(Эп хам кӑтмен) сӑмах та тухрӑ:
«Кӑҗтен маттур, пуянлӑх пухрӑ,
Халь иртсе кайрӑ ашшӑнчен».

«Уй куҗлӑ та вӑрман хӑлхаллӑ» —
Тесе калать чӑваш ытарлӑн.
Ғын пурнӑҗӑ — ку чӑн сӑмах,
Ума тухать ялта йӑлтах.

Анчах та варласан ятна
Ӑна ачу та тасатаймӑ.
Аттеҗӑм, тавтапуҗ сана,
Пурӑнӑҗна никам хурлаймӑ.

V

«Ғын пурӑнӑҗӑ җип җинче,
Ғиппи вара йӑп пек җинҗе...
Е ӑкессе пӑлес пулсассӑн,
Тӑшеккине сарса хурсассӑн

Усал чире сирсе яратӑн,
Инкек-синкерлӑхрен таратӑн»... —
Ғапла калаҗҗӑ халӑхра,
Ачаранах җаксем асра.

Чăваш пуплет тата ытарлăн:
«Аша чир-чĕр пăтпа кĕрсен,
Кайран та вăл хăпасшăн мар-çке,
Пĕрчĕпе çеç тухать ўтрен».

Пĕррехинче (эп сывă марччĕ)
Хай тĕлĕкĕ пирки атте
Ирех аннепе сăмахларĕ:
«Мĕне ку пĕлтерет-ши теп?

Пĕр пĕчченех пура хăпартрăм.
Пĕренисем сап-сар хыртан.
Пĕри çухалчĕ куçăмран,
Ана шырарăм, тупаймарăм»...

Анне сасси кĕç хăлхана
Пырса кĕрет, хай пăшăрханă:
«Инкек пулмасть-ши Коляна,
Вăл ĕнерех темскер аптранă.

Ėçлетĕн ху пульницăра,
Ачу пирки шухăшламастăн.
Илсе кайсам апа часрах,
Килте пĕччен сыватаймастăп».

Пульница сăмаха илтсен,
Йĕппе укол тăвассинчен
Кашни ача-пăча хăранă,
Унта лексен тарма хăтланă.

Ун чух апачĕ те килте
Çитсе тăман-çке ытлăн-çитлĕн.
Пульницăра тулли сĕтел,
Унта умран каиччен çинĕ.

Канихветне, пĕремĕкне те
Атте-анне туяннине
Астивнĕ сывă мар чухне.
Чирлемесен — курман тĕсне те.

Шур тумлă тухтăрсен ĕсне
Мĕн пĕчĕкрен эп хисеплетĕп.
Вĕсем асамçă евĕр тетĕп,
Сирсе яраççĕ сын тертне.

Пулни-иртни асрах. Ёретлән
Укол тусассән шутлама,
Ун хисепне асра тытма
Вёрендём эп сывалнаҗемён.

Тен, тухтәрсем хавхалатарнә?
«Купарчуна мён чуль шәтарнә?» —
Тесе ыйтсан эп васкаса,
Параттам төрөс шутласа.

Мёнпе кәсәкланать ача,
Җавна курса тәрәть әсчах.
Пёрремеш хут, тен, сиплекенҗә
Мана пелү пухма пилленә.

Укерёнет пач улшәнмасәр
Сән-пит шыв төкөрә җине.
Ача та лайах җын патнех
Шав туртәнәть ыра туйсасән...

Ансат пәхсан: җулсем-йёрсем
Җисеҗсә пек, шав ыра енлән,
Анчах мала шав утнәҗем
Сиссех тәран: җумрах эсрелә...

VI

Җемье ертүҗсән йывәр лавә:
Төпре тәрәть җурт тавасси,
Хуралтәсем җавәрасси.
Ун канәҗ җук, җавна пула вәл

Мёнпур вәйне хурса ёҗлет,
Йүнеҗтерет, перекетлет.
Ана пит илөрмест тум-тирә.
«Вёҗкәнленме,— пуплет вәл,— ир-ха».

Ялта ун чух кив пурт нумайччә:
Уләмпала җеҗ витнисем,
Хеҗ тимёрпе шиферлисем,
Ма пытарас, җәнах, сахалччә.

Лайӕххисем йӕл-ял ҕиҕетчӕҕ,
Эреш кӕна тултан пӕхсан.
Шалта — саксем те пӕр сӕтелччӕ,
Савӕчӕсем вара — тӕмран.

Атте калатчӕ: «Май та ҕук
Йӕри-тавра садсем чӕртмешкӕн.
Улмуҕҕишӕн хураҕ налук,
Укҕи сахал, пурри — ҕитмест-ҕке.

Йывӕҕӕсем ӱпкелесе,
Кассан, хаш! сывласа ӱкетчӕҕ,
Калаттӕмӕр: «Эх, мӕскӕнсем!
Куҕсем вара тӕтреленетчӕҕ...»

Килти сехечӕ чарӕнсассӕн:
«Униҕӕмсен аван ҕӱрет»,—
Пӕлсе килме хушса ярсассӕн,
Чупаттӕмччӕ вара тӱрех.

Мӕкӕртататтӕм: «ҕиччӕ ҕура» —
Чупа-чупа ҕул тӕршшӕпех.
Атте: «Ан чарӕнтӕрччӕ урӕх». —
Сехет шаккатчӕ ирчченех.

ҕурт-йӕрӕ пирӕн пысӕк марччӕ,
ӕна пӕрре аҕа ҕапсаччӕ.
Урайӕнче выртни пире
Ун чух хӕтарнӕ вилӕмрен.

Мӕн-ма тесен ҕав вӕхӕтра
«ҕӕмхаллӕ ҕиҕӕм» хуҕаланнӕ.
Пӱрт ӕшчикне йӕлт ҕавӕрттарнӕ,
Кайран чӱречерен вӕл «тарнӕ».

Пӕр кантӕка чӕл-пар салатнӕ.
Урам енне, ҕынсем умне
Этем пек лартнӕ теприне.
Каланӕн: «Эпӕ ҕеҕ хӕватлӕ!..»

Тураш кӕтессине анне
Таса питшӕллисем ҕакатчӕ.
Шур пуштава вакланине
Курмашкӕн кӱршӕсем каҕатчӕҕ.

Пўрте аҗа җапни е урӕх
Тупӕннӕ пуль ун чух сӕлтав.
Атте шугланӕ: «Җӕн җурт пурпӕр
Лартатӕп тепӕр вырӕнта».

Укҗи-тенки җитсех пыман,
Кӕҗ сугрӕҗ ӕнене васкавлӕн.
Сӕт-турӕхне вара кайран
Туганайман эфир ир-каҗӕн.

Йуӕнеҗтерсе, ырма шанса
Атте-анне укҗа пуҗтарнӕ.
Пӕр пус җумне ик пус хушса
Җурт җавӕрма вӕрман кӕларнӕ.

Вӕр-җӕнӕ пўрт часах җӕкленчӕ,
Ик пўлӕмлӕ. Шала кӕрсен
Урам та питӕ илӕртместчӕ,
Лараттӕмччӕ унта пӕччен.

Букварьпеле шав паллашаттӕм,
Җырма хам тӕллӕн хӕтланаттӕм.
Хӕвел тўпиллӕ тӕнчере
Ун чух эп пулнӕ җиччӕре.

VII

Авалтанпах җынсем тӕпчеҗӕ
Тем тӕрлӕ тӕлӕк тупсӕмне.
Курни кӕҗсех пулассине
Чылайӕшӕ пит ӕненеҗӕ.

Е выльӕх-чӕрлӕх картара
Хӕйне тытсан урӕхларах
Кӕтсех тӕр: улшӕнать җанталӕк
Е нимсӕрех юлан сасартӕк.

Ялти юӕҗсене атте,
Ытти җынсем пек, ӕненместчӕ:
«Ан сўтӕл» — тетчӕ, хирӕҗлетчӕ,
Вара сӕмахламастчӕ тек.

Пӕррехинче, тӕттӕмленсен
Чун-чӕрене җўҗсентерсе

Касра пёр йытá хыт уларё,
Анне вара җапла каларё:

“Ку ыра мар, инкек пулатъ,
Унран хәпмашкән май та җук пуль...”
Пуҗра җён шухәш җуралатъ:
Пурнәҗёнче этем, тен, суккәр?

Мён-ма тесессён, вәл ыран
Хай мён курассине пёлеймё.
Кәвапунтан җөле сикеймён,
Иртме май җук җав шәпаран...

Анне сәмахё виҗ кунтан
Пророк каланән җирёпланчё.
Җумри касра пушар тухсан,
Җич кил-хуҗаләх йәлт кёлленчё.

Вут-җуләм кәнтәрлах алхасрё,
Җунтарчё умрине вёҗех.
Вёр-җёнё җурт вырәнёнче
Кёл купи җеҗ тәрса юлайрё.

Чуна җурса саспа йёни,
Ах! Ах! тесе кәшкәрашни
Тәратчё илтёнсе, җакна эп
Җулсем иртсессён те манаймәп.

Җире сапләклә шәлавар
Тата кивелнё майка пулнә.
Анчах шутлаттәм: шел, букварь,
Пенал, звездаллә ручка җуннә.

Ма вёсене хампа илмен?
Кәранташсем, портфель те пурччё.
Кёлленнё-җке мён чухлё пурләх?
Җавна пёлмен эп шеллеме.

Ачан хуйхи, ун тавракурәм
Ытла ансат, йәлт әнланмасть.
Асли курать-и юп е хурләх,
Җавна лайәххән чухламасть.

Кил хуҗисем җапла пуплеҗ:
“Ачамәрсем мән чухлэ аслэ,
Хуйхи те җаван чухлэ теҗ,
Пурәннәҗем үсет яваплэх”...

Ача чух шухаш та сахал,
Хөвелән хөмө аша, җутә.
Ача чух иксёлмест вай-хал,
Ғут өмөтсем җеҗ ыра, тутлә.

VIII

Ғу хыҗҗән ылтан көр җитсен
Кунсем хулен-хулен көскелчөҗ.
Тавралэх сар төспе җиҗегчө,
Ғупаттәмәр шула кулен.

«Чи лайэх вэхат ачасемшөн
Хәҗан пулать?» — тесе ыйтсан.
Хуравө паллә: вөренсөссөн,
Пөр үркенмесөр ас пухсан.

Тэхтав җитсөссөнөх хаш чух,
Пөрне-пөри күрентермесөр
Иртместчө вэхат, ма тесөссөн,
Кам пуҗтахрах, җав пулна шух.

Учитель — ватарах хөрарәм —
Таисия Ивановна.
Ырлатчөҗ Турханта ана,
Калатчөҗ: арҗын пек вал харсәр.

Туска җине хитре җырсан
Пит шелччө хуратса тәкмашқан.
Ачасене хәр-хар вәрҗмашқан
Вөрентекен нихҗан хайман.

Пире хәех тетрадь җине
Ғөн сас палли җырса паратчө.
Ачасем хытә тәрәшатчөҗ,
Ғитме май җукчө ун шайне.

“Атьсемёр — тәхтавра ыйтатчә —
Ирәк паратәр-и туртма?”
Чүречене кәшт җеҗ уҗатчә,
Пуҗлатчә тётём кәларма.

Кәмәлә ыраччә, куллен
Хәй хушнине йәлт итлесен,
Пёр такәнмасәр вуласассән,
Вәл хәвармастчә паләртмасәр.

Портфеләнче махоркәпа
Пёрле канихветсем нумайччә.
Әна вәл валеҗсе паратчә,
Тулатчә класс хавас шавпа.

Ача-пәча ялан хәйне
Ыр тунине манмасть, ку паллә.
Учитель — иккәмеш анне,
Тесе калаҗсә җавәнпа пуль.

Вёрентекенән ывәлне
Ялта “Леля” тесе чәнетчәҗ.
Чән-чән әстаччә, хисеплетчәҗ,
Мухтатчәҗ ун әҗсене.

“Ильич” лампи те җутататчә
Кил-җуртәнчи пүлёмсене.
Хәех фотограф, җынсене
Сән үкерсе савәнтаратчә.

Таисия Ивановна
Нуша тусекен ачана
Май килнә чух шав пуләшатчә,
Кёнекесем илсе паратчә.

Тетрачә, төрлә кәранташә
(Туянна хәй ял лавккинче.)
Чылайччә ун сунтәкәнче.
Әна тўлевсёр салататчә.

Калатчә: тәрәшәр, атьсемёр,
Пелү пулмасть хал хумасан.
Вёренмесен, тар тәкмасан
Ыр җын шутне час кёрейместёр.

Пёчөккөллөх ыр вәрләх сапнә
Вөрентекенёмөр чуна.
Сулсем иртсөссән те сакна
Асран ямастәп эп ниҳсан та.

IX

Ҷити-Ҷитми пулсан та пурнәҫ,
Юмахри евөр ҫав кунсем.
Анчах ёне ури те пуснә
Пире куллен-кун үснөҫем.

Куҫа хупсан ума тухаҫҫё
Шәхлич кёввиллө самантсем.
Кәвакляха илёртнөҫем
Унта пулмашкән йыхәраҫҫё.

Тантәшсемпе пёрле вара
Чип-чип тухичченех чупатәп.
Туссем те ав серте-пултран
Уҫланкәра тем чухлө татнә.

Е вутә-шанкә туртнә хамәр
Тратайккәпа атте хушсан.
Пире, эппин, хәйса калаймөҫ:
«Вөсем ача чух тар тәкман».

Ёҫчен ҫынна ял-йыш мухтанә,
Кахалсене килөштермен.
Хәй тымарне вәл ҫирөп янә,
Чәваш ҫавна пула пётмен.

Апла пулин те мухтамастәп
Ҫав вәхәта пуҫ қаҫартса.
Тертре анне сывланә ассән,
Тырри пулман-ҫке пит әнса:

«Епле йўнеҫтерес, — шутланә —
Лекес килмест хән ытамне.
Атьсем вөрөнччөр, курччәр канәҫ,
Ан туйччәрах асап мөнне».

Анчах әна эфир ативнө,
Чухлатпәр ҫакәрән хакне.

Тәраниччен Мәнкунра җинә,
Анланна перекет мәнне.

Кун тәршшәпех тар тәкнә мар-и
Аннемәрсем уй-хирсенче?
Еҗ куршанакә пач хәпмарә
Аслисемпе ачисенчен.

Тен, җавәнпа сәвва илемләх
Куҗа шартса иленеймест.
Кас-кас чуна пусать кичемләх,
Хәвел шевли йәл-йәл җиҗмест.

Х

Ыйткалакансем курәнәтчәҗ
Урамсенче хутран-ситрен.
Кашни киле кәрсә ыйтатчәҗ:
«Хәтарәр виләмрен пире».

Кам куштанрах, җав хәвалатчә
Пач шеллемесәр вәсене.
Җемҗерех чунлисем паратчәҗ
Пашалупа җәрулмине.

Җынна — пуплетчәҗ — пуләшсан
Тухмастән кәлмәҗе нихсан.
Енчен те иртәхсен ир-каҗән
Күршүн ылханәнчен тарайман.

Тән-тән пурәнәкан пирки
Калатчәҗ: «Унән кушакки
Ухутара тытатъ мулкач җеҗ.
Вәсен умран каймасть какайә».

Епле-ха — эпә тәләнәттем —
Мәр-мәрә шав килте вәсен.
Хуҗи: шәши тытмасть тесе
Ана, эппин, мән-ма хәнәт-ха?

Ванькка тете — ман ыра күршә
Пулман ача-пәчапа сүрәк.
Ярәнтаратчә кәмәлтан
Машинине йәлт пушатсан.

“Ҙынсем патне кайсан, чёнсен
Сётелён хушшине ан ларәр.
Апат сёнсен, кәшт ҘеҘ тутанәр,
Ан Ҙийёр апшурла темчен.

Хәна килсен сётел Ҙине
Сёлекёре Ҙатса ан пәхәр.
Вәл пётермест мён панине,
Тухса кайсан Ҙиетёр хәвәр”.

Атте кайсассән хәнана
Унтан выҘәхнән таврәнәтчә.
Яшка антарса парсанах,
Тирёк төпне ним хәвармастчә.

“Алри Ҙакәра ан төпретёр,
Чаплатгарса ан Ҙийёр”, — тетчәҘ.
“Ман татәк пёчөккө” — тесен,
Апат лекместчә мён каҘчен.

Суре-ха, тенё, выҘәлла.
Йәләнтәрнишён шеллемен пач.
Хута кёмен тем чуль йёрсен те,
Ҙапла әс панә ачаллах.

Ҙисе тәрансан пыл карасё,
ПуплетчәҘ, йуҘё-Ҙке ытла,
Е хура Ҙакәр выҘәхсассән
Хәех пулса тәрәть кулач.

Тухатчә ял Ҙине сәмах
Әс панә евёр Ҙапларах:
Пуян Ҙын кәмәлне йәлт уҘнән
Хәй килёнче пуплет пит сумлән.

ЁҘме-Ҙиме тулли сётелё,
Пёр кас тәранё, ку чәнах.
“Туган хуплу, черкке тыт,— тет вәл,
Хәй пач килёштермест сана.

Әс ан атив ун ҘимёҘне,
Ытла та ан әмсан мулне.
Кирек хәҘан та, ма тесессён,
Пуләтән уншән ют Ҙын эсё.

Чаваш ҫынни хай кӑмӑлне
Уҫмасть пит хӑвӑрттан, ал-хапӑл.
Тепченӗ хыҫҫӑн ҫеҫ ёҫне
Сана тивеҫлипе вӑл хаклӗ.

Сӑнарӑм ачаран ҫакна:
Чухӑнрах ҫыннан чунӗ ыра.
Хай пурӑнсассӑн та пит юрла,
Вӑл хатӗр пулашма сана.

“Тусна та, унӑн ашшӗне те, —
Атте калатчӗ, — ан пӑрах.
Вӗсемпеле хӗне ҫенетӗн,
Юлмастӑн нихӑҫан хӑрах.

Пулашӑвна вӗсем манмаҫҫӗ
Енчен пулсан хӑв хурлахра.
Сана вӗсем те ал параҫҫӗ
Тӑвансенчен те маларах.

Пӗрле пурӑннине ним ҫитмӗ:
Пурри, ҫукки — йӑлт ҫурмалла,
Пӗр ҫавартан ҫеҫ сурмалла.
Вара пулать тин ытлаҫ-ҫитлӗх...”

XI

Ҫунса кайсан Милюк тете,
Пускилемӗр ҫурт лартаймарӗ.
Вӑл куҫрӗ Ваттисен ҫуртне,
Куҫ умӗнчех-ха ун сӑнарӗ.

«Каҫҫуннай ҫуртрисен — пуплетчӗҫ —
Хуйхи-суйхи сахалтарах.
Ёҫме-ҫиме ҫитет пурне те,
Унта вӗсен чӑн-чӑн ҫӑтмах».

Анчах та... шухӑша эп путрӑм:
Ҫын куҫӗнчен куллен пӑхни,
Янтине ҫеҫ пӗрмай кӗтни
Чавашӑн чунӗшӗн пит ют-ҫке.

Милюк тетен пурнас килмен-им
Пӗрле тӑван-пӗтенӗпе,

Аш-чик сунсан ачисемпе
Вал хурлахне пайлас темен-им?..

Су кунесем ситсен час-час
Эпир — ялти ача-пача
Усланкара сырла татсассан
Каяттӓмӓр ӓна сугмашкан.

Пире хапӓлласа кететчӓс
Кацсуннай суртрисем ялан.
Сырлашӓн уксине сенетчӓс,
Йӓнесереттӓмӓр сапла.

Стакан сырлашӓн алӓ пус
Ветерансем пире паратчӓс.
Фронтра аманнисем чылайччӓ,
Вӓсем кашнийӓш пулна тус.

Милюк тете те курӓнатчӓ,
Пире курсассан йӓл кулса.
Мӓнукӓсем пирки ыйтатчӓ,
Итлетчӓ ассан сывласа.

Туйман эпир ун асапне,
Сулӓмсӓрах вал суннине.
Пулсан та сыннан тутӓ пурнас,
Тӓван кил хакӓ уншӓн пурпӓр...

Хирте ырнасӓн кив масар,
Ваттисен сурчӓ юнашар.
Уй витӓр такӓр сул ыртатчӓ,
Пире вӓрман енне йыхратчӓ.

“Масар ӓста? — тесе ыйтсассан
Пусна сес сулласа илен.
Пӓрнепеле эс тӓллесен,
Калатчӓс: “Кӓсвилсе ыртатан.

Пӓртен-пӓр сӓланӓс пур санан —
Пуплетчӓс аслӓраххисем —
Сырт пӓрнӓне эс, юн тухсассан
Пӓтесчӓ тин сӓлӓхусем”.

Шеллеттёмөр “сыләхлине”,
Унран кулас йәла пулман пач,
Каҫартгарсан вәл айәпне
Эпир кашнийәш хавасланнә.

Хыҫра юлсассәнах масар
Утаттәмәр шав кәларса.
Ҙул хәрринчи пәрси: тат, тенән,
Ҙисе пәхмашкән иләртетчә.

Анчах уй хуралси кунтах,
Ҙүретчә вәл юланутпах.
Саламатпа хәмсарнәсемән
Кулатчә: “Пәрсана Ҙиеймөр!”

Хур кәтөвә уя кәрсен
Хуралҫа хуҫине тупатчә.
Калатчә вәл: “Тепре лексен
Ҙыратәп акт е штраф паратәп”.

Шав хыҫнә ёнсине хресчен:
“Вильәхәмсемшән те яваплә.
Хирәҫлесе сәмах чәнсен,—
Кун-ҫул тата пулать тәварлә...”

XII

«Ял варринче чиркү ларатчә,
Әна пәстарчәҫ те кайран
Кунта халь «клуб» тесе уҫтарчәҫ,
Хирәҫлеме никам хайман.

Эп лартнәччә ун хәресне,
Ҙав саманта нихсан манмастәп.
Вәй-халә ҫитнә ун чухне,
Ұкессинчен те хәраман ҫав.

Ун чух Турра ёненскен
Усал ёҫпе пит айкашман-ха.
“Әх, ан амантәрччә Кәҫтен” —
Тесе ял-йыш мана сәнанә.

Чиркү җываһәнче чылай җын
Пәһатчәҗ шикленсе, сәпайлән.
Җүлте еҗе вәҗлесенех
Сәхсәһрәм, антәм җәр җине.

Колхоз йәркелесен, кайран
Ана уксах Федькка антарнә.
Җавна эп хам куҗпа курман,
Чылай җын пуҗтаха ылханнә.

Әтем куҗсулө нихәҗан та
Җәре ахаль үкмест, әнланәр.
Ав җитрә Федьккәна ылхан,
Кашни ачи ухмах, айван...”

Атте җапла аса илетчә,
Җав иртсе кайнә кунсене:
“Пәртен-Пәр Тура пур-ха — тетчә,—
Сәнәт җүлтен вәл җын еҗне”.

Вулакана сәнсе каласшән:
Вәрен эс хәв шухәшламашкән.
Атте каланинче, җәнах,
Тәрәсләхән тәшши пурах.

Ман тусәм Исмуков поэт:
“Җак пуләма тәпчерәм, — тет, —
Хәрессене сирпәтекен җын
Хәй пурнәҗне пүкле вәҗленә...”

Ват карчәксем тәттәмленсен,
Җын салансан, клуба утатчәҗ.
Чул никәс хәмине сирсе
Унта вак укҗасем хуратчәҗ.

Нухрачәсем, пит шел, вәсен
Җав ырапта упранаймастчәҗ.
Ана тупатчәҗ ачасем,
Кайран ял лавккине чупатчәҗ.

Пәремәк, клентәр туянсан
Клуб аләкә яр уҗәлать-җке.
Шаккур Толи ыраланәт ав,
Җав җимәҗе хәй тутансан.

Ялан вӑл выҫӑччӗ, апшур,
Мӗн панине хыпса ҫӑтатчӗ.
Унтан мӑн сассипе калатчӗ:
«Чару ман ҫук, кино халь кур».

«Толя тете, кино пӑхтар», -
Урамрисем пит йӑлӑнатчӗҫ.
«Йӗпе сӑмса! Вула букварь» —
Тесе вӑл шав кутран тапатчӗ.

Шаккур Толи чее этемчӗ,
Ҫын умӗнче нимскер илместчӗ.
Хӑяр е помидор парсан
Ҫисе яратчӗ васкаса.

Иртетчӗ ҫак ӗҫ тӗтгӗмре,
Ҫутӑ ҫутман вестибюльре.
“Хӑв юлташна кала, — хушатчӗ, —
Эп куртӑм кинине песплатнӑ”.

Суйма тиветчӗ ачасен,
Кино пӑхас килет куллен.
Укҫа ҫукки шав чӑрмантарнӑ,
Кашнийӗн ӗнсине хыҫтарнӑ.

Чӑх ҫӑмарта тӑвассине
Чылай ача куллен сӑнанӑ.
Хӑш чух вӑрланӑ майине,
Вӑрҫтарнӑ амӑшӗсене.

Ҫав ҫӑмарта пит кирлӗ пулнӑ
(Ку — ҫӑлӑнӑҫ, пӗртен-пӗр мел.)
Укҫа тума, билет илме.
Ҫапла кино чылайӑш курнӑ.

XIII

Ҫав аллӑмӗш ҫулсем асра-ха:
Ҫӗршыв хӑй хӑватне саратчӗ.
«Телей ҫеҫ курчӑр ачасем» —
Ӗмӗтленетчӗҫ аслисем.

Уй-хирсенче е фермӑра
Ӗҫленӗ ытларах ал вӗҫсӗн.

Лайӕххине ҫеҫ шанӕран,
Ҫӕнтернӕ чӕрмава пӕр вӕҫӕм.

Куҫ умӕнчех ӕкерчӕксем:
Ялта фронтовиксем ҫӕретчӕҫ.
Ал-урине ҫухатнисен
Пӕрмай чаксах тӕратчӕ речӕ.

Пӕри шур юр ҫине выртсах
Кив тракторне пӕччен юсатчӕ.
Тӕллевӕ пулнӕ ҫапларах:
“Хура ҫӕре вӕл сухалатӕр!”

Тепри ял варринчи лаҫра
Ӕҫлетчӕ кунӕпе канмасӕр.
Сӕн-пичӕ хӕйӕн хуп-хура,
Сӕре е плуг юсатчӕ маҫтӕр.

Шух вӕхӕчӕ васканӕран
Атте-анне ӕҫне манатпӕр.
Вӕсем куллен тӕрӕшнӕран
Паян эфир пит аптрамастпӕр...

Килте хӕна-вӕрле пухсан
Аслисене пӕрмай тӕнлаттӕм.
Пуплетчӕҫ ӕшшӕн, кӕмӕлтан,
Эп кашнине пит кӕмӕллаттӕм.

Килти махоркӕн тӕтӕмне
Реххетленсе пӕрмай ҫӕтуҫӕн
Фронтра хӕйсем мӕн тӕснине
Аса илсе сӕнлатчӕҫ уҫҫӕн.

Пуплетчӕҫ: “Кӕмӕл туличчен
Эфир туртса курман пирус та,
“Атакӕна!” — приказ илтсен
Ҫӕкленнӕ те чакман пӕр пусӕм.

Ирех куҫ хупрӕҫ йӕкӕтсем
Хаяр вӕрҫа пула чылайӕн.
Ҫӕнтертӕмӕр. Тӕшман килсен
Тавӕруран вӕл хӕтӕлаймӕ”.

Ман савнә яләмран әсаннә
Хаяр вәрҗа чылай салтак.
Җәр вуннәшә тавраңайман ав,
Кәлте пек, тәкәннә унта.

Шухәшласан: мән чухлә хурләх
Тиеннә пирән ял җине,
Мән чухлә юхнә җын куҗсулә,
Кашнийәш чәтнә пүрнине.

Кәрешнә те җәнтернә халәх
Ыр әмәтне мала хурса,
Җәнтереве шав җывхартса.
Ун иксәлмен нихҗан вай-халә.

Җәршывән җут пуласләхне
Фронтвиксем шанса тәрәтчәс.
Ларәтчәс те шуҗәмчченех,
Унтан кайма пуҗтарәнатчәс.

“Асран кайми” юрра хуллаен
Куҗсуллаенсе тәрса юрләтчәс.
Кәпәклә сәрана әҗсен
Шәв-шавсәр, ләпкән уйрәләтчәс.

Пит җирәпчә кәмәләпе,
Әҗре — хастар, килте те ыра.
Чылайәш җук халь пирәнпе,
Хәвел вәсемшән җунмә урах...

XIV

Ал әстисем ялта нумайччә:
Җуна, урапа тәвакан,
Чәрес, чүлмек җавәракан.
Тәпре «йүнеҗтерес» сәмахчә.

Уй-хирсене акәтчәс кантәр,
Пир шуратәтчәс килсерен.
Катка, пичке, лаххан е алтәр —
Пурне те тунә хай хресчен.

Хула тум-тирѐ, җитсă, пурҗан
Пусма җынсем туянайман.
Ял лавккинчен илмешкѐн сутан
Укҗи-тенки җитсех таман.

Хăюллăнах килтен киле
Тутар арăмĕсем җўретчĕҗ.
Пусма, кĕпе, боти сĕнетчĕҗ:
Туянăр, тетчĕҗ, йўнĕллех.

Хальхи пек каласассан «бартер»
җырлахтаратчĕ вĕсене.
Улшу тума кашнийĕ хатĕр,
Пĕлетчĕҗ җав майне, шывне.

Е Шăнкăртам җынни, мишер,
Хай лашипе җўрекенскер:
«Малай,— пуплетчĕ,— парăп хăмпă,
Илсе килсен эс тимĕр-тăмăр».

Писменĕ, тараси ун пурччĕ,
Илсе җўретчĕ хайĕнпех.
Виҗетчĕ те калатчĕ: “Курăр,
Хаклатăп эпĕ тĕрĕсех”.

Хăш чух вăл укҗине паратчĕ,
Татах та кил тесе калатчĕ.
Хуратчĕ урапи җине
Ача-пăчан пур таварне.

Вăлах пухатчĕ җĕтĕк-җатăк,
Нимскер те тиркесе таман.
Пит тĕлĕнеттĕмĕр унран:
“Вăл җан та асла-ши е катăк?”

Кĕрсе ларсассан җак мишер
Столовăйне апатланмашкăн,
Тăсланкă, хĕрлĕ питлĕскер,
Чемпион пек, памастчĕ маххă.

Ик-виҗ этем җиессине
Куҗ хупиччен хыпса җататчĕ.
Хайма ĕҗсен те лăпланмастчĕ,
Кĕтетчĕ җей парассине.

Ун утәмне ялан сәнанә
Эпир, ялти ача-пәча:
“Астан тупать-ха вәл укҗа?” —
Пелес тесе пуҗа шав ватнә.

Ялта пуллетчәс җапларах:
“Тугар җынни җунать апатшән.
Пурнать сугу-илү тусах...”
Ют пулнә кун пек ес чавашшән.

Сулла цыгансем чарәнатчәс
Хугран-ситрен ял җывәхне.
Төл пулсанах айвансене
Юмәс ярса шав улталатчәс.

Ача-пәча каҗпа йөрсен
Шав хәрататчәс аслисем:
“Мишер хәрарәмне паратәп,
Цыгансемпе лартса яратәп”.

Тавар, краҗсын е шәрпәк, супән
Шутланнә хаклә таварсем.
Илсессән җавсене җеҗ сутән,
Вара пит аптраман җынсем.

Төләнмелле! Чаваш җырлахнә
Җак япаласемпе кәна.
Ытти таварә хакләрах-җке,
Пулман май туянма әна.

XV

«Хура төспе кәна сәрлатән,
Пулни-иртни ыгла кичем». —
Тен, вулакан җапла калать пуль
Хайлавәмпа паллашнәҗем.

Хәш чух ялта пулса курсассән,
Ват җынсемпе сәмахласассән
Чуна пулать йәлтах уҗма,
Тата...ачаләха курма.

Хаш-пёрисем пит мухтанаççё,
Вёсем юрлаççё пёр кёвве:
«Йәлийё сыханнәччё тачә
Çөрпе пёр уйрәлми төвве».

Çултен сёт çунә имёш, ёлёк,
Кулач та пыл кайман умран.
Чәваш кал-кал сывланә, пёл эс,
Тум-тирё пулнә ун аван.

«Тыр-пул вара мён чул тухатчё
Пёр гектартан?» — тесе ыйтсан.
«Пёлместёп çав, анчах чылайччё».-
Хуравлаймасть аптранәран.

«Сич центнертан ытла пулман-çке», —
Сёнетёп эп танлаштарма. —
Вёт шәллә çурлана та манчёç,
Кирлех-ши кәкәра çапма?»

Вәлтсассән: «Пенси, тен, илеттён
Халь панинчен нумайтарах?
Хур-кәвакалё картара
Е выльәхё чылай ёрчетчё?»

Юлташё: «Пёл-ха виçене, эс, —
Пушпараппанçәна чарать. —
Сисместён-им шахвәртнине те,
Айван ача пекех павран».

Аптрать леш:
«Эй, çапла пулмасәр,
Çапла кум, төрёс сәмахлан...»
Çынсен ятне эп асәнмасәр
Хайлавәма тәсам мала.

Трахомпунктри Нина аппа
Чылай киле кёрсе тухатчё.
Куç чирёнчен вәл сәмахпа,
Укол туса та сывататчё.

«Куса хыртарнине чәтмашкән
Пит йывәр», — тетчёç ачасем.

Мён таван? Туснэ җав вёсем,
Пултарнә-җке суккарланмашкан.

«Трахома ерекен чир», — тетчәҗ
Ялти җынсем пёрне-пёри.
Эпир пулманччә ун хурри,
Атте ман сыхланма пёлетчә.

«Сапләклә шәлавар-кёпешён
Пит ан вәтаняр, ачасем.
Таса җеҗ пулччяр тумярсем,
Вара чир җулахаймә», — тетчә.

Атте ёҗпе тухса җуретчә,
Ғуртсене дезинфекцилетчә.
Таракана, ханкалана
Дустпа пётёрнә яланах.

Пәхаттам эп ун тетрадьне.
Хәш-хәш ялта хәй пулнине
Шур хуг җине йәлтах җыратчә,
Ғав отчета врача паратчә.

Шкула пырсан кашни класа
Медсестрапа кёрсе тухатчәҗ.
Пуҗсем җинче пыйтә шыратчәҗ,
Тупсан сиплетчәҗ васкаса.

Тәхтаван вәхәчә җитсен,
Пит-куҗә хёрлә пуличчен
Пыйтланнә ачаран шав кулнә —
Йёплининчен усси, тен, пулнә?

Калас пулать, витлес йәла
Нумайләха пыман, кәҗ маннә.
Унпа хуҗман шав кәмәла,
Кәшт тәрсанах пёрле вылянә.

XVI

Сәрт тәрринче җил армансем
Ғёртен хәпса вёҗес тесе
Ғул түпене пәхса ларатчәҗ,
Ғуначёсем кәлтәртататчәҗ.

Унта ял-йыш кәрпе суратчә,
Ыраш е тула авартатчә.
Арманҗа пулна хисепре,
Сын пына лаҗсине ирех.

Ана аптратна: “Ветә аварт!”
Тухсасан җанәх ытларах
Кашнийән пулна кәмәл савак,
Арманҗана тав тумаллах.

Мән-ма тесен, ун куҗәнчен
Мехел җитсен пәхан кәҗех.
Черечә те пит вәрәм пулна,
Ытла та майәпен вәл шунә.

Е ёҗлесессән тракторпа,
Е җүресен машинәпа —
Пулсасан эс механизатор,
Калатчәҗ: “Вәл астаҗа, паттәр”.

Тум-тирә ун пулсан хура пит,
Вәл илнә ытларах укҗа.
Җав җыннан таталман нихсан
Кәлетәнчен тулли, ырашә.

Ун чух машина паркәнче
Комбайн, трактор нумай марччә.
Эпир куллен-кун үснәҗсем
Вәсен те шучә йышләланчә.

Яшсем ялтан тухса каятчәҗ
Пәлү пухма Казахстана.
Җитсессән Карагандана
Унта ик җул хушши пурнатчәҗ.

Кайран җав хуларан яла
Чылайәшә калла килсессән,
Тәван килте те ыраҗсла
Пакәлтататчәҗ именмесәр.

Үсәрәлсен, пирус ёмсе
Шәл витәр сурна май вәрҗмашкән,
Я хто!” — тесе хәлаҗланмашкән
Астаччә җав “стиляҗсем”.

Ҷапах та пуҶа тивнӗ сӗрӗм
Пымастчӗ нумая. Ҷав чир
Иртсе каятчӗ хӗвӗрт, ир.
Диагнозне лартсан тӗп-тӗрӗс.

Хырӑм выҶси калаҶтаратчӗ
Ҷав йӗкӗте амӑшӗпе.
Ик-виҶ кунтан вӑл сӑмахлатчӗ
Ҷӑн чӑвашла пуҶкилсемпе.

Е кӗрепле пуҶран Ҷапсан,
КуҶран вут-Ҷулӑм кӑларсассӑн,
Кӑвак куҶпа чӑвапч пулса вӑл
Тухатчӗ мунчаран вӑрҶса.

Сӑмах ял хушшинче Ҷӗретчӗ:
“Ҷав Ҷын ачи вӗҶкӗнленет,
Чӑваш ятне ярать, Ҷӗртет-Ҷке,
Ачашлани кӗмест тивлет...”

Пӗр-пӗр майра тупса ярсан,
Унпа ывӑлӗ таврӑнсан
Ял хушшинче сӑмах тухатчӗ,
Ӑна чылайӑшӗ хурлатчӗ.

КалатчӗҶ: эс чӑваш пулсан,
Кӑк тымарне ан хӗрт ниҳҶан.
Ют йӑх хӗрне качча илсессӗн,
Чӑвашлӑха йӑлт пӗтеретӗн.

Мӗн-ма тесессӗн, хулара
Ачу сан чӑвашла пуплеймӗ.
Тӑван чӗлхене вӗренеймӗ,
Тӗр пилӗк пулӗ вӑл кайран.

Калас-тӑк тӗррипе: чӑвашшӑн,
Чӗлхемӗршӗн кирек хӑҶан
Ҷӑн малтанах эфир яваплӑ.
Ӑна упрамалла ялан.

Чӗлхемӗре ют халӑхсем
НиҳҶан та уҶҶӑн хурламан-ха.
Ӑна сивлеҶҶӗ вьрӑсланнӑ
Чӑвашран тухнӑ пуҶлӑхсем.

XVII

Асрах-ха радио кёртни,
Кашни килте въл каласни.
Сынсем епле пит саванатчѣс,
Ун умѣнчен малтан каймастчѣс.

Ял варринче те ҫакнӑ питлӗх
Янратчӗ Гимн кӗрличченех.
Ял-йыш ӑна тӑнлатчӗ тимлӗн
Ир пуҫласа мӗн каҫченех.

Ялтан тухса курман ҫынсем,
Уйрӑммӑнах хӗрарӑмсем:
“Епле-ха — тӗлӗнетчӗс питӗ —
Сассем куҫаҫҫӗ пралук витӗр?”

Е питлӗх ӗшӗнчи ҫынна
Ача-пӑча хӑш чух шыранӑ.
Приемникне йӑлт салатсан та.
Ӓҫ-пуҫ ӑнман ҫав яланах.

Ҫав питлӗхрен артисчӗсем
Сӗтсесӗнӗх тухса таратчӗс.
Пулас ӗстаҫсем аптратчӗс:
Ӧста ҫухалчӗс-ха вӗсем?

Тин ҫес юрлатчӗс юрӑсем,
Такмакласа ташша ҫапатчӗс.
Пӗлесӗҫ ҫав куҫа пӑвма та,
Кӗске вӗсен хӗрийӗсем.

Шупашкартан концерт парсассӑн
Итленӗ, сасӑ кӑлармасӑр.
Спектакльсем, ҫӗн хыпарсем
Сынсемшӗн пулнӑ хӑнасем.

Кайран хӗйсем мӗн илтнине,
Пӗлсен Мускав каланине
Пӗрле ларса сӗтсе яватчӗс.
Ҫапла ҫынсен куҫ уҫӗлатчӗ.

Саппун е тутӑр вӗҫӗпе
Шӑрҫа пек куҫсульне тӑкуҫӑн,

Нарспин телейсёр шәпипе
Килешменрен пуллетчәс уҗән:

“Тавах, халь самани аван,
Хёраәмсен енче саккунё.
Пурнать вәл арҗынпа пёр тан,
Чылай хён курнә эпёр уншән...”

Ғапах та, түррән қаласан,
Килте арҗын хуҗа шутланнә.
Хәшә-пёри пит пуҗтахланнә
Әрех е сәмакун сыпсан.

“Кашәкпа тирёк сас парать,
Хутран-ситрен шакәртатать...” —
Чылай чухне җапла пулленё,
Хирёҗнине килтех вёҗленё.

Яла килсессён артистсем
Йёри-тавра чән-чән уявччё.
Хитре тумпа вара җынсем
Ун чух клуб еннелле утатчёҗ.

Әп хам та пулнәччё пёрре
Спектакльте. Пит тёләнсеччё
(Художник декорацире
Колхоз уйне те ўкерсеччё).

Ун чух эп җапларах шутланә:
Артисчёсем — чән уләпсем.
Ғынсем киличченех вёсем
Клуб стенине сўтме пултарнә.

Әна хирпе ав җыхантарнә.
Суҗа касси куҗ умёнчех.
Трактор сасси җине-җинех
Кёрлет кёҗ-вёҗ килсе таптас пек.

Е аслатин чән-чән шавне,
Вуг-җиҗём ялтәр! җиҗнине
Кәтартрёҗ артистсем пит лайәх,
Асра вәл юлчё асәнмаләх.

Чăваш театрĕ!.. Вăл, чăнах та,
Пĕлет чуна тыткăнлама.
Савантарма, кулянтарма,
Куҫа павма та, тухатма та.

Пĕрремĕш хут ҫапла ун чух
Аҫта хам ларнине йăлт маннă.
Илем патне туртăннă чун,
Ана курас тесе вăраннă...

Пылчăк касри Салма Леви,
Ман тантăшăм, пит пултаратчĕ.
Вулатчĕ вăл, хĕрĕ савви
Пур халăха та тыткăнлатчĕ.

Меҫник Вови те тăрăшатчĕ,
Лева унран маттуртарахчĕ.
Суралнăскер артист пулма
Хайне пĕлетчĕ кăтартма.

Пĕлĕ шайне ўстERNĕрен,
Шкулта аван вĕреннĕрен
Крыма кайма вăл тивеҫ пулчĕ,
Унта ун ĕмĕчĕ те тулчĕ.

Пионерсен Артекĕнче
Таланчĕ палăрнă кĕсех.
Чăваш ятне сўле ҫĕкленĕ,
Амартура пĕччен ҫĕнтернĕ.

Пире вăл ылтăн медальне,
Жюри хайне ҫеҫ панине
Яла килсесĕнех кăтартрĕ,
Сар тĕс сăнне-питне ҫутатрĕ.

Кĕлпук мучин е Кудряшовăн,
Е Родионов сассипе
Тĕлĕнтеретчĕ, чăннипе,
Кашнийĕншĕн ку пулнă шоу.

Анчах та шел, школ пĕтерсен
Ун ĕмĕчĕ пурнăҫланмарĕ.
Куҫлăхпа ҫеҫ сўренĕрен
Артист пулма вăл каяймарĕ...

XVIII

Чаваш ятне ҫёклекенсем,
Малашләха шанакансем
Турханәмран чылайән тухнә,
Вёсем кунта малтан әс пухнә.

Радиопа парасҫё юрә,
Ун ячё: «Савнә яләмра».
Әна Денисов — паллә юрәҫ
Юрлать пит тунсәхлән, вәрах.

«Әна ҫыраканни, — пуплесҫё, —
Петров-ҫке, хамәр ялсемех.
Ун ашшё Катемес Лексей-ҫке,
Толи сәнёпе амәш пек.

Ҫав паллә композитора
Ача чух курнәччё клубра.
Ҫулла яла килсе каятчё,
Ватти-вёттипе сәмахлатчё.

(Каярахпа Шупашкарта
Пёр юрә эп унпа ҫырсаҫчё,
Әна шкула халалласаҫчё.
Әс пухнә-ҫке эфир унта.)

Ял-йыш вёреннё ҫынсене
Кирек хәҫан та хисеплетчё.
Шур сухалсем те тёлёнетчёҫ:
Мәнна хумаҫҫё хәйсене.

Сәлтав мёнре-ши?
Шухәшлаттәм:
Чап илнё ҫын ма мухтанмасть?
Уй хуралҫин пёлү ҫич класс ҫеҫ,
Ачасемпе пач калаҫмасть.

Уссе пыруҫән эп әнлантәм:
Әс ҫимёҫё сар ылтәнран та,
Ҫут кёмёлрен те хакләрах,
Пёлү ҫәлкуҫё ҫеҫ пылак.

Анчах йспа җиҗсе тәма
Кирек хәсан та җәмәл мар.
Шәп җавәнпа вёреннә майән
Җын нушине куратән лайәх.

Шәп җавәнпа чән-чән этем
Хәйне мәна хумасть ниҳсан та.
Вәл малалла әнтәлнәсем
Күрет ахаль җынна та шанәҗ.

Атте калатчә җапларах:
Усал җынран тар хәвәртрах.
Кам йслә, ун ури вёҗне те
Выртсассәнах пулан тивлетлә...

Турхан ятне җүле җәкленә
Мухтавлә Кокель, вәл кунтан.
Малтан ялти шулта вёреннә,
Әс пухнә Питёрте кайран.

Епископ Герман — шәллә унән,
Чунне таса упранәскер,
Святой ятне тивёҗнәскер
Калать пек: “Әп сире ыр сунәп!..”

Тури Тәрмәшәнче (Ку ял
Турханпала пёрлешнә халь)
Кутузов генерал кун курнә,
Кунтан Андреев сәвәҗ тухнә.

Чекушкинпа Смирнов җүренә
Пёлю пухмашкән Турханах.
Упамсари ман тус Кервен те
Вёреннә җак вәтам шултах.

Чылай вёсем, ят-сумлисем.
Шанатәп: чапләраххисем
Турханәмра татах җураләҗ,
Чәваш сумне җүле хәпартәҗ.

XIX

«Илем җәлатъ җуг тәнчене...»
Тесе каланинче пур чәнләх.
Унран җеҗ төвәленнә вәрләх
Аксан парать хай җимеҗне.

Ват асчахсем тата каланә:
«Нихсан икпитлә җын ан пул.
Сан ташману вәлтса ыйтсан та,
Эс хавән шухәшупа юл.

Енчен те төрәсмарләха
Ыр вәрләх ку тесе аксассән,
Кайран чән инкеке выратән,
Тар юхтарни пулатъ ахаль.

Е ачәрсем малтан утсассән
Пёртен-пёр төрәс җулпала,
Унран хәпмаҗҗә ватәлсан та,
Ултав вәсемшән ют ялан.

Каварлә е усал җынсен
Хән-хурлә, серепеллә җулә.
Таса чунна упрас тесен,
Кәлмәҗленме хушмаҗҗә мулшән.»

Шкула чупаттәмәр ирех:
«Үссессән әслә җын пуласчә,
Атте-аннене пуләшасчә»,—
Җак шухәш пулнә чәрере.

Илья Сергейч, чаваш чөлхин
Учителә, пәрре каларә:
«Ыран сәввәрсене вулатәр,
Җырас пулатъ әна кашнин.

Хитре төрленчәк е калав,
Юмах пулсан та йышәнәтәп.
Кам әнәслә җыратъ хайлав,
Җавна шкул хаҗатне паратәп.»

Хыҗатпәр эпәр ёнсене:
Кёнекере хитре җыраҗҗә.

Кашни поэт чән-чән астаңа,
Астан-ха ситән вәсенә!

Пёрремёш хут тар юхтарса
Пёччен ларса эп сыртәм савә.
Учитель хушнә-җе, мён тавән?
Май җук тамашкән юнтарса.

Вёренмелле җеҗ җырнинче,
Тен, пулнә илёртүллё сулам?
Ғапах та пуҗласа эп туйрам:
Ас пухмалла поэтсенчен.

Илья Сергейч Сергеева —
Вёрентекенёме — тавах.
Чуна вәл ыра вәрләх акнә,
Пуласләха, пророк пек, шаннә:

«Кёнекере пелү җәлкуҗё,
Унпа җеҗ паллашсан — җул уҗа.
Вёреннё җын җеҗ малашне
Тупма пултарё телейне».

Ғак сәмахсем чуна иленнё.
Ғунатлә, ыра ёмётсем
Уссессён әслә пул тесе,
Илемшён кёрешме хистенё.

XX

Калаҗҗё: җыннан утнәҗемён
Умри җул-йёрё уҗалать.
Ача-пачан та үснәҗемён
Ас-хакәлё анләланать.

Ват әсчахсем каланә пек:
Ғут тәнчене пёрре килетпёр.
Ғёртен тухсан, җёрех кёретпёр,
Тусан пулатпәр кашниех.

Таван-пётенён умёнче
Кашни этемёнех пур парәм.

Татма май сук мён виличчен,
Хать темён чуллё ылтән пар эс.

Кун-сул сакки пит сарлака,
Хәми пулмасть ялан яка.
Пурнас сулсен, вёсен хисепё
Харкамән та тем төрлө тетпёр.

Пёрин ёс-пус әнса пырать,
Теприн — сул-йёрё пит тумхахла.
Вищёмёшён — такәннәран —
Шәпи синкерлө, хурлә, тарлә.

Сак хөвөшүллө пурнәсра
Этем ялан шанать ырра.
Пуян ялан сумне сөклесшён,
Чухәнраххи — йүнестересшён.

Екклезиаст каланә пек:
Этем хуҗа мар чунёпе.
Мехел ситсессён, сын хөвелё
Лап сүнё, пулмё тек тивлетлөх.

Е шахвәртса: мёскер акатән,
Кайран савна вырса илен.
Е ашшө-амәшө епле,
Ачисене сапла куратән.

Ялта мёнпурё паләрать,
Ун төкөрё пёрмай сәнать:
Сөн йәх ламран лама куҗать-и,
Несёллөхне мала тәсать-и?

Вара пуплессө, хак парассө:
Ак сак йәхран тухать әсчах,
Кусем курнәсланмашкән маҗтәр,
Вёсен әрачө сапларах.

Ялйыш пөлсе, виҗсе йәлт калё
Кам тухасса хәй йышёнчен.
Улма үкмest йывәсёнчен
Пит аякка. Ку чәнләх паллә.

Амәшә еплерех-ха, хәрә
Асилтерет ун шәпине.
Чылай чухне арсын сул-йәрә,
Пәр евәр куҗә ывәлне.

Сын суралсан — тәват төревлә,
Упаденет, утат кайран.
Вәл виҗ ураллә-җке кайран,
Алтуйинче шырать төрекләх.

Җапах та ача чух шав илтнә:
“Ват сын тәват сынна тәрәть.”
Яш-кәрәм: җиттәрччә тет пилә,
Пире те вәсенчи хәват.

Сумраччә шурә сухалсем,
Кашнийәшне курсан пуҗ тайнә.
Вәсем каланә сәмахсем
Ачисене куҗса упраннә.

XXI

Җу кунәсем җитсәссәнәх
Ялта Шлипшур юханшывне
Ниме туса пәвелени те
Пурне те киләшетчә питә.

«Пәччен сурсан типет түрех,
Эртель сурсассән пулә күлә»,—
Тени тухатчә кәҗ түрре,
Ял-йыш әҗлетчә киләшүллән.

Тәп-тәрә шыв часах тулатчә,
Ача-пәча кунтан каймастчә.
Пәр-пәринпе әмәртмалла
Ишеттәмәр шав «чаппайла».

Масар касси урамәнче,
Анаткасра, шукул сүмәнче,
Ял варринче ик-виҗ тәлте те
Шыв юхәмне суллен пүлетчәҗ.

Хәрарәмсем кәпе ухатчәс,
Пёр-пёринпе сәмах җапатчәс:
Пёвери шыв, чәнах, аван,
Вәл җемҗерех пусри шывран.

Кёвентисем те кивнә хыҗҗән,
Валашкипе юнашарах
Выртса юлатчәс җавантах,
Вәрлас йәла пулман выҗ куҗлән.

Те пурнәҗә пит хәсәкрән,
Те упәшки хәненәрен
Хәрарәм пёвене сикни те,
Унта хәй кун-җулне татни те,

Ачи-пәчи җур тәләха
Тәрса юлни те пулкаланә.
Кайран, пәлсәссән чәнләха,
Кил хуҗине җынсем ылханнә.

Пупленә: темәнччен тытаймән
Пуш михәре пәшатана.
Вәл пурпёр шәтарать йна,
Вәрттәнләха шав пытараймән.

Ас панә та асәрхаттарнә
Килте кашнийәшнөх пире:
Шыва ан кәрёр пёвере,
Унта виле тымта пултарә.

Эпир, шик туйәмә пулсан та,
Пёрне пёри мәшкәласран,
«Хәравҗә» ят җыпәҗасран,
Туссем пәрәнасран хәранә.

Шыв хәррине җитсәссәнөх
Килте вөрентнине йәлт маннә.
Паттәрланса, шыв ытамне,
Ним пулман пек, чәмма васканә.

Тавлашнә: җүллә ыраңтан
Чул евөр эсә сикеедне,
Е тепёр җырана кунтан
Пёр курәнмасәр җитеетне?

Шлипшур ҫырмин тарăнашне
Пёр шикленмесёр виҫеетне?
Тёпне ҫитсе ун пылчăкне
Хăв аллупа эс илеетне?..

Пёчэккисен — ҫулпа кам кёҫён —
Витлевлэ ячэ пулнă «шёпён».
Эй, вёт ура касси! тесен,
Вёсем шăп ларнă та чёнмен.

Ҫав ушкăнтан, пёррехинче,
Пёри - аслăраххисенчен —
Ăмăртăва кёртмешкён ыйтнă.
Лешсем шăл йёрнэ: «Пăран, пыйтă!»

Ан чăрмантар, туту ҫинче
Аннўн сёчэ те типеймен-ха.
Ача шухăшламан темччен,
Вирхённэ пёвене ҫёмрен пек.

Шывра часах вăл курăнман,
Ҫўлтисене хытах хăратнă.
Ун хыҫҫан сикнэ, кёҫ хăтарнă
Сив вилёмрен а́на кайран.

«Кортни, шыва чăмаҫ ҫапла», -
Куҫне уҫсан ача мухтаннă.
Ку сăмахсем, ун чух, паллах,
Пире, кашнийёшне, култарнă.

Эпир ҫапла мён ачаран
Шикленнине пач кăтартман.
Тăван енри шывпа ҫёр, сывлăш
Кашнийёшне пилленэ сывлăх.

XXII

Хайлавăма, паллах, кёртеймёп
Кашни ята, хушамата.
Тивёҫлисем чылай ялта,
Ҫакна никам та хирёҫлеймё.

Ют ҫёршыври ҫынсем пелесҫё
Хайсен тёп тымарне аван.
Сума савасҫё, хисеплесҫё
Ару пуҫлакана ялан.

Чаваш ҫынни те тин вӑранчӑ,
Тёпчет аваллӑхри ҫулне.
Чи ватӑ халӑх пулнине
Ҫирӑплетет кирек хӑҫан та.

«Хӑв ёҫекен ҫӑла ан сур,
Чаваш ятне ан ҫёрт ниҳҫан та,
Ват ҫынсене эс сума су...» —
Каларӑшсем хитре, ҫӑнах та.

Лексей Васильевич Богданов
Чи сумлӑ ҫынчӑ Турханта.
Кун-ҫулӑнче пуҫне усман вӑл,
Пулсассӑн та кирек аҫта.

Эп ун патне шав туртӑнаттам.
Хӑй ачине пит савнӑ пек,
Мана вӑл хытӑ юрататчӑ,
Тӑлӑнтерсе ас-халӑпе.

Ӑсчах пек палӑрма тӑр килнӑ,
Ёҫленӑ Академире.
Анчах та кӑҫ синкерлӑхре
Чи хаклӑ вӑхӑчӑ ун иртнӑ.

Ярлыкӑ: «Халӑхӑн тӑшманӑ», —
Ытла хӑрушӑ-ҫке сӑмахӑ.
Малтан — тӑрме, унтан — ГУЛАГ,
Влаҫа эс пурпӑр ан хурла!

Ҫынсем ҫынна кумир тусассӑн,
Йӑпӑлтисем элек сарсассӑн,
Пуҫлатӑ иккен асап асма,
Хӑй хӑватне аслӑлатма.

Пӑр лагерьтен тухса тарсассӑн,
Хӑй хыҫҫӑн йытӑ янине,
Леш кашкӑр евӑр сикнине
Аса илсе, сывлатчӑ ассӑн:

«Юрать-ха, анчак чёлхине,
Кинолог пек, аван пелеттём.
Чухлаймасан хатланайшне
Сепёрён сёрёнчех пётеттём...

Турхан вырнашнә лапамра,
Ана, пач курәнми тумашкән,
Каласшән эп танлаштармашкән:
Мён чухлө кирлө чул, тәпра?

Касаматра куллен-кунах
Эп пурнашланә пур ёсе те.
Виçес пулсассән, чәнласах,
Яла та хуплама ситет-тёр.

Хирёслемесёр, ала вёсчён
Туртгарнә чул, тәпра пёр вёсём.
Енчен те норма тулмасан,
Апатсарах тәрса юлан.

Кам хәнәхман хура ёсе,
Савсем шәна пекех пётетчёс.
Пёр-пёр рабочи е хресчен
Нушалахран тухма пёлет.

Атте-анне хресчен пулнишён,
Ёсе куллен хәнәхтарнишён
Эп тав таваттам кулленех,
Аса илсе Турхан сёрне.

Калас - так түррипе, чаваш
Кәмәлөпе ялан йаваш.
Ёсченлөх, түсөмлөх, сәпайләх
Сынна упрасчө — сакә лайәх...

Зексен сёршывө — Колыма —
Чылайәшне калла яман.
Вёрентекенём ман Богданов
Чёр тамакран тухма пултарнә.

Эп Солженицын сьрнине
Каярахпа тупса вуларәм.
“Архипелаг ГУЛАГ” мөнне
Тата та лайәхрах әнлантам.

XXIII

Ыйтма пултарё вулаканам
Вёрентекен пирки татах.
Ун кун-фулне сәнлас пулсан халь
Шур хут җитеес җук, җанах.

«Архипелаг ГУЛАГ» хайлав
Вёсемшён пурнаҗри җән палак.
Солженицына пысак тав,
Ана асра шав тытё халах.

Вал җырнә хайлавра яр уҗҗән
Төрме асапё курәнать.
Е лагерьти зексен кун-фулө
Вулакана шутлаттарать.

Ача чухне эп төлөнеттём:
Мён-ма хён-хур хуҗаланать?
Асчах пуранаймасть ёретлөн,
Асне пула инкек курать.

Пёр енлөн, ләпкән пурәнма
Ғынна нумай та кирлө мар.
Мёскершён халсәр килёшүлөх,
Мён-ма хаваллә кёвөҗүлөх?

«Вал җапларах та, ку ун пек...»
Тур кәмәллә җынна вәрҗни те,
Салтавсарах элек сарни те
Төл пулкалать җине-җинех.

Вёрентекен мана калатчө:
«Ғынсем пёр-пёринчен хәратчөҗ.
Чылайәшө хәтәлайман
Пускилө җырнә җәхавран...»

Богдановән аслашшөне
Хәй Яковлев пит хисепленө.
Вәрманта чух вәл урине
Сиктерсен, җак килте сипленнө.

Вёсен әрәвөнчи җынсем
Вәрман ёҗне пит кәмәллаҗсө.

Мәнукәсем те тәрәшәсә,
Кашнийән сумә пур, хисеп.

Богданов вайлә шахматистчә,
Вөрентрә сак вайя мана.
Чи хаклә мул вәл, вәхәт тетчә,
Ирттер әс усәллән аһна.

Шкулта кәна пәлү пухни сәс
Мал әмәтлә сынна ситмест.
Институтра диплом илни те
Сана кайран тивәсҗтермест.

Ниме тәман хәвәшүре
Иртет чылай әтем кун-сүлә.
Хәшә-пәри сунать шав мулшән,
Тепри хәпәт ыр тәллеврен.

Яш чух умри кунсем нумай пек,
Анчах сын әмәрә кәске.
Вәсәрләхре пурнас сүл пайә
Шыври тумлам кәна иккен.

Ыр әсән симәсә мухтавлә,
Әс-хал тымарә пәтес сук.
Сынсен сүлне тәпченә чух
Чухлан: вәсен кашнин хәй майлә.

Пәри нумай сүл пурәнсан та,
Тепри хисеп те ыр курсан та —
Кун-сүлә вәсәленсен вара,
Вәсем пулмаçсә чысләхра.

Пәлетәп эп: суя телейә
Пәрмай килмест мул пухнинчен.
Эп, тәнә май сүл юппинче,
Ултавләха сүллен сивленә.

Калас-тәк тўррипе: ыр ватләх
Нумай пурәннинче сәс мар,
Унпа май сук шав хаклама.
Әтем әсәпе сәс әслә, аслә!

Хяш чух этем вилсе ыртассан,
Ас-халёпе пит сумләран,
Пурнаҫпа хаварт уйралсан та,
Маттуртарах въл ват ҫынран.

Айванан асё ҫўлте мар:
Куллен-кун теттёмре угать хай.
Сисмен чухне улталама,
Тусне те въл сутмашкән хатёр.

Сумне ҫухатнә этемсем
Суя чапне час ҫухатаҫсё.
Сәнне, ятне пётернёсем,
Ытла та чыссәррән кәнаҫсё.

Эп төрмере те, лагерьте те
Этем ятне нихсан яман.
Вълтса ыйтсан та, хёнесен те
Чи ҫывах туссене сутман.

Богданов — ман вёрентекен, теп.
Тытатап ун ятне асра.
Пуҫа таятап, хисеплетёп,
Ана манмастӓп пурнаҫра.

XXIV

Аса илў тёнчи хитре,
Мён-ма тесен, въл чёрере.
ҫулсем иртессён те каймарё
Асри Богданован сәнарё.

Калатчё въл: ыр ёҫ тусан
Пит васкаса ан хӓпартлан.
Пурне те халӓх курё, виҫё,
Ун куҫё ҫеҫ куллен кун вичкён.

Ун амӓшё чи сумлӓ ватӓ
ҫёр вунӓ ҫул пурӓннӓскер,
Ёмёрёнче чирлеменскер
Чёлёмне шав паклаттаратчё.

Ўсетчѣ хыр пўрт умѣнче
Ик ват ҫынна сыхланă евѣр.
Ҫил ачипе каласнăҫем,
Мана кѣтсе илетчѣ евѣк.

Ҫеремлѣ картишне кѣрсен
Кураптăм кѣҫ овчаркăсем.
Ытти йытăсем пек вѣрместчѣҫ,
Аслăскерсем ҫынна тивместчѣҫ.

Лексей Васильевич мана
Кѣтсе илетчѣ тараватлăн.
Хайне нихсан хуман мăнна,
Чун-чѣрипе вăл пулнă аслă.

Унпа хуйха-суйха пайланă
Шкулта чухне те, яш пулсан та.
Чуна ыр вăрлăх акнăран,
Кун-ҫул тѣллевлѣ пулчѣ ман.

Калас-тăк тўррипе: ман парăм
Ун умѣнче ҫуллен ўсет.
Халь лараймастпăр юнашаррăн,
Ҫавна пула чѣре сўлет...

Аван, чăнах та, пурнăҫра
Шур сухалсен пулсан ас-хакъл.
Канашѣсем яшсемшѣн хаклă,
Сыхлаҫҫѣ йăнăш тăвасран.

Чун ҫѣкленет, аксакалсем
Куллен пире шанса тăрсассăн.
Енчен те тавлашу хѣрсен,
Вѣсем тѣрѣслѣхе уҫсассăн.

Вѣрентѣвѣ, чăнах та, анлă,
Хайсем тем те пѣр курнăран.
Вѣсемшѣн чăнлăх пулнă аслă,
Ҫакна тўр ҫын хаклать ялан...

Ялти кунсем шуса иртетчѣҫ
Черетленсе пит майѣпен.
Ача чух шав ѣмѣтленен:
Эх, манăн хăвартрах ўсесчѣ.

Лексей Васильевич куллен,
Пит васкамасәр сәмахлатчә.
Куша ушатчә вәл куллен,
Калаҗавә шуглаттаратчә:

«Кёнекере пелү җәлкуҗә,
Әс-хал пухма вёренмелле.
Кам вәхәтне перекетлет,
Җав җыннан умри җулә уҗә.

Ир-каҗ суха тәваканран
Пит әслә шухәшсем илтеймән.
Пёлет вәл лайәх трактора,
Анчах пелү уйне кёреймә.

Әсчах пулма ун вәхәт җук,
Хирте куллен тар тәкмалла-җке.
Килте те төрлә еҗ пур чух,
Канмасәр шав тәрәшмалла ав.

Җурт тәваканән е платникән
Ялан тар тәкмалла еҗре:
Пёри хывать төреклә никёс,
Тепри мала хурать төрре.

Касса төрлет вәл йывәҗа,
Ун әсә паларать ак час.
Еҗне пәхсәссәнах калатән:
Укерчөкә, җәнах та, лайәх.

Куллен кун тимёр туптакан җын
Йуҗ тетёмпе вут-хәм пулсан та,
Сунтал умне тәрсан шуглать:
Ман япала епле пулать?

Кәмакинчен палкать вут-җуләм,
Хәлхисене шәв-шав хуплать.
Тимёрҗә ёмётне шанать:
Ун чаплә савәчә кәҗ пулә.

Чун-чөрипе вәл әнтәлать,
Япалан ёлки илёртет-җке.
Кайран әна хитрелетет те,
Унтан куллен тарне шәлать.

Чўлмексё те яра куна
Шав саварать кустармана.
Тавать тамран сес савата вал,
Ун япалишён пурте хапал.

Какшамё кирлё сынсене,
Хаклать куллен кунах ёсне.
Минучё хисепре астақан,
Мехелё сук пакалтатмашкан.

Алпа сар там сарать пёрмай,
Урисемпе семсетнё май.
Япалине час калаплать те,
Ана пахса пит саванать хай.

Илемлё саватне тавасшан
Сине тарса вал тарашать.
Бир ёмечё йалтах тулсассан
Камакине кёс тасатать.

Эп асанна астақсем
Хайсен ёсне кана шанақсё.
Сын умёнче курнақланмақсё,
Вёсқёнленмеқ нихсан вёсем.

Ёсчен этем тар такмасан
Хула е ял ўмест нихсан.
Вёреннё сын та ыр кураймё,
Сён арусем те саванаймёс.

Анчах та пурлах хуқисем
Пурнақсё-қке кёлмёқленсе сес.
Кётмеқсё вёсене залсем,
Хавхаланса ёмётленсен те.

Тем тёрлё шавла уявсем,
Ларусемпе канашлусем
Ёсқекенсемсёрех иртеқсё,
Вёсем пёлў вайне сисмеқсё.

Сапах та халаха пула
Сёршив тёрекленет ялан.
Кирек мёнле астақана та
Хакла тата мухта ана эс.

Таҗсан, —тәсатчә сәмахне, —
Ҙав залсене, керменсене
Хам куҗампа пурне те курна,
Тултан җеҗ мар, шалта та пулна.

Чаваш юмахәнчи пекех,
Чи тутлә җимеҗе ативнө.
Кайран, ав, йуҗсине те тивнө
Йәлт тутанма ытлашшипех.

Ҙапла вәл пурәнәҗ йөрки:
Хәй шәпинчен никам иртеймө.
Савәнәҗпа пөрле хуйхи
Черетленет. Хәть ту эс тем те...»

Төл пулсанах куллен мана
Вөрентекенәм әс паратчө.
Каланине әша хываттәм,
Чунтан сума суса әна.

XXV

Сана, хисеплә вулаканәм,
Шухәшлама сәнесшән эп:
Терт түснө җын хәй чән хисеп
Кун-җуләнче курмасть пулсан та,

Мән-ма кайран ун ачисем,
Мәнукәсем чипер пурнаҗсө?
Әспа, мулпа та паләраҗсө,
Тулаҗсө ыр өмөчәсем?

Ҙакна «Кокель» поэмәра
Ҙырса кәтартрам.
Уркенмеҗсө
Вәсем, чәнах та, пурнаҗсра
Е төлсөр хывах вәҗтермеҗсө.

Пөр төслөх җеҗ илсе кәтартап,
Сана ытла та йәләхтармап:
Кокель йәхәнчен тухнисем —
Ялти пит сумлә өҗченсем.

Ялта кәна-и, хуларә та
Вәсем кашнийә ыра ятлә.
Сергеев Микулай түрех
Ҙакна җирәплетет хәех.

Вәл хула пусләхә пулса халь
Әҗлет Ҙенә Шупашкарта.
Ун йәх-тымәрә Турханта,
Ана хай әсәнче тытатъ-ха.

Ҙынпа түлеккән сәмахлатъ,
Чунра мән пуррине калатъ.
Ун кәмәлә, чәнах та, уҗа,
Әҗре җуллен җул пултаруҗа.

Куккашә ун — хастар Иван
Лекҗей Кокельпе пәр тәван.
Вәталәх куккаш — Кәркури те
Пәлү пухасшән җунна питә.

(Әп җак йәх җыннисен әҗне
Кирек хәҗан сума сәватәп.
Май килнә чух вәсен ятне
Халәхәм умәнче саратәп.)

Тен, ашшә-амәш шутламан та,
Кун панә виҗә ывәлтан
Пәри те юлмәҗ Турханта,
Кашни ют кәтесе әсанна:

Иванән, ав, арман лартнишән
Ялпа түр килнә уйрәлма,
Архиерей ятне илтни те
Кәркурине хәтарайман.

Профессор Кокель пурнайман
Чәваш җәрне хыт юратсан та.
Мән-ма тесен, элек пәрмай
Умри җула пұлсе картланә.

Лекҗей Васильч Богданов пек,
Иван яла таврәнайман җав.
Касаматран вәл тухайман-җке,
Пәтме түр килнә Ҙәпәртех.

«Аксассан курак ситенет», -
Тесе калассе-ске ытарлан.
Иванан хересем, ку палла,
Ял хушшинче яман ятне.

Семйелле те ача-пачалла
Пулсан, устерне кашнине.
Кун-сул тени сапла, хай майла,
Каярахпа йеркеленет.

Кил хусине тытса кайни те,
Семье сурт-йерсерех юлни те
Хересен сул-йерне пулмен,
Синкерлех емёр иртехмен...

Сён Шупашкар ертусине
Калап: асил куккусене.
Пёри — унерсе, вал укерне,
Тепри шав чунсене сиплене.

Власри этем эс, Микулай,
Таванусен есне тасатна,
Культурашан сине таратна,
Кама куллен кунах хаклан?

Сителёклё-и чун апачё
Чаваш сыннин сан хулунта?
Кушна уссам: пасар хавачё
Асилтермест-и Пилата?

Христос пуранна вяхтра
Сутусасем таса храмра
Алла мен лекнине йалт сутна,
Хайсем сеҗ пуяссишен сунна...

Ытла та келмесе тухмаси
Поэтсемпе писательсем,
Музыкасем, унерсесем?
Весем епле пурнаҗ хальхасан?

Сан тереку пер весенче,
Хав телленех мала каяймән.
Сакна сеҗ лайах анлансассан
Йеркеленет умри тенче.

Культура, тетпёр, яланах
Җиес җәкәрпала танлашә
Е сахалрах лексен те ашә,
Пуян пулсан чун — аванрах.

Җакна авал әнланнә лайәх,
Илемләх юлнә мухтанмаләх.
Рембрандт, Пуссен палитрисем
Е Репинән картинисем

Җулсем иртсен те пурәнаҗҗә,
Җут тәнчене савма хушаҗҗә.
Вәсемсёр, эп ыйтап сирген:
Мала әнтәлә-и этем?

Анчах художник нушине
(Поэт та кәрә ун йышне.)
Эпир — кашнийә — әнланмастпәр,
Чәри җунать-и — чухлаймастпәр.

Мән чухлә тар юхтарнине
Халех, кайран-и — хаклә вәхәт.
Пәришән пулә вәл пит тәкәс,
Тепри тупать час вырәнне...

Тәп темәран, асри юлташәм,
Эп пәрәнтәм ятарласа.
Туятәп-җе, сана пәр ташә
Алхапәл йәләхтарасса.

Ялан пәр җемә: «Еләк, еләк,
Хальхи пирки те шухәшла,
Тәр кәнтәрлах ан кур-ха теләк...» —
Вәрҗан мана эс, тен, җапла?

Апла-капла-и, эп туясшән
Чән-чән этемән тивәҗне.
Әна кәшгах җеҗ чухласассән,
Чәнах та, җәмәл чәрене.

Ялан мала угас тесессён
Пёлес пулать ёлёкхине.
Камсен ачи хъв пулнине
Эс тивёç аңкарса илмешкён

Нимскер те ахалех иртмест,
Çут тёнчере пур килёшўлёх.
Нимскер те курамсёр пётмест:
Паян палармасан е ўлём.

Мёнпур аңлав уçamланать
Çине тәрсассан, вай хурсассан.
Е тунă ёç калăпланать
Куллен кунах хастарлансассан...

ВЕЧНАЯ КАРТИНА

Белый свет!
Сюда случайно
Мы явились словно весть.
Здесь любовь живет, как тайна,
Но и горе тоже здесь.

Все мы разные, как люди,
И добры и злы порой.
Кто в нас искренность разбудит,
Если недруг за спиной?

Человеческие лица...
Гнев и радость — все на них.
Можно жизни научиться
И без самых мудрых книг.

Белый свет!
К тебе устало,
Будем так же приходить.
Можно быть большим и малым —
Человеком нужно быть.



Леса, луга, зеркальные озера,
Восхода час и сказочный закат —
Мгновенья очарованного взора...
Но почему тревога в сердце, брат?

Не потому-ль, что реки высыхают,
И сохнут молодые деревца?
Не оттого-ль так тягостно страдают
Страданием сокрушенные сердца?

Вопросы — как тяжелое удушье...
Но в нас еще уверенность царит,
Что мать-земля простит нам равнодушие,
Бездумность нашу, варварство простит.

Она давно о помощи взывает.
И если не поможем мы с тобой,
То наше равнодушие, кто знает,
Какою обернется нам бедой?..

* * *

Ещё недавно так его хвалили!..
“Он гений!
Здесь ему подобных нет,
Лишь рядом с ним мы шаг свой утвердили
И веру в неизбежность добрых лет”.

От должности едва освободили —
Тотчас ему устроили разнос.
Все те же люди дружно заявили:
“Довольно!...
Поделом тебе, прохвост...”

ВЕЧНАЯ КАРТИНА

Я помню: в закуточке у печи
Месила мама тесто в час рассвета.
В лицо дышали жаром кирпичи...
Я не забыл — навек запомнил это.

Прошли года.
Картину ту же я,
Как прежде, вижу, —
Правда, с измененьем:
Теперь не мама, а жена моя
Хлеба сажает в печь с благоговеньем.

И солнце сея яркие лучи,
Ее лицо горячее ласкает,
А горницу дыхание печи
Душистым ароматом наполняет.

И, запахом живительным дыша,
Картиной этой греется душа.

* * *

“Я до сих пор не замечала,
Что мысли схожие у нас.
Признаться, очень помогало
Мне одиночество подчас

Постигнуть суть твоей мечты, —
Сказала мне однажды ты. —

Тогда — душа могучей Волгой,
И резвость волн — как мысль моя.
А берег — ты — крутой и долгий...
Тогда — расту духовно я”.

Ах, сколько волшебства в глазах твоих!..
В них цвет небес сияет голубых,
Зрачки, что звезды в этой глубине,
И можно утонуть в голубизне.

Ах, сколько же тепла в глазах твоих!..
Врачующую силу пью из них,
Та сила душу-сердцу окрыляет
И новою надеждой наделяет.

И потому вовек не потушить
Бушующий пожар моей души,
Что бездна глаз искрит необычайной,
Непознанной, непостижимой тайной.

Округа многоцветием блистает
Улыбчивым по детски вешним днем.
В природе — тишь.
Ничто не потрясает:
Покончено с воинствующим злом.

Однако, нам нельзя предать забвенью
Огонь войны, ползущий по полям.
Живут в душе преемственности звенья,
И трудно позабыть все это нам.

Майданека, Хатыни не забыли
И как фашизм владел Европой всей.
Родную землю кровью обновили
С надеждою на близость светлых дней.

И счастье, что досталось нам с трудом,
Мы, как зеницу ока, бережем.

ОСЕННИЕ МЫСЛИ

Галине

I

Все отцвело, увяло наконец,
И листопада вычурные звенья
Ложатся наземь.
Ветер — студенец
Душе диктует строки посвященья.

Слова признанья высказать я рад,
Любимая,
Ты это заслужила.
Ведь осень остудила только сад,
Любви твоей она не остудила.

Любимая!
Ты краше с каждым днем,
И весен бег не страшен торопливый,
И осени дыханье нипочем, —
Ничто не омрачает лик счастливый.

Уже не щедро солнышко, оно
Теплом и светом балует не очень...
Любовь твоя мне светит все равно
В дороге, удаляющейся в осень.

II

Я, в памяти былое вороша,
Увижу сад под белою фатою,
Знакомства миг — и вспомню, как душа
Пылала, восхищенная тобою.

Наверно всё предписано судьбой,
И вместе нас не зря она сводила.
В долгу я неоплатным пред тобой:
Ведь ты мою мечту осуществила.

Спасибо за согласие шагать
Одним путем сквозь стужу и невзгоды,
И счастлив я с тобою коротать
Одной судьбой повенчанные годы.

В тебе ценю я каждую черту, —
Что для меня желанней и прелестней!
Мою осуществившая мечту,
В моей душе звучишь ты новой песней.

III

Прекрасен мир жемчужных наших дней,
Ушедших, уходящих чередою.
Тот мир невозвратимостью своей
Теснит мне душу светлою тоскою.

Но радует мне сердце в этот час,
Что счастье я сполна познал с тобою.
Лишь время бы не разлучило нас,
Идти б впредь с тобой одной тропкою...

Спасибо этим ласковым рукам,
Устам твоим, горячим и желанным,
Глаз синеве...
За все воздам
Я верностью и чувством несказанным.

Пусть на виски штрихами седины
Ложатся дни, стремительно сгорая,
Цветком благоухающей весны
Ты навсегда останешься родная.

IV

Ты у окна, и видишь, как с ветвей
Листвы янтарь срывается небрежно.
Теперь недолго ждать и зимних дней,
Они придут, и это — неизбежно...

Весенний сад, согласен я с тобой,
Куда желанней и куда милее:
Деревья украшаются листвою,
Тогда и мир становится светлее.

Мы рядом.
Гуси-лебеди летят,
В заморскую сторонку устремляясь.
Застыл в окне задумчивый твой взгляд,
Грустит и сад осенний, осыпаясь.

В саду раздолье.
 Ветер, как дитя,
 Свистит, снует не ведая запинки,
 Монистыми березок золотя
 Лишь нам двоим известные тропинки.

В мои глаза ты ласково глядишь.
 Любимая,
 И я от счастья млею.
 Сединки выбираешь и молчишь
 О том, что я, увы, уже старею.

Мила ты, как и в прежние года,
 Нежна твоя улыбка, и не скрою:
 Лишь оттого, что вместе мы всегда,
 Не очень-то дружил я с грусть-тоскою.

Листовою палой землю окропил
 Осенний сад.
 Цветы уже завяли,
 Твоя любовь мне прибавляет сил,
 И не страшны мне холода и дали.

* * *

Загрустилось сегодня, родная, -
 Я увидел полет журавлей.
 На прощанье рукою махая,
 Я остался один средь полей.

Я остался...
 Но что безвозвратно
 Стая птиц на крылах унесла?..
 В эту осень мне стало понятно:
 Это юность навеки ушла.

ИЗ БИБЛИИ

Источник наших знаний книга,
Учиться только не ленись.
И в том упорства наберись,
Тогда тебе поможет Ника.

Кто пашет в поле день и ночь,
Тот много умного не скажет.
Быть может, умничать не прочь —
Речь лишь напышенностью вяжет.

Зато он знает как пять пальцев
Стального своего коня,
Носы утрет в том умных старцев,
О превосходстве даст понять.

Когда ж ему учёным стать,
И без того забот по горло.
Хотя б газеты почитать
Момент он улучит ли скоро.

В седьмом поту он днями в поле,
С утра до вечера в труде.
Да и домашний труд неволит...
А отдыхать-то время где?

Всегда в труду столяр, строитель,
Имеет каждый профиль свой:
Один забивкой занят свай,
Другой резьбою знаменитый.

Резьбой по дереву он занят,
В узорах тех смекалка, ум.
Сие художеством уж тянет
И вызывает много дум.

Кузнец у наковальни занят,
Колдует над металлом он,
Хотя от стука уши вянут,
Стоит в них постоянный звон.

А в горне жарком искры пляшут,
Щекочет ноздры пыльный чад.
Он день-деньской кувалдой машет
И каждому предмету рад.

Кует он их витиевато,
Стараясь творческим умом.
И что ему еще бы надо —
Шагает радостно домой.

В почёте у людей горшечник,
Коль он мастеровой гончар.
Вам лихо смастерит горшочек,
Таких не видели вы чар.

Его предметы в обиходе,
Затем и ценен труд его.
В работе радость он находит,
Отдав ей самого всего.

Руками мнет, как тесто, глину,
Ногою мерно вертит круг.
Нет времени расправить спину,
Его увлек любимый труд.

Доволен он посудой каждой,
Ведь душу вкладывал он в них.
Работу он считает важной
И потому в работе лих.

И эти все мастеровые
Живут, надеясь на свой труд.
У них мозоли трудовые
И личных интересов круг.

Они на людях не кичливы,
Не ветреный они народ,
Со всеми вежливы, учтивы,
И ими как поэт я горд.

Без рук людей трудолюбивых
Не встанут город и село.
На свете не бывает дива:
Само не машет, помело.

Трудами их живет ученый,
Растет, мужает детвора.
Затем труд всякий нипочем им,
Когда работать-то пора.

А кто богатствами владеет,
Тот как всегда духовно нищ.
Лишь о себе такой радеет,
Другим что-либо даст он шиш.

Не для него дворцы и залы,
Обходит их он стороной.
Канарские лишь манят дали,
Они ему как дом родной.

А шумных праздников веселья
И совещанья по неделе
Проходят без людей труда,
Им некогда идти туда.

И их трудом страна крепчает,
Трудом таких она сильна.
Народом, это отмечая,
Им почесть будет воздана...

(Перевод Михаила Ставского).

* * *

...Плохой ли человек он, или добрый,
Скупой ли человек он, или щедрый —
У всех у них один и тот же рок:
Умрет любой, когда настанет срок.

Об этой ведая беде суровой,
Он чувствует бессилие свое,
Со злостью безпричинно хмурит брови,
Когда в нем страх гнездо порой совет.

Но коль его по миру носят ноги,
Живет надеждой каждый человек.
И псу живому лучше при пороге,
Чем льву, закрывшему глаза навек.

Живые знают, что умрут когда-то,
А мертвые не знают ничего.
Им, мертвым, благ земных теперь не надо,
Забвению предать их лишь всего.

Любовь их, ненависть давно уж стерлись,
Неведома и ревность злая им.
Животворящая светила прелесть
С небес не радует теплом своим.

И посему, пока живешь и дышишь,
Питайся сытно хлебом, пей вино,
Живи молитвами...
И Бог услышит
И торпить не будет в мир иной...

(Перевод Михаила Ставского).

* * *

... Хотя и вязнет грешник в зле, обмане,
Блага земные чтобы заиметь.
Кто Бога чтит, в почтенном будет сане,
Бояться Бога — благ его иметь.

А нечестивому добра не будет...
Но в суете бывает так,
Что нечестивый в праведниках ходит,
А тот не оправдается никак.

И потому как можно веселитесь
И ешьте, пейте, от трудов устав.
Под солнцем Божиим жизнью насладитесь,
Пока навек Бог не зажал уста.

Но в чём же мудрость жизни брэнной нашей,
В чём суть и смысл дел Божьих земных?
Один без сна и отдыха все пашет,
Другой не может жить без дел иных.

Но кто бы, как бы, сколько бы ни думал,
Не может все ж постигнуть Божьих дел.
А если бы какой мудрец и вздумал
Сказать: «Я знаю», — это зря, ужасный то удел...

(Перевод Михаила Ставского)

МАНАН ЙӀАХ–НЕСӀЛСЕМПЕ ЏЫВӀАХ ТӀВАНСЕМ

Юлашки вӀхӀтра чӀваш сыннисем хушшинче те хӀйсен йӀах тымарӀсене тӀпчес туртӀм аталанса вӀй илме пусларӀ. Ку лайӀах пулӀм ӀнтӀ. Пурин те хӀйсен аслашшӀсемпе асламӀшӀсен, кукашшӀсемпе кукамӀшсен кунӀ – сулӀ пирки пӀлес килет.

Нумаях пулмасть ӀпӀ «ӀмӀрсен кӀрлевӀ витӀр» ятлӀ, икӀ томлӀ кӀнеке пичетлесе кӀларма хатӀрлесе ӀитертӀм. ЏывӀах вӀхӀтра вӀл вулакансем патне Ӏитмелле. ӀпӀ унта ТурхантӀа Ӏуралса ӀснӀ чӀвашсен паллӀ художник – профессорӀ А. А. Кокель, святойсен йышне кӀртнӀ Г. А. Кокель /Герман епископ/ тата И. А. Кокель Ӏинчен, вӀсен тӀванӀсемпе ӀывӀах хурӀнташӀсем пирки Ӏырса кӀтартрӀм.

Ку кӀнекене пичете хатӀрлес умӀн ӀпӀ пирӀн тӀрӀхри ялсем хӀсан тата мӀнле пусланса кайнине тӀпченӀчӀ. ЏавӀнпа та халӀ Турхан ялӀн историйӀе пирки тепӀр хут асӀнасшӀн мар, ытларах хамӀн тӀвансен пурнӀсӀ Ӏинчен ӀырасшӀн.

Кирек кам та Ӏут тӀнчене килнӀ, хӀйсен йӀах тымарӀнчен тухнӀ паллӀ Ӏын пулсан, вӀл тӀван ӀӀршывшӀн халӀах асӀнче юмалли Ӏс туса хӀварсан савӀанатӀ. Вара вӀл хӀйӀн ачисене: «ВӀт кур – ха, пирӀн йӀахран мӀнле маттур Ӏын тухнӀ, эсӀ те ӀавӀн пек пулма тӀрӀшса вӀрен, Ӏсле», — тесе Ӏс паратӀ. Ку лайӀах туртӀм – и? Никам та хирӀслемест пулӀ тетӀп, палах, лайӀах.

Пире мӀн пӀчӀкрен атте Ӏапла хытарса тӀратчӀ: «Ухмахапа Ӏыхланиччен, ӀслӀ Ӏын ури патне выртма тӀрӀшӀр...»

Ӏпир ӀснӀ вӀхӀтра ялти шур суhalсен авторитечӀ Ӏав тери пысӀкчӀ. СумлӀ Ӏынсене урамра курсан хӀллехи вӀхӀтра ӀӀлӀеке, Ӏулла пуӀри карттуса хывса сывлӀах сунасси йӀalaraччӀ. Кил – йышра яланах арӀын хуӀа пулнӀ. ХӀрарӀм ун сӀмахӀнчен мала иртеймен. Чылай Ӏемьере Ӏслесе илнӀ укӀа – тенкӀпе те вӀлаха хуӀаланнӀ.

ТепӀр япалана та асӀнса хӀварасшӀн. Ӏемьере ывӀал е хӀр Ӏссе Ӏитсен, вӀсем йӀва ӀавӀрма шут тытсан, кил хуӀипе унӀн арӀмӀ пулас кин е кӀрӀшӀ хӀш йӀахран, мӀнле Ӏемьерен тухнине пур енчен те тӀпченӀ, тӀванлашма кирлипе кирлӀ маррине те хӀйсемех татса пама тӀрӀшнӀ. Пулас мӀнукӀсен сывлӀахӀ, Ӏс шайӀе Ӏплерех пулма пултаратӀ? ӀакӀ вӀсене питӀе шухӀашлаттарнӀ.

Кёскен каласан, пур енчен те хакланă: эфир кахал йăхпа хурăнташланмастпър—и, каярахпа сарăксем пире ватлăх кунёсенче сума савасçё — ши, алăри сакăра туртса илмесçё — ши?.. «Мён акан, савă шăтатъ», «амăшне пăх та хёрне ил» тата ытти халăх хушшинче каланă асла каларăшсем ёмёрсем хушшинче суралнă. Сав сăмахсем пуш пёлтерёшпе кăна сўремен, вёсем пурнăсра тёрёсленнё. «Ватă сын — таватă сын» тесе каланин пёлтерёшё тата епле анлă.

Пирён енчи ялсем 1637 — мёш сўлсенче пусланса кайнă. Мăн асаттесемпе асаннесем, кукасисемпе кукамайсем малтан Сёнтёрвърри районёнчи Турханкассинче /вырăсла «Сотниково» ятлă/пурăннă. Вёсене кунта малтан тёрлё налуксенчен хăтарнă. Истори докуменчёсем сакна лайăх сирёплетсе парасçё: мăн асаттесем ку тăрăхра пурăнма пусласан, пилёк сўл хушшинче хыснана ним те тўлемен.

Камсем куçса килме пултарнă — ха халиччен сын ури пырса таптаман вырăнсене? Чи хăюллисем, кирек мёнле ёсрен те хăраман сынсем тесе калама пултаратпър эфир. Пирён асаттесемпе кукасисем тёрёслăхшён те тăма пултарнă. Кун пирки эпё маларах асăннă «Ёмёрсен кёрлевё витёр» кёнекере те асăннăччё. Сакна, паллах, эпё хам тёллён шухăшласа кăларман. Архивра упранса юлнă докуменсем халь сёс сирёплетсе каланине пире лайăх ёнентерёсçё.

Пирён енчи сынсем хăйсен ырă камăлёпе, сăпайлăхёпе Атл тăрăхёнчи сынсенчен /виръялсенчен/ уйрăлса тăрасçё. Астăватăп — ха, ял хушшинче сарлнă сăмахсене. Енчен те кам та пулсан, хăйён пулас арăмне сак тăрăхран качча илсен, сакна ырламастчёс. Пытарма кирлё мар, сак сёмьерен тухнă сынсем камăлёпе урăхларахчё. Вёсен сынна амсанас е хурласа каласас туртăм вайлăрахчё.

Хамър енчи сынсен пёлў шайё пирки те кăштах сырас камăлăм пур. Пирён ял сывăхёнчех, сăмахран, Шăхач ялё вырнаснă. Унта вырăс, ирсё тата чăваш сыннисем пурăнасçё. Медицина сыннисем пире сапарах анлантарса пани пирки те кунта асăнса хăвармалла. Енчен те икё наци сынни пёрлешсен, вёсен ачисем сывлăх енёпе те, ас шайёпе те палърмаллах улшăнасçё. Калас пулатъ, Улатър тăрăхне Петёр патша вăхатёнче вырăс сыннисем куçса килнё. Вёсем тинёс карапёсем валли кунта юман йывăсёсене касса хатёрленё, хатёр тавара Петербурга асатнă. Паллă ёнтё, вёсем чылайăшё кунта тёлпенсе пурăнма

пуçланă. Çавăн пекех кунта ирçе çыннисем те Саранск тăрăхĕнчен куçса килсе пурăнма пикеннĕ. Çапла вара виçĕ наци çыннисем кунта тахçанах хайсен çемйисене çавăрнă. Чăвашĕ вырăспа, ирçи чăвашпа, вырăсĕ ирçепе пĕрлешнĕ. Вĕсем яланах тусла пурăннă. Тĕрлĕ наци çыннисем пĕр — пĕрин лайăх енĕсене йышăннă. Çак сăлтавсене пула халăхăн культура шайĕ те çулсерен аталанса вай илнĕ.

Тутар ялĕсем те çывăхрах. Пирĕн ялта та ку нацин çыннисем пулнă. Вĕсене «мишер» тесе çĕнетчĕç. Паллă ĕнтĕ, вĕсенчен чылайăшĕ чăвашсемпе пĕрлешсен чăваша тухнă.

Эпĕ Турхантти вăтам шкулта вĕреннĕ. Калас пулать, вăл халĕ Республикăри чи ватă пелў керменĕ шутланса тăрать. Чăвашсен учительсем вĕрентсе кăларакан пĕрремĕш шкулĕ те Чĕмпĕрте вырнаçнă пулнă. Унта пирĕн енчен тухнă çынсем чылайăн пелў илнĕ.

Çапла вара илсе кăтартнă тĕслĕхсем мĕн пирки калаççĕ — ха? Республикăри ытти ялсенчен те маларах кунта çынсем хайсен пелў шайне ўстерме пултарнă.

«Патăръел» теççĕ пирĕн тăрăха. Мухтанмасăрах çапла сирĕплетме пулать: чăнах та паттăрсен енĕ ку тăрăх.

Кирек кам та хай çуралса ўснĕ вырăна юратать, унăн пуянлăхне çуллен — çул ўстерсе пырать.

Çак кĕнекене хатĕрленĕ чухне çакăн пек шухăш та пулчĕ: кирлех — ши вăл вулакана? Элемет йăхĕнчен тухнисен, каярахпа хайсен çемйисене çавăрнă майăн, ытти арури çынсемпе тăванлашса е хурăнташланса кайсан, халăх умĕнче палăрмалли ёçсем пур — и? Чылайăшĕн пурнăçĕ, паллах вуншар — сĕршер çынсен кун — çулне аса илтерет. Çапах та сăпайланса ларни вырăнсăр тесе шутлатăп. Тĕрĕссипе каласан, эпĕ халĕ те хамăн тăвансене пурне те пĕлместĕп. Пирĕн ачасем е мăнуксем, эппин, каярахпа хайсем хăш йăхран тухнине те чухламаççĕ — ске. Вырăссем кун пек чух: «Иваны — не помнящие родства», — теççĕ. Çавăнпа та, пирĕн, аслăраххисен, хамăр мĕн пĕлнине сырса хăвармалла тесе шутлатăп. Эпир пуçанмасан, ку ёсе никам та тумасть.

АСАТТЕПЕ АСАННЕ, ҶЫВЎХ ТАВАНСЕМ ПИРКИ

Манан асатте Михалия, асанне Кётерук ятлә пулнә. Асаттене «Элемет Михали» тесе чённә. Атте каласа панә тәрәх, асатте җав тери кәра җиләллә этем пулнә, вәл кёске самантрах җилленсе кайма, анчах та кәшт вәхәт иртсенех ләпланма, хәйне алла илме, пәлнә. Пёр тәсләх җеҗ илсе кәтартатәп. Асанне пёррехинче хәй кәмәлләнә ёне пәрушне туянас тесе җине тәнә, анчах та асатте хирәҗ пулнә. Чылай вәхәт хушши хәйён кәмәлсәрләхне пытарса пурәннә асатте. Пёррехинче җилли капланса килнине пусарайманнипе, вәл асаннене саламатпа җапнә. Тепёр хёрарәм кун пек самантра упәшкине хирәҗлесе каласма та пултарать, палах. Анчах та асанне асаттен кәра җиллине пёлекенскер, упәшкине хёнеме пусланәшән җапла хуравлать: «Ах, Михалия, саламату сылтәм енчен хытах лекрә, тепре җапас пулсан сылтәм енчен җап — ха», — тесе, тепёр енне җаврәнса тәрать. Асатте, җакна пач кётменскер, саламатне урайне пәрахать те картишне тухса каять.

Асатте җирәп шәнәрлә, хыткан җын шутланнә. Аллисем, ёҗре пиҗёхсе җитнёскерсем, җав тери вәйлә пулнә. Енчен те вәл кама та пулсан шәнәрлә аллисемпе ярса тытсан, унран вёҗерёнме май пулман. Элемет йәхёнчен тухнисем ялти чи вәйлә җынсен шутёнче тәни пирки мана Алексей Васильевич Богданов та каласа паратчә. Асатте җүллә йывәҗ тәррине пакша пек җәмәллән хәпарса кайса йывәҗән җүлти тураттине хуҗса илме пултарнине асәнатчә. Калас пулать, Алексей Васильевич Богданов хәй те, манан асатте пекех, ку ёҗе тума пултарнә. Эпә әна ялти ватәрах җынсен каласәвёнчен илтнә. Асатте пирки сәмах тапратрәмәр пулсан, куләшларах пёр пуләм пирки те асәнса хәварасшән. Пёррехинче, Мункун уявёнче, халәх сәрт җинче /яла пырса кёнә вырәнта/ савәннә. Унта тёрлә вәйәсем ирттернә. Пәхаттирсем пёр — пёринпе кёрешнә. Уяв ирттернә вәхәтра вәрман хуҗаләхён управляющийё /Левченко пулнә пулө, В. М. Раубе ун чухне яла килеймен — ха/ җамрәксене җапларах сёнү парать: «Кам җак шәчә тәррине хәпарса купәс каласа халәха ташлаттарать, җав йёкёте 3 тенкә паратәп». Амәртәва хутшәнакансенчен купәс калама пёлекенсем пулнә ёнтә. Анчах та нихәшә те шәчә тәрринче тытәнса тәрайман, аялалла шуса аннә. Черет Элемет Михали

патне ситнѣ: «Сăмахна, чăнахах та, тытатан — и? — ыйтнă вăл вăрман улпутѣнчен, — эпѣ шăчă тăррине хăпарса купăс калатăд, малтан уксуна кăтарт». Нимѣн те тăваймăн, сăвартан вѣссе тухнă сăмаха каялла кĕртейместѣн. Улпут сак чăрсър йĕкĕте уксіне кăтартнă, енчен те вăл 20 метр сўллĕшлĕ шăчă тăррине хăпарса, купăс каласа халăха ташлаттарсан, хай шантарнă уксіне пĕр турткаланмасър пама сăмах панă. Асатте пилĕк таран салтăнать те, купăсне илсе, сара уран шăчă тăррине йăпăр — япăр хăпарса каять. Мѣнле тытăнса тăмалла — ха сўлте? Вăл купăсĕпе намăс ыранне хуплать, унтан, пĕчĕк ача сисмен вăхăтра айне янă пек, шăчча йĕпетет. Ку унăн хайне евĕрлĕ чеелĕх пулнă, халĕ ĕнтĕ вăл йĕпеннĕ шăчă сўмне сара урисемпе силĕм пек сыпсăнса ларма пултарнă, алисем пушаннă, вăл сăмăллăнах купăс калама пусланă.

Халăх ташланă, чăваш кĕвви таврара янранă. Кăштах вăхăт иртсенех, асатте шăчă тăрринчен аннă. Улпутан тавсăруллă та пакша пек йăрă йĕкĕте укса пама тивнĕ.

Атте асаннене сав тери хытă юратнă. Вăл час — часах асанне сăлтавсăрах инкек курнине курса ўснĕ. «Каярахпа, — каласа паратчĕ атте, — анне сине тăрса туянтарнă пăруш, ĕне пулсан, нумай сĕт паратчĕ». Вара тин арăмĕ упăшкине сарпа калама пултарнă: «Куртăн — и, Михаля, эпѣ йăнăшмарăм вĕт. Пирĕн ĕне лайăх пулчĕ, тавах сана мана итленĕшĕн...»

Куратпăр ĕнтĕ, чăваш хĕрарăмĕн шăпи епле йывăр пулнă иртнĕ саманара. Тепĕр саманта та асăнса хăварасшăн. Эпѣ пĕчĕкрех чухне килте хĕрарăмсем пустарăнса ларсан, манăн сак сăмахсене те илтме тўр килетчĕ. Астăватăп — ха, Катемес Энтюк арăмĕ Ульха аппа /Кузьмина Ольга/ каланине. «Арсынынăн пўрте кĕнĕ чухне ура сасси илтĕсенех хĕрарăман чĕтресе тăмалла».

Татьяна Петровна Кошкина /хĕр чухнехи хушамачĕ Алеметкина — манăн иккĕмĕш сыпăкри аппа/ каласа панă тăрăх, асанне Комсомольски районне кĕрекен Тимрĕчкассинче суралса ўснĕ. Вăл /Петр Михайлович Алеметкин сырса хăварнă тăрăх/ 1931 — мĕш сўлта 70 сўлта пулнă. Эппин, асанне 1861 — мĕш сўлта суралнă тесе калама пултаратпăр.

Упăшките арăмĕн суралнă вăхăчĕ пĕр — пĕринчен ытлашши уйрăлса тăмасть. Эппин, асатте те 1860 — мĕш сўлсенче пусласа кун сўти курнă теме пулать. Асанне вăрсă вăхăтĕнче /1941—1945 сс./ суккăрланнă. Ана савăтса сўренĕ.

Анна Петровна Карзакова /хĕр чухнехи хушамачĕ —

Алеметкина — манән иккәмеш сыпакри аппа/ каласа панә тәрәх, пирән асанне Комсомольски районәнчи Шурут яләнче суралса ўснә. Вәл суралса ўснә сурт Шурута Арапуç ялә енчен кәрсен сулахай енче, кас хәрринче пулнә. Унта унән аппашә Маюк пурәннә. Сапла вара Анюк аппа /Карзакова А. П./ Тания аппа /Кошкина Т. П./ каланине хирәслет. Вәл пирән асаннен Тимрәчкассинче тәванәсем нумай пулнә, тет. Вәл калани тәрәсрех пуль. Мәншән тесен, асанне каласа панисене вәл лайәхрах аставатъ. Тания аппа унран сәмрәкрах пулнә. Асанне 16—17 сұла ситсен тәләха тәрса юлатъ. Әна тәван мар амәшә хай пач юратман сынна вайпа тенә пекех качча парасшән пулнә. Тәван ашшә хирәсленә — ши е хирәслемен, ку пирәншән, паллах, паллә мар. Мән тумалла пулнә — ха сакән пек лару — тәрура?

Әлөкхи саманара хәрупраç шәпи ашшә — амәшән ирәкәнчен килнә. Асанне нумай шутласа тәмасть, хайне вайпа качча парассинчен хәтәлас шутпа Турхана тарса килет. Кунта вәл хайән Киркка тетәшә патәнче пурәнма пуçлатъ.

Киркка /киркка/, хр. имя мужч., Кирилл. К.—Кушки. // Яз. имя мужч., Ялюха. М.

Киркка тетен Эндрюш, Сахрун тата ветврач пулса әсленә ачи /ятне маннә/ пулнә. Вәсем Чернышев хушаматпа сүрәсшә. /Эндрюш тетене эпә лайәх аставатәп. Унән Толя /сав тери сапайлә, кирек кама та хисеплекен сынччә. Пурнәсәнче вәл никама та усал туман пуль. Шел, нумаях пулмасть сарәмсәр виләме пула пирәнтен уйрәлса кайрә/, Сергей /манпа пәр сұлта, шофер пулса әслет/ятлә ывәләсем пулнә. Ваçса тетене /Чернышев/ те лайәх пәлетәп. Вәл шофер пулса әслет. Арәмә Галя ятлә. Вәсем Анаткасра пурәнәсшә.

Чернышевсем асанне енчен пирән тәвансем пулаçшә. Эпә сакна тәпә—йәррипе Анюк аппапа калаçсан сәс лайәхрах пәлме пултартәм. Аставатәп—ха кәштах әләкрех Мәнкун кунәсене манән аттене анне Киркка тете енчен тухнә тәвансемпе пәрле паллә тунисене. «Әрет ирттеретпәр», — тетчәс вәсем сав асра юлмалли праçниксене.

Асанне Киркка тете патәнче пурәннә вәхәтра ыраш вырнә. Ята әсчен хәре тўрех асәрхаçшә. Вәл, пәвәпе пысәках мар пулсан та, тәрәшуләхәпе хайәнпе пәр сұлхи тантәшәсенчен питә те уйрәлса тәнә, хушнә әсе тәплән пурнәслама тәрәшнә. Элемет Михали әна асәрхатъ, Шурутран килнә хәре юратса пәрахатъ. Вәсем часах мәшәрланаçшә те хальхи вәхәтра Кошкина

/Алеметкина/ Татьяна Петровна пурăнакан ырӑнта пурт-йёр ҫаварса пурăнма пуҫлаҫҫе.

Ҫапла вара ҫак пурт ырӑнӗ пирӗншӗн, Элемет йӑхӗнчен тухнисемшӗн, чи сӑваплӑ ырӑн.

/Эпӗ Библи кӗнекине ҫавашла сӑвӑласа куҫарсан /иккӗмӗш томӗ сахал тиражда тухнӑччӗ/, хӗл сиввине пӑхмасӑрах, ятарласа Турхана ҫитрӗм, тӳрех Таня аппа патне кайрӑм. Пурте кӗрсенех ӑна ҫапла каларӑм: «Аппа, ҫак кӗнекесене вула, упра. Вӑл пирӗншӗн хаклӑран та хаклӑ ҫуртра чи хисеплӗ ырӑнта пултӑр». Манӑн чунран тухнӑ сӑмахсене Таня аппа хумханса йышӑнчӗ. «Коля, шӑллӑм, — терӗ вӑл. — Кун пек хаклӑ япалашӑн укҫа тӳлеҫҫӗ. Манӑн килте халӗ укҫи—тенки ҫукрах. Парне ырӑнне парне пултӑр. Сана Шупашкара кучченеҫ парса яратӑп».

Ҫакна мӗншӗн ҫыратӑп—ха? Акӑ мӗншӗн. Таня аппа Библи кӗнекин пӗлтерӗшне лайӑх ӑнланать. Савӑнтӑм уншӑн. Эпӗ, паллах, ун чухне Петр Михайлович Алеметкин чиркӳре еҫленине те, вӑл Турра ӗненнине пула нуша тӳснине те пӗлмен. Кун пирки каярах ҫырӑп—ха.

Атте каласа панӑ тӑрӑх, асаттепе асаннен чылай вӑхӑт хушши ача пулман. Вӗсен Лазарь, Кӗҫтен, Петр тата Ульха ятлӑ ачасем пулнӑ. Атте, Алеметкин Константин Михайлович, 1897 — мӗш ҫулта ҫуралнине шута илсен, Лазарь тете 1894 — мӗш, Петр Михайлович 1900 — мӗш, Ульха 1903 — мӗш ҫулсенче кун ҫути курма пусланӑ.

Лазарӑн Элекса ятлӑ хӗр пулнӑ. Вӑл Аслӑ Арапуҫне качча кайнӑ. Упӑшкипе пӗрле пурӑнакан ҫурт малтан йывӑҫран пулнӑ. Кайран ӑна пӑсса ҫенӗ ҫуртне кирпӗчрен купаласа пахча вӗҫне лартнӑ. Вӑл МТСа кайнӑ ҫӗрте кӗтесре, крахмал завочӗ енче ларать. Элекса аппан Таня, Василий, Гена ятлӑ ачисем пулнӑ. Хальхи вӑхӑтра Гена, кил хуҫи, кирпӗч ҫуртра пурӑнать. Элекса аппан упӑшки пус чавнӑ вӑхӑтра вилнӗ.

Манӑн атте, Алеметкин Константин Михайлович, хӑйӗн ӗмӗрӗнче виҫӗ хут авланнӑ, пӗрремӗш арӑмӗ Кӗтерук ятлӑ пулнӑ. Вӗсен Маюк /хӗрӗ Дуся/, Анюк /хӗрӗ Нина/. Мӗкӗте /хут ҫинче Николай тесе ҫырни/.

Иккӗмӗш арӑмӗ Марфа ятлӑ пулнӑ. Вӗсен ачисем: Алексей, Василий /ачисем — Геннадий, Луиза/, Оля /пилӗк ача/.

Виҫҫӗмӗш арӑмӗ Матрена /манӑн анне/ пулнӑ. Вӗсен ачисем: Петр /ачисем — Надя, Сергей, Алина/, Николай — ку эпӗ /манӑн

ачасем — Евгений, Нина ятлă/, Нина /Сергей, Оля/, Михаил
/ачисем — Катерина, Константин/.

Çĕпĕрти тăвансем

Кĕнекене хатĕрленĕ чух 1964 – 65 – мĕш çулсенче Çĕпĕре пурăнма куçса кайнă хамăн тăвансене шырама тиврĕ. Çак тĕллевпе аттен иккĕмĕш арăмĕ енчен тивекен хамăн аппа, Ольга Константиновна Михайлова патне сыру сыртăм.

Çĕпĕртен часах хурав илтĕм. Конверт ашĕнче икĕ сыру: пĕрне вырăсла, теприне чăвашла çырнă. Вулакана вĕсемпе паллаштарасшăн. Вĕсене ним улăштармасăр пичетлетĕп. Паллах, сырури йĕркесене хумханмасăр вулама çук.

Здравствуйте, уважаемый Николай Константинович!

Судя по всем данным, которые мне изложила моя тетя Оля /Михайлова/, Вы мой дядя, а я ваша племянница — Лида Константинова. Это мамина фамилия. Дело в том, что дом у мамы сгорел — был пожар, точно не знаю при каких обстоятельствах и в каком году /знаю просто по рассказу/, но сгорели все документы. Фамилию восстановили по имени дедушки Константина — Константинова Мария.

Вы выслали фотографии. Представляете, я впервые за 44 года, хоть и на фотографии, увидела своего отца — это мне сказала моя сестра Дуся. Она — то его видела в те годы и сразу узнала: у него один глаз прикрытый. Дуся говорит, что отец видел только одним глазом. Фамилия его Халапов, а зовут его, точно по — чувашски не знаю, но по русскому в свидетельстве о рождении у меня стоит просто без фамилии и отчества, Никифор. Вот такие чудеса.

Признаться честно, в душе появилась огромная радость, какое — то волнение, удивление, вообще, не знаю, как это можно передать словами и можно ли изложить на бумаге, не каждому это дано, но я надеюсь, Вы поймете меня. Я очень рада этой информации. Честно говоря, может, и большому стыду, я ничего почти не знала о Вас, ваших братьях и сестрах. Мне никто ничего не рассказывал, и я, того не зная, не могла интересоваться. Вот только благодаря вашему письму начались воспоминания и раскрываться что — то новое, как будто другой мир.

Наша мама Константинова — Алеметкина Мария Константиновна 01.04.1917 года рождения. Старшая дочь у дедушки. Нас у нее осталось трое:

Дуся — 13. 03.1943 г. р.

Лида /это я/ — 26. 05. 1959 г. р.

Вера — 07. 10. 1963 г. р./самая последняя/.

Примерно 1964 — 65 году мы уехали из Чувашии в Красноярский край с. Сухобузимское. Здесь жила Дуся, старшая дочь с мужем Первухиным Владимиром Сименовичем и двумя детьми — девочками:

Первухина Валентина — 1964 г. р.

Первухина Елена — 1967 г. р.

Мама купила маленький домик, там мы жили трое: мама, Вера и я. Работала мама дояркой в совхозе, сами знаете, что это за труд, тем более в те годы, все вручную. Не берегла себя, заболела серьезно, сделали операцию /рак желудка/ и после нее вскорости умерла в 1970 году 23 июля.

Она была безграмотная, ни одного класса образования, письма не умела ни читать, ни писать, поэтому уехав из родных мест, не могла ни с кем поддерживать связь, так мы и уединились, никто про нас ничего, и мы никого не знали.

После смерти мамы, нас с Верой отдали в детский дом. Мне было 10 — 11 лет, а Вере 6 лет. Так нас, можно сказать, вырастило государство, но я не жалею, конечно, ласку и теплоту мы не ощущали, но голодными и босыми не ходили. Через 9 месяцев, после смерти мамы, умер Дусин муж Первухин В. С. Она осталась с двумя детьми. И дай ей Бог здоровья, я очень благодарна. Она нас никогда не забывала. Забирала к себе на каникулы, хотя ей было очень нелегко, да и заработок был невелик, чтобы часто ездить к нам. Дуся умудрялась как — то выкроить на дорогу, на гостинцы, может где — то от своих детей, тогда мы этого не понимали. Как это было нелегко, сейчас, вспоминая, я благодарна ей больше, чем родной матери, низкий ей поклон за благородство, любовь и терпение, за нелегкую заботу. Относилась она к нам, как и к дочерям своим. Сейчас она живет недалеко от Сухобузимское в п. Мингуль /30 минут езды/ одна без мужа. Ей в этом году исполнилось 60 лет и, дай ей Бог здоровья, еще столько прожить. Она очень хороший и добрый человек. Никогда и ни с кем не ругается, промолчит, перетерпит, никого не осудит. Ее очень уважают и по работе, и по соседству. Мы с Верой, конечно, другие чем она. У нас другие характеры, бывает всякое, но Дуся умеет как — то нас смирить, подсказать, помочь.

Тетя Аня, мамина сестра /вторая/ к нам относилась как — то не по родственному. После смерти матери, нас просто все забыли, хотя родных здесь немало. Только одна Дуся тянула на своих плечах, нас с Верой, где письмо, где копеечку вышлет, где посылочку соберет, и благодаря, наверное, ей мы чувствовали, что не брошены, как — то стремились учиться, добиваться чего — либо сами.

У меня в душе всегда таилась какая — то тревога, даже обида, можно сказать, за то, что родилась я там в Чувашии, в Батыревском районе, А-Шаймурзино. А те места я не знаю и почти совсем не помню /но

кое — что смутно помню/. Ни языка, ни родных не знаю, ведь там остался мой родной дедушка, который, наверное, и не видел меня, и ни разу не вспомнил, хотя знал, что у Марии есть дочь Лича. Так же и мой отец, которого я никогда не видела /вот первый раз на фотографии/. И, вообще, я ничего о нем не знаю: кто он? где он? и знает ли он обо мне? Все так загадочно и странно. Правда же?

Николай Константинович, у меня огромное желание и большая просьба, напишите мне, пожалуйста, побольше о себе, о своей семье, о своих родных, о своих местах родных, о моей деревне — есть ли она еще? Ведь после перестройки и реформы многое изменилось, вас, наверное, это тоже коснулось? У нас, например, исчезли многие деревни, фабрики и заводы /прикрылись/, совхозы, если и уцелелись, то на выживание, вот — вот обанкротятся.

Я долгое время, почти 17 лет, работала на птицефабрике «Бузимский», выращивали племенных бройлеров. Сами выводили, растили и реализовывали продукцию. Жили неплохо: и заработок неплохой, и условия, давали квартиры, путевки — и кто бы подумал, что нас ожидает — обанкротились, а была такая, можно сказать, богатая фабрика, все растащили, разрушили, даже страшно вспоминать — обида душит, сколько было вложено труда. Я работала лаборантом в зоотехнической лаборатории. Работа мне очень нравилась, часто ездила по другим фабрикам специализироваться, или делиться опытом, то на слеты, то на учебу — чувствовала себя, можно сказать, человеком. А сейчас чувствуешь себя совсем по — иному. Работу мне, конечно, по душе уже не найти — ушли годы, и времена не те, итак где придется, то продавцом, то техничкой, лишь бы стаж не потерять /хотя нужен ли он?/. Живем, можно сказать, за счет хозяйства. Муж мой работает в ЗАО «Сухобузимское» шофером, комбайнером, бывает и трактористом по сезону. Зарплату не дают уже лет 7 — 8, только корма, коров, телят, а зарплата 800 — 700 рублей в месяц начисляется. У нас двое парней: Сергей — 13.09.1987 года, Денис — 29.05.1989 года рождения. Учатся в школе. Младший старательный, учится хорошо, старший немного похуже, но — трудолюбивый, интересуется техникой. Свои обязанности дети знают, стараются выполнить и по — хозяйству и в школе, и бывает, нашкодят. Хочется, конечно, чтобы выросли хорошими людьми, не забывали меня, мало ли что может быть еще, но не знаю, удастся ли воспитать, вложить в них побольше хорошего и доброго, гены родительские и прородительские тоже многое значат.

Николай Константинович, я очень надеюсь, что Вы мне ответите на мое письмо /только на русском языке, я вас очень прошу/, иначе мне не прочесть, я ни одного слова не помню, все забыла, а когда мы переехали сюда, я не знала русского, не могла сразу пойти в школу, отстала от своих сверстников по учебе.

Но, а если Вы пожелаете с нами познакомиться поближе,

приезжайте к нам, пожалуйста, в гости всей семьей, мы очень будем рады и благодарны.

Ведь, мы по дедушке одной крови, значит — родные. Честно, от души, как мне хочется увидится с Вами со всеми. Тем более, мы здесь почти все рядом живем в одной деревне. Дуся тоже очень обрадовалась. Она вас всех помнит, знает и тоже будет очень рада с вами встретиться. Она болеет, у нее давление, и вообще, что — то с головой. Она начинает заговариваться, теряет сознание, начинаются галлюцинации. Тетя Аня умерла года три назад.

Я надеюсь, что вы все — таки надумаете и приедете к нам. Только сообщите заранее мне лично. Мы обязательно встретим вас в Красноярске с Дусей, чтобы узнать, и привезем. Я очень надеюсь, ведь годы идут, а так хочется познакомиться поближе.

А пока до свидания. Всего Вам доброго и самого хорошего, вашим детям, жене и всем родным, пока мы не очень знакомы, но надеюсь, что мы сблизимся поближе.

Гладышева Лидия Никифоровна.

Саламла сыру

Ырă кун пултăр сире, Коля, ҫак ҫырăва илсе вулама. Коля, эпӗ Лидя патне килтӗм те, вӑл мана санӑн ҫырӑвна пачӗ. Ҫырӑвна вуланӑ чухне куҫран куҫҫуль юхатӗ. Эпӗ сире яланах аса илӗп, курас килет, сирӗнпе калаҫас килет. Унта кайма укҫа ҫук. Ку ҫырӑва вуласан, ҫыру яр.

Петя мӗнле пурӑнать? Вӑл Турхантах--и? Курсан салам кала, Дусяран тесе. Коля, килсе кур, ҫыру ҫине пурне те ҫыраймастӑн. Эпир пурте Сухобузимра пурнатпӑр. Кунта нумай тӑвансем. Анюк аппа хӗрӗ Нина кунта. Коля, эпир сире курасшӑн. Сирӗн укҫа пур.

Килӗр. Хытӑ кӗтетпӗр. Саламна Дуся.

Первухина Евдокия Федоровна.

Уля аппа патне ҫыртӑм та, пач кӗтмен ҫӗртен ытти тӑвансенчен икӗ ҫыру илтӗм, ҫапла вара вӗсем пирки чылай ҫӗнӗ хыпар пӗлме пултартӑм...

АТТЕ ЕНЧИ СЫВАХ ТАВАНСЕМ

Петр Михайлович Алеметкин — аттен шәллә 1900—мәш сұлта суралнә. Вәл пәр сәнүкерчәк сине сапла сырса хәварнә: «Ҙак үкернә карточкәна 1931—мәш сұлта июль уйәхәнче 2—мәш числинче, саканта үкерәннә йышсем хәсан суралнә, хәш сұлта:

1. Петр Михайлович, 1900 с.

2. София Николаевна, 1899 с.

3. Анна Петровна, 1921 с.

Екатерина Петровна 70 с.

Анчах та сакана кәранташпа туртса хунә. Тен, вәл /асанне/ инке /София Николаевна Алеметкина /Косойкина/ сүмәнче ларнә? Сапла шутлама үкерчәк сунче инкен сапунне кәштах касниле анлантарма пулать. Петр Михайлович купәс калама юратнә, чиркү хуралсунче ёсленә. Ялта вәл нумай ачан хәресашшә пулнә, инке чиркүре техничка пулса вәй хунә. Пирән тәп килте каярахла колхоз /«Октябрь» ятлә/ правленийә пулнә. Тәпәр колхозне «Победа» ятне панә./

Петр Михайлович тата сапла сырнә:

«4. Елена Петровна 1925 с. 1932 сұлта январь уйәхән 21—мәш кунәнче кақхине 11 сехетре, 55 минутра тунтикун кақ, сәнә числопа 1933 мәш с. сака сехетре пиртен уйрәлса карә ачамәр. Тунтикун кақ 11 ч. 55 м. Ёмәрләхе кусран сұхалчә ачамәр Елена».

/Петр Михайлович Еленәна пите хытә юратнине сака самаксене вуласанах туйса илетән. Вәл сырнине паллашсан тата сапларах пәтәмлетү тума пулать. Унән пәлү шайә сұлте тәнә. Сырнине паллашсанах вәл ёсе тәплә пурнәслама тәрәшнине сисетән. Мәншән песен, Петр Михайлович хәрә пирки сине—сине асанать. Ял—йыш хушшинче унән авторитечә те пысак пулнә. Ачисене тәне кәртнә чух чылай сын әна хәресашшә тунине те сака сәлтавпа анлантарса пума пулать./

Петр Михайлович арәмә София пулнә. */Вәл ялта тән—тән пурәнакан Косойкисен сәмйинчен тухнә. Калас пулать, Косойкинсем /ялта вәсене «Кусуйка» йәхә тетчәс/ әс—хакәл енәле аталаннә сынсем шутланаçсә. Самахран, әпә пите хисеплекен Николай Дмитриевич Косойкин чылай вәхәт хушии районти ёсәтәвком председателән заместителә пулса вәй хунә. Унән ывәләле, Александр Николаевич Косойкинпа, әпә Турхантти вәтам шулта вунә сұл хушии пәрле вәреннә. Манән ачаләхәмри тусәм, Саша, шула та кәмәл медальне пәтерчә. Алексей Михайлович Косойкин та чылай вәхәт хушии колхоз председателә пулса ёсрерә. Вәл ял историйәле пите интересленнә. Әпә пәлнә тәрәх, Алексей Михайлович пирән ялти сынсен йәх тымарне те тәпченә./*

Вёсен ачисем: Анна /ачисем— Геннадий, Галина, Валерий, Люда, Борис/; Елена /самрӑклах вилнӗ/; Лидия /ачисем — Татьяна, Фаина, Ирина, Александр, Людмила, Аленка/; Татьяна /ачисем — Геннадий, Светлана, Владимир, Елена, Петр/.

«ЭПИР ЯРХУН ЙӐХӐНЧЕН...»

Геннадий Степанович Карзаков — манӑн иккӗмӗш сыпӑкри аппан, Анна Петровна Карзакова — Алеметкинӑн аслӑ ывӑлӗ. Эпир пӗр вӑхӑтра /эпӗ унран кӑшт ҫеҫ аслӑрах/ ҫуралнӑ. Ача чухне тӑтӑшах тӗл пулаттамӑр. Кярахпа пирӗн пӗр — пӗрин хушшинчи ҫыхӑнусем татӑлчӗҫ. Сӑлтавӗ, Гена йӗкӗт чухне Мускавра ӗҫленипе те ҫыхӑннӑ. Пурнӑҫра ялан ҫапла вӗт, эпир час — часах ҫывӑх тӑвансемпе сайра хутшӑнатпӑр, пӗр — пӗрин патне ҫӳремеспӗр, ку ӗҫе яланах ырана хӑваратпӑр.

Кӑҫал эпӗ хамӑрӑн йӑх — несӗлсем, тӑвансем пирки кӗнекере ҫырса хӑварма ҫирӗп тӗллев тытрӑм, кун пирки Генӑна шӑнкӑравласа пӗлтертӗм: «Манӑн, — терӗм ӑна, — Анюк аппапа тӗл пулса калаҫмалла, унран хамӑрӑн тӑвансем пирки ыйтса пӗлмелле».

Гена, сывӑхӗ япӑх пулнине пӑхмасӑрах, манпа пӗрле хӑйсен ялне, Патӑрӗл районӗнчи Ҫӑл Атӑкне кайса килме шантарчӗ.

2003 — мӗш ҫулхи апрель пуҫламӑшӗнче унӑн ҫамӑл машини ҫине ларса, эпир ҫула тухрӑмӑр, ҫав кунах каялла Шупашкара таврӑнма шутларӑмӑр.

Кӑҫалхи ҫуркунне кая юлса килет. Шупашкар районне кӗрекен ялсен ҫывӑхӗнчи уйсем — хирсем шурӑ юртан тасалман — ха. Ҫул тӑршшӗпех Генӑпа ҫамрӑк чухнехи вӑхӑт, хамӑрӑн ачасен майӗпен йӗркеленсе пыракан пурнӑҫӗ пирки калаҫса пытамӑр. Гена мана хӑйӗн сӑпайӑхӗпе килӗшет. Унӑн, хӑшпӗр ҫынсенни пек, мухтанса, кӑкӑра ҫапса, виҫерен тухса пакӑлтатас йӑла ҫук. Кашни сӑмаха виҫсе, шухӑшласа пуллет вӑл, ваттипе — ватӑ, ҫамрӑкпа ҫамрӑк пек пулма тӑрӑшать. Унӑн чунӗнче кирек кама та сӑмахпа кӳрен терес туйӑм ҫук тесе те калама пултаратӑп. Тепӗр чухне пӗр — пӗр ҫын хӑйне хирӗҫлекене сивӗ сӑмах каласа хурать. Гена вара пач урӑхла этем. Хӑйне усал тӑвакана та вӑл хӑйӗн ҫемҫе кӑмӑлне кура хирӗҫлеме хӑйямасть, ҫавна пула пӗр — пӗр тӱрккес этемӗн сӑмахне чун тӗпне хӑварать. Ку вара ахалех иртсе каймасть. Ҫавна пула ун ҫумне тӗрлӗ чир — чӗр ҫулӑхать.

Мён таван ёнтё? Пире аттепе анне мёнле камал пилленё, эфир ана улаштарма пултараймастпяр.

Ўул шинче Гена җапларах калаҗрё: «Җамрак чухне ытла та хастар пулна. Самахран, Мускаври Лихачев ячёпе хисепленекен машинәсем туса кәларакан заводра рабочисем малтан пёр станок шинче ёҗлетчёҗ, эпё икё машинәна пәхса тәраттәм. Кайран җынсем икё станок шинче вай хума тапратрёҗ, эпё вара тәватә машинәна пәхса тәма, ун шинче ытларах детальсем туса кәларма пикентём. Ёҗшён те хамәр ёмётленнё пек пире тўлемен. Каярахпа ватарах рабочисем кўренсе калаҗатчёҗ: «Эсё. — тетчёҗ вёсем, — хаван паттәрләхна кәтартрән та, акә кур, туса кәларнә детальсен хакне чакарчёҗ». Җамрак чухне хамәра шеллемесёр тар тәкни ахалех иртмест, паллах. Халё акә юн пусәмё хәпарнине час — часах туятәп...»

Җапла җав, җаваш җынни кирек аҗта та чунне парса ёҗлет, җёршыв пуянләхне ўстерессиишён тәрәшәть. Патшаләхё вара темшён җакна пурнәҗра шута илесшён мар...

Самах пине җитет тенё пек, тем шинчен те калаҗрамәр җул шинче Генәпа. Эфир пурнәҗри төрлө пуләмсем пирки иксёмёр те пёр пекрех пәхатпяр. Тен, ку иксёмёр те пёр йәхран тухнипе җыхәннә. Кунта, паллах ку витёме шута илмеллех тесе шутлатәп.

Часах Патәрзёл районне җитрёмёр. Кунти уйсенче юр җукпа пёрех, ял урамёсенче пылчәк җәрәлать.

Җәл Атәкё ялне җитсен машинәна асфальтпа сарнә җул хёрринчех ларса хәвартәмәр та, пылчәк җәрса, Генәсен җурчё enne утрәмәр.

Йыснапа аппа килтех. Степан Романович Карзаков пире хапха умёнче хаваслә камәлла кётсе илчё, хайён саванәҗлә куҗҗульне пытарма тәрәшмарё.

Унан хуҗаләхё төреклё. Пўрчё умёнче кирпёчрен купаласа җәмәл машинәна лартмалли гараж туса лартнә. Хайён ёмёрёнчи виҗҗёмёш җуртне, 1980 — мёш җулта тунәскере, сухәр юхтарман пёренесенчен сёкленё, никёсне кирпёчрен янә. Пўрте кётёмёр. Анюк аппа тёпелте ларать. Вәл мана, куҗё япәх курсан та тўрех палласа илчё

Җут тёнчере аппа 80 җул ытла пурәнәть. Сывләхё япәх пулсан та, унан ас — тәнё җивёч — ха. Эпё җакна пёрле калаҗса ларнә май аванах туйма пуҗларәм.

«Эфир, — терё вәл кәштах калаҗса илнё хыҗҗән, тёпелте юнашар ларсан, — Ярхун йәхёнчен тухнә. Хай вәхәтёнче җак

ӧрури ҫынсем тӑреклӗ пурӑнӑ. Эпӗ каланине ҫак тӑслӗхсем те ҫирӗpletсе парасӑӑ. Сӑмахран, Ярхун йӑхӗнчен тухнӑ ҫынсем ҫурчӑсем хальхи вӑхӑтра Аркадий Андреевич Баунов /вӑл халь вилнӗ, килӗнче ывӑлӗ Михаил Аркадьевич Баунов пурӑнать/ ҫурчӑпе юнашар, тепри вӑсене ҫул урлӑ чалӑшрах вырнаҫнӑ. Эпӗ астӑвасса, виҫсӑмӗш ҫурчӑ, хальхи вӑхӑтра санӑн тетӑ /Кушманов Петр Константинович/ пурӑнакан тата тепри Николай Сергеевич Зубов /шкул ҫывӑхӗнче/ пурӑнакан вырӑнтаччӗ. Унта Ярхун Анюкӗ пурӑнӑ. Вӑл Зубов Николайӑн тӑван аппӑшӗ пулнӑ. Зубов чылай ҫул хушши лесничествӑра ӗслесе пенсие тухнӑ. Унӑн ачалӑхне пӗлмен ҫынсем, вӑл чӑвашла япӑх сӑмахланине шута илсе: «Зубов — ирҫе ҫынни», — теҫӑӑ. Ку тӑрӑс мар. Ӑна ача чухне усрава илнӗ. Ӕссе ҫитӗнсен вӑл Турхана пурӑнма килнӗ».

Эпӗ асаннӑ ҫынсем ҫурчӑсем пурин те шатрун тӑрӑллӑ пулнӑ. /Хам енчен тата ҫакна каласӑн. Николай Сергеевич Зубов Аслӑ Отечественнӑй вӑрҫа хутӑнса Мухтав орденӗн икӗ степенне илме пултарнӑ. Вӑрҫӑри паттӑрлӑхне шута илсе, вӑл 1945—мӗш ҫулта Мускаври Ҫӗнтерӑ парадне хутӑннӑ. Эпӗ кӑштах астӑватӑп—ха атте мана эфир Н. Зубовпа пӑр йӑхран тухнине каласа панине. Чӑнах та, Н. Зубовран хӗл кӑсма вутӑшанкӑ хатӑрлеме ирӗк ыйтсан, вӑл аттен ыйтӑвне яланах тивӗҫтеретчӗ. Тӑвансен пӑр—пӑрне пулӑшас йӑла юнра ӗнтӗ. Ку пурне те палӑ чӑнлӑх./

«Элемет» ят епле тухса кайни пирки ҫапла пулнӑ. Пӑр хӗрарӑма, Ярхун йӑхӗнчен тухнӑскере: «Элле инке» тесе каланӑ. Тепӑр тӑрлӑ те сӑмахланӑ теҫӑӑ: «Элеме туртса кай». Кайран ку сӑмах «Элемет» пӗлтерӗшпе ҫӑреме пуҫланӑ.

Шупашкара таврӑнсан, эпӗ ятарласа Н. И. Ашмаринӑн 17 томпа тухнӑ «Чӑваш сӑмахӗсен» кӗнекинче «элиме», «элле», «элеме» сӑмахсем пирки вуларӑм. 1929—мӗш ҫулта тухнӑ 3—мӗш томра, 12—мӗш страницӑра ҫапла ҫырнӑ /«е» сасӑ паллине халӗ «э» тесе вуламалла/:

Элиме /Элимэ/ яз. личн. имя женщ. *Рекеев, ССС, Полевое Байбахт. Цив. у., Рысай.и др.*

13—мӗш страницӑра:

1. **Элле** /эллэ/, неизвестно; или; может быть; разве.

2. **Элле** /Эллэ/, яз. им. мужч. Цив.

11—мӗш страницӑра:

Элем /элэм/. флаг. СПВВ// Флаг, хоругвь. Изамб. Тет. П.

Пинер. Эпё пыраттам иртсе суллала, вёл—вёл вёссе юлчё хура элем. Хып. 1906, №30. Унтан пълханакансем хёрлэ элем сёкленё те тупапа пёрре пенё. О Япон. урамсенче элемсем сака—сака хурассё. Янтик. Тем прасникё паян, пётём урамсене элемсем сака тултарна /Развешены флаги/.

Елем—селем /эле́м—сэ́лэм/, неимоверно. СПВВ.Х. Элем—сэлем пуян сын. То же слово и у И. С. Степ. Элем—сэлем. Эй эсё! элем—сэлем тумланса тухна! Нарядился франтом!

Елеме, назв. растения. Кайсар. Элеме тымарё юна шёветет.

Елемей /Элэмэй/, личн. им. мужч. Иревли.

Куратпәр ёнтё: «Элле», «Элиме», «Елемей» ёлёкрех сын ятне, «эле́м» — ялава пёлтернё. «Элем—сэлем» самах этем пуялэхёле е вёл чаплэ тумланса сурениле сыханны. Сак самахсенчен ытларахашё /сын ячёсем/ Сёрпү тәрэхёнче суренё. Эпё маларах асанта́м—ха пирён ман асттесемпе асаннесем Сёнтёрва́рри енче пуранны пирки. Н. И. Ашмарин 17 томпа тухна «Чаваш самахёсен» кёнекинче «Елеме» самах пирки те сырать Вёл кун пирки: «назв. растения. Кайсар» тет. Элеме тымарё юна шёветет. тет.

Анюк аппа каланинче те /Элеме туртса кай/, Н. И. Ашмаринан Элеме тымарё юна шёветет тенинче те «Элемет» самах тухать. «Елемей» самах та сын ятне пёлтернё, «й» саспалли выранны «т» саспалли лартсан «Элемет» самах пулать. «Елеме» курак ятне пёлтерет, тет Н. И. Ашмарин. Эппин пирён йа́ха пусласа яракансем 17—мёш ёмёртех «Элемет» самахпа уса курна.

Чан малтанах пирён йа́ха пусласа яракансен хайсене: «Эпир Ярхун йа́хёнчен», — тенё тет Анюк аппа. Ку самах пёлтерёшё пирки Н. И. Ашмаринан 4—мёш томёнчи /ку кёнеке 1929—мёш султа пичетленсе тухна/ 234—мёш страница́на усса пахар—ха. Унта сапла каланя:

Йархун /jarhyn/, личн. яз. имя мужч. Иревли. Ньюшк—к. Йархун старик. Орау. Йархун — сын ячё. Ст. Чек. Кутанланса тәрсан, ёсе кайма ўркенсен: эй, Йархун! Йархун пурччё ёлёк сапла, теҫсё. // Назв. урочища. Орау.

Йархун кати /кади/ы/ назв. поля и леса. Ньюшк—к.

Ярхун а́равёнчен тухна сынсен ячёсем сапла пулна: Петрушка, Калюк, Михалы /пирён асатте/, Ульха.

/Пирён а́рава пусласа яраканан ячё **Ярхун** пулна. тет Анюк аппа. Ку ята малтанах тёне кёмен сынсене паня. Хёрараман

Елиме /Элимэ/ ячѣ те тѣне кѣмен чѣвашсен пулнѣ. Кун пирки эфир маларах асѣнтѣмѣр.

/Ҙапла вара пирѣн ўт—пўре Ярхун, Элемет йѣхѣнчен тухнѣ Ҙынсен юнѣ чупать. КѣҘѣнрех әруран тухнисен Ҙакна яланах асра тытмалла. Сѣмахран, акѣлчансем хѣйсен йѣх тымарне тѣхѣр е тата та ытларах сыпѣк таран пѣлѣҘҘѣ. Калас пулать, пирѣн мѣн асаттесемпе асаннесем, кукаҘисемпе кукамайсем те хѣйсен хѣй тымарѣсене лайѣх пѣлнѣ. «Ҙич юта качча кай» е «Ҙич ютпа тѣванлаш» тени хѣй вѣхѣтѣнче Ҙав тери пысѣк пѣлтерѣшлѣ пулнѣ. Ҙын ѣренкинчен тухнѣ, ял хушшинче авторитет Ҙухатнѣ е япѣхрах Ҙынсене «Ҙичѣ ют» сѣмахпа танлаштарнѣ. Кашни сѣмахѣн е сѣмах Ҙаврѣнѣшѣн пѣлтерѣшѣ нумай енлѣ. Ҙавѣнна кун пирки чарѣнса тѣмѣпѣр. Ҙакна ҘеҘ каласа хѣварѣпѣр, чѣвашсем Ҙич сыпѣкран ытларах тѣван лекекен Ҙынсемпе ҘеҘ пѣрлешнѣ./

Петрушка арѣмѣ вырѣс хѣрарѣмѣччѣ. Вѣл ҘѣвѣҘ пулса, Ҙынсен ытѣвне тивѣҘтеретчѣ. Кайран, вѣсен Ҙуртне сутса ярсан, Ҙѣл Атѣк ялне куҘарса килчѣҘ. Пўрчѣ вѣсен пысѣках марччѣ. Эфир, пѣчѣк ачасем, вырѣс майри мѣнле Ҙѣленине вѣрттѣн кайса чўречерен пѣхма юрататтѣмѣр. Тѣлѣнмелли пулнѣ ѣнтѣ. Ялта Ҙѣвѣ машинкипе ѣҘлекенсем вѣл вѣхѣтра пулманпа пѣрех.

Калюк тетен иккѣмѣш арѣмѣ Шѣхаль ялѣнче Ҙуралса ўснѣ. Турхана пыриччен вѣл Матви ятлѣ ачине Ҙуратнѣ. Калюк тетешѣн вѣл усрав ывѣл шутланать. Ачи хѣйѣн мар пулсан та, Калюк тете ѣна пѣхса ўстернѣ. Матви кайран «Алеметкин» хушаматпа Ҙўренѣ. Унѣн, Ҙемье Ҙавѣрсан, Микуль, Пасук, Нина тата Толя ятлѣ ачисем пулнѣ. Тѣрѣссипе, вѣсен «Поляков» хушамат пулмалла. Алеметкин Толя халѣ пурѣнакан вырѣнта чѣн малтан Элемет Калюкѣ пурѣннѣ. Юнпа эфир вѣсемпе тѣвансем мар.

Михалян Лазарь, КѣҘтен /манѣн атте/. Петя тата Ульха ятлѣ ачисем пулнѣ.

Ульха аппа Упамсана качча кайнѣ. Пирѣн унпа Ҙыхѣну Ҙухалнѣ.

* * *

Маларах элѣ Анюк аппа 1921—мѣш Ҙулта Ҙурални пирки асѣнтѣм. Хѣй кун пирки, элѣ 1922—мѣш Ҙулта кун Ҙути курнѣ тет. Элѣ кун пирки ѣна Петя тете Ҙырса хѣварнине каларѣм. Калас пулать, манѣн атте те хѣйѣн кашни ачи хѣш вѣхѣтра,

миҗе сехетре җуралнине тәплән җырса хума юратнә. Ку лайәх ен Петя тетен те пулнә.

Анюк аппан амәшә, манән инке /Алеметкина—Косойкина София Николаевна җут тәнчере 101 җул пурәнчә. Әна җулла пытартәмәр. Кунә ун чух җав тери лайәх тәчә. Анюк аппа ун чух йывәр чирленәччә те әна йысна хәйән җәмәл машини җине лартса, амәшәпе сывпуллашма масар җине илсе пычә. Вәл утаймастчә. Вара әнаывәлә Гена, масар җине йәтса кәрсе пукан җине ларма пуләшрә.

Анна Петровнәна сыватас тәләшпе йысна тата ачисем чылай вәхәт хушши тәрәшрәс. Халә вәл пүртре хәех кәштәртатса җүрет. Килти йывәртарах ес йысна җине тиеннә. Степан Романович хәй те инвалид. Җапах та парәнмасть—ха паттәр ветеран. Танлаштарса каласан, вәл тепәр җамрәк җынран та маттуртарах. Йысна каласма пуҗласан, хәлхуна чанк! тәратса итлеме җеҗ ан үркен. Вәл сана хәйән иртнә пурнәҗәнчи асра юмалли саманчәсем пирки җыравҗә пекех сәнарлән каласа пама юратать. Бивәләсем кун пек самантра ун пирки: «Атте хәйән кәнекине уҗса хучә»,— теҗсә.

Йысна ытларах хәй фронтра тўснисене каласа пама кәмәлать. Мән тәвән, вәл фронтра хәйән урине хәварнә. Степан Романович пирки каярахпа та җырап—ха, халә Анюк аппан калавне тәнлар—ха.

«Җемьере эпә асли пулнә,— тет вәл. — Җавәнпа та вәрҗә вәхәтәнче мәнпур йывәр ес пирән әрури җамрәк хәрсем җине ытлашипех тиеннә. Асанне суккәр пулнә, анне пәр—пәччен пур есә те пурнәҗлама әлкәреймен, хуҗаләхра арсын али җитмени хытах сисәнетчә. Эпә килте пурин валли те җәпата хамах тәваттәм. Пушәтне туянма укҗа җуккипе әна хамах хатәрлеттәм.

/Анюк аппа җәпата пирки сәмах тапратсан, эпә атте пире каласа панине аса илтәм. Вәл хәйән малтанхи аттине Ташкент хулине есleme кайсан туяннә пулнә. Япалана тирпейлә упрама вәрентнә май, атте хәйән аттине «25 җул хушши тәхәнса җүрерәм, халь туса кәларакан атә—пушмак пахаләхә җав тери яләх» тетчә. Унән аттине авланнә чух Петя тете те тәхәннә уккен. Хәй вәхәтәнче вәл җав тери хаклә япала шутланнә. Пәр шутласан, ененес те килмест. Тепәр енчен шухәшласан, атте сәмахә чән пулнине йышәнмах тивет. Паллах, вәл вәхәтра еслә кунсенче хресчен уринчен җәпата кайман./

Атте вәрҗа тухса каяс умён эфир пуян пурәннә. Хальхи пекех астәватәп, пирён җав тери тырә нумайччә, 300 пәт ытла, әна упраса хәварма та йывәрччә, вәл кәвакарма пусланәччә. Җавәнпа та эфир хамәртан чухәнрах пурәнәкан җынсене вәрҗән малтанхи җуләсенче кивҗенле чылай тырә салатрәмәр. Анчах та кайран вёсенчен панә тырра каялла илеймерёмөр. Тёрёссипе каласан, пирён умра парәма кёрекенсен кивҗене парса татма майё те пулман ёнтё. Җапла вара, хамәрән ырә кәмәла пула, вәрҗә вәхәтәнче выҗәллә – тутәллә пурәнма пикентёмөр.

Тәван йәмәкәмсемпе пустарәнса, сётел хушшинче ларнә вәхәтра Тания йәмәкәм җапларах сәмахлать: «Эсё, аппа, пирёншён атте вырәнёнче пулнә». Ку сәмахсенче ўстерсе калани җук. Вәл, чәнах та, җапла пулнә.

Вәрман җывәхрах пулсан та, вут – шанкә хатёрлеме те вәл җулсенче җәмәлах пулман. Колхозра ёҗленёшён халәха пёр пус та тўлемен тесен те йәнәш пулмасть. Пёртен – пёр җәмәлләх вәл пирён пўртре колхоз правленийё вырнаҗни, кёркуннехи, хёллехи вәхәтра җурта әшәтса тәма вутә – шанкә парса пуләшни пулнә. Тек колхозран нимён те илмен тесен те йәнәш пулмасть. Самани җаплаччә ёнтё. Кәштах җәнәх пулсан, әна ләкаса, яшкана янә. Юрать – ха чәваш җынни вәрманта е пахчара ўсекен тёрлө курәксемпе усә курма пёлет. Җуркунне пусланасса питё кётеттёмөр. Вәл пирён җәләнәҗчә. Вәрман кайса серте тататтәмәр. Пултәран, вёлтёрен яшки пире выҗса вилесрен хәтарнә.

Тыри халәх хәй мён ёҗлесе илнине йәлтах фронта панә. Тем тёрлө налук пулнә җав вәхәтра. Әна та вәхәтра парса татмалла пулнә. Енчен те хресчен патшаләх хушнине пурнәсламасан, килти хуҗаләхран выльәх – чёрлөхе е хакләрах япаласене вәйпа тенё пекех илсе тухса кайнә. Халәх чәтнә. Влаҗра ларакансене хирёҗлеме юраман.

Вәрҗә вәхәтәнче әҗта кәна пулман – ши? Торф кәларнә вырәнта, вәрман каснә җёрте те, е тата Хусан җывәхёнче асфальт сарса җул тунине халё те асрах тытатәп – ха. Унта эфир тыткәна илнө нимёҗ салтакёсемпе пёрле ёҗлеттёмөр. Пирён йышри Тюмма Альтукё хәюллә хёрччә. Вәл нимёҗ салтакёсенчен ним чухлө те хәрамастчә, хәйне паттәр тытатчә. Шўтлес енөпе әна никам та җитейместчә.

Улатәр районне кёрекен Эйпес ялө җывәхёнчи вәрманта та ёҗленө эфир. Хёллехи вәхәтра унта яхтә касаттәмәр. Аләри пачәкән тәрәшшө тәватә метрччә. Йывәҗса каснә чух әна тәваттән

туртаттамър. Яхтана суррине яхән кассан уйрамах асарханулла пулмаллаччѐ. Вӑл сѐр сине хаплатса укес умѐн сынсене хӑй айне тума пултаратчѐ. Йывӑса тунтерсен ӑна 4–4,5 метршар сыпаламаллаччѐ, хамӑрахах лав сине тиесе ӑна чугун сулӑ сывӑхне турттарса тухмаллаччѐ. Хӗллехи вӑхӑтра эфир суна лавӑсене, юра тасатса, аяларах вырнаштараттамър. Сапла тусан каснӑ йывӑссене вӑрлӑкпе хирсе лав сине гиеме самӑлтараччѐ. Унсӑрӑн епле тийӑн – ха вӑсене? Эфир каснӑ яхтӑ пӑренисенчен самолетсен суначӑсене тунӑ сѐрте усӑ курашсѐ, тетчӑс пире. Пӑчӑкӑна хамах хӑйраттам. Эпӑ сурекен «Упа» ятлӑ лаша ватӑччѐ. Улатӑр вӑрманӑсенче ӗсленӗшӑн пире 10 куншӑн 5 килограмм сӑнӑх паратчӑс. Халӑ шутласан тӗлӗнетӗп те: мӑнле чӑтнӑ эфир высӑллӑ – тутӑллӑ пурӑнса вӑрман кӑларнӑ сѐрте? Сӑнӑх шурпи, тӑрлӑ курӑка сӑнӑхпа хуташгарса пӑсӑрнӑ пашалусӑр пушне тек нимӑн те пулман – ске урӑх. Сав колхоз уйӑрса панӑ 5 килограмм сӑнӑха киле валли те кӑштах хӑварнӑ – ске.

Торф кӑларнӑ сѐрте пӑрлӑ шывра пулни те, вӑрман кӑларнӑ сулсенче тарласа ӗсленӑ хысшӑн шӑнни те ахалех иртмерӑ, паллах. Халӑ акӑ аран – аран суретӗп, кунсерен шӑм – шак сурнине туятӑп...

ЧИРКУ ЁСӐШӐН НУША КУРНИСЕМ

«Ӑмӑрсен кӑрлевӑ витӑр» кӑнекере эпӑ Н. Н. Максимов священник синчен сырнӑ чух вӑл 1930 – мӑш сулсенче Турхантти чиркуре ӗслени, кайран, ӑна тӑрмене хупсан, вӑл унтах вилни пирки сырнӑччѐ. Эпӑ кӑштах йӑнӑшнӑ иккен.

Нина Александровна Алешева «СВ. СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ЕПИСКОП ГЕРМАН /КОКЕЛЬ/» кӑнекере /вӑл 2002 – мӑш султа Н. Новгород хулин «Полиграфлӑнд» типографийӑнче 2000 экземплярпа пичетленӑ/, 85 – мӑш страницӑра Н. Н. Максимов протоиерей хӑйне тытса кайиччен Шуруттра священник пулни, тӑрмерен тухсан сул синче вилни пирки сырнӑ.

Халӑ эфир куракан сӑнукерчӑке мана богослови кандидачӑ И. Н. Карлинов протоиерей сулрех асӑннӑ кӑнекере пичетлеме панӑччѐ. Вӑл мана Н. Н. Максимов 1930 – мӑш сулсенче Турханта ӗслени синчен каласа панӑччѐ.

Н. А. Алешева хӑйӑн кӑнекинче нуша курнисен списокне асӑннӑ. Вӑл 1917 – мӑш сулчен Ращӑйре 100 пин священник



*Максимов Николай Николаевич арәмөпе
1930–мөш сұлсенче ўкерәннө.*

ёслени, тепёр икё сұлтан сак йышран 40 пин сын сеш сыва юлни пирки сырать.

Сапла вара 60 пин священника сáлтавсáрах пурнáсран, тáванёсенчен уйáрнá. Кунта эпё хамár ял сывáхёнчи Чиркү ёсёшён нуша курнисем пирки сеш кáштах асáнса хáварасшáн. Вёсен шутне пирён районти Василий Герасимов протоиерей, Серафим иеромонах, Николай Иголкин иерей, Фомин Илья Фомич /Вáл Анат Тáрмáшёнче суралса ўснё. Унán хёрё Нина халё Шурутри чиркүре манашка тата староста, Георгий мáнукё священник пулса ёслессё/, Фомин Тимофей Фомич священник, Цыганова Александра Николаевна /Сёнё Ахпүртре суралса ўснё/ кёрессё.

Кёнекере эпё Чиркү ёсёшён пирён ялти сынсем нуша чáтни пирки мёншён сырас терём – ха? Сак сáлтав Анюк аппапа каласнá хыссáн суралчё. Вáл хáйён ашшё /Петр Михайлович

Алеметкин/ Турхантти чиркүре хуралҗа пулса ёҗслени җинчен каласа панәччө.

Чиркөве хупнә хыҗҗән чылай җынна төрмене тыта – тыта илсе кайнә иккен. Вёсен шутёнче җүлерех асәннә Н. Н. Максимов протоиерейсёр пуҗне Иван Корнилов /ялта әна Хура Иван тесе чённө/ тияккән, Анастасия манашка /Ун пирки эпө «Ёмёрсен кёрлевө витөр» кёнекере җырнәччө/ тата П. М. Алеметкин пулнә. Анюк аппа каласа панә тәрәх, вёсене төрмере нумай вәхәт хушши тытса тәман, часах ирёке янә. Влаҗра ларакансем җапла хәтланнине, вёсем чиркү ёҗне туса пыракансене хәратас, вёсен витёмне халәх хушшинче җакарас төллевпе тунә тесе әнлантарма пулать пулө.

Эпө «Тәван ял – йышәм» хушшинче манән атте, Алеметкин К. М., чиркү хёресне хәй мёнле вырнаҗтарса лартни пирки җыртәм. Ку чән пулнә. Әна халө те ялта аставаҗҗө.

Турхантти Чиркү чанёсене епле антарни, ватни пирки җүлерех асәннә кёнекере Виталий Петрович Сергеев, җакна хәйён куҗөле курнәскер, җырса кәтартнәччө. җавәнпа кун пирки текех асәнса тәмәп.

Ялти чиркүсёр тәрса юлсан халәх әҗта пухәннә – ха?

Нумаях пулмасть Николай Петрович Сергеев, хәйён йәх – тымарөпе яланах интересленекенскер, мана КГБра упранакан документран җырса илнө йөркесемпе паллаштарчө. Эпө унпа «Ёмёрсен кёрлевө витөр» кёнекене җырна чух усә курнәччө.

КГБра упранакан документсенчен җакә курәнать. Вәл вәхәтра кулаксен йышёнче Иван Афанасьевич Кокель, Пирожков Павел тата Романов Андрей шутланса тәнә. Кулаксен хурешкисен /подкулачники/ шутёнче Тигешкин Павелпа Алеметкин Константин Михайлович пулнә. җак җынсем обновленецсене хирөҗ кёрешнө, православи төнне хутөлес енөпе тәрәшнә, чиркөве хупсан хәйсен килёсенче пухәнса ларнә.

Паллах, эпө асәннә җынсем хәйсем җак хура списока кёнине пёлмен, кун пирки төлөкёсенче те төлленмен. Әна эфир, вёсен ачисемпе мәнукёсем, халө җөҗ пёлме пултаратпәр.

Эпө маларах Анастасия манашка пирки асәнтәм. Вәл Атаманов Николая качча кайнә. Унән упәшкине Турхантти Атаман Микулө, тетөшне Атаман Элекҗөй тесе чённө. Вёсен җурчөсем, шатрун тәрәпа витнөскерсем, иккөшө те ял варринче ларнә. Атамановсем вырәс җыннисем пулнә. җакна та каласа

хәвармалла: Виталийпе Николай Петровичән ашшә, Петр Сергеевич Сергеев, сак йәхран тухнә.

Хәй вәхәтәнче Анастасия Терентьева Герман епископа тәрмене хупсан, Мускавра М. И. Калинин патәнче пулнә, әна виләмрен хәтарма пуләннә. Кун пирки эпә сүлерех асәннә «Ёмёрсен кәрлевә витөр» кәнекере тәпләнрех сьрнәччә.

СТЕПАН КАРЗАКОВ АСА ИЛНИ

Анюк аппапа каласса ларнә вәхәтра йыснан иккәмеш ывәлә Валерий те арәмәпе, Гальпа, килсе ситрәс. Валерий пүрте кәмесәрех гаражра ларакан «Ока» маркәллә автомашинән моторне лартма пусларә. Икә ывәлә те килсе ситнипе ашшә хәпартланса каласать. Чәнах та, вәсемпе сәмахласа чуна йәпатнине мән ситтөр! Сакна та каласа хәвармалла, ачисем йыснапа аппана питә хисепләсә, вәсен сәмахәсенчен иртмәсә, Шупашкарта пурәнсан та, пушә вәхәт тупәнсанах час—часах яла пырса каясә. Генәпа Валерий яла килнине сиссенех вәсен сывәх юлташәсем те гараж умәнче пустарәнчәс, сәмәл машинән «чунне чөртме» пусларәс.

«Ока» автомашинәна йыснана вәрсә инваличә пулнине шута илсе панә, унччен маларах унән «Запорожец» маркәллә автомашинәччә.

Урама тухиччен эпә йыснаран хәйән йәх—тымәрә пирки кәштах каласа памайтрәм. Вәл мана кәскен сәпларах каласа пачә.

Эпә пәлнә тәрәх, манән мән асаттен висә ывәл пулнә. Вәсене Вацца, Илья тата Кузьма тесе чәннә.

/Хәйән хушамачә мәнле пулса кайнине, ыйтсан йысна мана кун пирки «кәрсак» сәмахран тесе әнлантарчә. Н. И. Ашмаринән Чәваш сәмахәсен кәнекин 7—мәш томәнче «кәрсак» тата «кәрсака» сәмахсем пирки сәпла әнлантарса панә:

Кәрсак /кырзак?/, пузо /с тат./ Альш. Орау. Печәк ачасене: ха, кәрсаккине тултарн! теңс. *Иб.* Ха, кәрсакки тесе, мән хырәмләрах ачана хырәмәнчен лап—лап—лап! сәпаңсә.

Кәрсака /кырзага/, вспыльчивый. Янтик. Ку сәнә учитлә пит кәрсака /горящий/, часах сәтәртатса каять. *Иб.* Кәрсака тесе, час сәленекен сьнна каласәсә. СПВВ. ФВ. Кәрсака сьн — придирчивый. СПВВ. ФВ. Кәрсака тесе, пит сәләллә, час сәленсе час сәленекен сьнна каласәсә. СПВВ. КЕ. Кәрсака —

час җиленекен җын; хайне пёр сәмах хирёҗ каласан, часах виртлешсе каять; ун пек җын хай ывалёсене питё хёнет. *Ст. Ахпердино*. Вәл пит кәрсака /пит час чёрре кёрсе каять// *СПВВ. ФВ*. Унпа каласма та кәрсака, туххәмра урлә — пирлө пулать, теҗҗё/

Роман Васильевич Карзаковән Николай /1922 — мёш җулта җуралнә. Вәл вәрҗә вәхәтёнче сержант пулнә, Сталинград патёнче пушне хунә./, Җтаппан /ку — эпё, 1924 — мёш җулта җуралнә/, Алексей /1928 — мёш җулта җуралнә/, Михаил /1930 — мёш җулта җуралнә/, Нина /1934 — мёш җулта җуралнә/, Тарук /1938 — мёш җулта җуралнә/, Толя /1942 — мёш җулта җуралнә/. Алексей Романовичән Вера, Алексей, Коля ятлә ачисем пур. Михаил Романовичән Валентин ятлә ачи Пушкәртстанра пурәнать. Унән хёрё Луиза Михайловна — медицина наукисен кандидачё, доцент, тепёр хёрё — Людмила Михайловна преподаватель пулса ёҗлет. Тарукән ачисем: Саша, Ванюш, Лариса, Юрка ятлә.

Василийпе Илья тата Кузьма Карзаковсем хай вәхәтёнче төреклө пурәннә. Вёсем ялта ёҗчен, хастар пулнипе паләрса тәнә. Җакна виҗё тәван хайсен вайёпе җил арманё тытса тәнипе те җирёплетме пулать.

Эпё пёчөккё чухне час — часах армана атте патне каяттәм, унта тәван тетесем мёнле ёҗленине пәхса тәма, арман җунаттисем җаврәннине сәнама юрататтәм. Вёсем мана түпене кёҗ — вёҗ вёҗсе каяс пекех туйәнәтчёҗ. Пёррехинче мана анне чашәкпа шән җу парса ячё, армана җитсенех әна асуна паратән, терё. Эпё хаваслансах хушнине пурнәҗлама васкарәм. Анчах та арман төльне җитсен такәнса ўкрём, чашәкри шән җу та җёр җине лаплатрё. Хәрәса кайрәм, айван пуҗпа шухәшлатәп: «Мён туса хутәм — ха? Халё атте мана куншән хытә вәрҗать». Тәратәп җапла, җухалса кайнәскер, ним тума та пёлместөп. Атте җакна пәхса тәраканскер ман пата пычё, эпё хәрәса ўкнине түрех асәрхарё: «Хәрарән — им?» — ыйтрё вәл ләпкә сасәпа. Эпё сәмах хушма та хәратәп. Атте кулса ячё те җапла каласа хучё: «Шән җуна ним те пулас җук. Вәл түрех ирёлсе каймасть. Әна эфир җиместпёр вёт. Унпа арман авәртнә чухне җеҗ усә куратпәр». Җак саманта халё те манаймастәп.

Колхоз тунә җулсенче, ытти хресченсемпе танлаштарсан, пуянрах, төреклөрех пурәнәкан җынсене хёсёрлеме пуҗларёҗ.

Ку пирён тавансене те тўррөнех пырса тиврѐ. Аттепе Илья тете, инкек пуласса сиснѐскерсем, арман тытнă чухне хăйсене тивекен тўпине, урăхларах каласан, тупăшне, йăлтах Кузьма тетене пачѐс. Хут ҫинче пѐртен – пѐр хуҫа, Кузьма тете пулса тăчѐ.

Вăхăт шунаҫемѐн вѐсем ҫапла туни тѐрѐс пулчѐ. Мѐншѐн тесен часах ҫил арманне Кузьма тетерен колхоз валли тесе туртса илчѐс. Ялти хуҫасем кунпа кăна лăпланмарѐс, Кузьма тетен кѐлетне те пăсса урăх вырăна куҫарса кайрѐс.

* * *

1999–мѐш ҫулхи январѐн 10–мѐшѐнче манăн йысна, Карзаков Степан Романович хăйѐн алҫырăвѐн пуҫламăшѐнче ҫапла ҫырать:

«Ленинград блокади 900 кун хушши пулнă, хула ҫыннисен виленѐ шучѐ 600 пин ыгла, блокадăри салтаксем 1800 пин чухлѐ пулнă».

Ҫавăн пекех вăл ҫав хаяр вăрҫара Совет Союзѐнчи — 27, тѐнчипе 50 миллион ҫыннăн пурнăҫѐ вăхăтсăр татăлни пирикки асăнать. Эппин, унăн аса илѐвѐле паллашар—ха.

«Эпѐ, Карзаков Степан Романович, 1924 – мѐш ҫулхи Патăръял районне кѐрекен Ҫăл Атăк ялѐнче ҫуралнă. Вăрҫă пуҫлансан Тăван ҫѐршыва хўтѐлеме пирѐн килтен виҫсѐн тухса кайнă: Карзаков Николай Романович, Карзаков Роман Васильевич, манăн атте тата эпѐ. Тете вăрҫа кайиччен колхозра тракторист, атте конюх ѐсѐнче вăй хунă. Николай Романович Карзаков, 1922 – мѐш ҫулта ҫуралнăскер, 1941 – мѐш ҫулта фронта кайнă. Вăл унта танк экипажѐн командирѐ, сержант пулнă. Тете Сталинграда хўтѐленѐ ҫѐрте пулнине те лайăх пѐлетѐп. Шел пулин те, вăл киле таврăнайман, ҫапăсу хирѐнчех пуҫне хунă.

Атте 1899 – мѐш ҫулта ҫуралнă. Унччен граждан вăрҫине хутшăннă. Вăл фронтри ҫапăсусене хутшăнман, запасра тăнă.

Ана вăрҫа илсе кайсан, эпѐ колхозра атте вырăнѐнче конюх пулса ѐҫлерѐм.

Вăхăт иртсе пынаҫемѐн вăрҫа кайма манăн та черет ҫитрѐ. Пире часах Первомайскинчи военкомата 1942 – мѐш ҫулхи июлѐн 22 – мѐшѐнче пуҫтарчѐс. Унта манпа пѐрле пирѐн ялти Ильин Федор Тимофеевич, Карлинов Иван Иванович пурччѐ. Пире, пухăннисене, Чăваш Республикнчи Ҫѐрпў хулинче

салтаксене вәрҗа кайма хатәрлекен полка әсатрәҗ. Кунта 1924 – 23 җулта җуралнә җамрәксене пуҗтарнәччә.

Җәрпуре тәрлә пәшалсенчен пеме, вәсене тасатма вәрентсе ситерсен, пире поездсем җине лартса тўрех Мускав урлә Ленинград фронтне илсе кайрәҗ. Ун чухне җугун җуләпе хулана лекме май пулман. Эпир Ладога кўлли урлә җәрле пәр җийән утса, вәрмана кәрсе ырнаҗрәмәр. Анчах та салтаксем җўрекен җул җине те нимәҗ фашиҗсчәсем тәтәшах бомбәсем тәкатчәҗ. Ленинграда кәмелли пәртен – пәр җула «хулан пурнәҗән җулә» тетчәҗ. Пире военнәй казармәра лайәх кәтсе илчәҗ. Унта кәрес умән икә хапха витәр, часовоисем сәнаса тәракан ырантан иртмелләччә. Музыка янәрәтчә, вәл пирән кәмәла җәклетчә.

Ирхине пурне те список тәрәх тәрәслерәҗ. Кунта кашни кунах тәватә хутчен апатлантаратчәҗ. Военнәй казармәра тәватә кун хуши пултәмәр. Юлашки кунәнче пире вәрҗә трибуналә йышәннипе пәр сутәнчәка персе вәлернине кәтартрәҗ. Тепәр кунне, тул җутәличченех, Ленинграда җавәрса илнә фашиҗстен ункине җапса салатма тухса кайрәмәр.

Эпир, совет салтакәсем, тәшманран ним чухлә те хәраман. Ленинград урамәсем тәрәх утнә май җакна асәрхарәмәр: салтаксен стройне тротуар җинче тәракан хәрарәмсем пәхса тәраҗҗә. Вәсем пуҗәсене тайса, тутәр вәҗәсемпе куҗәсене шәлатчәҗ. Җак ўкерчәк халә те куҗ умәнче тәрәтә. Эпир вәсен хутәлевҗисем пулнә – җке. Җапах та кәмәла пусаракан туйәма сирме урамра янәракан музыка пуләшатчә, вәл пире утма вәй паратчә...

Часах Ленинградран тухса вәрҗә хирә җывәхнерех шурамәр. Каярахпа җывәхри вәрманта җәр каҗрәмәр. Анчах та унта та пәртте ләпкә марччә, җине – җинех җывәхрах снарядсем җурәлатчәҗ. Җав вәхәтра хамәрән җывәх юлташсемпе курнәҗрәмәр. Эпир пәр арминче, пәр полкри җавашсем җылайәнччә. Пирән йышра хамәр ялти Ильин Ф. Т., Җәнъялти Яруков В., Вушнаев Н., Турхантан Кадушкин П. Т. пурччә.

Тепәр кун пире тәрлә ротәсене салатрәҗ. Җав вәхәтрах пирән пата, Ленинград фронтне, Инҗет Хәвелтухәҗәнчен Япони җикки җывәхәнче тәракан салтаксем килсе җитрәҗ. Хәрў җапәҗусене хутшәнма тўр килчә мана та. Апат – җимәҗ җителәклә чухне хәл сиввине тўсме те йывәрах марччә. Час – часах каҗ пулсан тәшман тылне каяттәмәр.

Астәватәп – ха пәр рейда. Җапла пәррехинче каҗхи ухутана

тухрәмәр, ташман салтакәсене землянкәсенчен хәваласа кәлартәмәр. Вёсем, пире кётменскерсем, мёнпур япалисене пәрахса тухса тарнә. Эпир пыриччен ташмансем çав çёр пұртсенче койкәсем лартсах, матрассем сарса, байка утияләсемпе витёнсе хуп турттарнә иккен. Канлә ыйаха путиччен, тимёр каланккәсенче, котелоксем лартса, çёруми пёсерсе çинё. Эпир тапәннине сиссенех, ташман салтакәсем пурçән кёписене тәхәнмасәрах ашә йәваран тухса тарнә. Вёсем кашта çинче çакәнса тәратчёс. Землянка çывәхёнчех минометсем пурччё тата çёмёрёлсе ларнә пёр танк ларатчё, унта – кунта сын виллисем выртатчёс. Ташмансем вырнасна çёр пұрте кёрсен, эпё унта куç тёлне лекнё утияла çурса, хам валли пуртенкке турәм. Ура, кәçатә ашёнче пулсан та, тарланипе хәвәрт шәнатчё. Командир кәшкәрать, хәвәртрах землянкәсенчен тухәр, ташман эпир кунтине пёлсенех пеме пуçлать, тесе. Хушнине пурнәçласа, юр çийён шәши пек малалла шурәмәр. Часах фашистсене 8 – мёш ГЭС еннеле хәвалама пуçларәмәр. Унта çитсен, стратеги тёлёшёнчен хамәра кирлё пысәк объекта çапәçура туртса илтёмёр. Çав вәхәтра манән чунра пуçласа мәнәçлә туйәм çуралчё. Ташман тарать. Ку вәл эпир вәйлине пёлтерет – çке! Эппин, часах хамәр çёре ташманран тасатәпәр та мирлё ёсе пуçәнәпәр. 8 – мёш ГЭС тёлёнче, станцин ишёлчёкёсем çывәхёнче, пёр шәтәк хёрринче шыв юхәмне çавәракан пысәк кустәрмана асәрхарәм. Унтан та инçех мар пёр пысәк çурт ларатчё, вәл ишёлменчё. Каярахпа унта пирён санчасть вырнаçрё. 8 – мёш ГЭС çумёнчен иртсе малалла шуса пынә чух, шыв кустәрми çумне вырнаçрәм, ывәннине пула кәштах сывләш çавәрса илес тесе, чёркуçленсе ун çине тайәнтәм, çаврәнса юлташсем еннеле пәхса илтём. Пурте йёркеллех пек. Вара эпир, кәштах вәхәт иртсенех, калех малалла шурәмәр.

Нимёссем каялла чаксанах хүтёленме пуçларёс. Эпир, командир хушнине пурнәçласа, 82 миллиметрлә минометсенчен пеме тытәнтәмәр. Ташман енче часах снарядсем çурәлма пуçларёс. Часах пёрле сётёрсе пынә ещёксенчи боеприпасене йәлтах персе пётертёмёр. Çак самантра пирён çийён нимёссен разведка самолечё вёçсе иртрё. Шел пулин те, аңа никам та персе антараймарё. Вәл, паллах, эпир тәракан вырәна асәрханә та хәйсене кирлё сведенисене пире хирёс тәракансене пёлтернё. Çакна эпир часах туйса илтёмёр. Самолет вёçсе

кайсан, нумай та вӕхӕт иртмерӕ, сывӕхрах снарядсем тӕкӕнма пусларӕс.

Сав вӕхӕтра мана пӕр осколок сылтӕм кӕкӕра пырса сӕпрӕ, вӕл антӕхтарсах ячӕ, суранран юн юхма тытӕнчӕ. Кадушкин Павел пулӕшнине пакетран лекарство илсе, аманнӕ вырӕна сӕрсе бинтпа сыхрӕмӕр. Юн юхма чарӕнчӕ. Вара эпӕ сӕпӕсӕра юлташсене пӕрахмарӕм, санчасе каймарӕм. Фронтра пӕрремӕш хут аманни сӕпла пулса иртрӕ.

Темисе кун иртсен Кадушкин Павел та сӕрле аманчӕ, унӕн алине фашистсен снаряд катӕкӕ вӕйлах сусӕрлатрӕ. Вӕл сӕпӕсӕусене манпа пӕрле хутшӕнма пултараймарӕ, суран вырӕнне хамӕр пӕлнӕ цек сыхни те пулӕшаймарӕ. Командир сакна курсан мана сӕпла каларӕ: «Эсӕ унӕн ентешӕ, юлташна санчасе илсе ситер. Вӕл хӕй тӕллӕн утса ситеймест». Санчасть ӕфта вырнаснине ыйтсан, вӕл мана хамӕр маларах туртса илнӕ 8-мӕш ГЭС сывӕхӕнчи сыхланса юлнӕ зданинче вырнасни пирки каларӕ, унта епле ситмелине ӕнлантарса пачӕ.

Вара эфир сӕула тухрӕмӕр. Йывӕссен тӕлӕсемпе юлташа савӕтса, усланкӕсенче ыратман алине сӕр сине хӕйкӕн хурса, таянкаласа, кӕштах вӕй илес шутпа канса, санчасть вырнаснӕ сурта кӕнтӕрла иртсен ситрӕмӕр. Пире курсан шурӕ халат тӕхӕннӕ медицина сестрисем чупса тухрӕс, Кадушкин Павела хӕйсемпе пӕрле шала илсе кӕчӕс.

Хӕллехи кун кӕске. Каялла, хамӕр тӕнӕ часть вырӕнне кайма тесе сӕула тухсан, вӕрманна кӕрсен, сурма сӕула ситнӕ сӕре тавралӕха хура пӕлӕтсем сырса илчӕс. Умра нимӕн те курӕнмасть, аран — аран хамӕрӕн часть патне ситрӕм, командира Кадушкин Павела санчасе тӕрӕс — тӕкел ситерни пирки пӕлертӕм.

Пирӕн снарядсем йӕлтах пӕтсе ситрӕс. Командир минометсене хӕварса малалла шума приказ пачӕ. Кашни салтакӕн алинче винтовкӕпа штык, писиххи синче ручной гранатӕсем пурччӕ. Боеприпассем сахал пулсан та, тӕшмана хӕвалама чарӕнмарӕмӕр.

Часах пире канма ячӕс. Каялла, хӕтӕрех вырӕна утнӕ чух, пирӕн вырӕна урӕх салтаксем йышӕнчӕс. Вӕсем хӕйсемпе пӕрле тачанкӕпа танка хирӕс перекен пулемет туртса пыратчӕс. «Эсир халь кӕштах канӕр» — терӕс. Эфир хӕш вырӕнта пулни пирки ыйтсан «Синявенский высоти» сӕмӕнче терӕс. Ӕна хамӕрӕн полк часах тӕшманран туртса илчӕ. Ку стратеги тӕлӕшӕнчен

малалла тапәнма е хүтәленме питә меллә ыраңччә, умра питә сүллә сәр купиччә. Ун сине хәпарсан, аялта ырнасна лаптак ала тупанә синчи пек лайах куранатчә. Каларам ентә, эфир сак ыраңа ташманран туртса илтәмәр.

Часах эфир пәр — пәрне паллакан юлташсемпе пәр ыраңа пустарантамәр. Эпә пирән хушәра Вушнаев суккине асәрхарам, кун пирки Яруковран ытрам. Вәл мана ташман хәваланә вәхәтра Вушнаев вилнине пәлтерчә.

Кәштах канса илнә хысқан апат сирәмәр. Тавраләх тәттәмләнсен, пире сапәсма ура хысқан кусарчәс.

Эпә сивәч те хәюллә салтак пулнине командирсем часах асәрхарәс. Вара мана 946 — мөш стрелковәй полка кусарчәс, полк штабән йышәнәвәпе киләшүллән, ташман тылне каякан разведка уйрамне ячәс.

Пәррехинче, хальхи пекех аставатәп, февралән 21 — мөшәнче разведчиксен пәр ушкәннештабра пустарчәс. Унта кашни салтакран килти адреса, сәмьере миңе сын пулнине, кам пурәнәтә, кам әста службәра тәрәтә, кәскен каласан, пурин пирки те тәплән ытса пәләсчә, сав сведенисене хут сине сырса юлачәс. Ун хысқан тин боевой задани парасчә. Разведкәна каяс умән лайах апат ситерәсчә, хәюллә пулма кәштах эрех парасчә.

Ташман тылне каякан разведчиксен ушкәнәнче тәрлә наци сыннисемчә: 5 салтакран иккәшә ырас, виçсәшә чәвашсемчә. ырассенчен пәрне пирән командир /вәл взвод командирән помощникчә/ туса хучәс.

Боевой задани пачәс: ташман тәрәкан ыраңа ситсен, хәтә мәнле пулсан та, фашистсен пулемет точкине аркатмалла.

Хушнине пурнәслама сула тухрамәр, штаба хысала хәварса. Нева шывән юппипе, тарән сырма тәпәпе, юрпа хәмәш тарәнләхән хушшипе, шәши пек, малалла шурамәр. Командирпа эфир иккән малта, хысалта пирән юлташсем. Штабран тухсанах вәл мана хәйәнпе юнашар пулма хушрә. Унән аллинче автомат тата танка сирпәтекен гранатәсем, пирән — винтовкәпа пәрле штык тата ручной гранатәсем.

Часах ташман пулеметчикәсен сәр пүрчә патне шуса ситрәмәр. Иксәмәр те алакән икә енне сәнарәмәр, сасәсем пулнине пулманнине тәнларәмәр. Командир автоматран печә. Сапах та сас — чәвә илтәнмерә. Батарейкәпа сүтә сүтса, иксәмәр те землянкәна кәтәмәр. Шалта никам та куранмарә, урайәнче эрехән пушә кәленчисем ыртачәс. Пирән хысра виçә салтак

юлчѣ. Вѣсем, цепъра выртакансем, тапӑнакансем пулсан пире хӳтӧлещѣ. Сѣр пӳртӧнчен тухсан, командир хамӳр сине персе ларакан пулемета пѣтерме цель тӳрӳх приказ пачѣ, сьрма хӳррине кашнийӧшѣ пӳрер граната ывӳтӳр, терѣ. Хушнине пурнӳсларӳмӳр, тӳшманӳн пулеметчикӧсене тӧп турӳмӳр. Вѣсем вицсӧн пулнӳ. Фашистсем кӧске самантрах сӳт тӧнчепе уйрӳлчѣс. Тӳшман тылӧнчен тухма васкамарӳмӳр, хамӳра перессинчен сыхланса чылай вӳхӳт хушши юр сӳнче выртрӳмӳр. Командирпа тепӳр салтак, унӳн хушамачѣ Васильевччѣ, малтан пулеметчиксем вырнаснӳ тӧле хырӳмпа шуса кайрӧс, унтан часах хӳйсемпе пӳрле кирлӧ даннӳйсем илсе килчѣс. Сӳпӳсура тупнӳ хаклӳ сведенисене командир Васильев салтака штаба илсе сӳитерме хушрӧ. Эпир вӳл каякан сӳла хӳтӧлеме юлтӳмӳр. Мӧншӧн тесен, пурте пӳрле кайсан, пире тӳшмансем пурне те тӧп тума пултарнӳ. Штабра вара эпир тупнӳ даннӳйсем питӧ кирлӧ пулнӳ. Командиртан эпӧ: «Васильев пӧчченех каять — им, мана унпа пӳрле кайма юрать — и?» — тесе ыйтрӳм. Вӳл: «Пӧчченех штаба сӳитет, эсӧ кунта пулсан, тӳшман тапӳнсан, эпир пӳрле хӳтӧленетпӳр,» — терѣ.

Васильев, штаба сӳитсен, часах каялла сӳаврӳнса сӳитрӧ. Штабрисем пире чӳсе таврӳнма хушнӳ, сӳав вырӳнтах юлсан сире пурне те вӧлерме пултарацсӧ тенӧ. Вара эпир малтан килнӧ сӳулпах, хамӳрӳн малти лининчен инсех мар, нимӧссем курӳнмалла мар хӳтӧрех вырӳна каялла шурӳмӳр.

Пирӧн Нева пӳрӧ тӳрӳх ӳста май пур, унта чупса е выртса, е хырӳмпа шуса хамӳрӳннисем патне сӳитмелле. Эпир кусакан вырӳна тӳшманӳн снайперӧсем те сӳанаса тӳнӳ. Вицсӧн пӳр урлӳ чиперех кацса кайрӧс. Анчах та ман умра чупакан Комсомольски районӧнчи Димитриев Василие уринчен амантсан, манӳн ӳна пулӳшма тиврӧ, сӳавӳнпа та юлташсенчен хысӳлта тӳрса юлтӳм. Аманнӳ юлташа малти лини патне сӧтӧрсе сӳитерсен, пире хирӧс шуса тухнӳ пӳр санитар Васильевӳн Урине сыхса яма пулӳшрӧ. Ку ӧсе снаряд сӳурӳлнипе, сын алтнӳ лек, пӳр шӳтӳкра турӳмӳр. Тӳшман асӳрхарӧ те пирӧн сине вут — сӳлӳм тӳкма пусларӧ. Ницта та кайса кӧме сук. Чылай вӳхӳт хушши хамӳра хӳтӧлекен шӳтӳкра вилнӧ сынсемпе юнашар выртма тиврӧ. Анчах та часах ман сӳумрах снаряд кӧрӧслетрӧ, хӳлхасене йӳлтах хупласа лартрӧ. Тӳна кӧрсен икӧ ура та пӧсерсе кайнине туйрӳм. Санитарпа пӳрле юна чарас тесе сурансене сыхрӳмӳр. Уйрӳмах манӳн сулахай ура вӳйлах

сусәрланнә: снаряд ванчәкә ура сыппинчен сўлерех уран шәмминә йәлт ватса сёмёрсе тухса кайнә, аманнә вырәнән пысәкәшә чәх сәмарти пекех, уран үчәсем кәна курәнассә. Юн юхатъ. Тепёр урана та снаряд ванчәкә лекнә, вәл ура сыппинчен сўләрех вырәнәта, ура шәмми синачен үчәпе какаине хыrsa тухса кайнә. Санитар тәрәшсах сурана сыхсан та, юн юхнинә йәлтах чарма сук. Вәл ку самантра мән тәвайә әнтә? Аманнипе юн тымарә татәлнә – ске. Пуc та янраса кәна тәрәт. Снаряд ванчәкә, сулахай хәлха витёр тухса, шәмә сине кёрсе ларнә. /Калас пулатъ, вәл паянхи кун та сав вырәнәтах ларатъ. Вәхәт вәхәтпа суран хәйән пирки аса илтерсех тәрәт, пуc ырататъ./

Тәшман эпир вырнаснә шәтәка сәнасах тәнә. Савәнпа та мана февралән 22 – мөшәнчен пусласа, февралән 25 – мөшәччен малти линирен илсе тухаймарәс. Виcә таләк хушши вилнә салтаксемпе юнашар юн юхтарса выртрәм.

Сав тамәкран санитаркәсем мана волокушка сине хурса илсе тухрәс. Унтан тўрех Морозовка станци патәнчи санчаcә әсатрәс. Унта чылай вәхәт хушши тытса тәмарәс, тепёр кун Ленинградри госпитале илсе кайрәс. Унта ситсенех, сёрле сүтә сүтса сулахай урана, ура сыппинчен сўлерехрен, хирургсем татрәс. Вәсем хәйсем васканине мана кайран сапла каласа пачәс: енчен те уруна татмасан, әсә тепёр 5–6 сехетрен вилеттән, савәнпа та пирән тул сүтәличенех санән пурнәсна сыхласа хәварма тиврә.

Сапла вара эпә сәмрәклах хамән урана Ленинград фронтәнче хәвартәм, сәмрәклах инвалид пулса тәтәм.

Госпитальте сывалнә вәхәтра икә хутчен юн ячәс. ун хыссән тин үт – пөве вәй кәчә, хама лайәхрах туйма, апат сине пусларәм. Кунта эпә 22 кун выртрәм, унтан Сокол хулине кусарчәс. Вәл хамәр еннелле тухмалли сул синаче вырнаснәччә. Кунти госпитальте пёр уйәх хушши сипленнә хыссән, мана Красноярск тәрәхәнчи Абакан хулине поезд сине лартса әсатрәс. Ку хулара сулахай уран пысәк шәмминә чёркуссирен 4–5 см чухлә хәварса, урана татах татрәс.

Госпитальсенче сипленнә вәхәтра нуша хыссән нуша куртәм. Урана сипленә хыссән протез туса пачәс, унпа утма вёрентрәс. Ун хыссән киле кайма юратъ тесе, документсене хәтёрлесе хамән алах пачәс. Вәсене тәван сёршывна ситсен

кӱартатӱн, «история болезни» тесе ҫырнине военкомата ҫитерсе пама хушрӑҫ.

Эпӗ сипленӗ госпиталь малтан Украинӱри Харьков хулинче пулнӱ. Вӱрҫӱ пуҫлансан ӱна Ҫӗпӗре куҫарнӱ, номерне халӗ те лайӱх астӱватӱп, унӱн кӗске адресӗ ҫаплаччӗ: ЭГ —1782.

Ҫапла вара Тӱван ҫӗршыва хӱтӗлесе эпӗ икӗ хут амантӱм. Пирӗн 946—мӗш стрелковӱй полк 67—мӗш Армин йышне кӗретчӗ.

Правительствӱн наградисем:

Орден Отечественной войны I степени. ӱна хамӱрӱн полк штабӗн учечӗ тӱрӱх, Совет Союзӗн Оборона Министрӗ Гречко юлташ алӱ пуснипе пачӑҫ;

Орден Отечественной войны II степени;

Медаль «За оборону Ленинграда»;

Медаль «За доблестный труд»;

Ҫавӱн пекех юбилей медалӗсен шучӗ — 10.

Тата манӱн чуна хумхантараканни, савӱнтараканни ҫакӱ пулса тӱрӱт. Фашистла Германие ҫапса аркатнӱранпа 30 ҫул ҫитнӗ ятпа СССР Оборона Министрӗ Гречко юлташ Шупашкарти военкомат урлӱ ман ятпа ятарласа ҫыру янӱ. Унран тӗслӗх илсе Шупашкарти, Патӱрӗелӗнчи военкомсем те, райкомпа райисполкома ертсе пыракан пуҫлӱхсем те мана саламларӑҫ. Ҫав хаклӱ ҫырусене мана Илья Владимирович Нягин йышлӱ халӱх умӗнче алӱран тыттарчӗ. Ҫавӱн пек самантсем ӗмӗрлӗхех асра юлаҫҫӗ. Вӗсем эпӗ Тӱван ҫӗршывӱн ирӗклӗхне ҫыхласа хӱварассишӗн хамран мӗн килнине пурне те тунине пӗлтерӑҫӗ».

Куратпӱр ӗнтӗ, манӱн йысна, Карзаков Степан Романович вӱрҫӱра харсӱр салтак пулнӱ. Эпӗ унӱн асаилӗвне ним улӱштармасӱр, хӱй мӗнле ҫырнӱ, ҫавӱн пекех пичетлетӗп.

Пурнӱҫӱмра унпа сайра—хутра курнӱҫсан та, кашни тӗл пулура пӗрле калаҫса ларнӱ хыҫҫӱн тарӱн шухӱша путатӱп: мӗн кӱна ҫӱтса ирттерме тивмен—ши унӱн? Ҫапах та парӱнман салтак, нӱйкӱшман, шав малалла талпӱннӱ, ҫапла майпа вилӗме ҫӗнтернӗ. Шутласа пӱхӱр—ха. Вӱл виҫӗ талӱк хушши юн юхтарса выртнӱ. Ҫапах та ҫирӗп шаннӱ, ӱна тус—юлташӗсем вӱрҫӱ хирӗнче пӗччен пӱрахса хӱвармаҫҫӗ, пулӱшӑҫҫех. Чӱнах та, унӱн ӗмӗчӗ кӱйран пурнӱҫланнӱ.

Эпӗ йыснан аса илӗвӗпе паллашсан, унпа ӱшра вӱрттӱн мухтантӱм та. Ҫакӱн пек паттӱрпа Элемент йӱхӗнчен тухнӱ

манән аппа хайён пурнәснә сыхәнтарнәшән тивёслипех савәнтәм.

Вәрçә хыççән вәл мирлө пурнәсә кўләннө. Кун пирки малтан та асәнтәм—ха, хайён өмөрөнчә аппапа пөрлө виçө хутчен çөнө сурт туса лартнә. Кирек мәнлө ёсә те тиркесе тәман, аста вәй çитнө унта пулма тәрәшнә. «Аппупа, — тет вәл, — иксөмөр малтанхи сурта пураларәмәр, платниксене тара тытмарәмәр, никам пуләшмасәр, әна иксөмөрех çөклесе лартрәмәр.

Пилөк ача пәхса үстөрнө вөсем, пурне те тивөслө пөлү парса пурнәç сүлө çине кәларнә.

Хәшпөр писательсем, илемлө произведени сырнә чух, вәрçәри пуләмсене хитрелетсе сырма тәрәшәççө. Чәнах та, кёнекесенчи геройсен сәнарөсем чылай сыннән лайәх өнөсенчен каләпланәççө. Паллах, савән пек произведенисем те халәха кирлө. Ку төлөшпә эпө писательсене хирөçлеместөп. Мана мөн шухәша ярать—ха йыснан аса илөвөпә паллашнә хыççән? Пөлместпөр сав эпир хамәрән сывәх тәвансен, хурәнташсен пурнәснә. Пирөн вөсен кун—сүлне төплөн төпчөмелле, сырмалла. Сапла тусан сөç сәмрәксемпә ваттисен өмөртөн өмөре, ламран лама куçса пыракан тусләхө аталанса пыма пултарать. Вара сәмрәксен акскалсене хисөплес туртәм мөн пөчөкрөн йәл илсө вәйланать.

Совет влаçө вәхәтөнчә сәмрәксене төрөс воспитани парас өнөпә тәрәшатчөç. Шел пулин те, хальхи саманара ытларах сынсем хәйсем пирки сөç пуç ватма пуçларөç.

Йыснан аса илөвне вуланә хыççән тата тепөр саманта сырса хәварасшән. Малтанах каларәм—ха вәл паттәр пулни, сын куçөнчен пәхма юратманни пирки. «Пөлетөн — и, эпө санән аппупа еплө пөрлешнине? — ыйтрө вәл манран. Унтан хәех хурав пачө. — Әна куç хывакансем чылайән пулнә. Анчах та эпө вөсене шән пәр çинчә лартса хәвартәм, — кулать йысна. — Эпө ялсенчи сирөплөннө йәлана пәхәнмарәм, аппун килне өвчө ярса тәмарәм. Пөр төлпулура унран сапла ыйтрәм: «Анюк, мана качча тухма килөшетөн — и?» «Килөшетөп», — терө вәл. Вара эпир сөльсөветә кайрәмәр, унта түрех сырәнтәмәр. Вара әна, Сетнер Нарспине вәрланә пек, урхамах çине лартса килө илсө килтөм. Сирөн ялта Стаппан Анюка вәрласа кайнә текен хыпар сирөм пек хәвәрттән сарәлнә. Эпир ёсө савәнса ларнә вәхәтра ман пата ик — виçө йөкөт килө пычөç. Эпө вөсене сөльсөветра

панă документа кăтартрăм. Ним тума та сук, эфир саккуна пăсман. Пуш алăпах кайма тиврĕ йĕкĕтсен Турхана...

Йысна хăпартланса калашатъ. А̀на никам та 80 сұлхи сын тесе калаймасть. Вырăссем ы́рра шанса, шанăспа пурăннине «оптимизм» сăмахпа палăртаççĕ. Çак сăмахпа сеш йыснан сирĕп кăмăлне палăртни те сителĕксĕр пуль. Вăл хăйне евĕрлĕ, çав тери вĕри этем, кирек мĕнле йывăр лару–тăрура пуçне усмасть, нимрен те хăрамасть, сăмаха пат! татса калать, кирек мĕнле пуçлăх умĕнчелĕ ту палли пек пулса кукăрлалмасть, ялăххине — ялăх, начаррине — начар, лайăххине — лайăх, тет.

Палă ёнтĕ, семе тĕрекĕ шкĕ сын пĕр çавартан сурнинчен килет. Çур ёмĕр ытла пĕрле килештерсе пурăнаççĕ аппа йысна. Çак вăхăтра вĕсем ы́ррине те ативнĕ, ытларах нушине те курнă. Малтанах каларăм–ха, пĕр виç сұл каялла Анюк аппа утайми пулни пирки. А̀на, тĕрĕссипе каласан, ура сине йысна тăратрĕ. Хаклă эмелĕсем те пулăшнă–ха, унсăр май та сук. Сапах та, ман шутпа, аппа сывалма йыснан ы́рра шанса, шанăса мала хунин витĕмĕ хавал панă. Вăл халь те пурăнма вай парса тăратъ тесе сирĕплетме пулатъ. Кĕскен каласан, вĕсем куллен–кун пĕр–пĕрне хисеплесе, юратса, пĕр–пĕрне пулăшса, ашă сăмах каласа, килештерсе пурăнаççĕ, пĕр–пĕринчен вай–хават илсе тăраççĕ...

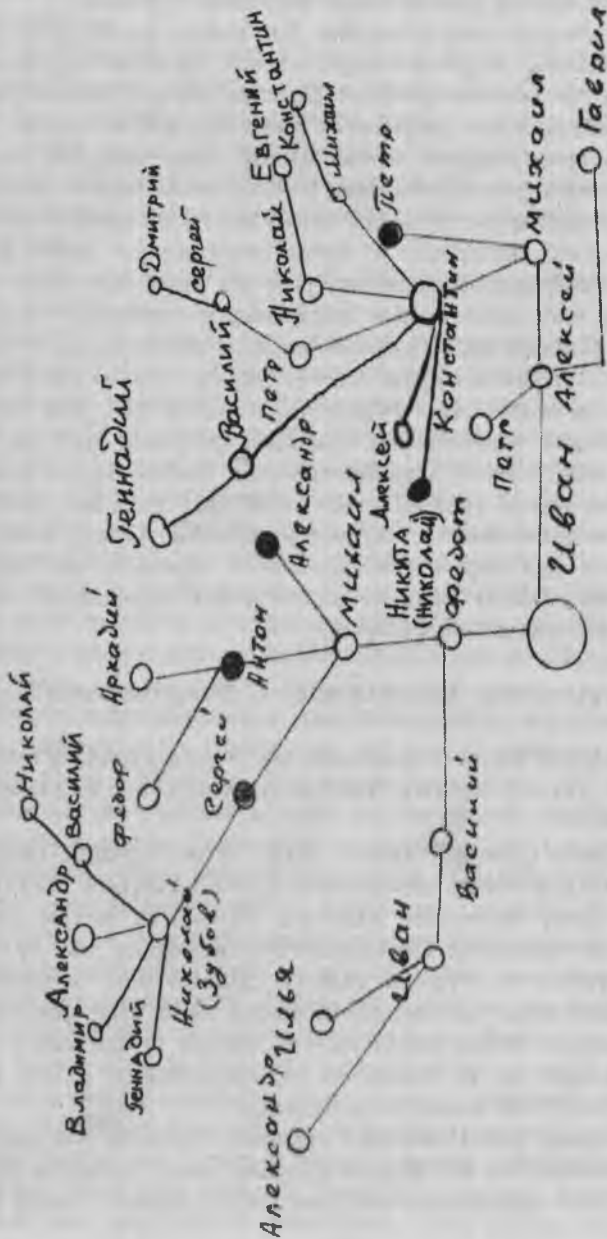
Яргуновсем, Алеметкинсем, Федотовсем...

Пирĕн арăва пуçласа яраканăн ячĕ Яرخун пулнă, тет Анюк аппа. Вăл тĕрĕс калани тепĕр документпа паллашсан сирĕпленчĕ.

2003 сұлхи Çентерĕ кунне палă тума Турхана кайрăм, унта тус–юлташсемпе, тăвансемпе курса калаçрăм. Халăх ял варринче уява ирттернĕ вăхăтра Турхантин вăтам школ директорĕпе, Валентин Порфирьевич Сергеевпа тĕл пултăм. Вăл çак кунсенчех Турхан ялĕнчи сынсен йăх–неселĕсен таблицесемпе мана паллаштарма сăмах пачĕ. Эпĕ çак хаклă документ пурри пирки пĕлеттĕм–ха. Анчах та а̀на хам куспа кураçса шанмастăм та. Валентин Порфирьевичпа майăн 10–мешĕнче тĕл пулма калаçса таталтамăр

Тепĕр кунне эпĕ Николай Сергеевич Зубовпа тĕл пултăм. Вăл эфир иксĕмĕр те пĕр йăхран тухнине пĕлет, анчах та Яرخун йăхне пуçласа яракансен ячĕсене манса кайнă. Санăн асу,

РОД ЕРГУНОВЫХ, АЛЕМЕТКИНА, ФЕДОТОВЫХ



Константин Михайлович калатчѣ — ха кун пирки, тет. Унпа калаҫса ларнӑ хыҫҫӑн шула кайрӑм.

Валентин Порфирьевич Сергеев хӑй сӑмахне пурнӑҫларӗ, мана халӗ эсир куракан таблицӑсене алӑран тытгарчӗ. Хумханса паллашрӑм эпӗ вӗсемпе. Нумай ыйту ҫийӗнчех татӑлчӗ. Шкул директорне тав туса тухрӑм та, каллех Николай Сергеевич Зубовпа тӗл пулма васкарӑм. Вӑл мана курсанах: «Хӑвӑн пулас кӗнекӗн документӑсене манса хӑвартӑн», — тет. Эпӗ ӑна хавасланса Валентин Порфирьевич панӑ хаклӑ документсемпе паллаштарӑм. Тинех куҫсем уҫӑлчӗҫ, хамӑр хӑш енчен тӑвансем пулнине тин пӗлме пултартӑмӑр.

Ӧрусен йӑх таблицисене Алексей Михайлович Косойкин пурнӑҫланӑ. Хӑй вӑхӑтӗнче ҫав тери пысӑк ӗҫ тунӑ вӑл. Ӧмӗр — ӗмӗр тав ӑна!

Йӑх таблицисемпе паллашсан мӗн курӑнать — ха? Иван — Ергуновсен, Алеметкинсен, Федотовсен йӑх пуҫӗ. Иванӑн Хӗветӗр тата Элекҫей ятлӑ ачисем пулнӑ. Хӗветӗр енчисем каярахпа Федотов тата Яргунов, Элекҫей ачисем Алеметкин хушаматсемпе ҫӳреме пуҫланӑ.

Алексей Михайлович Косойкин хатӗрлесе хӑварнӑ Лещевсен йӑх таблиципе кӑсӑкланса паллашрӑм. Ӧна, ман ыйтӑва темиҫе ҫул иртсен хуравлас шутпа тенӗ пекех, йӗркеленӗ. Элемет Михалин /ман асаттен/ арӑмӗ Терентий ятлӑ ҫыннӑн хӗрӗ иккенне тата унпа пӗрле А. М. Сесмеркинӑн арӑмӗ е амӑшӗ Татьяна ятлӑ пулни ҫинчен, И. Г. Рябчиковӑн амӑшӗ те ҫак килтенех тухни пирки палӑртса хӑварнӑ. Рябчиков Исай Гаврилович ахаль хресчен пулманни пирки те пӗлтернӗ: вӑл «чл. Зем. упр.» тенӗ. Член Земского управа тесе ӧнланмалла — ши?

Анчах та Алексей Михайлович ҫырнинче Терентийӑн хӗрӗ Алеметкин Михаилӑн арӑм пулнӑ тенине иккӗленерех йышӑнмалла. Вӑл унӑн мӑнукӗ, Петр Терентьевичӑн хӗрӗ пулнӑ. Асаннен ашшӗ Петр ятлӑ пулсан /Петр Михайлович Алеметкин ӧна Екатерина Петровна тесе чӗннӗ тет — ҫке/ иккӗленӗ ҫухалать. Алексей Михайлович кӑштах йӧнӧшнине ку пӗчӗк кӑлтӑк кӑна теме пулать. Ҫапла вара пирӗн асанне Лещевсен йӑхӗнчен тухнине ҫак документпа паллашсан пӗлтӗмӗр.

Алексей Михайлович Косойкин Турхан ялӗнчи ҫынсен йӑх таблицисене хатӗрленӗ чух арҫынсен ячӑсене ҫеҫ асӑннӑ. Кунта вара вӑл тӗп ҫултан кӑшт пӑрӑннӑ. Мӗн хистенӗ ӧна Лещевсен

йӕхне пуҕарса яраканӕн, Терентийӕн хӕрӕсене асӕнса хӕварма?

«Советский Энциклопедический Словаре» /Москва, Советская Энциклопедия, 1990 г./ уҕар – ха. 465 – 66 – мӕш страницара «Земство» пирки ҕапла ҕырнӕ:

Земская управа, уездная и губернская, исполнит. орган земства в России /пред., 2–3 ч./; избиралась на земских собраниях на 3 года.

Земство /земские учреждения/, выборные органы местного самоуправления /земские собрания, земские управы/ в России. Введены земской реформой 1864; к 1914 — в 43 губ. Ведали просвещением, здравоохранением, стр–вом дорог и т. д. Избирательная система по 3 куриям /уездные землевладельцы, владельцы гор. недвижимости, представители от сел. об–в/ обеспечивали господство помещиков. Контролировались Мин–вом внутр. дел и губернаторами, имевшими право отмены постановлений З. постоянно урезались пр–вом. Контрреформы усилили правительств. опеку. Упразднены в 1918 декретом Сов. пр–ва.

Рябчиковсен йӕх таблиципе палашсан, Сергей Георгиевич хӕйӕн ачине мӕн аслашшӕн, Исай Гавриловичӕн ятне панине пӕлме пулать. Тӕлӕнмелле! Тахҕан – тахҕан пирӕн мӕн асаннесем пӕр йӕхран тухнӕ иккен. Исай Гаврилович Рябчиков та хӕй вӕхӕтӕнче вӕрениӕ, аслӕ ҕын шутӕнче тӕнӕ. Мӕншӕн тесен, земство управин йышӕнче тӕма пӕлӱ пухнӕ ҕынна ҕеҕ суйласа лартма пултарнӕ. Вӕл вӕхӕтра Турхан ялӕ вулӕс центрӕ пулнӕ.

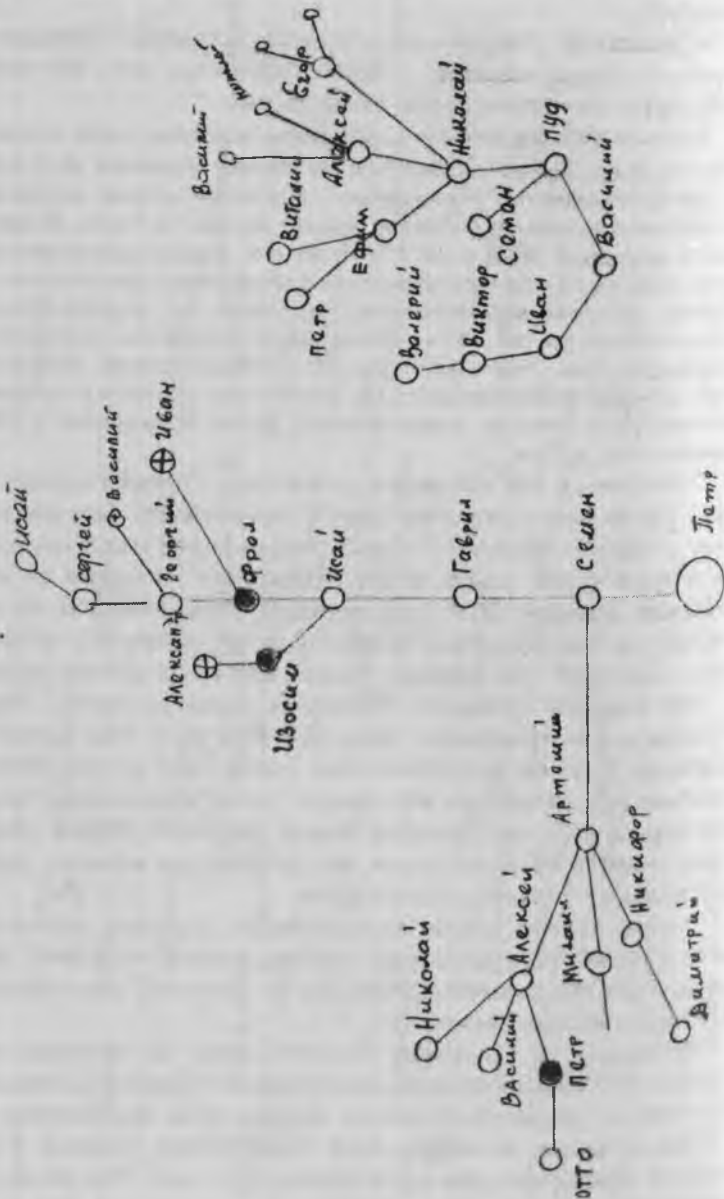
Эпӕ Георгий Фролович Рябчикова лайӕх астӕватӕп. Унӕн малтанхи ачисем Светлана, Нина тата Оля ятлӕ. Йӕх тымарне тӕсаканни, Сергей, шутланать. Ӕна ашшӕ питӕ кӕтнӕ. Пушар деповӕнче ӕҕленӕ вӕхӕтра вӕл ывӕлне Сергее яланах лаша урапи ҕине лартса ҕӱретчӕ. Пытарма кирлӕ мар ӕнтӕ, кирек мӕнле арҕын та хӕйӕн йӕхне тӕсакана, вӕл ҕут тӕнчене килессе, ҕапла вара хушамат упранса юласса кӕтет.

ҕулсем иртсен, хамӕн ялти пахчана сухалама шутласан, манӕн Сергей Георгиевичран пулӕшу ыйтма тивнӕччӕ. Вӕл хирӕҕлемерӕ, тӱрех килӕшрӕ. Паллах, ун чухне эпӕ унпа тӕван – хурӕнташ пулнине пӕлмен те.

Шупашкарта Светлана Георгиевнӕпа та тӕтӕшах тӕл пулатшӕр. Вӕл хальхи вӕхӕтра пенсие кайнӕ. Упӕшките Николай Ивановпа та, паллӕ спортсменпа, яланах туслӕ пурӕнатпӕр.

Чӕваш халӕх позчӕпе, Аслӕ Арапуҕӕнче ҕуралса ӱснӕ Василий Иванович Давыдов – Анатрипе, эпӕ Писательсен Союӕнче ӕҕсleme пуҕласанах ҕыхӕну тытма пикениӕ. Вӕл мана

Рябчиковы



хый вӕхӕтӕнче СССР писателӕсен Союзне кӕме хаваслансах рекомѣдаци панӕччӕ. Турхан ялне кайсан, хамӕр урамра пурӕнанкан Егор Николаевич Рябчиковпа тӕтӕшах тӕл пулатӕп, вӕл, кашнинче тенӕ пекех, чӕвашсен палӕ поэтне хӕйӕнчен салам калама хушӕть. Эпӕ, паллах, кун пирки Василий Ивановича пӕлтерсех тӕратӕп. Фак кӕнекене хатӕрленӕ чухне В. И. Давыдов – Анатрие килне шӕнкӕравларӕм. Телефон трубкине сӕвӕсӕ хӕех тытрӕ. Мӕшӕрӕ Мария Максимовна кӕштах чирлекелет. Мӕн тӕвӕн? Халӕ ӕлӕкхи пек фамрӕк мар фав. Ватлӕх хӕйӕн ӕснѣх тӕвӕть. «Василий Иванович, — ыйтатӕп унран, — Эсир Рябчиковсемпе хӕш енчен тӕван пулатӕр»? Вӕл мана «Микула тете» енчен, тет.

Рябчиковсен йӕхне пуфарса яракансене Алексей Михайлович Косойкин икӕ таблицӕра кӕтартнӕ. Микула тетене ялта Пудак Микули тетчӕф. Эпӕ пӕлнӕ тӕрӕх, Микула тетепе пӕр фуртран Семенпа пӕрле Хӕветӕр те тухнӕ. Вӕл граждан вӕрфсинче епле вилни, унӕн арӕмӕ манӕн арӕмӕн асламӕшӕ пулни синчен «Ӕмӕрсен кӕрлевӕ витӕр» кӕнекере тӕплӕн фырниӕччӕ.

Василий Иванович, паллах, пур ята та лайӕх астумасть. Вӕл амӕшне хӕр чухне Александра Семеновна Адьютантова тенине, вӕл Сӕнтӕрте фуралса ӕснине асӕнчӕ. Унпа пӕрле пӕр килтен Нафук аппа тата Трифон кукка тухнӕ, тет. Чӕваш халӕх поэчӕпе кӕске вӕхӕт хушшинче калафса илсенѣх, эпӕ унӕн амӕшӕ, Александра Семеновна, хут вӕренмен пулсан та, юрлама юратнине пӕлтӕм. Вӕл 1889 – мӕш фалта фуралнӕ, 1963 – мӕш фалта вилнӕ. Эппин, амӕшӕн Турӕ панӕ пултарулӕхӕ каярахпа ывӕлне куфнӕ иккен. Василий Иванович манпа калафнӕ май, фине – финех Ефим Николаевич Рябчиков ятне асӕнчӕ. Эпӕ вара ача чухне Ефим тете хӕйӕн фав тери уфӕ сасӕллӕ хут купӕсне каланине аса илтӕм. Ялта ун пек чаплӕ хут купӕс тек фукчӕ те пулӕ.

Турханта вӕреннӕ чухне пире музыка енӕпе Алексей Михайлович Адьютантов вӕрентетчӕ. Эпӕ факна мӕншӕн аса илтӕм – ха? Турӕ панӕ таланта нифта та пытараймафӕн. Вӕхӕт фитсене вӕл фурхи ейӕ пек тапса тухӕть. Фапла вара чӕвашсен чаплӕ поэчӕ фураласси фак сӕлтавсенчен те килнӕ пулӕ тетӕп.

Василий Иванович хӕйсен фемйинчен тухнисен ячӕсене те асӕнчӕ. Вӕсем факсем: Акулина Ивановна Давыдова /1903 – 1982 фф./, Максим Иванович Давыдов /1905 – 1986 фф./, Давыдов Виктор Иванович /1914 – 1990 фф./ Апполиария Ивановна

Давыдова /1921—1956 çç./ Ку килтен тухнă Максим Иванович, вӑрман хуҫалӑхӗнче ӗҫлес тӗллевпе аслӑ пӗлӱ илнӗскер, Аслӑ Арапуҫӗнчи пӗрремӗш инженер шутланать. Тепӗр пиччӗшӗ, Виктор Иванович, вӑрҫӑ паттӑрӗ, художник пулнӑ.

«Эпӗ мӗн пӗчӗкрен ӗҫе кӱлӗннӗ,— тет Чӑваш халӑх поэчӗ.— Анне мана нумай ҫул хушши ҫут тӗнчере пурӑнатӑн тетчӗ. Вӑл тӗрӗсех каланӑ иккен».

Чӑнах та, Рябчиковсем те Турхантӑ ҫав тери ӗҫчен ҫынсен йышӗнче тӑраҫҫӗ. Ку ен ӗруран ӗрӑва, вӗсен пур ачисене те, мӑнукӗсене те куҫса пырать. Кам ӗҫлеме ӱркенмест, вӑл лайӑх пурӑнать.

Маларах эпӗ Ефим Николаевич Рябчиков пирки асӑнтӑм. Вӑл чиркӱре манӑн тетен, Василий Константинович Алеметкинӑн хӗреснашшӗ пулнӑ. Эпӗ лайӑх асӑватӑп, манӑн атте Рябчиковсен йӑхӗнчен тухнӑ ҫынсемпе яланах туслӑ пурӑнатчӗ. Халӗ сӑлтавне тавҫӑрса илтӗм ӗнтӗ.

Василий Иванович Давыдов—Анатри: «Эпир санпа, шӑллӑм, хурӑнташ—тӑвансем, — тет. Эпӗ, паллах, куншӑн савӑнатӑп. Тен, халӑх поэчӗ кӑштах ӱстеререх, мана тӑван литература каҫалӑкӗнче ӗҫлеме хавхалантарас шутпа калать.

Ҫывӑх тӑвану чаплӑ ҫын пулни аван. Анчах та ку чӑнлӑх сана та хӑвӑн общество умӗнчи тивӗҫне, яваплӑхна яланах туйса тӑма хушать. Пусра вара ваттисем мӗн авалтан «чӑваш ятне ан ҫӗрт» тесе калани янӑрать. Чӑваш халӑх поэчӗ хӑйӗн амӑшӗ Шӑхач ялӗнче ҫуралнине асӑнчӗ. Манӑн анне те ҫак ялтах ҫуралса ӱснӗ. Эпӗ пӗлнӗ тӑрӑх, чӑвашсен паллӑ поэчӗ, философи докторӗ Николай Аверкиевич Исмукон та маларах асӑннӑ А. М. Адьютантовпа ҫывӑх хурӑнташсемех.

Раиса Сарпи поэтессӑн ашшӗ енчи тӑванӗсем те Шӑхач ялӗнче пурӑнаҫҫӗ. Раиса Васильевна манпа тӗл пулсан, «эпир санпа Мыловсен енчен тӑвансем пулатпӑр», тет. Чӑвашсен тепӗр паллӑ писателӗ Ваҫлей Игнатьев прозаик та Мыловсене тӑван лекет. Пӗррехинче Василий Герасимович мана Раиса Сарпи хӑйӗнпе тӑван пулнине каларӗ. «Эпӗ малтан ӗненмерӗм, ку поэтессӑн фантазийӗ пулӗ, тесе шухӑшларӑм. Кайран хамӑн тӑвансемпе тӗл пулса калаҫсан, Сарпи тӗрӗс калани ҫирӗпленчӗ,» — тет Ваҫлей Игнатьев. Кун пирки эпӗ каярахпа ҫырӑп—ха.

Илсе кӑтартнӑ тӗслӗхсем мӗн пирки калаҫҫӗ—ха? Шӑхач

ялĕ чылай поэтпа писательсемшĕн ытла та сĕваплă вырăн иккен. Чăваш сыравсисем ку ялла куспа курман сипсемпе сыхăннă. Анчах та, шел пулин те, пурнăçра эфир хамăрăн йăх — несĕлсем пирки лайăх пĕлместпĕр, камсене пула çут тĕнчере çÿренине чухламастпăр.

Вулакан ман пирки, ку этем палă çынсен çумне сывçанса, хайĕн чапне ўстерес тесе тăрăшать, тесе те шутлама пултарать, паллах. Ку апла мар. Эпĕ, ку кĕнекене сырнă май, пĕр тĕллевесеç пурнăçласшăн: манăн хамăра пурнăç панă çынсен ячĕсене тупса палăртмалла, вĕсене халăха тавăрса памалла.

Чап тени вăл урăх ăнлав. Паян, сĕмахран, эсĕ пуян е сан яту таврара кĕрлесе кăна тăрать. Анчах та ВĂХĂТĂН АЛИ çав тери тиркевлĕ. Вăл кĕске самантрах тĕрлĕ çÿп — çапсенчен хăвăрт тасалать, малашнехи пурнăçра мĕн хаклă, çавна сесеç çынсем валли хăварать. Хăть мĕнле тапаслан, чăвашсем «кăвапуран çÿле сикейместĕн» тени яланах тÿрре тухать. Эппин, тивĕсĕр каппайланни, мăнаçланни нихăсан та мăн кăмăллă çыннăн хакне ўстереймест. Кĕскен каласан, çын ячĕ вăл хайĕн пурнăçенче тунă ыра ёçĕсене пула кăна килес ăрусемшĕн упранса юлма пултарать.

Çĕнтерÿ парадне хутшăннă паттăрпа Николай Сергеевич Зубовпа тĕл пулсан...

Эпĕ маларах Николай Сергеевич Зубов патĕнче пулни пирки, эфир унпа пĕр йăхран тухнине асăннăччĕ. Халĕ хамăн сывăх тăванăм пирки сырам — ха. Çĕнтерÿ парадне хутшăннă, тивĕслипех мухтава тивĕслĕ Николай Сергеевич пирки сĕмах хускалчĕ пулсан, эпĕ пĕр самант пирки те вулакана пĕлтересшĕн.

Çĕнĕ Шупашкарта, çак хулана никĕслекенсенчен пĕри — Виталий Петрович Сергеев пурăнать. Эпĕ унпа «Ĕмĕрсен кĕрлевĕ витĕр» ятлă кĕнекене сырнă май сывăххăн палашса кайрăм. Яланах пĕр — пĕринпе телефонпа калаçсах тăратпăр. Унăн шăллĕпе те, Çĕнĕ Шупашкарăн пуçлăхĕ пулнă Николай Петровичпа та юлашки çулсенче туслă сыхăну тĕрекленсе вай илчĕ. Çапла, пĕррехинче Виталий Петровичпа телефонпа сĕмахлатпăр, пĕр — пĕрне çĕнĕ хыпарсем пĕлтеретпĕр. «Пĕлетĕн — и, — калаçать Виталий Петрович, — радиопа

Хайён шәлләсемпе йәмәкән пурнәҗә пирки Н. С. Зубов мана кәскен каласа пачә. Ёссе җитсен вәсем пурте җәршывшән усәллә җынсем пулнә. Сәмахран, Василий Максимович Зубов «Мордовия» хаҗатән редакторәнче вай хунә. Унан иккәмеш сыпәкри пичәшә, Иван Захарович Антонов — СССР Писателәсен Союзән членә. прозапа җырнә темиҗе кәнеке авторә.

Эпә Николай Сергеевич Зубовән ывәләне, Геннадийне, пәр вәхәтра җуралса, Турханта үснә. Салтака кайсан эпир унна пәр—пәрин патне җырусем те җырса, арми пурнәҗә пирки пәлтерсех тәраттәмәр. Ача чухне пәррехинче Гена мана пәр кәнеке кәтартрә, «унән авторә манән пичче» терә. Кәнеки самаях хуламччә. Николай Сергеевич кун пирки каласа парсан ача чухнехи җав саманта тӯрех аса илтәм. Николай Сергеевича кун пирки каларәм та, вәл хайён иккәмеш сыпәкран лекекен тәванә хайне тахсан кәнеке парнеленине аса илчә.

Николай Сергеевич шәлләсем хальхи вәхәтра аҗта пурәннине аса илчә. Петрпа Иван тата Павел Максимовичсем — Пермь, Горький, Иркутск облаҗәсенче пурәнаҗҗә. Константин Максимович Зубов Ирҗе Җармәс яләнчех, тәп килте ашшәпе амәшән вучахне сүнме памасть. Йәмәкә, Мария Максимовна та Павел пекех, Иркутск облаҗәнче пурәнать. Вәсемпе, пуринпе те тенә пекех, Николай Сергеевич җыхәнү тытат.

Ирҗе Җармәс яләнче пурәннә вәхәтра Николай Сергеевич җемьере чи аслә ача пулнә. Вәл, ялти җичә класлә шула вәренсе пәтерсен, ашшә—амәшәпе пәрле колхозра еҗлет. Җакна та каласа хәвармалла, асәннә ялти шулта ыраҗсла вәрентнә. Йәпреҗ районәнчи «Новая сила» колхозра җамрәк каччә салтака кайичченех вай хурат.

Хайён җенә хушамачәпе епле җӯреме пуҗланине те аса илчә Николай Сергеевич. «Мана ,— тет вәл, — җичә җулхи ачана пәррехинче Турхан ялне илсе килчәҗ. Җуралнине пәлтерекен хута уләштармалла, манән «Ергунов» хушамата манса кайса, «Зубов» хушамата йышәнмалла иккен. Анчах та ку ыйтәва суд органәнче җеҗ татса параҗҗә. Суда ертсе пыраканни манпа мән җынпа каласнә пек, ыйту парат: «Зубов» хушаматпа җӯреме киләшетән — и?» Эпә, аслисене хирәҗлеме хәнәхманскер, аптраса тәратәп, тем каламалла. Унтан, килте маларах вәрентсе каланине аса илтәм те: «Киләшетәп» — тетәп. Җапла вара тәван

ялгах, хаман йах хушаматне сұхатра̄м...

Ҷакна мана Николай Сергеевич 2003—меш сұлхи майан 9—мешенче, ялти халах Ҷентерӯ кунне уявланā вāхāтра каласа паче̄.

Эп̄е сак кеске калава иплене̄ вāхāтра хаман малтанхи «Алеметкин» хушамата епле сұхатнине аса илтём. Ёс̄е сапла пулса иртнечче̄. Манан аттепе анне, хайсем пёрлешсе пуранма пикенсен, таватā ача суратса ўстерне̄. Анчах та ял советенче пёр—пёринге мājарланнине пёлтерекен хут сьртарман. Аннен малтанхи упāшки Кушманов Сергей Иванович пулнā. Вёсен икё ача, Дмитрий тата Зоя ятлā ачасем суралнā. Паллā ёнтё̄, вёсем пурте «Кушманов» хушаматпа, сав шутра анне те, сўреме пусланā. Малтанах Петр Константиновичан та, манан та «Алеметкин» хушаматче̄. Пирён йāмакпа шāллāман, Нинāпа Михаилан «Кушманов» хушамат пулнā. Анне /хёр чухне унан хушамаче̄ Иванова пулнā/, 1910—меш сұлта суралнāскер, пенси сұлё ситсен, 1964—65—меш сұлсенче тивёслё канāва каяс тёллеве тёрлёрен документсем хатёрлеме пуслать. Унан ултā ача пуррине шута илсен, 50 сұлтах пенсие кайма май пур. Пенси органёсенче ёслекенсем паллашас̄сё те вāл кāтартнā докуменсемпе сакна асāрхас̄сё, манан аннен улт ачинчен таваттāшё пёр хушаматпа, теприсем /эпир ёнтё̄!/ пач урāх хушаматпа сўрес̄сё.

Бюрократи машини хайне майлā ёслет сав. Мёне кирлё āна санан чан—чан хушамату, санан йāх—тымару? Кирек āшта кайсан та, хать мёнле āнлантарса пар, хут синче сьрнине сес ёненес̄сё.

Вара васкасах пире, Петр Константиновичпа иксёмёре сёне̄ хушамат парнелерёс. Эпир иксёмёр те йāх хушаматне сұхатра̄мār.

Нумаях пулмасть эп̄е Патāръялёнчи ЗАГСра хам суралнине ёнентерекен хут илнечче̄. Атте кам пулнине пёлтерекен йёркесенче «Константин» тесе сес сьрнā. Калан, манан аттен, Алеметкин Константин Михайловичан, хушамаче̄ те, ашшё яче̄ те сук. Сакна манан мājарāм, Галина Семеновна /Дмитриева/ Кушманова асāрханā та кулать: «Санан асун ашшё те, хушамаче̄ те сук, такам—ха вāл «Константин» — тет.

Сапах та, хам сьравсā пулнишён савāнатāп. Кёнекесене пичетлесе каларнā чух псевдоним шыраса пуса ватмалла мар.

Мёншён тесен, элэ чунпа та, юнпа та Элемет йӱхӱнчен тухнӱ сын шутланатӱп. Савӱнпа та сак хушамата сес йышӱнатӱп...

Николай Сергеевич патне таврӱнар — ха. Кунта элэ «Авангард» хаҫатра 1980 — мӱш сұлхи майӱн 9 — мӱшпе 11 — мӱшӱнче пичетленнӱ «Сӱршывшӱн сӱпӱснӱ» статьяпа вулакана паллаштарасшӱн ӱна М. Спинов журналист сурнӱ. Акӱ вӱл /ӱна кӱштах кӱскетрӱм/:

«1941 сұл. Апрель уйӱхӱ. Уй — хир юртан тасалнӱ, сурмасенче сурхи шыв шарласа юхатъ. Колхозра сурӱки пынӱ вӱхӱтра Н. Зубова ял — йышсем Совет Сӱрне ӱсатасӱсӱ.

Сӱр эшелонӱ сұла тухрӱ. Вагон сұречисенчен юратнӱ Чӱваш сӱршывӱ вӱлтлетсе юлатъ. Призывниксем Курск обласне ситесӱсӱ. Н. Зубовӱн сӱр служби артиллери полкӱнче пусланатъ. Сӱре сӱнӱ шинель, атӱ, пилотка, алӱра — карабин. Салтаксем вӱренеҫсӱ, хурала сұресӱсӱ. Тӱван яла хавас кӱмӱл — туйӱмпа сурнӱ сурусем вӱсесӱсӱ. Никам та вӱрсӱ сӱнчен шутламасть.

1941 сұл. Июнӱн 22 — мӱшӱ. Салтаксем ир — ирех тревогӱпа вӱранасӱсӱ, строя тӱрасӱсӱ.

— Нимӱс фашиҫесен сӱрӱ Совет Союзне хирӱс вӱрӱ — хурахла вӱрсӱ пусланӱ, — пӱлтереҫсӱ командирсем.

Вӱрсӱ... Сак сӱмах кашни сурнӱн чӱрине сӱсӱле чикнӱ пек ыраттаратъ, ирӱксӱрех алӱсем чӱмӱртанасӱсӱ. Кашнин куҫӱнче фашистсене курайманлӱх туйӱмӱ ситет.

Н. Зубов тӱракан артиллери полкне Калинин фронтне куҫарасӱсӱ. Вӱл Торопец хулишӱн пыракан сӱпӱсӱва хутшӱнатъ, Великие Луки, Ржев хулисемшӱн сирӱп тӱратъ.

Сивӱ, сӱл — тӱман алхасатъ. Хаяр та йывӱр сӱпӱсұ пыратъ. Танмар тытӱсұра Н. Зубов наводчик аманатъ. ӱна тыла ӱсатасӱсӱ. Госпитальте виҫӱ эрне хушшинче сывалсан каллех вӱрсӱ хирне сұл тытатъ чӱваш каччи.

Украина фронтӱ. Коростень хулине ирӱке кӱлармалла. Тӱшман дзочӱсенчен пулеметсем вут — хӱм сапасӱсӱ. Хула патне сұл хупӱ. Пуҫа сӱклейместӱн: нимӱссем персе тӱрасӱсӱ.

— Дзота пӱтермелле! — приказ паратъ батарея командирӱ, бинокльпе сӱнанӱ май.

Расчетри салтаксем пушкӱран пеме пуҫласӱсӱ. Оруди икӱ хутчен кӱна печӱ, фашистсен дзочӱ сӱрпе танлашрӱ: пулемет шӱпланчӱ.

— Маттур, Зубов, — мухтарӱ батарея командирӱ, — тытӱнса

тәр!

Юнашарти орудисем те тәшман сине вут—хәм тәкашсә. Тәшман укрепленийә арканчә. Сул уса. Сапәсура хастарләх кәтартнәшән Н. Зубова «Сапәсури паттәрләхшән» медальпе наградәлассә.

Пёрремеш награда сержанта хавхалантарнә, паллах. Пирән танксем, вёсен хысқан пехота малалла ытканать. Пушкарьсем те вёсенчен юлмассә.

Умра — каллах чәрмав. Нимёссем минометран перещсә, пирән сарсене малалла кайма чәрмантаращсә.

— Орудие к бою! Огонь! — каллах янәрәть командирән уса сасси, 76—меш калибрлә орудии хаяррән ухлатса илет, тәшман сине шрапнель вирхенет. Автоматчиксем, «Ура!» кәшкәрсә малалла чупассә. Наступление кузма пулашнәшән орудии командирне «За боевые заслуги» медальпе наградәлассә.

1943 сул. Июль уйәхә. Су кунёсем. Курскпа Орел пёккинче хаяр сапәсусем пырассә. Ашта пәхатән, унта хура тётәм йәсәрланать, орудисем ухлатни, бомбәсем шартлатни хәлхана сурать. Түперен сёршер самолет сёр сине вут—хәм тәкать. Тәшман танкёсем пирән артиллеристсен позииине тапанса килещсә. Снарядсем шәхәрсә вёсещсә, сывәхрах минәсем сурәлассә.

— Сылтәмра — танксем, огонь! — приказ парать Н. Зубов. Пушка снаряд хысқан снаряд кәларса ярать. Акә малта пыракан танка вут хыпса илчә, юнашаррин — гусеницисем стройран тухрәс. Танксем каялла саврәнчәс. Сулла тәшман броневикә тусан кәларса сывхарать.

— Броневика тәп тәвәр! — хушәть сержант.

Часах а́на та хускалми турәс совет салтакёсем.

— Июлән 5—мешәнче пулса иртнә сапәсу халә те куз умәнче,— аса илет Н. Зубов.,— ун чухне тәшманән икә танкёпе пёр броневикне сёмёрсе тәкрямәр. Кётмен сёртен тәшман снарячә пушка лафечә сине уксе сурәлчә. Вищә артиллерист вилмеллипех, тепёр вищсәшә питә йывәр аманассә. Орудии умәнче пёртен—пёр командир сес. Хәех снаряд йәтәть, авәрлать, хәех наводчик та, перекенни те хәех. Сак сапәсура чәтәмләх, паттәрләх кәтартнәшән дивизион командирә Н. Зубова I степенялө Отечественнәй вәрса орденөпе наградәлама тәрәтәть.

... 1944 сул. Совет җарёсем Днепр урла қаҗаҗсё. Ташман урса кайса хирёҗ тәрәт. Тарән та сарлака юханшыв урла қаҗма җәмәлах мар. Хумханса юхакан шыв җийён снарядсем шәхәрса иртеҗсё. Шыв фонтан пек җёкленет. Автоматчиксем сылтәм җыран хёрринче.

— Таван җёршывшән! Огонь! — янәрәт команда. Пирён артиллери ташман җине «вилём тетти» тәкма пуҗлат. Ғапәҗура хәюләх кәтартнәшән җәваш салтакё II степеньлө Отечественнай вәрҗә орденө илме тивёҗслө пулнә.

Совет җарёсем фашистсен йәвине — Берлина сул тытнә. Умра — Висла. Ку пирён җарсемшён пысәк җәрмав, җитменнине фашистсем питө вәйлә персе тәраҗсё. Ғёрлехи тёттөмлөхе прожекторсем ыталаса илеҗсё.

— Тем пулсан та орудисене шыв урла қаҗармалла, унсәрән май килмест,— хушәт батарея командирө.

Ғән малтан Н. Зубов орудине хәмәсенчен тунә сула җине лартса қаҗараҗсё. Артиллеристсене автоматчиксем те пуләшаҗсё. Пёрлешнө вәйпа орудине қаҗарса, җыран хёррине ырнаҗтарса ташман җине переҗсё. Совет җарёсем наступленине куҗаҗсё.

— Пуләшу җитиччен тытәнса тәрәр, ан чакәр, — җирөп приказ парәт автоматчиксен командирө. Ғак хаяр та җивөч Ғапәҗура хастарләх кәтартнәшән Н. Зубова III степеньлө Мухтав орденне параҗсё.

— Вәрҗән юлашки тапхәрөнчи Ғапәҗусем Перяслав хулине ирөке кәларнә җёрте пулса иртрөҗ,— тет фронтовик,— ташманән 40 пинлө җарне парәнтәрнә Ғапәҗәва хутшәнтәмәр.

Оруди командирне Хөрлө Ғәлтәр орденөпе наградалаҗсё.

1945 сул. Майән 9 — мөшө. Ғөнтөрү күнө. Вәрҗә чарәннә.

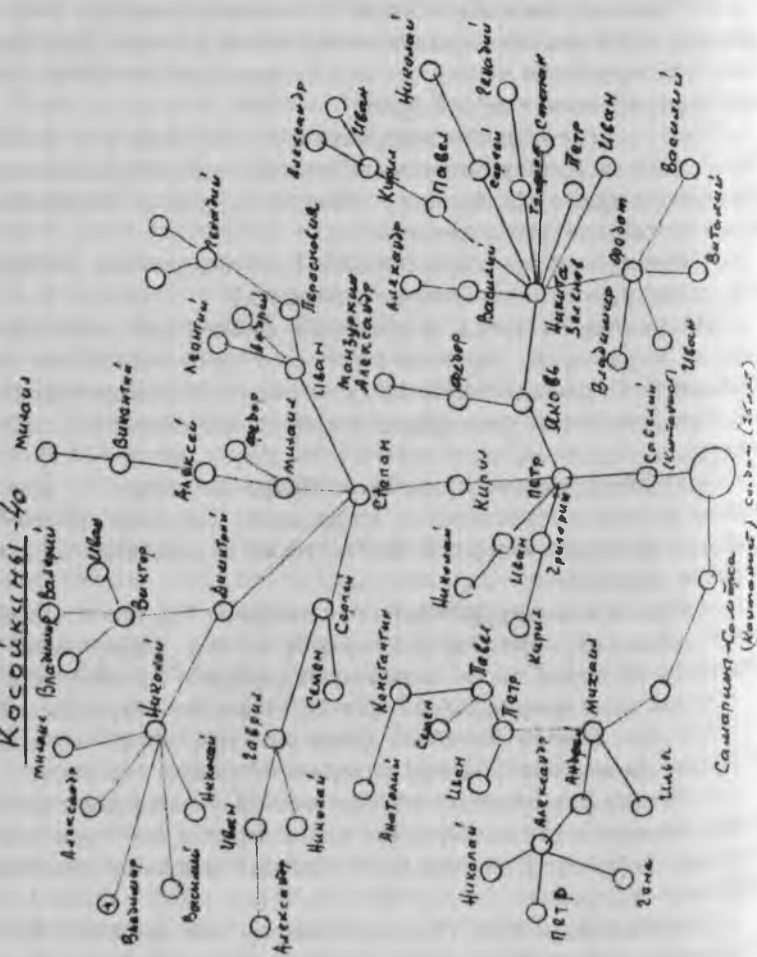
Н. Зубов сержантән Ғөнтөрү парадне хутшәнма тұр килет.

— Июньөн 24 — мөшөнге Мускаври Хөрлө площадьре пулса иртнө парадра утни нихәҗан та асран тухас җук,— аса илет Николай Зубов.— Стройпа В. И. Ленин мавзолейө умөнчен иртрөмөр.

Ғуллахи шәрәх күн. Уй — хирти тырпул та саралнә. Пёр — ик эрнерен ырма тухма вәхәт. Ғывәхри кәтра вәрман та симөс тум тәхәннә. Н. Зубов сержант таван яла таврәнәт. Йөпреҗ районөнчи «Новая сила» колхозра әна әшшән кётсе илеҗсё. Салтак өҗе күлөнөт. Әна ферма заведующине лартаҗсё.

Таван көтөс чи хакли, теҗсё. Ғуралнә тавраләх, паллах,

КОСОЎКЕСИ - 40



сывӑх. Тӑван ял асран каймасть.

1948 ҫулта вӑрҫӑ геройӗ Турхана таврӑнать. «Россия» колхозра ферма заведующийӗ пулса ёҫлет. Ёне выльӑх шутне сыхласа, вёсенчен продукци туса илессине ўстерессишён вӑй хурать.

1963 ҫулта лесникре ёҫлеме пуҫлатӑ Николай Сергеевич. Унтанпа чылай ҫул иртрӗ. Кӑнтӑрла — и, ҫӗрле — и, хаяр сивӗре, ҫил — тӑманлӑ вӑхӑтра та ялан вӑрман хуралёнче вӑл. Ёҫне кура хисепӗ, теҫҫӗ халӑхра. Унӑн, фронтра илнӗ орденсемпе медальсемсӗр пуҫне, мирлӗ ёҫре илнӗ наградаҫем те чылай. Вӑрман хуҫалӑхёнчи лесниксен ӑмӑртӑвёнче пӗр хут кӑна мар мала тухнӑ...»

М. Спинов журналист хӑйӗн статийинче Николай Сергеевич Зубов мёнле сӑлтава пула хӑйӗн ҫуралнӑ ялне, Турхана таврӑнине тӗплӗн ҫырса, уҫса паман. Вӑл, тӗрӗссипе каласан, хӑйӗн умне кун пек тӗллев лартман. Унӑн Ҫӗнтерӱ парадне хутшӑннӑ паттӑр салтакӑн фронтри пурнӑҫне сӑнласа парасси пулнӑ. Вӑл ҫакна лайӑх, пур енлӗн ҫутатса пама тӑрӑшнӑ.

Эппин, мён хистенӗ — ха тӑван тӑрӑха таврӑнма кӑкӑр тулли орденсемпе медальсем ҫакнӑ фронтовика? Кун пирки мана Николай Сергеевич ҫапла каласа пачӗ:

«Эпӗ Турхана курма килнине пӗлсенех, мана Анюк аппа шыраса тупрӗ, хӑйӗн патне хӑнана илсе кайрӗ. Вӑл Куприяновсен йӑхёнчен тухнӑ. Данилпа Петр Николаевич Куприяновсемпе пӗр тӑван шутланать. Анна Николаевна /Анюк аппа/ манӑн тетен, Александр Михайлович Ергуновӑн арӑмӗ пулнӑ. Вӑл 1942 — мӗш ҫулхи июлӗн 6 — мӗшӗнче вӑрҫӑра пуҫне хунӑ пирки эпӗ маларах асӑннӑчӗ. Анюк аппа йӗре — йӗре тете вӑрҫӑра вилни пирки мана каласа пачӗ. Санӑн тетӱ, — терӗ вӑл мана, — фронтран янӑ ҫырӑвёнче ҫапла ҫырса пӗлтерчӗ. Енчен те эпӗ тӑван ҫӗршыва таврӑнаймасан, пирӗн тӗп киле Сергейӑн ывӑлӗ Николай таврӑнтӑр та, унта ҫемьелӗ пулса пурӑнма пуҫлатӑр. Эпӗ сана унӑн халалне пӗлтерес терӗм. Эсир иксӗр те фронтра ҫапӑҫнӑ салтаксем. Ман шутпа санӑн Турхана таврӑнса пурӑнма пуҫламалла, тетӱн халалне пурнӑҫламалла... Кам пӗлет, тен, эпӗ яла таврӑнмаҫтам та пулӗ. Анюк аппан йӗре — йӗре каланӑ сӑмахне илтсенех Турхана таврӑнма шутларӑм.

Малалла Николай Сергеевич мана, унӑн ашшӗн, Сергей

Михайловичан пулас сурчѣ халѣ Иван Антонович Рыбкин пурăнакан ыра̄нта пулмаллаччѣ, терѣ. Анчах та вѣсен унта сѣнѣ сурт — йѣр савăрса пурăнма тўр килмен. Вăл сичѣ уйăхрах ашшѣсѣр тăрса юлсан, унăн амăшѣпе пѣрле Турхан ялѣпе вăхăтлăха сывпуллашма тивнѣ.

Ергуновсен, Алеметкинсен тата Федотовсен йăх таблицисене пăхсан сакă курăнать. Александр Михайлович вăрçара вилнѣ. Унăн арăмѣ Анна Николаевна /Куприянова/ Ергунова тек качча кайман. Ёмѣр тăрăшшѣпех упăшкин ятне чунѣнче упранă. Шухăшлатан та тѣлѣнетѣн, мѣн чухлѣ чăваш хѣрарăмѣ хаяр вăрçара вилнѣ мăшăрѣсене ирсерен—кассерен кѣтсе пурăннă. Вѣсенчен чылайăшѣ, сав шутра Анюк аппа та, хайсене валли сѣнѣ упăшка тупма пултарнă—ске. Куприяновсенчен тухнисенчен ку тѣлѣшпе тѣлѣнмелли пурах сав. Сăмахран, Турхан шукулѣнче Пелагея Ивановнăпа Мария Ивановна Куприяновăсем хайсен ёмѣрѣ тăрăшшѣпех учительница пулса ёслерѣс. Сăмахран, Пелагея Ивановна, Аслă Отечественнăй вăрçа хутшăннăскер, 1946—1950—мѣш сұлсенче Раççей Федерацийѣн Верховнăй Совеçѣн депутатчѣ пулнă, Мария Ивановна Куприянова РФ тава тивѣслѣ учителѣ ячѣсене илме пултарнă. Вѣсен йѣкѣчѣсем вăрçара вилнѣ, саванпа та вѣсем качча каймасăр пурăнаççѣ, тетчѣс ялта пурăнакансем. Ку йăхла манан тете те, Кушманов Дмитрий Сергеевич, тăванлашнă. Манан инке Зинаида Степановна /Семенова/ Кушманова амăшѣ енчен Мария Ивановнăпа Пелагея Ивановна Куприяновăсене виçѣ сыпăкран тăван лекет.

Антон Михайловичан, йăх таблицисене пăхсан, икѣ ывăл пурри паллă: Аркадий Антонович тата Федор Антонович Ергуновсем. Николай Сергеевича вѣсем икѣ сыпăкран, пире — Алеметкинсене — тăватă сыпăкран тăван тивеççѣ. Кунта та тѣлѣнмелли нумай. Антон Михайловичан арăмѣ, Дуня, Шеляковсен йăхѣнчен тухнă. Вăл Степан Аверкиевичпа пѣр тăван шутланать.

Эпѣ пѣлнѣ тăрăх, Степан Аверкиевич манан аттеле тантăш шутланать. Вѣсем иккѣшѣ те 1897—мѣш сұлта суралнă. Унăн ывăлѣ Геннадий Степанович Шеляков пире шулта вѣрентнѣ. Шулта ѣс пухнă вăхăтра Геннадий Степановичан тетѣшѣ /те Василий, те Алексей/ пирѣнне тѣл пулса Кубăра пулни сунчен каласа панăччѣ. Сакна та каласа хăвармалла, Геннадий Степанович сав тери лăпкă сунччѣ. Эпир



Николай Сергеевич Зубов фронтри юлташәсмепе. 1945 сул.

ана, ачасем, питё хисеплеттёмёр Вәл ман тетепе, Дмитрий Сергеевич Кушмановла ёмёр тәрәшшәпех киләштерсе, туслә пурәннә, хай сәре кәричченех унла сыхәнү татман.

Шеляковсен йәхне пусарса яраканни Шелеп ятлә сын шутланать. Ку 200 сул каялла пулнә. Степан Аверкиевич яланах хайён утарне кайнә чух пирён урамран иртсе каятчә. Вәл манән аттерен кәшт нумайрах пурәнчә. Астәватәп—ха, аптене пытарса килсен, сәтел хушшинче а́на асәнса ёссе сисен каланине: «Эпё Константин Михайлович хысқан ялта пәчченех тәрса юлтәм, сәпах та вилме шутламастәп—ха...»

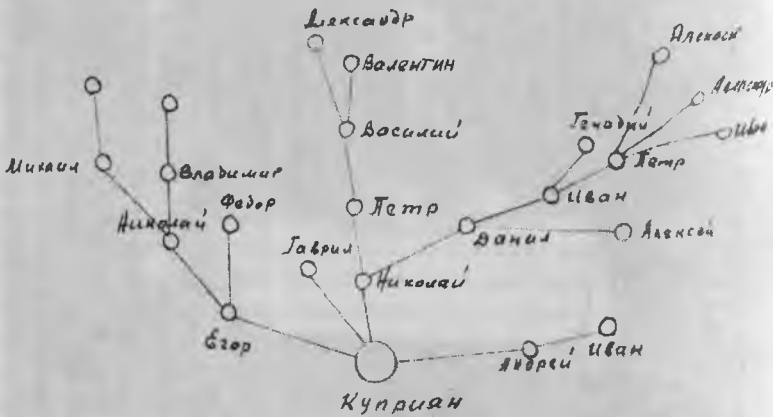
Шеляковсен йәхәпе Базунов Григорий Андреевич та тәванлашнә иккен.

«Шелек» ят Турхан тәрәхәнче сарәлнә. Юнашар вәрманти пёр ёшнене те сак ятла асәнассә.

Алексей Михайлович сырса хәварнә йәх таблицисене урсапах тәләнәтән те, хумханатән та, тунсәхлатән та е тарән шухәша путатән. Вәл, сәмахран, маншән темәнле лайәх кәнекерен те хакләрах. Кашни ят — хайне евөр сүтә сәлтәр. Кашни ят — хәех пёр тәнче!

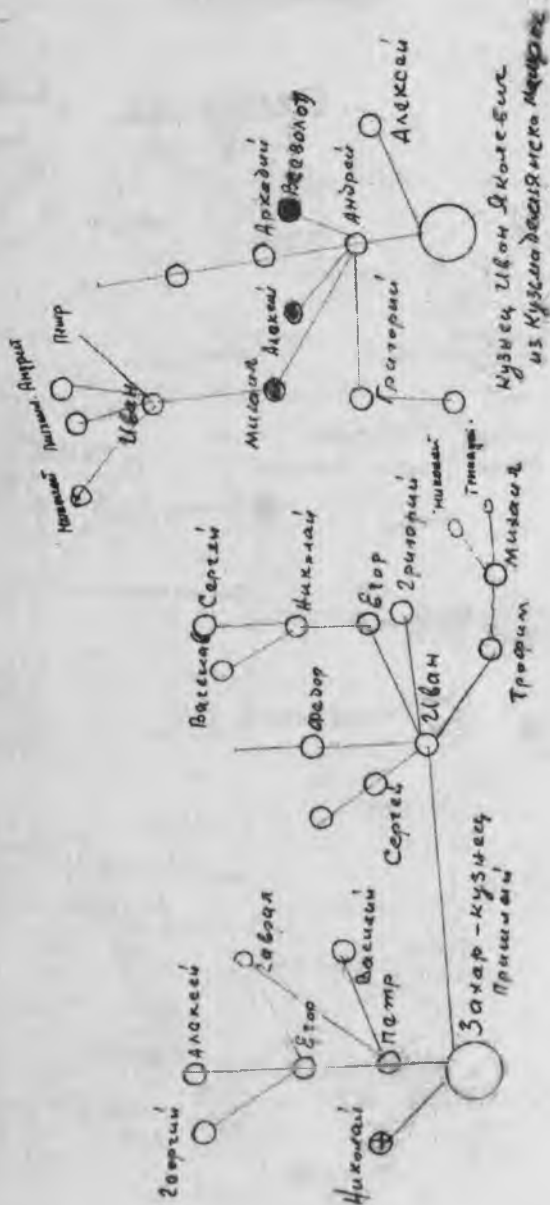
Шел, кунта арсын ячәсем сәс. Енчен те хәрарәмсен енчен

Куприяновы

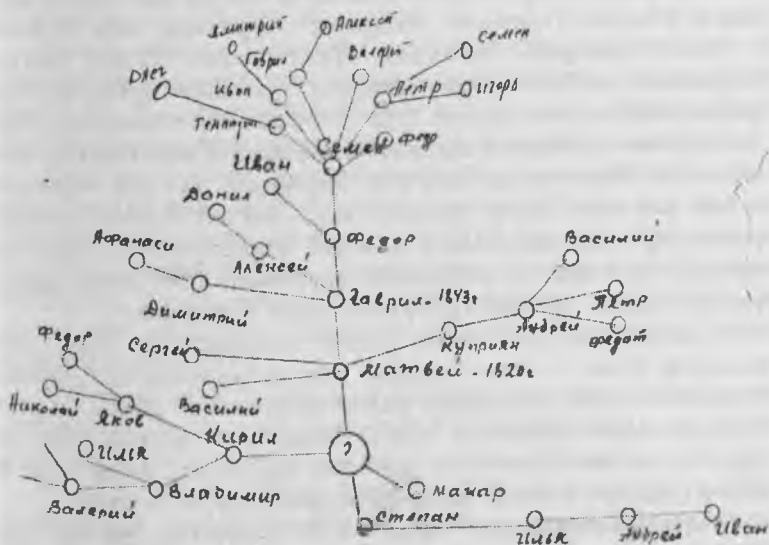


Шеляковы





Род Кошкиных



Род Фоминых



тёлчесе тухсан, хайш йах кампа хурянташланнинетаванлашнинепёлме пулать.

Николай Сергеевич Зубов хайён машәрәпе, Елизавета Степановнапа /хёр чухнехи хушамачё Макарова/ таватә ывәл пәхса үстернә: Геннадий, Владимир, Александр тата Василий.

Эпё маларах Геннадий Николаевич Зубов җинчен җырнәччә — ха. Вәл салтак службине Германире ирттерчә. Унра җыравҗә таланчә те пурччә. Ача чухне вәл хай төллән тем төрлә легендәсем шухәшласа кәларатчә, аһа артист пекех каласа пама юрататчә. Германирен яһа пёр җыравәнче вәл җар вөрентевё пирки ман пата Пенза облаҗне җыраса яһаччә. Вуласа тухсанах, җакна пёр — пёр журналист хайланә теме пулатчә. Төрәссипе каласан, эпё хам та литература каҗаләкне кәме арми хыҗҗән җеҗ шутларәм. Унччен ку шухәш пуҗра та пулман.

Салтакран 1970 — мөш җулта таврәнтәмәр. Эпё кәшт маларах, Гена — ман хыҗҗән. Вәл яла килсенех, Николай Сергеевич пире, салтакран килнә җамрәксене, хайён киләнче пуҗтарса лайах хәналарё. Нумай сәмахлама юратманскер, вәл пире пурне те: «Халё эсир чән — чән арҗынсем, мөншән тесен пурте җёршыв умәнчи тивёҗере пурнәҗларәр», — терё.

Паттәр салтак, хаяр вәрҗә витёр тухнәскер, ун чух пире хай пирки ним те каламарё. Эпё, сәмахран, ун чух Николай Сергеевич Мускаври җёнтерү парадне хутшәннинепёлмен те. Төләнәтәп унран, җав тери сәпайлә җын җав вәл. Теприсем, вәрҗә хирәнче пулса курманскерсем, уйрәмах эрех ёҗсен, мухтанма, кәкәрәсене җапма юратаҗҗә.

Сәнүкерчәкри уһән юлташё Александр Порфирьевич Табаков та җёнтерү парадне хутшәннә паттәр. Патәръял районәнчен вёсем иккёшә җеҗ асран кайми 1945 — мөш җули июнён 24 — мөшәнче Мускавра пулнә — җке. Тивёслипех мухтанмалла пирён вёсемпе!

Ача чухнехине тата кәштах аса илем — ха. Николай Сергеевичән пахчи хыҗёнче сад ёрчетчә. Унта панули йывәҗҗисем чылайччә. 1950 — мөш җулсенче җав тутлә җимёҗе тутанса пәхакансем ялта нумаях марччә. Мөншән тесен вәл вәхәтра сад ёрчетме те хресченён май пулман. Сәлтавё — патшаләх налуксем хунипе җыхәннә. Николай Сергеевича җав вәхәтата аса илтертём: «Эпир, ача — пәча, сирён садран тухма та пёлмен», — терём. «Эй, мөн калаҗмалли пур ун пирки, садёнче

«ранет» ятлә сортсем җеҗ пулнә, аставатән пулѐ — ха, вѐсен улмисен вѐтѐччѐ вѐт, — терѐ. Унтан кәшт щухәшласа тәрсан, — ача — пәчана, кирек кам ачи пултәр, эп нихсан та сада кѐме чарман. яланах җапла калаттәм: «җимѐҗне татәр, тутанәр, анчах та йывәҗән турачѐсене ан хуҗәр».

Хальхи вәхәтра Николай Сергеевич ывәлѐсем виҗҗѐшѐ те, Геннадийпе Владимир тата Александр, Узбекистан җѐршывѐнче пурәнаҗҗѐ. Владимир Николаевич ашшѐ җулне суйласа илнѐ. Вәл Сѐнтѐрвәрринче вәрман хуҗаләхән техникумне пѐтернѐ.

Киле чи кѐҗѐнни Василий юлнә. Вәл җемье җавәрнә. Арәмѐ Вера Васильевна /хѐр чухнехи хушамачѐ Егорова/ Зубова Турхантѐ инвалидсен җуртѐнче ѐҗлет. Хәй, Василий Николаевич, Турхантѐ вәтам шулта завхоз тата электрик тивѐҗѐсене пурнәҗлать. Туслә җемьере пѐр ывәлпа икѐ хѐр үсеҗҗѐ. Ывәлне, аслашшѐне хисеплесе, Николай ят панә. Хѐрачисене Люба, Надя тесе чѐнеҗҗѐ.

Эпѐ пынә вәхәтра Николай Сергеевичән мәшәрѐ Елизавета Степановна диван җинче ыртатчѐ. Упәшки әна шелесе: «җичѐ җул хушши пәхатәп ѐнтѐ, иеҗле те сывалаймасть», — тет.

Калаҗса ларнә хушәра Николай Сергеевич ѐнерхи, майән 9 — мѐшѐнчи уява хутшәннә фронтовиксене епле чысланине. унта әна Чәваш кѐнеке издальстви 1941 — 45 — мѐш җулсенче Патәрѐел районѐнче җуралса үснѐ, вәрҗәра пуҗ хунә паттәрсен ячѐсене халалласа кәларнә кѐнекене парнелени пирки каласа пачѐ.

Ку кѐнеке мѐнле тухнине эпѐ лайәх аставатәп. Әна малтан Патәрѐел районѐн администратици пуҗләхѐ В. Д. Петров 10 пин тираҗпа кәларма, әна фронта хутшәннисен кашни җемийне парнелеме ѐмѐтленнѐ. Эпѐ ун чухне Чәваш кѐнеке издательствинче аслә редактор пулса ѐҗлеттѐм. Ун чухне җѐршывра инфляци хуҗаланатчѐ. Укҗа — тенкѐ кунсерен йунелетчѐ. Издательствән тѐп редакторѐ Василий Герасимович Игнатѐев, чәвашсен палә прозаикѐ Патәрѐел административне җак кѐненкене кәларас тесе темиҗе хутчен те җыру җырчѐ. Мѐншѐн тесен әна наборласа җитернѐччѐ. В. Д. Петров хурав намасть. Мѐн тумалла? Самани пәтранса тәратчѐ, пуҗләхсем те улшәнсах тәратчѐҗ. Мана Патәрѐелне командировкәна ячѐҗ. Администратици пуҗләхѐ ун чух, суйлав хыҗҗән улшәннәччѐ, района Н. В. Селиванов ертсе пыма пуҗланәччѐ. Тавах Турра, Николай Васильевич мана ун чух әнланчѐ, вәл Чәваш кѐнеке

издательствине вексель хыҕҕан вексель пама пуҕларё. Ун чух укҕа ыраһанне вексельпе уса кураһчёҕ.

Мёншён аса илтём—ха эпё ҕав вәхәта? Ҙак кёнекен корректури ун чух манән аләраһчё. Унпа паллашрәм. Турхантан кайса вәрҕәра пуҕёсене хунисен списокне вулатән та унта Мёкёте тетен ячё ҕук. Кёнекере Алеметкин Николай Константинович тесе ғырнә. Кёскен вәл 1921—мёш ҕулта ҕурални, вәрҕәра хыпарсәр ҕухалнине асаннә. Патәръял районёнчи военкоматрисем йәнәшнә пулё тетён хамән әшра. Юрать—ха «Николай» ыраһанне «Никита» тесе ғырса хумарәм, чән малтан тетепе, Петр Константинович Кушмановпа, канашларәм. Вәл мана: «Коля, эсё халё те пёлместён—и вара, атте сана Мёкёте тетене хисепесе Николай ят, мана Петр Михайлович Алеметкина хисепесе ун ятне панә. Хут ҕинче Мёкёте тете Николай ятпа ҕүренё.

Николай Сергеевичпа часах уйрәлма вәхәт ҕитрё. Вәл мана хәшпёр фото үкерчёксене каярахпа тупса пама шантарчё.

Тепёр тёл пулура, Николай Сергеевича кёнекене кёртнё текстпа сәнүкерчёксене паллаштарма кайсан, ыра хыпар пёлтём. Унан мәнукё — Люба сәвәсем ғырать иккен. Савәнмаллипех савәнтәм. Ҙамрәк сәвәҕә аслашшё енчен манән йәмәк пулать—ске. Кам пёлет, малашне тен, вәл та тәван литература қаһалкёнче вәй хурё. Чәтаймарәм, Любәран сәввисене ыйтса илтём.

Вәл 2000 ҕулта «Тантәш» хаҕат «Ҙён ёмёре чәваш ятпах кёретпёр» тесе ирттерекен ҕамрәк ғыравҕәсен әмәртәвне хуһшәннә. Унта унан «Тусләх» ятлә сәвви пичетленнё. Халё ытти хайлавсемпе те сире паллаштарасшән.

ХУРАҢ

Хурән, хурән, шура хурән,
Мёншён кураһан салхулән?
Ман пёлесчё хурләхна:
Ма тайса ларан пуҕна?

Тен, ғынсем сана савмаҕҕё,
Тен, вёсем сана хурлаҕҕё?
Ан итле халь вёсене,
Ёненсем ман чёрене.

Саншйнах въл хуйхӳрать,
Саншӳн җеҗ җунса тӳрать.
Ан кулян, юратнӳ хурӳн,
Ир те каҗ хаваслӳн курӳн.
ҖЕҖПӔЛ МИШШИНЕ

Эп җак сӳвва җыратӳп хумханса,
Мухтавлӳ поэта чунтан савса.
Вӳл «ҖеҗпӔл» ят шыранӳ самантра
Хӳйне чечекпеле танлаштарать.

«ҖеҗпӔл Мишши» тесессӳн, җӳрере
Җуралчӳ туйӳм сӳвӳсем папне.
Вӳл питӳ палӳ җын җут тӳнчере,
Манмастӳп нихӳҗан та ун ятне.

Чӳваш җӳлхишӳн ҖеҗпӔлӳм, палах,
Нумаи вӳй хунӳ—җке мӳн җамрӳклах.
Җӳкленӳ халӳха палӳршмаллах,
Пӳрремӳш хут вырӳссемпе танах.

Таясчӳ пуҗӳма хастар җынна,
Мухтасчӳ ун ятне кӳмӳлтанах.
Асрах тытасчӳ ун ӳҗӳсене,
Хӳпарпланса вуласчӳ сӳввине.

Калатӳп ҖеҗпӔле: тавах сана,
Җӳҗентерещӳ сӳввусем мана.
Җут шанӳҗа җухатмӳп нихӳҗан,
Җырас килет сӳввӳмсене ялан.

Ӕмӳтленетӳп сӳвӳҗӳ пулма,
Ун пултарулӳхне чунтан савма.
Нихӳҗан та тухас җук ман асӳмран
Юратнӳ ҖеҗпӔлӳм. Эс пур, пурнан!

«СПАСИБО, ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ!»



Дом на окраине. Улица Ленина, дом № 1... Этот адрес знаком, пожалуй, каждому жителю не только в старинном чувашском селе Тарханы, но и в любом населенном пункте на территории Тарханского сельского Совета. Стоит дом этот на окраине села. В дверь или в окна, опоясанные зелеными наличниками, можно постучать в любое время сутки попросить о помощи, содействии, посоветоваться по любому житейскому, семейному или юридическому вопросу... Здесь никому не откажут. А живет в этом здании капитан милиции участковый инспектор Олег Васильевич Антонов. И не просто

участковый... Он старший участковый инспектор! А это значит, что он в ответе не только за свою личную работу, но и еще за четырех инспекторов, действующих в разных сельсоветах. Собственно говоря, за половину Батыревского района с колхозами «Знамя», «Россия», «Труд», имени XXV съезда КПСС и других. И в любое мгновение может раздаться в доме на улице Ленина тревожный телефонный звонок... В любое время могут постучать в окно. И, надев шинель или полушубок, отправится Антонов туда, где его ждут, где па него надеются. Летом на мотоцикле «Урал» или на попутной колхозной машине. А во время бездорожья — верхом на лошади или же пешком, натянув резиновые высокие сапоги. Еще в армии привык он к дальним походам, к стремительным броскам. Он был солдатом. А его отец еще до войны был призван в Военно-Морской Флот. Сначала служил моряком на Севере, участвовал в походах, затем разминировал Балтийское море после того, как фашистов отогнали от Ленинграда.

Олегу Антоновичу тридцать лет. Взгляд прямой, испытывающий. Не очень улыбчив. Не любит многословия. Курчавые волосы начали редеть. Ум быстрый, мысль схватывает, что называется, на лету.

...Дом большой, просторный. Мебель скромная: ни громоздких гарнитуров, ни хрусталя, ни огромных ковров.

Семья-то немалая у Антоновых. Четверо детей у Олега и его жены, черноволосой быстроглазой статной красавицы Тани. Ждут пятого



ребенка. Есть небольшое хозяйство. Голос у-Олега в эти дни хриплый: копал картошку, вспотел и хлебнул ледяной воды из колодца. Заболело горло, подскочила температура. Но к врачу не пошел. Отмахнулся.

— Некогда! Уборка урожая — гляди в оба. А то какой-либо злоумышленник увезет еще картофель с колхозного поля на базар.

Есть у Антонова надежные помощники. Дружинники народные... И вот уже несколько лет, как с полей не пропадает ни одного мешка зерна, картофеля, овощей. А это — немалое дело! И потребовало оно и упорства, и выдержки, и серьезной

профилактической работы. А участок выдался Антонову сложный. Много приезжих. Есть ранее судимые. Есть любители хмельного. А, выпив, они любят покуражиться... Есть так называемые «неблагополучные» семьи и вдовы при живых мужьях, и «трудные» подростки, которым так не хватает ласки и тепла под кровом отчего дома.

Олег и Таня вместе учились здесь, в Тарханах. Правда, в разных классах. Она на два года моложе. Когда он ушел в армию, переписывались. На нее заглядывались многие. И были иные из них и постатнее, и поречистее Олега. Но она каждодневно вспоминала о невысоком сержанте, с головы которого перед отправкой в армию состригли густые курчавые волосы. Добром, скромном, немногословном, упрямом... Он служил далеко, в группе советских войск на территории Германской Демократической Республики.

Таня, наслышавшись от подруг о городской жизни, после школы неожиданно уехала в Чебоксары, поступила на хлопчатобумажный комбинат. Здесь-то и нашел ее Олег, вернувшись из армии. Еще раньше посвятил он Таню в свою давнюю мечту: работать в милиции, стать солдатом порядка.

— Слишком много еще всякой нечисти на нашей земле. Просто обидно. И кому-то надо же наводить порядок!

— И именно тебе?

— Да, Танюша, именно мне.

Особенно он не любил пьяниц. Наверное, этому способствовал драматический случай, который произошел в свое время с его братом. А виною несчастья была водка... Скольких хороших, добрых и умных людей она сгубила... Скольких детей оставила сиротами...

Олега приняли в милицию. Щеголял он в гимнастерке с сержантскими погонами. Чуть кончится, дежурство, бежал на свидание. Жили они в общежитиях в разных концах города. Однажды он предложил Тане стать его женой. Она сказала, что ответит через несколько дней. О многом передумала Таня за эти дни. И вскоре согласилась.

...Таня посмотрела в окно, за которым виднелась фигура Олега. Он рубил дрова. Звонкие березовые чурки разлетались по сторонам.

— Не знала, что будет так трудно... Как уйдет ранним утром — так и пет до позднего вечера. Позвонит то из соседнего колхоза, то из Батырева. А порой бывает там, откуда и не дозвонишься. Все передумашь... А ужин стынет на столе... И в праздники почти никогда вместе не бываем.

Ведь в праздничные дни у Олега хлопот особенно много. Нет, но знала, что будет так трудно, — повторила она негромко.

— А если бы знала?

Она промолчала... И вдруг вскинула голову, плавно взмахнула рукой:

— Да чего там! Все равно пошла бы за него! Судьба...

В Чебоксарах они сняли комнатуху. Ждали ребенка. И вдруг заметил Олег: загрустила Таня, задумчивой стала. Он сердцем понял: не по ней городская, слишком шумная жизнь. Вечная спешка... Погоня за автобусом или троллейбусом. И эта крохотная комнатуха. Не хватало ей, деревенской девчонке, простора полей, зелени лесов, звонких голосов на полянах... Хотелось пробежаться утром босиком по траве, покрытой крупинками росы. А ему нравился городской уклад, городской стремительный ритм. И на службе им были довольны. И квартиру обещали выхлопотать. Но Олег попросил о переводе в Батыревский район. Сначала работал в районном центре. А вскоре сметливого расторопного парня назначили участковым инспектором милиции в его родное село Тарханы. Сельский Совет построил для его семьи дом на окраине села, на улице Ленина.

В ночь под Новый год.

Однажды Олег Антонов явился домой радостный. Это было 31 декабря.

— На сегодня меня освободили от дежурства. Сказали: встречай Новый год вместе с молодой женой! Чуткость проявили! Ценить надо. Собирайся в Дом культуры! Там уже музыка играет. И только нас там не хватает. Ну, а за порядком в Доме культуры я пригляжу, конечно. Но, думаю, сегодня будет спокойно.

Таня принарядилась. И вот уже по заснеженной тропинке раскрасневшиеся от мороза шагают они к нарядно украшенному Дому культуры. Они танцевали вальс, когда к Антонову поспешно подошел один из дружинников.

— Олег Васильевич! Беда! В доме на соседней улице драка. Хозяин — с топором... Наш дружинник уже там, но ничего сделать не может.

Вальс продолжался... А участковый уже бежал к дому, где произошел скандал. Таня вышла из Дома культуры. Ее тонкая фигура сиротливо прислонилась к дереву. С тревогой смотрела она вслед Олегу. Не замечая мороза, в легких сапожках, в невесомом платочке, брошенном на голову, долго-долго стояла она здесь, ожидая мужа. До наступления Нового года оставалось совсем немного времени. Из Дома культуры доносился голос Клавдии Шульженко. Звучала песня о синем платочке. Песня далеких военных лет... Песня об ожидании...

Олег уже знал, что изрядно подвыпивший хозяин дома затеял драку со своим соседом. Схватил мужчину топор и ударил им соседа по плечу. Кто-то уже вызвал врача, чтобы помочь пострадавшему. Антонов заглянул в окно. Мужчина стоял в углу, неподалеку от входной двери с топором в руке. Он явно решил обороняться от тех, кто войдет в дверь. Испуганные домочадцы находились возле стены и следили за каждым жестом разъяренного мужчины. Олег понимал: на раздумья времени нет. Дорого каждое мгновение. Антонов сильным ударом вышиб оконную раму, моментально вскочил в проем и спрыгнул на пол. Мужчина вначале оторопел, но внезапно, прищурив левый глаз и грязно выругавшись, метнул топор в Антонова. Однако участковый был готов к этому нападению. Он отпрыгнул в сторону. Металл чуть задел его по ноге, а топором ударило по ноге дружинника, который впрыгнул в дом через окно следом за Антоновым. Олег спустя мгновение был уже возле мужчины, метнувшего топор. Еще в армии Олег овладел приемами самбо. Один из них он и применил сейчас. Мужчина, сморщившись от боли, проговорил:

— Сдаюсь. Твоя взяла...

Потом были опросы свидетелей, составление протокола, изъятие вещественных доказательств. Успокаивал участковый и домочадцев и хулигана...

Наконец, Олег зашагал к Дому культуры. Возле дерева он увидел знакомую фигуру жены. Глотая слезы, уткнулась она головой в плечо Олега.

А в сельских домах в это время звучали новогодние тосты.

— Ну, что ты, Танюша. Все было тихо-мирно... И никаких опасностей...

Судьба мальчишек.

Он отмечен знаком «Отличник милиции», «Лучший участковый инспектор республики» — такое почетное звание заслужил Олег. Почему именно он, за плечами которого еще, по сути дела, не столь большой стаж милицмейской работы? Да потому, наверное, что всю энергию, все способности свои отдает делу, доверенному ему. Потому что не любит он шаблона в работе.

— Нет, да и не может быть готового рецепта при решении какого-либо вопроса,— говорит Олег Антонов.

А какие только вопросы не подкидывает ему жизнь! Вот хотя бы судьба двух мальчишек из села Тарханы — Саши Матвеева и Сережи Осипова. От решения участкового зависело многое. Зависело в немалой степени все их будущее. А он и сам не сразу отыскал правильный ответ. Сомневался, советовался с более опытными товарищами, с педагогами. Ставил мысленно самого себя на место этих двенадцатилетних мальчишек. Даже знаменитому деревенскому детективу, участковому инспектору Анискину не приходилось сталкиваться с таким случаем. Пришлось стать и педагогом, и психологом...

Что же произошло? История эта, в сущности, невеселая, хотя и весьма поучительная. Вначале она развивалась в жанре детектива, хотя ничего детективного в ней вроде бы и не было. Зато обнаружились и равнодушие, и безразличие некоторых людей к детским судьбам, и плохо прикрытое стремление к благополучной цифре в отчете.

...Из Батыревской школы-интерната, из этого красивого добротного учебного городка, убежали двое мальчишек. Они ровесники, ученики шестого класса. Сережа Осипов и Саша Матвеев еще недавно жили и учились в селе Тарханы. А это глубинка Батыревского района. В школе-интернате тревога, переполох. Все догадывались, что маленькие беглецы отправились домой. Но как сумеют они по раскисшей от распутицы дороге добраться до Тархан? Не случилось бы беды... Да и с собой у них даже сухаря не было. И вот вздох облегчения: мальчишки оказались настойчивыми и находчивыми и благополучно достигли Тархан. Узнал об этом участковый инспектор Антонов. Задумался крепко... Он понимал: дети не умеют писать заявлений и жалоб во всякие инстанции. Однако рассказать могли бы немало. Ведь в свои двенадцать лет они уже многое понимают. Куда больше, чем думают иные взрослые, имеющие даже высшее педагогическое образование. Дети чувствовали, что по отношению к ним допущена несправедливость. И вот по-своему, наивно, скоропалительно решили они отстаивать свои права, выступить против несправедливости, допущенной по отношению к ним. И в результате — бегство... Ну, а что же дальше? Вернуть в школу-интернат? А они снова сбегут... Да еще подальше куда-нибудь...

В школе-интернате есть умные, умудренные опытом, пронизательные люди. Когда они впервые встретились с Сашей и Сережей, побеседовали с ними, что называется по душам, познакомились с их документами, то убедились, что этим ребятишкам не нужно было менять своей судьбы, им следовало учиться в Тарханах. Но изменить что-либо было уже невозможно: из Министерства просвещения Чувашской АССР пришли официальные направления, отпечатанные на специальных бланках. Под ними подпись одного из руководителей министерства. Этот небольшой лист бумаги серого цвета определял судьбу двух ребят. Он был истоком детских драм, а может быть, и изломанных, искалеченных судеб.

Итак, произошло ЧП. Выполняя свой служебный долг, директор школы-

интерната Николай Петрович Трофимов и другие работники решили убедить детей вернуться в Батырево. В Тарханы срочно выехал воспитатель шестого класса, опытный и энергичный педагог Яков Захарович Сорокин. Он думал, что уже к вечеру вернется вместе с беглецами в Батырево. Но ребят ему не удалось увидеть. Они убежали в лес и залегли где-то на склоне оврага, на желтых, покрывших землю толстым слоем, листьях. И снова тревога у родителей, у окружающих: мало ли что может случиться в лесу с ребятами?..

Между тем Антонов беседовал со многими людьми. И все больше тоже убеждался в том, что ребятам надо жить, учиться здесь, в родных Тарханах.

Школа-интернат... Это общеобразовательная школа, предназначенная главным образом для обучения детей-сирот, детей из малообеспеченных семей. В Батыреве отличный интернат. Но Антонов понимал: самые заботливые педагоги не заменят ребенку родной матери, ее ласковой руки и доброго слова. Самому изысканному меню в столовой в интернате ребенок предпочтет краюху ржаного хлеба в родном доме. А тут детей хотели лишить повседневного общения с матерями, родными, с друзьями, которые жили на их улице, с одноклассниками. И делалось это не с малышами из первого, или скажем, второго класса, а с шестиклассниками. А это уже маленькие личности! Не приходится говорить, как легко ранимы детские души, как несложно озлобить их на долгие годы.

Совершенно справедливо было решено «осаду» в Тарханах снять, чтобы избавить детей от волнений и опасностей, подстерегающих их в холодном неуютном осеннем лесу. Я. З. Сорокин увез в Батырево заявления матерей Сережи и Саши с просьбой перевести детей из школы-интерната в Тарханскую школу. Они пообещали в этих заявлениях приложить все силы для хорошего воспитания ребят.

Антонов побывал в школе-интернате и вскоре оттуда в исполком Тарханского сельсовета и здешнюю школу ушло письмо, в котором совершенно обоснованно говорилось: «Насильно оставить детей в школе-интернате не представляется возможным. Они систематически уходили из школы-интерната с твердым намерением учиться только при родителях, и своей семье».

Официальный перевод ребят должен быть утвержден Министерством просвещения Чувашской АССР. Но пока бумаги будут оформляться и пересылаться, дети должны учиться. А они и так фактически почти не занимались с начала учебного года. Однако, когда мать Сережи Нина Семеновна Осипова пришла к завучу Тарханской школы П. В. Андрееву, он наотрез отказался посадить Сережу за парту. Она пыталась объяснить ему всю нелепость сложившейся ситуации. Но завуч был непреклонен. Он ни с кем не пожелал посоветоваться, не подумал о ребенке, который так хочет учиться. И сослался при этом на... отсутствие директора школы Гусева.

— Вот он вернется из поездки — пусть и разбирается!..

Пошла в школу и мать Саши Матвеева — Маркиза Михайловна... А ей в ответ:

— Он теперь не наш! И не вздумайте приводить его к нам!

Забыли здесь о том, что детская душа — не футбольный мяч, который можно бессчетное число разгонять от одних ворот до других и обратно.

А как же все-таки случилось, что Саша и Сережа были зачислены в школу-интернат? Скажем сразу, что их матери далеко не идеальны. И в педагогике, и в детской психологии не шибко разбираются. И ошибки допускали в своем поведении. И ребятам меньше внимания уделяли, чем следовало бы. Мужей у этих женщин нет. Все на их плечах... Однако в исполкоме сельсовета и в Тарханской школе должны же были понимать о необходимости вести педагогический всеобуч, как того требует школьная реформа, о том, что надо воспитывать и взрослых, повышать ответственность семьи. А руководители Тарханской школы пошли по легкому пути: они решили избавиться от «трудных» детей, от необходимости повседневно помогать семьям в воспитании ребят. И все это ради собственного спокойствия, ради тех самых «благополучных» цифр, которые приносят похвалу со стороны начальства. И не изучив все обстоятельства дела, не посоветовавшись с народными депутатами, ветеранами просвещения, сотрудниками милиции, ходатайствовали о направлении детей в школу-интернат, отрывая их от родной земли. А тот же Сережа Осипов мечтает освоить автомашину и работать в своем родном колхозе водителем, возить хлеб, удобрения. Пылливый, смекалистый мальчик, хотя и с нелегким упрямым характером. В последнее время характер стал еще упрямей. Да и мудрено ли иначе? В Батыревском районном отделе народного образования так же как и в Министерстве просвещения в суть дела не вникли. Поставили подписи, печати... В нарушение всех правил, направление для Саши Матвеева было выдано в министерстве даже без характеристики и других необходимых документов. Так спешили... «Забыли, что даже деревце пересадить с места па место и то нелегкое дело, требующее и терпения, и мастерства...» — невесело размышлял Антонов.

Что касается характеристики для Сережи Осипова, то ее в Тарханской школе заготовили прямо-таки блестяще. «Мальчик спокойный, толковый... Общительный... В последнее время чувствовалась тяга к обучению. Спортом особо не занимался, но любил лыжи». И все это в прошедшем времени.. Как будто о неживом человеке... В характеристике отмечались и отдельные недостатки: убегал с уроков, пререкался с учителями... Но ведь тысячи ребят страдают такими недостатками... Всех их в школы-интернаты направлять? А пишут такие характеристики с тем расчетом, чтобы от них в школе-интернате не отказались. Поэтому и перехваливают даже. Читаешь и невольно думаешь: «Зачем же тогда избавляются от таких ребят? Да с ними можно горы свернуть!» А все это делается для того, чтобы избавиться от «трудных» ребят, от забот по работе с не очень-то

благополучными семьями. И при этом забывают, что школа-интернат отнюдь не «штрафной батальон»...

Формализм, равнодушие — плохие союзники в воспитательной работе. Многие официальные лица не проявили участия к судьбе двух детей. Зато и в школе, и в сельсовете в свое время настаивали, чтобы Н. С. Осипова и М. М. Матвеева написали заявления о направлении их ребят в школу-интернат. Очень настаивали!

Была в этой истории и еще одна немаловажная сторона дела. Об этом тоже говорил участковый инспектор, который близко к сердцу принял судьбу Саши и Сережи. Государство не жалеет средств на воспитание и обучение молодого поколения. И недешево обходится содержание школ-интернатов. На каждого воспитанника расходуются здесь более тысячи рублей в год. И надо по-хозяйски использовать народные средства, направлять в школы-интернаты тех, кто действительно в этом нуждается, у кого положение безвыходное. И делать это надо после тщательного, глубокого изучения вопроса. В семьях, где воспитывались Сережа Осипов и Саша Матвеев, был необходимый достаток. Да и колхоз, школа, исполком сельсовета могут и должны помочь. Знал Антонов, что не утруждали себя глубоким научением личности детей, документов, особенностей семей не только в Батыревском районе. И тут, и там находились «ловкачи», которые с необыкновенной легкостью перекладывали заботы о воспитании своих детей на плечи государства. Порой подкатывали к школе-интернату машины. Из них выходили нарядно одетые молодые цветущие женщины и вели за руку плачущих упирающихся детей. И снова детские драмы, снова уроки равнодушия...

Решай, «Анискин»!

На рассвете Антонов услышал стук в окно. Быстро оделся, открыл дверь. Перед ним стояли Нина Семеновна Осипова и Сережа. Оба понурые, растерянные. В глазах матери — печаль. На ресницах Сережи — слезы.

— Так что же нам делать, Олег Васильевич? И у меня, у Маркизы Михайловны Матвеевой положение теперь хуже некуда. Ребята вернулись из леса. Но здесь, в Тарханах, их не берут учиться. А числятся они в Батыреве. Там за них отвечают. А бумаги все оформляются где-то... Да и неизвестно, как еще повернется дело. Не знаю я, что и делать. Хотела было пока отправить Сережу в школу-интернат обратно, а он говорит: «Все равно убегу! Никто меня не найдет!»

— Да, Нина Семеновна, вопрос сложный. Вы и сами, будем откровенны, во многом виноваты.

— Да ведь я поверила работникам школы, что в интернате ребенку будет лучше. А вот с Сережей-то и не посоветовались как следует. А он

уже и с компанией нехорошей в Тарханах связался. Боюсь, теперь он совсем от рук отобьется, озлобится.

— Ждите меня здесь. Сейчас в правление колхоза сбегаю, машину постараюсь достать. Вездеход нужен. Дорога-то вон какая! До Батырева часа полтора «пропилим». Только бы машину дали. Ну, постараюсь убедить, что дело-то неотложное.

Достал. Убедил. Приехали Антонов и Осиповы в школу-интернат. О многом поговорили. И решили, что Олег Васильевич сам передаст и Сашу Матвеева, и Сережу Осипова работникам Тарханской школы, что ребята наверстают пропущенные в учебе дни. Конечно, и работники школы-интерната, и участковый инспектор шли на известный риск. Ведь формально дети числились в школе-интернате, официальные бумаги все еще не были оформлены. И всегда могли найтись «осторожные люди», перестраховщики, которые причинили бы немало неприятностей и руководителям Батыревской школы-интерната, и Олегу Антонову. Но, черт возьми, стоило рисковать и Николаю Петровичу Трофимову, и участковому инспектору ради счастливого блеска в глазах маленького тарханского жителя!

— Спасибо тебе, Олег Васильевич! Огромное спасибо! — произнесла Нина Семеновна. — Никогда не забуду как вы хлопотали о нашем деле.

Какой разговор состоялся у Антонова с работниками Тарханской школы, доподлинно неизвестно. Но действие он возымел. На следующее утро и Саша, и Сережа сидели за партами в своей школе, рядом со своими закадычными друзьями. И едва ли когда-либо забудут они о человеке в милицейской форме, который отложил в сторону многие важные дела и занялся устройством судьбы двух мальчишек. Он, конечно же, мог этим и не заниматься, мог направить родителей в исполком сельсовета, в районный отдел народного образования, в Министерство просвещения... И никто бы его не упрекнул в этом. Но не мог так поступить коммунист Антонов. Это не в его характере. И нашел он правильный ответ на нелегкий вопрос. Вот потому-то он и говорит, что нет готовых рецептов на все случаи жизни. Каждый человек требует своего подхода, в каждом случае нужно найти свой заветный «ключик».

Он настоял, чтобы к «трудным» детям прикрепили наиболее опытных педагогов, комсомольских активистов, чтобы их в первую очередь постарались устроить в группы продленного дня, вовлекли в интересные дела, в различные кружки. А сколько раз еще довелось ему беседовать с Н. С. Осиновой и М. М. Матвеевой, с работниками исполкома сельсовета. Напоминал о том, что в «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», одобренных Пленумом ЦК КПСС и сессией Верховного Совета СССР, говорится о совершенствовании деятельности школ, об улучшении воспитательной работы с учащимися по месту жительства, о повышении ответственности семьи за воспитание подрастающего поколения.



— Если повседневно помнить об этом, выполнять эти указания, то не возникнут невеселые истории,— говорит Антонов.— И хочется верить, что впредь этого не будет. Хочется, чтобы и Сережа Осипов, и Саша Матвеев, и другие ребята выросли добрыми, честными, сильными людьми.

Будни инспектора.

Пришел Олег Васильевич домой, сел за стол, подвинул к себе тарелку с борщом. Вбегает Лиля—старшая дочка. Ей тогда шесть лет было.

— Папа! Что было! Какой-то пьяный дядя с топором по двору бегает.

— С топором?

— На соседней улице. Всем грозит.

Вскочил Олег Антонов со стула, схватил свою сумку милицейскую — и на улицу.

...Во дворе было пусто. Резко распахнул дверь, ведущую в сени. А навстречу — мужчина с занесенным над головой топором. Антонов не мешкая бросил со всей силой в лицо мужчине свою сумку. Не промахнулся. Мужчина потерял ориентировку, на мгновение опешил. Олег Антонов уже выхватил из его рук топор, отбросил в сторону и скрутил руки хулигану.

Потом Таня говорила Олегу:

— Нельзя же так отчаянно! А если бы ты промахнулся? И не попал бы в лицо тому человеку?

— Так ведь не промахнулся! А с топором он мог столько бед натворить. Дети малые рядом были...

А она посмотрела на своих детей... На быстроглазую Лилию... На молчаливого, хитро поглядывающего по сторонам Женю. На улыбчивого Василька... На крохотную Алину... Посреди комнаты кувыркались щенок и котенок. Подобрали их дети на улице, отогрели, откормили. Добрые ребята растут в этом доме. И не понимали они, какому риску только что подвергнул себя их отец.

Будни инспектора... Съездил на своем «Урале» в одно из отдаленных селений. Там живет старый знакомый. В свое время Костя — т еперь он Константин Васильевич — причинял немало хлопот участковому.

Как-то собрался Костя на свидание в соседнюю деревню. Выпил для храбрости. И решил поехать с шиком. Пришел на колхозный ток. А там стоял колесный трактор. Говорит сторожу:

— Дай трактор! Скоро вернусь.

— Да, ты что, в своем уме?

— Дай, кому говорю! Видишь, какие у меня кулаки?

— Не дури!

Избил пьяный ухажер сторожа. Свидание не состоялось. Струхнул Костя, сбегал с места происшествия. Антонову в ту ночь было не до сна. Сторожу оказали медицинскую помощь. А отыскать Костю было не так-то просто. Нашел его участковый в погребе в одном из деревенских домов.

Продрог Костя изрядно... Судили его. Вернулся через три года. Сейчас он человек женатый.

— Все у меня в порядке участковый! Ребята растут. На тракторе больше не езжу на свидания... По молодости было, по пьянке...

— Дай, как говорится бог, чтобы все в прошлом осталось. О детях своих думай, Костя! И подальше от всяких пьяных компаний. Сам понимаешь: пьянка еще никого до добра не доводила.

Мать Константина Васильевича Раиса Ивановна подошла к Антонову, когда он уже садился в мотоцикл.

— Спасибо тебе, Олег Васильевич! Не забываешь ты нас. Пока все у нас в порядке. Сколько же ты возился с Константином, сколько с ним беседовал...

Теперь — в другую деревню. Здесь живет Николай Антонов. Был и он в числе «неблагополучных». Теперь как будто крепко взялся за ум. Поговорили:

— Мы же с тобой однофамильцы, Олег Васильевич! И фамилию Антоновых не опозорю.

— Дети как? Ведь их уже двое?

— Растут младшие Антоновы!

— Вот и у меня растут. Ради них и живем. Не забывай об этом.

Во все стороны пролегли дороги... Всякие люди по ним ездят и ходят... Встречаются и нечистые на руку. Но нет на участке Антонова ни одного

нераскрытого преступления. И, как правило, он управляется сам, без помощи районного отдела. Помогают сельскому детективу природная смекалка, смелость, находчивость, неутомимость, знание теории и знакомство со специальной литературой.

...Злоумышленники взяли со склада магазина ящик водки, закуску, папиросы. Дверь открыли, предварительно отключив электричество, поэтому сигнализация не сработала. Удалось Антонову определить по всяким приметам да по сбивчивым показаниям свидетелей, откуда пожаловали ночные гости. Отправился туда. Но кто же они? В деревне утверждали, что не видели, чтобы кто-либо отлучался ночью за околицу.

— А кто сегодня не вышел на работу?

— Да все пришли. Вот лишь Колька Беляев болеет, говорят. Он дома сейчас, лечится.

Беляев был действительно дома. А «болезнь» его была нехитрой. Он был так пьян, что и голову от подушки не мог оторвать.

Установил Антонов, что именно Беляев со своим дружкой организовали кражу из магазина. У них даже обрез был.

И еще будни... Найдены вещи, украденные у пожилой учительницы. Изъят аппарат для приготовления самогона...

Он бывает в школе, в домах колхозников, в клубах. Антонов любознателен. Знает каждого в округе. И его знает каждый и в лицо, и по имени-отчеству. О многом поговорит... И свою линию проведет, главную: о необходимости общими силами бороться за порядок в родных селениях. У него много верных помощников.

— А как же иначе? Один в поле — не воин! Четыре народных дружины у нас. Много раз, к примеру, выходили мы и в рейды, и на оперативные рискованные дела с лесничим Турганкасинского лесничества Шемуршинского лесхоза Станиславом Абрамовичем Семеновым, чья резиденция находится в Тарханах. Надежный, серьезный товарищ. Он чуть постарше меня. Вместе утихомиривали хулиганов. А почва для хулиганства, как правило, одна — пьянство, неумение использовать свое свободное время. И в конце концов, все это — издержки воспитания.

Антонов — депутат Тархановского сельского Совета, является членом постоянной комиссии по соблюдению социалистической законности и охране общественного порядка. Он не раз выступал и на заседаниях исполкома комиссии, и на партийных собраниях в колхозах «Россия», «Знамя».

На одной из сессий заслушивали отчет постоянной комиссии сельсовета по соблюдению социалистической законности и охране общественного порядка.

Выступая перед участниками сессии, народный депутат Антонов говорил о большой роли депутатов в обеспечении покоя сельских жителей.

— Вы сами понимаете: хороший порядок способствует эффективной работе на производстве, отличному настроению, подлинно деловому

настрою людей. Что и говорить, работа у депутатов, состоящих в постоянной комиссии по соблюдению социалистической законности, нелегкая. Дел, как говорится, невпроворот. Но они очень нужные! Я, как участковый инспектор, стараюсь опираться на коммунистов, общественность, народных депутатов, дружинников, комсомольских прожектористов. И женские Советы многое могут сделать. Особенно в части воспитания детей. Мы регулярно проводим рейды по охране социалистической собственности. Все преступления, совершенные на территории сельского Совета, раскрыты. И в этом заслуга всей общественности. Немало хлопот доставляют нам пожары. А во время пожаров погибли дети. Имеются аварии автомашин. И надо, чтобы из года в год уменьшалось число дорожных происшествий. Наш бич — плохие дороги. Дорогам, и большим и малым, надо уделить первоочередное внимание. Хочется порекомендовать местным партийным и общественным организациям вывешивать на видных местах списки нарушителей общественного порядка. Надо общественности строже относиться к туеядцам, привлекать их к ответственности.

Попал в «мышеловку».

Однажды произошел курьезный случай, о котором Антонов не может вспоминать без улыбки. Преступник, хитрый и опасный, сам себе приготовил своего рода «мышеловку». И угодил туда не без помощи смекалистой расторопной женщины.

А дело было так. Взломщик проник на рассвете в помещение сельской сберкассы. Он долго готовился к грабежу. Изучил все ходы-выходы, распорядок работы всех сотрудников. Сигнализацию он сумел отключить. И, казалось, ничто не мешало ему вершить свое черное дело. Он быстро отомкнул замок на двери помещения, где находился сейф. Достал из чемоданчика инструменты, умело открыл сейф. Деньги перекочевали в чемоданчик. Рядом с ними злоумышленник аккуратно положил свои инструменты: «Еще пригодятся»...

Чтобы замести следы преступления, вор решил подпалить помещение сберкассы. И вот уже занялся огонь...

В это время он услышал легкий шум за дверью, лязг металла, щелчок... Он поспешил к двери, но она оказалась запертой снаружи. Нажал что есть сил плечом — не поддается окованная металлом дверь... Бросился к окнам — а на них прочные решетки. Вор оказался в ловушке... Он еще не знал, кто сыграл с ним злую шутку. А огонь между тем разгорался. Слезились глаза от дыма. Злоумышленник стал тушить им же вызванный пожар. Огонь, наконец, унялся... Вор еще и еще раз попытался взломать дверь или решетки. Но это ему на удалось. Все силы у него ушли на взлом сейфа и борьбу с огнем.

За дверью послышались голоса. Это пришли участковый инспектор

Антонов и сельские дружинники. Вместе с ними была и Евдокия Матвеева, женщина средних лет, которая работала в сберкассе техничкой и истопником. Она-то и загнала вора в ловушку. В это утро было холоднее обычного. Евдокия Матвеева решила пораньше истопить печь на работе, а заодно и уборку произвести. Вошла в коридор — и обнаружила, что дверь в помещение, где находится сейф, не на запоре. Из комнаты доносились какие-то шорохи. Страшно стало женщине. Но решение пришло мгновенно. Она увидела замок, набросила его на дверную петлю и побежала за участковым. Бежала и думала: «А вдруг у того, кто находится в сберкассе, есть сообщник? Да он меня в два счета догонит...» И она прибавила шагу...

Антонов распахнул дверь. Коренастый мужчина с закопченным лицом прижался к стене, сжимая в правой руке топорик. Он сделал шаг навстречу работнику милиции, угрожающе поднял руку.

— Не валяй дурака! Игра проиграна! — очень спокойно сказал Олег Антонов.

Мужчина поглядел долгим злым взглядом на Антонова, дружинников, которые стояли возле двери, техничку, с испугом и любопытством глядевшую на вора из-за спин дружинников.

— Да, ты прав, участковый! Я проиграл,— и отшвырнул в сторону топорик. Протянул руки. Лязгнули наручники.

Перчатка на снегу.

Особая забота у Антонова о сбережении сельскохозяйственной продукции. Узнал он, что появились в этих местах дельцы, которые скупали у населения мясо для перепродажи по спекулятивным ценам в городах за пределами Чувашии. Они не интересовались, откуда это мясо. Не гнушались ничем. И готовы были приобрести по сходной цене и «товар», украденный с колхозной фермы.

Антонова разбудили животноводы ночью. Рассказали о том, что с вечера всех коров на ферме накормили, убедились, что все они находятся на своих местах. И закрыли помещение. А спустя некоторое время послышалось тревожное мычание. Одна из буренок стояла на улице, на снегу, явно хотела попасть в помещение. Ее поставили в стойло. Ноги коровы были поранены. А соседнее стойло пустовало...

Антонов был уже на месте происшествия. Осмотрел ферму и окружающую местность. Он светил электрическим фонариком. Нашел мужскую перчатку и обрывок веревки, положил их в свою сумку. Затем луч фонарика выхватил из ночной темноты следы человека и животных. Антонов понимал: кто-то проник на ферму и угнал двух коров. Но одна из буренок сумела убежать от похитителя и вернуться па ферму. Она-то и подняла тревогу.

Собрали активистов, народных дружинников. Прибежали секретарь парткома, заведующая формой.

Разгулялась не на шутку пурга. Колючий снег заметал следы. А люди неумоимо бежали. Вот уже позади почти десять километров... Впереди — село Чкаловское...

Оповещенные Антоновым, сотрудники Батыревской милиции уже перекрыли вес дороги...

В одном из домов были обнаружены шесть туш коров, подготовленных к отправке на базар. Сотрудники милиции решили во что бы то ни стало выявить всех участников преступной банды. Нашли мужчину, который прятал на улице замерзшую руку в карман: одной перчатки у него не было. Она и находилась у Антонова... Нашли и веревку, обрывок которой обнаружил возле фермы участковый инспектор.

Один из спекулянтов как сквозь землю провалился... Вошли сотрудники милиции в один дом.

— Кто это здесь спит?

— А это дедушка. Старый он уже, немощный. Все время болеет...

Подошли поближе. На постели лежал, притворяясь спящим, здоровенный детина. Зашел он к своим приятелям опохмелиться. А как только узнал о прибытии сотрудников милиции, сыграл роль больного немощного старика.

Жена одного из преступников, увидев момент, хотела бросить в печку какие-то документы. Сотрудник милиции успел выхватить их из огня. Это было множество подложных, довольно-таки искусно сфабрикованных справок от ветеринарной службы. И подписи, и печать, и штамп... Без таких справок не разрешают на рынках продавать мясо. У преступной группы был широкий размах, большие связи с водителями машин, с работниками рынков в Казани. На каждом проданном килограмме мяса они наживали немалые деньги. А отправляли мясо тоннами... Жили на широкую ногу, пьянствовали, кутили. Преступники получили суровое наказание. А все началось с жалобного мычания буренки, с мужской перчатки, найденной Олегом Антоновым на снегу...

Наставник.

Начальник Батыревского районного отдела внутренних дел Леонид Ильич Степанов рассказывает:

— Мы почти в одно время начинали в Батыреве работать с Антоновым. Я тогда следователем был. Не раз участвовали в совместных операциях, раскрытии преступлений. Уже тогда уважали Олега Васильевича за смелость, хорошее знание юридической науки, чуткость душевную. У него был наставником ветеран милиции Василий Христофорович Иванов. Он в последнее время у нас в райотделе работал. А в течение многих лет был участковым инспектором. Опыт накопил немалый. Многому научился

у него Антонов. И самая главная наука: быть всегда с людьми, работать для людей.

Пришел Олег в милицию комсомольцем. Партийная организация Батыревского отдела принимала Антонова в ряды КПСС. Рекомендации ему дали Василий Христофорович Иванов, капитан Геннадий Александрович Тихонов — сотрудник БХСС и комсомольская организация.

Ныне Антонов, несмотря на свою молодость, и сам уже наставник. Его подопечный лейтенант милиции, участковый уполномоченный Виктор Купцов лишь на два года моложе наставника. Учился в одной сельской школе с Олегом и Татьяной Антоновыми. Недавно ему доверили новый участок, большой, сложный. Это на территории Тойсинского сельсовета, где находится колхоз «Гвардеец».

— Парень серьезный, настойчивый, цепкий! Окончил специальную школу милиции без отрыва от производства, — говорит Антонов о Купцове. — Его избрали депутатом Тойсинского сельского Совета. Награжден знаком «Отличник милиции». На его счету уже немало задержаний нарушителей общественного порядка, расхитителей народного добра. Как знать, быть может, Виктор скоро и сам станет наставником молодых участковых инспекторов? Время идет... Он теперь уже человек женатый. Дочка у него растет...

Ночной звонок. Одиннадцатый час вечера... Уснули дети... Присела у телевизора Таня. Олег Васильевич развернул газету «Правда». Утром он успел прочесть лишь несколько сообщений. А сейчас читает статью за статьей. И размышления прокурора... И фельетон о мошенниках и их покровителях. И статьи зарубежных корреспондентов.

У порога стоят четыре пары только что начищенной детской обуви. А рядом — большие милицейские сапоги, в которых исходил Антонов тысячи километров по проселочным дорогам и сельским улицам своего района. На вешалке возле двери — куртка с милицейскими погонами, форменная фуражка. На стуле — кожаная сумка, с которой редко разлучается Антонов.

...Телефонный звонок раздался вскоре после полуночи. Вызывали из Батырева.

— Разыскивается опасный преступник... Организуйте наблюдение, поиск... Привлеките к этому надежных, смелых ребят из числа дружинников.

— Вас понял! Все будет сделано!

Он шагнул в ночь спокойный, деловитый, готовый к любой неожиданности. Он спешил под потоками дождя, по непролазной грязи. Таня выключила телевизор, присела на стул возле большой русской печи. Ей предстоит бессонная ночь. Ждать телефонного звонка... Прислушиваться к шагам за окнами... Она жена сельского участкового инспектора. Работа в милиции — его призвание. А ее участь, ее призвание — терпеливо ждать и надеяться, что Олег Антонов снова выйдет победителем в очередном поединке за счастье и спокойствие людей.

АННЕН ҶЫВАХ ТАВАНЁСЕМ

Манян анне 1910 – мёш җулта февралён 10 – мёшёнче Шәхач яләнче җуралнә. Вәл каласа панә тәрәх, унән амәшә, манян кукамай, Пәраски ятлә пулнә. Сәнә – кәлеткипе чипер курәннәран ана, Упамса яләнче пурәннә чух «Хитре Пәраски» тесе чәннә.

Шәхач яләнче пурәнәкан Шәмми Иванне качча тухсан вәл упәшкин яне пурәнма куҗать. Упамсара унән Якку ятлә шәллә, пысәк кукка, юлнә.

Шәхач яләнче Шәмми Иванёпе пәр тәвансем Уҗәп тата Элекҗей пулнә.

Кукамайпа кукаҗин Микула, Матюк /манян анне/, Елька тата Маюк ятлә ачисем пулнә.

Микулан арәмне Хәветуҗ тесе чәннә. Вёсен Настя ятлә хәр пулнә.

Кукамайпа кукаҗи вилсен Елькана усрава панә. Вәл сәнәпе кукаҗи пек хура, анне, амәшә пек, сарә пулнә.

Аннен тепәр йәмәкә, Маюк та җут тәнчере нумай пурәнәйман. Вәл Шәмәршә районәнчи Виҗпүрт Шәмәршә яне, Куракин Алексей Никифоровича /1907 – мёш җулта җуралнә/ качча кайсан, 1930 – мёш җулта вёсен Чёкеҗ ятлә хәр җуралнә. Хут җинче ку ята «Анна» тесе җыраҗҗә. Анна /Чёкеҗ/ Алексеевна Виҗпүрт Шәмәршә яләнче пурәнәтә. Вәл упәшкипе, 1931 – мёш җулта җуралнә Гладков Николай Алексеевичпа икә ывәлпа пәр хәр пәхса үстерсе пурнәҗән анлә җулә җине кәларнә. Гладков Валерий Николаевич, 1957 – мёш җулта җуралнә. Вәл хальхи вәхәтра Шупашкарти троллейбус управленийәнче профсоюзсен комитетне ертсе пырать. Унән йәмәкә, Никонорова/Гладкова/ Галина Николаевна, 1960 җулта җуралнәскер, бухгалтер пулса ёҗлет. Шәллә, Гладков Александр Николаевич 1963 җулта җуралнә. Вәл водитель пулса ёҗлет.



Сѣнтѣрвѣрри районне кѣрекен Турханкасси /Сотниково/ ялѣ революциччен тата хальхи вѣхѣтра. Пѣрремѣш ўкерчѣк сѣнчи чиркў умѣнчи халѣха курсан тѣлѣмеллипех тѣлѣнетѣи: мѣн чухлѣ сѣн Мѣнкун пращникне уявлама тухнѣ. Пурте тенѣ пекех лайѣх тумланнѣ.

Шел пулин те хальхи вѣхѣтра чиркў суккине иккѣмѣш ўкерчѣк сѣнче асѣрхатѣн.. Вѣл сѣнса кайнѣ. Ёлѣкхи вырѣн халѣ сѣпла курѣнать.

Турханкассинчи чиркѣве сѣк ўкерчѣк сѣнче пѣхрѣм та турех сѣкна асѣрхарѣм: вѣл пирѣн ялти /Турхантѣ/ чиркѣве аса илтерет. Ахѣртнех, ѣна пѣр проекта тѣпе хурса туса лартнѣ пулмалла.





Кавалеры ордена Славы Николай Сергеевич Зубов и Александр Порфирьевич Табаков.



Зубов Николай Сергеевич с сыном Владимиром.

СЕМЬЯ ЗУБОВА НИКОЛАЯ СЕРГЕЕВИЧА



ЗУБОВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ.



Участники парада Победы 1945 г. Среди них Н. С. Зубов — на заднем ряду, слева направо третий.
Фото С. Игнатъева, газета «Коммунизм ялавё», 9 мая 1990 г.



*Зубов Николай Сергеевич
с сыновьями Владимиром, Александром.*

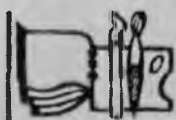


*1 ряд: Владимир, Геннадий, Любовь Васильевна Зубовы;
2 ряд: Ершов Николай Тимофеевич,
Василий Николаевич Зубов с дочкой Любой.*



*Зубова Елизавета Степановна внуки:
Люба, Николай и Надя.*

ТАНТЌШ 41 №; 2000, юпа, 12.



*"Ѕён ёмёре чаваш
ятнаж юёретнёр"*

Ѕамрăк сыравăсемпе художниксен пултарулаж амăртăвё

"Тантăш" хақатпа
Чăваш наци конгресён
фончё ирттересё

ТУСЛАХ

Туслаж вăл мулран та хакла тесё.
Ваттисем ялан ас илтересё.
Туслаж вăл ёсре сес суралать,
Шанчакли сес чан-чан тус пулать.

Любовь ЗУБОВА.

ЧР, Патăрьел районё,
Турхан.

**Любовь
Зубова.**





Вера Васильевна Зубова ачисемпе Николайпа, Любӓпа.



*Зубовсем: Василий Николаевич, Вера Васильевна, Николай.
Хыҗалти ретре Ершов Николай Тимофеевич тәрәть,*

РОД АЛЕМЕТКИНА КОНСТАНТИНА МИХАЙЛОВИЧА



АЛЕМЕТКИН
Константин Михайлович
/1897–1986/



КУШМАНОВА
Матрена Ивановна
/1910–1997/ — 3-я жена.



Семья Алеметкина К. М.

**ДЕТИ АЛЕМЕТКИНОЙ /КОНСТАНТИНОВОЙ/
МАРИИ КОНСТАНТИНОВНЫ**

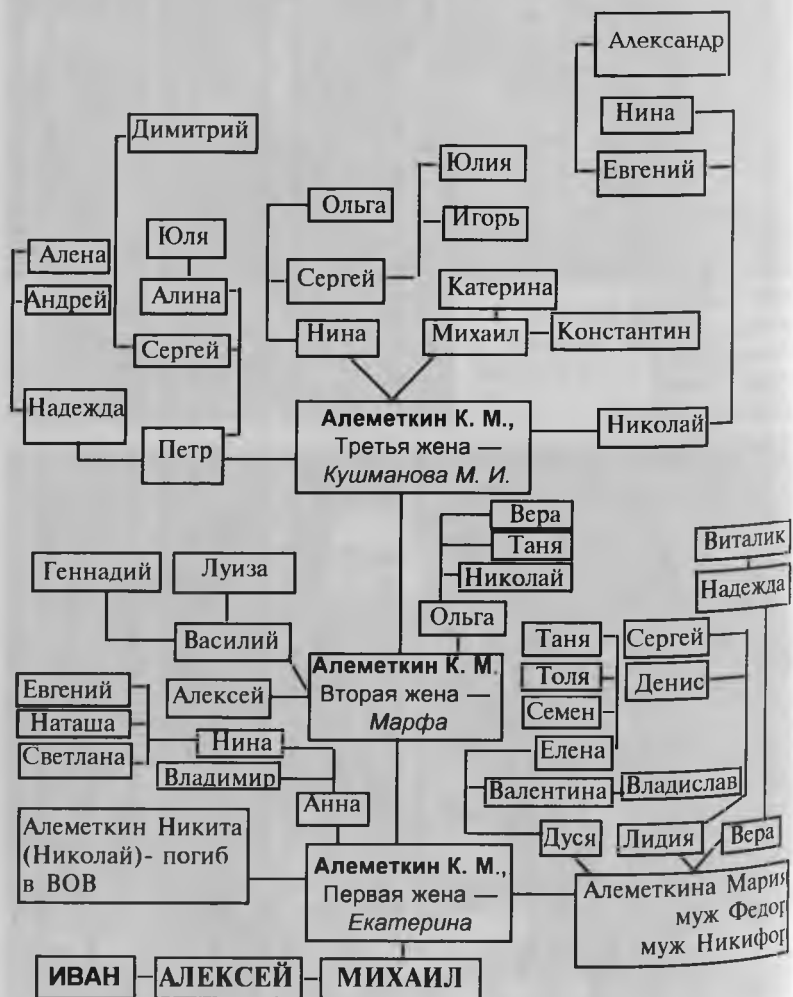
*Алеметкина
Мария
Константиновна,
Халапов
Никифор
Николаевич.*



*Халапова
Анна
Николаевна
/1916-1982гг./,
дочери Марии
Алеметкиной
Лида и Вера,
Пыркина Раиса.*



АЛЕМЕТКИН КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧАН ЎРАЎЁ





Внуки, правнуки Марии Константиновны: Сережа Гладышев, Таня Сотникова, Денис Гладышев, Толя Мороков, Владик Первухин, Виталий Миллер, Валя Первухина, Лена Морокова.



*Володя Кудряшов, Вера Миллер, Нина Гладышева,
Валя Первухина, Лида Гладышева*



*Вера Миллер, Дуся Первухина,
Лида Гладышева, Лена Халапова.*



Валя Первухина, Денис Гладышев, Виталий Миллер, Таня и Вячеслав Сотниковы, Вера Миллер, Дуся Первухина, Сережа Миллер, Лена Халапова, Лида Гладышева.



Зятя Марии Константиновны Сережа Миллер и Александр Гладышев, дочери Вера Миллер, Лида Гладышева, внуки Сережа и Денис Гладышевы.



*Гладышева Лидия Никифоровна, ее муж Сергей Александрович,
Валентина Владимировна Первухина.*



*Слева направо 2 ряд: Нина Гладышева, Вера Миллер,
Серезжа и Лида Гладышевы; 1 ряд: Наташа и
Света Гладышевы, Виталий Миллер, Денис Гладышев.*

**ДЕТИ АЛЕМЕТКИНА КОНСТАНТИНА МИХАЙЛОВИЧА И
КУШМАНОВОЙ МАТРЕНЫ ИВАНОВНЫ**



КУШМАНОВ
Петр Константинович



КУШМАНОВ
Николай Константинович



КУШМАНОВА (Федотова)
Нина Константиновна



КУШМАНОВ
Михаил Константинович
(1955-1995)

СЕМЬЯ КУШМАНОВА ПЕТРА КОНСТАНТИНОВИЧА



КУШМАНОВ
Петр Константинович,
1982 г.



КУШМАНОВА
/Фомина/ Раиса Акимовна
1962 г.



Кушманова Надя, 15 лет.



Кушманов Сергей. 1975 г.



*Сымова /Кушманова/ Н. П., Сымов Володя,
ачисем: Андрей, Алена.*



Владимир Гришанов и Алина Кушманова на свадьбе.



Кушманов Петр Константиновичан сёмйи. 2001 сул.



*Кушманов Сергей Петрович па Кушманова /Максимова/
Лина Валерьевна мӓшӓрланнӓ чух.*



*Максимова Галина Николаевна,
Максимов Александр Валерьевич*



Фомин Аким Александрович, 1940 г.



Фомина Екатерина, Каклимова Мария, 1940 г.



Юле 5 лет. 2002 г.



Андрей и Алена Сымовы, 1997 г.

*Кушманов
Дима
пёрремёш
утамсем
тáвать...*



Кушманов Сергей Петрович хайён сёмйиле, тáванёсемпе.

**СЕМЬЯ КУШМАНОВА
НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА**



Кушманов Н. К., Кушманова (Дмитриева) Г. С., 2001 г.



Нина и Евгений Кушмановы, 1998 г.



*Дмитриев
Семен Аверкиевич, 1963 г.*



*Дмитриева (Щербигина)
Евгения Петровна, 1963 г.*



*Нина, Николай, Галина, Евгений, Наталия
Кушманновы на даче, 2003 г.*



*Евгений, Наталия
Кушманновы в день свадьбы 20 сентября 2003 г.*



*Сергей Николаевич и Татьяна Константиновна Михайловы, Галина
Семеновна и Николай Константинович Кушмановы на свадьбе
дочери и сына 20 сентября 2003 г.*



Петр и Николай Кушмановы. Фото 1964 г.



Нина и Матрена Ивановна Кушмановы.

**СЕМЬЯ КУШМАНОВОЙ
/ФЕДОТОВОЙ/НИНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ**



*Федотов Александр Афанасьевич, Федотов Сергей, Федотова
/Кушманова/ Нина Константиновна, Федотова Ольга.*





Алеметкин Алексей Константинович с женой.



*Алеметкина Нина,
1953 султа суралнӓ.*



*Алеметкин
Геннадий Васильевич*



Алеметкин Петр Михайлович, Алеметкина (Косойкина) София Николаевна, хёрёсем Анна, Елена. 1931 сұл.



Алеметкин Петр Михайлович. 1921 сұл.



Алеметкина София Николаевна 95 сұлта.



*Карзаков Степан Романович, Карзакова /Алеметкина/
Анна Петровна тата вёсен ывăлĕ Гена.*





*Карзаков
Геннадий Степанович.*



*Карзакова /Андреева/
Любовь Парамоновна.*



*Шишикина /Карзакова/ Инна
Геннадьевна па Шишикин
Роман Геннадьевич
мәшәрланә чух.*



*Карзакова
Ольга Геннадьевна*



*Карзакова /Майорова/
Галина Степановна.*



*Карзаков
Борис Степанович.*



Малта — Треков Игорь Васильевич, Карзаков Валерий Степанович, Хысалта — Трекова /Карзакова/ Наталия Валериевна, Карзакова Ангелина Валериевна, Карзакова /Нестерова/ Галина Ильинична.



*Васильева Ольга Михайловна, Васильев Михаил Петрович,
Васильева /Карзакова/ Людмила Степановна, Васильева
Алина Михайловна.*



*Карзаков Степан Романович, Карзакова /Алеметкина/
Анна Петровна мәнукёсемпе.*



Хысалга ретре: Амитрий Васильевич Антонов, Салмин Александр Вячеславович, Леонтьев Игорь Николаевич, Салмин Владимир Вячеславович, Антонов Анна Олегович, Трошкин Василий Александрович, иккёмёш ретре: Кошкин Валерий Владимирович, Кошкина Татьяна Петровна, Алеметкина София Николаевна — 100 сулга, Романова Оксана Анатольевна, Аверкиева Валентина Андриановна, Антонова Алина Олеговна, Аверкиева Аида Андреевна, Трошкина Оксана Александровна. Малти ретре — Карзакова Инна Геннадьевна Карзакова Ольга Геннадьевна.



*Трошкина
Лидия Петровна. 1984 сул.*

*Трошкин
Василий Александрович. 1953 сул.*



*Трошкина Лидия Петровна, Антонова Татьяна Васильевна, Трошкин
Василий Александрович, Лилия Олеговна, Алина Олеговна, Дмитрий
Олегович Антоновсем тата Егор Авксентьев. 1997 сул.*



*Антонов Олег Васильевична арәмә Татъяна Васильевна
тата ачисем: Дмитрий, Алина. 1997 сұл.*



*Салмин Вячеслав Алексеевич, Трошкин Александр Васильевич,
Антонов Олег Васильевич.*



*Анатолий Романовна арәмё Фаина Романова
(Трошкина), ачисем: Саша, Михаил.*



*Антонова Татьяна Васильевна, Трошкина Лидия
Петровна тата мӓнукӓ Егор.*



*Ирина Трошкина
(Звягинцева)*



*Людмила Васиевна
Трошкина (Салмина)*



*Алина Трошкина
(Аверкиева) 1989 сүл.*



*Трошкина (Романова)
Татьяна Софроновна*



Кошкина (Алеметкина) Т. П., ачисем Светлана тата Геннадий.



Антонова Дария Ивановна, Лидия Петровна Трошкина, Татьяна Петровна Кошкина.



Хураськин Иван, Трошкина Раиса Александровна, Тая Трошкина, Трошкина Дария Филипповна, Алеметкина Софья Николаевна, Трошкина (Сергеева) Антонина Федоровна, Фаина Трошкина, Трошкина Людмила Александровна, Трошкина (Осипова) Вера Александровна, Сергеев Прокопий Сергеевич, Алеметкина Мария Константиновна (хъсълта упайски), Егоров Василий Константинович, Трошкин Василий Александрович.
1960 с.ул.



*Алеметкина /Кошкина/ Татьяна Петровна,
Кошкин Валерий Владимирович.*



*Леонтьев Николай Геннадьевич, Леонтьева /Кошкина/
Светлана Валериевна, Кошкин Владимир Валериевич, а ра́ме
Алина, Кошкин Петр Валериевич, Кошкин Валерий Владимирович,
Кошкина Татьяна Петровна, Леонтьева /Кошкина/ Елена
Валериевна, ма́нукёсем: Васильев Артем, Инна Кошкина, Игорь
Леонтьев.*

ГЛАДКОВСЕМ



*Куракин Алексей
Никифорович.*



*Гладкова /Куракина/
Анна Алексеевна.*



Гладков Николай Александрович. 1931 султа суралнӓ.



Гладков Валерий Николаевич



*Никонорова/Гладкова/
Галина Николаевна
1960 сұлта сұралнӧ.*



*Гладков
Александр Николаевич
1963 сұлта сұралнӧ..*



*Гладкова/Порфирьева/ хёрёсем: Алина — 1986, Таня — 1983-
Любовь Алексеевна мёш сұлсенче суралнă.*



Тупмалли
Содержание

Ѓс — яланлӑх, мул— эрнелӑх	5
Ўул пусламӑшӗ, поэма	24
Тӑван ял — йышӑм хушшинче, поэма	35
Вечная картина	88
“Белый свет!”	89
“Леса, луга, зеркальные озера...”	90
“Еще недавно так его хвалили!...”	91
Вечная картина	92
“Я до сих пор не замечала...”	93
“Ах, сколько волшебства в глазах твоих!...”	94
“Округа многоцветием блистает...”	95
Осенние мысли	96
“Загрустилось сегодня, родная...”	100
Из Библии	101
Манӑн йӑх — несӗлсемпе ҫывӑх тӑвансем	106
Асаттепе асанне, ҫывӑх тӑвансем пирки	109
Ҫӗпӗрти тӑвансем	113
Атте енчи ҫывӑх тӑвансем	117
Эпир — Яرخун йӑхӗнчен	118
Чиркӗ ёҫӗшӗн нуша курнисем	125
Степан Карзаков аса илни	128
Яргуновсем, Алеметкинсем, Федотовсем... ..	139
Ҫӗнтерӗ парадне хутшӑннӑ паттӑрпа	
Николай Сергеевич Зубовпа тӗл пулсан... ..	147
“Спасибо, Олег Васильевич!” /Юрий Князев/	168
Аннен ҫывӑх тӑванӗсем	182

НИКОЛАЙ КУШМАНОВ

**/АЛЕМЕТКИН
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ/**

СРЕДИ ОДНОСЕЛЬЧАН

**Стихи и поэмы
на чувашском и русском языках**

Редактор Дмитриева Г.С.

**Сдано в набор 28.01.2004 г. Подписано к печати 5.05.2004 г. Формат
84x108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура ТiмСН, Ариал, Балтика.
Усл. печ. л. 15,0. Тираж 100 экз. Не для продажи..**

**Лицензия № 06277, серия ИД от 14.11. 2001 года
Министерства Российской Федерации по делам печати.**

