

ВЫСТРАДАДАННЫЕ СТРОКИ

... Дню Победы в Чувашском книжном издательстве выдан сборник стихов "Победа многолика...". Авторы — три защитника нашей Родины, три поэта-фронтовика. Об одном из них, Александре Лукашине, о его поэтическом творчестве хочется сказать особо, так как долгое время мне приходилось ждать за его ростом.

Читая стихи или слушая песню на стихи Александра Лукашина, поражаешься точности мысли, поэтическому дарованию, искусству увидеть и передать увиденное простыми, понятными словами. Александра Лукашина — многоголосья летописи России с ее прекрасными, неповторимыми уголками живой природы. Она согревает, ласкает душу как теплый весенний ветерок.

**Дышишь, дышишь —
не надышишься,
Веет свежий ветерок.
И девчонке, в кофте
вышитой,
Подпеваает ручеек.**

Или:

**Широка ты, Русь моя.
Поле к полю тянется.
И, как трели соловья,
Песни разливаются.**

Вряд ли кто из любителей поэзии останется равнодушным, прочитав "Балладу о безымянной". Это история великих

событий двадцатого столетия. Начинается баллада с описания книжного шкафа, что сделан "из березы той, что стояла с дедом под расстрелом перед буйной яростной ордой".

Александр Лукашин — бывший фронтовик. Впечатления, связанные с пребыванием в действующей армии, отразились впоследствии в его творчестве. Особенно хотелось отметить стихи "Хатынь", "Солдатская вдова", "Баллада о голубях", "Мальчишка", "Старая ива", "Мне не забыть войны".

"Фронтальные эскизы" — крупное музыкальное произведение (музыка Ф. Васильева) удостоено Государственной премии Чувашской АССР имени К. Иванова. Вот уже с 1976 года ежегодно в День Победы у мемориала Славы в Чебоксарах исполняется реквием на стихи А. Лукашина: "Положите цветы на могилы солдат".

Александр Лукашин родился на земле великих мастеров литературного слова Лермонтова, Белинского, Куприна. Пензенская земля... Она дала ему путевку в поэтическую жизнь. Уезжая в Сибирь по комсомольской путевке на великие стройки коммунизма (так их тогда называли), он не знал, что будет поэтом. Но через десять лет в газете "Пензенская правда" появились задушевные стихи "Ты Родина мне".

**А ты нас в райком
позвала и сказала:
Ребята, есть стройки
важней за Уралом.
И там не чужие
шумят тополя...**

И это в первые послевоенные годы, в годы разрухи, когда не хватало рабочих рук и в самой Пензе.

В его творчестве нельзя пройти мимо сибирских стихов, где он "по зернышку собирает золотники сибирской поэзии". Где "на скованных морозом берегах извечные таежные загадки". В Сибири он прожил 17 лет. Работал в гуще горячих послевоенных новостроев.

**И по таежным узким
коридорам
Тянул столбы
в глухие города...**

Он пишет своему другу:

**Про нас с тобой не знали
в Дивногорске,
Не видел нас Норильск
и Абакан.
Мы уходили маленькою
горсткою
Трясти крутые горы
за бока.**

В 1968 году Александр Лукашин переезжает из Сибири в Чебоксары. Работает мастером на авторемонтном заводе, потом инженером-технологом, председателем завкома. Пишет стихи и песни о Чебоксарах, о

чувашской деревне, о тракторостроителях и гидростроителях, о нашем живописном Засурье:

**Поет соловей соловых
на зорьке,
Глухарь на вершине
сосны, как маэстро.
Сидят, аплодируют зайцы
в сторонке
Солистам из нашего
птицеоркестра...
Вы, если хотите увидеть
все это, —
Ко мне приезжайте
в Засурье на лето.**

Александр Лукашин — заслуженный работник культуры Чувашской Республики, недавно его приняли в члены Союза писателей. На его стихи чувашскими и русскими композиторами написано более 150 песен.

Читая недавно вышедший сборник, можно сказать: лирика А. Лукашина — мужественная, истинная. Он пишет о чуде любви, вечной молодости, тревоге и героизме, о стойкости молодого поколения. Радует то, что в стихах Александра Лукашина нет вычурности, слащавости, надуманных эпизодов. Есть жизнь, кипучая, правдивая, чистая, современная. Его стихи просты, музыкальны, выстраданы самой жизнью.

**Васьлей
ДАВЫДОВ-АНАТРИ,
народный поэт Чувашии.**