

84.09 (= 44B)  
2 20  
-25539

• ПИКЕ •  
БИБЛИОТЕКИ

*Раиса Сарби*



**ОСТРОВ  
МОЕГО  
СПАСЕНИЯ**

Стихотворения

Национальная библиотека ЧР



k-025539



**Библиотека журнала «Пике» № 9**

***Раиса Сарби***

**Остров  
моего  
спасения**

**Чебоксары — 1993**

К-25539

ПРОВЕРЕНО  
2010 19 СЕН 2017

Чувашская  
республиканская  
БИБЛИОТЕКА  
им. М. ГОРЬКОГО

## Жизнь

Я думала, что жизнь — веселый челн,  
Качает ласково на гребнях волн.  
Я думала, что жизнь — привольный луг,  
Густые травы да цветы вокруг.  
Я думала, что жизнь — простой родник:  
Пей, наслаждайся жизнью каждый миг.  
Я думала, что жизнь — родная мать,  
Умеющая нежно приласкать.  
Ан, нет! Она — лихая круговерть.  
Трясет, и треплет, и готовит смерть.  
Порой доброжелательства полна,  
И тут же — злая мачеха она.  
Одновременно жизнь — и рай, и ад,  
Собранье всех отрад и всех утрат.  
Так ставь же сети, называй судьбой!  
Все поняла, и выхожу на бой!..

\* \* \*

Жизнь для мелкого — всего лишь лужа.  
Лишь болото — жизнь для подлеца.  
Кто мечтой однажды был разбужен,  
Тот навеки превращен в борца.

Человек, на белый свет рожденный  
Ради воплощения мечты,  
Жизнь — бескрайний океан бездонный  
Для тебя и для таких, как ты!

Пусть бушует океан порою,  
Пусть в лицо нам дует ветер злой,  
Мы надеждою сердца укроем,  
Друг и соотечественник мой!..

\* \* \*

Я долго шла, и вот до перепутья  
Дошла я. И решила отдохнуть я.  
Сижу, разглядываю здешний камень —  
Такой не сдвинуть голыми руками.  
На камне — различные едва —  
Старинные лукавые слова:  
«Направо пойдешь — счастье найдешь.  
Налево пойдешь — богатство найдешь.  
Прямо пойдешь — горе найдешь».  
Куда идти? Где истина? Где ложь?  
И я решилась. Будь что будет!.. Прямо  
Пойду я вдохновенно и упрямо.  
Без денег и без счастья жив поэт.  
Без горечи живой поэта нет.

### Дом родимый

Не дает покоя жар сердечный.  
Рвешься ты из дома всей душой.  
Весело, безудержно, беспечно  
Улетишь ты завтра в мир большой.

А потом с тоской необъяснимой  
И во сне, и в песне — чудеса! —  
Будешь возвращаться в дом родимый,  
Как луна и солнце — в небеса.

\* \* \*

Отцу моему

Не сомкнула глаз опять.  
Горе не давало спать.  
Утром зеркальце взяла,  
Посмотрела — замерла:  
Молния сверкнула в них —  
В черных волосах моих.

Ах, отец мой, как всегда,  
Голова твоя седа.  
Это сколько ж, сколько раз  
Не сомкнул ты ночью глаз?..

## Анюк Аппа

В погреб сбегала, симбыл<sup>1</sup> достала,  
Пенится шипит густая влага,  
И юр-вар<sup>2</sup> несешь на стол скорей,  
Радостно твердя: «Поешь, попей!»  
Спелые орехи ставить хочешь.  
Ты, чего, Анюк аппа, хлопчешь,  
Словно свадьба в дом к тебе пришла?..  
Я тебя от дел оторвала.  
Ох, Анюк аппа, не беспокойся,  
Отдохни, рядом со мной устройся,  
Новостями здешними пройми.  
Вот платочек городской прими...  
Ласково слова твои встречаю,  
Новые морщинки примечаю.  
От меня печалей не таи.  
Глубоко ушли глаза твои...  
Молодость была и было счастье,  
Да война не ведает участия:  
Среди бела дня упала мгла —  
Золотого мужа отняла.  
С малыми детьми одна осталась,  
Женских и неженских дел досталось.  
Лес валила, пахарем была,  
Щи варила — деток подняла.  
На границе два твоих сыночка.  
Рядом, на колхозном поле,— дочка.  
Звездоглазы, статны сыновья,  
Весела, пригожа дочь твоя.  
...Руки на колени положила,  
Незаметно саппуном<sup>3</sup> прикрыла.  
— Не стесняйся, тетушка Анюк,  
Ты своих чудесных сильных рук!  
Хочется поцеловать мне руки,  
Что не знали легкости и скуки.  
Лишь таким рукам благодаря  
Занялась победная заря!  
Лей же до краев симбыла в кружку,  
Не прими соседку за пьянчужку!  
Рук своих натруженных не прячь,  
И от слов моих не плачь, не плачь...

<sup>1</sup> симбыл — национальный напиток типа медовухи (чувашск.)

<sup>2</sup> юр-вар — молочные продукты (чувашск.)

<sup>3</sup> саппун — передник (чувашск.)

Сестренке Альбине

Лугами по утрам ты ходишь,  
С цветами хороводы водишь.  
Прозрачен, как росинка, юн,  
В твоём лице — сам Сарӑ кун!<sup>1</sup>

За мостиком, за речкой нашей  
Плетешь веночек ты из ромашек.  
Поешь все песенки подряд,  
И птицы вокруг тебя звенят.

Со всеми ты, сестренка, ладишь,  
К березке подбежала, гладишь,  
Не отнимаешь белых рук —  
Подружка в рощице подруг.

Вдаль нежно смотришь не впервые.  
Там Лисс, там Зурбаган живые.  
Как хочется тебе туда,  
В те гриновские города!

Тобой нельзя не любоваться.  
Шагнула нынче ты в шестнадцать.  
Твоих мечтаний хоровод  
Пусть никогда не отцветет.

Себя невольно вспоминаю,  
Тебе, как юности, внимаю.  
Плыви сюда, расти в глазах,  
Корабль на алых парусах!

## Весенний сев

Лене Кузнецовой,  
трактористке колхоза «Рассвет»  
Батыревского района Чувашской АССР

— Спи еще, уж больно деловита!  
Вон темно еще, куда спешишь?  
— Ранний воробей бызает сытым,  
Не сама ли, мама, говоришь?

<sup>1</sup> Сарӑ кун — Прекрасный день (чувашск.)



Я люблю, когда заря большая  
Свой автограф пишет лично мне.  
Я иду, работу предвкушаю,  
Угрожая сонной тишине!

Прочь, ночная долгая разлука!  
Улыбнусь полям, на трактор сев.  
Сколько красок тут, а сколько звуков!  
Светомузыка — весенний сев!

За свою работу я ответчик.  
Чувства гордости не утаю:  
Ведь от маленьких безвестных речек  
Волга набирает мощь свою!..

...Трактор «запрягает» комсомолка.  
Дружно заспешил в поля народ.  
И восток алеет втихомолку,  
И петух приветствует восход.

Начат день. Работа закипела.  
В сеялках — отборное зерно.  
Вот и солнце встало, покраснело:  
Нынче, право, заспалось оно!

В небо поднимается проворно,  
Светит все прилежней, горячей  
И бросает вслед упавшим зернам  
Солнечные пригоршни лучей...

## Сосновый бор

Г. Н. ВОЛКОВУ

Что это — сказка, сновиденье?  
Снег, солнце, голубой простор.  
Стоит, векам на загляденье,  
Задумчивый сосновый бор.

Беззвучный гомон трех столетий  
Лежит, как тень, внизу, в ногах.  
Не смеет время сосны метить,  
Могуч и молод крон размах.

— О, сосны, как огонь зеленый  
Вам удастся уберечь?  
Шум ровный слушаю влюбленно,  
Разгадываю чудо-речь.

Вот стая облаков окрестных  
Бежит, как стая черных псов.  
Замусорился пол небесный,  
Закрывается солнце на засов.

Но разметали мусор сосны,  
И брызнул свет давным-давно.  
...Я поняла: влюбленным в солнце  
Стареть на свете не дано!..

## Плач матери

**ЕВДОКИИ АЛЕКСЕЕВНЕ РУМЯНЦЕВОЙ**  
колхознице-пенсионерке из села Тойси  
Батыревского района Чувашии

Не погибла ты, не верю,  
Дочь моя, в тот грозный год.  
Вот сейчас откроешь двери —  
Днем и ночью сердце ждет.

Подойду к окну в тревоге,  
Выйду за село с трудом.  
Покажись-ка на дороге,  
Принимай на плечи дом!

Я в тебе души не чаю.  
Сколько дней ты не со мной!  
Сколько горьких зорь встречаю  
Я без доченьки родной.

В пору ту деревня наша  
Зелена была, светла.  
Враг напал жестокий, страшный.  
Ты в огонь войны ушла.

«Мама, — ты сказала, — выстой!  
Я вернусь в родимый дом  
Той весной, когда фашиста  
Мы последнего добьем!»

Сброшу я сомненья-гири.  
Выжила ты в том аду!  
Есть еще фашисты в мире.  
Ты вернешься, дочь. Я жду.

\* \* \*

«Все вспоминается мне юность...»

Васьлей Митта

Вечера, какие вечера!  
Завтра, и сегодня, и вчера!  
Как в такие вечера уснешь?  
К человеку милому идешь.

Удивительно светло вокруг.  
Открывай калитку, милый друг!  
В этой оглушительной тиши  
Как ты можешь спать? Вставай, спеши!

Ты меня за Волгу позови.  
Там, за Волгой,— сладкий мир любви...  
Ласково заблудимся вдвоем.  
Только раз на свете мы живем.

Вечера, какие вечера!  
Будут и светлее вечера.  
Только молодость от нас уйдет  
И других за Волгу позовет...

Вечера, какие вечера!..

\* \* \*

«Счастливы те, у которых есть вера...»

М. Сеспель

Не ной, мое сердце, а выстой!  
Споткнемся, но не упадем.  
Дорога у нас камениста,  
И труден к Победе подъем.

Все это пока лишь начало,  
Цветочки — с щипами и без.

Молилась я — не помогало,  
Не падало счастье с небес.

На белом, на сладостном свете  
Без мук, без отваги — никак.  
Поленишься — вырастет в сердце,  
Как в поле забытом сорняк.

Борьба предстоит не из легких.  
Нам легкость и не нужна.  
Отставить бирюльки и слезки!  
Мечта для иного дана.

Пусть муторно, худо мне ныне —  
Спасу себя волей, трудом.  
Безверия нет и в помине  
В светлеющем сердце моем.

## ЕРЕВАН

Я хотел бы жить и умереть в Париже,  
Если б не было земли такой — Москва.

В. Маяковский

Спешит зима душе наперерез.  
Душа моя запуталась, кочуя.  
О, город синих солнечных небес,  
В твои объятия мысленно лечу я.

Как быстро мы расстались, Ереван!  
Страной твоей, народом я пленилась.  
Давид Сасунский, Чаренц, Туманян —  
Им от души я низко поклонилась.

Цветы, цветы... Куда ни глянь — цветы.  
Фонтаны светлые... Понять стараюсь:  
Во сне я? В сказке незнакомой? Ты  
Прекрасен так, что мыслями теряюсь.

Но город есть, навеки мне родной.  
Я перед ним в долгу невыразимом.  
И вновь мой Шубашкар передо мной  
Предстал пушистым, розовым и зримым...

## Короед

Короед —  
малюсенький жучок,  
он в игольное ушко  
пролезет.  
А для дерева —  
страшней, чем буря.  
Как буравчик,  
входит короед  
в плоть древесную,  
чтобы в конце концов  
пересечь  
пути-дороги соков  
и добраться  
аж до сердцевины,  
до протяжного  
живого сердца.  
И в одно прекрасное мгновенье  
раздается треск в лесу притихшем,  
падает  
высохшее дерево на землю.  
...Не случайно  
сравнивают зависть  
с короедом...

\* \* \*

Приди, приди, час вдохновенья!

А. Пушкин

Приди ко мне на помощь, вдохновенье!  
Развей смертельную сонливость дня!  
Жар-птицею слети мне на колени,  
Огнем волшебным опали меня!

Приди ко мне на помощь, вдохновенье!  
Я жду тебя, я не смыкаю глаз.  
Я знаю: приближается мгновенье.  
Я сладко знаю: ты в пути сейчас.

Приди ко мне на помощь, вдохновенье!  
Измучил белый, как бумага, страх.  
Даруй душе простор, освободенье!  
Сто тысяч слов расплавит наш очаг...

Приди, приди на помощь, вдохновенье!..

\* \* \*

Друзья-поэты, солнечный народ!  
От ваших душ светлеет небосвод,  
И стеклышка осколок на пути  
Торопится звездою расцвести!..

### Сердце поэта

Цветком неувядаемым  
Глядит,  
Огнем неиссякаемым  
Горит  
До песни, что последнею  
Летит...

\* \* \*

О, сердце, разгоралось ты и гасло.  
На свете холодней всего золе.  
Я вновь надеждой бредила опасной,  
Ища живую воду на земле.

Неудержимое, от слез ты слепо,  
Когда обман ловил, мечтой маня.  
Но возрождалось все-таки из пепла!  
Ты, сердце, птица Феникс у меня.

Опять горишь и греешь без усилия,  
Похожее на зарево зари.  
Исправно тучи расправляют крылья,  
Но ты, гореть рожденное, гори!..

\* \* \*

Чтоб «спасибо» услышать, за годом год  
Богачу служил один чуваш.  
Да напрасно проливал он пот,  
Вырос унижений горьких стаж.

Чтоб услышать от людей «спасибо»,  
Жизнь свою готова положить.

Сжечь себя дотла готова, ибо  
Как иначе свет с теплом добыть?..

Пусть, по части сердце разрывая,  
Запою — иного счастья нет.  
Принимай тепло, душа живая,  
Принимай, душа живая, свет!

\* \* \*

Я, наверно, добрая и злая,  
Как и ты, да и любой вокруг.  
Кем я стану для тебя, не знаю.  
Все зависит от тебя, мой друг.

Доброе увидишь, коль захочешь.  
И плохое... В ком плохого нет?  
Белизна исчезнет, между прочим,  
Если сажу выбросить на снег.  
Ты копни поглубже —  
Мой совет...

### **Эй, люди!..**

Люди добрые, что это с вами?..  
Заспанные лица, хмурый вид...  
Может, как медведи месяцами  
Спите вы? Мол, вся природа спит!

Нет, не спит природа! Посмотрите!  
Красотища — не вместить глазам!  
Просыпайтесь, милые! Хотите,  
Вдохновенье вам свое отдам?..

Нынче в сердце горячо и тесно.  
Как в цеху, работа в нем идет.  
Выплавляется по слову песня,  
Словно птица, просится в полет.

Оттого касаюсь небосвода,  
Оттого и свет летит из глаз.  
Оттого душа моя сегодня —  
Белая ворона среди вас.

Люди добрые, не удивляйтесь!  
Ради вас я всех вас тереблю.  
Просто я хочу сказать: влюбляйтесь!..  
Просто я хочу сказать: люблю!..

\* \* \*

Нет, нет, не слезы, а вода..  
Еще обида, злость.  
Обычный дождик, ерунда.  
Промокла я насквозь.

Не девочка, чтоб слезы лить.  
Смириться мне пора:  
Слова нас не хотят жалеть,  
А жалить — мастера!

Обиду горькую глотай,  
Держись, держись, держись!  
Сама жалея других! Не дай  
В обиду веру в жизнь!

Нет, нет, не слезы, а вода.  
Гоню обиду, злость.  
Обычный дождик, ерунда.  
Пройдет к утру, небось...

\* \* \*

Добрим словом смелей одаряйте,  
Говорите легко и светло.  
Как зерно, прорастает — бросайте!—  
Если в добрую душу легло.

Добрим словом смелей одаряйте.  
И недобрую душу оно  
Растревожит, а вы повторяйте!—  
И взойдет, и прорвется зерно!

Добрим словом смелей одаряйте.  
От него не бывает вреда.  
В сердце, словно в замок,— отворяйте!—  
Слово доброе входит всегда.

Добрим словом смелей одаряйте!



«...Я живу на седьмом этаже».

Роберт Минуллин

Живу я на девятом этаже,  
На городском небесном рубеже.  
Мне пароходом кажется мой дом,  
Когда ночная темень за бортом.

Когда ночная темень за бортом,  
С балкона ясно вижу перед сном  
Соседних пароходов стройный ряд:  
Светло иллюминаторы горят.

Светло иллюминаторы горят,  
На месте пароходы не стоят.  
Плывут они по морю бытия  
В далекие-далекие края.

В далекие-далекие края —  
В грядущее. Просторы лет края,  
Плывут бок о бок. Будни — их винты,  
На месте мачт — высокие мечты.

Живу я на девятом этаже.  
Душа поэта — в вечном выраже.  
Но рядом люди, чудо-моряки,—  
Не отдадут пучине злой тоски.  
И чайки прогоняют воронье.  
Бушуй же, море синее мое!..

### **Солнечная песня**

Выплывает солнце поутру  
И тихонько входит в каждый дом.  
И звенят колосья на ветру  
На планете — в поле золотом.

Солнце ясное для всех одно.  
Призывает к дружбе нас оно.  
Так уж на земле заведено —  
Солнце ясное для всех одно.

Солнце выйдет — радуемся мы.  
Мы печалимся, грустим во мгле.  
Пусть туманы, копоть и дымы  
Не закроют солнца на земле!

Солнце рядом, судя по всему,—  
И в непостижимой высоте.  
Тянется ручонками к нему,  
Учится дитя мое мечте.

Только бы не допустить беды!  
Только б взяться за руки успеть!  
На Земле не допустив беды,  
Встать в огромный круг и хором спеть:

Солнце ясное для всех одно.  
Призывает к дружбе нас оно.  
Так уж на земле заведено:  
Солнце ясное для всех одно.

\* \* \*

Уселась на балконе я пустом,  
И пляшут спицы у меня чарльстон.  
А сердцем не могу земли достать,  
Как птенчик, не умеющий летать.

Бежит с чужбины чувств моих клубок.  
Мой Шубашкар не так уж и далек!  
Вот я иду по берегу Адыл\*.  
Меня мой отчий край не позабыл.

Знакомый луг передо мной возник.  
Целую в губы ледяной родник.  
И вдруг рассыпался забвенья миг,  
И слезы брызнули из глаз моих.

Беспечно, резво начинался путь.  
Лишь скрипнула калитка: «Не забуды!»  
Что мне до боли родина мила,  
Я только на чужбине поняла...

---

\* Адыл — Волга (чувашск.).

\* \* \*

И здесь — огромный небосвод.  
Он синь и чист сейчас.  
И солнце, как у нас, печет,  
Сияет, как у нас.

На берегу ивняк шумит —  
Узнаю, улыбнусь.  
Гнездо в кустах — знакомый вид!  
Ветла лелеет грусть.

Мальчонка с удочкой пришел.  
Как брат, он светлоок.  
Я набрала грибов подол,  
Забыв, что дом далек.

Здесь ходят люди, здесь цветы,  
Как и у нас, цветут.  
Селенья, города чисты.  
В мозолях руки тут.

Вопросов горестных не счесть.  
Душа тоски полна.  
Как ты могла родиться здесь,  
Война?..

Берлин — Потсдам

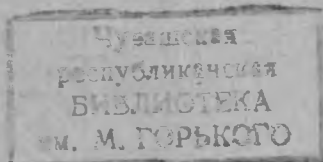
**Март**

Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года...

А. С. Пушкин

Зима бушует напоследок,  
Она сегодня не в себе.  
Обижен кем-то ветер бледный —  
Чу! Жалуется он трубе.

Сижу в тепле — зима горстями  
Кидает снег в мое окно.  
Затихнет — и опять затянет  
Назойливую песню. Но



25539-к

Как ни метет метель, ни крутит,  
Как утро года ни бранит,  
Не удержать веселой ртути:  
Она подпрыгнуть норовит!

### В час уныния

Я сижу на скале у реки.  
Вахш-река, успокой, помоги!  
Яд раскаянья, словно змея,  
Прямо в сердце кусает меня.

А река свои воды несет,  
Передышки себе не дает.  
Я смотрю на нее и смотрю,  
Будто с ней по душам говорю.

Говорит она мне: «Посмотри!  
Видишь, воды несу я свои  
Другу милому, Пяндж-реке,  
Кротко ждущему там, вдалеке.

Сколько скал на моем пути!  
И плотины мешают идти.  
Но дорогу не преградить  
Тем из нас, кто умеет любить!»

Вон пасутся вдали два осла.  
Я им нынче — родная сестра!  
Держит щит золотой, и копье  
Небо в тело вонзает мое.

«Променяла, — грохочет, — любовь  
Ты на славу! И не прекословь!»  
«Ий-а, ия!»<sup>1</sup> — осел крикнул мне.  
Соглашается, видно, вполне...

---

<sup>1</sup> ия — да, да, точно (чувашск.).

## Песенка дворника

Рано утром вылетаю  
До своей работы злой —  
Вычищаю, выметаю,  
То лопатой, то метлой.

Грязь, и сор, и беспорядок  
В порошок сотру, смету.  
Есть и шланг, хоть нету грядок,—  
Поливаю чистоту.

Я стараюсь, чтоб как лучше.  
Вот он, город, твой, владей!  
Иногда обида мучит  
На бесчувственных людей.

Портят, мусорят и мажут  
На проспектах, площадях.  
Вот бы их метлой уважить —  
Этаких грязнуль, нерях!

...Вид особый, как хотите,  
Коли убрано везде.  
Я пойду, а вы ходите  
В чистоте да в красоте.

## Вода

Я — кровь земли. Сады твои  
Наощупь нахожу.  
Я — ключ. Прорвавши плоть земли,  
К тебе я выхожу.

Я знаю твердо: без меня  
Несчастен ты, навек.  
Я знаю твердо: без меня  
Погибнешь, человек.

Ведь я — вода, я — жизнь твоя.  
Дерзай, гори, твори!  
Но и дерзая и творя,  
Не плюй в глаза мои!

И на дороге осторожных  
Споткнуться, расшибиться насмерть —  
Недолго.  
Уж если суждено упасть,  
Так лучше с неба падать —  
Долго, долго...

## Вода и утес

Любила волна утес...

М. Лермонтов

### 1

Что кошка, изгибаясь поминутно,  
К утесу ластилась волна уютно.  
Утес морской не смотрит на нее,  
Не открывает сердце ей свое.

Тигрицей на утес волна кидалась,  
Рвала и грызла, позабывши жалость.  
Не дождалась внимания волна.  
Растеряна, обижена она.

И вот, устав от собственного пыла,  
Зеленые глаза волна закрыла.  
И отошла влюбленная вода  
Навеки, навсегда...

### 2

Нет, не избавилась волна от горя.  
Утесом бредила в пучине моря.  
В мечтах и сновидениях утес  
Все выше, становился, рос и рос.

Любовью разгораясь необъятной,  
Пошла волна дорогою обратной,  
Покорная велению судьбы,  
Под гром небес вставая на дыбы.

Идет волна. Утес морской все ближе.  
«Моим ты будешь навсегда! Смотри же!..»  
И от удара море сотряслось,  
И с треском, с грохотом разорвалось  
Утеса твердокаменное сердце...

## Незабудки

Небо пробудилось ото сна.  
Росным лугом прохожу одна.  
Ты, мой милый, далеко, а все ж  
Будто снова рядышком идешь.

Ветер сонный встрепенулся вдруг.  
Голубые волны катит луг.  
Незабудки, в рот росы набрав,  
Молча смотрят на меня из трав.

Голубые нежные огни...  
Почему так радуют они?  
Потому что взгляд любимых глаз  
Сердце вспоминает каждый раз.

Ты спокойно, милый мой, служи,  
Родиной и честью дорожи.  
Твердо знай, сомнения гоня:  
Незабудки берегут меня.

Завтра снова я сюда спущусь,  
Чтоб развеялась ночная грусть,  
Чтоб, голубоглазые, как ты,  
Посмотрели на меня цветы...

## Любовь

— Куда ты делась, Вуткайык?<sup>1</sup>  
К волшебным звукам слух привык.  
Как прежде, сядь передо мной,  
Порадуй мою душу, спой!

Жар-птица, где ты, дай ответ!  
Везде я видела твой свет.  
Казалась полночь ясным днем,  
Когда мечтали мы вдвоем.

Тонюсенький, как волосок,  
«Я — здесь!» — раздался голосок.

---

<sup>1</sup> Вуткайык — Жар птица (чувашск.)

Общипанный птенец стоит,  
В глаза мне пристально глядит.

Растерянно спросила я:  
— Ты кто такой?  
— Любовь твоя.  
Я — Вуткайык твоя, смотри!  
— Обманщик, недоросль, не ври!

— Уж где мне врать! Вся на виду.  
Зато решила я: уйду.  
Устало сердце у меня  
От глаз твоих, от глаз-менял...

\* \* \*

Где та девчонка, что во мне жила,  
Все му дивясь и веря безмятежно?  
Она по лесу жизненному шла,  
Из глаз ее сияло счастье нежно.

Плутает, бедная, не зная мест?..  
В объятиях медведя задохнулась?..  
«Ау! Ау!» — кричу я в темный лес.  
«Ау! Ау!» — беспомощно вернулось..

Кто там из леса вышел вдалеке?  
Девчонка та, веселая поныне?  
Стоит старуха с посохом в руке.  
В сухих глазах нет счастья и в помине.

\* \* \*

Безудержно и слишком высоко, любя,  
Над миром, над людьми я подняла тебя.  
Стоит — ценою трещины в судьбе —  
Под вечным солнцем памятник тебе.

Через десятки, сотни, через тыщи лет  
Ему дивиться будет грешный белый свет.  
Поймет ли кто: на пьедестале том  
Стоит лишь тень, лишь призрак, лишь фантом?..



Зачем тебе, любимый, знать:  
В беде моя душа.  
Ты ведь не бросишься спасать,  
Препятствия круша...

Зачем тебе, любимый, знать:  
Тону в слезах любви.  
Лишь ветер высушит опять  
Впотьмах глаза мои.

Зачем тебе, любимый, знать:  
Сгораю в злом огне.  
Дождинок тихих благодать  
Поможет выжить мне.

Как дерево, могу стоять  
Я на семи ветрах.  
Зачем тебе, любимый, знать  
О бедах, о слезах?..

...Людских печалей не объять.  
Мир на таком краю...  
Да нужно ли кому-то знать  
Про боль мою?..

### **Лунная соната**

Все холоднее мне, все холодней,  
Будто глотнула настойка камней.  
Каждая косточка ноет, болит,  
Завтрашний день черным пальцем грозит.  
Где моя прежняя легкая стать?  
Мысли мои разучились летать.  
Опытный доктор и тот удивлен,  
Горьких лекарств навывисывал он.  
Знаю сама я болезни свои:  
Дал ты отведать мне ягод любви.  
Вспыхнуло сердце сладким огнем...  
Помню я нежность во взгляде твоём...  
Все холоднее мне, все холодней.  
Ты не приходишь ко мне столько дней!  
Город ночной тянет баржу свою.

Я на крылечке лунном стою.  
Слышу, луна говорит с высоты:  
«Чем-то, Сарби, опечалена ты.  
Солнечной девушкой прежде была,  
Лунною сделалась, в сумрак вросла.  
Не улыбнешься задорно весне,  
Таешь, подобно старой луне...»  
«Милого друга нельзя мне любить,  
Да не могу я его позабыть.  
То ли невеста я, то ли вдова?  
Рвет мое сердце когтями молва.  
На волоске от гибели я.  
Здесь, на земле этой, нет мне житья.  
Если я лунная между людьми,  
Ты меня лучше к себе возьми!»  
Чудо свершилось в ночной тишине:  
Нынче живу я на доброй луне.  
Но позабыть я тебя не смогла,  
Новые муки приобрела.  
Не отвернуться, не превозмочь:  
Вижу в окне тебя каждую ночь.  
Мой незабвенный, желанный, родной,  
Нежно милуешься ты не со мной.  
Окна свои занавесь, занавесь!..  
Холодно, холодно, холодно здесь...

## Каша

Горькая шутка

Пять лет варили мы с тобою кашу  
На медленном огне любви. За горстью горсть  
В большой котел семейной жизни нашей  
Бросали ревность, недовольство, злость.

И вот сварили, наконец. О, боже!  
И пересолена, и горечи полна.  
На кашу наша каша не похожа.  
Гостей обидит, удивит она.

Что будем делать? Эдак понемножку  
Жизнь учит-переучивает всех.  
Возьмем-ка, дорогой, теперь по ложке  
Да есть начнем. Выбрасывать-то грех!..

## Первая любовь

Да, первая любовь, как самый первый снег,  
Красива, и светла, и безмятежна.  
«Моя снегурочка, мечта моя навек,  
Ты в сердце навсегда!» — сказал ты нежно.

Поверила тебе. Не приняла в расчет,  
Что по весне снегурочка растает.  
Григрело солнышко апрельское, и вот  
На месте том подснежник подрастает.

Да, первая любовь, как самый первый снег,  
Красива, и светла, и безмятежна.  
Куда она ушла? Растаяла навек.  
Лишь первый снег опять кружится нежно...

## Нежданно-негаданно

Нежданно-негаданно счастье  
Нагрянуло после ненастья.  
Крылатое чудо любви  
Жар-птицей сверкнуло в крови.  
За крылья, за нежное пламя  
Хватаю жар-птицу руками.  
Прекрасна любовь. Я люблю.  
Но где же ее поселю?  
Мне б светлого серебра-злата!  
Как жалко, что я не богата!  
Я сделала б клетку-дворец:  
Живи, драгоценный птенец!  
Тоска по хоромам заела.  
Вдруг песня во мне зазвенела:  
— Я рада простому жилью.  
Гнездо в твоём сердце совью.  
А улететь захочу я —  
Из клетки любой улечу я...

## Надежда

Красивая осень беспомощно плачет.  
Обидел, знать, кто-то ее.  
Она никому не желает удачи,  
Лицо не осветит ничье.

Но я не заплачу. Надежда простая  
В ненастье мне сил придает.  
Пусть листья летят, журавли улетают —  
Иначе весна не придет.

\* \* \*

Я счастлива, что я тебя люблю,  
Что я себя безлюбьем не гублю.

Пускай в объятиях твоих не я —  
Со мной любовь бесстрашная моя.

Богаче всех на свете королей  
Тот, кто любить умеет всех светлей.

Кому богатства эти передам?  
Влюбленным завещаются сердцам

Святые дети дерзостной любви —  
Летающие к тебе стихи мои.

\* \* \*

У ветра вешнего ласкать училась,  
У солнца красного сгорать училась,  
Прохладе научил меня родник...  
Ты не сказал и слова напрямик.

Полынь ты предложил мне вместо меда.  
Три ночи плакала, звала три года,  
А ты все шел ко мне, мой дорогой,  
Не сбился ль ты с пути из-за другой?..

## Печали и надежды дикой яблони

Теплый ветер кружит над оврагом.  
Закипела кровушка во мне.  
Только вышла вся моя отвага.  
Грустно мне с весной наедине.

Скоро зацвету я белопенно,  
Пчелы будут вокруг меня гудеть.  
Грянут соловьиные колена...  
Но куда же мне унынье деть?..

Аромат пойдет гулять округой,  
И опасным станет каждый миг.  
Парень подойдет ко мне с подругой,  
Наломает веток ей моих.

«Кислых, жестких яблок нам не надо!» —  
Скажут люди прежде, чем ломать.  
Потому весне я и не рада.  
Но цвету нечаянно опять.

Может быть, в какое-нибудь лето  
Чудом ветка выживет моя.  
Вспыхнут яблоки, насквозь прогреты  
Сладким солнцем. Пробуйте, друзья!..

## Прощание

Нет, солнце светить не заставишь.  
И дождь с облаков не достанешь.  
Прости, если что-то не так.  
Ошибка все это, пустяк.

Пусть сердце мое разорвется —  
Тебя эта боль не коснется.  
Любовь ты не принял мою.  
Зачем же я рядом стою?

Что смотришь тревожно и тихо?  
Смеюсь я беспечно и лихо.  
Будь счастлив с любимой своей!  
Меня не жалея, не жалея.

Нет, солнце светить не заставишь.  
И дождь с облаков не достанешь.  
Прости, если что-то не так.  
Ошибка все это, пустяк.

\* \* \*

Такого вдохновенья не бывало.  
Такого света не было. Держись!  
Ее сама давно я призывала,  
Она пришла и озарила жизнь.

Я пела про нее святые песни.  
И вот явилась — нет пути назад.  
Она прошедших чувств еще чудесней,  
Она похожа на безумный сад.

Так сердце никогда еще не билось!  
Готова вырваться наружу кровь.  
Пускай меня раздавит эта сила —  
Иду в твои объятия, Любовь!..

\* \* \*

Ох, скучны, скучны, скучны  
Дни и ночи тишины!  
Возвращайся поскорей,  
Одиночество развей!

Ох, не рядом ты, не здесь.  
Вдруг продрог, вдруг вымок весь?  
Вдруг в той дальней стороне  
Позабыл ты обо мне?..

Ох, всегда, всегда, всегда —  
Вот отрада, вот беда! —  
В час дневной и в час ночной  
Ты стоишь передо мной.

Ох, признаюсь я, любя:  
Сердце бьется для тебя.  
Так его я закалю —  
Все преграды растоплю!..

## Прости

Прости за то, что холодна с тобой,  
Что сердце не зажглось любовью старой.  
Ты чересчур красив, мой дорогой.  
Решила я, что я тебе не пара.

Прости за то, что растеряла пыл.  
Ведь сколько лет бродяжил ты по свету!  
Щенок, которого ты подарил,  
Состарился. Его уж нету...

Прости за то, что нет и чувств былых,  
Что умерла во мне твоя невеста.  
...«Ты для меня роднее всех родных»,—  
Слова твои, пожалуй, неуместны.

Прости, что стала я чужой женой,  
Что сердце не живет любовью старой.  
Ты чересчур красив, мой дорогой,  
Решила я, что я тебе не пара.

## Послушай, сердце

Послушай, сердце: вот что ясно —  
Хочу, чтоб он счастливым был.  
Не прыгай, не скачи напрасно.  
Довольно, остуди свой пыл!

Твоя любовь — беды начало.  
Пока не поздно, всех спаси.  
Пусть он спокойно спит ночами —  
Гаси пустой огонь, гаси!..

\* \* \*

Как все цветет, гляди!  
Безудержно любя,  
«Приди, приди, приди!» —  
Весь день зову тебя.

И в омут глаз твоих  
С разбега я нырну,  
И к жару губ твоих  
Губами я прильну.

Не помня прошлых бед,  
Я буду жить, любить,  
И ласк твоих шербет  
Я буду пить и пить...

...Совсем схожу с ума,  
Сгораю в злом огне.  
О, нет! Я — мать, жена.  
Не приходи ко мне!

\* \* \*

Я чувствую: и ты сгораешь  
В огне, что крылья распростер.  
Всей Волги вешней — нету края —  
Не хватит, чтоб залить костер.

Горим отдельно, врозь горюем.  
Не ищем встреч, боимся драм.  
Судьбе лукавой растолкуем:  
«Тебе — смеяться, плакать — нам!

Ведь по два птенчика веселых  
Щебечут в гнездах. Слышишь их?  
Они на свете — новоселы.  
Им хорошо в кругу родных...»

А мой супруг — он сокол гордый.  
Он разделил со мной беду,  
Диктуя тихо, нежно, твердо  
Написанное на роду...

\* \* \*

Слишком много положила дров?  
Не умею разводить костров?..  
Вспыхнул мой костер —  
велик, высок.  
Душу не согрел,  
а лишь обжег...



\* \* \*

На небосвод мечты моей взошел,  
Как солнце, освещая лес и дол,  
И счастье открывая, как секрет,  
Любовь мне предложил, тепло и свет.  
Лечу к тебе, безудержно лечу,  
Воздушно поднимаюсь по лучу.  
Как ты горяч, смеешься всех нежней —  
И плачу я от радости своей...  
Осталось до тебя совсем чуть-чуть...  
Вот-вот закончится мой долгий путь...  
Как сделалось прохладно и темно —  
За облаками солнышко давно...

\* \* \*

Твоими руками  
ласкает меня другой,  
Твоими губами  
целует меня другой.  
Моими руками  
ласкает тебя другая,  
Моими губами  
целует тебя другая.  
В мире любви  
Мы обнимаем лишь тени  
Друг друга.  
Какие жалкие —  
Мы с тобою!..

## Крапива

Я помню, я узнала это место!  
Мы забирались в буйную траву.  
Она бывала понарошке лесом  
В той детской жизни, то есть наяву.

Теперь на месте памятном — крапива,  
А не таинственные травы те.  
Ну что ж: хоть зелено, хоть горделиво  
Благодаря колючей красоте.

Не стало здесь ни дома, ни оконца.  
Но есть крапива. Жизнь всегда права!  
А в сумерках, когда заходит солнце,  
Мне чудится здесь прошлая трава.

Сниму-ка туфли, пусть пожжет немножко.  
Пройдусь по месту этому опять.  
Ох, жжешься ты ничуть не понарошке,  
Ты за себя умеешь постоять!

И все же я уверена, что ноги  
Сама ты скоро унесешь в овраг.  
Ведь есть цивилизации ожоги,  
Перед которыми твои — пустяк...

\* \* \*

Любить счастливо не умею.  
Умею лишь одно — страдать.  
Ничуть не становлюсь умнее.  
Всех ран моих не сосчитать.

Опять в огне горю-пылаю.  
Надолго ли костер любви?  
То дерзко крылья расправляю,  
То рушатся мечты мои.

Давно не вижу я с друзьями.  
С восторгом и бедой в крови  
Стихами плачу, как слезами,  
Стихами плачу о любви.

Как голубей, их посылаю  
К тебе у неба на виду.  
Ответа скорого ждала я...  
Теперь не жду, теперь не жду...

Быть может, небо заманило  
Тех птиц, и далеко они?..  
Не писем жду я нынче, милый,—  
Тебя, твоей любви, савни!

\* \* \*

Как мне расстаться, милый мой, с тобой?  
Подумаю — на части сердце рвется.  
Как мне расстаться, милый мой, с тобой?  
Подумаю — в глазах чернеет солнце.

А жизнь бежит, как резвый конь, вперед.  
Не остановят никакие вожжи.  
Час расставанья нашего придет  
Не раньше, чем назначено, не позже.

Судьба моя бесчувственна вполне.  
Я плачу, но не спору я с судьбою.  
Я выплачусь — и легче станет мне.  
Как мне расстаться, милый мой, с тобою?

От нетерпенья на дыбы встают  
Оранжевые кони за избою,  
Округу звонким ржаньем обдают.  
Как мне расстаться, милый мой, с тобою?

...Прощай, савни мой, надо выходить.  
Не привезут меня обратно кони.  
Как ни горюй, пора мне выходить.  
Я выхожу, а сердце пусть догонит...

\* \* \*

Зависти к самой себе полна.  
Я сегодня — Волга, я — вольна!  
Все преграды зимние смету  
На пути веселом, на лету!  
Щедрую весну благодарю  
За огонь, в котором я горю,  
За стихи, за дерзостный испуг,  
За любовь, что мне явилась вдруг...

### **Ветка сирени**

Что случилось вдруг со мною —  
Непонятное, чудное?  
Я ли перешла черту —  
Погубила красоту?..

...Утром, помню, ты сначала  
Вежливо в окно стучала.  
А открою — чую вдруг  
Ласку белых чых-то рук.

Радовала всех, бывало.  
Аромат свой раздавала.  
А теперь стоишь, грустна,  
В кринке глиняной одна.

Ты не просто погрустнела,  
Хуже, хуже — почернела.  
Кружевной твой свет любя,  
Погасила я тебя...

\* \* \*

Нет, не жду я тебя, не надейся.  
Не впущу, даже если придешь.  
Вдалеке и печалься, и смейся.  
Этот дом и без гостя хорош.

Но лицо твое — в зеркале, в окнах.  
Всюду, всюду его торжество.  
В потолок я уставлюсь и вздрогну—  
Там я тоже увижу его.

Вот спокойно сидишь ты на стуле.  
Я такого тебе не прощу!  
Жду ли я постоянно, не жду ли —  
Все равно я тебя не впущу!

\* \* \*

За мои обиды и мученья,  
За мои надежды и крушенья  
Мне сюрприз преподнесен судьбой—  
Встреча небывалая с тобой.

Ни о чем я больше не горюю,  
По ночам с бедой не говорю я.  
В сердце—нежности незримый свет.  
На лице морщинок больше нет.

Я люблю тебя без слез, без боли.  
Вновь порывисто, как ветер в поле,  
Без конца ласкает колоски,  
Я дотронусь до твоей руки...

За простое, тихое участие,  
За безоблачное это счастье  
Сердце, что зажглось как майский луч,  
Благодарно твоему, мой друг...

\* \* \*

Солнце потихонечку взошло  
Распахнулись нежные цветы.  
И душа летит, поет светло,  
Впереди и позади — мечты.

Как на этом свете хорошо,  
Если в сердце — тишина и мир!  
Как на этом сердце хорошо,  
Если в мире — тишина и мир!..

\* \* \*

Народному артисту СССР **Валерию Яковлеву**

Заходит в ресторан иной поэт  
На дне фужера поискать сонет.  
Я в драматический театр найду —  
И там свою жемчужину найду.

Как в необъятную страну Сар Кун,  
Сюда чуваш приходит, стар и юн.  
Заботы побоку свои оставь!  
Сливаются на сцене сон и явь.

Кто ты, артист? Волшебник, может быть?  
Ты мертвого способен оживить!  
Бездушных заставляешь ты страдать.  
Гори, артист! Учи сердца пылать!  
Твой труд живой мечтою вдохновен.  
От зрителя тебе поклон, поклон...

\* \* \*

В обычном рассвете,  
В закате любом —  
Ты.  
В особенном свете,  
Лежащем на всем,—  
Ты.  
В крови, что как ветер,  
Как тучи и гром,—  
Ты.

\* \* \*

Если на свете не будут идти  
Верные наши снега и дожди,  
То полноводные реки Земли  
Высохнут вскоре, увянут в пыли.

Если в ярчайший из всех костров,  
Кто-то не будет подбрасывать дров,  
То, подпуская все ближе мглу,  
Яркий костер превратится в золу...

\* \* \*

Ты не со мной — и все мои  
Наряды в сундуке.  
Ты не со мной — и нервны дни,  
Душа моя в тоске.

Ты не со мной — и солнца нет,  
И плачет небосвод.  
Ты не со мной — и жизни нет,  
Работа не идет.

Ты не со мной — вернись быстрее,  
Прошу тебя, вернись!  
Улыбкой ласковой своей  
Волшебно улыбнись!

## Прощание

Не успокаивай, савни!  
В огне душа моя, пойми.

Печаль-тоска гнездо в ней вьет,  
Горит душа и слезы льет.

Савни, савни, не утешай!  
Поплакать до утра мне дай.  
Пусть речка слез уносит прочь  
Все, что нутру таить невмочь.

Опять разлука впереди.  
Когда прильну к твоей груди?  
Как звездочка в начале дня,  
В глазах растаешь у меня.

С любимым встреча — как весна.  
Разлука с ним, как ночь, темна.  
Но чем прощание больней,  
Тем встреча новая нежней...

\* \* \*

Я ревную. Я — лесная буря.  
Гнется лес, трещит любви сосна.  
То меня утетишь, то другую.  
Так не будет! Я или она!

Нет ни на минуту мне покоя.  
В сердце ласковых заноз полно.  
Что со мною? Что со мной такое?  
В голове шумит, в глазах темно.

Хватит. Зря печалюсь. Он с другою.  
Это значит — нет любви ко мне.  
Тут и голову ломать не стоит.  
Ставлю точку в мертвой тишине.

\* \* \*

Мой друг рассказывает мне:  
«Всегда летаю я во сне!»  
С восторгом говорит мой друг:  
«Лечу — захватывает дух!»

<sup>1</sup> савни — любимый (чувашск.).

Нет, не летаю я во сне.  
Совсем другое снится мне.  
Мне снится, что плыву, тону,  
Шагаю по морскому дну.  
Без воздуха я задохнусь.  
Неужто к солнцу не вернусь?  
Во сне все силы напрягу —  
И выплыву, смогу, смогу!

Шучу я с другом: значит, мол,  
От птиц твой дух произошел!  
А мой — дельфином, видно, был,  
Воды морской не позабыл.

Сказал один знакомый мне:  
«Я ползаю всегда во сне...»

### Лунная дорожка

Твое имя у каждой волны.  
Засветилась дорожка луны.  
По дорожке мечтою бегу.  
Ты живешь на том берегу.

Выйди, милый, мой, к Волге-реке.  
Три недели живу я в тоске.  
Берегу я любовь, берегу.  
Ты живешь на том берегу.

Дай мне знак, позови, позови!  
Мир увидит чудо любви:  
Не успеешь и глазом моргнуть —  
Пробегу этот лунный путь!

Дай мне знак, позови, позови!

\* \* \*

Два желтых листа  
в осеннем воздухе —  
встретились мы  
и разошлись.



Два белых облака  
в небе огромном  
встретились мы  
и разошлись.

Две синих волны  
в океане бурлящем  
встретились мы  
и разошлись.

\* \* \*

Брызжется медведица слюной<sup>1</sup>.  
Убегает резво конь стальной.  
Мчится он сквозь дождик напрямик.  
«Табырдык,— грохочет, табырдык!»<sup>2</sup>

Пламя вылетает из ноздрей.  
Ну еще немножечко быстрее!  
Сердце ищет милого во сне.  
Помоги ты, конь, могучий, мне.

Обниму я друга наяву,  
Именем любимым назову,  
Тихие слова ему скажу,  
А тебя за помощь награжу.

Я стальную гривушку твою  
Лентою небесной обовью.  
Эта лента — из косы моей.  
Ну еще немножечко быстрее!  
«Табырдык,— я слышу,— табырдык!»  
Встречи с милым ближе, ближе миг...

\* \* \*

По свету я бродила много лет.  
Где только ни оставила свой след!  
Встречала взгляды злых и добрых глаз,  
А вот такого вижу в первый раз.

<sup>1</sup> Чуваши мелкий дождь называют «слюной медведицы».

<sup>2</sup> Табырдык — звукоподражание конскому топоту (чувашск.)

Как смоль, густые локоны черны.  
Глаза, как звезды над Баку, ясны.  
Подаришь вдруг улыбку всем свою —  
Растает, как от солнышка, сарзю!<sup>1</sup>

Ах, не сарзю, а сердце тает вновь.  
Проснулась, тайно зашумела кровь.  
В душе — восход. Чем расплачусь с судьбой  
За эту встречу щедрую с тобой?..

Сгорю в пустыне, вдалеке от рек,  
Или замерзну без тебя навек —  
В последний миг светло откроюсь всем:  
«Сабир, сине мин чох, чох северем...»<sup>2</sup>

### Не хотела я влюбляться

— Полюби меня, — сказал ты лихо.  
Фыркнула, беспечна, весела.  
А любовь неудержимо, тихо  
В сердце мое глупое вошла.

Сердце мое занял и с победой  
Укатил, а я горюю всласть.  
Ветки мыслей за тобою следом  
Потянулись, песня полилась.

Как теперь мне жить? Уж лучше сразу  
Сердце мне верни, развеи мечты.  
От меня вдали, мой синеглазый,  
Как же можешь находиться ты?

— Полюби меня, — сказал ты лихо.  
Фыркнула, беспечна, весела.  
А любовь неудержимо, тихо  
В сердце мое бедное вошла...

\* \* \*

Я научилась ждать.  
Постигла благодать.

<sup>1</sup> сарзю — масло (чувашск.)

<sup>2</sup> «Сабир, тебя я очень, очень люблю...» (азербайджанск.)

Дощечки дней, ко мне!  
Ждать — вот мое текме.<sup>1</sup>

У жизни на виду  
Хорошего я жду.  
Увидеть бы на миг  
Грядущей жизни лик!

Мой друг, не спутай ты  
Лентяйство и мечты.  
Хоть явится порой  
Воздушных замков рой,

Не покладая рук,  
Я ждать умею, друг.  
У жизни на виду  
Работаю и жду.

Пусть ожиданье мне  
Положит в рот кётмел<sup>2</sup>,  
Уж никогда, видать,  
Не перестану ждать.

## Разговор с телефонной трубкой

Телефонная трубка, слушай,  
провод твой,  
блестящий и черный,  
как библейский змей-искуситель,  
день и ночь  
меня соблазняет:

— Возьми и позвони!  
В одно мгновенье  
душа твоя утешится —  
услышишь  
любимый голос...  
Звони!  
Звони!  
Звони!

Как хочется послушаться,  
поддаться!

---

<sup>1</sup> текме — столб, на котором держится забор.

<sup>2</sup> кётмел — горькая ягода, растущая на болоте.

Телефонная трубка,  
ты слышала  
про такое понятие —  
гордость?..

\* \* \*

## ГЕНЕ

В разгаре злой зимы, в разгаре вьюги жгучей  
Вдруг вожжи натянул, устал мороз трескучий.  
— Весна, весна пришла! — решили деревья.  
Проклюнулась листва, повылезла трава.

Три ночи и три дня капель повсюду пела.  
Мороз ослабил вожжи — и все заледенело.  
Не открывает лес своих зеленых глаз.  
Где изумруд сиял — безмолствует алмаз.

Вот солнышко весны взошло над головами.  
Ни живы-ни мертвы деревья в птичьем гаме.  
Не так ли у людей: устав среди зимы,  
Оттаяв на денек, обманывались мы...

## Рисунок

Вся в инее, с невестой схожа стала  
Березка тихая. Мороз суров.  
Стоит она под белым покрывалом,  
Роняя слезы белые в сугроб.

Быть может, вспомнила о жарком лете?  
Кого-то ждет, быть может, много дней?  
Плечистый дуб, почуяв мысли эти,  
Торопится через дорогу к ней...

## Сосна

Сосна посередине поля  
Голубоснежного стоит.  
И ветер бедную неволит —  
Зеленый парус аж трещит.

И чудится ей зелень моря,  
Соседство сильных матч-сестер.  
Летят они, не зная горя.  
И парус бел, и свеж простор.

## Снег падает

Снег падает неудержимо, смело,  
Везде — снежинок ласковых полет.  
Дремучий лес, чадыр\* набросив белый,  
С утра пораньше в гости нас зовет.

Мы принимаем это приглашенье  
На праздник снежных сказочных чудес.  
Две пары лыж, блаженное скольженье  
И впереди, на горизонте,— лес.

У дикой яблоньки, цветущей снежно,  
Торжественный и все же грустный вид.  
Головку наклонив, о чем-то нежно  
Через дорогу с дубом говорит.

Грустит, наверно, что дружок не рядом  
И что дорогу век не перейдешь.  
Мой друг заснеженный с веселым взглядом  
На белого медведя так похож!

Снег падает, летит без остановки.  
У неба — нескончаемый запас.  
И лес в своей уютной обстановке  
Как дорогих гостей, встречает нас.

\* \* \*

— На цыганку смахиваешь ты.  
Кудри твои черные густы.  
А сынок твой светел, ясноок,  
Будто вовсе и не твой сынок.

— Мой сынок!— кричу я, весела.  
Я его от солнца родила!

---

\* Чадыр — вуаль.

Кружится всюду белый снег.  
 Веселья в этом танце нет.  
 Седобородый Старый год  
 Вот-вот уйдет, навек уйдет.  
 А где прощанье — там печаль,  
 Там нам до слез чего-то жаль.  
 Но без прощаний нет и встреч.  
 Без боли радость не сберечь.  
 Ну что ж, прощай навеки, Год!  
 Таков земных событий ход.  
 Скажу, не льстя и не грубя:  
 Я не в обиде на тебя.  
 Хоть огорчал нередко ты, —  
 Дул ветер в паруса мечты.  
 Что ж, покидай нас, путь открыт.  
 За дверью Новый год стоит.  
 ...Остался город позади.  
 Вперед гляди, вперед гляди!  
 Пусть начинается пурга —  
 Иду в заволжские луга.  
 Что Новый год подарит мне,  
 Коль встречу с ним наедине?..  
 Я загляну в глаза ему:  
 — Богатство? Вовсе ни к чему.  
 Дорогу легкую? Избавь!  
 И суету в мешке оставь.  
 Удачи подари чуть-чуть,  
 Восторг... борьбы не позабудь!  
 А миру принеси любовь  
 И мир в подарок приготовь!  
 Кружится всюду белый снег.  
 Я вижу в нем надежды свет!..

### Счастливой сопернице

Ухожу, не буду вам мешать.  
 Ветром буду мысли остужать.  
 В сердце тесно, тесно от тоски,  
 Но поля светлы и широки.

Я работой нежность задавлю.  
 Обману себя, что не люблю.

Я любви своей не пощажу —  
Сына для другого я рожу.

Нет, не обмануть мне естество —  
Буду видеть и в другом его.  
А в тебе увидит он меня,  
Верность горю нашему храня.

Любящих ничем не обмануть.  
Не завидую тебе ничуть...

### **Монолог Шевлеби**

из поэмы «Алтынкуль — золотое озеро»

И лицом, и телом я смугла.  
Но рабыней сроду не была.  
Быстро, милый, ты меня забыл,  
Словно в землю заживо зарыл.

Если не любил, зачем завлек?  
Плачет нежность, тонок голосок...  
Для чего тревожил, не любя?  
Не могу теперь забыть тебя.

В сердце из речей твоих светло  
Золотое озеро вошло.  
Вижу я его теперь во сне.  
Для чего морочил душу мне?..

Озеро твое во мне зажглось,  
С обликом твоим оно срослось.  
Сяду на крылатого коня,  
Пусть домчит до озера меня.

Заберусь на каменный утес,  
Распушу тугие змеи кос  
И укроюсь ими вся до пят.  
К Алтынкулю обращу свой взгляд.

«Загордился что-то мой савни,  
Не нуждается в моей любви.  
Сникли, почернели дни мои.  
Золотое озеро, прими!

Разлюбил, не знаю, почему.  
Не сумела угодить ему.  
Без него дышать и петь смогу ль?  
Ты уж помоги мне, Алтынкуль!»

Прыгну я, но нет, не утону.  
Превращусь я в девушку-волну.  
В платье из серебряной парчи  
Засверкаю под луной в ночи.

Может быть, придешь когда-нибудь  
Ты сюда с друзьями отдохнуть.  
Будет полная луна светить,  
Будешь ты по берегу ходить.

Будут волны вспыхивать, гляди!  
От друзей в сторонку отойди.  
Подойди к воде вплотную. Вдруг  
Ты услышишь грустной песни звук.

Снится это или наяву?  
Вглядываться станешь в глубину.  
Сядешь ты на камень голубой —  
Встану прямо я перед тобой.

В платье, что руками не соткать,  
Буду тихо на воде стоять.  
И расступится, раздастся тьма,  
И увидишь, и сойдешь с ума.

Буду я тебя манить и звать,  
Будешь имя ты мое шептать,  
Будешь руки ты тянуть ко мне.  
Смех безумца грянет в тишине.

Покажусь и в озеро нырну,  
Снова сладко звать тебя начну.  
Ты не стерпишь и нырнешь за мной,  
Чтобы мне принадлежать одной.

И, волшебным озером храним,  
Будешь ты моим, моим, моим!..

...На утес я тот не поднимусь.  
В озере я том не утоплюсь.



Если сгину я, исчезну вдруг,  
Кто же воспоеет любовь, мой друг?..

Кто восславит эти чудеса —  
Лоб высокий, синие глаза?  
Будет радостен и смел мой стих —  
Не найдет другая слов таких.

Не сумеет быть меня нежней,  
Не сумеет быть меня щедрей.  
Будет ждать подарков от любви.  
Песнями те речи не зови...

Мне не нужно от тебя даров.  
Будь на свете счастлив и здоров.  
Слышишь ли серебряный мой звон?..  
Мне подарен Алтынкулем он...

\* \* \*

Жить без тебя я научилась.  
Поверила судьбе, смягчилась.  
С луною светлой в унисон  
Я воспеваю сладкий сон.

Жить без тебя я научилась,  
Я изловчилась — излечилась.  
Как солнце, как мечту свою,  
Уют семейный воспою.

Жить без тебя я научилась.  
Порозовела, засветилась.  
Забыв позавчерашний ад,  
Я славлю новый снегопад.

Жить без тебя я научилась.  
Беда со мной во сне случилась.  
Увидела тебя во сне —  
И снова гибну в тишине...

Сердце — как шагреновая кожа.  
То, что тратишь, тратишь навсегда.

Р. Казакова

С любовью никогда я не играла.  
Предателя всегда я презирала.  
Завидую умеющим прощать,  
Увещевать и в шутку превращать!

Предателя—не мыслю по-другому—  
Гоню из сердца, режу по живому.  
Терзается, изнемогает, но  
Не уменьшается — растет оно!

Счастливым сердца своего не помню.  
Печальями земли его наполню.

### Скажи ему...

Я к ветру обратилась по весне:  
«Скажи ему, чтоб он пришел ко мне!»  
Вернулся ветер: «Я шептал, как мог!»  
Где мой савни? Ему и невдомек...

Я попросила солнце как-то раз:  
«Скажи ему, чтоб он пришел сейчас!»  
Светило улыбнулось: «Передам!»  
Но милый мой не верит чудесам.

Луну я попросила: «Подсоби!»  
Скажи ему, что ждет его Сарби!  
Сама Уйхпи\* теперь мой почтальон!  
Всю ночь ждала. Не отозвался он...

### Улыбка Миллета Хакимова

экспромт

Вдруг — деткости улыка,  
Лица слепящий свет.  
Меня твоя улыбка  
С ума сведет, Миллет!

---

\* Уйхпи — легендарная девушка, живущая на луне. (чуваш.)

В улыбке этой сразу —  
Такая чистота,  
Такой отважный разум  
И крепкая мечта!

В улыбке этой вместе —  
И бескорыстья клад,  
И доброта без лести,  
И с белым светом лад.

В улыбке этой столько!  
Она вмещает мир.  
Живет светло и стойко  
Душа твоя, башкир!

Твоя улыбка может  
Подбросить сердце ввысь.  
Что в мире есть дороже?  
Хакимов, улыбнись!

### Осенний рисунок

Туман повис над садом поределым.  
В тумане — солнце с жемчугом в горсти,  
И яблони под покрывалом белым  
Похожи на грустящую Нарспи\*.

\* \* \*

Журчит ли речка быстрая, блистая,  
Соловушка ли трепетно поет?  
Плеснулась песня, крылья обретая,  
И взмыла, увлекая в небосвод.

Нет, не ручей струится из овражка,  
Не соловей звенит в округе, нет.  
Поет она, красавица-чувашка,  
Душа летит чувашской песне вслед...

---

\* Нарспи — персонаж из поэмы классика чувашской литературы К. В. Иванова «Нарспи».

Дремлет роща стоя.  
Дремлют облака.  
Сердцу нет покоя.  
День и ночь тоска.

По какой тропе ты  
Ходишь вечерком?  
Милый мой, неспетый,  
Вспоминай тайком!

Звезды поредели.  
Стала ночь бледна.  
Мысли одолели.  
Мысли вместо сна.

На востоке краски  
Все нежней, живей,  
Это вместо ласки  
Сказочной твоей.

Утро наступило,  
Тренькая, звеня.  
В этот день, мой милый,  
Осчастливь меня!

## Цветок

Шли своей дорогой  
ноги,  
а глаза — своей.  
Вдруг  
увидели  
глаза  
пслево́й цветок.  
Как игрушечный костер,  
он горел  
в траве живой.  
Лепестки, как язычки  
пламени,  
светились.  
Ноги враз остановились.  
Руки жадно потянулись

К мирному цветку.  
Сердце крикнуло:  
— Постой!  
Сердце крикнуло:  
— Не рви!  
Это место  
без цветка  
станет сиротой!  
Пусть горит  
здесь костерок,  
светит нам, проходим!  
И отпрянула рука.  
А дорога далека...  
Шли  
своей дорогой  
ноги,  
а глаза — своей.  
Сердце?  
Сердце уносило  
полевой цветок...

\* \* \*

Их своих сердечных мук  
Чудо-сети я сплела.  
Радуга явилась вдруг  
И развесить помогла.

Чайкою твоя душа  
В них влетела. Станный вид!  
Крыльями чудно шурша,  
В нежной западне сидит.

«Мой, теперь он, только мой!—  
Сердце счастливо почти.—  
Мной живи теперь одной,  
Не печалься, не грусти.»

Утром рано подошла,  
Солнышко взошло как раз...  
...А у чайки, вместо глаз —  
Две стекляшки, два стекла...

\* \* \*

Что со мною нынче белый свет творит?  
Отчего так сердце дерзостно стучит?  
Отчего внезапно крылья обрела?  
Оттого, что память, нежность ожила.

Неизбывным чувством до краев полна.  
Улыбаюсь всем я, со всеми я нежна.  
Улыбаются мне все вокруг, взгляни!  
Вот что память сердца делает, савни!

Осень серая, шуршащая кругом,  
А в душе моей — весенний, первый гром.  
Всех людей на свете радостно любя,  
Рядом ощущаю, милый мой, тебя!

Отчего так сердце дерзостно стучит?  
Сладко замирает, весело грустит?  
В чем причина чуда, растолкуйте мне!  
Вспомнился, приснился, явился ты во сне!..

\* \* \*

Если б ты меня любил,  
Глаз влюбленных не сводил,  
Солнце бы пришло до срока  
С запада, а не с востока.

Ход вещей упрям, жесток:  
Для восхода есть восток.  
Не изменишь белый свет.  
Ты меня не любишь, нет.

Если б ты меня любил,  
Рядышком со мной ходил,  
Листья взмыли б аккуратно,  
Волга б двинулась обратно.

Листья гибнут каждый год,  
Волга вспять не потечет.  
Не изменишь белый свет.  
Ты меня не любишь, нет.

Если б ты меня любил,  
От беды освободил,  
Руки бы мои летали,  
Не было б в глазах нечали.

У меня печаль в глазах,  
У меня тоска в руках.  
Не изменишь белый свет.  
Ты меня не любишь, нет.

\* \* \*

Кружатся мысли мои  
вокруг тебя  
словно глупенькие  
ночные бабочки  
вокруг источника света.  
Цветущая липа  
безжалостно  
сводит с ума.  
Хочется умереть  
в твоих объятьях.  
Но ты далеко.  
И тоска  
сжимает сердце мое  
холодными пальцами.  
Больно!  
Чтобы эту боль  
перевести в другое место,  
Я до крови кусаю запястье.  
А красotka луна,  
решив, что это мерчень\*,  
пытается капельки крови  
нанизать  
на серебряную нить...  
Нет, не отдам.  
Пусть уж лучше  
впитаются в землю.  
Вон, как перлехень\*\*,  
алеют они под кустом...  
Ты — далеко.  
Пишу тебе  
в мыслях письмо.  
Солнечные лучи

целуют вершину липы,  
и я на мелкие части  
мысленно рву  
мысленное письмо.  
Пристально  
вглядываюсь в листья:  
где они —  
солнечные буквы  
твоего письма?..

\* \* \*

Словно два облака  
в небе предгрозовом  
встретились в сердце  
два чувства —  
ненависть и любовь.  
И я  
превращаюсь в грозу,  
и не умею  
остановиться...  
Страшно тому, кто рядом.  
Благодарю бога  
за то, что ты  
вдалеке...

\* \* \*

Сердце мое —  
кровоточащее сердце —  
трепыхается, вздрагивает  
в растопыренных моих пальцах —  
Я бегу с ним по лесу  
и не знаю,  
куда его спрятать?  
Ты следуешь молча за мной.  
Что ж, молчи.  
Все равно  
не верну тебе  
это сердце.  
Еле-еле

\* Мерчень — жемчуг.

\*\* Перлехень — костяника.



выхватила его  
из пастей  
разъяренных сплетен.  
И несу, и боюсь упасть.  
И назад  
оглядываться  
не хочу.

\* \* \*

— В кого ты такая  
вымахала?  
В округе нет долговязых,—  
шутили соседки.  
— Куда спешишь?  
Потолок пробьешь  
головой,—  
шутили домашние.  
— Останешься в девках,  
не сможешь найти  
себе ровню,—  
подтрунивали сестры.  
А я улыбалась.  
Я знала, что на лицо —  
я вылитый папа.  
А ростом, должно быть,  
пошла в деревья,  
растущие перед домом.  
Они, влюбленные в небо,  
торопятся ввысь,  
и нет потолков  
для деревьев...  
Верила я,  
высокий, как тополь,  
встретится мне  
суженый мой  
небесноглазый...  
И я не ошиблась...

\* \* \*

Встретишь — не задерживай меня,  
Не смотри горячим взором вслед.

У меня есть дочь, сын, муж, родня,  
А с тобой встречаться права нет.

Встретишь — не задерживай меня.  
Прошлые надежды не вернуть.  
Нет, не развлечения, а семья —  
Вот мой трудный настоящий путь.

Не расходуй понапрасну чар.  
Побежим-ка лучше по домам!  
Ты для сердца моего — анчар.  
Но в обиду сердце я не дам.

\* \* \*

Ведь я и без тебя прожить смогу —  
Смеяться и шутить на берегу.  
Ведь я и без тебя прожить сумею —  
Казаться даже радостней, сильнее.

О, я и без тебя прожить смогу —  
Стыть в пламени, сгорать во льду, в снегу...  
А за тебя мне страшно, мой могучий:  
Жить без моей любви ты не приучен.

Вернулась бы к тебе, нежна, легка,  
Да слишком перекладаина узка...

\* \* \*

Спустишь ли я на дно оврага,  
Взберусь на гору — мысль одна:  
На жизнь дана любовь, не на год!  
На жизнь дана!

Так долго нам судьба вредила,  
Что выбилась из сил сама,  
И, наконец, соединила,  
И вмиг растаяла зима.

С тобою не страшусь я тягот.  
Ты не способен на обман.  
На жизнь дана тебе, не на год,  
И ты, и ты на жизнь мне дан.

## Вубыр\*

Почему все вокруг потемнело,  
Обесцветилось, постарело?  
То ли солнце покинуло мир,  
То ли вгрызся в луну вубыр?  
Почему?.. Наконец, понимаю:  
Это гордость моя немая,  
Как вубыр, мою нежность грызет,  
Как вубыр, мою радость гнетет:  
«Нет любви твоей глупой ответа,  
Так не сжить ли ее со света?..»  
Это гордость моя, как вубыр,  
Обескровила целый мир.  
Это гордость моя, как вубыр,  
Непотребный устроила пир...

\* \* \*

Я ликую: с тобой встреча мне предстоит!  
Целый день будоражит и сердце томит.  
Наступает момент, мы сойдемся вот-вот,  
Но меня, словно сёрну, куда-то несет.

Помню, в детстве конфета достанется мне —  
Я припрячу ее, чтобы съесть в тишине.  
И чем больше железных отстрочек моих,  
Тем желаннее он — этот сладостный миг.

Я припрячу мечту, я расцветчу дожди,  
Я помучусь тобой, посияй впереди!  
По дороге к тебе я себя обрету —  
Не растает мечта, словно сладость во рту...

\* \* \*

О любви моей (лукавства не хватило!)  
Криком радости весь мир оповестила.  
И мосты меж нами — не сожгла —  
В небо уронила, сорвала...

---

Вубыр — мифическое животное, во время лунного затмения съдающее луну.

\* \* \*

Моя любовь к тебе похожа  
На море, на прилив-отлив.  
Морскую ширь луна тревожит,  
А я, волнение накопив,

Тебя увижу — и приливом  
В мгновение ока становлюсь,  
Неудержимым и бурливым...  
А без тебя впадаю в грусть.

Прилив — и волны набегают  
На берег сердца, на песок,  
И мыслями завладевают,  
И телом — с головы до ног!..

Отлив — хожу себе по краю,  
По обнажившемуся дну,  
Воспоминанья собираю,  
Беспомощно прилива жду.

Как стать спокойной и счастливой?  
Чего хочу дожидаться здесь?  
Прилива вечного? Отлива?  
Пусть все останется, как есть...

\* \* \*

Мне бы в кроху-птаху превратиться,  
Улететь бы в дальние края.  
Как бессильная большая птица,

В клетку нежности попала я...

## Роден

Словно вода  
с февральских сосулек,  
незримо капает на пол  
с онемевших пальцев  
моя телесная сила.  
Кружится голова.

Перед глазами — туман.  
Вспыхивают на губах,  
вспыхивают на шее,  
вспыхивают на груди  
прикосновения губ твоих.  
Едва стою на ногах.  
— Что с вами, девушка? —  
чей-то ватный голос  
доносится издалека.  
В последний раз  
я бросаю взгляд  
на роденовскую скульптуру,  
на вечное это объятие,  
и бегу, и попадаю  
из нежного Эрмитажа  
под холодный правдивый  
дождь...

\* \* \*

«Я сделаю  
поэта из нее!»—  
Такую цель  
поставила, должно быть,  
судьба моя.  
За горем горе,  
как возы песка,  
наваливает  
на моей дороге...  
Вот вроде бы  
притихла я,  
как птица,  
что свила гнездо,  
и ждет птенцов...  
Она кричит:  
«Не смей  
уютом жалким  
наслаждаться!»  
И крыша рушится  
над головой.  
И вместо крыши —  
небосвод бескрайний,  
влекущий в синеву...  
Хочу взлететь

и крылья расправляю,  
но тучи отовсюду  
наползли,  
но тучи,  
словно змеи,  
зашипели.  
Яд холода  
за пазуху стекает,  
и ветер бешеный  
ломает крылья.  
Укрыться негде.  
Я растерянно шепчу:  
«Пойми, судьба,  
я вовсе не хочу  
рискованного счастья  
быть поэтом!  
Я — женщина,  
и я мечтаю  
о женском  
простодушном  
счастье!..»  
Судьба смеется  
и в глаза мне смотрит:  
«Хе-хе! Меня не проведешь!  
Ты — женщина,  
и ты — двулика.  
Вот за обман тебе!»  
И огненной плетью  
замахивается  
над моей спиной...

## Возвращение любви

«А как же душу обратно вернуть?..»

Красин Химирски

### I

Нет, не вперед, не вдаль — душа спешит обратно,  
В бесстрашный мир на острие любви.  
Здесь нет земли для грядок аккуратных,  
Здесь вспыхивают молнии в крови.

Нет, не вперед, не вдаль — душой к тебе вернулась,  
Как будто из чужих — в родимые места,

Как будто я спала и вот проснулась,  
И — яркий свет, и — острая мечта.

С чужими я — не я. Лишь тень, лишь призрак тени.  
Ледком покрылось все в моей судьбе.  
Я песни выберу из всех приобретений!  
И плачу я, и плавится сельге\*.  
К тебе я возвратилась и к себе...

## 2

Где ты бродила, странствовала где ты?  
Я сделалась несчастной сиротой.  
Ни грозных бурь, ни сказочного света —  
Жизнь стала суетливой и пустой.

О, как жестоко ты меня жалела!  
Но вот опять стучишь в мое окно.  
Мне без тебя на свете надоело,  
Мне лишь с тобой на свете нетемно!

Входи в наш дом невидимый скорее!  
Снимай отставшие календари.  
Полей цветы души — стихотворенья.  
Они засохли без тебя, смотри!..

Поэт безлюбый — факел без огня.  
Сжигай меня, не оставляй меня!

## Летний рассвет

Спят камыши. Сны смотрит ветер.  
Лесное дремлет озерцо.  
Мир, как ребенок, розов, светел.  
Спокойно спящее лицо.

Проснется ветер и подарит  
Простую песню камышам:  
«Когда устанете от гари,  
От горя — приходите к нам!..»

сельге → снег при 0°.

Все громче сердце бьется, все сильней.  
Приди же на порог души моей!  
Приди ко мне в безудержной ночи  
И ровно в полночь в двери постучи.

Поскольку только в этой нежной мгле,  
Поскольку только в полночь на земле  
Творятся неземные чудеса —  
Лишь ночью происходят чудеса!

Приди, приди же, наконец, ко мне,  
Приди, приди в полночной тишине,  
Приди же на порог души моей —  
И разом ты увидишь все, что в ней.

В ней поселился человек один.  
Он — самый благородный из мужчин.  
С ним взглядом встретившись, ты вздрогнешь вдруг.  
Узнаешь ли ты в нем себя, мой друг?..

\* \* \*

Увидеться бы мне с тобою  
Еще раз, последний раз!  
Нет, лучше примириться с болью,  
Не вспоминать любимых глаз.

Все в этом мире безвозвратно.  
Не потечет назад река.  
И не вернуть на луг обратно  
Цветок, что сорвала рука.

Стрела, поющая так звонко,  
Не возвратится ни за что.  
В яйцо не затолкнешь цыпленка,  
Что вылупился только что...

\* \* \*

Как хочется, не думая, опять  
К тебе легко и весело бежать!  
Зима буянит, солнышком дразня.  
Удерживает не она меня.



Еще вчера ты был товарищ, друг.  
Ты был мне ближе всех моих подруг.  
А нынче с кем советоваться мне?  
Все рушится безмолвно, как во сне.

Еще вчера спокойна я была,  
Жила на свете и любви ждала.  
Мечтала я: «Однажды он придет  
И сердце неземным огнем зажжет!»

Сегодня заглянул ты мне в глаза —  
И грянула, обрушилась гроза.  
В твоих глазах — зеленая весна!  
Мне кажется, что я схожу с ума...

Как хочется, не думая, опять  
К тебе легко и весело бежать!  
Зима буянит, солнышком дразня.  
Удерживает не она меня...

\* \* \*

Есть глаза — маяк в морском просторе.  
Есть глаза — родимый берег мой.  
Снова их не видно мне на горе.  
Там они — за тучами, за мглой.

Мечется надежды утлый катер  
Днями и ночами напролет.  
Страшно мне: девятый вал накатит —  
Все на свете он перевернет.

Улыбнись, как солнышко, мне свыше,  
Разгони сомненья — облака!  
Слышишь ты меня или не слышишь?  
Страх велик, отвага велика...

\* \* \*

Я была веселой, озорной.  
Веселиться больше не могу.  
Что творится в эти дни со мной?  
От людей в дремучий лес бегу.

Я боюсь нечаянно назвать  
Имя неизбежное твое.  
Я боюсь: хватать, на части рвать  
Станут имя нежное твое.

Я боюсь: заглянут мне в глаза —  
И увидят все, и все поймут.  
А потом ославят за глаза —  
Не отбросишь грязных липких пут.

Знаю: помыслы мои чисты.  
Чтобы не раскисать мне,  
Имя, друга, милые черты  
Спрятала в сердечной глубине.

С этой ношей дорогой опять  
Убегаю в лес я от людей —  
Белую березку обнимать,  
Говорить ей о тоске своей.

\* \* \*

Географы не ведают о нем.  
На свете есть невиданный родник.  
О нем известно все лишь нам вдвоем.  
Нежданно, вдруг, недавно он возник.

Он прячется, когда идет чужой,  
А ты приблизишься — звенит, поет.  
Вода в нем ледяная в летний зной.  
Кипит она, когда повсюду лед.

Ему доступно даже волшебство.  
Тебя бессмертным может сделать он.  
Но если отвернешься от него,  
Иссякнет он, исчезнет, словно сон.

Географы не ведают о нем.  
На свете есть невиданный родник.  
О нем известно все лишь нам вдвоем.  
В моей душе он для тебя возник...

\* \* \*

«Любовь —  
это счастье!» —  
Мне говорили.  
Не верила,  
потому что любовь  
всегда была для меня  
страданием, болью.

«Любовь —  
это боль и страдание!» —  
мне говорят.  
Не верю,  
потому что свершилось:  
любовь для меня —  
отрада, счастье!..

\* \* \*

В обычном рассвете,  
В закате любом —  
Ты.  
В особенном свете,  
Лежащем на всем, —  
Ты.  
В крови, что как ветер,  
Как тучи и гром, —  
Ты.

\* \* \*

Без ног  
теперь  
могла бы жить:  
дошла я  
до тебя.

Без глаз  
теперь  
могла бы жить:  
увидела тебя.

Без рук  
теперь —

нет,  
не смогла бы жить:  
обнять  
хочу  
тебя...

\* \* \*

Я  
своим глазам  
завидую:  
они  
видели тебя.

Я  
своим ушам  
завидую:  
они  
слышали  
тебя.

Я  
своим рукам  
завидую:  
они  
гладили  
тебя.

Я  
сама себе  
завидую:  
меня  
любишь  
ты.

\* \* \*

Нет, клятвы не даю,  
что буду вечно  
тебя любить...  
День завтрашний  
известным станет  
завтра...

Но сегодня  
люблю тебя  
светло и глубоко,  
как жизнь свою,  
как белый свет.  
Быть может, завтра  
это же скажу,  
и послезавтра,  
и до края жизни...  
Но клятвы не даю...

\* \* \*

Из своих сердечных мук  
Чудо-сети я сплела.  
Радуга явилась вдруг  
И развесить помогла.

Чайкою твоя душа  
В них влетела. Станный вид!  
Крыльями чудно шурша,  
В чудо-западне сидит.

«Мой теперь ты, только мой!—  
Сердце счастливо почти.—  
Мной живи теперь одной,  
Не печалься, не грусти!»

Утром рано подошла,  
А у чайки вместо глаз —  
Две стекляшки, два стекла.  
Солнышко взошло как раз...

\* \* \*

Который день — гляди, гляди! —  
Хожу с кинжалом я в груди.  
Твой нож вздохнуть мне не дает.  
Охрипший колокол зовет  
На панихиду по любви.  
Душа моя — в снегу, в крови,  
И кто-то в черном босиком  
Бредет по снегу прямиком.

О, господи! Я узнаю  
Мечту наивную свою.  
Ища подснежник день и ночь,  
Она спешит любви помочь.  
Вдруг оживет, нежна, легка,  
Любовь от запаха цветка?..  
Эй, глупая, иди домой!  
Подснежник не цветет зимой.  
Ту, что лежит сейчас в гробу,  
Что стих лепила и судьбу,—  
Ее ничем не возродить.  
Весне зимой не победить.  
Душа моя — в снегу, в крови.  
На панихиду по любви  
Охрипший колокол зовет.  
Твой нож вздохнуть мне не дает.  
Хожу с кинжалом я в груди  
Который день — гляди, гляди!..

\* \* \*

У окна сижу без толку.  
У дверей схожу с ума.  
А в окне — замерзла Волга,  
А в дверях — стоит зима.

Я почти уже не верю  
В радость светлую свою.  
Между окнами и дверью,  
Как челнок, сную, сную.

Рвется нитка ожидания.  
Соткала я полотно  
Не свиданья, а страданья.  
Занавешу им окно...

\* \* \*

Что с того, что в городе одном  
Мы живем! Ты все равно далек!  
А окажемся на миг вдвоем —  
И земля уходит из-под ног.

Вовсе бы не видеть мне тебя!  
Может, перемучившись тоской,

Образ твой стирая и дробя,  
Я нашла бы, наконец, покой...

Не хочу! Покой похож на смерть.  
Чаще, чаще б на тебя смотреть!..

\* \* \*

Тебе к лицу твой добрый смех —  
Нарочно рассмешу.  
Тебе к лицу твой дальний смех.  
Стихи о нем пишу.

В окне открытом — лунный серп,  
Как парус корабля.  
Тебе к лицу твой добрый смех,  
А ты — моя земля.

Ты засмеешься — васильки  
Сияют на лице.  
Как пчелы, мысли далеки,  
Их крылышки — в пыльце.

Ах, кто тебя в той стороне  
Встречает день за днем?  
Чем успокоить душу мне?  
Горит она огнем.

Ревнуется ко всем подряд.  
Вперед летите, дни!  
Тебе к лицу твой смех, твой взгляд.  
Во мне, со мной они...

## Ожидание

Мы морзянкой пользоваться будем.  
«Тук-тук-тук!» — дал о себе ты знать.  
И расшифровка — весть о чуде.  
Я, твоя проснувшаяся мать.

Чувства мои нежные все вместе  
Вырвались наверх из тесноты:  
Колыбелью кажется мне месяц,  
Как пеленки, облака чисты.

Звезды-ноты между проводами.  
Снова — Морзе, снова — штрих-пунктир.  
Грянет музыка тебе и маме  
В день, когда придешь ты в этот мир!

\* \* \*

За семьюдесятью семью морями,  
За семьюдесятью семью горами,  
За семьюдесятью семью замками  
Спрятала я теперь Ее.

Семьдесят семь морей переплывем, говорите?  
Семьдесят семь гор обойдем, говорите?  
Семьдесят семь замков разобьем, говорите?  
Опять растопчем ее Любовь, говорите?

Семьдесят семь морей не найдете —  
Семьдесят семь морей не переплывете.  
Семьдесят семь гор не найдете —  
Семьдесят семь гор не обойдете.  
Семьдесят семь замков не найдете —  
Семьдесят семь замков не разобьете.

Все они — в моем сердце.  
А туда вам дороги нет.  
Там — совсем иная планета.

\* \* \*

В мороз большой ты до утра  
Сидел у моего костра.  
Согревшись, попрощался ты:  
«Пойду искать Вутчуль! мечты!»

«Заблудишься в колючей мгле —  
Иди на мой костер, ко мне!»  
Мой голос эхом-камнем стал.  
Вернувшись, он в меня попал.

Ты видел в небе искры звезд?  
То, полыхая в полный рост,  
Горел призывно мой костер.  
Но ты не приходил с тех пор.



...И вот пришел, хоть не звала.  
Там, где горел огонь,— зола.  
Конь-ветер, не спеши, постой!  
Живые угли — под золой...

\* \* \*

Ребенку дали  
яркую игрушку.  
Он погружен в нее.  
И вдруг отняли...

Что делает ребенок?  
Громко плачет.  
Хотите успокоить малыша?  
Верните  
яркую игрушку!  
То не ребенок,  
то душа моя  
покоя не находит,  
горько плачет.  
Судьба дала тебя  
на миг —  
и отняла,  
и смотрит на меня...

\* \* \*

Ночь.  
Глубокая ночь.  
Меня разбудила тоска по тебе —  
Не дает передышки.  
Присела к окну  
и вот сижу  
и сквозь боль души  
смотрю на мир.  
Поздний пьяница тащится молча.  
В доме напротив горит окно.  
Что за этим окном?  
Беда? Ожиданье?

---

<sup>1</sup> Вутчуль — камень-огонь (чувашск.).

Может, пьяницу этого ждут?  
Может, с книгой расстаться не могут?  
Может, семейная драма там разразилась?  
Может быть, там живет поэт?  
Может женщина там  
Над больным ребенком склонилась,  
От усталости чуть живая?..  
Я могла бы ее сменить...  
Может...  
А, может, страх там живет  
и боится тьмы?  
А сколько открытых бессонных глаз  
В темноте сокрыто?..

### У озера

Приоткрылось поднебесно  
Лунное лицо.  
Потекли лучи отвесно  
Прямо в озерцо.

Вот выходит парень бравый  
К берегу тому.  
Как лебедушка, как пава,  
Девушка — к нему.

— Сердце зажигаешь взглядом —  
Не берет вода!  
Быть бы мне с тобою рядом,  
Милый мой, всегда.

Как озерный месяц ярко  
В небе отражен!..  
До утра два сердца жарко  
Бились в унисон...

### Почему?..

Всюду травы, цветы.  
А в душе моей — ты.  
Я по лугу хожу,  
На красу не гляжу.  
Почему я одна?  
А в ответ — тишина.

Всюду птицы поют.  
Грустно, грустно мне тут.  
Я по лесу хожу,  
На красу не гляжу.  
Почему я одна?  
А в ответ — тишина.

Облака, облака.  
Видят все облака.  
Много знают они,  
Уплывают они.  
Почему я одна?  
Почему я одна?

— Он гуляет с другой,  
Он гуляет с другой,—  
Ветер вольный в ответ  
Выдал, выдал секрет.

Почему ты с другой?  
Почему не со мной?  
Я хочу быть с тобой...

\* \* \*

Такой буран, что не разлепишь глаз.  
Тепла во мне кончается запас.  
Я спотыкаюсь, выбившись из сил,  
И ветер надо мной заголосил.

Снег норовит за пазуху попасть,  
Забрать над сердцем одиноким власть.  
А ты в тепле, за каменной стеной...  
Да нет же, здесь ты, вот — передо мной.

Встаю. Опять затеплилось в груди.  
Иду с тобою рядом. Подожди!..  
Куда же ты?.. Постой! Вернись назад!..  
Не возвращайся! Не смотри назад!..

Такой буран, что не разлепишь глаз.  
Тепла во мне кончается запас.  
Я спотыкаюсь, выбившись из сил,  
И ветер надо мной заголосил...

Снег налетает, властвуя, губя.  
Народ на свадьбе пляшет у тебя!..

## Разговор с дождевой тучей

Что ж ты, туча, скалишься бесстыже?  
Научилась ты хитрить и лгать.  
Красным языком глаза мне лижешь,  
Думаешь, наверно, испугать.

Сколько раз ты небо закрывала!  
Обнадежишь всех и удерешь.  
Бестолковой и бесплодной стала.  
От таких работы — ни на грош.

Снова хочешь убежать бесславно?  
Не тебе ли сверху жизнь видна?  
Стала матерью земля недавно.  
Деток хочет напоить она.

Вон сухие губы еле-еле  
Шепчут: «Дождик, приходи скорей!»  
От жары цветочки потускнели.  
Страшно потерять своих детей.

Сколько ждущих, затаенных взглядов!  
Толпы листьев смотрят, не дыша.  
Что тебе от горемычных надо,  
Черная и лживая душа?..

Не стерпела туча оскорблений —  
И пролился первый дождь весенний!..

## Змея

В траве,  
среди зеленых стеблей,  
лежит  
блестящий  
черный пояс,  
переливаясь на солнце.  
— Какой красивый пояс!..  
Кто-то,  
должно быть, потерял его!  
Нагнулась,  
протянула руку...  
Боже!

Не пояс, а змея!..  
Она к моей руке  
метнулась,  
кушая на лету...  
И скромно отползла  
в сторонку.  
В траве,  
среди зеленых стеблей,  
опять лежит она,  
похожая на черный пояс,  
блестит,  
переливается на солнце,  
соблазняет.  
Кто будет  
новой жертвой?..

## Прощание

«Прощай, Баку, тебя я не увижу»

С. Есенин

Пора мне в путь, Баку мой дорогой.  
Прощай, не обижайся на меня.  
В родной Чувашии, за Волгою-рекой,  
Смогу ль забыть я о «земле огня»?..

Азербайджан, Азербайджан, видать не зря  
Тебя землею пламени зовут.  
Твои сыны не тлея, а горя  
Всегда на свете жили и живут.

Врагу не покорились никогда.  
А нынче — новый пламень в их очах:  
Нефть добывают, строят города,  
Кипит работа в огненных руках.

Побывши рядом с ними на ветру,  
И я горю — с огнем не совладать!  
Азербайджан, Азербайджан, прощай! Беру  
С собой огонь твой — чтобы побеждать!..

## Четверостишия

\* \* \*

Чем строить счастье на чужих костях —  
Уж лучше в землю превратиться, в прах.  
Чем доводить до слез кого-нибудь —  
Уж лучше мне в печалях утонуть.

\* \* \*

Закон природы вечен и суров:  
Погаснет золотой костер без дров.  
Неужто и любовь не уберечь?  
Погаснет и она без слов, без встреч.

\* \* \*

Хорошей зависти не бойся, друг.  
Пусть работа спорится вокруг.  
Злой зависти уйми водоворот —  
Закрутит, затянет, и убьет.

\* \* \*

Эй, ты, любовь, эй, чудо из чудес!  
Ждем встречи, как подарки от небес.  
Не каждому дается благодать.  
Не каждый, встретив, может удержать...

\* \* \*

Позови —  
Прилечу я птицей к тебе.  
Позови —  
Прискачу оленем к тебе.  
Позови —  
Приплыву русалкой к тебе.

Не зови —  
Все равно  
Прилечу я птицей к тебе,  
Прискачу оленем к тебе,  
Приплыву русалкой к тебе.

Мне без тебя,  
Тебе без меня —  
Жизни нет,  
Счастья нет!

Даже птица с птицей живет по любви,  
И олень с оленихой живет по любви,  
И русалочка с водяным живет по любви.  
Как же нам — мужчине и женщине—без любви?..

Ты — это я.  
Я — это ты.  
Прилети!  
Прискачи!  
Приплыви!

\* \* \*

Ты — остров Моего Спасенья.  
Твой голос — голос возрожденья.  
Он лечит сердце от тоски.  
Сквозь пепел — нежные ростки!

А я — безумная пловчиха,  
Давно решившаяся лихо  
На корабле бумажном жить,  
По морю огненному плыть;  
Всех волн узнавшая волнение,  
Всех ветров злое нетерпенье,  
От яростной борьбы уставшая,  
Золою почерневшей ставшая,  
И ждать, и верить переставшая,  
На берег сказочный попавшая...

Ты — остров Моего Спасенья...

## СОДЕРЖАНИЕ

Жизнь . . . . .	3
Дом родимый . . . . .	4
Анюк аппа . . . . .	5
Весенний сев . . . . .	6
Сосновый бор . . . . .	7
Плач матери . . . . .	8
Ереван . . . . .	10
Короед . . . . .	11
Сердце поэта . . . . .	12
Эй, люди!.. . . . .	13
Солнечная песня . . . . .	13
Март . . . . .	17
В час уныния . . . . .	18
Песенка дворника . . . . .	19
Вода . . . . .	19
Волна и утес . . . . .	20
Незабудки . . . . .	21
Любовь . . . . .	21
Лунная соната . . . . .	23
Каша . . . . .	24
Первая любовь . . . . .	25
Нежданно — негаданно . . . . .	25
Надежда . . . . .	26
Печали и надежды дикой . . . . .	27
Прощание . . . . .	27
Прости . . . . .	29
Послушай, сердце . . . . .	29
Крапива . . . . .	31
Ветка сирени . . . . .	33
Прощание . . . . .	36
Лунная дорожка . . . . .	38
Не хотела я влюбляться . . . . .	40
Разговор с телефонной трубкой . . . . .	41
Рисунок . . . . .	42
Сосна . . . . .	42
Снег падает . . . . .	43
Счастливой сопернице . . . . .	44
Монолог Шевлеби . . . . .	45
Скажи ему... . . . .	48
Улыбка Миллета Хакимова . . . . .	48
Осенний рисунок . . . . .	49
Цветок . . . . .	50
Вубыр . . . . .	57
Роден . . . . .	58
Возвращение любви . . . . .	60
Летний рассвет . . . . .	61
Ожидание . . . . .	69
У озера . . . . .	72
Почему?.. . . . .	72
Разговор с дождевой тучей . . . . .	74
Змея . . . . .	74
Прощание . . . . .	75
Четверостишия . . . . .	76



Библиотека журнала «ПИКЕ» № 4  
Раиса Васильевна САРБИ

**ОСТРОВ МОЕГО СПАСЕНИЯ**

На русском языке

Перевод с чувашского Зинаиды Палвановой

Редактор **В. М. МИХАЙЛОВ**  
Худ. редактор **В. М. ШТРАНКИН**  
Корректор **Н. А. ЯКОВЛЕВА**

Сдано в набор 23.02.93 г. Подписано к печати 25.04.94 г.  
Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Объем 3,95. уч. издат. листа. Заказ  
2474. Тираж 1000 экз. Цена подписки 20 руб. В роз-  
ницу — договорная. Индекс 78352.

Типография № 1 Государственного комитета  
Чувашской Республики по печати и информации,  
428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.



