

56
-36369

Зоя Нестерова

ЮТ АРЎМА АН ЧУП ТУ



Кугеси - 1998 г.

к 40
КС(Учв)
М 56

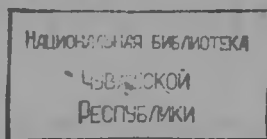
Зоя Нестерова

Ю Т А Р Ё М А
А Н Ч У П Т У

Калавсем

УДК 894
ББК 84 Чув. 7—5
Н-56

Ч-36369



Зоя Нестерова.

ЮТ АРАМА АН ЧУП ТУ.

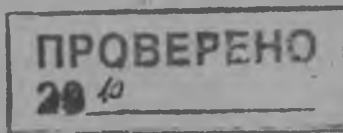
К а л а в с е м

Сдано в набор 14. 01. 1998 г. Подписано к печати 28. 01. 1998 г.
Формат 60x84/16. Бумага газетная. Гарнитура литературная. Печать
высокая. Тираж 1000 экз. Заказ 05. Лиц. № 040807 от 10. 04. 97 г.

Кугесьская типография Государственного комитета
Чувашской Республики по печати,
пгт. Кугеси, ул. Шоссейная, 13

© Изд-во «Чувашия», 1998 г.

ISBN 5-8676-5094-4



Утне җитмен туртине

Калав

Дмитрий Владимирович, вәтәралла җывхарнә маттур пү-силлә арсын, машинәран тухрә те хаваслә кәмәлпа хваттерә енне васкарә. Хаваслә пулма сәлтавә пур. Виҗә кун командировкәра пулчә вәл. Пысәк еҗ йөркелесе ямаллаччә унәи Хытә иккәленеччә Митюк вәл әнәслән каясса. Турра шәкәр, тәрәшни ахаль пулмарә. Халә вәрәм җулран каштах канмалла та каллех еҗә күләнмелле. Хырәм та выҗрә — кантәрлахи апат вәхәчә. Виҗҗемәш хута чупсах хәпарчә Митюк. Кәсйинчен уҗә кәларса хваттер аләкне уҗрә — арәмә телейлән йәлкәшса хирәҗ чупса пырасса кәтрә. Анчах хваттерте шәп.

— Аня! — чәнчә вәл.

Хваттер каллех шарламарә. Дмитрий кухнәна кәчә. Плита җинче кастрюльте яшка вөрет, җатмара җәр улми хуллен җәшлатса пиҗет. «Таҗта тухнә ёнтә», — шухәшларә кил хуҗи пиншакне пәтана җакса. Пушмакне хывма тәчә те, куҗ аләк патәнче тәрәкан мәшәр туфли җине пырса тәрәнчә. Арсын пушмакә.. Анчах унән мар.. Урәх, ют пушмак. Мәне пәлтерет ку?. Чунра темле канәҗсәр сивә суйәм йәшәлтатса илчә. Упәшка җывәрмалли пүләм сине ыткәнчә, аләка яр! уҗса ячә те.. Турәҗәм.. Ыталансах выртаҗсә! Хытә ывәннә пулас, ним туймасәр җывәраҗсә. Арсынә хәрринче, намәсәр арәм ничәне ун кәкәрә җумне йәшәннә. Кам шутланә.. Эй, хәрарәм! Тәрәс калаҗсә әна виҗә пусләх та шанма юрамасть тесе.. Җапах упәшка әсрап тухса кәшкәрса ямарә, чышкисене җәмәртаса аскәнчәксем җине ывәтәнмарә, шәлле җыртрә те пүләм аләкне хупрә. Анраса кайнәскер, вәл кәске вәхәт пәр вырәнта хытса тәчә. Мән тавас?.. Ашра вара тытса җарайми җил-тавәл җәкленчә. Җурта җәтретсе ураине вәйран җәклесә җапнә телевизор кәрслетрә, җәнкәр-чанкәр янкәртатрә җәре персе аннә хаклә люстра. Җывәрмалли пүләмрен

палламан арсын җамламас пуҗе курәнчә те җавантах җухалчә. Ун енне вәркәнтәрнә җемҗе пукан хаяррән шартлатса алаҗа пырса виркәнчә. Мән куҗ умне пулчә, мән алла лекрә — пётәмпех аркатрә, ватрә Митюк. Унтан хавәрт тумланчә те хваттерәнчен сиксе тухрә. Пуҗне аллисемпе пачәртаса пәр вәхәт хускалмасәр тәчә, вара сасартәках вай пәтнине туйса, пусма картлашкипе ерипең анма пуҗларә. «Уйрәлатәп Тек шәрши те ан пултәр җав аскәнчәкән ман хваттерте, — шуса иртрә пуҗра хаяр шухәш. — Анчах халех мар. Унччен кәнтах ләпланас пулать. Алла илмелле хама..»

Җывәхрах ура сасси илтсе пуҗне җәклерә те... куҗне чарса пәрахса, шанках хытса тәчә. Мән ку? Тәләк-и? Куҗа курәнәт и? — Ана хирәҗ арәмә хәпарать...

— Таврәнтән-и? — хәвел пек йәлкәшрә хәрарәмән теләйлә кулли.

— Мәнле? Анәслә пулчә-и кайни? Чиперех-и? Ывәнтән пулә... Хәнаҗем җывәраҗҗә-и-ха? Куртән пулә. Җапла... Йәмакпа улашки кәтмен җәртен персе җитрәҗ паян. Катя качча тухрәм тесе пәлтәрчә-җке... Эсә мән? Мән пулна сана? Кәпу җурәлнә... Пүрнүнтен юн сәрхәнәт. Мән пулчә? Җапәҗран-им? Кампа? Турәҗәм! — тавҗарса илчә хәрарәм җавантах. Икә аллипе пәҗсисене шарт җапрә те җүллелле вирхәнчә.

Намәсланнә Дмитрий Владимирович җаплах тәна кәрей-месәр җылайччен вярәнтан хускалаймасәр тәчә, унтах сасартәках йывәрланнә урисене ирәксәр җәккесе арәмә хыҗҗән сулланчә.

Ют арәма ан чуп ту

Калав.

Виҗә пулаҗә тутлә яшка җинә хыҗҗән пәр вәхәт сүнекен кәвайт җине чәнмесәр пәхса ларчәҗ. «Ытала та чуп ту, кулса тәтәр туту. Юрату парнеле, юрату», — янәрәт пәчәк приемникран хитре җепәҗ юрә.

— Җеркей пиче, хавән пирвайхи юратәву җинчен каласа пар-ха. Хәре пәрремәш хут миҗере чуп тунә эсә? — ыйтрә вунпиләк-вунултә җулсене җывхарнә икә ачаран пәри пәрле пулла килнә җүллә пүллә самәртарах арсынран.

— Хм... Миҗере тетән, — кәмәллән мәкәртатрә арсын кәштах вәтаннә ачасен куҗсенчен тәрәхларах теллесе пәхса. — Эпә, ачамсем, чи малтан җамрәк хәре мар, җын арәм-

не, икё ачаллă хёраpама чуп тунă. Каярах йывăр хуйхă-суйхă чуна сунтарнине пула тёттём сёрсенче сывăраймасър асапланнă, вёри куççулё те пайтах юхтарнă. Сапла, хытă силлесе хаварчё сав чуп туни ман чуна. Халиччен те паянхи пекех аставатăп, — арсын шапланчё те васкамасър пирус чётррё.

— Ну, эпир итлетпёр, — чатъмсъррăн сáмах хушрё пёр ачи.

— Ку, пушшех интереслё, — хавассăн хушса хучё тепри.

— Юрё... Питех пёлес килет пулсан каласа парам... Пятърмахё вара сапла пусланчё. Ун чух эпё, сирён сулхи ача, тăххăрмёш класра вёренеттём. Шкулта октябрь уявне спектакль лартма хатёрленетпёр. Эпё ситённё каччă рольне вылятăп. Пьеса тăрăх манăн юратса пăрахнă хёре ыталаса хёруллён чуп тумалла. Юлашки репетици ирттереттёмёр — пирён класс ертўси Тамара Петровна пырса кёчё. Халё въл пенсире. Лайăх учительчё. Анне е ыра аппа пекех пулнă въл пирёншён. Юрататтамър эпир ача. Репетицие те ахаль мар, ситменлэхсене асърхаса пире, вялякансене, пулăшас шутпа нынă ёнтё въл... Акă энё хаман чиперккене ыталарам та тугинчен чапарт тутарса илтём.

— Тăхтър-ха, — чарчё савантах Тамара Петровна пирён пага, сцена сине сáмаллăн чупса хăпарса. — Михайлов, — пăхрё въл ман сине, — эсё начар вялятан... Капла чуп туниче кам ёненет эсё хёруллён юратнине. — Кётмен сёртен въл мана ыталаса илчё те... Ну, катартрё, тўрлетрё ман йанаша. Вăтанса кайнăскер, эпё сёр тёпне сикме хатёрччё сав самантра. Сапах сав урока ёмёрлэхех питё лайăх астуса юлтăм... Ёнтё уяв каçё ситрё. Клубра спектакль пусланчё. Эпё, халлехе чаршав хысёнче тăраканскер, паллах, хумханатăп. Пуринчен ытла Тамара Петровна вёрептнё саманта тёрёс вяляймасран шикленетёп. Ах, куракансен умне тухиччен сав ырача тепёр пёчёк репетици иртерме май пулсан... Анчах мёнле?.. Сывăхрах шкул директор арăмё тăрать. Пăхрăм та ун сине, пуçра сисём ялтлатса илчё тейён — калама сук телейлё шухăш пырса кёчё. Икё ача амăшё пулсан та, чиперха въл... Кун пек чух нумай шухăшласа тăма юрамнине те хăварт апланса илтём. Вăхачё те пулман тăхтама... Мёнле хăюлăх ситернине халё те апланмастăп. Шутсър лайăх вяляс килнё пулё сав. Пёр сáмахи, юратнă учитель вёрептнине сая ямарам... Репетицие анăçлах ирттертём. Хёраpам хёрелсе кайрё, темиçе утам каялла чакрё те ман сине пёрре тёлёнсе, тепре силленсе пăхса илчё.

— Эсё мён, асран тухмаран пулѣ-ске? — терѣ сес, вѣлт пӳрӳнчѣ те кушран сухалчѣ.

Саканпа ес вѣсленчѣ пулѣ тесе шутланӳччѣ эпѣ, анчах вӳлтин пусланса савӳрӳнма тытӳннӳ иккен. Кӳркуннехи каникул хыссан, класс алакѣ урлӳ касрам канӳ, мана юлташсем савӳрса илчѣс.

— Сана шултан кӳларса янӳ вѣт..

Эпѣ шартах сикрѣм. Шӳмшак тӳрӳх сивѣ чупса саланчѣ.

— Кам каларѣ?

— Вӳц коридорта директор приказѣ саканса тӳрӳть.

Урасем сасартӳках вӳйсӳрланнини туйса, эпѣ коридора тухрам, класс ман хыссан. Сапла, саканса тӳрӳть приказ.

«...за аморальное поведение Михайлова Сергея, ученика девятого класса, исключить из школы...»

— За амӳрӳльное поведение тени мӳне пӳлтерет вӳл? — ытрѣ тахӳшѣ ушканран.

— Чыссӳр, йӳркесӳр тыткаланӳшӳн, — ӳнлантарчѣ савӳнтах тепри.

— Итле-ха, Серкей, мён тунӳ эсѣ шултап кӳларса яма? Мӳншӳн вӳл сана? — шавларѣс, ыттрѣс, тӳпчерѣс юлташсем ман сине е тӳлӳнерех, е шеллерех пӳхса.

Эпѣ нимӳн те каламарӳм. Йӳрсе ярас килнини пытарса, вӳрт савӳрӳнтӳм та шултап чупса тухрам. Мӳн тумалла ӳнтѣ манӳн? Асӳта кайса кӳмелле? Паллах, эпѣ нимӳнле чыссӳр ес те туман. Эпѣ ӳна лайӳхрах, ӳненермеллерех выляс тесе сес-ске. Анчах мӳнле каласа парӳн кун пирки директора? Каласан та ӳнланас сук вӳл. Ун чух демократи пулман сав. Асли калани — саккун. Ан чӳн, ан тавлаш. Атте те ахаль касармасть кун пеккишӳн. Хӳлха чикки лектеретех. Суллантӳм вара сывӳхри яла. Унта манӳн шанчӳкӳлӳ тус пурӳнатчѣ. Кушсуле шӳла-шӳла пӳлтертӳм хам инкеке. Вӳл мана ӳненчѣ, ӳнланчѣ.

ӳнтѣ эпѣ ирсерен сумка сакатӳп та ытти шул ачисемпе пӳрле килтен тухатӳп, уроксем пӳтсен вӳсемпех каялла тавӳрӳнатӳп.. Сапла илӳк кун иртрѣ. Ултӳмӳшӳнче пырса кӳтӳм пӳрте — пирӳн патра Тамара Петровна ларать. «Ну, терӳм хама хам, пӳтрӳм». Аттепе каласса ларассѣ. Эпѣ хама йӳп сӳнчи пекех туятӳп. Класс ертӳси мӳншӳн килнини калама васкамасть. Мана лайӳх вӳреннӳшӳн мухтатъ, шулти ессем, йывӳрлӳхсем сӳнчен пуплешсе ларать. Анчах сцена сӳнче пулса иртни, эпѣ ӳрнене яхӳн шула сӳремен пирки шӳпарт. Акӳ атте тарса тӳпелелле утрѣ.

— Директор улайштарна приказне. Выговор панә сана.— Пайшалтатса пелтерчә савантах Тамара Петровна. — Бран пыма пултаратан.

Ман ашра хөвөл сүталчә тейән.

Сакан пирки вөсен, директорпа вөрентекенсен, хушшинче мөнле каласу-тавлашу пулса иртнине эпә халә тә пелместеп. Паллах, Тамара Петровна хытах сине танә ентә... Ват сапла.. Ну ватам шукултан эпә чиперех вөрентсе тухрам. Асла шукула керсе, аһа аһа сулла пөтертөм... Унтанпа, паллах юратна та, хөрсемпе хөрарамсене те пайтах чуп тунә. Анчах саваншан вөсенчен пөри те мана ситленнине астумастап.

Сөнә хуранташ

Калав.

Касал хөрөме качча патамар. Керү, сар сынни, Аякри Ту хасра службара тарать. Ашшә-амашә күршә республикара пурана сәсә. Инсех мар пирән хушә, анчах сывах та мар. Ну маях пулмасть еспе ман вөсен ене каймалла пулчә. Сөнә хуранташсем патне керем-ха терөм. Туй шав-шавенче төплөн паллашма май килмерө. Малтан, паллах, телефонпа пулешсе илтөмөр.

Камаллан кетсе илчәс. Хәта шкапран сүттинне каларчә. Тәхлач тап-таса илемлә сивитти сарна сөтел сине апат-симәс лартса тултарчә. Хай пөрле ларма май килменшән шелесе, дежурствана тухса кайрө.

Таван-хуранташ пирки тиркесе пулешни аванах мар пулө те-ха.. Ну, самах-юмахә хамар хушара пултәр ентә... Сапах каласа памасар чун чатмасть... Сапла, юлтәмәр хәтапа иксөмөр. Сөтел тулли апат-симәс. Чуна илөртекен сүтә келенче те ларать. Ман хәта аһа чөнмесөр усрө, саплах чөнмесөр черккесене тултарчә. Төл пулна ятна пөр пөрне саламла-са пушатрамар вөсене. Вара пусланчә..

Татти-сыпписөр самах такакан сынна, килештеретөр-и эсир? Тата пөр сөтел хушшинче темисе сехет ларма түр килнө-и сире савнашкал этемпе? Шәп саван евөрли пулчә манан сөнә хуранташ. Малтан чиперехчә, анчах черккә есрө сөс, чөлхи саламса кайрө. Аса илсен халә те шәмшак тарәх сивә саралтатса каять. Эпә луччә кунөпе вутә суратәп, сөр чава-тәп... Мөн синчен каласать тетөр-и? Тем синчен те, анчах ним синчен те мар. Супань кәпәкә пек каләпашә пысак, шал-

та нимён те сук. Тёрёсне каласан, эпё а́на тӑнламан, тӑна илме те май сук унашкал пушӑ сӑмах купине. Ячешён «аха», «сапла» текелесе лартӑм ёнтё. Хӑвӑрах шухӑшлӑр — мён тума кирлё мана унӑн ташти ялта пурӑнакан куккашён кёрүшё чаплӑ пурт лартни, кёрши ют арӑм патне чупни, темле машина таптанӑ такам хурё сул шинче вилсе выртни шинчен пёлме? Вӑт савӑн пек тӑршшипех ла-ла-ла та ла-ла-ла. Сьпсан эпё хам та чёлхепе ёслеме хирёс мар-ха. Анчах сӑмах хушма та памасть. Калаҫава хутшӑнма тӑратӑп кӑна—«тӑхта-ха, ан пӑл. Каласа пётерме пар»; — тесе хурать сёс. Эреке сителёклё ярса парса хӑналасчё хуть. Сук, нумай ёсмест, мана та хӑйёнчен иртме памасть. Кӑмӑллӑ сьнпа калаҫса ларнинчен ырри нимён те сук иккен уншӑн. Уншӑн ыра, маншӑн асап. Таван-пётен сётелё хушшинче типё карланкӑна сӑтса лар-ха. Тата пушӑ паррапанё чарӑнма пёлмесёр пакӑлтатать. Эх, пёлнё пулсан... Аҫта килсе лекрём?.. Ну, пӑхатӑп сехет сине — и-и, сывӑрма вӑхӑт.

— Халех-и? — килёшмерё хуҫа. — Каласа пётермен-ха эпё. Лар-ха, лар. Итле малалла...

— Манӑн ыйхӑ килет, — шинех тӑтӑм эпё. — Кӑтарт, аҫта йӑванса кайма юрать?

— Юрё эппин, — ирёксёррён сёкленчё хурӑнташӑм сётел хушшинчен. — Арӑм сана валли сӑк пӑлёме сартӑм терё. Атя кӑтартам... А мён? Кёсёр эпё те кунта диван шинче сёр каҫма пултаратӑп. Калаҫса выртатпӑр.

Эй, турӑсӑм!.. Вӑт сӑкланчё хурӑнташ... Ирхине вӑранса куҫа уҫрӑм — тул сӑталнӑ. Кухнӑра мӑкӑр-мӑкӑр калаҫни илтёнет. Апла тӑхлӑч тавӑрӑннӑ — ирхи апат хатёрлесчё. «Ну, — шухӑшлатӑп, — сиес те хӑвӑртрах тухса шӑвӑнас кунтан»...

Хӑта тепёр кёленче уҫрё. «Мухмӑр чётмелле пёрер черк-ке ярар-ха», терё. Чёлхи вара калех сӑтёлсе кайрё. Киле каяс пирки асӑнтӑм сёс—и-и, аҫта унта—яхӑнне те ямасть—калаҫса ларар та калаҫса ларар. Юрать-ха, тӑхлӑч хута кёчё. Тавах а́на уншӑн.

Сётел хушшинчен васкаса тухрӑм, тавтуса, сывпуллашса алӑк патнелле утрӑм. Автобус станцине асатса яратӑп терё. Мён тавӑн? Тӑсес пулать. Турра шёкёр, нумай юлмарё. Сур сехет... пёр сехет. Вара ирёк. Телее, автобус нумай кёттермерё.

— Шел, каласа пётереймерём, — пӑшӑрхануллӑн хуравларё хурӑнташӑм алӑ парса. — Тавтапуҫ килнёшён. Шутсӑр

савантартан. Шутсәр килештертём сана. Маттур эсё, итлеме пелетён. Малашне час-часрах телпуласчё. Тәхлачпа та курса калаасмалла.

Автобуса кёрсе хам вырәна лартәм. Мотор кёрлеме пусларё, алак шартлатса хупәнчё те, машина вырәнтан хускалчё.

Тул енче пурнисене выляткаласа тем анлантаракан хурәнташәм кушран сухалчё. Семсе пукан сине тайанса, эпё сәмәллән сывласа ятам та куша канлән хупрам. Тинех!

Таван хулана чиперех ситрём. Акә пирән урам, акә эпё пурәнәкан сурт. Кёсех хваттере кёретеп. Унта шәп. Канлешәлән пиллёмеш хута васкамасәр хәпартәм. Пәхрәм та — теләнниле, хәранипе кәшт сеш йәванса каяттәм. Ман умра... хайхи хәта кулкаласа тәрәть...

— Мён... мёнле... Мёнле майпа?.. — тутана аран-аран хукаса ыйтма пултартәм эпё.

— Эпё таксипе... Ыран канмалли кун та, — пырса тунлеттерчё пушран.

Манән лапланса ситеймен нервәсем ашкәнма пусларёс. «Каллех пусланать... Каллех сав вёсёмсёр пушә лёр-лёрә тәнласа ларма тивет. Паян та, ыран та...» — хәраса шухәшларәм эпё. Ашра силё савәрәнәть. Мён тәвас? Хамән тухса гарас-и? Аңа картлашқаран сирпентерсе антарса ярас-и? Сав самантрах тәксём сивё сәнталәка ялтәр хёвел пайәрки сүтатса янә пек, пусәма телейлё шухәш пырса кечё. «Сәкартәвар хире хирёс», — систерчё мана әшри сәсә... Чәнах та... Аслә сәмх. Вәл мана мёнле хәналарё, манән та савнашкалах тараватлй хуша пулмалла. Анчах мёнле майпа? Пустуй сәмаха вёсёмсёр пакәлтатас енчен, хәта манран вунә хут та вәйләрах. Ку снёпе эпё аңа сәнтереес сук. Урәх меслет шырас пулать...

Чи малтан, хәна илтесрен, күрше кайса эпё арәм патне сеш шәнкәравларәм.

— Вәр-вар киле таврәнма ан васка. Мёншённе кайран каласа парәп, — терём сеш.

Ун пеккисене шутсәр лайәх әнланать ман арәм, пёр сәмахсарах килешрё. Ну эпё хәвәрт сүрткаламалли хәтерлерем, эрех кәлартәм. Пирвайхи чөрккене пушатрам та, телевизор ярса куша экран сине теллерём. «Тәхта-ха, тәнлама пар», — тетеп хәтана вәл сәмах хушсанах. Унтан сав майнах магнитофон ленти сине сырнә юрә хысқан юрә, унтан

тёрлэ юмах-халап итлеттертём сакна, пёр вӕхӕт телефонпа пакӕлтатрӕм. Тем тума та хатӕрччӕ эпӕ сав вӕхӕтра — юр-лама, ташлама, кутӕн тӕма та... Телее, уи пек хӕтланма черет ситмерӕ. Пӕхатӕп — ман хӕта куӕне пёр вырӕна тӕлленӕ те чӕнмест. Кӕске вӕхӕт сӕпла ларчӕ те тӕрса алӕк патнелле утрӕ. Анлаитӕм эпӕ ӕна — чӕре те савӕнса, те хӕнана шеллесе кӕлт! турӕ.

— Аста эсӕ? — ытатӕп хайхинчен.

— Кайса килмелли пур-ха, — тет.

— Каялла килетӕн пуль?

Чӕнмест. Тумланчӕ те ӕкӕтленине пӕхмасӕрах тухса кайрӕ. «Калакса ларар-ха» тенӕ пулсан, юлатчӕ ӕнтӕ. Анчах манӕн чӕлхе савӕрӕнмарӕ... Савӕнтанпа васкамасть сӕнӕ хурӕн-ташӕм манпа тӕлпулма. Килме мар, шанкӕравламасть те. Эпӕ те васкамастӕп сыхӕнӕва сӕнетме. Тем тумалла ӕнтӕ. Ют сын мар-ске, пӕртен пёр хӕрӕмӕн сывах таванӕ. Сапах сын кӕмӕлӕшӕн ху кӕмӕлсӕр пулнӕ тени те шутсӕр тӕрӕс..

С ӕ т ӕ к

Калав

Симӕс саран урлӕ унталла-кунталла пӕрӕнакан сукмакпа сӕмрӕк хӕр утатӕ. Ашӕ сил унӕн хулнуцци урлӕ явӕнакан кӕпӕшка сӕӕсӕпе вылятӕ, чечен питне сӕртӕнсе ачашлатӕ.

— Тацталла васкатӕ ӕнтӕ чипер пике? — илтрӕ вӕл хысрах.

Савӕрӕнса пӕхрӕ — йӕрӕс пӕллӕ каччӕ пыратӕ. Чӕвашла сӕмах хушман пулсац, кунти сын темӕн: сӕхе шӕвӕр питлӕ, синсе сӕмсаллӕ, хура кӕтра сӕӕслӕ.

— Автобус чарӕннӕ сӕре ситмелле-ха, — кӕскен хуравларӕ хӕр.

— И-и. Апла пӕрлех каятпӕр.

Юнашар утнӕ май палламан каччӕ хӕр сине ӕшшӕн-ӕшшӕн тинкерсе пӕхрӕ.

— Хӕш ялтан эсӕ, чипер пике? Мӕншӕн курман эпӕ сана халиччен?

— Кунти сын мар эпӕ. Аппа патне хӕнана килтӕм.

— Халӕ хулана каятӕн-и?

— Аха.

— Эпӕ те савӕнталла чуптаратӕп-ха... Ыран ирех ӕсе васкамалла. Эсӕ тата, ӕслетӕн-и, вӕренетӕн-и унта?

— Вёренетёп. Университетра...
— Хавас... Шутсәр хавас.
— Мёншён хавас?
— Ну... тёлпулнәшән хавас. Пёрле, юнашар утма тўр килнәшён хавас. Сан сине пәхса пыма хавас... Тата пёр хулара пурәннине пёлме шутсәр хавас... Пуриншён те хавас. Санталакё мёнле лайах паян. Мён тери илем таврара. Кәнкәвак пёлёт, сүтә хёвел, ура айёнче сип-симёс курак, хитре чечексем... Чёре юрлать ман халё! Ёмёрлөхех тәсәттәм сак саманта.

Каччә ассән сывласа ячё, тем калас пек хёре кусран тинкерсе пәхрё, әнсәртран тенё пек вёри аллипе ун аллине перёнчё.

Вёсем аслә сүл сине тухса ун хёррипе утрёс.

— Мёнле чёнмелле-ши сана, чипер пики?

— Анна теçсё.

— Анна... Лайах ят. Ан-на... Усә, янравлә ... Аста, общежитинче пурәнатән-и?

— Сук... Тавансем патёнче.

— Адресна памән-ши?

Сасартак ачашшән йәлкәшакан пит-кус удшәнчё. Каччә малалла туртәнчё, сумранах вәшлатса иртнё сәмәл машина сине хыпәнса пәхрё, кәшт сёс хысран чупмарё, Ана курчёс пулас. Машина темиçе метрта чарәнчё, усәлнә алакра сәмламас пус каялла саврәнса пәхрё.

— Аркадий, эсё аста, хулана-и? Ну, лар хәвәртрах...

Хёр сичен манса, каччә малалла талпәнчё, кёсех усә янә алнкран шалалла чәмрё.

— Пуш параппан... Сүтёк, — кәмәлсәррән мәкәртатрё хёр тўрё сүлпа вирхённё машина хыссән пәхса юлса.

Тивёçлипех

Калав

Лидюк е Лидия Григорьевна, иртиё сүл педагогика институтне пётёрнё сәмрәк вёрентекен, суралса ўснё таван ятёнчен икё сүхрәмри шукулта ёçлет, киле час-часах тёттём пулсан тин таврәнать. Паян тата уроксем хыссән педсовет пулчё.

— Кёсёр клубра вечер пулать. Хуларан артистсем килнё. Спектакль кәтартаçсё, — пёлтерчё ана урамра хирёс пулнә тантәшё Елиса. — Пымастән-и?

— Малтан киле кёрсе апат сием-ха, — терё Лидюк.

Спектакль пушлааниччен ёлкёрчё въл. Анчах клубра пуша вырән сук. Тахашё ана малалла иртме сёнесе, сцена сывахне пукан лартса пачё.

Лайах спектакль. Кулмалли те пур унта, хурланмалли те. Артистсем те аста вылясё. Хулара вёренне чух, укса сахал пулсан та, Лида театрсене суре юрататчё. Саванпа вылякансенчен хашне-пёрне палларё въл. Авя Маргарита Ульянова. Халё въл усал амасури ролёнче. Таллах хёре юратса пахахна йарас пуллё чипер качча та курна театр сцени синче Лида.

Спектакль вёсленсе зал сутълсан, таша пулать тесе пёлтерчё. Тенкел-пукана стенасем сумнелле иле-иле лартса уса вырән турёс те, клуб ертуси баянине туртса ярса, вальс выляма тытанчё. Машарсем саваранма пусларёс. Хайхи чипер качча рольне выляна артист Лида патне пырса сапайлан пушне тайрё те ташлама чёнчё. Сывахран пахма сцена синчи пек ытла самрак куранмарё въл. Сирём пиллекрен иртне пулас.

— Выляма тухсанах куртэм сире. Эсир сывахрах лартар та, — кёвё семие унталла-кунталла кусқаланан май самах хускатса ячё чипер качча.

Малтан кёске паллашу — сак ялтапах-и? Аста ёслетёр? Мён ятла? Шут, самал каласу, хавасла кула. Чёлхи япшар, камалла, шут тунисем килёшуллё. Йёри-тавра хёрсем сук мар пулин те, чипер артист Лиданпа кана ташларё. Хура кусем саваккан йалкашрёс, тем пелес пек, тем кётнен сана сапахрёс, астарчёс, чёнчёс...

— Шапа пуррине ёненетён-и эсё? — ыитрё качча, каласу юххине таруках урах еннелле парса тата «эсиртен» «эсё» сине кусса.

Лида ун сине телёнерех пахрё.

— Темле, — терё въл шухашлан. — Мёншён ыитрар?

— Эпё ёненетёп. Саванпа каламасар чатаймастап. Пасар сана куртэм кана, чёрем карта турё, «Ака ман шапа», шухашларам... Сук, ун пек мар, — турлетрё хайне арсын савантах. — Темле саса пёлтерне пек туйанчё ана мана. Эсё мён шутлатан кун пирки?.. Чёру нимён те каламасть-и сана?

Хёр чёнемесёр хулпусине хускатса илчё.

— Сан чуну та ман ене туртанать пулсан, эфир чаннипех перне пёри пурне сынсем. Сапла мар-и? — хёруллён пашалтатрё арсын. Кусем суламланчёс, вёри али хёр пилёкне

хыттан пачартарё. — Мён кётмелли?. Сывах сынсем пулар...
Пурнаҫ сүлөпө алла алан тытанса пёрле утар.

— Тейдён шухайшламасар халлехе нимён те калаймастап, — тахтарах хуравларё хёр.

— Эх, Лидочка, самрак вахат иккё килмест. Вёл кёске. Униа саванса юлма васкамалла...

— Чавашсем васкакан арамран саванман, теҫсё...

Пилёке хёрүллён ыталакан алё пушанчё, хёмленекен куҫсем төксёмленчёҫ. Ҫав самантрах баян та шайланчё. Калаканё тарса пуҫне тайрё те вечер вёҫленни ҫинчен пёлтерчё. Ташлакансем те, куракансем те кар ҫёкленсе, тухмалли алёк енке суланчёҫ. Чипер каччя малтан Лидяпа юнашарах утрё. Унтаң, тем пулчё-ҫке, такама курна пек сасартаках малалла үпёнчё.

— Качарар, эпё сире асатса яма пултараймастап. Манан каймалла, — терё вёл, вара сывпуллашмасарах хёре хыҫала хаварса, сынсем кёпёрленекен алёк енке айтальчё.

«Күренчё, — шухайшларё Лида ун хыҫҫан салхуллан пәхса юлса. — Астаракан тетте паман ача пекех, камалсапланса ҫаваранса утрё».

Пёр-икё кунран урамра апа каллех Елиса тел пулчё.

— Сана мён каччу парохса тарчё ҫак? — ыйтрё вёл тархлакан куҫне тантайше ҫине теллесе.

— Мёнле каччя? Астан?. А-а, артист-и? Васкамалла терё. Хыпалансах тухса кайрё.

— Ха-хе-хе... Мана асатма пычё вёл. Чаных ара. Клубран тухрам та утаттам тёттём урампа килелле. Сасартак хыҫрах арсын сасси. «Сирёнпе юнашар утма юраты-и?» терё. Түрех, сассинченех палласа илтём. Хайхи самрак артист!

— Эсё, мён, пирён ял хёрёпө ташларан-ташларан та асатса та ямастан? — тетёп ҫакна.

— Хам та пёлместёп мёнле пулса тухнине, — хуравларё вал. — Сана куртём ҫеҫ, тёнчере мён пуррине пётёмпех манса кайрам...

Лидюк Елиса ҫине пәхса илчё. Чаных та, ялта чи чипер хёр шуланна вёл. Халё те хитре. Хуп-хура пысак куҫсем ҫалтар пек илемлё, пичё килёшүллё, таса. Тата вечера сарланса пына ёптё...

— Эх, пулешет вара! — тасрё Елиса самахне. — Ёмёр ҫавар карса ителесе лараттам, — хёрарам ассан сывласа ячё.

— Мён калаҫать-ха?

— Алёкран тухна чух куртём сана, — хавхалансах ка-

лама пусларё хёраpам. — Пáхса илтём кáна, чёре картах турё, тет.

— «Акá ман шáпа» шухáшларáм эпё, — тантáшне пýл-сех хушса хучё Лидюк.

— Аха, чáннипех çапла каларё... Эсё áстап пёлетёп? Хёр кулса ячё.

— А-а, áнлантáм... Áнлантáм. Апла эппин, — Елиса сас-си сýрёкленчё. — Эпё чáннипех мана юратса пáрахрё тесе. Шеллерём áна.

— Шеллерём? Мёншён?

— Ман Юркка... Вечера пыма килёшмерё хáй... Мана хирсё урама тухнá. Ну, эсё пёлетён ёнтё ун асар-писер кёвёсне. Пырса тáчё те, эпё ним калама та ёлкёреймерём, хáл-ха чиккинчен пёррех туянтарса ячё качча... Тивёслипех лек-тернё эппин. Саншáн та, маншáн та... Хе хе-хе. Ну, эп кай-рáм. Чипер юл. Кёрсе тух пирён пата иртсе сýренё чух.

П а р н е

Василий Анисимович пушмакне áлла илчё те ассáн сыв-ласа ярса, пушне салхулáн сулкаларё. Тепёр икё эрне тýсё-ши, тýсме-ши... Тек юсасан та усси пулас сук. Пёр саланма тытáнсан, нимёнле пáта та, нимёнле саплáк та пулáшмасть çав. Çара уран сýремелле-и вара? Çённи илес — ой-ой-ой! Миçе сёр пин тáрать халё вáл. Пенси тáранкаласа пурáнма ситет-ха. Анчах пушмак туянас пулсан, мёнле пурáнмалла? Шáл шаккаса сýренипе хырáм выçси каçармасть-çке.

Çакнашкал хавассáр шухáшсемпе пушне пáтратса Васи-лий Анисимович килёнчен тухрё. Юлташё кётет-ха áна, ка-лаçмалли пур. Сул пёр енёпе сýллё карта тáсáлать. Карта хыçёнче пёрлешýллё сад. Пыратчё утса Василий Анисимо-вич, сасартáк хáй те сисмерё, чарáнчё. Инçе те мар пёчёк йытá сури... пушмакпа вылять. Шалёсемпе ярса тытнá та е-лáстáр-лáстáр силлет, е унталла-кунталла сулкаланать, е сурас пек малти урисемпе пусса туртать. Иртсе пыракан çын хáй çине куçне тёлленине курсан, йытá сури пушмака пáрах-рё, хáй вара тем калас пек ун çине пáхса илчё. Унтан икё хáма хушшинчи пёчёк шáтáкран карта деш енне кёрсе су-халчё. Василий Анисимович пушмака илчё, çавáркаласа пáх-рё. «Лайáх, сирёп ботинках... Хуçi шырать пулё. Вáт шель-ма», — куларах шухáшларё вáл. Вара карта çине сýллё хá-ма тáррине тáхáнтартгса хáварчё. Пёр-икё сехетрен каялла

килнѣ чух пӑхатъ — шӑп паҫӑрхи вырӑнтах ҫав йытӑ ҫури каллех пушмак муталать турткалатъ, силлет, дӑрахатъ, каллех ярса тытатъ. Ку хутӗнче те ҫӑтаймарӗ Василий Анисимович, ҫарӑнчӗ. Пӗчӗк ашкӑнҫӑк каллех пушмака шӑлӗнчен вӗҫертрӗ те пуҫне ҫӗклесе ҫын ҫине пӑхса илчӗ. «Кирлӗ-и сана? Пама пултаратӑп. Ме», — тешӗн пулчӗ-ши вӑл, хӑй чӗлхипе тем тӗхлетсе илсе, павӑрӑнчӗ те шӑтӑкран кӗрсе кайрӗ. Ай-уй! Ҫав пушмаках-ҫке ку!.. Мӗнле майпа?.. Василий Анисимович карта ҫине пӑхрӗ... Лешӗ унтах ҫакӑнса тӑратъ. Вӑр-вар кармашса илчӗ, танлаштарса пӑхрӗ. Тӗлӗнмелле... Ун аллинче халӗ пӗр мӑшӑр лайӑх, ҫирӗп ботинка... Калӑпӑшӗ те унӑн... Тӑхӑнса пӑхмасӑрах паллӑ. Тусанпа варланӑ ҫеҫ. Тата, хуҫи тем сӑрланӑ пулас, темиҫе ҫӗрте сӑр тумламӗсем пур. Ну, кӑна тасатма пулатъ. Икӗ-виҫӗ ҫул упрахах тӑхӑнсан, тен, ытларах та тӗсӗ...

«Анчах юрамасть-ҫке капла, — пырса ҫапрӗ пуҫа тепӗр шухӑш. — Тем тесен те»... Эй, мӗн шухӑшласа тӑмалла вара? Вӑрламан вӗт. Тата... тӗрӗсрех каласан, парне вӑл. Йытӑ ҫури парнелерӗ ӑна... Тен, пӗлнӗ вӑл. Тен, ҫакӑнтан иртессе чухласа, юри ун валли илсе тухнӑ. Ҫыраҫҫӗ-ҫке, калаҫҫӗ мӗн пуласса малтанах пурне те ӑнкаракан тӗлӗнмелле ҫынсем пурри ҫинчен. Йытӑсем хушшинче ҫук-и вара ун пеккисем? Паллах, пур. Мӗнле ӗслӑ йытӑсем пулаҫҫӗ ӗшшӗ. Ҫакнашкал сисӗмлӗхпе вӗсем ҫынран та ирттереҫҫӗ... Кам пӗлмест кун ҫинчен...

Василий Анисимович хаклӑ парнене хул хушши айне хӗстерчӗ, пиншакӗпе хупларӗ те, сасартӑках шӑмшак ҫӑмӑлланнинне туйса, килнелле вашлаттарчӗ.

Эх, мӑшкӑл!...

Аҫтан туянса пулчӗ ҫак шуйттан выльӑхне? Арӑм сӑмахне илтесе, хама валли хам асап тупрӑм. Ҫулӑхрӗ ҫилӗм пек: «Илер те илер». Такам каланӑ ӑна качака сӗчӗ уйрӑмах сиплӗ тесе. Аленка хӗрӗм валли ӗнтӗ. Темшӗн имшерттерех ӳсет-ҫке ҫав ача пирӗн.

Нуши вара ҫав эсреле картишне килсе янӑ кунах пуҫланчӗ. Апат ҫисе крыльца ҫине тухрӑм ҫеҫ, ҫӗлтен ме-ке-ке-ек! тени илтӗнчӗ. Пуҫа ҫӗклерӗм те — сарай тӑрринче чаклаттарса ҫӳрет. Ҫывӑхра пушӑ урапа ларатчӗ, ҫавӑн ҫинчен сикнӗ ӗнтӗ ҫӗлелле. Ну, спортсмен! Телевизорпа ют патшалӑхсенче килти тӗрлӗ выльӑх-чӗрлӗхпе ӗмӑртусем иртернинне

кӱтартаҕҕе. Шел, пирӕн ҕук ҕав йӕрке. Ғавнашкал конкурсем пулас пулсан-и, сикессипе кӱна мар, ытти нумай енепе те пирӕн Катюк пӕрремӕш ыраӕна тухмалла. Хӱвӱрах шу-хӱшлӱр — пирвайхи икӕ-виҕе эрне килтен туха-туха тарса чуна хӱшкӱлтарчӕ. Карта-хура уншӱн нимӕн те мар — вӕлт ҕеҕ ҕеҕе каҕать. Унтан урам алӱкне уҕма вӕренчӕ. Хам куҕпа хам куртӱм. Малтан шашулккине мӱйракипе ҕаклатса ҕеклет, унтан алӱка сӱмсипе хирме тытӱнать. Ну, ку ҕеҕ пулсан тата та юрӕччӕ-ха. Картисене ҕӱллетме, алӱкне Катюк уҕмалла мар тума пулать... Эх, пӕлесчӕ сирӕн манӱн хальхи пурнӱҕа... Юлашки вӱхӱтра хам киле хам, вӱрӱ пек шиклене-шиклене, унӱн-кунӱн пӱхкаласа ҕеҕ кӕретӕп вӕт. Шутлӱр-ха, мӕн еҕ ӱна качакана, хӱш-пӕр чух эпӕ киле кӱштах сыпса таврӱннинче? Вильӱхӱн вильӱх пек пулмалла пуль. Пӱхаҕҕе ӱна, тӱрантараҕҕе. Ғи те ырг. Ғук, усал ху-няма пекех, пырса тӱрать те нӱш-нӱш сывлать, тытӱнать вара пуҕне ҕиллессӕн унталла-кунталла сулкалама. Эй, мӕн каласси пур. Ара, ыра вильӱха кам сутать? Ну, ку та нимӕн те мар, тейӕпӕр. Хӱтлантӱрах.

Чӱн-чӱн нуши икӕ эрне каярах пуҕланчӕ. Ғав кун арӱм Алена кӱна ҕавӱтрӕ те ҕӕр ыртмаллах хунӕм ялне кайрӕ. Амӱшӕ чирлет тет-и ҕав. Вӱхӱт нумай та иртмерӕ, Якур пырса кӕчӕ. Асаттесемпе сыхӱннӱ таҕти аякри хурӱнташ вӱл пирӕн.

— Улаха килтӕм. Паян ман Ванюшӱн ҕуралнӱ кунӕ. Атя яратлӱр, — терӕ те сӕтел ҕине ҕуттине шап кӱларса лартрӕ. Ара, ача сывлӱхӕшӕн ма еҕес мар. Виҕе ывӱл Якурӱн. Тӕрӕсипе каласан, вӕсен ҕуралнӱ кунӕсене ман хурӱнташӱм ҕулталӱкра вуншар хут та паллӱ тӱвать пулӕ. Ғапла. Шутсӱр юратать ачисене. Хытӱ чыслать... Ну, йӕркеллӕ еҕсе, калаҕса лартӱмӱр. Усӕр мар. Ғур литр икӕ вӱйпитти арҕына мӕн вӱл... Кӕсех урамра вильӱх-чӕрлӱх макӱрни илтӕнчӕ. Кӕтӱ яла кӕчӕ. Тухрӱмӱр Якурпа. Картиш алӱкне яри уҕса, сураҕсене, енене кӕртрӕм. Катюк кил еннелле васкамасӱр утатчӕ, анчах пилӕк-ултӱ утӱмра чарӱнчӕ те сӱмсине каҕартса мӱш-мӱш сывласа илчӕ.

— Ма кӕмест вӱл? — ыйтрӕ Ялур, качака ыраӱнтан ху-калманнине курса.

— Пирӕнтен эрех шӱрши кӕрет. Юратмасть вӱл ӱна, — ӱнлантартӱм эпӕ.

— Эсӕ ӱна сыптар кӱштах, — кулса ячӕ Якур. — Ман кушак умӕнче халь кӕленче уҕ-ха, тӱрех чупса пырать.

— Сук, юрамасть апла, — сирёппён хирёçлерём эпё. — Катюк сётне Алена ёсет-çке.

Качакана картишне хуса кёртнё çёре ман юлташам пүртрен черкке йåtса та тухнå.

— Акå, — тåсрё вål åна ман енене. — Темисё тумлам çеç кунта. Уншån нимён те пулмасть. Пар-ха, пар. Мён пулать, курар, — терё те Якур картиш варринче лåпкån кавлесе таракан качакана мåйракаран пырса тытрё. Ну, кула-кулах черккине сåмси патне илсе пырса шårшлаттартåмår, темисё тумламне тутинчей сёрсе ятåмår. Эх, килёшмерё- Тытånчё Катюк тулхårма, пуçне унталла-кунталла сулкалама.

Тётёмлене пуçласан, ёне сурåм, унтан савåt илсе качака патнелле утрåм. Çывхартåм кåна — ак хайхи! — хирёç вårt çавårånчё, пуçне пёкрё те, ан тёкённё пултår тенё пек, шёвёр м�йракине ман çине тёллерё.

— Катюк! Катюк, — тетёп çакна ачашшån.

Сук, яхånне те ямасть. Хатёрленсе тånå, кёç-вёç пырса панклаттарать.

— Эй, санпа!

Уйån-кунån пåхрåм — карта çинче шёлепке çакånса тårрать. Çулла ун пеккипе хула хёрарåмёсем пит-куça хёвелтен хупårласа сýресçё. Майра-кин, шålлåм арåмё, курма килсен, пåрахса хåварнå. Арåм тем тума тухса çакнå åна, çунå пулё-ши. Илтём те çав шёлепкене ывåtрåм Катюк пуçё çине. Шån м�йракинчен çакланчё, питне лап хупласа хучё. Шёлепкеллё качака. Пåхрåм та ирёксёрех ахåлтатса кулса ятåм.

— Э-э лекрён-и, — тетёп. — Тек юнаймån м�йракупа.

Сыхса лартрåм м�йёнчен юпа сумне. Тапårтатрё, темисё хутчен мекеклетсе те илчё. Юлашкинчен, лåпланчё ман качака, чиперех тårрать. Сåвас тесе кукленсе лартåм çеç, шарт тутарчё урипе. Чёлмек пålтår-палтår йåванса кайрё.

— Э-э, апла-и эс! Ну, кåтартам эпё сана!

Кантра илтём те урисене тålласа лартрåм. Ёнтё тапаймасть. Каллех качака силли умне пёшкёнтём. Туртатåп-туртатåп — пёр тумлам сёт тухинччё хуть. Çапла асапланнå вåхåтра анне пырса кёчё.

— Ай-уй! Ку мёскер? Мёне пёлтерет ку? — тёлённё питкуçне сарлака шёлепке тåхånнå Катюк çине тёллерё вål. — Кåна кам кашла?

— Вåt сутармасть, çапåсать, — пёлтертём эпё, кåштах именнё пек пулса.

Эх, тытånчё анне мана тårлаттарма. Чунсår çын иккен

4-36369

эпё. Арәм кайнă-кайман ёссе супнă та айăпсăр вьльăха асаплантаратăп-мён. Качакана мар, мана хама ҫапла алран-уранан ҫыхса лартмалла, мёншён тесен Катюк вьльăх пулсан та, манран аслăрах имёш. Унтан вăл шпекене илсе вăркăнтарчĕ, тăлла вёсертсе ячĕ, юпа ҫумне ҫыхнă вёрене салтрĕ. Эпё мён пуласса шухăшласа илме те ёлкёреймерём, качака чупса пычĕ те тăрс тутарчĕ мана. Лач персе антăм. Ҫитменнине шăп ёне каяшĕ ҫине. Сиксе тăрас тесе хускаттăм ҫес, пилёкрең тем яш чикрĕ. Ҫапах йăраланкаласа тăватă уран ҫёклентём кăна, тепре хыҫран ҫемҫе вырăнтан пырса тăрслаттарчĕ. Вара ҫитет сана пёреллёхе тенĕ пек, пуҫне каҫартрĕ те, ҫаврăнса утрĕ. Арҫын пуҫпа епле тўсён ҫавнашкал мăшкăла! Эпё те чăтаймарăм. Ыратакан пилёке хăрах алăна тытса, ухсахла-ухсахла, пушă патне танқалтатрăм.

— Ах, эсё... уни-куни!.. Курăк хырăмё! Нитрат пумај ҫисе, асу кутăн ҫаврăнса ларчĕ-им? Плин! Мать-мать...

Юрать анне пулчĕ. Унсăрăн, кам пёлет, темне вёсленетчĕ-ха ҫав хаяр ҫапăҫу.

Ҫав кун пăсăлчĕ пирён Катюкпа иксёмёр хушăра мирлĕ пурнăҫ. Шутлăр-ха эсир, черкке тёпне юлнă эрехпе хăнала-нăшăн курайми пулчĕ мана. И-и, ухмах вьльăх. Ҫук, яланах мар. Еҫмен пулсан, чиперех. Ҫилленниҫе палартмасть. Анчах кăштах сыпрăм ҫес, хам киле хам ирёклён, лăпкăн кёретёп тесе ан та шутла. Катюк, усал милиционер пекех, сыхласах тăрать. Таҫтанах туять эрех шăршине. Қалăпăр, эпё урамран картиш алăкне уҫатăп, вăл тепёр енче симёс куҫне хаяррăн ялтартаттарса кётсе тăрать. Тарса ёлкёреймерён-тёк, тўрех пырса начлаттарать. Ҫёрле те ҫаплах. Нуша хăваланипе пўртрен тухса, крыльца ҫинчен анатăп ҫес, чип-чипер выртакан качака тăрать те тўрех ман паталла утать. Мён тумалла ёнтё манан ҫав вьльăхпа? Сутас тесен, арәм яхăнне те ямасть. Качаки сётлĕ, тет, сёчĕ сиплĕ, тет. Чăнах та, юлашки вăхăтра Аленка чылай самайланчĕ... Эрех ёҫме пăрахмалла-и вара?.. Эх-х, мăшкăл!..

Ҫапма пёлмен пушă...

Кётў ярса килнĕ Матрунь инке пёчĕк картишне вьльăх-чёрлĕх каяшёнчен тасатас тесе ҫулăк тытнăччĕ, ҫав самантра кўршёсен енче килкарти алăкё шалт уҫалса хупанчĕ, унтан арҫын ҫассисем хăлхана пырса кёчĕҫ.

«Ай-уй... Кам килчĕ капла ытла та ир?—шухăшларё Мат-

рунь инке, вёшле йытӑ евӑр шёвӑркке пит-куслӑ, сивӑч хӑл-халлӑ хӑрарӑм. — Кӑркури, кил хуҫийӑ, еҫе кайрӑ-ха. Урӑх кам, мӑнле арҫын килме пултартӑр ҫак вӑхӑтра?»

Ҫулӑкне хурса, хӑрарӑм карта патне йӑпшӑнса пычӑ. Хӑ-мисене ҫӑтӑ ҫапнӑ пулин те, турра шӑкӑр, хушӑксем пур. Акӑ ҫак пӑчӑк турат куҫӑнчен те пӑхса тӑма шутсӑр меллӑ. Ҫап-ла шухӑшласа, Матрунь инке хӑрах куҫне кӑршӑсӑн килкар-тине тӑлларӑ. «Эй, турӑ! Милиционерсем! — темшӑн-ҫке хӑр-арӑм чӑри картах турӑ.—Хӑвел тухнипе пӑрлех чавтарса ҫит-нӑ. Хуҫисем еҫе тухса кайиччен ӑлкӑрес тенӑ ӑнтӑ. Эй, ваҫка, вӑсен те еҫӑ-хӑлӑ канӑҫсӑр иккен». Пӑр милиционерне, хура уссиллине, курнӑ-ха. Вӑл сайра-хутра килкелесе каять яла. Тепри, ҫамрӑкскер, яштака пӑ-силлӑскер, кунти мар пулас... Акӑ хайхи пӑртрен Мари кин сиксе тухрӑ. Ах, шутсӑр итлес килет те мӑн калаҫнине, аякра ҫав, илтӑнмест. Усиллӑ мили-ционерӑ кӑкӑр умӑнчи кӑсӑнчен хут листи кӑларчӑ, сарка-ласа кӑтартрӑ. Килхуҫи хӑрарӑмӑ тӑлӑнӑн пӑсҫисене шарт ҫапрӑ те, вӑрт ҫавӑрӑнса, пӑрте кӑрсе кайрӑ. Лешсем те хыҫ-ранах утрӑҫ. «Сӑмакун шырама килнӑ ӑнтӑ. Урӑх мӑн тума пултӑр, — тавҫӑрса илчӑ кӑршӑ хӑрарӑмӑ. — Ухтарчӑр-ха... Ухтарчӑр. Атту, патша майри пекех, пуҫне каҫӑртса. ҫӑрет. Пӑр кун хирте тислӑк тӑкнӑ чух мӑнпур халах умӑнче темӑн те пӑр каласа хӑртрӑ. Элекҫӑ тет мана. Эпир мӑн тунинс, мӑнле пурӑннине кӑна сыхласа пурӑнатӑн. Пирӑн ҫинчен сӑ-мах вӑшкӑртесшӑн ҫеҫ вӑтеленсе ҫӑретӑн, тет. Тьфу! Ҫавӑн хыҫҫӑн Кӑркури, икӑ кил хушшинчи кивӑ картине пӑсса, ҫӑ-нӑрен турӑ. Хӑмисене епле ҫӑтӑ ҫапнӑ. Хур тӑватпӑр тесҫӑ ӑнтӑ мана. Тата мӑн еҫ пур ун, Марин, эпӑ тепӑр чух ураран ӑкиччен еҫнипе? Унӑнне мар, хамӑнне еҫетӑп. Еҫес ҫук та— пурӑнас ҫук. Ҫаплах каларӑм хӑйне те... Тем час тухмаҫҫӑ тата милиционерсем. Тӑплӑн шыраҫҫӑ ӑнтӑ. Маттур. Ах, туп-чӑрчӑ... Тем пекехчӑ тупсан, — куҫне картари шӑтӑкран уйӑрса, Матрунь инке тӑрленчӑ, пӑр ури ҫинчен теприн ҫине пускаласа илчӑ, анчах сивӑ кӑвӑҫ лӑпланаймасӑр, шухӑша малаллах хӑваларӑ. — Пурнӑҫӑ шутсӑр ӑнать тата хӑйсен. Икӑ ӑне сӑваҫҫӑ. Капни ҫул, килкарти тулли вильӑх ӑстер-се, патшалӑха сутаҫҫӑ. Мӑн чухлӑ тырӑ илесҫӑ, мӑн чухлӑ ук-ҫа... Мари лайӑх упӑшка тӑлне пулчӑ те ырӑ курса пурӑнать ҫав. Манӑц, авӑ — пурнӑҫ шухӑшӑ пур-и унӑн? — эрех кӑп-се тултартать те эрни-эрнипе тӑна кӑреймесӑр анкӑ-минкӑлен-се этем ятне ярса ҫӑрет... Акӑ, тухрӑҫ хайхисем,—куҫне кал-лех пӑчӑк шӑгӑка тӑрӑнтерчӑ Матрунь инке. — Пӑртре туп-

ман апла. Мари кин ампар алакне уса паче. Мунчана, нух-репе керсе тухреҫ. Пахчана пытарман-ши тереҫ пулас, унта та ҫавӑрӑнкаласа ҫӱререҫ. Эй-ай-яй! Апла термешни ахалех пулче, апӑршасен. Урама тухреҫ... Ай-уй! Пирен паталла утаҫҫе мар-и? Чӑнах, кунталлах килеҫсе. Эй, тур-тур! Пётрём... пётрём. Мён тӑвас? Хӑвӑртрах алака питерес те виркенес пахча урла хирелле. — Матрунь инке ҫенеке васкаса кече. — Аҫта ҫав пуртум ҫараҫсийе? Ҫаканта хутӑм-ҫке. Ҫук, ништа та ҫук. Ҫер тепне анса кайна тейен. Э-э, акӑ, кунтах... тутӑр айне пулна та...

Питерс тухас тесе алак хӑлапӑнчен тытӑйче, ҫав самантра крыльца ҫине ҫамраҫ милиционер хӑпарче.

— Аван-и, Матрена Егоровна! — тере вал ҫенеке керсе. — Шыв еҫесче манӑн. Шутсӑр аш хыпре. Э-э, шыве кунтах-ҫке. Ан чӑрманӑр, хамах, — ҫапла каласа милиционер кетесре ларакан пысӑк фляга патне утса пыче те, хуппине уса, куркапа асса илне шевеке тути патне ҫывхатре. Ҫамраҫ милиционерӑн куҫсем чарӑлчеҫ, ҫинҫе куҫхаршийсем ҫӱлелле ҫекленчеҫ.

— Ку... мён? Сӑмакун праки вет ку?..

— Вал-и?.. Э-э... Ара, кӑмӑлӑр пулсан тархасшӑн. Сиреншӑн шел мар, — ветеленсе илче херарӑм. — Еҫер, еҫер. Юлташӑра ан пелтерер ҫеҫ. Хамӑр хушӑра пултӑр.

— Тӑхтӑр-ха, тӑхтӑр, — тӑнламаре ӑна милиционер. — Матрена Егоровна Илларионова эсир пулатӑр-и?

— Ну... эпе, — ирексеррен сӑрхӑнтарче сӑмахне Матрунь инке.

— Кӱршӱсем ҫинчен, веҫемсер самакун юхгараҫсе, тесе ҫыракане те эсирех-и?

— Тархасшӑн пӑрреллехе каҫарӑр. Ансӑртран пулче ку... Турра асанса калатӑп... Тек нихӑсан та...

Херарӑм пуҫне чикре те хуллен ӑшӑклатса, тутӑр кетесипе куҫне шӑлса илче.

— Ну и ну-у! — пуҫне сулкаларе милиционер, вара ҫавӑрӑнса, уравра ял ҫыннисемпе калаҫса тӑракан юлташне ченсе илче. — Иван Сидорч! Килер-ха хӑвӑртрах кунта!

Ҫапма пелмен пушӑ мён тунӑ тет-ха?

Йёре-кула Микула

Калав

Килкарти алакё уşалса хупанчё. Ура сассисем крыльца патне пырса картлашкапа хӓпарчёс. «Ѕук, Мақşам мар ку. Мақşам утамёсем вӓрамрах, вӓл хытӓрах ярса пусать», — вёллетсе иртрё упӓшкине кётекен Люся пуşенче.

— Кёме юрать-и?

Ѕуса типётнӓ япаласене якатакан хёрарӓм пуşне ёёклерё.

Яри уşалнӓ алакра маттур пӓ-силлӓ хёрарӓм куранчё.

— Хуşi пур-и, майри пур-и? — терё вӓл кёрсе тӓрса, — Хӓна килчё. Йышӓнӓр.

— Капа, эсё-и? — ёёне пӓрахса кил хуşi ӓна хирёс ытканчё, ыталаса илсе, темиёе хут чуптурё. — Мён тери хавас сана курма! Капа, тусӓм...

— Эпё те тунсӓхласа ёитрём. Мёнле пуранӓсёё-ши тетёп. Юри курса каласма килтём.

— Тавах, Капа... Капочка. Атя, ирт малалла. Эпё чей лартам-ха, — хёрарӓм утюга сӓнтерчё те тёпелелле васкарё.

— Тӓхта-ха... Эсё мён? Йёретён мар пулӓ-ске! — чарчё ӓна килнӓ сын. — Куşусем хёрелсе тӓртаннӓ. Мён пулчё? Мақşам ӓста? Ёсре? Хм... Мёнле ёс пултӓр унӓн халиччен? Кёсех саккӓр ёитет...

Пуşне чиксе Люся нӓшӓклатса илчё, унтан тантӓнне ытларё те ёсёклесе йёрсе ячё.

— Эсё мён?.. Мён?.. Ну, ну... Атя-ха лар, каласа пар.

— Малтан чейник лартам-ха. Ѕиес те килет пулӓ санӓн, — терё Люся тёпелелле утса.

— Кӓштах чӓмлама хирёс мар. Килтен тухни тахсанах. Столовӓя кёме вӓхӓт тупаймарӓм. Атя, пулӓшам сана.

Икё хёрарӓм тёпелте термешнӓ вӓхӓтра манӓн вёсем ёинчен ёакна каласа хӓварас килет. Ѕамрӓк вёсем. Иккёшӓ те пёр ёулсенчех пулас. Пёрле вёреннӓ, туслӓ пулнӓ, ёулталӓк каярах ёеё университет пётернӓ. Анчах пӓхма шутсӓр тёрлӓ. Люся вӓтам пӓллӓ, ансӓр хулпуёсиллӓ, кӓпӓшка вӓрӓм ёуёле. Унӓн таса йӓпӓш пичё-куёенче кӓна мар, ёынпа каласнинче те, пёвё сийё хусканӓвёсенче те чуна илёртекен темле ачашлӓх, чеченлӓх палӓрать. Капа пачах урӓхла. Вӓл ёуллӓ, маттур пӓ-силлӓ, сарлака хулпуёсиллӓ. Аллисем вӓйлӓ, ёирён. Сасси те ёамрӓк хёрён е хёрарӓман пек мар, хулӓнрах. Ѕут-

санталак чи малтан унран арсын тавас тенё пулас. Каярах, тем шутпа-шке, пирвайхи шухайшне улаштарна. Анчах малтанхи келетки-сурамне пасса сенёрен тума ўркённо, вара саплипех сут тенчене каларса яна.

Ентё кашхи апат та сирёс вёсем, чей те ёсрёс. Хёвел саври хёрелсе теттём сёр хышне пытанчё, — кётнё сын саплах килмерё.

— Ура́ххисем патне чупать апла.. Качака таки! — терё Капа. Умри турильккине хай умёнчен сирсе, вай семсе пукан хышне тайанчё. — Кам шутланя Максам савнашкал упашка пулать тесе. Мёнле юрататчё вай сана! Мёнле сунатчё саншан... Халё, акя... Султалак та ситмен туй туни. Юрё, куна эпё капла хавармастап. Каласатап унпа, хыттанах каласатап.

— Мён усси, — юкса анна куссульне шайлса илчё Людмила. — Тек юратмасть вай мана...

— Еркёнё кам вара? Палламастан-и?

— Хула пысак мар. Кунта нумайашё пёрне пёри пелессё. Мана киле килсех каласа парассё...

— Сук, су́к, капла юрамасть. Мён те пулин шухайшласа тупмаллах пирён. Эсё манан чи сыва́х, чи хисеплё хёр-тус пулна. Ку пёрре, Иккёмёшё, Максам ман таван. Атте шайллён ывалё. Ви́ссьёмёшё, сире эпё паллаштарна, эпё пёрлешме пулашна. Апла, эпё те айяпла сан уманта, — сапла каласса Капа тачё, аллисене сурам хышне тытса, пўлем тавра каллё-маллё уткалама тытанчё. — Итле-ха, Люда, — терё вай каштахран тепелте сават-сапа савакан тусё патне керсе. — Савала савалпа каларассё, тенё ваттисем. — Еркён тупас пулать (санан.)

— Мён каласатан эсё, Капа? — телёнсе пахрё ун сине Люся. — Епле? Ура́х арсын? Су́к! Су́к! Савар та ан ус кун пирки! Сапла ята яриччен... Су́к! Су́к!..

— Вёсёмсёр ан су́клат-ха эсё. Тянла каланине, — чарчё тусне Капа. — Сапла, тупмалла сан еркён. Сучка хёрарамсем мёнле ихёлтетнине илтнё-и эсё? Пёлетён-и вёсем пек кулма? Ну-ка, кятарт-ха. Атя, атя, яра пар. Ан ватан...

Суллахи таврала́ха каш тексёме хупарласан, урамра хулан хул тытанна арсынпа хёрарам куранчё. Хёрарамё йарас пўллё, йалта́р-йалта́р капар тумпа. Капашка вярэм сўсё хулпуссийе урла сапаланна. Арсынё хура костюмпа, пусё синче карттус. Васкамасяр пына май, вёсем тем пирки-шке кулакула илчёс е хёрўллён пайшалтатрёс. Пёчёк кёпер урла кашса хула тёп урамне тухсан, арсын карттусне самки сине пус-

са лартрѣ, хѣрарамѣ ене тата та сывахрах тайанса, сирѣп аллисемпе унан илѣртѣллѣ синсе пилѣкне ыталарѣ. Ну, кам вѣсене юратакан мѣшар тесе каламѣ? Саплах хѣрѣллѣн ыталамса, хѣлхаран хѣлха пѣшѣлтата-пѣшѣлтата, вѣсем сѣмрѣксем хѣвѣшекен сѣрелле, пысаках мар парка утрѣс, ытла та сута ыраана тухмасар, йѣри-тавра сѣвѣрѣнкала са сѣрерѣс.

— Ташлакансем хушшинче сук, — терѣ Капа.

— Вѣсене кинора час-часах курацсѣ, — пѣшѣлтатрѣ Люся.

— Тимлѣрех пѣхкаласа сѣрер-ха. Сын нумай. Ку пирѣн шѣн лайах... Авѣ! Авѣ парка кѣчѣс. Куратан-и? Хуран сѣмѣнче чаранса тѣчѣс. Максам вѣт сѣвѣ?

— Сѣвѣ... Сѣвах... Турѣсам... — сѣмрѣк хѣрарам карта туртанчѣ. Капа чарман пулсан, чупатчѣ пулѣ.

— Халех пыратп та суратп намѣссѣра кушѣнчен. Лешне, аскѣнчѣкне, сѣсрѣн...

— Ан ухмахан... Ил хѣвна алла... Сѣвѣратп тетѣн-и упашкуна сапла ѣссѣрланса? Халѣха хѣвѣнтан култаратпн сѣс, — сѣллессѣн пѣшѣлтатрѣ Капа, тантѣшѣн аллине сѣтѣр-таггарса тытса. — Атя-ха, сывхарар. Эсѣ ихѣлтѣт, ихѣлтѣт. Илтѣт вѣл, куртѣр...

— Хи-хи-хи-хи! Тем те калашѣн эсѣ... Сана итлесе... Хи-хи-хи!

Ситрѣ упашка хѣлхине палланѣ сасѣ. Вѣл сѣвѣрѣнса пѣхрѣ, унтан тата...

— Ну, пулчѣ, — пѣшѣлтатрѣ Капитолина, тусне хулпус-сийѣнчен ыталаса. — Халѣ аяккала пѣрѣнма юратѣ. Курѣпѣр, мѣн пулѣ. Ёнтѣ эфир мар, вѣл пирѣн хысран йѣрлесе пытѣр. Сѣвѣнпа кѣштах сѣрѣкелер те — киле...

Каллех вѣсем сѣрлехи урампа васкамасар утацсѣ. Хысран арсын мѣлки йѣпшѣнать.

— Ытала маѣ, чунѣм. Пѣхам-ха, пыратѣ-и, юлмарѣ-и. Ёненес те килмест... Чуп ту, чуп ту. Куртѣр. Чѣри ытларах вѣчѣрхентѣр, — хаваслѣн кулатѣ, ачашшѣн йѣпшѣнать тусѣ сѣмне сѣмрѣк хѣрарам.

Акѣ кил. Картиш алѣкѣ патѣнче кѣштах тытанса тѣчѣс, унтан кѣрсе кайса сѣхалчѣс. Сѣрѣчесенче сѣтѣ курѣнчѣ те кѣсѣх сѣнчѣ. Тѣттѣм мѣлке карта сѣмѣнчен уйрѣлтѣс, шѣппѣп, шутсѣр асѣрханса, килкарти алѣкне усрѣ, чѣрне вѣссѣн утса крыльца сѣне хѣпарчѣ. Сѣнѣк алѣкне тѣртрѣ. Питѣрмен. Манна ёнтѣ ытла васканипе... Пѣрт алѣкне шакарѣ.

— Кам унта? — илтѣнчѣ арѣман пѣлханиѣ сасси.

— Эпѣ! Упашку!..

Пўрт ашчикё ялтлатса сута́лчё. Умра та́ракан ара́мне аллипе ту́рккессён те́ксе ярса, арсын ха́варт малалла иртрё, вы́рән шинчи утияла сирсе ыва́тре, кровать айне пёшкёнсе па́хрё, тепёр пу́лёме васкаса тухса, унта айён-сийён ухтарма пу́сларё.

— Аста пытартан? Қала! Халех каланă пултър! — сархантарчё въл шъл витёр чёнмесёр па́хса та́ракан ара́мё енне савра́нса. Хаяр сивё ку́сем пите те́рөнчёс, сирёп пўрнесем хулпу́сцирен сатартаттарса тытрёс.

— Ай! — ыратнине тўсеймерё сармак хёра́рәм.

Сав ва́хатра ала́к яри уса́лса кайрё... пўртелле арсын ури ярса пусрё.

— Кёме юрать-и? — илтёнчё хула́н сася.

Хулпу́сцие хёстернё сирёп пўрнесем самантрах пушанчёс.

— Ну-ка, кёр-ха, кёр, — терё те́лённе ху́са, пёр самант хускалмася́р та́нә хысся́н. — Ирт... ирт кунтарах.

Килнё сын васкамася́р ала́к урла́ касрё, саплах васкама-са́р, ла́пкән теми́се ута́м малалла ярса пусрё. Мақса́ма хи-рёс пырса та́чё те, карттусне ялт хывса, хавасла́н кулакан питне та́ванё енне па́рчё.

— Қапа!.. Шуйттан... Эсё-и? — ахлатса ячё Мақса́м.

Тем калас пек кёске ва́хат въл ку́сне умри хёра́рәмсем сине те́ллесе та́чё, унтан ара́мне аллисем сине сёклерё те хавасла́н аха́лтатса ку́лса савра́нма пу́сларё.

Сухалнә урок

Калав .

Ах, сав вуникё-вунви́сё су́лхи арсын ачасем! Ларма-та́ма пелмен ша́па́рлансем. Па́хяр-ха эсир вёсем сине пёр-пёр сёр-те ушкә́нпа пу́старансан. Ве́сёмсёр чу́пассё, кашка́рашассё, тавлашассё, ке́сех тыта́сса та илессё, са́па́сма та яланах ха-те́р. Пурин шинчен те мана́ссё вёсем сав хёрнё самантсенче: ва́хат иртни́пе те, хыра́м вы́снине те, ашше́-ама́ше пёр-пёр ес ху́шнине те, малтанах пурна́слама шу́хашласа хуна́ хайён шутса́р кирле ёс-пу́сне те... Шку́лта тата... Ша́нкә́рав янра-на́, ве́рентекен класра, вёсем са́плах кёрсе пётеймессё.

— Юрать-и?

— Кёме юрать-и? — илтёнет ве́сёмсёр.

Аса́рхаттарни, ўпкелени, ва́рсни уса́сар — пурёпёр итле-мессё, те́рөсрех каласан, сав хёрнё самантсенче никама та

тәнлама пултараймаçсә вәсем. Акә кәрсе пётрәс, ырнаçса ларчәс. Анчах урок пуçлама иртерех-ха, тәруках ләпланайман класс, пәр хушә çаплах йәшәлтатат, пәшәлтатат. Пётрин тетрачә çук, тепри ручкине сұхатнә, виçсәмешә вәренмелли кәнекине киле манса хәварнә... Юлашкинчен ләпланчәс.

Умра ларакан сирәм ултә ача сунчен куçне илмесәр, Ольга Ивановна киле панә ёссене тәрәслет, ыйтат, итлет, йәнәшсене тўрлетет, әнлантарат. Акә вәл доска енне савәрәнчә, мел илсе, сьрма тытәнчә. Сав вәхәтра парта айәнчен алә сәкленчә те — сывләша хутран тунә кайәк ачасен пуçә сийән пәр-р вәссе хәпарчә.

— Кам ашкәнат? — кәмәлсәр сасәпа ыйтрә вәртах савәрәннә Ольга Ивановна.

Класс шәп. Канәсәр куçсем кәна савәккән йәлкәшәсә. Урок малалла тәсәлат.

Хәрачасемпе ёслеме сәмәлрах. Вәсем ләпкәрах, итлещә. вәр-вар шуйханмаçсә. Анчах арсын ачасем... Мән-мән шутоласа тупмаçсә пулә сав шевәрсем урокри ёс йәркине пәсма, хавасләх тупма. Куç ан ил вәсем сунчен, унсәрән пәрән кәна—е хыçалтан сүсәнчен туртнә хәрача айлатса илсе, күрентерекене чышкисемпе тавәрма пуçлат, е урай варринче уринчен сиппе сыхнә шәши йәпәртатса чупма тытәнат... Э-э, каласа пәтерес çук вәсен мыскарисене... Апла пулин те пәлет Ольга Ивановна сав ашкәнчәксемпе ёслеме, шутолә минутсемпе әнәслән усә курса, уроксене кирлә пек иртерме. Анчах паян... Паян сұхатрә вәрентекен хәй урокне, вәрларәс әна, ахалех сая кайрәс хаклә самантсем.

Пысәк тәхтавраң хашка-хашка чупса кәнә ачасем ләпланса ёсе тытәнчәс кәна, аләк яри уçәлса кайрә те, класа тәсланкә арсын кәрсе тәчә.

— Чәрмантарнәшән каçarсамәр, — терә вәл. Йәл кулчә те малтан Ольга Ивановна, унтаң вәренекенсем енне темиçе хугчен пуçне тая-тая илчә. — Манән пәлтермелли пур. Юрать-и? Ачасем, эпә республика тәп хулинчи пукане театрән администратәрә тата артист. Сире валли пукане театре илсе килтәмәр. Каçхине сичә сехетре пуçланат. Пурте курма пырәр.

Сәкнашкал хыпар ял ачисемшән, паллах, пысәк савәнәс. Урок сунчен манса, класс савәнтах хускалчә, малтан хулен. хәюсәррән кәштәртатма, унтаң хытәнрах та хытәнрах шавлама тытәнчә.

— Интересле-и театрѐ?
— Кулашла-и?
— Мѐн ҫинчен? Упа пур-и?
— Кашкӑр та-и?
— Тилѐ тата? — илтѐнчӑс пур енчен те чӑтӑмсӑр, хавас-
лӑ сасӑсем.

— Пур, пур. Упи те пур, кашкӑрѐ те пур, тилли те, —
тӑсланкӑ кӑлеткине йӑкӑл-якӑл авлаласа, кӑтра пуҫне сула-
сула пӑлтерчӑ артист. Нумай калаҫса тӑмарѐ вӑл, тухрѐ. Ан-
чах ун хыҫҫӑн клас алакӑ хупӑнчӑ кӑна, хыҫалта ларакан пӑр-
ашкӑнчӑкӑ сиксе те тӑчӑ.

— Упи те пур, кашкӑрѐ те пур, тилли те пур, — терѐ вӑл,
сассипе те, кӑлетки-ҫурӑмне хускатнипе те пӑлтерӑҫӑ евӑр
пулма тӑрашса.

Класс харӑссӑн, хаваслӑн ахӑлтатса ячӑ. Пуҫланчӑ вара...

— Упи те пур, кашкӑрѐ те пур, тилли те пур...

— Хи-хи-хи!

— Упи те пур, кашкӑрѐ те пур, тилли те пур...

Халран кайрѐ Ольга Ивановна татӑлнӑ урока тӑсас тессӑ.
Анчах ытла та шуйханса кайнӑ ачасем ӑна тӑнлама вӑй-хал
ҫитереймерӑс. Ҫакна ӑнланнӑ учительница вӑсӑмсӑр ихӑлте-
текен, авкаланакан-хуҫкаланакан ачасене юмах итлеме сӑн-
чӑ. Ерипен-ерипен лӑпланчӑс, тимлесех итлеме пуҫларӑс. Ан-
чах шӑнкӑрав янрарѐ кӑна, самантрах хускалнӑ класс пӑр-
пӑринпе ӑмӑртса, пӑр-пӑрне пӑлсе каллех хаваслӑн шавлама
тытӑнчӑ.

— Упи те пур, кашкӑрѐ те пур, тилли те пур...

Пукане театрѐ, паллах, питӑ лайӑх, ҫапах ҫухалнӑ урока
та шел...

Гипнотизер

(Калав)

Ку таврари ҫын мар эпӑ. Куккакасси тенине илтнӑ пулӑ.
Ҫав ялтан. Автобус кӑтетӑп, хамӑр енне каякӑнне. Тӑп ху-
ларан гаврӑнатӑп-ха. Ара, йӑлӑхтарса ҫитерчӑс — вӑсӑмсӑр
йыхрав ярасӑс, киле те темиҫе хут пычӑс. Ҫавӑнпа кайса ас-
лисемпе тӑплӑн калаҫса килем терӑм. Мӑн пирки тетӑр? Еҫ-
леме чӑнеҫсӑ, икӑ-виҫӑ театртан. Талант теҫсӑ мана. Пӑлтӑр
сцена ҫине тухман пулсан, хам мӑнле ҫынне пӑлмесӑрех ӑмӑр-
е ирттертӑм. Вӑт ҫапла, ачасем.

Иртнѣ сул вара пѣр кѣркуннехи каѣ, пирѣн Куккакасси культура ѣуртѣнчѣ тѣнчипе паллѣ гипнотизер хѣй ѣсталѣхне кѣартать тесе, пѣлтерчѣѣ. Ку, хыпар мана хавхалантарчѣ. Икѣ сул каярах пуѣсана патне хулана кайсан, курнѣччѣ-ха энѣ пѣрне. Куѣ пѣвса ѣываратса ячѣ те хѣй патне сцена ѣине пынѣ ѣынсене — и-и-их-х! мѣн, тѣрлѣ мыскара кѣартмарѣ пулѣ. Кулса вилмелле... «Ку вара, ѣѣршывѣпе паллѣскер, пушшех ѣста ѣнтѣ», — тесе шутларѣм та, ѣывѣхрах, лайѣхрах курасчѣ тесе, клуба иртерех кайрѣм, малти рете лартѣм. Кѣѣсех зал лѣках тулса ларчѣ. Куракансем таврари ялсенчен те пумаѣян килнѣ. Урамра темнѣсе автобус, ѣамѣл машинѣсем лараѣѣѣ. Акѣ чаршав уѣѣлчѣ. Сцена ѣине хѣрѣхелле ѣывѣхарнѣ ѣын тухрѣ. Этемѣ пѣхма аптрамаѣсть пек. Вѣтам пѣллѣ, яштака ѣан-ѣураѣмлѣ. Тулѣк тѣурех палласа илеймерѣм — те арѣын, те хѣрарѣм. Чи малтан, ѣѣѣѣ вѣрѣм пулсан та, арѣын пек туйѣнчѣ — кѣлетке-ѣураѣмѣ те, сасси те. Лайѣхрах тинкертѣм те — ай-уй! — тутине хѣретнѣ, куѣ айне кѣвак ѣѣрѣпа ѣѣрланѣ. Акѣ хайхи ѣак ѣурма арѣын, ѣурма хѣрарѣм кѣѣѣиичен пыѣѣках мар ѣѣлтѣр-ѣѣлтѣр ѣаврашка туртса кѣларчѣ.

— Алѣрсен пѣурнисеѣе пѣр пѣрин хушшине хурса ѣѣмѣртѣр та акѣ ѣакѣнта тинкерсе пѣхѣр, — хушрѣ вѣл, ѣѣлтѣрка япала ѣине кѣартатса, — Халѣ уѣѣрѣр. Кам та кам пултараймаѣсть, ман пата хѣпарма ытатѣп.

Эпѣ пѣурнесене турткаласа илтѣм — чиперех, ѣыхланман. Кѣѣсех залран пѣрин хыѣѣѣн тепри гипнотизер патне утма тытѣнчѣѣ. Тем амакѣ пулчѣ-ѣске ѣав самантра мана. Такам аякран тѣртрѣ тейѣн. Те тата та ѣывѣхрах курас килчѣ-ши ѣак этем мѣн хѣтланнине. Пѣурнесене юриех тепѣр хут яваларѣм та таплаттарѣм сцена ѣине.

Гипнотизер пире пѣр ретѣн ѣынсен еинне пѣхтарса таратрѣ.

— Алѣрсене ярѣр, — терѣ.

Чѣнах та, пурин те аллисем лѣштѣрах усѣнчѣѣ. Тытѣнчѣ хайхи хѣй ѣѣне. Хирѣѣ пырса тѣрять те — ѣывѣр тет ѣѣѣ. Акѣ пѣри пуѣне усрѣ, сулкаланкаласа тѣрять, теприн хулпусѣийѣ лѣѣстѣрах кайнѣ, виѣѣѣмѣшѣ лѣнчѣрех усѣннѣ — ѣывѣраѣѣѣ. Ёнтѣ черет ман пата ѣитрѣ. «Мѣн тума хушѣ-ши ку мана ѣывратса ярсан?» — тѣн! пырса ѣѣпрѣ пуѣа сивѣ шухѣш. — Упа туса пыл вѣрла тесен юрѣ-ха. Вѣл нимех те мар. А леш, хулара курнѣ гипнотизер пек, савни тесе, пѣр-пѣр арѣынна пырса ыталама хушсан... Шѣмшак тѣрѣх сивѣ чулса кайрѣ,

Ара, кун хысһан ача-пәча та пурнепе теллесех кулма тытанать вёт манран. Укһа тулесех хамран җапла маһкәллаттарас-и? Арәм тата.. кәтартё вәл сана савни әстине. «Җук. — җирәппән татса хутәм хама хам,—хөрөх пилөк җул җын маһкәлте пулман, сана та, камите, маһхә памастәп».

Пырса тәчә җак маһа хирәҗ, куһран җәр-р пәхрә. Эпә те пуһа маһкәмәллән каһартрәм та ун җине шәтарасла теллерәм.

— Җывәр, — терә.

— Ху җывәр! — хирәҗлерәм эпә.

— Җывәр... җывәр...

— Ху җывәр! Ху җывәр!

Җәһах та, умра тәракан гипнотизер пәрәнчә те, сасартәках ләнчөрленнә кәлеткипе стена җумне тайәнчә. Тинкеререх пәхрәм та — ай-уй! җәһах җывәрәтә.. Ақ, тамаша! Ақ кәтмен япала! Ним тума аптрание йәри-тавра пәхса илтәм. Ман җумрах җывәрәтса яһә җынсем тәраҗҗә. Хәй те кунтах, харлаттаратә кәһә. Курма килнисем гурех әһланмарәҗ-ха мән пулнине. Шәпәрт кәтсе лараҗҗә. Мән тумалла әнтә манән? Хәранипе алә-ура җәтреме пуһларә. Сцена хәррине хәюсәрән пырса тәтәм та:

— Вәт, юлташсем, гипнотизер та җывәрса кәйрә, — терәм.

Тытәнчәс ахәлтатма. Алә җупаҗҗә, урисемпе тапәртатаҗҗә, шәхәракансем те тупәнчәс. Ман йәрес килет, вәсем каһса кәһса кулаҗҗә.

— Хәвәрах куратәр, — тетәп,—җак шәв-шава илтсе хәшә те пулин вәранмалла пек. Вәсем, авә, хәнк та тумаҗҗә... Ман сәнү пур — ирччен җывәрччөрех. Җәрмантарар мар. Шәппән-шәппән тухар та саланар килсене... Кам та кам җакәнпа киләшет, алә җәклемә ыйтатәп.

Ну, мән каланине пурне те астумастәп. Аһстан аһтәвән, харанипе чун таһта ура тәпнех пытанчә пулсан. Тин әһнкарса илчәс манән ентешсем. Малтан шәп пулчәс. Унтан, әй, тәвәл җәкленчә тейән.

— Ниһта та кәймастпәр. Җывратса яма пәлетән пулсан, вәратма та пәл!

Ну, лекмеллипех лекрәм. Җурәм тәрәх җивә тар шәпәртататә. Аһстан җыхланса пулчә ку этемпе? Пытәм гипнотизер патне, җаһнинчен туртатәп, питәнчен тәрткелетәп.

— Вәран, сана халәх кәтет, — тетәп.

Мәшәлт та тапранмасть. Юлашкинчен, чун тарәхса кай-
рә. Кәнт тутартәм аяккинчен.

— Эсә, мән, кунта сывәрма килтән-им? Кәтартам эпә
сана пәлахая персе тәма! — терәм. Вәрәнчә! Хи-хи-хи! Енен-
местәр-и? Вәрәнчә. Кушне усрә, пушне ялт сәклерә те ман
сине кән-н пәхрә. Эпә савәннипе кулла чараймастәп. Вәл
саплах чәрлатгарса пәхәть. Унтан нимән пулман пекех, сце-
на варрине ак сапла йәрт-йәрт утса тухрә те эх, кулкаласа
пушне таять, эх, ман алла тавтуса чәмәртанә пек тәватә.
Эпир иккән пәр каварлә пулса, юри халәха култарма шүт
тумә тесе енентересшән ентә. Сыннисем, чәнах та, тата ал-
лисемпе шәпәртаттарма тытәнчәс.

— Халә сцена синчен ан та, таплаттар киле, — сивлеккән
пәшәлтатрә гипнотизер.

Мәнле таплаттар? Ак тамаша! Эпә, мән, билетсәр кенә-и?
Ессе-супса йөркенә пәснә-и? Шутләр-ха эсир. — таҗтаң кил-
нә сич ют мана хамәр ялта юнаса хәрәтасшән. Тарәхса кай-
рам.

— Шәпәрт! — терәм хайхинә, каллех кусәнчен тинкерсе
пәхса. — Сын евәр каласма пәлместән пулсан, каллех сыв-
ратса яратәп акә.

Чәлхи савәнтах сөмсәлсе кайрә.

— Тархасшән, әнланәр мана, — тилмәрсе пәшәлтатрә
сәршывәпә чапа тухна хайхи асамсә. — Эсир кунта чух, эпә
әнәслә еслеме пултараймастәп. Мәншән тесен сирән гипноз
вайә маңннинчен сулмакләрах.

Чән-чән сәмах — саплах каласа хучә.

Мән тәвән? Шеллерәм әна. Тухса кайрам клубран. Чәнах
ентә вәл айәплә мар-сәке манән куҗ вайә уәннинчен хәват-
ләрах пулнәшән...

Савәнтанпа канлех памаҗсә мана тәп хулари тәрлә теа-
трсенчен. Еслеме ченәсә. Пәри те йәпәлтатать, тепри те ас-
тарать. Сук, сук, каймастәп. Канителлә пурнәс вәл, ялтан
яла, хуларан хулана куҗса сүресси. Тата хәрарәмла сүсә
вәрәм үстерсе ярса, камит евәр сәрланса... И-м, ак ман ав-
тобус ситрә... Ну, сывә пуләр... Э-э... асархаттарса хәварам-
ха — енчен те пирән патәрти сынсенчен кам та пулин мана
суеҗ Петюк вәл тесен, ан ененәр. Тупата, емәрне пәр сәмах
сүйса курман...

С у л т а н

Калав

Су кунёсемпе пёрле отпуск та персе ситрё. Мёнле ирттер-мелле-ши ана? Темиşe сул каялла кун пирки пуса ватма кирлэ марччэ. Таван профсоюза заявлени сырса паратан şeç. Хура тинёс хёрринче те шутлă вăхăта хаваслă ирттернэ Тарас Никонорыч, кану сурчёсенче те пулнă, турпутевкăпа ют сёршывсенче те сўренэ. Анчах улшăнчэ пурнăç, санатори, кану сурчёсен алакёсем ку чухне тёрлэ майпа пуйса кайнă хулам кёсийеллисем умёнче şeç уçалаççё. Халэ ёнтё ёçё те йёркелли сук, ёçлесен те вăхăтра тўлемесçё. Сапах аста та пулин каймаллах. Подъезд умёнче кунё-кунёпе домино шак-каса ларнинче ырри сахал. Анчах аста?

«Яла кайсан мёнле-ши?» — пырса кёчэ пуса шухăш. Аш-шэ-амăшэ сук ёнтэ Тарас Никонорычан ку тёнчере. Йамăкё-пе шăллэ те тахçанах хулара пурăнаççё. Амăшён таванэ Мариш аппăшэ пур-ха. «Ял санатори мар ёнтё, — шухăшлать арсын. — Сапах... уçă сывлăш, килте ўстернэ таса пахча-шимёç. Ир-кас халэ кăна сунă ашă сёт. Сăра та чаплă тавать Мариш аппа. Ёçсе тăранмалла мар тутлă. Тата укça-тенкё те сахалтарах пётет унта... Каятăп. Арсын тумалли ёç те пайтах пулэ-ха. Мариш аппа хуçалăхёнче. Хăçантанпа пёч-чен пурăнать те. Пулăшас пулать тавана. Ситетёп те, акă, сав кунах ёçе тытăнатăп. Кашни кунах, иртерех тăрса хире чупма тухатăп, шыва кёретёп. Пёви, турра шёкёр, ял хыçён-чех. Пёр сăмахпа, аппана та уçă пулать, хамăн та сывлăх сирёпленет».

Сакан евёр сута шухăшсемпе хавасланса Тарас Никонорыч сула пустаранчэ.

Анкартинче сум сумлакан Мариш аппа пралукпа пыракан таванне тўрех палласа илчэ. Хуралнă аллисене саппунё-пе шăлкаланă май, васкаса килкартине кёчэ, алакне уçса ячэ.

— Тарас, ачам, эсех пултăн-и? Турăçам, мёнле килме пёлтён?—терё вăл шывланин куçне алă тўртёшёпе шăлкаласа.

Хёрёхрен иртнэ пирён героя ялта хай ячёпе şeç чённёрен, малашне эфир те унăн ашшэ ятне асаймăпар.

— Отпускра эпё халэ, Мариш аппа. Сана курма тата

хушалъхра кăштт а пулин пулăшас тесе килтѐм. Қала, мѐн тумалла...

— И-и, сăпаççипах сана, ачам, сăпаççипах... Еçе тармѐ-ха тупăнѐ... Вăл вилсен те виçе куна юлать теççе те. Халѐ кан-ха сул çинчен. Пўрте кѐрер-ха... Кашни çулах кѐтетѐп те. Килместѐр çав, килместѐр. Атя-ха пўрте. Курманни хăçан... Каласа пар, мѐнле пурăнатър? Пурте сывах-и, чиперех-и? Кин тата?

Çапла кăмăллăн шăкăлтатса хаклă хăнана кил хуçi тирпейтѐ нустарнă пысăк мар пўрте чѐнсе кѐчѐ, сѐтел çине апатçимѐç хатѐрлерѐ, çуттине те кăларчѐ.

— Килти сăра юрататър-ха эсѐ. Çиччас, кѐçѐрех вѐретсе лартатър, — хыпкаланчѐ савăннă тăван.

Унтан чылаях хѐрнѐ Тарас крыльца çине тухса пирус чѐртрѐ, умри тѐтѐме алă тупанѐпе сиркелесе, кăмăллă питкуспа йѐри-тавра пăхкаласа илчѐ. Çав самантра хапха айѐпе хѐсѐнсе урамран картишне автан кѐчѐ, ун хыççăн темиçе чăх курăнчѐ. Палламан арçынна курсан, автан васкамасър крыльца çывăхне пычѐ.

— Кик-кик-как-как! — терѐ вăл хаяррăн, шăрça евѐр çап-çавра йăлтъркка куçне хăна çине тѐллесе.

— Ну, автан! — терѐ Тарас Мариш аппа юнашар пырса тăрсан. — Мѐнешкел кѐрнеклѐ! Епле капър. Пѐсехи чăн-чăн ылтър тейѐн. Йăлтъртатать кăна. Мѐнле мăнаçлă тата...

— Çапла, кѐрнеклѐ. Çапла, капър, — хуравларѐ Мариш аппа кăмăллăн. — Ялта ун пек аратли урăх çук. Кўрше арçынѐ апа Султан тет.

— А мѐн? Тѐрѐс. Маткисем шутсăраха юратаççѐ пулѐ ѐнтѐ. Пăх-ха, вăл аçта, вѐсем те унтах сўресçѐ.

— Çапла, хайѐнчен ниçта та уйăрмасть. Пѐрлех илсе сўрет. Хай вара, — хѐрарăмăн тѐксѐмлениѐ куçѐсем хаваслăн йăлкăшса çуталчѐç. — Хай инкесем патне те чупма хирѐç мар. Пускилсен автанѐ вилчѐ те, çиччас вѐсен енне йăпартатса каçса каять.

— Инкесем тетѐн... Ха-ха-ха, — кăмăллăн кулса ячѐ арçын.

— Анчах арăмѐсем çывăхне ют автан ан пыр. Тўрех çапăçма тытăнать, — çаплах кулкаласа сăмахне малалла тăсрѐ Мариш аппа. — Шутсър çапăçма юратать. Тем пулсан та парăнасшăн мар. Урараң ўкичченех хирѐç сикет. Нумай пулмасть аран-аран тайкаланса килчѐ кѐчѐ. Чѐп-чѐр юн. Юрла-

ма йста тата... Сасси уҗа. Ир тәрать те тытәнань шарлатарма.

Пёр ури җинчен теприн җине юлхавлән пускаласа, җываҳрах җүрекен автан җынсем хай пирки калашнине тәнлать те йән — җап-җавра куҗне ялкәштарса, вәсем җине пәхкалать, хәп-хәрлә вәрәм киккирикки унталла-кунталла сулланкалать. Вара, юрласа кәтартам-ха эпипи сире тенән, җирәп җуначәсене шрат-шарт җапрә те, вәрәм майне малалла тәсса, хыттән, янравлән авәтса ячә.

— Ки-ки-ре-ку-у!

— Маттур, Султан. Атя, яра пар. Пәлтер таврана ху пурри җинчен. Никамран та ан хәра,—мухтарә йна хәна.

Кас күләм шәрәх ләплансан, икә тәван пахчара утә пуҗтарчәҗ. Типнә курәка сенәкпе тире-тире илсе Тарас йна аслак җине йәтса купаларә.

— Шәрши... шәрши мәне тәрать,—терә вәл. — Хулара уксапа та илейместән җакнашкал сиплә җывлаша. Җывәрма җакәнта вырән сарса пар мана, Мариш аппа.

— Хам та җаплах шутларәм-ха. Пүртре пәчә. Тата эпә ир тәрәтәп та кәрсе тухса җәрмантарәп сана канлә җывәрма.

— Җук, җук, пүрте мар, — тәванне пүлсех хирәҗлерә хәна. — Җакәнта. Җакәнта җеҗ...

Тарас автан авәтнине илтсе вәрәнчә. Куҗне уҗрә — тул җутәлнә. Ир-ха, хәвел те тухман пулас. Мариш аппа выльах-чәрләнне картишәнчен урамалла хәвалани илтәнәт. «Тәмалла-ши?... Хире җупма каймалла, шыва кәмелле»,—вәлтлетрә пуҗра канәҗсәр шухәш. Анчах ытла та җывәрас килет-җке. «Каярах... Ыран... Аха... ыран», — хуса ячә йна тепри.

Аванә вара янраттарать кәна юррине. Тарас пуҗне ути-ялпа хупларә. Усси җук. Хуть хуса яр җав карма җавара, хуть анса тар урәх вырәна.

— Эремет карланки. Җакәнта килсе җухәрмасәр урәх вырән җук-ши сан валли? Кша, мур җаварә! — кәшкәрчә Тарас аслак хәрне упаленсе пырса. — Анса ярса тытатәп та акә, тәкна-җүҗна хәвармәп. Җүре вара җашпа-пакартан тәнчене култарса. Пёр чәх та хай җываҳне ямә сана.

Маттур автаң, юрлама чарәнса җын сәмахәсене тәнласа тәчә, унтан җываҳрах эпипи тенә пек чәххисемпе тем җинчен кәкәлтатса, аяккалла пәрәнса утрә.

Тепёр ир янравлә, хаваслә кикиреку йна татах тутлә ый-хәрән вәрәтрә.

— Каллех! — тарәхса шухәшларә Тарас.

Сиксе тӓчӓ, лупас хӓрне пырса аялалла пӓхрӓ.

Инӓе те, мар чӓхсем ҫирӓп чӓрнисемпе ҫӓре чавкаласа ҫӓреҫҫӓ. Автанӓ те унтах, вӓрӓм мӓйне тӓса-тӓса каҫса кайсах авӓтӓть.

Анса тӓрӓлтаттарма Тарас ӓркенчӓ, мӓнпе те пулин перес тесе унӓн-кунӓн пӓхкаларӓ — нимӓн те курмарӓ.

— Ма типсе лармасть сан пыру! Ма ҫӓпан тухмасть ӓна! — чышкисене чӓмӓртасах чашкӓрчӓ тарӓхнӓ арҫын. — Ту-панна юрӓҫ...

Тӓмалла-ши?. Хӓвел тухнӓ-ха, ҫапах иртерех пек... Унтах вӓрт пӓрӓнчӓ те, ӓшӓ утиял айне чӓмса, хӓлхине минтерпе хупларӓ... Тӓлӓрсе кайнӓччӓ, Мариш аппӓшӓ пырса чӓнчӓ.

— Тарас, ачам, тӓр-ха, тӓр... Енер ҫӓлран кӓларнӓ шыв ӓҫрӓм те, ҫав сивӓ ларчӓ-ши. Кӓшт пӓрқаланма та памасть, шутсӓр шӓмшак ыратать, — терӓ вӓл тӓванӓ аслӓк ҫинчен сиксе ансан. — Енене те кӓршӓ хӓрӓрӓмӓ суса пачӓ... Еҫ хушас тетӓп сана. Анкартинче пӓр кӓтес ҫулман курӓк юлчӓ. Кӓскерехчӓ те, хӓвартӓм эпӓ ӓна. Ҫавна сывлӓм типиччен ҫулса пӓрахасче... Тата ҫак чӓлмеке нӓхрепе антарса ларт-ха. Кунашкал шӓрӓхра сӓт таврашӓ кӓҫех йӓҫсе каять вӓт... Эпӓ фельшӓр патне кайса килем-ха. Халиччен пычӓ, уҫрӓ пулӓ ӓҫлекен пӓртне. Тен, сӓрме эмель парӓ, — ҫапла каларӓ те Мариш аппа, ыратакан пилӓкне сӓтӓркаалас, картишӓнчен тухса кайрӓ.

Тарас анаслакаласа ҫава йӓтрӓ, анкартине тухса, юлнӓ курӓк лаптӓкне ҫулса пӓрахрӓ, сапаларӓ.

Ҫанталӓкӓ, чӓнах та, иртенпех шӓрӓх, йӓп-йепе тара ӓкнӓ арҫын тумне хывса ҫӓвӓнчӓ, вара трус вӓҫҫӓенех лаҫса кӓрсе, тулли сӓт чӓлмеке илсе тухрӓ, ӓна икӓ аллипе те хӓй умне тытса, нӓхреп енене асӓрханса утрӓ.

Ҫак таҫтан килнӓ ют ҫынна ку кил-суртра хӓй камне кӓ-тартас шутпа-ши е ирсерен вырӓнӓ ҫинчен тӓра-тӓра ятланӓ-шӓн тавӓрас тесе, тең, ытла та ҫипӓҫас килнипе, ҫывӓхрах ҫӓрекен Султан чӓлмек йӓтнӓ Тараса ирттерсе ячӓ те хыҫран тӓрех ҫара урисем ҫине сиксе ларчӓ, ҫунаттисемпе ҫапрӓ, чӓрнисемпе чӓрмелерӓ.

— Ай! — кӓшкӓрса ячӓ ҫакна кӓтмен арҫын, сӓмсӓре ури ҫинчен аяккала сирсе ывӓтса. Чӓлмек тайӓлчӓ, кӓшт ҫӓҫ алӓран тухса ӓкмерӓ. Шурӓ шӓвек ҫара хырӓм тӓрӓх йӓпӓртатса юхрӓ.

— Эсӓ мӓн, ухмаха ертӓн-им? И-и, тӓнкки!

Сирпӓнсе кайнӓ автан хӓварт сиксе тӓчӓ, хаяррӓн ялкӓ-

шакан куҫне ҫын ҫинчен илмесёр, ҫапӑҫма хатёрленсе ҫёр ҫумне лӑпчӑнчӑ.

— Мӑ-ён?... Вӑрҫас тетён-и? Манпа-и? Тӑхта эпӑ сана!..

Чӑлмеке вӑр-вар ҫере лартса, Тарас лаҫ ҫумне тайӑнтар-нӑ ҫаппа ярса илчӑ те вӑшт сулчӑ хайхи чӑркӑш ҫине. Пӑр-ре... иккӑ... виҫҫӑ...

— Кӑт-кӑт-кӑти-ик! — кӑшкӑрса ячӑ чӑрсӑр кайӑк юлаш-кинчен хаяр сасӑпа, аяккалла сиксе ӱксе

— Э-э, таратӑн-и? Кӑтартам эпӑ сана манпа ҫапӑҫма. Эпӑ пускил автанӑ мар. Акӑ сана! Акӑ! Акӑ!

Ниҫта кайма пӑлмен Султан, хаяррӑн ҫухӑрса пӑчӑк кил-карти тавра ывтӑнать.

— Кӑт-кӑт кӑти-ик! Хурах! Хурах!

Ун хыҫнӑ хытӑн кӑтиклетсе чӑхсем виркӑнеҫҫӑ, хыҫра вӑрӑм ҫапӑ тытнӑ Тарас чавтарса пырать.

— Акӑ! Акӑ сана!

Юлашкинчен, пӑчӑк шӑтӑкрӑн хӑсӑнкелесе, автан пусма айне чӑмрӑ. Сехри хӑпнӑ чӑхсем ӑҫта кирлӑ унта тарса пытанчӑҫ. Арӑмӑсем умӑнче намӑс курнӑ маттур автан, пусма айӑнчен тухмасӑр нумайчен хаяррӑн туллашрӑ. Ӑна итлесе, унпа пӑр пулса, чӑхсем те ҫиллессӑн какӑлтатрӑҫ. Кӑмӑлӑ тулнӑ Тарас сӑте нӑхрепе антарса лартрӑ, крыльца ҫумне таянса чӑлӑм туртса ячӑ.

— Ай тур-тур! Кам шуйхатрӑ ман чӑхсене ҫаплах?—пырса кӑчӑ килкартине Мариш аппа. — Пӑсара тапӑнмарӑ пулӑске?

— Акӑ, пӑх, — тӑсса кӑтартрӑ Тарас чӑрмелесе юнланнӑ урине. — Сӑт чӑлмекне кӑшт ҫеҫ алран ӱкермерӑм.

— Ай-уй! Автан-и? Ҫапӑҫать-и? — тӑлӑнчӑ Мариш аппа. — Темшӑн килӑштермест апла вӑл сана. Пускилте те пур унӑн ҫавнашкал ҫын. Курсан, лӑпкӑн иртсе ҫӑреме памасть.

Ҫапӑпа хыҫран хӑвалакан арҫынран пусма айне пытанма тиврӑ пулин те, Султан улшӑнма шухӑшламарӑ. Унченхи пекех, ирсерен лупас ҫывӑхне пырса, ҫуначӑсене ҫапа-ҫапах янравлӑ сассипе чылай вӑхӑт авӑтрӑ. Сиксе ана-ана хӑваласа та пӑхрӑ ана Тарас. Усӑсӑр. Кӑшкӑрса-ҫухӑрса автан пусма айне пытанать-ха, анчах тепӑр ир ҫутӑлнӑ-ҫутӑлмап каллех лупас ҫывӑхӑнче ҫӑрет. Унтан Мариш аппа шӑ тӑванне чӑлана сарса пачӑ. Вара Султан ирхи концерчӑссене... чӑлан ҫывӑхӑнче ирттерме тытӑнчӑ. Кунран кун хаярланса пычӑ. Пур ҫӑрте те Тараса йӑрлеме пуҫларӑ. Картишӑнче курасть-и, урамра-и, тӑрех чупса пырать. Асӑрхамасан, хирӑҫ

тәмасаң, пуҗ җине те сиксе ларма пултарать. Паян та, акә, Тарас пүртре уҗә чүрече умәнче хыраңма пуҗларә кәна, җавра куҗәсене хаярраң ялтартаттарса, пырса та тәчә. Арҗын җине аялтан җүлелле пәхса е җатамсарраң пер ури җинчен теприн җине пулкаларә, е чүречерен вәҗсе кәрес пек, хәратас-шаң-ши, җәр җумнелле ләпчәна-ләпчәна ларчә.

— Тарас, ачам, — җатаймарә юлашкинчен Мариш аппа. — Каланашаң ан җилтеп те... Каятаң пулә киле. Пурпәрех пәхәнтараймастаң эсә аңа. Хәвах курадаң, усаллансах пырасть. Қаплах пулсан, малашне хампа та җапаҗма пәхә. Гата вәҗсәсәр хәваласа шуҗхатсан, җахсем килтеп сивәнәҗ, җамарта тума пәрахәҗ, күршәсем патне кайәҗ.

Күренме-и. Җакна илтсен Тарас җамаллаң сывласа ячә. Кунсерен патак е җапа тытса, аңсартран хыҗалтан сиксе ларасран унаң-куннаң пәхкаласа җүрессә кама киләшет. Кәҗех ял кулма тытаңат вәт... Ни йәркеллә җывәрма, ни канма. Җапах кәшт та пулин әҗлесе пулашас тенәччә вәл Мариш аммашше хуҗаләхәнче. Пулмарә Кәнтарла ытла шәраҳ, иркаҗ... Ну, халә хәех кай тет пулсан... Ирсерен, автанпа пәрле вараңса, хире тухса җупма вәй-хал җитереймерә вәл. Шыва кәме те каяймарә. Хулара пурәна хәнахна пурнаҗ йәрки ялта та җаплах шурә.

Хәнара лайаҳ, килте лайаҳрах теҗсә... Тепәр ир Тарас япалиссене вәр-вар сумка җикрә, аппашәпе сывпуллашрә те хавасла кәмалпа җула тухрә. Аңа курсан, урамра җүрекен Султан, җаххисене пәрахсах хыҗран васкарә. Җупрә, җупрә. Вәрәм утамсемпе вәшлаттарса пыракан арҗынна хуса җитеймессине аңланса, җаранчә. Вара пуҗне җентерүллән каҗартрә те хыттан, маңаслаң янраттарса ячә.

— Ки-ки-ре-ку-у!

Мухма́ра пула..

Ехремән җатма җук пуҗ ыратать. Җунтарать җуна усал мухма́р. Аҗтан тупса әҗес-ши пәр черкке те пулин? Кам патне кайса аша ләплантарас-ши? Шухәшәпе Ехрем килтеп киле кәрсә тухма тытаңат. Эрехлә җынсем пур-ха ялта, анчах вәсем патне кайнипе кайманни пәрех.

«Селәп җинукәң җук-ши?» — пырса кәрет пуҗа иккәленчәк шуҗаш.— Сайра-хутра юхтарать теҗсә аңа җав җуна вәҗчәлтеттерекен шәвеке. Юхтарать пулмасәр. Унсәраң пәччен хәрарәм хуҗаләха мәнле тытса пытар. Пахчине те сухалат-

тарас пулать, сёр улмине те лартмалла, вьльах-чёрлѣх пус-
ма та арсынна чѣнмелле. Пушă спасибашан кам туса па-
рать?

«Саванта сѣс тупма пулать»,—шутларѣ Ехрем. Васкаса
вырăнѣ сѣнчен тăчѣ, хăпăл-хăпăл тумланчѣ те танклаттарчѣ
урампа. Санталăкѣ — хура сивѣ кѣр — ахаль те тунсăх чуна
пушшех тѣксѣмлетет.

— Сѣнук, мухмăр чуна сѣет. Ырă сѣн пулса ярса пар-ха
кăшт та пулин.

— Сук, пѣ-ѣ тумлам та сук, — сулкаларѣ нушне селѣп
хѣрарăм.

— Ну, Сѣнук, турă пул, кѣлтуса ыйтатăп. Вилетѣп вѣт,
вилетѣп...

— А-а, калайм-ске, сук теѣм. Аштан тупса паас манан сук
пулсан?..

Тем каласан та, темле ѣненерсен те тăнласшăн мар Ех-
рем. Ярса пар та ярса пар. Тилмѣрет, тархаслать, йăпăлта-
тать. Юлашкинчен, Сѣнук тарăхса кайрѣ.

— Сук тетѣп. Су-ук. Аштан илсѣ, сук пулсан. Мѣн, сăйса
паас-им?

Анланмарѣ ашѣ сунакан Ехрем селѣп Сѣнук сăмахесрне.
Паас-им тени сѣс хăлхана кѣчѣ.

— Вăт-вăт. Пар-ха хăвăртрах, пар, — хавасланчѣ вăл.

Мухмăрпа аптранă арсын сѣне Сѣнук кăн-н пăхрѣ те вас-
камасăр пўртрен тухрѣ. Вăхăт нумай та иртмерѣ, лѣчѣк ал-
тăр йăтса кѣчѣ.

— Акă, ме, — тăсрѣ вăл савăта Ехрем енне. Лешѣ а̀на
чѣтрекен аллипе ярса тытрѣ те тўрех сăварне ўпѣнтерчѣ.

— Мѣн вара ку сан? — ыйтрѣ вăл суррине пушатнă ал-
тăра твти патѣнчен сирсе. — Мѣн патăн эсѣ мана?

— Ху ыйтăн вѣт. Ху паа теѣн. Сăк вăл! Сăк.

Ехрем алтăра вăйран урайне савăрса сăпрѣ те, алăка
шартлаттарса, тухса вирхѣнчѣ.

А ш к ѡ н ч ѡ к

Калав

Кўрше ял сѣнинпе халѣ кăна Мускавран хăнана килнѣ
улă сұлхи Вова, Ален кинемн мнукѣ, сѣнѣ вырăнта малтан-
хи кунах ашкăнчăк ятне илтрѣ. Чăнах та, пўрте те кѣмерѣ
вăл, сұл сѣнчен апат сѣме те килѣшмерѣ, тўрех картишѣнче

ухтарма пушларё. Вите алакёсене уса-уса хупрё, нухрепе ан-са хӕпарчё, чӕхсене шуйхатса салатрё, автана хӕринчен ярса тыгма хӕтланчё, унтан пёчёк чёпсем патнелле йӕпшанса пы-ма пушларё.

— Юрамасть вёсене тивме, — илтёнчё савӕнтах камӕл-сӕр сасӕ.

Вова умне хёрлӕ сӕслӕ, куктӕр питлӕ хёрача пырса тӕчӕ. Ку Миля, Вова тӕванӕ. Вӕл унран пӕр сул аслӕ, сак суртра пурӕнатӕ. Камӕла каймасть хёрачана аякран килнӕ хӕна вёсен килёнче сапла пуштахланса сӕрени.

— Юрамасть чёпсене тытма. Вёсем пёчёк. Хӕрацсё,—терё вӕл хура сӕслӕ, хура куслӕ хурӕнташӕ сине силлессён пӕхса.

Вова хирёс чёнмерё. Чӕх хыттӕн кӕкӕлтатма тытӕннинне илтсе, савӕнтах аслӕк еннелле утрӕ.

— Ан пыр сывӕха. Ан хӕрат чӕхха. Сӕмарта тӕвасшӕн вӕл, — чарчӕ ӕна каллех Миля. — Асанне, — терё хёрача, Ален кинемӕ крыльцара курӕнсан. — Мён вёсёмсӕр ашкӕнаг вӕл? Чаратӕп, чаратӕп, вӕл пур хӕлхана га чикмест.

— Эсӕ йӕркелӕ кала, ӕнлантар, кӕртарт. Вёсен хулару ун пекки сук.

Сав самантра сарайёнче сысна сурӕи сухӕрса ячӕ.

— Акӕ каллех! — терё те Миля силлессён сасӕ енне вир-кёнчӕ.

Вова пахчана тухрӕ. Кёсех унтан шыв шавласа юхни илтёнчӕ. Каярахпа асламӕшӕ мнукне вут шаршанӕ сӕнчен хуса ячӕ.

— И-и, чарусӕр, — камӕлсӕррӕн мӕкӕртатрӕ Ален кинемӕ.

— Вова, — терё вӕл, ача сывӕрма выртсан, койка хёрри не ларса. — Ывӕнтӕм эпӕ паян санпа. Эсӕ мёншён сапла ашкӕнатӕн?

— Эпӕ-и? — ача кусёнче тёлённи те, кӕштах пӕшӕрхан-ни те курӕнчӕ. — Сук, асанне, эпӕ ашкӕнман. Эпӕ аннене чӕн-чӕн сӕмах патӕм йӕркеллӕ ача пулатӕп тесе.

— Мёншён апла чӕх-чӕппе картишёнче лӕпкӕ сӕреме па-мастӕн? Мёншён сысна сурисене шуйхататӕн?

Вова тӕруках чёнмерё.

— Эпӕ... эпӕ юратса, — терё вӕл юлашкинчен. — Манӕн вёсене шутсӕр ачашлас килет.

— Пахчара шыв кранне мёншён усрӕн? — каллех ыитрӕ Ален кинемӕ. — Ӕна та юратса-и? Ну, ма чёнместён?

Ача асламәшә җине айәплән пәхса илчә.

— Эсә мана вәрҗмастан-и чәннице каласан?

— Тәрәс каланәшән, паллах, вәрҗмастәп.

— Шыв шавласа юхнине курас килчә те, — хуллен пәл-терчә Вова.

— Вут шаршанә җине мәншән уләхса кайрән тата? Унта мән курмалли тупрән?

— Автанла авәтас килчә, — терә те Вова ассән сывласа ячә.

— Асту, ачам, тек ан хәнар унта, — куллине пытарса асәрхаттарчә Ален кинеми. — Шаршанә ишәлсе анма пул-тарать. Турә сыхлатәр инкек-синкекрен.. Юрә, калаҗрәмәр. Ентә җывәр. Ыран, ака, иксәмәр чәпсене тәрантарәпәр, сы-сна җурисене те җитерепәр.

— Вәт, пыр та калаҗ вәсемпе, ачасемпе, — шухәшларә Ален кинеми җывәрса каяймасәр. — Эпир вәрҗатпәр вәсене, ұпкелетпәр. Уиән вара автан пек авәтас килнә.. Емәр пурән, емәр вәрен теҗсә җав. Ултә җулхи ача әс пачә мана паян.

Хәфарәм кәске вәхәт мнукә канлән мәшлаттарса сывла-нине итлесе вьртрә, унта әна пуҗәнчен хуллен ачашласа илчә.

— Җывәр, пепкем... Җывәр, ылтаңәм.

Ултавҗә хәртсурт

Калав

Еҗрен таврәннә чух мана урамра кӯршә чәнсе илчә.

— Элекҗей пичи, — терә вәл килкарти аләкәнчен тухса.

— Мунча кәрес теместән-и? Ашши җителәклә, шывә те пур.

— Аптрамастчә тарпа пиҗнә ұт-пәве кантарма, — хавас-лансах киләшрәм әпә.

— Вәт-вәт. Килсе җавән. Никам та җук халә унта. Эпир җемйипех кәрсе тухрәмәр.

Киле җитсен, әпә уләштарса тәхәнма таса кәпе-йәм ил-тәм те мунчаналла васкарәм. Вәхәт чылях пулнә ентә. Хә-вел тахҗанах аннә. Анчах җуллахи җәрсем тәттәм мар. Ял та җывәрма вьртман-ха. Мунча пәхчара, килти ытти сурт-йәр-тен кәшт аяккарах карта хәрринче ларать. Пәр енәпе вәл пралукаллах тухать. Инҗе те мар улмуҗсисем ұсәҗсә, лап-сәркка җырла тәммисем сарәлса лараҗсә. Салантәм, кәтәм вәри мунчана, спичка илсе мәчәлти краҗсын лампине җутрәм.

Ҷавъантәм, чун каниччен Ҷапъантәм, вара, пашъхнәскер, уҗал-ма пахчана тухрәм. ҶемҶе курәк Ҷине Ҷамәл утиял сартәм та тәсәлса **выртрам** йываҗ тәмә Ҷывахне. Мён тери лайах, мён тери канлө! Ҷанталәкө тўлек, сывлама Ҷамәл, уҗа. Ҷўлте Ҷалтәрсем йәлкәшәҶе, таҶта аякра йытәсем вёркелешни илтәнет, урамра Ҷынсем калаҶкалани хәлхана пырса кёрет. Кунта пралукра шәп. КаҶхи шәрчәк чёрикетет ҶеҶ. Сасар-тәк Ҷывахрах темле әнланмалла мар сасә илтәнсе кайрё. Мунчара такам... Ҷапәнать пек...

— Ҷатти-Ҷатти, Ҷат-Ҷат-Ҷат! Ҷатти-Ҷатти, Ҷат-Ҷат-Ҷат!

Эпё пуҶа ялтах Ҷёклерём — тимлөн итлетёп. Ҷапла, чәннипех такам Ҷапәнать... Эпё тёммёш Ҷын мар, Ҷапах сисмерём те, чуна ҶўҶентерсе, Ҷан-Ҷурәм сўлесе кайрё. Ачаранах илтсе ўснө тёрлө усал-тёселсем Ҷинчен каласа панисем пуҶа ҶиҶём евёр вирхөнсе кёчёҶ. Хёртсурт Ҷынсем пекех мунчара Ҷапәнма юратать тени аса килчө...

Ман вырәнта хёрарәм пулнә пулсан-и — мунчу-качку! — хәранипе Ҷине тәхәнмасәр тухса сирпёнетчө ёнтө. Манән вара Ҷав хёртсурта калама **Ҷук** курас килчө. Шиклене-шкилене шәппән ура Ҷине Ҷёклентём, хуллен йәпшәнса, мунча чўречи патне **пытәм** та пёшкөнсе шалалла пәхрәм... Никам та Ҷук. Лавка пушә, милёксем те эпё хунә вырәнтах... Туйәнчө ҶеҶ-ши?.. Каллех кайса **выртрам**, тәнлатәп — каллех Ҷапәнать. Икө милёкёпех Ҷатәлтаттарать, канлөн ахлатса та, мәшлатса та илет. Тепёр хут йәпшәнса **пытәм** — каллех никам та курәнмарө. Вәт телёнтермёш! Аптранипе мунча йёрнтавра тишкерсе Ҷаврәнтәм. Пәрәнса, пралукалла пәхрәм та, акә сана хёртсурт! — мунча пёр кётессинче сысна хыҶкаланса тәрать...

Ҷапла питө әста улталаса хәварчө мана Ҷав уҗал-тёсел. Ҷывхартрё те — Ҷухалчө. Пурчө — халө Ҷук... Чәннипех шухәшласаң, **пур-и** вәл Ҷёр Ҷинче, Ҷук-и? Ҷук пулсан мёншён манәҶа тухмасть вәл? Мёншён сём авалтанах тёрлө халәх шухәш-кәмәләнче **пурәнать**? Пур пулсаң, мён вәл? Кам вәл? Хёртсурт — **ау!** — әста эсө?.. ХирёҶ чёнекен Ҷук...

И н с е с у л

Суллахи шәрәхран пытанса, эпә хула паркне кетәм. Хөвөл йываҗсем сийән сәкленеймен-ха, саванпа кунта сулхан. Нумаях пулмасть сумаҗ суса кайна. Сывлаш таса, уса. Унта-кунта пещек шыв күүлленчөкөсем каваккан йалкашаҗсә, йөри-тавра симес илем, хитре чечексем. Лөпөшсем вөсөҗсә, кайак-көшөк чөвөлтөтөт.

Эпә ансар сулла васкамасар утатп. Акә мана хирөҗ пещөк сын таплаттарса пырать. Хавасла куҗөсене умри инсөте төлленө, аллисене малалла тасна. Сирөплөнесе ситөймен урисем имшер-ха. Вәл сулана-сулана каять, чаранса тарать. Акә тайәлчө, тытанса тараймасар купарчи сине лак ларчө. Анчах йөрсө ямарө. Сывахри тенкел синчен хәйөн кашни хусканәвне ытарайми сәнаса ларакае самрак арсынпа хөраәм сине савранса пәхрө сөс. Сөкленчө. Вара каллех малалла әнтәлчө. Вәл ман пата сывхарсан, эпә пәранса татәм.

— Йывәр сулу сәмәл пултәр, пепкем!

2=00