

КС(ЧУВ)

с 32

4-36315

ПЕ—СЕРА ПЕТТИ



**С
А
В
А
С
Е
М**

♦ ♦
**С
Т
И
Х
И**

Я—СЕРА ПЕТИ

С 32

АННЕНЕ АСАНСА
В ПАМЯТЬ О МАТЕРИ

Эпё—Сера Петти

Саввасем — стихи

Я—Сера Пети

вр

1996

Сёнтёрвэрри хули
г. Мариинский-Посад

В ПАРТНЕР С УЧАСТИЕМ
АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

ПРОВЕРЕНО
20 10

4-36315

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Кёнеке хуппи сине вырнастарна сән ўкерчёкён тўнтер
енне 1965 сұлхи июнён 22-мёшёнче энё сәплә сырса хунә
пулнә: «Мана ёнер шәп 30 сұл.

Энё ВЛКСМ райкомён организаци енёле ёс тәвакәя най-
ён ертўси.

Анчах иеңле образовани те сук. 10 класс.

Мёнчул паллә марри,

мён чул йывәрләх.

мён чул савәнас малта.

Мён кётет умра-пелместеп.

Халё ёнтё чирлестеп. Пурте хысра юлчё.

Питё вёренес килет!

Анчах әста, кам пулма?

Горький ячепё хисепленекен литинститутән драмфакуль-
тетне?

Е МГУ-ән философи факультетне?

Төн, партин асла шкульне?

* * *

На обратной стороне фото, помещенного на обложке
книжки, 22 июня 1965 года мною написано:

«Мне вчера исполнилось ровно 30 лет.

Я — заводотделом РК ВЛКСМ.

Но нет никакого образования. 10 классов.

Сколько неизвестного,

сколько трудностей,

сколько радостей впереди.

Что впереди — не знаю.

Но больше не болею. Все позади.

Очень хочется учиться!

Но куда, на кого?

В литинститут Горького на драмфакультет?

Или на философский в МГУ?

А может быть, в высшую партшколу?»

О СЕБЕ И ЕЩЕ КОЕ О ЧЕМ...

Родился я в д. Малое Шигаево Мариинско-Посадского района ЧАССР. Отец окончил 2 класса, был славным столяром, в войну ремонтировал самолеты, после был мастером ФЗУ и, даже, заместителем директора райпромпкомбината по производству.

Мать ходила в школу 2 дня, всю жизнь работала на полях, занесена в Книгу трудовой славы совхоза.

Я 7 классов ударно окончил в д. Арзаматово, 10 классов в 1953 г. с 7-ю тройками в аттестате — в д. Созиново. Работал в колхозе, переплетчиком райтипографии, учился на pilota в ДОСААФ. В 1954 г. успешно сдал испытания в студию при театре К. Иванова, но тут же был призван в Советскую Армию, где стал командиром танка, служил командиром отделения в танковой школе, в 1956 — 58 г.г. хорошо учился в Гвардейском Харьковском командном танковом училище, откуда приехал тяжело больным и в разные годы в лечебных учреждениях провалялся более 3,5 лет. Трудился избачем, заведующим библиотекой, бригадиром колхоза, директором РДК, заворотделом РК ВЛКСМ, секретарем комитетов ВЛКСМ комсомольско-молодежного СУ-46 с/т-4 и ТУ-9, председателем объединенного профкома техникума, ответсекретарем райорганизации общества «Знание», несколько дней зам. директора ТУ-15 и сразу приглашен зав. кабинетом политпросвещения парткома ЧМЗ, инструктором Чувашоблсовпрофа, секретарем парткома родного совхоза, заместителем и начальником ОК больших заводов, зам. начальника ПМК, начальником отдела и зам. управляющего жилтреста. С 1988 года — на пенсии по инвалидности, но в 1994 году работал редактором-организатором республиканской народной газеты «Товарищ», за что скажем... спасибо известному писателю и публицисту И. И. Лисаеву. Так случилось, что работал во многих сферах, но мне это очень нравилось. Один раз с работы выжили натуральные подлецы, один раз ушел из-за оклеветания, однажды отказался работать с хитрецом в окружении интригана. Везде работал творчески, восприимчив к новому, ко всему отношусь критически. За это попадало, горел, вверх не брали. Вот она — движущая сила! Люблю строгих, умных, справедливых, смелых, открытых, но честных и душевных. С грубыми, холодными, двуличными, авантюристами, сплетниками, славолюбами, пьяницами порываю сразу. Жаль, что такие попадают и в новую компартию. Бывает, что оных хвалят в газете и, даже, публично вручают Почетные грамоты.

За труд и общественную работу имею 18 Грамот от Всесоюзных, российских, республиканских, городских, районных органов и предприятий. Есть Значок ЦК ВЛКСМ — моя гордость!

Я — убежденный сторонник коммунистического мировоззрения в его самом человечном и цивилизованном смысле, секретарь партбюро п/о микрорайона и член Чебоксарского горкома Компартии Российской Федерации. Быть членом Компартии — мое личное и конституционное право. Общественные явления люди понимают по-разному. Я же думаю так: коммунизм — это подлинный гуманизм.

Считаю, что общество, основанное на принципах частой собственности, это неискоренимая преступность, позорящая человека социальная несправедливость, никогда нескончаемые войны и противоречия между сильными и слабыми, не имеющая предела безнравственность. По мере истощения жизненных ресурсов Земли противостояние богатых и бедных регионов и стран неминуемо усилится. Возможны самые дикие стычки за место под Солнцем. Человечество может выжить только на идеалах социализма и коммунизма, только на этих идеалах можно окончательно переделать природу человека, «убить» в нем животное начало и сделать его коллективистом. Советская система воспитания была верной и добилась в этом направлении выдающихся успехов. Учителя уже всерьез говорят, к слову, о воссоздании пионерии. Учение о коммунизме имеет не только планетарное, но и космическое значение, ибо земляне когда-нибудь столкнутся с этой проблемой за пределами своего обитания. Принципы коммунизма революционерами из пальцев не высосаны, они выстраданы многими поколениями людей, они их богатейшее достояние, потому блестящи и реалистичны. Все это фактически подтверждалось социалистической практикой, поражение которой в целом носит субъективный характер, оно временно. Верхушка КПСС в вопросах диалектики была неграмотной, потому руководство государством и обществом осуществляла ненаучно и оно пришло в тупик. Было предано забвению указание Ленина, что «учение Маркса и Энгельса — не догма, а руководство к действию». Грубо попирались ленинские принципы строительства нового государства и общества в годы культа Сталина, Политбюро оказалось неспособным выработать адекватную новым реалиям социально-экономическую политику, реализовать ее на практике, наши вожди оторвались от народных масс и рядовых членов партии, многие становились аморальными, перестала развиваться экономика, уровень жизни людей замораживался. В результате этого в критический момент народ отвернулся от партии и равнодушно смотрел на демонтаж социализма и ликвидацию советской власти. Это — трагическая ошибка народных и партийных масс, которую все больше начинают понимать ныне на собственной шкуре. Придет время и социалистический образ жизни восторжествует на более современных принципах. Этот исторический шанс упустил преступно. Празднование Первой в этом году во многих странах, в т. ч. в России, СНГ, Болгарии, Японии, Германии — на Родине Маркса и Энгельса, — где произошли даже стычки демонстрантов с полицией, говорит о том, что идеи о социальной справедливости живы. А победа над фашизмом подтвердила еще раз то положение, что ее могли одержать только социалистическая страна, только народ, воспитанный на идеалах коллективизма, дружбы народов советской властью. На заре XXI века выступить против настоящих коммунистов, их идеалов может только человеконенавистник, махровый реакционер, враг социального прогресса — враг подлинной демократии, мира и гуманизма. Это вообще кощунство! Нынешняя власть еще несколько лет тому назад устами Президента в США перед Клинтонем на весь мир объявила, что с «коммунистическим идолом» в России покончено навсегда.

Глупости! Коммунисты и сегодня являются главной оппозиционной силой. Поэтому властьпредержащие снова собирают свою рать против истинных патриотов перед высорами, чтобы «отсечь» их от власти. Они смертельно боятся прихода к власти коммунистов даже конституционным путем. Это демократия, да? Нет! Это реакция, которая может превратиться в черную. А как же? Понимают ведь, что они сделали со страной. Чтобы не оказаться на обочине истории, они пугают новым сталинским террором и его действительно омерзительными гулагами, хотя и первоклассник знает о том, что это — атрибуты давнего нашего прошлого, что античеловечную практику Сталина партия давно осудила сама перед всем миром и создавала все предпосылки для подлинной управляемой демократии. Коммунисты устремлены в будущее, в Программе КПРФ отражена цивилизованная концепция будущего России и человеческого общества. Дело заключается в том, чтобы совершенствовать это изобретение человеческой мысли и практики — социализм. Мы — не реликты прошлого, как утверждают СМИ, служившие этой власти. Мы остаемся быть будущим, учимся на собственных и чужих ошибках. Коммунистом быть сегодня не только конституционно нормально, но и почетно. Я верю в то, что именно на коммунистических принципах, которые должны быть динамичными, будут развиваться, продолжаться и совершенствоваться жизнь людей Земли. Так же, как любимую песню, их никогда не уничтожить никому! И это до тех пор, пока будет живо человечество.

Да, еще: богов не признаю. Верующих уважаю, хотя их считаю наивными, а тех, кто народным массам старается показаться богомольным, называю прохвостом. Этим грешат особенно политики. Появились «верующие» и среди новых коммунистов, что вообще — абсурд, ведь верующие полагают на бога, а коммунисты — на научную систему взглядов.

В религии много интересного, но много лукавства, фальши и наивности. Гнусно, что под религиозным знаменем в истории лилось много крови. Свидетелями страшных событий под этим соусом являемся мы — Ирландия, Афганистан, Индия, бывшая Югославия, Таджикистан, даже Чечня и т. д. Какие разрушения материальных ценностей и глумления над совестью! Возьмите борьбу религиозных центров против СССР, а ныне бесстыдные похождения миссионеров западных септ по России, смехотворные мечтания националистов отдать души чувашей киреметям... А кто и что стоит за «дорогой к храму» и его хитросплетения на этот счет в статье...?

Не дает покоя мне национализм. Сколько бед он приносит человечеству! Какую черную роль сыграл в ликвидации СССР, демократии и социализма, в похоронах советской власти, от чего реки крови и море слез! Сегодня религия и национализм — две стороны одной медали и одного зла, ибо они часто в руках авантюристов, но боги молчат, а пацифистские призывы церковников уходят в песок.

Мой идеал: одна Земля — одна общественно-политическая система, одна мораль, один язык, без наций и границ. Пока этого не будет, человечество исстратит сумашедшие материальные средства. Это не-

дальновидно. Надо хотя бы создать и всюду пачинать преподавание всемирного языка и основ общечеловеческой морали. Это не фантазия. Люди к этому неминуемо придут, если до этого не погубят планету. Движение должно начаться в ООН. Необходимо сегодня перекрыть каналы распространения оружия, наркотиков и преступлений, которые уже серьезно угрожают устоям всего мира и основам самой жизни. Пока же идет соревнование среди стран по продаже оружия самого современного. Это — невообразимый цинизм! Международная политика СССР, в т. ч. по разоружению, сокращению армий, была правильной и вообще она вела к идеалу человечества.

Таковы мои взгляды по проблемам бытия человеческого.

В молодости умел рисовать, маслом написал несколько пейзажей и делал хорошие портреты. Сносно играю на гармошке, лет 10 читал стихи со сцены, играл главные роли в больших спектаклях, танцевал «Кабадинку», пел частушки, более 20 лет читал по республике лекции. Восхищаюсь природой и всем Прекрасным. Люблю театр, музыку и живопись. В жизни много помогал людям, сторонник Добра без бога.

В 32 года женился, в 39 лет окончил философский факультет Московского и Ленинградского университетов. Диплом — за «4», госэкзамен — на «5».

В школе стихов не любил, привить любовь к поэзии помог мой учитель поэт А. Тимбай, подготовивший меня для участия на первом республиканском конкурсе художественных чтений в 1958 году. Несколько стихов было написано в конце 50-х и в начале 60-х годов, потом лишь изредка, систематически занимаюсь 3—4 года. Одно стихотворение было в солдатской газете, несколько стихов в Маршальской райгазете в 1965 году, в последние годы — в республиканских газетах «Товарищ», «Вучах», «Идем», «Хресчен сасси», «Вечерняя газета». Люблю читать их на митингах и в больших аудиториях. Моя работа многим не нравится, мне и самому не по душе стихи и известных поэтов. Как и любое явление, восприятие стихов многофакторно.

Эта первая книжка пусть будет как дачная будка, по будут домик и изба, мечтаю построить коттедж и Дворец культуры. Я — близнец, астрологи говорят, что расцвет моего творчества происходит в рамках 53 — 63 лет. Остается цвести еще 3 года, потом — медленно угасать. Ой! До 70 лет еще... натворю.

Импульс в изменении моего отношения к литературе дела и многолетняя дружба с И. Ахратом и другими литераторами. За советы благодарю Л. Мартьянову, Ю. Семендера, П. Кузьмина (Сайкус), В. Самройлова (Эверкел).

Стихи размещены в хронологическом порядке, так лучше будет «видно» дорогому читателю мое поэтическое становление, которого отзвонки о моем первом сборнике прошу присылать по адресу: г. Чебоксары, ул. М. Павлова, д. 30, кв. 220. Буду очень рад!

Май 1995 года.

МАН СĂВĂСЕМ ҶИНЧЕН

1. Вунă сăвва пăхса тухнă хысҗан:
«Сăвăсемпе паллашрăмăр. Шухăшсем чиперех, анчах илем-
лĕх-ўнерлĕх енчен пăхсан җенĕлĕхпе җиссе-илĕртсе тăракан
йĕркесем тупăнмарҗс».

1995 җ. Ю. СЕМЕНДЕР, поэт.

2. «Суйласа илсен пичетлеме пулать.»

1994 җ. Ю. АЙДАШ, поэт.

3. «Эпир паян унăн сăввисене «Вучахра» пусласа пичетлетпĕр.
Пултарулла автора ăнăсу, җирĕп сывлăх сунатпăр».

1993 җ. «Вучах» хаҗат редакциҗе.

О МОИХ СТИХАХ

1. Из ответа на 10 стихов:
«Поэту Петру Андрееву. Прочитал стихи. Но не в восторге.
Извини. В самом деле так!»

1995 г. Ю. ПЛОТНИКОВ, поэт.

2. Из газеты «Товарищ».
«Действительно у Петра Николаевича большой жизненный
опыт. Поэтому стихи у него по тематике разнообразные и
актуальные. По-моему, глубокие раздумья о судьбах Родины,
истории, гражданственности и философичность — определяющие свойства его поэзии.

Также мне нравятся его стихи о любви и природе.

Желаю тебе творческих успехов, Петр Николаевич».

1993 г. Гурий ЧАРЖОВ, поэт.



АТТЕ — ОТЕЦ
АНДРЕЕВ Николай Андреевич



АННЕ — МАТЬ
АНДРЕЕВА Серафима Ивановна

ЧИ МАЛТАН ПЕЧЧЕН ЭП КАЙНА...

Ир, ак, килчѣ —
Хѣвел кулчѣ.
Эп лараи килте пѣччен.

Кичем пулчѣ.
«Каяс пулѣ»; —
Шухайш пычѣ ман пуѣса.

Уѣрѣм кантѣк —
Чѣнчѣ анчѣк,
Сиксе антѣм ѣр сине.

Ѣрми тарѣн,
Урам вѣрѣм,
Ывѣнмарѣм-ѣке пачах.

Ѣнсем пыѣк,
Эпѣ пѣчѣк,
Пур-пѣр тупрѣм-ха ѣулне!

Ялтаи тухрѣм,
Чѣчек куртѣм,
Татса илтѣм пѣр пучах.

Уйѣ сарѣ,
Вѣрмаи симѣс,
Кѣвак пѣлѣт, ав, ѣулте.

Тек сѣпатѣи,
Эх, савнатѣи.
Тавра пулчѣ пек шѣпах.

Лѣпѣш вѣѣрѣ
Ѣил вѣш вѣрчѣ,
Ѣыпѣнтѣм карта ѣумне.

Сывламасър
Пәхкаларәм.
Пурнәс куртәм вәт хамах!

Төләнтермеш!!!
Эп төпчерәм
Нумайчен тәнче сәнне.

Шухәшларәм
Та хумхантәм,
Кәшт пусларәм әнланма.

Әх, килентәм
Те итлерәм
Сутсанталәк сассине.

Пит хавассән
Та васкавлән
Сәмөрттертәм каялла.

Чи малтан у-
я ялтан әп
тухнә, шунә
Шәпәрлан, ара, пәччен.

1995 с.

КАСПА МЕНЛЕ САМАХ КАЛАС?

Зина Н-на.

Пөр капәр хәр майпен утатъ
Сөнтөрвәрри урәмөпе.
Астарнә евөр вәл туртатъ
Төләнмелле илемөпе.

Көтмен сөртеп өпле парне
Кун-сул паратъ гулас мана.
Тухма шутларәм сул варне
Тытса чарас тесе ана.

Әнланчө! Пычө хай кулса,
Ак тәтәм әпө ун умне.

Пур пөвөмө виҫсе пәхса
Төнчөрө ман курсант тумне.

Шүтлөрөмөр — паллашрәмәр
Хөпөртесе те төлөнсе.
«Төксөмләнсен төлпуләпәр», —
Пике каларө куҫ хөссе.

Пур шухәш халә ун ҫинчен,
Күнөпелөх аш-чик хавас.
Епле чәтас-ха куриччен,
Кәҫпа мөнле сәмах калас?

1958 ҫул. Май
Сентөрвәрри.

ИАЛ КУЛӘ ХАЯР САМАНА

Ан васкәр-ха, тәхтәр кәшта!
Каласшән сире эп сәмах:
Илан киләшет мана янкәр тўпе,
Епле-ха хәятәр хывмашкан хўме?

Ләскатәр эсир пөр-пөрне,
Хуплатәр хөвөл ҫутине
Чән суккәр, тискер, хуп-хура пөлөтсем
Төллевсөр таҫта ашканса ишнөсем.

Шәп сирөн пирки манән чун
Салхуллә, ун канәҫ та ҫук.
Ыйтатәп: тасаләр эсир хәвәртрах!
Тин пулө тавраләх хитре те кәвак.

Вай парө
вара аслә Усләх мана,
Йәл кулө хаяр самана.
Ват ҫөрөм ҫуталө каллөх Хөвөлпе,
Йәпанө әтемлөх те ун шевлипе.

1961 ҫул. Куйбышев. Пульницә.

МЕДИЦИНА СЕСТРИНĒ

Нишлĕхпе-асаппа вайсĕрланнĕ чуна
Хĕмленен куллĕрпа вай параттĕн.
Тĕраймасĕр нумай ыртакан каччана
Асуна-ырлĕхна йĕпататтĕн.

Ман чĕре таппине итлеме яланах
Чуп туса ыталаттĕн ачашшĕн.
Вĕсĕ сук вĕхĕта кĕскетмешкĕн пайтах
Час-часах манпа пултĕн, юлташĕм.

Инкекпе-хуйхĕпа тĕксĕмленнĕ куçсем
Эс пĕхсассĕн кĕна сурталатчĕç.
Сурансем хĕйраса вĕрĕмланнĕ каçсем
Эс пулсассĕн кĕна сурхалатчĕç.

Сан умри парĕма татайрап-ши, хĕсан?
Сун-сапрап пур енчен те чĕхерĕн.
Пурнĕçра тĕл пулман юрату нухĕсан
Ним ыйтмасĕр манран парнелерĕн.
1961 сул. Куйбышев. Пульницĕ.

МАНМĔС ЕМĔР САНА

Каллех тепĕр улĕп... Пальмиро Тольятти...
Кĕварлĕ генсекĕн халь сунчĕ чĕри.
Генуя йĕрет халь юлташĕм, туятни?
Каллех пуçне усрĕ еç халĕх тĕнчи.

Итали сĕршывĕн пит суртĕ маякĕ,
Санра шапчĕк курнĕ асап кунĕсем.
Илемлĕ пуласлĕхĕн паттĕр салтакĕ,
Санран вĕт чĕтрĕнĕ сурт кун мурĕсем.

Йĕрленĕ полици. Шĕл йĕрнĕ буржууйĕ!
Савах та туитанĕ эс парти ретне.
Ылханнĕ урса Муссолини режимĕ,
Шĕлса утма чĕннĕ эс унĕн тертне.

Итали Компартип чечекĕ, ялавĕ!
Хĕн-хурлĕ хресченшĕн ялан пултĕн тус.

Кашни Коммунистшан — телей, ун ахахё,
Сулмаклан утан класшан пултан сулуус.

Көрешрэн маттур ленинизм шапишён,
Мён-пур ас-танна вёт сыхларан ана.
Танран супнисем вәрса вучё чөртнишён
Пит вирлө питлерён! Хак пысак сана.

Эс пулна Мускаван пит шанчакла тусё.
Сухатавё йывәр. Май пур-и чятма?!
Эс пулна ялан Коммунизмман чысё,
Яту совет сынёшён — кемел чанах.

Чөри ашөнге өмөр упрё, Тольятти,
Кашни сөришыври таса чулла марксист.
Сут сәл кун-сулу. Манмөс өмөр! Хаятти?
Пёр утам чакмаран, хөрү коммунист!

Август-сентябрь — 1964 сул.

Сосновка. Санатори.

Эс астан? Кам пулан? Курна-и пуранса?
Кётнө кам? Сиснө кам? Төл пулман нихәсан!
Ак-төнче! Икё сәлтәр, ик куш аңсартран,
Икё ал, ик телей, ик тута төл пулса...

Бийтусем май таран! Сук, хаймастан. Касар.
Эс-чечек суллахи, хөвел пек йәлтәран.
Ирөк сук ытлашши төпчеме ман сапран.
Эи вара... курна терт, симёс мар — сәмрәк мар.

Эс савах хав патна тек туртатан мана,
Сывах сын, сирён тус тек пулма тәрәшан.
Чятма сук хурләха эс манма гулашан,
Саванпа цус тайса хисеплетён сана.

1988 сул. Пульниця.

АСАМЛА ВАЙ

Ав, мөмле вәл Хура типёс!
Епле шавлан хәмсарать.
Ирсөр тамак вайё, гөйөн,

4-36315

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Тагса тухнă.
Хăтланать.

Пётём шывёпе вёт чёввён
Танă, мён пек алхасать.
Хытрам шанк! Эп пултăм чёмсёр.
Тёлентермёш, ахăрать.

Урмашса сансем те урăх.
Хул-хура вай пăтранать.
Сёмёрсе билет — сук ырлăх!
Ну, эсрелё,
Кăтартать...

Сывхарать хăрушлăх, кур!
Акă ситрё...
Ак сёкленчё...
Хăнт сех турё сарт. Ай-тур!
Янраса сыран киренчё.

Ну бетонё сирёп питё —
Калама сук кăшăлсем.
Мён тăвайрăн-ши эс, тинёс?
Савăнан — чакас хумсем

Халь тискер-ха сутсанталăк.
Пит илем шăп чух. Аван!
Иксёлми вăю асамлăн
Хускатать аса
ялан.

24-мёш февраль. 1989 сул.
Абхаси. Сёне Афон хули.

ПОЭЗИПЕ ЙАПАННА ВĂЛ — ХАЙНЕ

Альпарт Канаша
аса илсе

Райцентрта
комсомолрă ёслеттёмччё уи чух.
Нумай терт курнă, ах, сав каччăн чун.
Тетсеччё Ахратран Канаш синчен —

Кёрешиңе паттӳрӳн
Тўшек синче.

Эп килтём, акӳ, паллашма унпа.
Эх, васкаса утатап урампа.
Ачаранпах пулманччӳ Ёсмёлте,
Кёрсе курасчӳ савӳс пўлемне.

Ак, ашпӳшӳ пўрте ертсе кӳрет...
Куратап: шанк! выртать, сикмест поэт.
Кӳске.

Сӳнран хитре.
Хулсем сутап.
Вӳл йӳл кулса: «Ларсамӳр сакӳнта».

Ал тытрӳмӳр. Эп пӳхрӳм кусӳнчен,
Каласрӳмӳр вара чун каниччен.
Мён чул ыйтупарать поэт мана.
Епле хаваслӳ ыра сын Канаш!

Вунсаккӳртах! шӳм чирӳ сӳнчӳрлать,
Кравать синче выртеах поэт пулать.
Вунултӳ сул! сӳплах сьрать этем
Вулакансен чунне кӳртсе илем.

Сав-сурӳмӳ хӳйраннӳ кашни кун,
Пайтах чӳррийӳ хьтӳ йӳрнӳ ун.
Сад пахчинче юрланӳ шӳпчӳксем,
Е кӳсерен
пўрт умӳнче ташлано сӳмрӳксем.

Хуллен пит иртнӳ вӳхӳт тыткӳнра.
Хӳрпе утма пулман май урамра.
Поэзиге йӳпатнӳ вӳл хӳйне,
Унпа сӳнтернӳ туйӳм ыйтвише.

Чӳн-чӳн Корчагин пулнӳ вӳл ялан!
Сав паллашу,
сав каласу нихсан
Та тухмӳ чӳререн мён виличчен.
Эп кӳйрӳм кулянса ун патӳнчен.
Шунашкар — Сӳнтӳрвӳрри.
Июль. 1989 сул.

Чавашсен палла композиторне—
Анатолий Николаевич Тогаева—
каҗал, 1995-меш султа, 111 сул
тултарна пулечче.

I. КОМПОЗИТОР ПОРТРЕЧЕ

Пит лапка, сутӓ сӓнлӓ сын,
Кӓвак та пысӓк куҗсем,
Семсе те ашӓ аллисем.
Сутам хӓй, сулла мар арсын.

Хӓнана пырсан вӗсем патне,
Кулатче саванса йӓл-йӓл.
Таврлӓха манатче йӓлт
Алла тытсан хӓй кӗслине.

Калаҗна чух вӓл васкаман —
Сӓмах ларатче вырӓнне,
ӓнлӓнӓ лайӓх ун хакне —
Тӗлли-паллисӗр вакламан.

Пит тарӓн пулна ун ӓс-тӓн.
Перекетлетче пурлӓха,
Хитрелӗхе те ырлӓха.
Сутсе-явма пултарна вӓл.

Ах, сутсанталакӓн еҗне
Те хисеплене пур ашран.
Еҗлетче вӗт калаҗура
Куҗран пӓхса шӓп сын сине.

Паратче кӓткӓс ыйтусем
Эп хӓнана пырсан ялан:
Тӗнче мӗнле, сӗршив, паллах,
Шалти еҗсем, тулашрисем.

ӓсне хускатна пуслӓхсем,
Усес арун йӓли тата,
Мӗнле унта Шупашкарта,
Аҗта еҗлесе-ха хорсем...

Ватла киле, мён, вуламан,
Куратчёс япӑх куҫсем,
Анчах
КаПәЭсЭян ёҫсем
Маэстрана канӑс паман.

Мана кётетчӗ хӑй патне,
Съездсем пртсен ялан вара.
Иккён лараттамӑр вӑрах,
Пит тимлён вӑл
итлетчӗ эп пелтернине.

Ялан калатчӗ вӑл ҫапла
Йӑлт ҫеҫ авса куҫхаршине,
Утса ҫӗле пӗр пӗрнипе:
«Эп юрататӑн ҫӗршыва».

1989 ҫул. Шупашкар.

II. ТОГАЕВ ПӖРЧӖ УМЕНЧЕ

Никам та ҫук.
Шӑп пӗрт тавра.
Шалта та пурнӑс сисӗнмест.
Асамлӑ шӑршӑ ҫеҫ садра
Ман туйӑма халь илӗртет.

Сасартӑк, ак, пуҫлать тухма
Кӑшт шӑртлӑ лӑпкӑ пичӗпе
Тогаев сӑнӗ ман умма,
Пит ӑслӑ пысӑк куҫепа.

Епле пуян ун шухӑшсем!
Ак, чӑмӑртать пек алӑна,
Җалать пек витӗм сӑмахсем,
Хӑй ӑшшӑн ыталать мана.

Ывӑлӑмсем тӗрех садра
Пуҫлаҫҫӗ панулми ҫиме.
Хӗрарӑмсем кӗҫ кухнӑра
Лартаҫҫӗ чей сӗтел ҫиме.

Кайрап

кёвёсёне ёс пўлёмне
Кёрсе ларатпяр васкаса.
Сыхлантарса аләсене
Чылай ларатпяр калаҫса.

Юлашкинчен хавхаланса
Вәл вәратса хай туйәмне
Парать пире кёс выляса
Суралнә сөнө кёввине.

Сапла хускатрәм чунәма
Аса илсе хам тусәма.

Сөнтөрвәрри.

1991 сүл.

ЭРЕХ ЧУРИ

Кётмен сёртен пёррехинче
эп Пирогов урамёнче
төл пултәм пит имшер сынна —
паланнә пёр художникпа.

Пит мёскён сын тәрать умра.
Килет вәл, тейён, аякрап.
Хай чухән кивё тумтирпе:
темпе варланнә шёлепкене,
курнать тата суман кёпе,
сапланә сётёк пальтопа,
сиппе төрленё сеткәпа,
туратлә шёшкё туяна.

Сулпа ситмен-ха пенсине,
пётөрнө хавәрт хай вайне,
часах йәлт кайнә ватәлса.
Сүрет пуль ёнтё тәлмәрса.

Аса килет Сөнтөрвәрри...
Техникумра ёслеттён эс,
чән-чән художник пулнә, эх!
Пит паллә пулнәччө сынни,

пуç тайнă аякран кашни.
Пёр ватӑр сул пуль каялла
ўкертӗн эс Тогаева
музей валли ӑсталӑхпа.
Канма тухсан вӗт арӑмпа
хӗрсем ӑмсаннӑ мӗн тери!

Аста паян сан сута пуç,
мӗнле пӑтраннӑ ыра куç,
сар питӗн чаплӑ сӑнӑсем?
Хӗрсен некехчӗ тутусем.

Илемлӗхе, ара, епле
пӑрахнӑ эсӗ ӗненме?
Хӑсап кӑларнӑ тыткӑнран
сана искусствӑ?
Халь кала!!!

Эп шухӑшларӑм ун сӑнчен
нумаи тӗллерӗм куçӗнчен,
вал кулкаларӗ айванла.
Пӗлетӗн вӗт: халь тин, паллах,
ура сине сак сын тӑмасть.

Епле ӑна ман пулӑшас
Ма мӑшкӑларӑн эс, шӑпа?
Мӗн турӑн эс, эрех, унпа?!

Шунашкар — Пуснаркасси
1991 çул.

ПУТСЕР ЭТЕМ

Манран ыртатӑн инçе мар,
Тӑратӑн ак ура сӑнче.
Ларатӑн эсӗ юнашар,
Сӗретӗн тек куç умӗнче.

Куратӑн вӗт кашни кунах,
Пӑхатӑн питӗ сан сине.
Илтетӗн ӗпӗ кун каçах
Асар-писер калаçинне.

Курнать — пяхатан ултавла,
Самах калатан шай йерсе.
Эс шухайшлатан хярушла
Сёршывамна-ске витлесе.

Пионера, комсомола,
Ав, партине пёррехинче
Эс кенё — тўррине кала! —
Хавхаланса, хейёртесе.

Кашни партиец халь хура,
Пёр шелсёр самаху касать.
Эс сес таси йёри-тавра,
Саңу тискеррён куранать.

Калас гулсан эс хав камне
Павса хума та пулгаран.
Варалакан эс сын ятне,
Чан ырлаха тей тавакан.

Тёрёслёхе тупас тесен
Висме-каσμα чухлас пулать.
Тавралаха тейчес тесен
Пёр пайт тавар снес пулать.

Сёршыван йывар шайпине
Тёмчемелле таса чунпа.
Мён пур этемлөх кунсулне
Эпир сыхланай пур майпа.

Истори каткас, пайтармах,
Сўлтен хен кўнё сёршывне.
Шурин синчен те каламан,
Шанман пире нумайайшне.

Инкек сальтавё пит шалта.
Сён пурайас кетет шире.
Сакна аңланмалда тата:
Йёрки йайлт улшанать тейрен.

Суя демократсем эспир!
Нумай

хәратрәр коммунистсемпе.
Анчах пётмерёмёр эһир.
Каймасть ёс сыне сирёнке!

Әх, култәр хамәр шәпәран,
Тёнче тёлнет вёт сирёнте.
Кашни таса сын сёршывра
Пёлет:
пуласләх пирёнте.

Сана чән-чән паратәп хак:
Этем кәна —сын мар эс халь.

1991, 1995 сұлсем.

Шунашкар, Пульниця.

АСЛА СУЛ УМРАЧЧЕ УН ЧУХНЕ

Чаплә вәхәт пулнә ун чухне...
Килчә Андриян тәван ялне.
Виһсёмёш вәл пулчә Усләхра,
Прасник Шуршәлта та Сёршывра.

Миһе сұхрам тәршиһе машинсем!
Кётүпе чупассё ачасем.
Шуршәла кёме те майё сук.
Аякрам кёрлет, янрать сас-чү.

Ах, хәни вёт хаклә мён терп!
Хыпәнса кётет кашнин чёри.
... Чарәнәт кортеж Андриянна,
Тыткәнларё шәпләх таврана.

Ансәртран, ак, сывләш сирёнет,
Пин куһсем шыраһсё сар тумне,
Чапа тухнә паттәр каччәна.
«Космонавт! Андриян! Космонавт!»

Питё шукаль офицер тўмми,
Пит сәпайлә космонавт кулли.
Акә, кур, кам пулчә салтакрам.
Мёнле шухәш ун сак самантра?

Пуслӑхсем пырасӑӑ сул уҫса,
Алӑсем суласӑӑ йӑл кулса.
Хӑпарасӑӑ сӑллӑ вырӑна,
Сӑмахне парасӑӑ хӑнана.

Тӑксем сӑнлӑ.
Сӑллӑ мар янташ.
Тӑнчине вӑт паллӑ сак чӑваш!
Халӑха тав турӑ вӑл ӑшрап.
«Пур ӑссем халь, — терӑ, — сӑршывра»

Пурте ӗнтӑ утрӑс килнелле,
Ав, тутанчӑ сӑкар-тӑварне.
Шӑллӑ, Петя, лартнӑ сӑнӑ сурт.
Юнашар — суралнӑ пӑчӑк пӑрт...

Нумайччен кӑрлерӑ шав шалта,
Тӑчӑс качченех сынсем тулта.
Улӑн тухкаларӑ картишне,
Ыталарӑ тантӑшӑсене.

Тӑсӑсем те тӑвансем патне
Вӑсӑмсӑр чӑнессӑ: «Хисепле,
Анриян, эс хамӑр йӑлана».
Сӑр каҫах сӑрерӑ хӑнана.

Сакӑ тӑлпулу ялан ӑшра.
Вӑл пулсаччӑ паллӑ вӑхӑтра.
Авлӑ сулчӑ кашнин умӑнче.
Хисеплетчӑ сӑршыва тӑнче.

Вӑл паян салапчӑ тӑпренех.
Сӑнетесчӑ туслӑхпа чыса.
Мӑн чул сын макрать халь куҫсулпех!
Малаллах утасчӑ вӑй пухса.

Зеленоград — Мускав — Шупашкар.
1991 сул. Сентябрь.

Раиса Сарпина

Мӑн пек Аслӑ Уҫлӑхра
Сӑр ӑшет Хӑвел тавра.

Унӑн пысӑк лаптӑкнӑ
Вырӑссем парса ятне.

Ҫак Раҫсейӑн вырӑнче
Ҫӑрмартанӑ Чӑваш ен.
Тӑп хули, ара, ҫапла:
Шупашкар — шап-шур хула.

Пирӑн кӑткӑс вӑхӑтра
Ҫак илемлӗ хулара
Шурӑнать пӑр ятлӑ хӑр,
Хӑварать пуль паллӑ йӑр.

Хӑй яштак, хитре, хура.
Уттисем, кулли вара...
Калӑн: «Ах, чӑн-чӑн Нарспи!»
Туп-ха пирӑн пек Сарпи!

Поэтесса ӗнтӗ ку,
Халь редактор. Пӑх та кур!
Мӑн тери хастар пике,
Йӑркелерӗ вӑт «Пике».

Ҫӑмӑл мар ӑна, паллах,
Кӑларма ҫак журналара.
Пулашасчӗ, арҫынсем,
Кӑтесӑҫех шире хӑрсем.

Ҫырӑнар пуль «Пикене»,
Вӑренер илемлӗхе.
Ырлӑх кӑрттӑр вӑл ӑша.
Пуянлаттӑрчӗ ӑса.

Зеленоград — Мускав — Шупашкар.
1991—1995 ҫулсем.

АТТЕНЕ АСА ИЛСЕ

Эс пӑчке ҫавратӑн ун чухне.
Почтальон парать повесткине.
Эсӗ хытса лартӑн шанк! кӑна.
Хывса хутӑн шурӑ саппунна.

Иптё хаварт пуханчёс сынсем,
Сывпуллашрёс макарса вёсем.
Лакым-лёкём вярман сүлөпе
Района асатрам аннепе.

Кёр-кёрлетчё пур Сентёрвэрри,
Эх, шавлатчё үсёрри-урри.
Упёнсе йёретчёс хёрёсем,
Йапататчёс вёсене яшсем.

Путнәччё тавраләх хуйәха.
Самантра хаварчё тәләха
Тёттём каз ман самрәк аннене.
Вәрсә туртса илчө аттене.

1991 сүл.

Пуснаркасси ялѐ.

ПАЛАТАРАН ИТЛЕТЕП ТЕНЧЕНЕ

Каллех
путьница. Емөрех...
Тётре хупларё емёте.
Ашра салхуллә сисём-туйәм,
Сапла сав — хуҗак ман кунсулям.

Каллех
врач пүлёмне кёреп...
Усал хыпар вәл пёлтерет.
Апла вай илеймест ман сывләх,
Малтанхинчен пулать пуль йывәр?

Каллех
нумайләха кунта.
Сас-чү йәлт илтёммест тулта.
Хёсет сак пысак мар палатә,
Усләхалла пәхма пёр кантәк.

Каллех
пәлхавлә вәхәт. Юхәвне
Хурса тәпчесчө ал сине.
Умма сырма шур хут хуратәп,

Усал тавралаха пәхатап.

Каллех

хавшак чёре йёрет,
Хаярләхран тёнче ўлет,
Кёрешўрен сёршьв арканчё,
Брләхпала чунсем аманчёс.

Каллех

асамлә әсәмпа,
Вугланнә хамән саввәмпа
Аманнә тёнчене плетёп,
Чипер пуласләха чёнетёп.

Каллех

пижама ман синаче.
Нихсан йёрке сук сёр синачө.
Этем!
Әс алхасма пәрахаймастан,
Эп шәп ларма пултараймастан.

ХЕВЕЛ

1991 с.ул. Шунашкар. Пульницә.

Хёвел, асамлә әс епле,
Мён чухлө варттанләх санра!
Ситет-ши әсәм ман пусра
Сана пёлмелөх тёлчеме?

Вишме сук Усләх варёнчен
Тек вай илетён хав валли,
Авалтанпах пёр ывәнми
Таватән ырләх сёр синаче.

Хаватупа пур чунәма,
Ман әс-тәна вёт ёмёртөн,
Илемўне-ске илёртен
Пур сивөч сисём-туйәма.

Әс йәл сиссессён Усләхран,
Сёре ўксен пайәркусем

Хёр пек пӑхасӑё чечексем,
Хӑпартланать, эх, ман ашра.

Сунатлӑ ёмёт суралать,
Хавассӑн пурӑнас килет,
Хастарланса ёслес килет,
Е юрату... йӑлт сунӑрлать.

1991 сул. Декабрь.

Шупашкар. Пульницӑ.

ХӐРУШЛА СУНАТЬ ХӐВЕЛ СӐЛТЕ

Ирхине.
Пӑхатӑп урама
Хам юратнӑ
Шупашкар сине.
Йӑлт хупланӑ
тӑтӑм хулана,
Хӑрушла
Хӑвел сунать сӑлте.

Кантӑк витӑр
Курӑнать мерчен —
Сывлӑм лайӑх
витӑё Сӑр питне,
Темӑнле
ик кайӑк сес вӑсет,
Чуп туса илесӑё
пӑр-пӑрне.

Яш кӑна тӑрасӑё
ман умра
Хуп-хура туратлӑ
сӑкасем.
Сапаланчӑк ял
ларать лапра.
Шӑматкун.
Сыврасӑё пуль хӑрсем...

Мӑрьесем мӑн чул —
мӑкӑрланать!

Хумханса
санатап таврана.
Сывләхё
пуласләхән шанать,
Җак вара
ыраттарать чуна.

Җёр шәпийё
пәшәрхантарать,
Җутсанталәк,
эс епле хитре!
Пурәнәс
мана хумхантарать,
Пулән-ши, әтем, әс
ёмёрех?!

Ирхине.
Пахатап кантәкран
Усләхән
илемләхё сине.
Аста пәхнә
тётём таврара...
Ялкәшса
Хёвел
тарать
сўле.

1991 сүл. Шунашкар. Пульниця.

ТАВАН ХАЛАХ

Халәхәм, әс, макәрах, хурлан —
Чән куссулё вәл таса ялан—
Хәвшән ывәлсем пусне хунишён,
Вәрәм, кәткәс сүл синче ўкнишён.

Әс әста кәна, ман йәх, пулман,
Әс әста кәна пусна усман.
Йәлусем, чөлхў те кёс пётмерёс,
Аслә тымарсем кёсех типмерёс.

Чаваш сыне, хыта варс хавна,
Хайпартан хуллен эс хаватна.
Хамаран историне пелместпёр,
Усалла йёркесене сивлетпёр.

Чавашьене, ёмёрне ан ман:
Тертлэ кун-сулу яка пулман.
Пурна́сра нумай пит хуйхэ тўсрэн,
Чатран паттар, сўлеллех эс ўсрэн.

Таван халах, пуран саванса
Хамар ялам юлчэ сыхланса!
Тёрлэ-тёрлэ йахсемне ермешрэн,
Пурпёрех вет патранса пётмерён.

Халахам, эс хисепле ятна.
Епле капар, ан сўнтер санна!
Тёнчери пур халах хушшинче те
Йалтартат аякранах мерчен пек.

Ман вай илне халах, хёпёрте!
Эп курап: пуласлах сан кёрлет.
Сёне тымарсем вайне илессё,
Сёне хунавсем ак сёкленессё.

Эс, чаваш, пахрайн ишёлме,
Пур енчен те пуслан ешёлме.
Урахла юрлатан, тёр тёрлетён,
Саванпа ташла паян хёлхемлён.

Ентешсем, пумай ёс сёршывра,
Пётём пурлах хамар алара.
Космосран та сан сасна итлерёс,
Пур Рассей урлах ятна пелессё.

Шунашкарам усрэ хапхине,
Улапсем пустарчёс халахне.
Янарать паян Конгресан чанё,
Лякка каять чавашан чапё.

Аптраман йах, кар тар эс паян!
Санан тавра курамлах пуян.

Кунсерен кёрлет халь наци гимнѣ,
Халь тѣнче итлет ѡна пит тимлѣн.

Таван халах!
Эс капайчак ан пул нихаҫан,
Сан сапайлах ашаттар ялан.
Ырӑ ҫеҫ кӳршӗсене кӳресчӗ,
Мирлӗх пӗтӗм Раҫҫее пиллесчӗ.

Ырӑ ҫеҫ саманана кӳресчӗ,
Мирлӗх пӗтӗм тӣнчене шиллесчӗ.

Октябрь 1992 ҫул.
Чӑвашсен 1-мӗҫ
Конгресӗ пыӑа кунсем.
Пульница.

АХ, ТӢРМИ ЙЕРИ-ТАВРА!

Тимӗр
йывӑр алак ман умра,
Чӑнк! хупнать вӑл ман хыҫра.
Туйама шӑнтать тӣрме.
Кӗтӗм тӣксӗм пӗлӗме.

Ҫакӑнта
эпӗ кӗҫӗн ывалпа...
Салтаксем хӗҫпӑшалпа.
Тан! кӗрлӗҫӗ пралуксем,
Хам! вӗрӗҫӗ йытӑсем.

Тӣтӗмленчӗ урамра,
Пур тавралах ыйахра.
Хупӑнмаҫӗ ман куҫсем,
Май памаҫӗ шухӑшсем.

Сывӑрать кравать ҫинче,
Сӑнсӑр простынь айӗнче...
Питӗ тимлӗн сӑнаса
Эп ларатӑп кулянса.

Тунӑ йынайш ҫамраҫпа,
Тепре ӱкнӗ тамакра.

Халь тасалнă чун-чĕре.
Асĕ шухăшĕ хитре.

Пулса тăчĕ чăн арçын,
Мĕн курман пуль çамрăк сын!
Хуйхă каснă та питне,
Хуçайман тĕрме чунне.

Ав, ўсесĕ ĕ ĕ ĕсем.
Пысăк чакăр куçĕсем
Кăн-кăвакă кўлĕ пек.
Такăнмасть пуль урăх тек.

Пур-ха хурлăхлă кунсем,
Апчак лайăх тĕллевсем.
Пур вай-халĕ ун тўсме,
Ырлăхпа пĕрле ўсме.

Эп каллех тĕлпулăвра
Ах, тĕрме йĕри-тавра...
Тан! тăваçĕ пралуксем.
Хам! вĕресĕ йăтăсем.

05. 08. 92 ç.

ПЕР СĂВАÇА

Хăвăн пурнăç тăршĕпех
Сулçăсем çине пăхсах,
Чĕлхери юратупах
Поэт пултăн пурнĕрех.

Питĕ айăплă пулсан,
Суллă питĕ сан чĕлхĕ.
Вараланчăк сан чĕлхĕ
Юлташна сутас пулсан.

Ашăтма вĕри вучах
Чĕртеймерĕн пуль,
ачам?
Тупаймарăн пуль,

ачам,
Пусушта хёрў сáмах?

Вёлтёр-вальтёр шухáшсем,
Тавра-курáм пит ансат.
Чёрўпе чувна тасат!
Тен,
суралёс... сённисем.

1993 сул. Июль
Шупашкар.

Чи хитри вара сáк сёр синче—
Чечексем, ачи-пáчи, хёрарáм.
Чунáмсен шалти кётесёнче
Вёсене вёт киленсе упратпáр.

Пикене пама-ске чёререн
Чи илемлё чёчекне шыратпáр.
Пурáймашкáи хамáр ёмёре
Чи юратнá хёрсене паратпáр.

Сáмахпа ан хусáр хёрсене,
Эрехрен арáмсене сыхласчё.
Элекпе ан варлáр вёсене,
Патакран та пит-кусне сыхласчё.

Юратас ачасене чунтан!
Чуп тума хитрелёхе вёренччёр.
Усёрпе, ах, хёнес мар нихсан,
Усала пёр тўсейми сивлетчёр.

Чи хитри вара сáк сёр синче —
Ачапа, хёрарáм та чечек...

1993 сул. Шупашкар.

ШУХАШ — СИСЕМ

Йывáр...
чáн поэт пулма.
Кашнинчен, паллах, тухмасть.

Җак ята плес тесен,
иртсе кайнә вәхәтсен
сөткөпне ёсес пулать.
Пуса пынә шухәшна,
сулам хыпнә сәмахна
чәре витәр кәларма
тата хыттән калама
ывәнми ёслес пулать.

Пит әратлә савәсsem —
саманан салтакәsem —
тултанса кәрешүре,
шәратса пәрмай ёсре
пәтәм пулгарулаҳне,
хәйән пурнәсне, йәхне,
ашшә-амәшән ятне,
ывәл-хәрәсен чысне,
тәван сәрән шәппине,
пур әтемләхән әсне
кашни кун пуяплатса,
әш-чунра пит тасатса
килекен әрусене
ёмәтне хавхаланма,
малалла аталанма
пулашу параканsem.

Ялан
пулнә
Поэтsem
ёмәрсен сәнарәsem!

1993 сул. Июль.

Шупашкар.

ИЛЕМЛӘХПЕ МАН ЧУН ТУЛЛИ

Театрта концерт пырать —
Чәваш ташши-юрри янрать.
Маттур сәршивән каччисем,
Пит чаплә, суламлә хәрsem.

Мана туртатъ айкинелде...
Ретри хѣрарам патнелле.
Хай лѣпкѣ сиелтен пѣхсан,
Анчах хѣрѣ пек санасан.

Тинкерчѣ вѣл та ман сине.
Ак, усрѣ вѣтанса пушне,
Аша пѣлхатрѣ йѣл кулса,
Чѣтрет кѣкрийѣ карѣнсан.

Ак канѣс пѣтрѣ чун-чѣрен,
Пусра та шухѣш тѣрлѣрен.
Ана чѣнетѣп хам сумма,
Пулмарѣ хирѣс паллашма.

Яту та Света — Сутѣ — сан,
Сисетѣп ырлѣх эс кулсан.
Епле сѣпайлѣ-ске сану,
Мѣн евѣр савѣк кѣмѣлу.

Таса та кѣпѣш сѣсѣсем,
Сисесѣсѣ сивѣч кусѣсем.
Унѣн чипер пѣрнисене
Хурасчѣ хамѣн ал сине.

Ут-пѣвѣ те сине, яштак,
Чѣркуссем савра, яка.
Тувятъ, пусларѣ хумханма,
Пикенчѣ ассѣн сывлама.

Сѣн-сѣпатна ан шурѣхтар,
Мана пит ѣшѣ юнашар
Тѣлѣнмелде хитрелѣхпе.
Упра хѣвна, аван пике!

Хам ѣшѣмри кѣвѣсемпе
Тата сѣнсен илемѣпе,
Артистсемпе зала савса
Ларатѣп йѣпанса, кѣмса.

Ах, сѣтсѣнталѣк, тав сана
Асмамлѣх панѣшѣн чуна.

Суратраң гуйа́м ман валли,
Илемлѣхне э́п халь тулли!

Апрель 1994 сул.

ХАЛӀХА ПӀТРАТСАН БИРИ СУК

ХалӀх...
ѣненет турра,
ӀнланмасӀр хӀш-чух пуссанать,
чиркӀре хӀраса шӀп тӀрать.

ХалӀх вӀл — чура,
ху́сасен аттине чуп тӀвать,
пу́сѣне урайне те шаккать.

ХалӀх вӀл — ла́ша,
йывӀр лав пӀр чӀнмесӀр туртатъ,
малаллах хӀнесен те утатъ.

ХалӀх вӀл — ашак,
сӀлленсен каялла та чакать,
сурчӀкпа кураймасӀр санать.

ХалӀх вӀл — усал,
услатсан ют сӀре те таптатъ,
Пур унти сӀнсенчен ма́шкӀлатъ.

ХалӀх пӀр урсан
аслати евӀр харсӀр кӀрлет,
пусмӀрне, ма́шкӀлне сӀмӀрет.

ХалӀхран тек кулсан
хӀй чы́сне сыхлама тытӀнать,
кӀрешме хӀс-пӀшпал та тытатъ.

ХалӀха сутас мар,
вӀл хӀрушлӀх пулма пултаратъ,
тронсенчен те туртса антаратъ.

ХалӀха суяс мар,
суинине кайран пур-пӀр пӀлет,
вла́ссенчен чӀплӀха вӀл кӀтет.

Халәха әнлансан
Саванса сәршывне юратать,
Хәрхенмесәр хайне ес тавать.

Халәха кирлө тивәслө сул,
Халаха кирле асла сулпус.

21. 03. 95 сул.

Көтрө
пынаш сулө чам шыва,
Хырө

вөри сулам сәршыва.

Пусрө

пысак хурләх сынсене,

Ватрө

намас мәшкәл чунсене.

Иәлтах

хавшакланчө пурнәс халь,

Лешсем

хәтланасчө шап ахаль.

Хытә

хәстересчө халәха,

Шелсөр

пөтересчө ырләха.

Вөссөр

сапкаланчак пур сөрте,

Ассәр

«сулпуссемөр» Кремельте.

Пөлөр!

Ку йөрки вөт төп тавать.

Шанәр!

Көс шапи вөсен тулать.

Чәтәр!

Ах, упрасчө сәнәма.

Көтөр!

Брләх кирлө саванма.

Итлөр!

Юлташсемөр. Май тупар.

Төрөс

сул сине утса тухар.

22. 03. 95 с.

Џутсанталак тарать
сутапа тёттёмрен,
Ман кун-сулам тарать
Пурнаҗпа вилёмрен.

Џутсанталак тарать
шурәпа хуранан,
Пирён пурнаҗ тарать
Вәрҗәпа шәпләхран.

Пётём пурнаҗ тарать
ырләхпа тёлләхрен,
Кашнин пурнаҗ тарать
Кулаҗа куҗсультен.

Пур тёнче пурәнать
Саванса, макарса.
Пур этемлөх пурнать
Юратса, хурланса.

Пур этемлөх пурнать
вёренсе, ёслесе.
Кашни сын пурәнать
төпчесе, ёненсе.

Эп ялан пурәнап
Иксёлми ёмётпе,
Кашни кун пурәнап
пёр сүнми төллевне.

19. 03. 95 җ. Шупашкар.

ЭП УТАТАП ПЕР ҒУЛПА

Йывәр пулчө
пурәнма.
Утрам түрө —
пәранман.

Касрө хуйхә
сывләха.
Ватрө хурләх

чуняма.

Хён тўсетёп
ёмрипе.
Эп ўсетёп
ёмётпе.

Тертне куртём
сахал мар.
Тавра курём
ансар мар.

Темчул ўкнё
таканса.
Таня-утня
саванса.

Турём йынаш,
ах, нумай!
Турём ыра
та чылай!

Ултав чётрам
тарохса.
Машкал чётрам
шял сыртса.

Пултам ўсёр
суйнаран.
Лран ўсрём
ас-танран.

Ас-тан пухайп
анланма,
Вал пит кирлём
анкарма.

Мудран чухан
та ялан,
Анчах чуням
ман пуян.

Пулма муллă
тăрăшман.
Пăхнă усăл-
лă пулма.

Эп сыхлатăп
хам ята.
Пурăнмастăп
ямăтпа.

Нихсан сутмăп
Иртнине.
Пёрре сурмăп
хам сине.

Тек туптатăп
кун-сула.
Тек тытатăп
пёр сула.

Эп туртатăп
хам лава.
Эп утатăп
малалла.

Февраль 1995 ç.
Шупашкар.

САМАНТСЕМ XXX

Шăлаварсăр ачаш тирексем хушшинче
Ах, паян чёмсёр сак Жигули сăрт сине.
Йёп-йёпе эп.

Салху.

Пит кичем.

Ах, паян чёмсёр сак Жигули сăрт сине.
1961 ç. Жигули.

Санатори.

XXX

Вылять май ватă Сёр сине,

Вал илсе килнӧ суркуннӧ.
Хӧвелӧ чӧрсӧррӧн сисет,
Тавралӧх, кур, чечекленет!
Сак сӧкленӧлӧх чунӧма
Епле хистет сӧмрӧкланма!

XXX

Шӧнкӧр-шӧнкӧр шывӧ улӧхра,
Ешел симӧс курӧк урамра,
Сиплӧ апат-симӧс пахчара,
Лайӧх туйӧм манӧн ашамра.

XXX

Пӧхкалать ухлах евӧр
хӧрарӧм,
Кӧн-кӧвак шичӧ-кусӧ,
пит ирсӧр!
Ун сине тинкерме те хӧрарӧм,
Этем сӧнӧ юлман пачах,
ӧсӧр.
Мӧшкӧлланӧ Хитре
урамра,
Ах, Таптаниӧ Илем
ман умра...

XXX

Кӧрентерме вӧт шутламан.
Епле хӧяп-ха эпӧ?
Силлессӧн касрӧн сурмаран
Пӧр шелсӧр, Лина, эсӧ.
Манаймӧп, тен, сана нихсан,
Личах хисеплӧх пӧтрӧ.

1965 с. Есмӧл.

XXX

Вӧсемше кӧнтӧрта
паллашсан

шухайшларам!
«Әх, чипер Чәван ен пикисем!»
Халь вара,
Әц паян,
урәхла йәлт каларам:
«Тәлентерчәс ку хәр пеккисем».

1991 с. Сочи.

XXX

Чечек пекех әс, Машә!
Аспа-чунпа сәпайлә.
Әс мәншән ирәк мар-ши?
Тен, ман...
Кун-сул пулмастчә тайләк.

XXX

Тәрлә лайәх шухайш ман пуфра,
Шанчәк тата ырләх ман әшра.
Юрату ырнасрә чәрере,
Ирттересчә лайәх өмәре.

XXX

Ытлашши
әнланатәп пулас Сәр сянче,
Сәршывра мән пулса иртине.
Саванна яланах пит сиңче
Асархатәп усалләх йөрне.

XXX

Сиңем өвәр сиңсе
иртрә ман суркунне.
Тәксәм кун, ак, илсе
ситрә те кәркунне.

XXX

Ах, чәмаңсә хуллаң йәпшәнса
палламан ватләха ман кунсем.

Пусараҫсё чуна йәләһса
Тутлә-йўсё асанлўсем.

XXXI

Юратнә учитёле,
Александр Тимбай поэта.

Пагунсемсёр симёс кёпепе,
Хулёпе хёссе пёр кёнеке,
Сарә сәнлә,
Кәвак куслә,
Аслә пуслә,
Сепёс саслә
Каччә кёчё ерипен класа,
Сунчё пире сывләх йәл кулса.

Юрататчёс ачасем әна,
Пуяплатрё нирён әс-тәна.
Тўрё чуплә
Сав учитель,
Питё сумлә
Ман учитель —
Вәхәт пртрё — халё те әшра,
Яланах сәк
ик пўрнеллё фронтвик умра.

1995 сул.

XXX

Ак кәлартам
утмәл тәвә,
Тултаратәп
утмәл сул.
Сук! Пулмарё пурнәс сәмәл —
Пит тумхахлә манән сул.
Тем те чәтрәм.
Утмәл сул!
Пур-пёр сәнәм
Пыл та су.

1995. сул.

Поэт мар пуль, поэт мар пачах,
 Вёсем өвөр шухайшлап аңчах.
 Мён тавас?
 Шапи вёсен пекех.
 Саванпа, тен, ҫырас КЕТ текех.

1994 ҫул.

Шухайшлап хам пуспа,
 Анланатп хам йспа,
 Эп пәхатп хам куспа,
 Эп калатп хам саспа.
 Эп сисетеп,
 Эп итлетеп,
 Вёренетеп,
 Вёрентетеп пеллне нек.
 Эп савнатп
 Макәратп,
 Кураймастп,
 Юрататп,
 Эп ҫыратп туйнә нек.

1995 ҫ.

ЫЙТАЙМАРҖМ САНРАН КАҢАРҖ

Сутә кун әсә патән мана,
 Нихәсан варламарән ятна,
 Чёерен тав таватп, анне.

Илтём эпё санран ыра йс,
 Түрө чунлә, хастар турән әс,
 Кёрешме ҫирён пултәм, анне.

Ялан пултән хастар әс ёсрө.
 Савән нек пит хөрү ман чёре,
 Саванпа мухтанатп, анне.

Курнă эс нушине пит нумай
Маншăн эсĕ кулянă пĕрмай,
Сысене ыра турăн, анне.

Пăхаймарăм куçна хупиччен,
Çитеймерĕм халал париччен.
Виличчен пуплеймерĕм, анне.

Кам-ха вăрçĕ мана йынашсан,
Кам вай парĕ мана ываансан,
Хурлансан кам йăпатĕ, анне?!

Ыйтаймарăм санран қаçару.

Ноябрь 8-мĕшĕ. 1994 çул.

Вай вилнĕ кун.

Шупашкар.

ЧТО ТАКОЕ ВРЕМЯ?

Время обновляет страны, континенты,
Чужеземной сбросив тяжесть кабалы,
Принесет свободу людям всей Планеты,
Смело разрывая цепи, кандалы.

Время же меняет мысли наши, взгляды,
Отвергает смело «вечные» стандарты
И укажет верный, нам достойный путь,
Чтобы в нашей жизни взят был новый курс.

Время принесет нам новые победы —
Плод труда по воле связанной судьбы.
Время это также новые поэты
И они восславят дружбу и труды.

И Сегодня наше-утро гуманизма,
Время Мир землянам принесет навек.
И придет на Землю!!! эра коммунизма,
Ведь умней, добрее станет человек.

Октябрь 1958 г. г. Маринский Посад.

Моя космическая
поэтическая биография.

I. ВЕЛИКОЕ НАЧАЛО.

Уж давно наука уверяет:
Ты — в плену естественных порядков.
И философ убеждает вообще:
У природы цели нету вовсе.
Рукотворный мозг в просторах дивных
К нам на Землю шлет сигналы тинь-нинь.....-
С ликованием ждем их без отбоя,
Спутник наш знакомиться с тобой.
Вот теперь Великое начало
Человеку чуть уже подвластно,
Гениальный он итог творений
Чудных и результат движенья

Твоего во Времени-Пространстве.
Он — твой сын борьбы за выживание —
Захотел познать твои Законы,
Кладовые изучить все, чтобы
Навсегда сберечь такой прекрасной
Суть твоя во всем должна быть ясной.
Слушаем сообщенье с изумленьем,
Но найдем ли
мы тот ключ познания Вселенной?

Октябрь 1957 г. г. Харьков.

Танковое училище.

Октябрь 1962 г. Дер. Малое Шигаево.

II. Я ВЕРЮ

Гвердили всегда, что пустынна Луна,
в галактике нашей не сыщешь немен.
Гвердили всегда: не пригодна она,
под черною кровлею нет жизни на ней.
Не будет не нужным осколком Луна
В оронте своей одиноко летать.
Не будет, возможно, и мертвой она
И бледные искры на Землю метать.
Ведь скоро ракеты «моря» облетят,
Над их тишиной разнесется и Лист
И мрачный, безжизненный лик обновят
Геолог, строитель и бульдозерист.
Я верю: добудут ей воздух и свет,
В теплицах чтоб зрели цветы и плоды.
Я верю: земляне познают секрет —
Их разум найдет мнрозданья клады.
Поднимутся в Космос антенны стрелой
Созвездий далеких ловить голоса.
Под флагами наций там дружной семьей
Межзвездных вокзалов вращут корпуса.
Узнаем: С Луны неизвестным мирам
Земные ракеты привет увезут,
Настанет тот день! Посланцы и нам
От граждан Вселенной поклон привезут.
1958 г. г. Маринский-Посад.

В честь 60 летия Ю. А. Гагарина

III. «СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ 1961 ГОДА».

Н. Каманин — генерал, Герой
Советского Союза, первый
начальник Центра подготов-
ки космонавтов СССР.

Под блеском солнечных лучей
Весна на улице была
И с горки быстрой тек ручей,
В обычном ритме жизнь текла.

Воскресный был в душе настрой,
Вокруг стояла тишина.
Шел на базар я городской,
Людьми
там площадь вся была полна.

Вдруг репродуктор загремел
И Левитан тут объявил,
Что первым наш СССР
Ракету с парнем запустил!

Не Мар-Посад!
Не площадь — нет!
От радости взорвался мир!
Плясали всюду стали петь —
Настал в душе у многих пир.

Майором
стал наш старший лейтенант
И Юра был у всех в устах.
Живым вернулся космонавт,
Для всей Земли он сыном стал.

Так беспрерывно, без конца
Передовали эту весть
По телерадио тогда,
Он сам с орбиты стал привет.

И со страниц любимых газет
Смотрел смоленский гаренек.
Такой улыбки — знают все —
Никто не видел аж вовек!

В немую тишину тогда
Советский гражданин шагнул,
Сбылась заветная мечта,
То счастье выпало ему.

«Поехали» сказав, пилот,
О, знаменитое для нас,
Открыл врата Вселенной он,
Весьма лихой Гагарин наш.

Тот день в историю вошел
И стал космической весной.
На постамент давно взошел
И в нашем граде
Шупашкар
прославивший наш век герой!

Апрель 1961 г. г. Маднинский-Посад.
12 апреля 1994 г. г. Чебоксары

В честь 65-летия А. Г. Николаева.

IV. БЫЛО, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ НАМ.

Время было знаменито.....
Праздник в Шоршелах, стране —
Андриян наш именитый
Прилетел к своей анне.
Все заполнены дороги,
Не попасть совсем в село.
Света и шум, и грохот —
Воедино все слилось.
Гость же вон какой почетный —
Он ведь третий космонавт!
И народ, им восхищенный,
Будет с радостью встречать.
Будто воздух вдруг взорвался,

Как уведили кортеж.
Не опишешь ликование,
Когда вышел летчик наш.
И с охраной шустрой вместе,
Пробиваясь сквозь людей,
Космонавта просят к сцене
Представители властей.
Не высокий.
Смуглый сокол.
Он — советский офицер!
Выбирает свое слово,
Скромно ясно — всем пример.
Тихо елущает деревня
Исторический рассказ,
Смотрят старые деревья
На героя-земляка.
Брат поставил дом красивый,
Вот туда и повели.
Рядом — старый, ах, родимый!
Хлеб и соль преподнесли....
О, в избе шумели долго,
Где легонько он шутил.
Выходил во двор наш сокол,
С земляками говорил.
Андрян наш поочередно
Просидел всю ночь в гостях.
Он, порядок
наш чувашский
соблюдая, шел охотно
И к родным, к своим друзьям.
Так страна его встречала,
Было нам отраднo всем,
Подвиг славный отмечала,
Было нам гордиться чем!
Постепенно забывая
Ад войны и культ вождя.
Мощь свою страна ковала,
Героически трудясь.
С каждым годом развивались,
Становилось лучше нам.

Гордо флаг наш развевался,
Шли мы к лучшим временам.
Что беда придет в отчизну
Мы подумать не могли!
Власть была какой нечистой —
Вот куда заволокли!
Новый лидер всю державу
Растерял — пошли на крен.
Опозорил нашу славу,
Вслед за ним вошедший в Кремль.
Как в то время, при той встрече
Мы шагали широко.
Все победы наши вечно
Чтить всем надо высоко.

г. Чебоксары.

1994 год.

И что же ты всегда кичишься,
Белый Дом,
Рассадник, покровитель
гносного неофашизма?
У вас там ку-клукс-клан,
одетый в балахон,
В стране хваленной сеет
образец неорасизма.
Кричат нацисты в голос «Хайль!»
Идеи — с «Майн Кампф»,
На пляже близ Рейнбоу
и негров линчевали,
А в штате Миссисипи есть
средневековая тюрьма,
Да в Каролине «партизан»
бэрчистских муштровали.
Не может эталоном быть
для всех ваш мир,
Диктаторы политики
«дубины и обмана» .
Среди чумы людской
проводится ваш пир,

Кровавые душиатели
 свободы в Алабаме.
 Так что вы скажете,
 Нью-Йорк и Вашингтон,
 Дельцы-ловцы надменные
 в плавучих ресторанах,
 О, вы, рокфеллеры
 и Морган, и Дьюпон?
 Как видите, бесстыдники,
 хвалиться же так рано.
 На юг ваш, в Африку,
 Корею и Вьетнам
 По хижинам, селениям
 свершили вы охоту.
 Детей сжигали на кострах,
 пытали мам.
 Нет! Не удастся скрыть
 коварство целей сих походов.
 Ах, Пентагон,
 вояков своры цитадель,
 К чему площадки для ракет
 и эти атомные базы?
 Решил ввести в строй корабли,
 призвать парней?
 Ружьем не бряцай-ка!
 Нашу волю не сломить угрозой.
 Ай-ай, как бессися,
 ты, дряхлый генерал,
 Торговец ты Японией,
 виновник Херосимы,
 Военных фирм владелец, —
 всяких «Дженераль»,
 Титова что ль услышали
 из дальней звездной сини?
 Сметая радостно
 непрошенных гостей,
 Ваш юг,
 нам Африка и Азия
 восторженно кивают.
 Звездою яркой над Планетой

наш «Восток»
Во имя дружбы, мира, счастья
на Земле сияет.

1960 г. Киселиха. Госпиталь.

1962 г. Санаторий «Лесное».

СЛОВО ШКОЛЬНИКУ В ДЕНЬ ЗНАНИЙ

По крутым ступеням знаний
Ты в волшебный мир иди
Знать законы мирозданья,
Тайны жизни и Земли.
 О, какое изумленье
 Поразил тебя навек —
 Планетарное явление:
 Это Чудо — человек.
Познавай его ты мудрость,
Стань сторонником Добра,
Отвергай же подлость, трусость,
Пусть в тебе не будет зла.
 Посмотри-ка в самом деле
 Ты на мир своим умом,
 Оглянись-ка ради дела
 На свою страну кругом.
В скольких странах оккупанты
Сеяли за доллар смерть,
Снова на Восток солдаты
Тайно едут умерать.
 Ведь готов бросаться сходу
 На границе диверсант,
 Затаил в душонке злобу
 На страну же диссидент.
Объявляет нам блокаду
Ярый националист
И несет в руках плакатку
Прематерый эксстремист.
 В министерствах виртуозы
 всех нас
 могут по миру пускать.

Помышляют мафиози
Черным замыслом пугать.
В век глобальной перестройки
Ум бы с пользой напрягать,
Влостолоубы непристойно
Стали хапать, нагло лгать.
Всюду начались разбои,
Бродит, лезет, тащит вор.
Убивают на разборках.
Все церковник кличет: «Верь!»

Очень много тунеядцев,
Душу мутит хулиган,
Как шикуют дармоеды,
Сети вяжет интриган.

У станка, НИИ, в совхозе
Как мешает нам шаблон.
Хватит спать! И уж, похоже,
Сотрясет всех жизни звон.

Миру верное мышление
Нужно будет предлагать.
Но, однако, помнить надо:
Легкой мыслью увлечение
Будет нас потом карать.

Нас, Россию, ожидает
Обновленья трудный путь,
Только трезвый понимает,
Как избавится от пут.

Всюду жизнь ты изучай,
Сам себя корми потом.
Правду в жизни утверждай
И поселиться
в душе
Вечно совести покой.

1987 и 1989 г. г.

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО

Арзаматовскому
учителю и другу
И. Иванову.

Ну, как живешь там, дорогой,
Духовный брат, наставник мой,
О, юности былой, нелегкой
И лучший друг времен далеких?

...Весной однажды нас свели,
беседы умные вели,
познали душ соединенье,
и интересов совпадение.

Мечтать умели широко,
На все смотрели глубоко,
понять пытались и искусство,
Вникали также в суть Иисуса.

Своей дорогой я прошел,
А ты свою судьбу нашел,
Но всюду жили мы страную
И мимо бед
и нынче — верю —
ты не проходишь стороною.

Порой непросто — жить-дружить —
Подножку может ставить жизнь.
Вот пробежала злая кошка
И я виновен,
ты немножко.

Со мной ты мог поговорить,
Обязан был и пострунить!
В душе уже давно так тяжело —
И настроение неважно.

Уж слишком долго мы молчим,
Неужто встречи не хотим?

В обидях мелких мы завязли,
Желанные порвали связи.

Я предлагал же мир с добром:
За стол нам надо сесть, Петро!
Чтоб кризис развязать душевный,
Подумать о стране плачевной.

Но ведь молчишь наедине,
В деревне, томной тишине.
Что спит душа — не шелохнется,
Да дремлет совесть — не проснется?

Во времена коварных пут,
Когда страною правит илут,
Ты не прищлешь тепла для сердца?
Уж на досуге
запакуй-ка
хотя бы пару слов — пусть с перцем.

Нет ничего дороже дружбы.
Друзей беречь сегодня нужно,
Крепить ряды своих людей
И в них найдется
Прометей!

1987 и 1994 годы.
г. Чебоксары.

Я ВСЕ ПОМНЮ ВСЮ ЖИЗНЬ, МОЙ ОТЕЦ:

Как работал в своей мастерской
И с ночной возвращался домой,
Со своим
братом Яшей тайком говорил,
На санях под Луною дрова привозил.

Как отправился ты на войну,
Нас оставив одних и жену.
И военным рабочим потом
Стал в Козловке, вошел где ты в дом.

Как порой помогать приезжал,
В галифе, сапогах щеголял.
Как однажды
обидеть пытался ты мать,
Извлекая из уст, даже, мат.

Как мы с нею бывали в гостях
И она
от тебя уезжала в слезах.
Жизнь расставила вас по местам,
Навсегда
в семье повой остался ты там.

Как к тебе за рублем приезжал,
Теплоходом домой отправлял,
Где на деньги твои пил там чай
Я с конфеткой и булкой — был рай!

Как всем делал всю жизнь лишь добро
И работал везде хорошо,
Но жену
горько как ты обидел, зачем?
И росли
при отце сиротой мы совсем.

Как Сера,
наша мать, обливалась слезой,
Ведь не знала как быть с нищетой.
Ты рыбачить меня не водил,
Не ласкал, мастерить не учил.

Взрослым я
много раз как в Козловке бывал,
Сколько лекций я там прочитал!
Ты гордился всегда пред людьми,
Принимал и меня по-людски.

Понимал —
в жизнь сумбур принесла та война
И меня,
может быть,
сотворила таким же она.

Вот у гроба стою твоего....
Слышишь ли
в этот миг
мысли сына сейчас своего?
Ничего не забыл я, отец.

19 августа 1989 года.
г. Козловка.

ПИСЬМО ПОЭТУ.

Привет,
Евгений Евтушенко!
Пришедший в лиру с юных лет,
Да и терпевший по-маленьку
Всего вот так!
И клевету, запрет.....
За слово дерзкое, свой норов,
За социальное чутье.
Сегодня в век реалий новых
Ты — победитель,
возрожден!
Как потептели оппоненты —
Завоевал себе мандат!
Как источают сентименты —
Ведь ты — союзный депутат!
И виновато улыбаясь:
«Влияло время же на нас».
Я сам ведь часто ошибался —
Во многом путался не раз.
Прочтешь порою стих твой редко —
Готов бывал послать привет.
Услышишь-скажешь: «Ох, ты, едкий,
Но угомонься же, поэт!»
А в целом было уваженье,
Мы все по-своему с грехом.
Ты вызывал и восхищенье,
Эх, к истине идем с трудом.
Порой
из нас валяли попугаев,
Ошибок — целая гора!

Созрел и я теперь — Андреев,
Подумать всем пришла пора.
1989 год.

ЛЕНЕ ФОМИНУ.

**Брату, бывшему
комсомольскому
работнику в знак
верной дружбы.**

Приди ко мне,
мой верный друг,
Утешь завидной добротой.
Зайди ко мне,
я обниму,
Слегка коснувшись головой.
Стучи мне в дверь —
открою я,
Тебе рад буду всей душой.
Звони же утром,
торопясь,
Я буду знать, что ты живой.
При встрече
«Здравствуй» ты скажи,
Меня покрепче обними,
В глаза,
прощаясь, улыбнись,
Всегда добра мне пожелай.
Коль радость
в жизнь мою придет,
Ее поделим но-полам.
Коль горе
горькое гнетет,
Наедине не оставляй!
Когда не тем путем
пойду,
Ошибку ты мою исправь.
До цели если я
дойду,
Твоей в победе будет часть.
1 Октября 1990 г.

Видному композитору
ЧР А. П. Тогаеву
1-го Мая 1995 г.
исполнилось бы 111 лет.

1. В ДОМЕ КОЛХОЗНИКА.

Был в Чебоксарах Дом такой,
что и сейчас стоит у Болги,
Но назначения у него
В истории бывало много.

Приехал было поступать
Я на художника учиться —
Мальчишка скромный из села
И в доме том остановился.

Сидел, задумавшись тогда —
Карандашом рисунок делал,
Вошел со скрипкою в руках
Он в номер мой так незаметно.

В рубашке вышитой стоял.
Не знал, что хоровик известный.
Всю жизнь он песни сочинял
С умом живым и глазом метким.

«Откуда, молодой жилец?
Ну, здравствуй, — руку протянул мне.
О, не Гепин ли уж, сорванец?
Давай проверим. Нарисуешь?»?

«Ну что ж, попробую, — сказал,
А вы садитесь вот так боком».
Каких-нибудь за полчаса
Портрет Тогаева готовый.

Со мной о жизни говорил
Благожилательно и просто.
Вот так друзьями стали мы,
Он взял на память тот набросок.

Апрель 1991 г.

II. КОМПОЗИТОРЫ.

Как будто было все недавно,
Живу все в те же времена,
Порою, кажется, Тогаев
Пытливо смотрит на меня.

Всегда с волнением ожидали
Приезда гостя из Москвы,
Его здесь очень уважали,
Маэстро наш
тепел от радости слезы.

Старик внушительно, с охотой
О новых песнях говорил,
А знаменитый гость аккордно,
Андрей, уж клавиши давил.

Нет, не бывал никто здесь пьяным,
Звучали песни тут всегда,
С вниманьем слушали Эшпая
В саду душистом иногда.

Не раз московский композитор —
Пропагандист-энтузиаст —
Ходил на Волгу шагом быстрым
С людьми на встречу в РДК.

И этих родственников муза
Питает дружбу чувашей,
Как Волги нашей общей русло,
С страной лесною — Мари-эл.

Май 1994 г.

Зеленград — Москва — Чебоксары.

ОФИЦЕРУ ВВ МВД

Ну, ну! Смотри же на меня. Смотри!
Подглядывай. Заглядывай. Эх, ты!
Тебе ль дано меня увидеть?
Ведь мигом можешь лишь обидеть.

Привык ты чином злоупотреблять,
Умеешь мат вульгарный применять.
Не создан ты для пониманья,
Душа нужна же для вниманья.

Я чудною природой восхищен,
Навечно
мудростью искусства же пленен.
Узнал и силу состраданья.
От зла способен содрагаться.

Познал, увелел, понял мир плохой,
И музу чувствую души другой.
Ты прав:
трудно отступников леченье,
Но прав у вас
им нет ведь портить настроенье.

Высокомерие свое оставь,
Ведь все ж сильнее камеры любовь.
Ты стал отменным солдафоном,
А надо быть здесь педагогом.

С свирепой злостью и в душе, в глазах,
С дубиной черной и в руке, в мозгах
Сидит напротив подполковник
С умом сержанта-держиморды.

Ноябрь 1991 г.
г. Новочебоксарск.

Тихо все вокруг.
Серым-серо.
На бесцветном фоне без ветров...
Чуть деревья, здания видны,
Да в близости —
в снегу людей следы.
Мутно очень, как в стране, течет
Жизнь в больнице
у больных, моя.
Слышен временами крик сестер,

Бегающих,
на укол зовя.
Здесь такое ощущение,
Будто ты живешь
на островке,
Жизни восприятие тобой,
Кажется,
претуплено порой.
Серую округу за стеной
Всю зашторил
порошковый снег.
Думаю уставшей головой:
Что же будет
со страной
теперь?
Войнам этим будет ли конец?

Ноябрь 1992 г. Больница.

ПОСЛАНИЕ В УХТУ.

Здравствуй, милое создание,
Но не познанное мной,
Ты — в моем воспоминаньи,
О, племенная, тайгой!
Сколько лет и зим, и весен
Утекли уж с тех времен.
Хороша была бы осень,
Как давно я разведен....
Помню я у друга сени,
Где и встретились с тобой.
Все года, землячка, в сердце
Трепетно пошу, чудной.
Помню хрупкую фигуру,
Рассуждения твои,
Притяжения ауры,
Да неловкости свои,
Ровный говор, взгляд любезный,
Кратких встреч наш дружный лад,
Поцелуй, ой, буйный, нежный,
Чудный цвет лица и глаз

В том саду же перед взлетом,
Проводили ночь когда.
Вспоминаю это все я
В одиночестве всегда.
Грустно было расставаться
С доброй, милою душой,
Мне положено остаться
Было здесь самой судьбой.
Ох и время скоротечно —
Лет одиннадцать прошло.
Вспомнило ль твое сердечко
Хоть бы раз? Как знать про то?
Рад я, коль тебе фортуна
Улыбалась широко,
Мне ужасно было трудно
На извилинах дорог.

Да, заботою огромной,
Слышал, нынче занята.
Очевидно, окрыленной
Ходишь, Валя, ты всегда?
Муж профессор, есть ребенок
Дочь растет, уже не гном....
В Киев град переберетесь?
В Тель-Авив, кажись, потом?!
Нет, не так, как мы не верен
Слабыи пол к стране родной,
В моде ведь сие извечно,
Ах,

Что в стране для Вас.... плохой?!
Жаль. Навечно разлучились.
Я на Родине — ты там,
А умрем — расположимся
Я под снегом, ты — песком.
Вот прощальное словечко,
Ты прочтешь, али уж — нет.
Бьет пока мое сердечко —
Образ твой во мне живет.
Эх бы знала, как порою
Жажду встречи я дурной,

Как хочу лишить покоя,
Хоть на миг тебя, чумной!

Декабрь 1992 г.
г. Чебоксары.

ХОТЕЛ БЫ ЗНАТЬ

Стоит на редкость осень золотая
Уж много дней цветастая, играя.
У корпуса больные, мы, стоим
И споре жизни суть познать хотим.

Вдруг женщина на лесенки увала...
О смерти мужа здесь она узнала.
Испуг и горе у нее в глазах,
Бессильная лежит она в слезах....

Вот так
илъ под ножом, иль по другой причине
Уйду
в небытие

из чудной жизни,
Быть может, ах, при осени такой,
Когда-нибудь и я, — придет срок мой.

Не знаю вовсе, кто любя поплачет,
Добром бы вспомнив, горько поскучает,
Склонившись низко надо мной тогда,
Да на могилу сходит иногда.

Октябрь 1992 г.
Больница.

Жизнь все улучшалась постепенно,
Любоваться ею я хотел,
Изменилась, ах, она мгновенно —
Сохранить семью же не сумел.

...У меня душа в кафе ревела
На твоих, на проводах тогда,
Бурей все во мне всю ночь гремело,
Думал: потеряю навсегда.

И приехал за тобой с прошением
Я в Канашский пункт призывников
С хрупкою надеждой на прощенье
Рано утром.
Было нелегко.

Ты был груб со мной и безразличен
Совість больно мучила меня.
Понимаю-тоже был измучен,
На отца, мать
ведь обида гложела тебя.

Все смотрел задумчиво и хмуро,
Не хотел и говорить со мной,
Не обняв, ушел тогда угрюмый,
Я немим остался в проходной.

Отслужил в десанте — все нормально,
Очень рано
жизни суть упорно познавал.
На заводах, на морях немало
В эти годы ты уже узнал.

Нынче неизвестность отношений,
К счастью, все сталась позади.
Снова к нам вернулось уваженье,
Чистая дорога впереди.

Ради нас
все равно всегда смотрю назад
И сегодня
вижу исцеляющий твой взгляд.

Сентябрь 1993 г.

ПРАЗДНИК НАДЕЖДЫ

Посвящается третьему
фестивалю национальных
театров тюркских народов,
состоявшемуся 12-13 декабря
1992 года в Чебоксарах.

Артистами-друзьями снова
Театр полон Иванова,
В наш Шупашкар с долин российских,
Далеких гор, степей обширных
Они
себя явились показать,
Талант на сцене доказать.

Любимый храм нас всех чарует,
Сверкая люстрами, колдует.
В душе прекрасно настроенье,
В ней лучезарное веселье.
Чуваши, мы, своих гостей
С добром встречаю, все милей.

Главреж вот праздник открывает,
Гостей он наших приглашает.
Одежды-сказки, песни, танцы,
Поклон низжайший благодарно,
Добра и счастья пожеланья —
Дарят они
все это нам,
Мы выражаем пониманье.
Так демонстрируют пароль —
Взошел на сцену фестиваль.

Здесь раскрасавицы мордовки,
Татарин-брат в одежде строгой,
На нас похожие марийцы,
В гостях впервые и тувинцы,
Калмык-гость смуглый со степей,
Он — друг выносливых коней,
Якуты с тундры томной, снежной,

Со страстью спящего чеченки...
Добром, улыбкой эти гости
Из той Чечни, той беспокойной,
«Кровавой свадьбою» докажут,
России всей как мир нам важен.

Слова друзей нас восхищают,
Костюмы разные мелькают,
Но одинаковы улыбки,
Но также думают о быте.
В узорах — предков их следы,
Из вековых они глубин.

Могучи у актеров мысли,
Ко злу они как ненавистны,
Душа, миры отражены,
Любовь и вера так сильны

Вот так должны мы в жизни этой
Ценить добро, всей чтить Планетой.
А Правдою искусство может
Согреть сердца и думы тоже
Сегодня, завтра и всегда —
Весь род людской живет пока.

Гудит театр наш жизнью бурной,
Царит здесь искренняя дружба,
Где соревнуются в талантах
Народов многих дипломаты —
Посланцы мира красоты,
У них
открыты души и чисты.
Всегда на сцене связь веков
Увидим мы,
борьбу умов.

х х х х х х

Но
лишь днями раньше над страной,
Лишь днями раньше над Москвою
Густые тучи собрались,
В Совет Верховный ворвались,

А там сыр-бор такой пошел,
И Тот
с дикой злобою ушел.
И, не стыдясь перед пародом, —
Как будто каждый раз нарочно, —
Он слуг народа пер плечом
С одной единственной мечтой:
Чтоб стать над всеми одному!
Но.....
вряд ли это по уму?

13 декабря 1992 года,
г. Чебоксары.

ВОСПОМИНАНИЕ.

Об индианке Кришне,
которая в годы
моей учебы была
аспиранткой МГУ.

Ах, какая индианка
именитая!
Эта темная отметка
знаменитая.
Ой, хорошая девчонка,
чудотворная.
Гладко-гладкая прическа
черно-черная.
А бровей два полукруга
дугообразные.
И горят огнем два глаза
шоколадные.
Цвета вишни эти губы
чуть-чуть пухлые.
Груди дышат мерно, робко
кругло-круглые.
Стан прелестный, о, фигура
грациозная.
А спина и плечи — чудо —
сумасводные.
Ох, походка! Ножки, ножки

балеринные.
Ну, конечно, шея просто
лебединная.
Эта древняя одежда
фантастичная.
Вот свои дала ручки
симпатичные.
Заворожит же улыбка
белоснежная.
Как приятно слушать речи
ее нежные.
Так пошли вот наши встречи
незабвенные
И о ней осталась память
в сердце вечная.

1992 г. Подмосковье.

ЮХМЕ МИШШИ

С ним давно уже знаком
Через дочку Илемби
И не раз о ней потом
Говорили мы с Сарби

Смуглый, вежливый всегда
И немного говорит.
Вид усталый от труда —
Много, видимо, творит.

Он — прозаик и поэт,
И историк, журналист,
А характером — боец,
На своем скалой стоит.

Много копий же враги
Накидали на него.
Побросал и сам на них.
Ах, не надо б лишнего!

Не могу оценку дать
Я его свершениям.

Образовав он, видать —
Эрудит по знаниям.

У Юхмы проблем полно,
Это знаю, слышал я,
Что решит он их умно,
Нет, кажись сомнения.

Пожелаем же ему
Много в творчестве огни,
Да стоять... за Истину
И писать... на злобу дня.

Не жалеет пусть себя
Он за край наш — Чуваши,
Проживет тогда не зря
И во славу россиян.

Август — сентябрь 1993 г.

У ВЕКА ТАКОВА ЦЕНА

К пятилетию вывода
40-ой армии из Афганистана.

Афганистан.....
Товарищ, встань!
Пятнадцать тысяч ведь парней
К нам не пришли с войны полей.

От мин и пульей полегли,
Снега, пески там замели,
Попали сотни в Пакистан,
Их в плен туда повел душман.

За десятилетье тысячами
Домой погибших «мигами»
Возили в цинковых гробах,
Остались многие в горах.

Одних слепыми привезли,
Других же держат костыли.
Вся искалечена судьба,
Во сне им слышится стрельба.

Как много всюду среди нас
И черствых душ, и тусклых глаз.
Звени же, колокольный звон,
В стране «афганцев» сколько вон!

История должна учесть,
Что парни наши знали честь.
Пройдут пусть многие года,
В долгу пред ними мы всегда.

Не сосчитать нам всех потерь,
Урок жестокий есть теперь.
У века такова цена —
Эпохи битв Добра и зла.
1994 год. Чебоксары.

ПРОЩАЙ, ВОЛОДЯ.

Ты прошел сегодня путь свой краткий.
Ну, прощай, Володя, брат и друг!
Был хорошим и немного кротким,
Нас, жену, детей оставил вдруг.

Очень часто в детстве мы общались,
Ты всегда душой тянулся к нам,
В тайны мы друг друга посвящали,
А меня всю жизнь тянуло к вам.

Незабвенная твоя деревня
На пути в Шигаево стоит,
В вашем доме находил все время
Теплоту, уют я и совет.

И частенько мысленно порою —
В дни, когда ошибки совершал, —
О добре твоём я думал много
И, сравнив с тобой, себя я осуждал.

Был похож ты на отца во многом
И воспринял мудрость от него.
Будем помнить о тебе, Володя.
Спи спокойно, брат наш дорогой.

3-го ноября 1993 г.

Все прелести мира богатым
Лишь были доступны тогда,
Коль истинным стал демократом,
То Ленина славлю всегда.

Совсем изменились земляне —
Мы выше и чище душой.
Ученьем своим и
ошибками даже наш Ленин
Помог стать Планете иной.

Взобравшись на трон,
Ренегаты со злостью
Чернят Ильича без стыда.

Эксперт вон,
газетчики,
некий тюркист,
министерша..., ах, — моськи!
Посмевши трогать вождя.

Сегодня нуды у власти,
Шикует делец все наглей
Разной сомнительной масти.
И всюду
пред ними
вновь пляшут
холуй, разночинный лакей.

Рабочий, крестьянин, конторщик,
Что струсил — поник головой?!
Вель нас усыпили снотворным —
Реформой коварной такой.

Ильич нам, борясь дни и ночи,
Оставил священный наказ.
Бичуя предателей молча,
С укором
он смотрит на нас.

Из века того
величаво

По натуре хотя не романтик,
Но влечет Вашу суть красота.
По уму и признанью прагматик,
Но по жизни ведет доброта.

Поднимались все выше достойно —
На вершине стоите судьбы.
И сегодня
в сумбурное время,
Чтоб соратники жили спокойно,
Со своей не свернете тропы.

Уж не станете, верят, зазнайкой,
Не зашторит уже жизнь туман.
Идеальная мать и хозяйка,
Пусть
вас хранит Ваш нефрит — талисман.

Сентябрь 1994 года.

г. Чебоксары.

ОЙ, НЕ ПЕЙТЕ, МУЖИКИ ,НЕ ПЕЙТЕ!

Пьянство портит нашу красоту,
Да потянет к старости быстрее,
Отупеет постепенно ум,
Нежная душа вся зачерствеет,
Искалечит запросто судьбу,
Нам с людьми мешает быть добрее.

Пьянство часто приведет в тупик
На не легких жизненных дорогах,
Может счастье сыну погубить,
Сделать жертвою жену любого,
Будущего доченьку лишит,
Честь и имя опозорит рода.

Над тобою будут все смеяться,
Пьянство издавно являлось злом,
Детства друг не будет обниматься,
Пустишь сотворенное на слом.

В этом не придется сомневаться
Иль бродягой станешь от него.

Много водки, мужики, не лейте,
Можно лечь в могилу срока раньше.
Прелесть питья же ведь в общении
За столом, где осенит вас радость.
Только честь и совесть не пропейте,
Выстоять сегодня нужен разум.

Много водки, мужики, не лейте,
Ведь самим же
отстоять сегодня нужен разум.

1994 год. Чебоксары.

СЛОВО О ПОЭТАХ.

Путь в поэзию не легкий,
Честь, конечно, высока.
Быть достойным ей не многим,
Жизнь Поэта не сладка.

Даже ночью ловит рифмы,
Не богат насчет гроша.
Жизни слушает он ритмы,
В ней — боец он, не страшась.

У него большое сердце,
Не предаст же никогда.
Если стоящий — бессмертен,
В памяти людской всегда.

Благородные Поэты,
В бой за Родину идут.
Пусть герои, но за это
Славы, почестей не ждут.

Чутко слушают эпоху,
Понимают боль людей.
Коль Планете очень плохо,
То страдают вместе с ней.

Для Поэтов мир дороже,
Им не нужен рай себе.
Такова у них дорога
В жизни трудной на Земле.
Февраль 1995 г.
г. Чебоксары.

ТРАУР.

В стране нашей
траур,
В «Останкино» траур сегодня....
Как будто
гнездочек ослыный гудит,
Но это ж
отрыжки режима всего-то,
Который так нагло чудит.

Убит репортер,
Убит репортер Влада Листьев,
Попутчик буржуев, воров.
Убрали с пути журналиста
В разборке —
семейная ссора врагов.

Откуда в кармане,
откуда в кармане миллионы
У этой, у жертвы нашли,
Когда безработных миллионы
С картузом,
с мольбою
трудяги по миру пошли?

Страну погубили,
Ее довели ренегаты
И всюду жирует подлец
В догонки играют деньгами.
Сам Листьев... — отменный делец.

Торговцы странюю,
торговцы в пылу развлечений

Кидают
монеты, как манку с небес,
А он их всегда увлеченно
Снимал легко в поле чудес.

Вчера, обливаясь,
вчера, обливаясь слезами,
К экрану прильнула толпа.
Как просто крутит низами,
Аж к пропасти можно толкать.

В ту башню,
В ту Башню,
в ту Башню явился с повинной
Всех главных событий герой.
Юлил — не сказал откровенно,
Откуда
угроза над нами, страной.

Перед президентом,
сегодняшним новым патроном
Дряхлеющий
важный Александр — холуй
Ту жертву
за службу вот этому трону
Покорно лебезя, хвалил.

А нынче,
а нынче
стреляют в свои дерьмократы,
Запомните, люди, навек!
Сочувствуем мы, патриоты,
Конечно же, жаль человека.

В России-то траур,
в «Останкино» траур сегодня...
Похоже
гнездочек осинный гудит.
Ведь это
отрывки режима всего-то,
Который так подло чудит.

В России,
в России
богатые плачут сегодня.
В России
толпа аж
поплачет
с богатыми вместе сегодня.

В России
и нищий
пока что
с богатыми плачет сегодня.
В России,
в России
все можно
увидеть, услышать сегодня!

03 марта 1995 г.
г. Чебоксары.

Власть взяли
лжедемократы,
Отчизну
скоблят плутократы.
Богатый
довольно хохочет,
В Чечне кровь
людская клокочет.
Безжалостно
лунят бандиты,
Хозяев
рожают кредиты,
У многих
в глазах уже голод,
Без цели
живет нынче молод.
Холопы
танцуют под дудку,
Вор тайно
таскает в избушку.
Сэр с русской

гуляет девчиной,
ОМОН-цы
колотят дубиной.
Преступною
ленью страдает толпа,
И молча
удила кусает страна!

6-го Апреля 1995 года.
г. Чебоксары.

МГНОВЕНИЯ.

Е. Б. К.

В Вселенной,
милая моя,
вдруг я и ты — мы суть одна
и нашей встречи час настал.

х х х х х х

Кто ты?
Кто я?
Побыть, понять
Судьба дала нам миг познать.
Он скоро навсегда уйдет!
И знаем:
больше не придет.

х х х х х х х

Так сердце хочет пониманья
моей всей сути состоянья.
Я пребываю в ожиданьи
ответа на мое желанье.

х х х х х х

очень тронут
посетила
удивила простотой

на всю жизнь ты
поразила
юной буйной красотой

х х х х х х

Благодарю тебя, творенье,
За этот миг прикосновенья,
Моей души уснокоенье.
И чудной жизни ощущение!

Племяннице Свете
в честь 25 летия

Пришла ты в мир в лесах таежных,
В деревне стала ощущать его
И выросла же в Спутнике серьезной,
Старательно училась и легко.

Красива ты и умница сегодня,
Отца благодари же, мать свою,
А мне вот уважения всего-то —
Качал порою люльку я твою.

х х х х х х

Пришла весна и скоро май,
Взойдут цветы — очарованье!
Наш дорогой проснулся край,
Сердца захватит ликование.

х х х х х х

С детства в поле родном
на засохшем клочке
сквозь какую-то гниль
над обрывом крутым,
где бывают порой
и шальные ветра,
повинуясь судьбе
всей Природы, **Земли**,
неизвестный цветок
заснял голубой.

О, как рада душа!
Улыбнулась
она...

Август 1991 г.
Деревня. Пастбище.

х х х х х х

Какое утро! Вы смотрите
явилось, люди, в белом цвете
со снегом-первенцем своим
и.. восхищением моим
природы тайною могучей,
ее гармонией, о, мудрой.
Небесный океан седой,
немного онемел зимой.
Чадрю белой все укрыто
и окружение фантастично!
Ползут с лентой издалика
в иных цветах уж облака.
С неистовой поэмка страстью
глядь лужи той шлифует спящей,
с трудом и Солнце льет свой свет,
хранят кусты лишь лета след.
Вот птица замерла в полете,
сорвал последний лист злой ветер,
вон, с оголенных черных лип.
Ах, всюду свой особый миг!
Есьвь утро к нам пришло сегодня.
И во Вселенной
так извечно
жизнь наша средь миров несется.
О, как чудесны,
так волшебны,
различны формы бытия!
Белым-белау нас земля.

Ноябрь 1988 г. Больница.

х х х х х х

Вот снова на Землю
пришел белый праздник
Людские сердца
озарив волшебством.
Чарует природа,
о, сколько фантазий,
Всегда неповторно
ее колдовство!
Ах, снова на Землю
пришел чудный праздник,
Опять во дворе
добрый наш дед Мороз.
Знакомства, веселья
и хлопотов **разных**
Принес наш желанный
всегда Новый Год!
1994 г.

х х х х х х

ЭрДэКа, ты, здравствуй мой!
Твой директор я — Андреев.
Между Волгой и тобой
Часто слушал ночь, балдея.
Здесь в общении с культурой
Каждый день духовно зрел,
Если делал что-то дурно,
Осуждая,
на себя я
сквозь Прекрасное смотрел.

1994 г. г. Марининский Посад.

х х х х х х

Комсомольский домик низкий
Вот по ленинской стоит,

Он всегда мне будет близким,
Сердце коль во мне стучит.
В муках горьких,
о, однажды
пред собою
здесь держал я испытанье —
Выбирал: добро иль зло.
Шлифовал свое сознанье,
Худо что-кидал на слом.
Стать хорошим гражданином,
Настоящим коммунистом
Своим долгом я считал.
Быть поэтом
не мечтал...

1995 г. г. Маринский Посад.

По Набережной домик здесь стоял,
Он много счастья, бед тогда принес.
Однако тот же, кто его сломал,
Ведь память о бывалом не унес.
Ах, сердце комсомольское мое,
Исправить жизнь одной всерьез взялась.
Не в силах сделать я ведь был сие.
Сейчас
где ты позор мой и моя любовь?
Все тайны наши я храню в себе.
О, многое сказать бы мог теперь!

1995 г. г. Маринский Посад.

В. К-не.

Разбросала нас жизнь жестоко,
Наказала она очень жестоко,
Смотрят дети с укором на нас,
Вряд ли нужен теперь им наказ.
В семье новой тебе некомфортно,
Не всегда одному мне удобно,
То десантник, моряк старший сын,
Покорябил судьбу младший сын.
Пусть сегодня у всех своя крепость,

Но мы судьбами связаны крепко.
В моем сердце давно динамит,
От ответа
всю жизнь
никуда и тебе ни на миг...

Г. Антонову.

Извини, коль неуклюже
Мысли верные сказал.
Понимать, бывает, нужно —
Жизнь такая.
Сам себя я
уж за это наказал.
Если мысль неопытна,
То и скажешь неприятно.

х х х х х х

Генералу армии.

Словно Белый Дом в Москве,
Говоришь, понял Чечню?
Полководец — при уме!
Ты давно творишь... херню.
Дернуть лихо за крючок
Ведь большой не нужен ум.
Побеждать
в войне врага
это вам ведь не прыжок,
Парашютом, пусть хоть в круг.
Понимаете, министр,
Нам бы нужен.. интеллект.
Из вас вышел лишь магистр.
Академик
нужен здесь.
А иначе толку нет.

х х х х х х

Пуснаркас — моя деревня,
Чуваш он любимый мой,
Да российские просторы,

Этот наш весь мир огромный....
Я — сын преданный, родной!
Жизнь моя ты, годы, время...

х х х х х х

Шестьдесят вот-вот мне будет,
Столько я стихов дарю.
Жизнь — в борьбе. Бывали будни
Даже трудны
на извилинах дорог...
Февраль 1995 года.

х х х х х х

Из оврага поднимаясь,
Я по улице пологой
Все еще готов домой
Как мальчишка побежать.
Будто
там, на палку опираясь,
У избы чуть кособокой
И сегодня
машет наша мать рукой —
На дорогу вышла ждать.

Слышишь ли, анне, меня,
Как нам скучно без тебя?!
Но твой сын — Сера Пети —
Все равно
в гнездо летит.

Апрель 1995 года.

ТУПМАЛЛИ

1. Чи малтан —	стр. 13
2. Каҫпа мёнле —	14
3. Йәл кулэ —	15
4. Медицина сестрине —	16
5. Манмёс ёмёр —	16
6. Эс аҫтан? —	17
7. Асамлә вай —	17
8. Поззипе йапатна —	18-19
9. Композитор —	20-21
10. Тогаев пурчэ —	21-22
11. Эрех чури —	22-23
12. Путоёр этем —	23-25
13. Аслә сул —	25-26
14. Раиса Сарпине —	25-27
15. Аттене —	27-28
16. Итлетеп тёнчене —	28-29
17. Хёвел —	29-30
18. Хёвел сунать —	30-31
19. Таван халәх —	31-33
20. Ах, тёрми —	33-34
21. Пёр савәса —	34-35
22. Чи хитри —	35
23. Шухәш—сисем —	35
24. Ман чун тулли —	36-38
25. Ырри сук —	38-39
26. Йавәш сул —	39
27. Сутсанталәк —	40
28. Эп утатап —	40-42
29. Самантсем —	42-46
30. Ыйтаймарәм —	46-47

СОДЕРЖАНИЕ

1. Что таксе время —	48
2. Великое начало —	48-49
3. Я верю —	49
4. Светлый день —	50-51
5. Было, чем гордиться —	51
6. Ты кичишься —	53-55
7. Слово школьнику —	55-56
8. Письмо другу —	57-58
9. Я все помню —	58-60
10. Письмо поэту —	60-61
11. Лене Фомину —	61
12. В доме колхозника —	62
13. Композиторы —	63
14. Офицеру МВД —	63-64
15. Тихо вокруг —	64-65
16. Послание в Ухту —	65
17. Хотел бы знать —	67
18. Жизнь улучшалась —	67
19. Праздник надежды —	69
20. Воспоминание —	71
21. Юхме Мишши —	72
22. Такова цена —	73-74
23. Прощай, Волбдя —	74
24. У памятника Ленину —	75
25. Директору «АО» —	77
26. Не пейте, мужики —	78
27. Слово о Поэтах —	79
28. Траур —	80-82
29. Власть взяли —	82
30. Мгновения —	83-89

Нынашсемшен касару ытатап.
За ошибки прошу извинить.