

К С (чуб)
К 56
32701чуб

Лидия Ковалюк

ТАВАХ, АЧАМ



КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

коп

С(44В)
К К-56

Лидия Ковалюк ТАВАХ, АЧАМ

КАЛАВСЕМ



УКЕРЧЕКЕСЕМ М.АНДРЕЕВАН

коп

Шупашкар
Чăваш кенеке издательстви
1990

ББК 84 Чув 7—5
К 26

МАМА КАВАТ

Ковалюк Л. А.
К 26 Тавах, ачам. Калавсем.—Шупашкар: Чăваш кенеке изд-ви,
1990.—37 с.

ПРОВЕРЕНО
20/02 28 СЕН 2017

Кенеке ышкы ачисен туслăхне, тимуровецсен ыра ёне кăтарса панă.

ББК 84 Чув 7—5

К 4803710201—117 73—90
М 136(03)—90

ISBN 5-7670-0343-2

32 Чув

Чуваш Республика
Библиотека
им. М. Горького

© Чăваш кенеке издательстви, 1990 с.



ТАВАХ, АЧАМ

Кетесесем сарă сӑрне ҫухатнӑ пӗчӗк портфельне Сережа алак патнех, урайне, лартрӗ те васкасах пушмакне хывма пӗшкӗнчӗ.

— Сережа, хывӑнма тӑхта-ха, — терӗ амӑшӗ, ывӑлӗ шкултан таврӑннине илтсе кухнӑран тухнӑскер. — Эсӗ ывӑнтӑн пуль те... Шыв пӗтрӗ, хам каяймастӑп — кӑмакара вутӑ ҫунать...

— Юрать, анне, — хуравларӗ Сережа ҫӑнӑхланнӑ алӑллӑ амӑшӗ ӗҫ хушнӑ-хушманах.

Вӑрт ҫаврӑнчӗ те тулалла васкарӗ. Васкарӗ пулин те, пӑрт алакне шалтлаттармарӗ, хуллен хупрӗ.

Савӑнать унӑн амӑшӗ: Сережа ӑрӗк ача. Темӗнле ӗҫ хушсан та, вӑл итлет, хирӗҫсе, кутӑнлашса тӑмасть. Ун пек хӑтланма пӗлмест те вӑл. Ҫулла сухан, хӑяр, купӑста шӑварчӗ пахчара. Ҫум ҫумлама та ӑркенмерӗ. Пӗчӗк витрисемпе ҫырма-ран шыв ҫӗклерӗ. Каярахпа утӑ тавӑрчӗ, пустарчӗ те. Иртинӗ хӗлле, канмалли кунсенче, кашнинче пекех, ӗне-сурӑх витинчи тислӗке ашшӗпе пӗрле кӑларчӗ. Юр ҫусассӑн, кил умӗнче ҫул уҫрӗ.

Пўрт ашчиккине тирпейлѐ упрама та Сережа шутсър юратать.

Урайѐнче а̀нсъртран ўкнѐ хут татакне курсан, а̀на вѐл тўрех сўп-сап карсѐннѐ кайса пѐрахать. Сѐтелѐ ун яланах таса. Урокѐсене вѐренсе пѐтерсенех, мѐнпур кѐнеки-тетраднѐ портфеле чикет. Тултан кѐрет сѐс — атѐ-пушмакне тазра сѐ-вать те, типѐ пир татакѐпе шѐлса типѐтсе, кѐмака хыснѐ, килен-каяна курѐнмалла мар сѐре, кѐртсе лартать.

Амѐшѐ сѐв тери юратать Сережѐна. Тепѐр чухне вѐл пѐр кунтах а̀на икѐ-висѐ хут та сѐкан майлѐрах калать:

— Ку ѐсе хамах тѐвѐп, ачам. Эсѐ кан-ха. Бѐвѐнтѐн пуль. Тантѐшусем па̀сѐрах урамра вылясѐсѐ... Кай эс те...

— Халех, анне,— тет вара сѐтел-пукан сѐнчен пур-сук тусана шѐлакан е шкафри кѐнекисене майлаштарса тѐракан, е апатланнѐ хысѐан чашѐк-тирѐк сѐвакан Сережа.

Урама тухма хѐй пурпѐрех васкамасть. Тытѐннѐ ѐсе ун пѐтермеллех! Выляма кайсан вара,— ара, ача ачах ѐнтѐ,— а̀на пўрте кѐртме пѐтѐ йывѐр. Юлташѐсенчен ниепле те хѐ-паймасть вѐл. Чўрече умне пыра-пыра, амѐшѐ кѐтет-кѐтет а̀на — Сережа сук та сук.

Халѐ те, килкарти алѐкѐ усѐлса хупѐнни илтѐнсенех, Сережа амѐшѐ кантѐкран пѐхса илчѐ: ачи шыв патне кайнине курса юлас килчѐ ун.

Ёнер юр сунѐччѐ. Паян сѐнталѐк а̀шѐтрѐ. Сул тѐршшѐпех юрпа хутѐш пылчѐк сѐрѐнать. Унта-кунта шыв кўлленчѐкѐсем ялтѐрасѐсѐ. Сережѐн сѐутѐ пѐчѐк витрисем юрлѐ тумхахсене перѐнес пекех. Хѐйне ятарлѐ кѐвенте туянса параймарѐс те а̀на, шыв ѐсма Сережа пѐлтѐртенпех пысѐк кѐвентепе сўрет.

— Пѐчѐк кѐвенте мана кирлѐ мар,— хуравлать вѐл, амѐшѐ е ашшѐ кѐвенте пирки сѐмах хускатсанах.— Эпѐ ўсетѐп вѐт... Халѐ пѐчѐк мар ѐнтѐ...

Япаласене тирпейлѐн тытма, хаклама тѐрѐшать вѐл.

— Асѐунах хывнѐ пуль эсѐ — пѐтѐ перекетлѐ,— терѐ пѐрре-хинче кўршѐри мучи кѐмѐллѐн, Сережѐна ырласѐ, хулпусѐси-йѐнчен а̀шшѐн лѐпкаса.— Асѐу сѐрѐм сѐул ѐнтѐ пѐр тракторпах

ёслет. Тирпейлѣ тытатъ. Машинана упрас пулатъ, а́на тума
ҫамӓл мар тет.

Ҫавӓн чух Сережа калама ҫук хытӓ савӓнчѣ. Хӓйне мух-
танӓшӓн, тата ытларах — ашшӓне ырланӓшӓн.

Шухӓша путнӓ Сережа ҫамӓллӓн утатъ. Пушмакӓ айӓнчи
юрпа хутӓш пылчӓк икӓ еннелле йӓрт! та йӓрт! сирпӓнет.
Тӓллӓн-тӓллӓн ярр! шуҫатъ ура. Витрисем ҫапкаланаҫсӓ. Вӓ-
сене тытӓччӓ, силленме чарӓччӓ — алли ҫитмест. Хӓй пурпӓр
хаваслӓ: паян та унӓн дневникне икӓ «5» паллӓ лартрӓ
учительница. «Маттур эсӓ, Сергей», — терӓ. Шел, ҫакӓн ҫин-
чен амӓшне каласа кӓтартма Сережа ѓлкӓреймерӓ. Ку темех
мар-ха, калӓ. Амӓшӓ те, ашшӓ те хӓпӓртӓҫ. Шыв кӓурсе кил-
нишӓн те мухтӓҫ.

...Кӓуршӓре, икӓ кил урлӓ, Пӓлаки кинемей пӓчченех пу-
рӓнатъ. Ватӓлнӓ вӓл. Икӓ-виҫӓ вутсыппи те аран йӓтатъ.
Пӓрре кӓмака хутмалӓх вутӓшӓн сарайне тӓваттӓ-пиллӓк
кайса килет. Алли ун хытӓ ырататъ иккен. Утасса та хӓй
аран утатъ. Шыв ҫӓклеме вӓй юлмарӓ тесе, хӓлле ѓнине сутрӓ.
«Икӓ сурӓх анчах хӓвартӓм ѓнтӓ, — терӓ вӓл хурлӓхлӓн, —
вӓсене пӓхма та кансӓр те-ха, выльӓх чунӓсӓр кӓуршӓсенчен
намӓс пек».

Пушӓ вӓхӓт тупӓнсан, Сережа ашшӓ Пӓлаки кинемее
кирек хӓҫан та пулӓшатъ. Ирtnӓ хӓлле а́на валли вӓрмантан
тракторпа вутӓ турттарса килчӓ. Кайран ҫав вутта вӓл татрӓ,
ҫурчӓ... Пахча картине те час-часах юсаса тӓчӓ.

Сережа хӓй те Пӓлаки кинемейшӓн тем тума та хатӓр.
Хисеплет, хӓрхенет а́на. Ҫуллахи вӓхӓтра, кӓтӓ кӓрсен, ки-
неми сурӓхӓсем килне час-часах таврӓнмастчӓҫ. Вӓсене ун
чух яланах Сережа шыраса тупса хӓваласа килчӓ. Савӓнатчӓ
вара Пӓлаки кинемей, Сережӓна мухтатчӓ: «Ах, — тетчӓ, —
эсӓ пулмасан, хам аҫтан шыраса тупӓттӓм вӓсене? Тавах
сана, ырӓ ачам! Пысӓк пул».

Мӓйӓр сӓнетчӓ вӓл хӓйне пулӓшакана. Илме аван мар та,
анчах сӓннӓ япалана илмесен, кинемей кӓуренме те пултарӓ.

— Ме, ачам, ме... Ан вӓтан, укҫалла туянман. Эпӓ хам

ҫавах ҫиейместёп: шълсем пётрёс...— ҫапла каласа, Палаки кинемей Сержана чашак туллиех майяр парса яратчё. Вайпа тенё пекех.

Палаки кинемейён ывалё пур тинине Сережа илтнё. Кураса вал ана пёртте курман. Темле сын вал? ҫав тери хыта чөреллё пуль ҫав. Кавказра пуранать иккен. Мёншён вал ҫулталакра та пёрре килсе каймасть-ха амашё патне? Ватта пулашу кирлё. Сайра хутра, тахсанран тахсан, посылкапа майяр янипех ыра пуласшан-и?

ҫапах та ывалё пирки Палаки кинемей нихаҫан та усал самах каламасть. «Пурантар хай пёлнё пек. Ана лайах пултяр. Эпё ёнтё хаманне пуранса ирттернё»,— тет кана. Туять Сережа: вал, ватлахра тар-пёччен юлнаскер, хытах кулянасть, анчах хайён хурлахне сын умёнче ытлах палартасшан мар, тепёр чухне, ырлама салтав ҫук ҫёртех, ывалне ырлама тарашать.

...Паян та Сережа киле валли шыв кўрсе килме ҫырмана васкарё. Палаки кинемее курчё те шеллесех кайрё: кёвентепе шыв йатнаскер, сарталла ниепле те хәпараймасть. Аялалла шава-шава анать вал. Темле укмест. Витрисенчен шыв чўхенсе таканна — юра путакласа пётернё.

«Ака каллах утма тарё те кинемей шуҫса укё»,— шикленчё Сережа. Ана ҫав инкекрен хатарас тесе, хайён пуша витрисене тавайки хёррине лартрё те вата сын еннелле васкарё вал.

— Кинемей,— камаллан каларё Сережа ун патне ҫитсен,— тахта, ан ут. ҫёклемне ҫёре ларт-ха.

Вайё пётнё хёрарам витрисене юр ҫине лартрё.

— Ах, ачам, каллах сана чармантаратап,— терё вал.

Сережа унан ҫёклемне йатрё. Палармаллах пёкёрёлсе пулин те, тавайки тўпемне хавартах ҫитрё, унтан, каялла чупсах анса, халсарланна вата ҫынна ҫаватса хәпарчё.

Каштахран Сережа амашё чўречерен ансартран пек пахрё те ывалне курчё. Тёлёнчё: «Ытла хаварт ҫавранса ҫитрёске». Анчах Сережа йывар ҫёклемёпе кил енне пярмарё,

урам варрипе таваллах утрё. Ун хыҕёнчен Палаки кинемей
нимсёр-мёнсёрех каштартатса пычё. Сержана хирёс юлта-
шёсем Петёрпе Иван шкултан тавранаҕсё. Иван хавхаланса
Сержана тавайккине йёлтёрпе яранма чёнчё. Сержа ки-
лёррё. Каштах тёрсан, килне кёрсе тумланса тухрё. Хёлле-
хи ҕутҕанталакпа киленсе, тараннан сывласа илчё те юлта-
шёсемпе пёрле саванса тавайккинчен яранса анчё. Сержа
амашё шухашёнче а́на юлташёсемпе туслá пулнашан мухта-
рё, ывалё лайах сын пулассине чунёпе шанчё.





ХАРАВҘА

Иртенпех сивё ҫумар ҫурё, ачасем шукултан тухас умён кәна чарәнчө. Урам варринче — хуп-хура пылчәк. Айккинчи ҫерем те епрелнө.

Сәрт хәррине ҫитсөссөн, Толя кәштах кукленчө те ҫырманалла йәрр шуса анчө, йёлтөр ҫинче пекех. Ун хыҫҫан Ҫемен виркөнчө, вара — Лева.

Анюта Ирккапа юнашар, алла-аллан тытәнса анасшәнчө. Иркка хирёслерө.

— Эп,— терө вәл,— ун пек ярәнмастәп. Карта ҫуммипе каятәп.

— Хәратән-им? — ыйтрө Анюта.

Ҫакна Тольәпа Ҫемен илтрёҫ, Ирккаран кулма пуҫларёҫ:

— ХәравҘа!

— Иркка — хәравҘа!.. ХәравҘа!..

Ҫыранри хәваләх айккинче ачасем чылай хушә тәчөҫ: каҫә ҫук — юкса кайнә.

Уяр ҫанталәкра шыв кунта шәнкәртатса ҫөҫ выртать. Чышкәран пысәкрах чулсене те хәшпөр тёлте пытараймасть.

Халө, ав, тулса кайнә, көрлет кәна! Ҫав тери хаяр. Шыв

явнанать, кәпәкланать... Икә хут ытла сарәлнә пуль. Мән тумалла? Епле қасмалла?

— Анюта, атя кәперпе,— сәнчә хәйән тантәшне Ирка.

Кәпер пур, анчах чылай инсетре, анатра. Ватәсем те унтан ҫаврәнса ҫүресшән мар та, ачасем вара унтан кәйәҫ-и!

— Тәхта-ха эс, тәхта,— чевәлтетрә Анюта, Ирка ҫине саврака хура куҫәпе пәхса.

Ирка пәлет: Анюта ниҳсан та васкамасть. Кирек аҫта та вәл юлташәсенчен ытларахәшә мән каласса кәтет, ялан вәсен шухәшәпе киләшет. ҫакәншән Ирка әна тепәр чухытах тарәхатә. Акә халь те вәл Анютәна күренчә, анчах ним те шарламарә. Ушкәнран уйрәлса утмах шут тытнәччә вәл — Толя кәшкәрса ячә:

— Эсир кирек мән хәтланәр, әпә сиксе қасатәп!.. ҫавәнтан, авә, ҫавәнтан... Унта ансәртарах...

Ачасем пурте Толя кәтартнә еннелле, тәвалла, тинкерчәҫ.

— Әп те! — юлташә майлә пулчә ҫемен.

— Әп те, — иккәленерех каларә Лева та.

— Әп те юлмастәп, — терә Анюта. — Ирка, атя эс те.

— Мән эсә әна чәнетән! — йәкәлтенән сәмах хушрә ҫемен. — Ирка — хәравҫә. Вәл кунтан тем тусан та қасмасть.

Ирка паян ҫәнә кәпине пәрремәш хут тәхәннә. Әна хәр-ачан, тирпейләхе юратаканскерән, тахҫанчченех таса упрас килет.

Мәнпе те пулин вараланасран класра вәл кунәпех хытә сыхланчә, переменәсенче ашкәнакан ачасенчен пәрәнса ҫүрерә. Сәртран униче карти ҫуммипе аннә чухне те аркине пылчәк сирпәнесрен хәрарә, васкамасәр, асәрханса утрә. Шыв урлә мәнле-ха вәл сикә? «Ун пек йәлтах лапәртанса пәтәп», — шухәшларә Ирка. «Пымастәп», — теме ҫавах хәймарә.

Ирәксәртен утрә Анюта хыҫҫән Ирка. Хәйне итлеменшән, кәперпе ҫаврәнманшән Анютәна сассәр вәрҫса та илчә.

Толя та әна киләшмерә, ытла вәскән пек туйәнчә.

Ирка ҫакна нумай асәрханә: Толя яланах малта пулма,

кирек аста та пусару тума тәрәшәтә. Класра вәл — пәртен-пәр отличник. Юлташәсене пуләшәтә. Ку питә аван. Анчах ку сахал пек хайне. Шкула кайнә е киле таврәннә чухне те ушкән варринче е хысәнче мар — час-часах умәнче утасшән вәл. Вайәра та хай ертсе пырасшән. Ачасем пәхәнман-нине сиссенех, вәл пәрахса каять. Вәртән, шарламасәр.

Халь те вәл малта. Пысәкрах чул е тәпра муклашки тәләнчен пәрәнса иртмест, сиксе каҗать. Вәрәм уралләскершән нимле чәрмав та суккә пек. Левәпа Җемен ун хысқан аран әлкәрсе пыраҗсә. Чупәччәс — чупаймаҗсә, пушмакәсем, җиләм пек җыпәҗнипе, җав тери йывәрланнә.

Левәна уйрамах йывәр. Вәл пәр класри ачасенчен пуринчен те пәчәк, имшерккә. Кәркунне те, хәлле те җине-җинех гриппа е пыр шысҗипе чирлет. Шеллет Иркка әна, хисеплет те. Лева шутсәр ыра кәмәллә, вайә җитнә таран кашнинех пуләшма хатәр, никама нихқан сивә сәмах каламасть. Пәркун вәл шкулта чирленә Җемене килне җитичченех җавәтса, туп-тулли сумкине җәклесе таврәнчә. Хай йәп-йәпе тара үкрә. Җеменә Левәна хисепленине Иркка пачах та асәрхаман.

«Пускиллә пурәннипе җәс иккәшә пәрле җүреҗсә», — шу-хәшлатә вәл. Җемен — хыт кукар. Ёнер Ирккан ручки җырма пәрахсан, хайән тепәр ручкине, дневникә хушшинче упранаканнине, темәнле тархасласа ыйтсассән та пamarә. «Памастәп», — терә те урах пәр сәмах чәнмерә, илтсен те илтмәше пәчә.

«Лева, ан кай вәсемпе, кәперпе җаврәнар, — тет хай әшәнче Иркка. — Вара Анюта та пирәнпе пырә...»

Астан илттәр унан сассәр чәнәнне Лева? Җемен җумәнчех тапәлтататә. Җырма кукарне, юхәм ансәрланнә вырәна, җитесси вунә-вуникә утам юлсан, Толя хавәрт-хавәрт чупса кайрә те җыран хәрринчи лаптака чул җинчен ялт! җәх сикрә. Чәлт! чамплатрә шыв леш енче. Пылчәк шәпәрр!.. сапәнчә йәри-таврана.

— Эпә каҗра-ә-әм! — кашкәрчә Толя, питә паттәрла еҗ тунә евәрлех хытә савәнса. — Сик, Җемен!.. Сик, Лева!..

Иркка шеллерё Тольяна: унән брюкийё те, пиншакё те, сумки те пётёмпех вараланнă. Лапрана путнă урисене те хай аран кăларчĕ. Пушмакĕсем хăмър тăм ашне пулнă. «Амăшĕ ятламĕ-ши ёнтĕ?— шухăшларĕ Иркка.— Кĕперпе саврăннă пулсан, тасах юлатчĕ... Мĕн усси кунта килни?.. Э-э, пуçару турĕ-çке вăл... Ун хыççан килтĕмĕр».

Толя хыççан сикнĕ Çемен ура çинче тытăнса юлаймарĕ, кăнтарнă аллисемпе кўлленчĕке тăрăнчĕ. Сирпĕннĕ лапра шĕвекĕ Лева куçне тиврĕ. Лева вара, сикме хатĕрленнĕскер, пуçне пĕксе, каялла чакрĕ, питне сăмса тутрипе шăлчĕ.

— Анюта! Каç хăвартрах! Каç!..— терĕ Толя.

— Иркка-хăравçă, тен, эс те сикен?.. Сик!.. Эй, санран пулать-и? Хăравçă сав эсĕ!.. Сан пекки урăх çук та пуль,— янăрашрĕ Çемен.

Иркка хай тарăхнине палăртмарĕ, чăтрĕ. Вăл чăнах хăрарĕ, хайшĕн мар — Левăшан. Çак имшеркке ача шыва кĕрсе ўкесрен, шанса чирлесрен хăрарĕ вăл.

— Лева,— пăшăлтатрĕ Иркка, ун патне çывхарса, вăл сĕç илтмелле,— ан сик, атя каялла... кĕперпе.

Иркка сĕнĕвне Лева лайăх илтрĕ. Ашĕнче апа вăл ырларĕ. Çаванпа кăшт иккĕленсе тăчĕ: «Тен, чăнах та, сикес мар...» Шел, сав шухăша кĕсех пăрахăçларĕ. Тантăшĕсенчен юлас килмерĕ ун.

«Эс те хăравçă, Лева-хăравçă»,— теесрен шикленчĕ. Вара, Тольяпа Çемен пекех, вăл та лаптака чул çинчен сикесшĕнчĕ, анчах пылчăклă ури яка чула перĕннĕ-перĕнменех ярр! шуçрĕ. Ача, чикеленсе, шыва шăмпăлтатрĕ.

Ирккан ашĕ пўлĕнчĕ, хытă пăлханнипе анрасах кайрĕ вăл.

Унтан тана кенĕ пек пулчĕ те пётём вайĕпе кăшкăрса ячĕ:

— Пулăш-ă-ăр!.. Левана!..

Ўкнĕ-ўкменех аллисемпе сăпкаланчĕ Лева. Çăлăнаç шыраса, мĕнрен те пулин тытма тăрăшрĕ, анчах нимрен те тытаймарĕ. Кĕрлесе, явăнса юхакан шыв апа юхтарса кайма пуçларĕ. Çакă пётёмпех пĕр самантра, куçа хупса илнĕ хушари пек, пулса иртрĕ.

Шыв леш енчи Толя та, Семен те, ним тума аптраса, вырӑнтан та хускалмарёҫ.

«Хӑтараймаҫҫё... Лева ишеймест... Путать вӑл...» — сехёрленчӗ Ирка. Паҫӑр ҫипуҫне вараласран асӑрханни халӗ ӑна ытлаши курнаҫланӑн ҫеҫ туйӑнчӗ. Никама шанмасӑр, никама кётмесӑр, хӑрах аллипе хӑва вуллинчен ҫатӑрласа тытса, шыва кӑрсе кайрӗ. Пӑр шиксӑр. Тантӑшӗсене тӗлӗнтерсе.

Сивӗ те пӑтранчӑк шыв ӑна малтан хытӑ шӑнтрӗ. Кӑҫех, тахӑш самантра, сивве туйма пӑрахрӗ Ирка. Манчӗ вӑл ун ҫинчен. Хӑрушла юхам хӑйне халь-халь юхтарса каясса та пӗлмерӗ — тарӑнран тарӑна анчӗ. Тантӑшне хӑтармалла! Вӑл ҫак тӗллевпе хастарланчӗ. Ёлкӑрчӗ. Икӗ аллине те малалла кӑнтарса, пӗвӗпе туртӑнса, пуҫӗ таранах путнӑ Левӑна сумкинчен ярса илчӗ те ҫыраналла сӗтӑрма васкарӗ.

«Ҫӑлтӑм», — савӑнса шухӑшларӗ вӑл. Хӑй сасартӑк сулӑнса кайрӗ, кӑшт ҫеҫ ӱкмерӗ — шапах ҫав вӑхӑтра Анюта тӑсса панӑ йӑмра тураттинчен хӑрах алӑпа ҫатӑрласа тытрӗ...

Тепӑр минутран Ирка, сӑмах чӗнме хӑйман Анютӑран, сиксе чӑтрекен Левӑран пӑрӑнса, сасӑпах йӑрсе ячӗ.

Шыв тепӑр енче икӗ юпа пек тӑракан Тольӑпа Семен каялла қаҫса Левӑпа Ирккана пулӑшма ӑс та, вӑй та ҫите-реймерӗҫ.





ЙАНАШ

Тарас, Унтри тата Кёстенкки вәрмана сырла татма килчёс. Лутра сатан урлә кақсассан, йывақсем хушшине кёриччен, працак умёнче вёсем чаранса тачёс.

— Хаш еннелле кайапар? — ыйтрё Кёстенкки хайён танташёнчен. — Ақта сырла нумай? Эпё пёлместёп.

Сырла тёлне Кёстенкки чанах та пёлмест. Кақсал сак вәрмана пёрре те килсе курман вёл. Пёлтёр те ку вәхәтра, ачасем сырлана сүренё чухне, пионер лагерёнче канначчё.

— Эп те пёлместёп, — терё Тарас.

Сасси ун вайса́рран тухрё. Пичё хёрелсе кайрё. Ку ёнтё вёл пёлханнин палли пулчё. Хай каштах пёлхансан та, пичё ун часах хёрелет. Иртнё сулла вёл кунта асламашёпе пёрле икё хут та килнёччё. Сырлине самаях татначчё. Хаш тёлте сав вырән? Ана халё Тарас ниепле те тупаймё. Вёл саванпа хайне лайах мар пек туйрё.

Унтри канмалли куна хуларан килнё пиччешёпе ёнер сёс кунта сырла татрё. Сырла нумай вырәна эпё пёлетёп теме шутланаччё вёл, анчах ун пек калама а́на тем кансёрлерё.

— Сырла въл... Пёр сёрте сех-ши?—самах хушрѣ Унтри.— Въл таґта та пулѣ. Тупатпӑрах! Атьӑр...

— Атьӑр эппин,— унпа килѣшнѣ пек пулчѣ вара Кѣґстенкки те.— Сак прачакпа кӑштах кайӑпӑр та, сылтӑмра уґлан-ка пурччѣ. Тен, унта тем чухлех сырла!

Прачака икѣ енчен те йывӑґсем — шурӑ хурӑнсем, шупка симѣс вулӑллӑ ӑвӑґсем, хӑмӑр сӑтракаллӑ шѣшкѣсем — хѣсе лартнӑ. Иккѣн юнашар утма та май сук. Ачасем умлӑн-хыґґлан пыраґґѣ. Малта—Кѣґстенкки, Унтри—варринче, кайра—Тарас.

Кѣґстенкки — лӑпкӑ ача. Калаґма въл ытлах юратмаґть. Халь те, ав, ним шарламаґть. Въл, тантӑшѣсенчен пѣвѣпе чылай сӑллѣскер, хӑйне асли пек туять. Унтрие те амӑшѣ вӑрманна ӑсатнӑ чухне: «Кѣґстенккие итле, унран ан уйрӑл»,— терѣ.

Унтри никама та пӑхӑнасшӑн мар. Хӑй мѣн тума шухӑш-лать, савна тӑвасшӑн. Акӑ въл шурӑ лѣпѣш курчѣ те ун хыґґґан ыткӑнчѣ — сӑра йывӑґ тѣмѣсем хушшине яшт! тапса сикрѣ. Такӑнчѣ — сулӑнса кайрѣ, анчах ӑкмерѣ, сылтӑм аллинчи пѣчѣк карґсинккине сѣґ хурӑн вулли сӑмне сат! сатлаттарчѣ.

— Ан ашкӑн,— асӑрхаттарчѣ ӑна Кѣґстенкки, мӑн сын пек.— Сухалса юлӑн.

— Эпѣ сухалӑп-и?.. Ку вӑрмантан эпѣ куґ хупса тухӑп!— терѣ Унтри кӑреннѣ пек, Кѣґстенкки енне саврӑнса пӑхмасӑр, сап-сарӑ сӑґґне сӑлтавсӑрах тӑрмаласа.

Лѣпѣшѣ ун таґта вѣґсе тарчѣ — Унтри куґран сухатрѣ ӑна. Савӑнтах сарӑ чечеклѣ курӑк асӑрхарѣ.

— Атьӑр-ха, Кѣґстенкки, Тарас, чей курӑкѣ татар. Тем чухлех! Епле хитре тата — сап-сарӑ!— терѣ въл.

— Эпир сырлана килтѣмѣр пуль?— сиввѣнрех хуравларѣ Кѣґстенкки.— Лѣпѣш хӑвалама тытӑнсан, чечек татса аппалансан, сырласӑрах юлӑпӑр.

— Эпѣ чей курӑкѣ тататӑпах,— сине тӑчѣ Унтри вырӑнѣнчен тапранмасӑр.

Тарас та самантләха чаранса тәнәччә. Унтри патне пырасшән пулчә вәл. Ана пөччен хәварас килмере ун. Көҗтенкки малаллах утрә, Тарас унран юлмаре, каштахран каялла савранса пәхрә.

— Унтри!— кашкәрчә вәл.— Часрах хәваласа сит пире! Эпир хуллен кайпәр!

Тарасан сасси пәшәрхануллән илтәнчә.

«Мана пәрахса кайнашән пәшәрханатъ, хайне айәплә туять»,— шухашларе Унтри йәваш кәмәллә Тарас пирки. Вәл пәрре кәна мар сакна асәрханә: Тарас тусләха юрататъ, хирәсекене, чәрре кәрекене сийәнчех мирлештерешән вәл. «Пирән, тантәшсен, пәртәвансем пек пулмалла, лайәх пурәнмалла!»— тет вәл час-часах.

«Мәншән-ха халә мана кәтмере?— тәләнчә Унтри.— Көҗтенккие те каламаре. Ман майлә пулмаре. Ана итлерә. Мәншән?»

Тараса та, Көҗтенккие те Унтри хытах күренчә. «Кәтмереҗ. Вәсем хысшән каймастап ак»,— терә вәл хайне хай. Сапах та каштахран ку шухаша улаштарчә. Амәшән сәмахане — «Көҗтенккие итле, унран ан уйрәл»,— тенине аса илчә вәл. Чей курәкне пәр сыхә татрә те пракак сине чупса тухрә Унтри.

Усланка унран маларах ситнә Көҗтенккипе Тарас хурән сырли татма пусланәччә әнтә. Унтри килнине курсан, вәсем хытах савәнчәҗ.

— Унтри, кунта кил! Кунта! Кунта нумай!— чәнчәҗ иккеш те, пәр-пәринпе әмәртса пекех.

— Юре,— хиреҗ тавәрчә Унтри, анчах тантәшәсем сывәхане пыма васкамаре. Вырәнта тәрса, йәри-тавралла пәхрә— хәпәртерә: сырла чәнах та сахал мар тата питә шултра. Хәвел питтинче пин-пин кәвар пек йәмәхатъ. Курәкә те парка, сүллә. Шел, тәллән-тәллән әна такам таптама әлкәрнә. Әнер Унтри хайән пиччәшәпе кунта мар, юнашар сәвекре, урәх усланкәра, пулнәччә. Кунта, эппин, урәх сынсем сүренә. Унтри малалла иртрә те шәлан тәмисем хұттинә

пешкөнчө. Ку ырапта сырла чылайрах пек куранчө айна.

— Кунта ма килместөн, Унтри?— ыйтрө Тарас.— Эс, мён, силлентён-и? Силленме сальтав сук сан.

«Мёнле сук?— шухашларө Унтри.— Мана пёччен хаварта́р. Чей кура́кне асанне пите́ юратать. Унпа валь чей вёретет. Тёл пулсан, татма каланаччө. Эсир пилёк минут та кётмерёр... Эх!»— хай кўреннине валь танташөсене савах уса́н пёлтермерө.

— Силленмен эпө. Сырли ман патра та пур,— хуравларө Унтри, камалне хытарса.

Танташөсем чёнмен пулсан, Унтри камалө хавартрах саварнатчө, тен. Хыта таракни те ун ытти чухне вараха пымастчө, иртетчө. Халө валь ниепле те ләпланаймасть. Ашө саплах варкать. Көстенки патне мар, унран кунтарахри Тарас сывахне те Унтри кайма пултараймарө: чунө туртмарө. Вёсенчен аяккарахра кана лайахрах пек туйанчө айна.

Шап-шурө пёчөк карсинккине хай умне лартса, сырла кура́кне енчен енне тайалтарса, валь икө аллипех сырла татма васкарө. Калашмасарах. Ерипен-ерипен малалла кусса пычө. Шалан төмисем хысне, сайра кураксем хушшине, ситрө. Юлташөсем куранми пулчөс.

— Унтри, аста эс?— ыйтрө Тарас вәхәтән-вәхәтән.

— Кунтах,— сасә пачө Унтри. «Кунтах та,— терө хай ашөенче валь,— сырла сахалланчө. Ёнерхи сөре каяс мар-ши? Төкөнмен ыра́н юлна́ччө унта, чылай пысакчө. Тараса та чөнес мар. Шыраччарах мана!.. Карсинккана тултарап та килөп. Төлөнччөр!»

Танташөсем айна ура́х кашка́рса чөнмерөс. Вөсем пёр-пёринпе каласнине сөс илткелерө Унтри. Көсөх валь сўселлө хуранла́ж витөр тухрө те шөшкөллө юманла́ха пырса көчө. Ёнер валь шапах саканта пулна́ччө пек хуларан килнө пиччөшөпе. Сукмак пурччө. Сырма хөрринчи сүтла́ха анатчө валь. «Астарахчө-ши? Инсөх мар пуль-ха, айна тупата́пах»,— тесе, шөшкө турачөсене сиркелесе, сине-синех пөшкөнсе, унта-кунталла пәркаланса, утрө те утрө ача.

Тўрех, тёрёсех пынә пек туйәнчә ана. Анчах... улталанчә. Хёвел хулән пёлётпе хуплансан, Унтри анаҫалла мар, кәнтәралла, вәрман ашнелле ҫаврәнса кайрә. Кирлә сукмакә унән айккине юлчә. ҫакна ача сисмерә те.

Утма йывәрланнаҫемән йывәрланчә. Те вайлә ҫил-тәвәл кәкласа пәрахнә, те ватәлса, ҫөрөшсе ўкнә йывәҫсем умлән-хыҫлән тәл пулма тытәнчәҫ. Пёр ҫәрте вёсенчен пәрәнса иртме хәтланнә Унтри хулпуҫси ҫўллөшөх ўснә ҫәра курәкпа кәшт ҫөх чәлханса ўкмерә.

Тепёр тәлте, нўрә мәклә юман каски урлә каҫнә чухне, вәл хура тунката ҫинче куҫтәрма пек выртакан ҫөлене курчә те, ҫав тери шикленсе, каялла чакрә, ҫаврәнса тарчә. Самантран, тап чарәнса, йери-тавралла тинкерчә.

Пуҫне каҫартнә ҫөлен чашкәрнә пек туйәнчә ана. Унтри ҫўҫенсе илчә. «Ы-ых, усал! Ирсёр!» — терә те вәл, ҫав ҫөлен тәлне тата пырса тухасран шикленсе, айккинелле кайрә.

Ун шучәпе, шөшкөлөх пөтмеллеччә ёнтә. Утрә-утрә — шөшкөлөх хөрри курәнмарә. Чәтләхланчә. Каҫ енне кайрә. Сукмак ҫук та ҫук. «Пулмаллаччә-ҫке... Аҫта? Хәш енче?.. ҫухалса каяс мар...» — Унтри чарәнчә.

Хәйне кирлә ҫултан вәл паҫәрах пәрәннә. Ана вәл хәль темле шырасан та тупаймә. ҫакна ун пурпөрөх ёненес килмерә. «Кунта пөрре мар килнә. Аташман. Паян аташса ҫўрөп-и?!. ҫук!» — хәйне хәй ҫапла хавхалатма тәрәшса, урәх пөртте иккөленмесёр пек, Унтри тата малалла талпәнчә.

Чылай пычә вәл ҫәра ҫатракаллә шөшкөлөхпе. Туратсене ҫөкле-ҫөкле е аяккалла сире-сире, аллисем ун ыратма тытәнчәҫ, тәллөн-тәллөн юнәхрөҫ. Малтанах вәл хәшпөр ҫәрте, уҫәрах вырәнта, чупкаларә те, ҫўллек мар тункатасем е ҫөрөк каскасем урлә сике-сике каҫрә. Курәкпа витәннә лакама ўксе чөркуҫсине хытах шәйәрттарсан, васкаса утма та пәрахрә вәл.

Төттөм чәтләх пөтрә. Вәрәм та сарлака уҫланкә пуҫланчә. Унтри савәнсах кайрә. Ёнер пиччөшөпе ҫырла татнә тәле ҫитнөнөх туйәнчә ана.

«Сакантахчѣ пуль... Сырма пурчѣ. Астарыхчѣ-ха?» —
Унтри унталла-кунталла пѣхкаларѣ — сырма курѣнмарѣ.

Сўллѣ те сара курѣклѣ тўрем варринче хѣрѣк тѣрѣллѣ,
армак-чармак ватѣ юман ларатѣ. Ёнерхи вырѣнта ун евѣр
юман сукчѣ.

Унтри, хѣй сухалса кайнине тинех ѣнланса, сасартѣк хѣ-
раса ўкрѣ. Хѣй сисмесѣрех кѣшкѣрса ячѣ:

— Кѣстенки-и-и!.. Тара-а-а-ас!

Паллах, нимле хурав та пулмарѣ. И-и-и!.. а-а-а!.. ахрѣм
кѣна усланкѣ вѣсѣнче, Унтрие ѣкѣлтенѣ пек, кѣштах ѣнласа
илчѣ.

Унтри тата хытѣрах кѣшкѣрчѣ:

— Тара-а-а-ас!.. Кѣстенки-и-и!

Сырла татасси сѣнчен шухѣшлама та пѣрахрѣ вѣл. Умѣн-
че, сулахайра, сылтѣмра — ѣста пѣхнѣ унта писнѣ хурѣн
сырли хѣп-хѣрлѣ курѣннине те вѣл халѣ асархаман пек пулчѣ.
Унѣн пѣртен-пѣр тѣллевѣ — вѣрмантан часрах тухса, киле
хѣвѣртрах ситесси.

Халех, пѣртте тѣхтамасѣр вѣстерѣччѣ Унтри кунтан,
анчах хѣйсен ялѣ хѣш енчине ниепле те чухлаймасть. Хѣвел
те сук, нимѣн тума аптѣрамалла. Кѣшт сѣс ѣѣрсе ямарѣ.
Ўѣретчех пуль, инсех мар чѣтлѣхран тухнѣ пѣшипе пѣрушѣ
усланкѣ урлѣ кѣснине курчѣ те курѣк хушшине пѣшкѣнчѣ:
чѣрчунсем тапѣнастран шикленчѣ. Сав вѣхѣтрах ытла инсех
те мар аслати вѣраххѣн кѣмсѣртетрѣ.

«Пирѣн вѣрмантан ял еннелле тухас тесен, сурсѣрелле
утмалла», — ѣнлантарнѣччѣ пѣррехинче Унтрие куккѣшѣ.
Аста сав сурсѣр? Мѣнле пѣлмелле ѣна?

Биологи учителѣ иртнѣ суркунне Унтрисене пѣтѣм класѣ-
пех сак вѣрманна ертсе килнѣччѣ. Тавралѣхѣн тѣрлѣ енѣсене
мѣнле паллѣсемпе пѣлмелли сѣнчен вѣл питѣ тѣплѣ ѣнлан-
тарнѣччѣ. Темшѣн-ске Унтри ѣна тимлѣ тѣнламарѣ, пѣрмай
юлташѣпе пѣшѣлтатрѣ. Савѣншѣн вѣл халѣ хытах ўкѣнчѣ:
«Эх, ухмах пулнѣ сав эпѣ!» Халѣ пулсан, хѣйѣн вѣрентекен-
не вѣл пѣр сѣмах сиктермесѣр итлѣччѣ, вара усланкѣри пѣ-

ччен юман патне пырӗччӗ те: «Акӑ,— тейӗччӗ,— сурсӗр енӗ: ку енче вулӑ ытла та мӑклӑ, мӑк сахалли — кӑнтӑр енӗ, вӑл енче туратсем те нумайрах, вӑрӑмрах».

Уҫланкӑн икӗ енчи хурӑн, ӑвӑс, юман турачӗсене Унтри пӗр хут мар тинкерчӗ. Вӗсем ӑна пурте — сулахайрисем те, сылтӑмрисем те — пӗр тӗлелле, уҫланкӑ варринелле, туртӑннӑ пек курӑнчӗҫ. Мӑк пирки те учитель тем каланӑ пек туйӑнчӗ ӑна, анчах вӑл ҫав мӑка ватӑ вулӑсем ҫинче мар, аялта, ҫӗр ҫинче, шырарӗ, ҫӗрӗк тунката ҫумӗнче тупрӗ — тем чул пӑхса тӑрсан та ним ӑнланаймарӗ.

Вӑл, кил хӑш енчине пӗлме ниепле те ӑс ҫитерейменнишӗн хуйхӑрса, ҫумӑр ҫывхарнине манса, ҫӗрӗк тунката умӗнче чылайччен тӑчӗ. Аслати малтанхинчен хытӑрах авӑтса ячӗ те, Унтри чӑтлӑха каялла кӗчӗ. Хӑй килнӗ шӗшкӗллӗ юманлӑх витӗр каялла кайма шутларӗ вӑл.

Шӗшкӗ ҫатракине тек-текех ҫӗклесе е урапа пусса, ӳкес пек тайӑлнӑ йывӑҫсем айӗнчен пӗшкӗнсе тухса е урлӑ каҫса, ача ҫамаях ӗшенчӗ. Пӗр тӗлте вӑл, юман ҫумне сӗвенсе кӑштах кансассӑн, пӗтӗм вӑйне пухса пек, каллех тантӑшӗсене чӗнчӗ:

— Кӗҫтенки-и-и!.. Тара-а-ас!..

Хӑй тӗллӗн ҫак вӑрмантан ниепле те тухаяс ҫуккӑ пек туйӑнма пуҫларӗ ӑна. «Килте кӗтӗҫ-кӗтӗҫ — кӗтсе илеймӗҫ,— шухӑшларӗ Унтри.— Анне вара урам урлӑ Кӗҫтенкисем патне чупса каҫӗ. «Ман Унтрие ӑшта хӑвартӑр?» — тейӗ... Тарасран та ыйтӗ. Тарӑхӗ вӗсене, айӑплӗ... Чей курӑкне киле таврӑннӑ чухне татмаллаччӗ пуль... Йӑнӑш турӑм эпӗ... Хамах йӑнӑш турӑм...»

Халсӑрланнӑ, хурлӑ шухӑша путнӑ Унтри тавралӑха та сӑнами пулчӗ. Вӑрман хуралнӑҫемӗн хуралчӗ. Ҫутӑ е тӗттӗм— Унтришӗн пурпӗрех пек. Ҫумӑр ҫума тытӑннине те — йӑлтӑркка тумламсем ҫулҫӑсем ҫине ӳке-ӳке вакланса сирпӗннине — вӑл пачах асӑрхамарӗ. Каҫ сӗмлӗхне ҫиҫӗм ҫӗҫси йӑр та яр касса ҫурсассӑн кӑна вӑл малалла, каялла хӑраса пӑхса илчӗ, хуллен-хуллен утса, ҫывӑхри юман хӳттине ҫитсе

тӓчӓ. Аслатиллӓ сума́р ва́хӓтӓнчӓ пыса́к йыва́с айне кӓме юрамасть тенине те, ваттисем вӓрентсе каланине, манчӓ вӓл.

Сума́р чашлатса, кӓрлесех суре́. Витререн мар, сав тери пыса́к каткаран та́кӓнчӓ пуль шыв. Аслати, таврана та́р-та́р-та́рр! чӓтретсе, сине-синех авӓтрӓ. Сума́р майӓпен иртсе кайрӓ. Лачкам йӓпеннӓ Унтри юман сума́нчӓ та́чӓ-та́чӓ те лапчӓанса ларчӓ, унтан, питӓ ывӓнна́скер, тӓлӓрсе кайрӓ.

— Ачам!.. Ача-а-ам! Ва́ран-ха, ва́ран...

Унтри ку́сне у́срӓ. Умӓнчӓ ют сын та́рать. Те вата́, те самра́к — пӓлме су́к: питне хура сухал хуплана́. Шупка-ланна́ ка́вак кӓпе су́хийӓ петлицӓлла́. Хулпу́сси урла́ пӓчӓк са́ран сумка са́кна́.

«Ва́рман хуралси ку», — тавса́рса илчӓ ача хӓва́ртах.

— Пӓчченех-и эс? — ыйтрӓ лесник питӓ ка́мӓлла́н. — Ха́ш ялтан?

Унтри ял ятне каларӓ.

— Алманча́ран? У-у-у, ачам, инсе килнӓ эс. Ва́рман урла́ кашт се́с ка́сайман...

Ва́рман хуралси а́на ял хӓррине си́тичченех а́сатса ячӓ.

Тара́н шуха́ша путса, сав тери салхулла́н пырса кӓчӓ та́ван килне Унтри.





МУЛКАЧ ТА ТУТӀ ПУЛТӀР

— Унтри, эсѐ манпа ҫулҫӱреве пыратӀн-и? — ыйтрѐ ашшѐ ирхи апат хыҫҫӀн. Иккѐмѐш класра вѐренекен Унтри ҫакна ҫеҫ кѐтетчѐ. Паян ырсарникун. Шкула каймалла мар. Мѐншѐн уҫалма ан тухтӀр-ха вӀл ашшѐпе пѐрле ҫак ҫутӀ, таса, кӀшт сивѐрех хѐллехи ир.

Ҫула хатѐр ѐнтѐ вӀл. ҪутӀ сарӀ урай варринче шап-шурӀ ҫӀматтисемпе тӀпӀртатса кӀна тӀрать: пӀртрен часрах тухасшӀн. Хура цигейка кӐрѐкѐн ҫухине тӀратнӀ, ҫӀмламас ҫѐлѐкѐн хӀлхисене усса янӀ.

— Ах, ачам, — терѐ амӀшѐ, Унтри ҫѐлѐкне пусарах лартса, хӀлха ҫаккисене ҫыхса. — Капла эсѐ часах тара ӱкѐн. ПӀртре ӀшӀ. Тух-ха тулалла. Унта кѐт аҫуна.

...АкӀ ѐнтѐ Унтрипе ашшѐ уйра йѐлтѐрпе пыраҫҫѐ. Вѐсен хыҫѐнче, кӀпӀшка юр ҫинче, икѐ мӀшӀр йѐр юнашар тӀсӀлать. Аякран пӀхсассӀн, йѐрѐсем иккѐшѐн те пѐрешкелех курӀнаҫҫѐ, ҫывӀхран — пачах урӀхла. Ашшѐн йѐрѐ тӀп-тӀрѐ, самай тарӀн, Унтрин — ӀшӀх та пӀркаланчӀк, хѐррисем те тикѐс мар — е сарӀлса кайнӀ, е каскаланса пѐтнѐ.

Унтри ҫакна асӀрхамасть-ха.

Малтанах, хёл ларсанах, Унтри йёлтёр сине тӓрасшӓн та марччӓ-ха. Вӓл, унпа сӓуре ме хӓнӓхманскер, час-часах ўкетчӓ те: «Кирлӓ мар мана йёлтёр! Луччӓ сӓунашкапа ярӓнатӓп!» — тетчӓ. Чӓнах та, сӓапла каланӓ хысӓсӓн ик-висӓ кун та иртетчӓ — Унтри йёлтёр туйине тытса та пӓхмастчӓ. Сӓакӓ хытах пӓшӓрхантарнӓ Унтри ашшӓне. Пӓррехинче вара вӓл, кашни эрнерех вӓрман хӓрринчи сӓырмари пӓве пӓрне шӓтарма сӓӓрекенскер, Унтрие хӓйпе пӓрле пыма чӓнчӓ. «Атя, ачам, пӓрле кайса килӓпӓр, — терӓ вӓл. — Атту пӓччен мана кичем. Иккӓн — иккӓнех... Йёлтӓрпе лайӓхрах пулӓ: юр тарӓн». Хавассӓнах мар та, сӓавах килӓшрӓ Унтри. Ашшӓ ӓна сӓул сӓинче васкатмарӓ. Тӓурем сӓӓрте йёлтӓрсене лайӓх шутарма, сӓартран аннӓ чухне тӓрӓс тӓама вӓрентрӓ вӓл ӓна. Каларӓ кӓна мар, йӓлтах хӓй кӓтартса пычӓ.

Тепрехинче Унтри хӓй ирӓккӓнех: «Эп те санпа пыратӓп», — терӓ ашшӓне.

Халӓ Унтри сине пӓхатъ те ашшӓ йӓл кулатъ — савӓнатъ: Унтри йёлтӓрпе сӓӓуре ме хӓнӓхса сӓитет. Авӓ, сарӓ бамбук туйисене вӓл епле сӓамӓллӓн илтерсе пыратъ! Хёл пусламӓшӓнчи пек майсӓррӓн лартмасть вӓсене, тирӓнтерсе те хӓвармасть. Хӓй тайкаланма пӓрахнӓ. Чылай пысӓк тӓвайккирен те хӓюллӓнах анатъ ӓнтӓ. Сайра хутра сӓес ўкет, ӓнсӓартран пек. Уншӓн вӓл тарӓхмасть, хӓйӓнчен хӓй кулатъ: «Вӓт, — тет, — ӓпӓ чӓн-чӓн катемпи, ўкмелле мар сӓӓртех ўкрӓм...»

Кӓсӓех, нумай та вӓхӓт иртимӓ, илемлӓн, вӓрӓммӓн ярӓнса чупӓ йёлтӓрпе Унтри. Тӓрӓшатъ ача, сине тӓратъ. Сӓамӓллӓх шырамасть вӓл.

Ашшӓ: «Ман йӓрпе, ман хысӓра пыр», — тенине те итлемерӓ ак. «Манӓн юнашар пулас килет», — терӓ. Хӓйӓн вӓйне кӓтартас килчӓ унӓн.

Ашшӓ сӓумӓнчен хӓпмасть-ха Унтри. Унӓн та йёлтӓрӓсем умӓнчи юра сӓамӓллӓн касасӓсӓ, чӓресӓсӓ. Туйисем чӓк-чак! чӓк-чак! тӓвасӓсӓ. Сӓав вӓхӓтрах вӓл ашшӓ сӓутсӓанталӓк пирки сӓӓнӓ япаласем каланине те илтмесӓр юласшӓн мар.

Унтри ашшӓ чылай сӓул вӓрманта пурӓннӓ, лесник пулнӓ.

Халё въл яла куҫса килнѐ, урӑх ёҫре. Йывӑҫсене, вѐсен кайӑксене, чѐрчунсене въл питѐ юратать. Вѐсем ҫинчен тем те каласа парать. Унтри тимлѐ тӑнлать, мѐн илтнине астуса юлма тӑрӑшать.

Иртнинче, ҫак ҫулпа кайнӑ чухне, ашшѐ ӑна тѐрлѐ пулӑсем, вѐсен тѐлѐнмелле пурнӑҫѐ ҫинчен каласа кӑтартнӑччѐ. Ҫав кун тин Унтри пѐве пӑрне мѐншѐн шӑтарсах тӑма кирлине пѐлчѐ. «Вак куҫѐ пулмасан, шыва сывлӑш кѐреймест. Вара пулӑсем пӑчӑхса вилеҫсѐ»,— терѐ ашшѐ. Эппин, въл ҫав пулӑсене пурӑнма пулӑшать: сывлӑш парса тӑрать.

Унта, пѐве ҫинче, пилѐк хӑтлӑх ларать. Шѐшкѐ ҫатракисем тӑратса, ыраш улӑмѐпе хупласа тунӑ вѐсене Унтри ашшѐ. Юр кѐрсе туласран пѐр шӑтӑк та хӑварман. Пуринче те шалта вак куҫѐ пур. Ҫыранра чи ҫывӑх хӑтлӑхре лум управать. Унпа таккаса ватать Унтри ашшѐ шӑнма ёлкѐрнѐ пӑра. Хӑйѐн ёҫне въл яланах ҫав хӑтлӑхрен пуҫлать, унтан иккѐмѐшне куҫать, виҫсѐмѐшне... Паян та въл ҫавӑн пекех ёҫлѐ. Анчах унччен чылай каймалла-ха. Вар урлӑ каҫас пулать, вӑрман хѐррипе иртмелле...

— Унтри, тӑхта-ха, кӑштах кан,— терѐ ашшѐ, тӑп чаранса, ӑна хиреҫ ҫаврӑнса.

— Шурӑ юр, шурӑ юр тетпѐр. Ҫапла-и?.. Чӑнах та шап-шурӑ-и въл?

— Шурӑ!— каларѐ Унтри ҫирѐппѐн, пѐртте иккѐленмесѐр.

— Килѐшетѐп. Ҫывӑхра шурӑ... Ҫапах эс, ачам, инҫетерех пӑх-ха — малти вар енне, вӑрман енне.

Ҫѐлѐкне ҫӑлерех тѐксе лартрѐ те Унтри, пуҫне каҫартса, аяккала тимлѐн сӑнарѐ. Чылай хушӑ тинкерчѐ. Ашшѐ чӑтаймарѐ:

— Халь мѐн калӑн?— ыйтрѐ въл.

— Кӑвакрах пуль,— тавӑрчѐ Унтри.

— Тѐрес. Кӑштах ҫутӑ кӑвакрах. Ҫавӑн пек въл таса юр уяр ҫанталӑкра,— килѐшрѐ ашшѐ.

«Чӑнах та кӑвакрах. Ҫывӑхра кӑна въл шап-шурӑ,— шухӑшларѐ ача.— Епле-ха ҫакна эп хальччен асӑрхаман?»

Върман теленчен иртнѣ чух уй улмуҫсийѣ ҫийенче чарана пѣлми чѣвѣлтетекен ҫерҫи ушкӑнне курчѣ Унтри. Ушкӑнри икѣ кайӑк пѣртте ыттисем пек мар — сарӑ. «Мѣншѣн-ха апла? — теленчѣ Унтри. — Ялта ун пеккисем ҫук-ҫке...»

— Атте, ҫерҫисенчен иккѣшѣ ма сарӑ? — питѣ пѣлесси килчѣ ачан.

— Хӑшѣсем-ха вѣсем — унашкаллисем? — текелесе улӑм ҫинче кѣшѣлтетекен кайӑксене сӑнама тытӑнчѣ Унтри ашшѣ.

Кашт вӑхӑт иртсен, вѣсене асархарѣ те ҫапла ӑнлантарчѣ:

— Кусем — шѣпшѣлсем, ачам. Ҫулла та, хѣлле те кунтах пурӑнаҫҫѣ, кӑнтӑра вѣҫсе каймаҫҫѣ. Хѣлле ҫерҫисемпе пѣрле ҫӳреҫҫѣ, ҫулла — уйрӑм. Юррине илтнѣ пуль эс. Вӑл кайӑк ҫапларах юрлать: «Ёҫле-ёҫле ҫи... Ёҫле-ёҫле ҫи...»

Шѣпшѣлсемпе ытти кайӑксем ҫинчен ашшѣ питѣ тѣплѣн ӑнлантарнине итле-итле Унтри сисмерѣ те, вѣсем пѣве патне ҫитрѣҫ.

— Вашмак сӑрт пур, авӑ, ҫӳллѣ мар. Эс ярӑн ҫавӑнта, — сѣнчѣ Унтрие ашшѣ. — Атту шӑнатӑн. Эпѣ хамӑн ёҫе тӑвам. Юрѣ-и?

— Юрать! — килѣшрѣ Унтри.

Ашшѣ кӑтартнӑ сӑртран вӑл темиҫе хут та ярӑнса анчѣ. Пѣрре ҫеҫ ўкрѣ. Хӑрах туйи юр ҫинче ларса юлчѣ те, Унтри сулӑнса кайрѣ: тытӑнса тӑраймарѣ. Кулкаларѣ вӑл уншӑн.

— Ку ӑнсӑртран пулчѣ, — терѣ вӑл. — Урӑх ўкместѣп!

Унтри хӑй сӑмахне тытрѣ. Ҫавӑншӑн ӑна ашшѣ мухтарѣ.

— Маттур! — терѣ вӑл. — Малашне тата маттур пул...

Ашшѣ вак куҫѣсене уҫса пѣтерсен, вѣсем ялалла ҫул тытрѣҫ. Кунта килнѣ чухнехи пекех, иккѣшѣ те юнашар пыраҫҫѣ.

Унтри ёшеннѣ. Анчах та вӑл хӑй ҫакна палӑртасшӑн мар. «Атту тепринче атте хӑйпе илмѣ», — шухӑшлать вӑл. Ҫавӑнпа самант-самантӑн ашшѣнчен ярӑнса иртме тӑрашать.

Унтри чылаях ывӑннине ашшѣ паҫӑрах асархарѣ, ҫавах нимех те ҫарламарѣ. «Ачана пӑшӑрхантарас мар», — терѣ вӑл хӑй ӑшӣнче. Йѣлтѣрсене вара хуллентерех те хуллентерех шутарчѣ. Акӑ вӑл чарӑнса тӑчѣ: сӑлтавѣ тупӑнчѣ.

— Унтри, кур-ха,— терё въл.— Мёнле йёр сакә? Пёлетён-и? Пәхрә-пәхрә Унтри, анчах ним калама та пултараймарё. Кун пек йёрсене курнә-ха въл: икё путәк юнашар, тепри иккёшә — умлә-хыслә, вара каллех иккёшә юнашар... Мёнле чөрчун йёрё въл? Унтрие хальччен никам та ун сунчен каламан.

— Пёлместёп,— хуравларё Унтри, хайне ытла та ашә пулнипе саккисене салтнә сёлёкне кәшт сёклесе.

— Мулкачән въл,— пёлтерчә ашшә.— Астуса юл. Савән пек въл чупать... Авә, кунта,— терё въл кәшт кайсассән,— йёр татәлнә: мулкач аяккалла сикнә сак вырәнта.

— Атте, унта, ав, пёр вырәнтах въл тапәртатнә-им, йёрёсем питё нумай?— ыйтрё Унтри, вар урлә кәснә чухне сёвек сыр енне йёлтёр туйипе тёллесе.

— Тёрёс. Унта въл пёр вырәнтах саврәнкаланә, ларнә та... Сәпла калаша-калаша, мулкача йёрлесе пекех, Унтрипе ашшә хайсен пахчине ярәнса кёчёс. Сарай патнерех ситеспе Унтри кәшкәрса ячә:

— Атте!— терё въл.— Пәх-ха, мулкач кунтах килнә. Ав, йёрё! Мён тума килнә въл?

— Апат шыраса,— хуравларё ашшә.

Унтан въл Унтрие акә мён каласа пачё. Хёлле мулкачсем высапа аптәрашсё-мён. Сулла вёсем тёрлө курәк, йывәс сулси сиессё. Сивёсем пуслансан, сулса-курәк пётсен, авас тураттисене кәшлашсё. Анчах та хёлле юр тарәнланса-тарәнлансах пырать, пёчөк йывәс тёмисене, турачёсене йәлтах хупласа лартать. Ирёксёрех вара, утә сапаланчәкё-тәккаланчәкё шыраса, яла, пахчасене, вите-сарай таврашне килме тивет мулкачсен.

Сакна Унтри пёлменччә. Халё въл мулкача питё хёрхенчә.

— Атте,— терё въл,— сарай аләкне усса хәварар-и?

— Мёншён? Юр кёртме-и?— ыйтрё ашшә, ним тавсарман пекех.

— Мулкач та тутә пултәр, пурәнтәр,— тавәрчә Унтри.

Ашшён сән-пичё ялтәрах сүталса кайрё. Ачин ыра кә-

мәләшән хытә савәнчә вәл хальхинче. Хәй ҫав самантрах мунча ҫенәкне кәчә те кивә сетка йәтса тухрә.

— Акә,— терә вәл,— ҫаканта утә тултарар та пахча хыҫне ҫакар эппин. Юрать-и?

Унтри киләшрә. Халь ёнтә вәл хәпәртесе ўкрә: ашшә әна әнланчә, ун майлә пулчә...

Иккешә те пүрте ҫав тери хавассән пырса кәчәҫ.





САВАНҘ

Типшәрсе хуралнә сәрулми аврине Укахви кинемей кушарканә аллипе туртса кәларчә те, ун сине пәхса, тәләннә пек пулчә. «Пәтәмпех хәрса ларнә, улмисем те татәлнә. Сынсенчен кая юлтәм», — кулянса шухәшларә вәл.

Кәтмен сәртен чирлерә кинемей. Ватә сынна нумай кирлә-и? Пәркун анкартинче сивә сүмәр айәнчех тәрлә вак әспе тәрмешнәччә вәл. Саван чухне йәпенни килсе сәпрә пулас.

Сәрулми лаптәкә Укахви кинемейән пысәках мар, пахчин чәрәкә те сук. Савах та вәйпитти икә сын икә кун кәлармаләх пур-ха. Сәрса пәлтернә пулсан, университетра вәренекен юратнә мәнукә Шупашкартан килетехчә әнтә. Сәрулми те кәларса хәваратчех. Сук, сәру сәрмарә ун патне Укахви. Хәй чирлесе үкессе пәлмен-сәке вәл. «Хамах кәларса пәтерәп», — тесе шутланә.

Халиччен тертне нумай курнә әнтә ватә хәрарәм. Кирек мәнле әсрә те вәл хәех вәй хума тәрәшнә. Мәшәрә фронта кайрә те унта хыпарсәр сүхалчә. Укахви икә ачапа тәрса юлчә. Ывәлне те, хәрне те чиперех пәхса үстерчә вәл. Халә унән ывәлә полковник, сәмйипе инсәтре пурәнәтә. Яла кил-

се курманни икё-виҫё ҫул ёнтё. Хёрё Шупашкарти пир-авър комбинатёнче ёҫлет. Унан хайён ҫемйи. Упашки — заводра. Мәнуке университетра вёренет. Сайра кәна пулин те, кил-келесе каяҫҫё.

Темле шухаш та пырса кёрет Укахви кинемей пуҫне. Иртнё пурнаҫ куҫ умне тухса тәрать. Суха тунә, тырә акнә, фермәра ёне сунә, лаша пәхнә ҫамрәк хёрарам. Ёкес пек ывәннине паләртман. Киле таврәнсан та ларса канма май килмен. Ачисене апат пёҫерсе е ашәтса ҫитернё, кёпе-йём ҫунә, ҫётёлнине юсанә, сапләк ҫине сапләк лартнә, арланә, пир тёртнё, алсиш-чәлха ҫыхнә, кёпе-йём ҫёленё, килти сураҫх-качакине пәхнә — тем тума та ёлкёрнё.

Чирлё кинемей паян килёнче вәрах кәштәртаткаласа ҫёрерё те ураҫ чәтаймарё, пахчине тухрё. Кёреҫе илсе, ҫёр-улми кәларма пикенчё вәл. Пилёк-ултә авър кәларчё те суланса кайрё: вәй-халё пачах ҫук иккен. Вара, юлашки вәйне пухса, мунча патне утрё. Унта, ватә вёрене айёнче, пёчөк тенкел пур. Ҫавәнта ҫитсе канма шутларё кинемей.

Шәпах ҫак вәхәтра ун пахчине ачасем кёпёрленсе кёчөҫ. Вуннан вёсем. Пёр-пёринпе шәкәлтатса калаҫаҫҫё.

— Укахви кинемей! Укахви кинемей! — чёнчё пёр хёрача уҫа сассипе. — Сана ҫавәтам-и? — Унччен те пулмарё, әна сулахай хулёнчен тытрё те, мунча патне ҫитерсе, тенкел ҫине асәрханса лартрё. — Кинемей, эсё ҫаплах чирлетён-им?

Укахви кинемей тинех тәна кёнё пек пулчё. Ачасене тинкерчё. Малтанах вёсем әна тётре ашёнче пек курәнчөҫ. Унтан тавраләх ерипен-ерипен ҫуталса килчё те, вәл камсем килнине әнланчё. Ялти ачасемех иккен. Шкулта вёренекенсем.

— Чирлетёп-ха, — терё вәл йывәррән. — Ниепле те сывалаймастәп... Эсир әҫта каятәр тата?

— Эпир, кинемей, сана пуләшма килтёмёр, — терё әна ҫавәтса килнё хёрача.

— Эпир ҫёрулми кәларса парасшән сана, — сәмах хушрөҫ ыттисем. — Эсё чармастән-и?

Хёрарам ним калама пёлмерё. Кирлё сәмах тупаймарё.

Ачасем кётмесёр-чёнмесёр пулášма килни áна питё саван-тарчё, тёлентерчё те.

— Сире кам та пулин ячё-и? Хушрёс-и?— ыйтрё вёл.

Ачасем кайáксем пек чёвёлтетрёс:

— Хамáрах килтёмёр.

— Никам та хушман пире.

— Эсё чирлени синачен илтрёмёр...

Кинемее тенкел патне саватса пынá хёрача, пуринчен те камáллáрах каласаканскер, пилёк кил урлá анатарах пурáнакан пускилсен Марусё иккен. Ватá хёрарáм палласа илчё áна.

— Мару-у-уф!— тасарах каларё Укахви кинемей.— Мёнле ўссе кайнá эс! Сáнупа анўнех хывнá... Питё пысáкланнá. Сулла курман сана. Лагере кайнá терёс-и?..

Астáвать-ха кинемей: Марус амáшёпе унán ывáлё шула ялан пёрле сўретчёс. Кайран сўлёсем уйрáлчёс. Марус амáшё халь те хёр чухнехи пекех ёсчен, ыра камáллá. «Хёрачине вёл хушнá ёнтё мана пулášма»,— шухáшларё кинемей, áшёнче áна тав туса.

— Эсё мисемёш класа сўретён-ха, Марус?— ыйтрё вёл.

— Кáсал улттáмёшне каятáп,— терё хёрача.— Пире паян йывáс ларттарчёс: воскресник ирттертёмёр. Ёсе кантáрла тёлне вёслерёмёр те — хамáр урамри хáшпёр ачасем — сире сёрулми кáларма пулáшас терёмёр,— пёлтерме васкарё вёл.

— Ку санán йáмаку пулас, пёр санлах,— пёлесшён пулчё Маруспа пёрле сўрекен хёрача пирки кинемей.

— Сапла, манán йáмак вёл, Таис ятлáскер. Пиллёмёш класа сўрет. Ак ку — пирён кўршё Костя. Пёр класра вёренетпёр.

— Паллатáп-ха áна,— терё хёрарáм, пуринчен те пысáк арсын ача сине камáллán пáкса.

Ытти ачасемпе те паллашрё вёл. Сичё хёрача та висё арсын ача ку йышра.

— Укахви кинемей, кёресемпе хусáксем, витресем áсташи? Эпир халех ёсе тытáнасшán,— васкарёс ачасем.

— Кăштах канăр хать.

— Ывăнман эфир, кансах тăмăпăр.

— Мён тăвас ёнтё ман сирёнпе?.. Хăвăрăн ирёк, эппин,— терё кинемей, витресемпе кёреçесем аҫтине кăтартса.

Часах хёрўллё ёҫ пуҫланчё. Пахчара ачасен сасси ҫеҫ. Шăкăл-шăкăл калаҫу, янăравлă кулă чарăна пёлми илтёнсе тăраҫсё. Ачасем кил хуҫинчен час-часах ыйтаҫсё:

— Кинемей, ҫёрулмине пуҫтарсах пымалла-и? Кăштах типсе вырттăр-и?

— Кинемей, аҫта йăтмалла?..

Укахви паварта апат хатёрлеме пуҫларё. Маруҫ пёр ҫёклем шыв йăтса килчё, нўхрепрепн тăварланă какай илсе тухрё. Таиҫ ҫёрулми шуратрё, ҫурё, купăста касса турарё, хуран айне вутă хурса тăчё... «Чăнах та вăр-вар хёрачасем,— шу-хашларё Укахви кинемей.— Амăшне те, ашшёне те хывнă. Иккёшё те пёрешкелех маттур та — нихҫан ахаль лармаҫсё, шутсăр тирпейлё. Асламăшё те ҫавăн пекехчё. Тырă вырма тухсан, унăнни пек тăп-тăп хитре кёлте никамăн та ҫукчё...»

Лайăх кăмăллă, ёҫчен те хаваслă ачасем Укахви кинемее ҫав тери килёшрёҫ. Вёсем тăрăшнине курса, въл нихҫанхинчен ытларах хёпёртерё-и, тен.

— Ачасем,— терё въл,— сире килтисем ҫухатрёҫ пуль. Уроксем тумалла тата... Учительсенчен мана пула сăмах ан тивтёрччё сире.

— Эсё, кинемей, ан пăшăрхан. Ним пирки те. Кулянма юрамасть сана... Уроксене эфир ёнерех хатёрленё,— хуравларё Маруҫ.

— Маруҫ тёрёс каларё, кинемей,— ун сăмахне сирёплетрё Таиҫ.

— Килтисем эфир кунта килнине пёлессё,— хушса хучё Костя.— Каласа хăварнă.

Ытти ачасем те пахчара ҫапла шавларёҫ:

— Нумай юлмарё!

— Каҫчен ёлкёретпёр!

Ачасем ёҫе пёр-пёрин хушшинче пайланă. Пёрисем ҫёр-

улми кълараççё, теприсем пуçтараççё, виççёмёшсем, ыттисенчен вайларах Костьапа Хёветёр, а́на çатанпа, витрепе йатайата тёпсакайне антараççё. Каярахпа нўхрепе антарма тытанчёс. Туллипе те, пушалла та утса мар, чупсах çурерёс иккёшё те.

Хёвел каç е́нне суланна тёле ачасем çёрулмине къларса, пуçтарса пётерчёс. Кинемей вёсене пурте илсе кёчё, апат çитерчё, пылпа чей ёстерчё.

— Ашарсем хыпрёс пуль. Мён чул ёс турар паян!.. Ёсёр-ха, ёсёр. Акá пыл,— сёнчё въл, кашнин умнех чей чашакё тулли пыл лартса.— Пылне ан хёрхенёр. Чёресёпех въл ман.— Пурин çине те, хайён манукёсем çине пáхна пекех, питё юратса пáхрё.— Эх, ачасем, мёнле тав тåвас-ши сире?.. Çёрулми юр айне юлё тесе сехре хáпнáччё ман. Ара, чир вараха кайрё те... Ирён-каçан кулянаттам... Тавах, тавах сире! Пурсара та!..

Ачасенчен ниепле те уйралас килмест Укахви кинемейён. Кашнинех ыталаса тытса, пуçран ачашлама та хатёр въл.

— Ытла вёри пулчё пуль чейё. Тарларар, ав... Тўрех тухма юрамё, усарах. Пáртак тáхтáр, ачасем,— терё те въл çулёк çинчи кивё кёнекесем хушшинчен кáвак хуплашкалла хулан альбом туртса къларчё.— Çакна пáхкалар, ахаль лариччен. Юрё-и?

— Пáхар,— хаваспах килёшрё Маруç, Укахви кинемей аллинчен илнё альбомпа çемсе симёс диван хёррине кайса ларса.

Тантáшёсем ун çумне ларса тухрёс.

— Ку эсё пуль ёнтё. Çапла-и?— Ыйтрё Маруç, пёрремёш сáнўкерчёкех Укахви кинемей еннелле çаварса кáтартса.— Мён тери хитре хёр пулна эсё, кинемей! Юнашарри кам-ха? Въл та хитре. Тáрхала питлё. Хулан çара çўсне ла-ай-айáх тураса, хыçалалла çаварса хунá. Çуллё.

— Манан упáшка въл,— хуленрех хуравларё Укахви кинемей. Салхуланчё. «Хурланнине палáртса, ачасен кáмáлне хуçас мар»,— шухáшларё въл.— Ун чух,— терё, хавассан-

рах куранма тәрәшса, — эфир ял Советәнчен таврәнтәмәр, хут сыртарса... Учительччә вәл. Яла фотограф килнеччә. «Картәчкә ўкерекен» терәс. Урамра, упашка киләнчен инсе мар... Халәх пухәннә. Камән укса сук, сәмарта парса сән саптарассә. «Атя, Укас (сапла ченетчә мана вәл), ўкеренер, асәнмаләх», — терә упашка. Чунә сиснә пуль сав: асәнмаләх, пәхмаләх савә сәс юлчә... Иксәмәр пәрле ўкерәнмен урәх. Икә султан, вәрсә тухсанах, вәрсә кайрә те... таврәнмарә.

— Аста вилнә вәл? — ыйтрә Костя.

— Пәлместәп сав, — терә Укахви кинемей. — Виçә сыру сәс яма әлкәрчә. «Тәп хуларан анәсалла виçсәр сүхрәм ытла килтәмәр. Паян-ыран сапәсәва кәрәтпәр... Тем пулма та пултарә. Ачасене чипер пәхса ўстерме тәрәш, Укас», — сырнәччә вәл юлашкинчә. Август уйәхәнче илтәм ана... Вилни синчен хут килмерә.

— Кайран та-и? — ыйтрә Костя татах.

— Кайран та... Вәрсә пынә чух военкомата темиçе те ситрәм. Шыратпәр-ха, шыратпәр терәс. Темле... Ним те калаймарәс. Вәрсә хысқан шыраттартәм та, «Хыпарсәр сүхалнә» тенә хут ярса пачәс. Мәнле сүхалнә? Аста? Хәсан? Паллә мар. Тен, бомба айне лекнә. Тен, шыва путнә. Тен, вутра пәтнә... Ним те юлман пуль.

— Пенси панә-и сана уншән? Ачусене? — пәлесшән пулчә Хәветәр.

— Су-ук, пәр пус та илмен... Сав хут килсен, ыйтса пәхрәм та, хыпарсәр сүхалнисемшән пенси памастпәр терәс собеса. Саккунә хушман әнтә.

— Пәх-ха, ашшә вәрсәра вилнә, ачисене пуләшман та, — тарәхрә Таиç. — Мәнле усранә вара әс вәсене, кинемей?..

— Высәллә-тутәллә. Ытти сынсем пекех. Пурнәсә ун чух чылайәшән пәр майлә пулнә... Тем те курнә әнтә. Чәтнә.

— Ку тата кам? — теләнсе ыйтрә Марус альбом листисене уснә май. — Тракторән кабини те сук. Кустәрмисем пы-ы-ысәк! Тимәр шәллә! Ларчәкә синче — руль тытнә илемлә хәрача. Әсә-и, кинемей?

— Эпё, — лăпкăн тавăрчĕ вăл. — Хĕрача мар, икĕ ача амăшĕ... Вăрçă пуçлансанах: «Хĕрсем — трактор сине!» — терĕс. Çавăн пек чĕнĕ тухнăчĕ. Арçынсен вырăнне камăн та пулин тăмалла-çке. Эпĕ — комсомолка. Кайран вара МТСра тракториста вĕренмелли курс уснăчĕ. Хам ирĕкпех кайрăм. Ачасене, ывăлпа хĕрачана, аннепе хăвартăм. Вунă сул МТСра ёçлерĕм. Пĕрмай колхозран колхоза куçаттăмăр тракторсемпе, суркуннерен — хура кĕрчченех.

— Лайăх ёçленĕ пуль-ха эс, кинемей? — ыйтрĕ Укахви тинкерсе ларнă Маруç, куçне сăнукерчĕк сине тĕллесе. — Ав, епле хаваслă тухнă эс кунта!

— А-а-а, — сепĕсçĕн кулса илчĕ Укахви кинемей. — Эпĕ мĕн тăхăннине пăхăр-ха. Асăрхарăр-и? Шупашкартан фотограф килчĕ. «Манăн сана хаçат валли ўкермелле. Кăçал суракинче эсĕ пуринчен лайăх ёçленĕ, чи мала тухнă. МТС директорĕ каларĕ», — тет. Чăнах, плана икçĕр процента тултарнăчĕ... «Çук, тетĕп, ўкерттерместĕп». «Мĕншĕн? — ыйтать хаçат сывни, тĕлĕнет. — Ыкертмесен, тет, редактор мана çапса пăрахать». Кулатăп. «Пăрахтăрах», — тетĕп. «Санăн, тет, чуну пур-и? Тархасшăн, хĕрхен мана». Эпĕ силленĕ пек пултăм. «Эсĕ куçсăр-и? Сăранланса, хуралса пĕтнĕ сĕтĕк фуфайкăпа мĕнле ўкерĕнем?» — тетĕп. Пичĕ ун ярр! сÿталса кайрĕ. «Э-э-э, тет, апа сиччас улăштаратпăр». Вăрт саврăнчĕ те ялалла чупа пачĕ. Такамрап çак кĕпене сĕклесе таврăнчĕ. Çанни, ав, ытла кĕске, чавса таран кăна пек, арки чĕркуççирен те сÿлерех...

— Ыкертчĕкĕ пичетленчĕ-и?

— Кăларчĕс, — терĕ Укахви кинемей. — Хаçатне упраттăм-ха.

— Эсĕ, кинемей, парне те илнĕ пуль апла? — ыйтрĕ Маруç.

— Илнĕ. Авă сăмавар сине мĕн сывса хунине вулăр-ха.

Хĕветĕр сĕтел сивчи сăмавара ачасем патне йăтса пычĕ те ун сивчи сăмахсене вуларĕ:

«Ăмăртура пĕрремĕш вырăна тухнă трактор бригадин бригадирне... 1945 сул. МТС дирекцийĕ».

Кашни хайёнчен хай төлөнчө: «Мёнле асархамарамар
чей ёснө вәхәтра эфир ҫакна?»

— Укахви кинемейён орден та пур,— пёлтерчө Таис.—
Анне каланаччө...

— Чәнах-и?

— Хәсан илнө?

— Мёншён?

— Эпё илтмен те...

— Намас пире: аслисем ҫинчен ним те пёлместпёр,—
хёрүленсех шавларёс ачасем.

— Пурне те астан пёлёр-ха?— ләплантарма пәхрө вёсене
Укахви кинемей.— Ордена алләмеш ҫултах пачёс те... Ун
чух сирён асарсемпе аннёрсем те пёчөк ачасем кәна пулнә.

Нумайччен калаҫса ларчёс ачасем Укахви кинемейпе.
Тем ҫинчен те ыйтса пёлчөс.

— Тавтапуҫ сана, кинемей. Тепре килөпёр. Ун чух тата
нумай ыйтса пёлөпёр,— терёс вёсем, кинемейпе сывпуллашса.

Саванәслән кайрөс ачасем. Укахви кинемей те хытә са-
ванчө. Вёсемшён те, хайшён те.



ТУПМАЛЛИ

Тавах, ачам	5
Хӑравсӑ	10
Йӑнӑш	15
Мулкач та тугӑ пултӑр	23
Савӑнӑс	29

Для младшего школьного возраста

Лидия Алексеевна КОВАЛЮК

ТАВАХ, АЧАМ

(СПАСИБО, СЫНОК)

Рассказы

На чувашском языке

Редактор В. П. Тимаков

Художник М. А. Андреева

Художественный редактор М. Д. Давлятшин

Технический редактор Н. В. Васильева

Корректор З. И. Гаврилова

ИБ 2460

Сдано в набор 16.02.90. Подписано к печати 05.10.90. Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,92. Усл. кр.-отт. 11,68. Учетно-изд. л. 1,67. Тираж 10000 экз. Заказ № 818. Изд. № 73.
Цена 10 коп.

Чувашское книжное издательство,
428000, Чебоксары, пр. Ленина, 4.

Типография № 1 Государственного комитета
Чувашской АССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли,
428019, Чебоксары, пр. Ивана Яковлева, 15.

Чӑваш кӑнеке издательстви

