

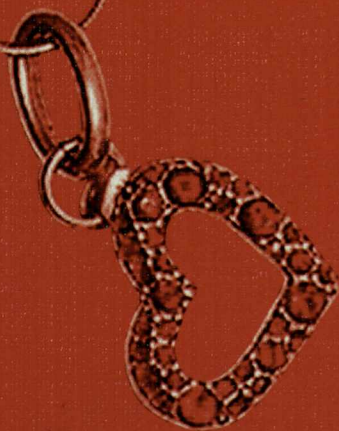
К 84.09 (=438)

А 35

К-59612

Евгелана Лзамат

В лабиринтах
ЛЮБВИ...





k-059612

содержания документов, содержащих сведения
о деятельности учреждений, осуществляющих
функции государственного управления, и
о деятельности учреждений, осуществляющих
функции государственного управления, и
о деятельности учреждений, осуществляющих
функции государственного управления, и
о деятельности учреждений, осуществляющих
функции государственного управления, и
о деятельности учреждений, осуществляющих
функции государственного управления, и

Кур 22-0(1) K 84.09(=ччв)
А 35

**ГОЛОС – БЛАГОВНИКЪМЪ КДУ
СВЕТАНА АЗАМАТ**

Светаана Азамат

**В ЛАБИРИНТАХ
ЛЮБВИ...**

Стихи

2006 – 2010 га.

Чебоксары

“Новое Время”

2011

10 OKT 2011

к 84.09(=Чув)В-52
к-859812
УДК 821.512.111

ББК 84(2Рос=Чув)6-52я444.3

А 35

*За оказанную благотворительную помощь
в издании книги сердечно благодарна:*

*Вере Викторовне Глухой, генеральному директору
ООО «Садовый центр Веры Глухой» (г. Самара);*

*Лизеу Магэрраж оглы Бадирову, председателю
Чувашского республиканского регионального отделения
общероссийской общественной организации «Всероссийский
Азербайджанский Конгресс», председателю СЭПН
«Муруново» Чебоксарского района Чувашии.*

А 35 Азамат С.В.

В лабиринтах любви... Стихи. — Чебоксары:
«Новое Время», 2011. — 160 с.

Все мы в этом мире — чудачки и чудачки, и дети, и взрослые. Нравственные и порочные, оптимисты и пессимисты — устраиваем себе и райские наслаждения, и адские муки.

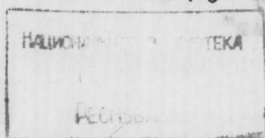
Что заставляет людей тосковать о таинственном, блаженном состоянии души и духа? В миражах странных мыслей, в собственной вегетативной памяти мы ищем — утраченный вкус бальзама, испитого нами из Чаши Божественной Благодати.

«Есть люди, которые обречены судьбою любить всю жизнь одну женщину», — изрёк М.Горький. От имени женщин к этим словам с уверенностью вписала бы «одного мужчину».

Добро пожаловать в мои лабиринты любви, мой дорогой, любознательный читатель.

Автор

к-59012



© Азамат С.В., 2011

Проверено 10 ОКТ 2017

ГОЛОС – БЛАГОВЕСТ – САС СВЕТЛАНЫ АЗАМАТ О ЛЮБВИ

Основные мотивы лирических произведений поэтов, в том числе С.Азамат касаются коренных аспектов бытия человека и основных его ценностей. Это темы жизни и смерти, смысла жизни, любви, вечности и быстротечности времени, природы, труда и творчества, судьбы и позиции поэта, искусства, культуры и исторического прошлого, общения с божеством, дружбы и одиночества, мечты и разочарования.

Новый сборник стихов С.Азамат «В лабиринтах любви...» — о лабиринтах любви, о ее тайнах. Кто постигнет глубину умозаключений С.Азамат, связанных строною жизнью души поэтической, — тот узнает философа, проникнутого откровением своего века, тот узнает поэта глубокого, самобытного, которого каждое чувство освещено мыслью, каждая мысль согрета сердцем в познании скорее всего самого себя, своей литературной героини в пространстве творческого жития...

С.Азамат выражает все многообразие любовных чувств, переживаний, настроений женщины. До сих пор о любви была сказана только одна неоспоримая правда. А именно, что «Тайна сия велика есть», — ироничное замечание о любви А.П.Чехова. А что, собственно, мы хотели бы знать о любви? С этим вопросом лучше обратиться к поэзии. Именно поэзия говорит о любви самым подобающим языком — «нелогичным», образным, хотя в этом вопросе и поэзия не всесильна:

*...Любовь — неизречима с помощью
Ни слов, ни чувств,
И никаких естественных поступков.
Любовь — абстракция, абсурд
И абсолют — сам создающий
И разрушающий себя духовный грунт.*

«Лабиринты любви...» С.Азамат открывает стихотворением «Чувашия». У автора — стремление к высоким идеалам Любви к родной земле, народу, семье, истокам.

В стихотворении выражена необъятная любовь поэта к «Милой Матерь-Стране», где выражены боль и сомнение о будущем чувашского народа, чувашского языка. Но свои сомнения автор побеждает своим утверждением:

Чувашский народ не исчезнет, он — крепнет!

Чувашский язык не померкнет, он — светит!

Святыня, реликвия, дух, оберег —

Для Господа Бога — народ, человек.

Стихотворение из 1-ой части книги «Лавины — 2006» под названием «Кручина» — о разлуке и об одиночестве, о «смерти любви»:

Загорайся, кручина,

Подхвати ее, ветер...

От печали сгоревшей

Остается лишь пепел...

Но в душе лирической героини есть перелом: она начинает осознавать, что разлука способна повлиять только на физическое, материальное существование, что она не может изменить «жизнь сердца» влюбленных:

Душа моя в глазах твоих

Как в озере купается.

Душа моя в глаза твои

Как в небо устремляется...

Душа моя с твоей душой

Из века в век встречается,

Да пусть в разлуке мы с тобой,

Они не различаются.

Очевиден философский вывод — что любовь не подвластна ни времени, ни месту. Эти строки — столь эмоциональные, провозглашают не дружбу, не земную любовь, а любовь «вечную».

В «Лабиринтах любви...» опозитизированы все этапы любви: ожидание — встреча — восторг — прощание — прощение — благодарение — память:

*...Так, добрела до высокого
Храма-дворца, загляделась...
Вдруг! — настезь врата,
И в нарядных восточных одеждах
Ко мне направляешься — ты,
Сияя, с руками раскрытыми...*

*Сон-подсказка... То — была
Из древнейших хранилищ души...*

В опозитизации «жизни сердца» С.Азамат четко очерчиваются эмоциональные контуры: «без приветов зазнобы я ранимую стала», «приливом наплываешь — я ликую, отливом убываешь — я тоскую», «омраченной души — излияния с белых щечек ладошкой тру» и многое др. Великая сила памяти сердца и рассудка не оставляют героиню ни на миг. Перед читателем предстают два главных героя в проекции на внутренний их мир. В некоторых стихах присутствуют дидактические интонации, критика возлюбленного и несколько ироничное к себе отношение.

Прощание с покидающей любовью передано разными экспрессивно-эмоциональными деталями, поэтесса здесь находит интересные решения:

*Тропу любви
Покинувшей меня сегодня в ночь —
Всю ночь зарницы озаряли...
Сегодняшняя ночь — апофеоз-финал
Теперь уже ничьей любви...*

Страдания, переживания от любви проходит рефреном через многие стихотворения:

*...Нас увидев рядом, в яркой радости,
Радуга двойная появлялась.
И под ладушки лучей дождя и солнца
Пара — паре встречно улыбалась.*

*...Истина — то, что были ты и я,
Истина — то, что я оплакала себя —
Росою — высохнув, замкнув уста...*

В книге есть краткие, сочные стихи-афоризмы:

*Много ль надобно поэту?
Больше всех и меньше всех.*

*Все перемены — по воле Времени,
По праву — бременю...*

*От точки отправной
В любом вопросе — многоточия...*

*Дарите недругам улыбки,
Они для них страшнее пытки.*

С.Азамат, как и полагается, многие стихотворения завершает философской, синтезирующей мыслью:

*...Муж и жена — дух и душа —
Господом спаренная пара,
Дана им в радость, благодати — чара.*

*...А нелюбящих любить,
Значит, совершенным быть,
Милосердным, добрым быть
Как небесный наш Отец
Блага Высшего — Творец!*

Таким образом, в поэзии С.Азамат четко выражены ее взгляды на природу любви и ее значение в человеческой жизни, что составляет гуманистическую этику.

*Искусство жить —
Это искусство любить.*

А.Н.НИКОЛАЕВА,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры литературы

ЧГПУ им. И.Я.Яковлева

ЧУВАШИЯ

Чувашия, милая Матьер-Страна
России — пригожая даль-сторона.
И мы, что имеем, умеем, свершаем,
Всем сердцем, душою тебе посвящаем.

Поклон наш — премудрой чувашской земле,
Животворящей волшебной воде,
Родителям, предкам, традициям нашим,
В делах, устремлениях благо сулящим.

Чувашский язык — ты в журчаниях рек,
Ужель наши реки замолкнут навек?
Чувашский язык — ты в соцветиях грядок,
Коль грядки завянут, настигнет упадок.

Ужели? — рассветы отключат для нас,
Ужели погаснет закатом наш глас?
Ужели загонят нас в темень забвенья,
Ужели не будет пощады, спасенья?

Блаженные росписи пра-старины:
Пословицы, вышивки, песни, стихи —
В легендах, сказаниях, эпосах, сказах,
В национальных одеждах-нарядах.

Наш календарь, наш священный букварь,
Семнадцатитомный чувашский словарь —
Фундамент, могущество, гордость народа,
В жилах чуваш — мощь великого Рода.

Кровным, родным языком пренебречь? —
Нет, не уронит чуваш свою честь.
Если чуваш сам себе не поможет! —
Нас перед предками совесть заглохнет.

Речи святой серебристый исток
Нам преподнёс лучезарный поток
Творческих сил — яркий факел любви
От колыбели — до Леты-реки...

Чувашский народ не исчезнет, он — крепнет!
Чувашский язык не померкнет, он — светит!
Святыня, реликвия, дух, оберег —
Для Господа Бога — народ, человек.

ЛАВИНЫ – 2006

Души, които са
може да са
их презумира да
Донесете им

Неужели вярвате
их нести тежестта
Я вонява на устни
Успокояват

Няма поръчка не
Мет презумира да

От порыва ветрища

С. Умант е изложена в изданието "Лавини" от 1978 г. от
Александра Андреевна Смирнова, 1978 г.



*С.Азамат в шёлковой шали, подаренной ей матерью
Александрой Андреевной Степановой. 1978 год.*

КРУЧИНА

Под рябиной во поле

Одиноко стою,

О тебе, о любимом

Тихо-тихо пою.

Ты не слышишь меня,

Ты опять далеко,

Я опять загрустила,

Без тебя нелегко.

А тебе без меня

Неужель хорошо,

Неужель приголубишь

Кого-то ещё?

Дожидаюсь приветов,

Но они не летят.

Их попутные ветры

Донести не хотят?...

Неужели ветрищам

Их нести тяжело,

Я прошу вас, сердечко

Успокойте моё.

«Нет, порадовать нечем,

Нет приветов, остынь» —

От порыва ветрища

Покачнулась полынь.

Закачалась рябина,

Я стою не дыша,
Не дожидаться? — привета,
Покачнулась душа.

Подкосились ноги,
Силы нет устоять,
Обнимаю рябину,
Где же силушки взять?

А из леса за мною
Липа с дубом следят.
Нет, нельзя мне сломиться,
Надо мне устоять.

Без приветов зазнобы
Я ранимою стала,
Не вернуся к рябине,
Зря её огорчала.

Загорайся, кручина,
Подхвати её, ветер...
От печали сгоревшей
Остаётся лишь пепел.

Посадила цветочек
И посыпала пеплом,
Распускай лепесточки,
Засияй синим цветом.

Зазвени, колокольчик
Монотонно-привольно
Ни о ком, ни о чём —
Пеплу в почве не больно...

ЗАВОДЬ...

1

Мы с тобой летали в небеса,

Нам открыты были чудеса:

Взявшись за руки

Бежали мы по радуге,

В облаках резвились

Как на палубе

Корабля, летящего в века —

Цвета голубого василька...

Как теперь прожить —

Тобой брошенной,

Слету! — да упасть —

Травинкой скошенной...

2

Ты — моё море,

Я — твой берег.

Приливом наплываешь —

Я ликую.

Отливом убываешь —

Я тоскую.

Не засыхай —

Иначе я иссохну,

Плескайся и шуми —

Иначе я оглохну.

3

Рассмеши — разучилась смеяться,

Осмеял — смеха стала бояться.

4

Налетело визгливое лихо,
Поднялась суматоха-шумиха,
И завыло безумия — стадо...
Не вникаю, не надо.

5

Завистники, клеветники,
Не нападайте, остерегайтесь.
Мечты способны обновляться,
Чувства способны оживляться,
Мы можем встретиться, встречаться,
Мы можем вовсе не расстаться.

И вам придётся разорваться,
В колючки, клочья натыкаться,
В свою же собственную грязь —
Лицом упасть.

6

Приобрёл себе рабыню, и не стыдно?
Ей, рабыней покоряться не обидно?

Вижу, ласкова, неволей дорожит.
Значит, некуда отсюда уходить,
Значит не к кому головку прислонить,
Значит некому от рабства заслонить.

Уезжаю, на дорожку угощают,
Оба рады, наконец-то провожают.

12.06.06

ОСТЫВШАЯ ПАМЯТЬ

Разве можно тебя удержать,
Я не смею тебя укорять.
У тебя появилась подруга,
Привязались вы крепенько, туго.

И тоску по тебе прогоняю,
И надежду, и грусть прогоняю,
Прогоняю из сердца печаль,
Чуть поплачу, немножечко жаль.

Вот, одна покатилась слезинка,
Вот, другая скатилась, реву.
Омраченной души — излияния
С белых щёчек ладошкой тру.

Соль и сладость моя — это ты,
Уходящий по воле судьбы.
Ты любил целоваться, целуй,
Напоследок — послаще целуй...

Сполоснусь родниковой водой,
«Я люблю тебя» — смою струей,
«Я люблю тебя» — с губ, жарким выдохом
Отправляю к таинственным шорохам.

В шорох ветра и шорох дождя,
В шорох листьев в садах и в лесах,
В шорох трав на лугах, на полянах,
В шорох вод в родниках, океанах...

Невидимкою ставшее слово
Обоймёт тебя снова и снова...
Это слово нельзя не любя
Повторять нелюбимой в глаза.
«Посмотри мне в глаза» — говорил,
Сам, в глаза мне с другой изменил.
На надежды — иссохшую заводь
С глаз стекает остывшая память...

14.06.06

НЕ КЛЯНИСЬ

Не клянись ни небом, ни землёю,
Не клянись ни хлебом, ни водою,
Не клянись отцом и матерью, собой,
Ни сестрой, ни братом, ни роднёй.

Постесняйся, вовсе не клянись,
Ты с самим собою разберись.
Клятвенно обрушить злой завал,
Шею, плечи чьи? — облюбовал.

Никому ничем не навредив,
Самого себя сам пристыди.
Возврати долги, долги — порок,
Замоли грехи в урочный срок.

14.06.06

ГОВОРЯТ...

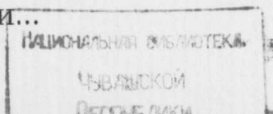
Ты не встретишь на свете
 Девчонки, наивнее той,
 Что простые, смешные стихи
 Посвящала тебе всей душой,
 Что в безумии страсти тебя
 От себя оттолкнула,
 Потому что с другим, до тебя
 В залы ЗАГС-а шагнула.

А тебя — поэтично
 Красиво любила,
 Но меж вами стояла
 Безликая серая сила...
 От тебя — обожания,
 Искренней нежности не было...
 И девчонка ушла, её тяга
 К сомнительным встречам пропала.

Но она напридумала сказки,
 Поднатужила голоса — связки,
 Простоты, широты захотела
 И затеяла вольное дело,
 Где фантазия — морем шумела,
 Где фантазия — громом гремела,
 Шелестела, звенела, горела,
 Где фантазия — гейзером грёз
 Её тайные чувства воспела.

Окрылилась, окрепла, взлетела,
 И стихами, и песнями — смело
 Отправляла тебе поцелуи —
 Солнце-лунно звенящие струи...

к-59612



Говорят, ты грустить не умеешь,
 Говорят, много женщин имеешь,
 Говорят, продолжаешь журить,
 Увлечённо банально шутить
 Над девчонкою той... Продолжай,
 На дворе уже осень, не май.

В мае встретились, кто же отважится
 Запретить нам по прошлому маяться.

17.06.06

ВО ХМЕЛЮ...

Во хмелю тоски любовной,
 Во хмелю мечты фривольной
 Позвонила, дозвонилась,
 «Слушаю, алё...» — и всё.

Жив-здоров, я очень рада,
 Утолилась моя жажда...
 Под хмельком да во хмелю
 Как осмелюсь, позвоню.

03.07.06

Никому ни в коем случае
 Самому себя сам пристыжай.

Возвращайтесь обратно, пожалуйста.

Замолчите, пожалуйста.

— ну давай уже.

Солнце-луна звенят струны.

...

...

В ВИХРЕ ЛЮБВИ...

1

Кто там шепчется под ивой?

Шёпот обладает силой

Ласково пощекотать,

Цепко, больно пощипать...

2

Грустно ветру, грустно травам,

Грусть гуляет по дубравам,

Песни грустные поёт,

Ей тепла не достаёт...

3

Как быстро меняются люди,

Когда выбиваются в «люди».

4

В вихре любви цветут

Картины, песни и стихи,

Замысловатые эскизы,

Краеугольные штрихи...

Любимые и даже нелюбимые,

В вихре любви живущие —

Счастливые...

5

У любящих жизнь людей,

Души — поющие ангелы.

6

Печаль — на губах уместилась,
Радость — в глазах разместились.
Рядом находятся, но не общаются,
Надобно? — быстро местами меняются.

7

Не кричи и не фырчи,
Улыбнись и промолчи.
Оскорбления стерпел
Отвернись и отойди,
Дорогие свои нервы
От ударов сбереги.

8

Камень в полёте — не пушок,
Душа, славируй...
В цель угодил,
Не стыдно тебе? — милый.

09.08.06

КУРАЖ

Увлёкся, злился на себя,
 Что не сумел её обворожить,
 Не смог, как многих легковерных,
 В свои покои заманить.

Он снова попросился в гости,
 Пришёл и у порога встал.
 Звонить? Или пока не поздно
 Махнуть рукой, а вдруг провал?

Дверь приоткрылась, пригласила,
 Не нарядилась, не ждала?
 Простая, в простеньком халате,
 Поцеловать бы, отошла.

Он выложил свои гостинцы.
 Чем удивит на этот раз,
 Во что же обернется нынче
 Его заманчивый кураж?

Бокалов звон, глоток вина,
 Но между ними тишина.
 Она молчит, и он молчит,
 О чём-то надо ж говорить.

Нет, разговор не получился,
 Домой он хмурым возвратился.
 Вновь, получивший поражение,
 Себе в глаза, на отражении
 Шкафа-купе сказал: «Забудь,

От скуки ради, скуки ради,
Нельзя ж настолько глупым быть».

Разделся, на тахту упал,
В злобе, подушки раскидал.
Если б сейчас её обнял? —
Не целовал бы, закусал...

Она себя не напрягала,
Дверь заперла и прилегла.
И это — всё? — и проводила?
И это — всё? — и отщемило...

09.08.06

ПОКИНЬ...

Верность моя к неверному,
Освободиться б от тебя,
Ты б наложила руки на себя...

Решись, ты ничего не стоишь,
Освободись от мук сама,
Покинь, ты больше не нужна.

10.08.06

ДУША НАРУСА
ДРАМА

1

В сны мои ходишь и ходишь,
А наяву — подождёшь?
А чего дожидаясь? —
Старости, вялости, дряхлости...

2

Не лбом и не наполненным бокалом,
Не фруктами, вином да шоколадом,
К душе — душой стучаться надо,
Сердцу — от сердца знак — отрада.

3

Ты украл у меня — меня,
Не тайком, я сама согласилась.
Торопилась к тебе на свидания,
Лепетала признания...

Но сегодня я вдруг догадалась,
Наша пара распалась.
Забираю себя от тебя,
И тебя из себя вытрясаю...

4

У всех людей одна и та же драма,
Поклонимся поэзии Хайяма.

12.08.06

СЛУЧАЙ

1

Рыбак закинул удочку и ждёт,
Когда к наживе рыбка подплывёт.

Силок с приманкой в чаще леса —
Подвешен, ждёт лихой повеса
Пташку, что в клетку попадёт.

Девуца — словно рыбка, птичка
Огнём бенгальским, али спичкой
Сгорела — запросто зажжённая
Рукой безжалостной, чужой.

2

«По какому праву ей командовал,
Ты её покорность чем? — оправдывал», —
Задали ему один вопрос.

А вопрос, похожий на допрос,
Гордецу — пощёчину нанёс.

3

Много лет они скитались,
Выбирали, ошибались,
Все — не те, о ком мечталось,
Всё — не то, что повстречалось.

Случай выдался, столкнулись,
И магнитом притянулись...

ДУША МОЯ...

1

Душа моя в глазах твоих
Как в озере купается.

Душа моя в глаза твои
Как в небо устремляется.

Душа моя с твоей душой
В беседах наслаждается.

Душа моя с твоей душой
Из века в век встречаются.

Да пусть в разлуке мы с тобой,
Они не разлучаются.

2

Бьют фонтаном наши чувства
Изумительно искусно.

А иначе людям скучно,
А иначе — всё обычно.

Кучеряво, зыбко, складно —
Фантазируем нарядно...

13.08.06

УЧАСТИЕ

В нашей жизни очень много

Грусти, скуки и печали,

Горя, скорби и тоски,

Корчимся от тяжестей,

Вязко, мало радостей.

На душе всегда тревожно,

От обмана, зла — напастей

Отгораживаться — сложно.

Для какого-то участия

Мы рождаемся для счастья,

Ради счастья и на счастье

Самых близких нам людей.

Но! Крушить, что сердцу мило,

Рядом с нами горделиво

Шествует коварный, хитрый

Вездесущий враг-злодей.

Уживаемся в притирку,

Зависть прячем за улыбку,

За глаза кидаем ропот,

Крики превращаем в шёпот...

Так: двулично-неприлично,

Возмутительно-отлично

Мы и дальше будем жить.

Преуспели в этом деле

Предки — деток научить.

13.08.06

КРУГИ...

1

Наше вчерашнее дыхание
Не растворилось, где-то притаилось...

2

На своих кричит,
С чужими лебезит.
Как с должности слетит —
Ни тем и ни другим
Смеяться над собой
Уже не запретит.

3

Непарно влево найденная пара,
Непарно вправо собранная пара
Идут по левому, по правому кругам,
Столкнувшись, рвутся пара к паре...

Из круга выходить запрещено,
Звено припаянных колец
Неразрушимым быть должно,
Так принято — так суждено.

14.08.06

ФРАЗЫ...

1

Дождевые, ключевые воды —
Пресные, волшебные, целебные.
Кто? — подсолил водища
Океанов и морей...

Земное и подводное

Пространства:

Диковинных существ —

Диковинные царства...

2

Один и тот же

Музыкальный инструмент,

Согласно настроению

И радость выразит,

И грусть изобразит.

3

Фразы мелодий и стихов —

Одна великая семья.

От партитуры, от фактуры,

От колорита, ритма, такта

Зависит всех произведений —

Путь, долголетие, судьба.

16.08.06

Мы и дальше будем жить.

Преуспели в этом деле

Предки — деток научить.

11.08.06

ГРИМАСЫ... ШКВАЛ

1

Будь то случайным иль намеренным? —
Обману оправданья нет.

2

Близняшки настроения —
Улыбка и гримаса...

3

В переплетениях стихий
Любовь слагает — оду Жизни.

4

Пожалейте белую ворону,
Заклюёте, а потом кого клевать?
Из своей среды придётся выбирать.

5

С людьми — за всё расплатишься,
Помогут доллары, рубли.
Беде да горю не заплатишь
Себя сторонкой обойти.

Они — ни взяток, ни презентов,
Ни впрок авансов не берут...
Не ждёшь — незваными придут.

20.08.06

ШКВАЛ

1

Травы съёжились,
Насторожились деревья,
Кем-то всем объявлена тревога.

В тучах чёрных, обозлённых
Надвигается гроза,
Ураган взбушуется,
Гневом раз-надуется —
И на всю округу шквалом
Ругани обрушится...

2

Сколько можно выпить водки,
Ненасытны что ли глотки?
Ладно б только мужики
Заливали кадыки,
Женщины не меньше пьют,
Перепьются и ревут.

То ли радость призывают,
То ли горе отгоняют,
То ли горло веселят,
То ли нервы теребят...

21.08.06

СРЕДА

1

Ежели с тем, кто
Сердце, руку предлагает,
На вкус и цвет согласия нет? —
В эту среду внедряться
Бесполезно.

Опыт гласит:

Общий язык находят
Родственные души,
Чужие, как обычно
Ссорятся, враждуют.

2

Туман, росу оставив, скрылся,
Роса в бутоне растворилась.

3

В шуме-гаме амурных массовок —
Балагур шутовских потасовок.

Ухожу, исключи комплименты,
Не дошедших до дерзкой Светланы,
Не желающей втиснуться в раму
Прототипа дурашливой дамы,
Недодуманно начатой драмы...

22.08.06

ПЕРЕБОР...

1

Вслед за славой
Ходила хула.
А за верностью
Подлость следила.
Возгордилось хула,
Возомнилась и подлость.
Победила хвала,
Раздавившая скромность.

2

Будет порядок — будет чистота,
Будет согласие — и будет мир.
Ссора и ругань, брань — вампиры,
Могут отнять благие силы.

3

Во всём подозревает,
Бесится, зудит,
Исподтишка или открыто
Может нещадно навредить...

С таким, или с такой кому-то
Приходится весь век прожить.

4

Нажми на тормоза, остановись.
Нажав на газ неосмотрительно,
Дойти до верных выводов —
Сомнительно.

23.08.06

ДОБРО И ЗЛО

1

Добро и зло — соперники,
За право властвовать над нами.

2

Чтобы уменьшить в мире зло,
Надо преумножать добро.

3

Сопротивляться и бороться — зло?
Смириться, покориться злу — добро?

4

Сделанное другим назло,
В конце концов, самим — во зло.

5

Человека не подсазки
Собственные шишки учат.

6

Нас учат дорожить добром —
Духовным и материальным.

7

Добро и зло даны нам для того,
Чтобы узнать,
Насколько в нас любви...

27.08.06

БОЛЬ ЦВЕТАЕВОЙ

Спросили как-то у Цветаевой:
«Бывает ли счастливая любовь?».
Ответ последовал незамедлительно:
«Если счастливая, то не любовь...».

Страсти земные, по Марине —
Дурная страсть. Она поведала,
Все вопли женщин всех времен:
«...Мой милый, что тебе я сделала?

...За все, за все меня прости,
Мой милый, — что тебе я сделала!».
Или: «...Любовь — старей меня,
Старей — камней, старей — морей.

...Но боль, которая в груди
Старей любви, старей любви...».
Шёпот, который всех пронзил:
«Ты не раскаешься, что ты меня любил».

28.08.06

Может нежданно вернуться...
— модно лтжкодо твгн свн
С таким, как метеоритом в мыслях
Приходится всё время молчать.

Дорого и злое слово
Нажми на тормоза, «твгн» модн
Нажав на «твгн» модн
Дойти до верных выводов — модн
Сомнительно.

28.08.06

ДВА УГОЛЬКА...

1

Встречи во сне... Я не пойму,
Где пропадаешь наяву?
Промолвил мне: «Любовь твою
Оберегаю как свою...».

Наша любовь — испуг, отрада,
Она — трагедия, шарада...
Чувств — вулканическая лава...
Играть в любовь, имели? — право.

Что источает твой камин?
В гуще раскованных лавин —
В пламени цвета василька
Целуются два уголька...

2

С первого взгляда влюбились,
Взаимно любимы.

Наша привязанность нами
Веками хранима.

29.08.06

Пчёлкой упрямой.

Секундой расовою
Вот и осаждаю твой камин от-ыт
В расстой туман завываю
Всё поинималось вдруг
Почва веселится.

ОН ВСПОМИНАЛ...

Он вспоминал её
Весёлой, смелой, властной.
Он вспоминал её
Печальной, скучной, мрачной...
Он вспоминал её
Певучей, нежной, жгучей...
Она до сей поры
Осталась — лучшей.
Обуревало кислое уныние,
Одoleвала горькая тоска,
Он вспоминал свиданья в полнолуние,
Прикосновений трепет у костра...
Судьба обмерила их крохотное счастье,
Установила хмурое ненастье:
Дожди, метели, бурю, вьюгу, —
И не добраться друг до друга.
«Прости меня» — он вымолвил негромко,
«Прости меня» — услышал её звонко.
Он помнил все извилины дорог,
Но поздно было выйти за порог.

Секундомер часов бежал,
Он чьё-то время провожал
В густой туман заветных далей,
Где скучилась гряда желаний...

29.08.06

АВГУСТ

Вот и август на исходе,
На наряженной подводе
При любой погоде —
Осень на подходе.

Пышногрудые садочки —
Ярко улыбаются,
Яблоками, грушами
Гости угощаются.

Слива, вишня и малина
Спрыгнули в ладони.
А в лесах стоят грибочки —
Им нужны поклоны...
Птицы в отпуск собрались,
Шумно совещаются,
Знать, с родимой стороной
До весны прощаются...

Девочкой-весною — детство
Рученькой махнуло,
И голуба-юность-лето
Пчёлкой упорхнуло.

Вот и осень — бабье лето
В воздухе резвится,
Всё поспело, всё созрело —
Почва веселится.

У цветочиков головки

Собраны в причёски,

Деревца понадевали

Алые серёжки.

Ягод осени — кислинка

Просит освежиться,

Лето — в осени светлицы

Юркнула лисицей...

Не спешите торопиться

Годы озорные,

У молодухек-подружек

Щёчки — наливные.

Накалилось бабье лето,

Настежь! — окна, дверца.

Гроздья заводных частушек

Зреют в рощах сердца.

29.08.06

ПОСТУПОК

1

О! как стыдливы наши слёзы,
Как стыдливы...
То — неизлитой нежности приливы...

2

Ты за словом
В карман не полезешь...
Ты любой свой поступок
По-свойски, цинично оценишь...

3

Может быть и виновата,
Может не права,
Что его ушатом мёрзлых
Взглядов облила.

Встречный взгляд обледенел,
Не сверлит, не колетя.
Я не Герда, он не Кай,
Сказочка не сложится.

31.08.06

ВЕЩЕЙ СОН...

Былина

1

На ветру — против ветра — вдох,
На ветру — да по ветру — выдох.
По макушкам деревьев — вскачь,
Чей-то плач...

Против ветра — удары — в грудь,
И по ветру — удары — в спину.
Пожалейте ж её чуть-чуть,
Из пучины да вновь — в пучину...

Ах, как долго она собиралась,
Уходила, да вновь возвращалась,
Суетилась, страдала, решалась,
А сегодня со мною рассталась.

Я её не гнала, не держала,
Осязала она, осознала,
Ей осталось одно — уйти,
В Вось родную ни с чем взойти.

2

Тропу любви,
Покинувшей меня сегодня в ночь —
Всю ночь зарницы озаряют.

В миг — зажигаются и гаснут
Семь тысяч алых свеч.
То — наши дни и ночи радостей
С весенней, наипервой встречи...

Двадцать три зарницы-озорницы —
 Годы знакомства-баловства,
 Сил притяжения — родства...

Сегодняшняя ночь — апофеоз-финал
 Трагикомедии уже — ничьей любви...

3

«На память пригуби меня» —
 Вскликнул рыдающий ручей.
 Не пригубилась, поклонилась,
 Качнулась, не остановилась.
 Сверкая легкими ступнями
 Места родные обежала,
 Заплаканной, в промокшем платье
 Махнули вёты вслед — ветвями.

А я стояла на балконе,
 За всем воочью наблюдала...
 Али душа моя — с любовью
 За руку, рядышком бежала,
 Сопровождала-проводила?..

4

Зарницы пали, Гром загромыхал,
 В литавры ударял и ударял,
 Как-будто Гром кому-то угрожал,
 Аль образумиться, смириться предлагал?

А перед ним, зигзагами сверкая,
 В бешеном танце — Молния блистала...
 Дождем омытая любовь

Во чистом поле, на коленях,
О чём-то небо вопрошала.

Молния — зрячими крестами
Любовь, от мук земных освобождая,
На чёрном полотне небес,
«Любовь не опорочить!» — написала.

Мы же с тобой любви желали! —
И небо сжалилось над нами.
Ныне — обратно призывает,
Ошибка вышла, поправляет.

Любовь внебрачную иметь
Брачные узы запрещают.
Знать, настоящая любовь
Людей рассудка не лишает.

Молния с Громом удалились,
Ливень с собой уволокли...
Рассветные лучи сообщили:
«Любовь в хоромы возвратилась,
Отче — по пояс поклонилась».

5

Всплакнула, прилегла, заснула
И мне приснился странный сон:
Родной деревни — люди, клуб,
Зал размещается, шумит,
Все ждут кого-то, ожидают
Будто б тебя, и ты вошёл,
У двери встал, меня нашёл,

Метнул в глаза глазами — боль,
Назад попятился, ушёл.

Мне начинать концерт, но! — нет,
По сцене бегая — босая,
Туфли и сумку потеряла,
Все в поиске, но не находят,
Кто-то намеренно подводит?

Вдруг, женщина по имени Любовь,
Сумку мне в руки протянула:
«Возьми, нашлась в библиотеке,
А туфель не найти, их нет...
Не состоится наш концерт?».
Зал просит занавес открыть,
А я не знаю, как мне быть?

Проснулась, слёзоньки — ручьём:
Мне показали вещей сон:
На том же месте, в некий час
Где повстречались, там — расстались.
Любовь обула — окрылила,
Разула — крылья отняла.
Сказке — конец, я поняла!

Помни о нас, живи, прощай,
Если возможно, навещай.
Прости его, прости меня,
Расстались — искренне любя...

2-3.09.06

КОТ

Кот с мышкой

В «кошки-мышки» поиграли...

Мышка пищит, мышоночка растить,

Одной, силёнок может не хватить.

Мышь её бросил, кот кусает,

С такой-сякою не играет.

Он кот особенный, мудрёный,

Он сам собой весьма довольный.

Гор золотых не обещает,

Мурлычет, тем и забавляет...

При нём пищат не только мышки,

Корчат гримасы и мартышки,

Вянут волчицы и пантеры,

В ногах — прирученные змеи...

Лукавил, льстил, и осрамил,

И лапки быстренько умыл...

03.09.06

ЗМЕЯ

Жила-была одна Змея,
 Она околдовала Льва.
 Когда встречал и провожал,
 Пред ней он сусликом дрожал.

Она хихикала, язык
 Ему показывала хитро.
 И обвивалась горячо,
 Вела себя весьма бесстыдно.

Она проглатывала всё,
 Всегда голодной притворялась.
 Во всей округе её пасть
 «Всех ненасытней» называлась.

Однажды глянула на Льва
 И приказала: «Полезай...».
 Ревел, но сусликом полез,
 В пасти разинутой исчез.

Да и Змея дух испустила,
 На Льва растяжки не хватило.

03.09.06

Она в чужой...
 Спаслась, живёт...
 Повоздыхай чуть-чуть...
 Тоска утихомирится, пройдёт.

04.09.06

КУНИЦА

Что с тобой, дружище,

Что ты осерчал?

Сам же, юркую куницу

Страстно привечал.

Одной, силой может не утратить.

Ластилась к тебе за лаской,

Ты ль не отвечал?

Сердце, душу покусала? —

Сам же разрешал.

Он сам, велье, велье, велье.

А обгрызанное сердце

Кровью обливается?

А негодница-куница

Хитро огрызается?..

«Все нечестно»..

Короче, и мучит, и мучит.

А лукавая куница

С кем угодно справится,

Одурачивать, злословить —

Мастерицей славится.

И ладно, и ладно, и ладно.

Скверной ябедой куницы

Жизнь свою не отравляй.

Как пристанет, не стесняйся,

Пни! Подальше отправляй.

04.09.06

ОТНОШЕНИЯ

1

Невозможно
 Боль душевную излить, —
 Соль души
 Нельзя в кого-то перелить...

2

Каждому своё,
 Что предназначено.
 Всё полученное — как,
 На что растрчено?

3

Относились к тебе, как к себе —
 Уважительно.
 А бывало, порой — отвратительно...

4

Все выдохи твои
 Парят вокруг неё,
 Она их отстраняет,
 Она тебя к себе не приближает.

Она вчера изнемогала по тебе,
 Спаслась, живёт.
 Повоздыхай чуть-чуть, повоздыхай,
 Тоска утихомирится, пройдёт.

04.09.06

СОКРАТ

1

Уход из жизни
В вечность — осознав,
Морской травы цикуты
Яд приняв, с улыбкой
Смерть к себе призвал.
А ремесло своё — «Познай себя...»
Мужам разумным передал.
А человечество —
С древнейших лет
Пытается понять,
Познал ли самого себя Сократ.

2

Космос — Отец,
Матерь — Галактика,
Дом родимый — Вселенная.

3

Шесть минут хватает Солнцу
Сделать вдох и сделать выдох.

4

На сколько накопил —
На столько похоронят.

16.09.06

РОМАН...

1

В радости —
 Что были мы знакомы,
 В грусти —
 Что не встретиться нам снова
 Нежится улыбчивая память...

2

Чем больше себе запрещаем —
 Тем больше себе разрешаем.
 Чем меньше себе позволяем —
 Тем больше себя забавляем.

3

Сердце моё отговорило твоё имя,
 Память отговорила о тебе.
 Душа молчит, и я не понимаю,
 То ли отрадно, то ли грустно мне...

Были минуты: пасмурные мысли
 Роняли в сердце мокрые слова.
 Роман с прологом, эпилогом,
 Весь — закончен,
 И ни к чему теперь сырые иль сухие,
 Холодные иль тёплые слова.

05.10.06

МИРАЖ

1

В миражах не-впечатлений
От сегодняшней не-встречи
Память побрела устало
В миражи не-пониманий
Не-любви, не-неволи,
Разъедающей не-боли
Чувств, испаренных в туман...

С искажённой улыбкой,
Провинившимся мальчонкой
Мнимый милый рядом-мимо,
Мнимый милый мимо-рядом
Появлялся и терялся...

Появлялся и терялся —
Он в мираж преобразался,
И попутно, мимоходом
К мнимой милой прикасался...

2

Вернисаж картин моих фантазий
Потускнел.
Краски выцвели от жара буйных грёз,
Съёжились холсты от кислых слёз...

Масло, акварель и карандаш —
Рисовали, видимо — мираж.

21.10.06

ОСЕНЬ

Под осенним небом постоять.
Вышла прогуляться, подышать.
Полетели листья
В пёстрый хоровод,
С ветерочками на пару
В танце сказочном плывут.
Им поведено слететь
Ножки матушки погреть.

Сыровато, облака
Капельки дождя роняют,
Равнодушно наблюдают,
Как дождевики по деревьям
Ручеёчками сползают
И стекаются в печальные
Неряшливые лужи...

Дождевые отплывут,
Вслед им — снежные придут.
С зимушкой поворковать,
Снова выйду погулять.

Если ветер-кавалер
Пригласит на танец — выйду,
Как снежинка, как пушинка
В вальсе с ним кружиться буду.

По тропинкам, тайным стёжкам
Детства, юности пройтись

Нам в любое время года
Предоставит время — жизнь.

Зрелости года, как осень,
В волосах — седая просинь.

22.10.06

ИСТЫЙ ВЗДОХ

Ветры мыслей моих
Из покоев своих
Выдувают знакомое имя...

Разрешаю, не ссорюсь.

Это имя в себе повторяя —
Измучилась...

Гейзер чувств не пульсирует,
Замолчал, весь иссох.

По неверному милому

Испустил истый вздох.

22.10.06

КРУЖЕВА ЭКОДУХ

1
 Медленно шла по накатанной,
 Истлели строки твоих писем,
 Истёк их срок.
 Не уяснив себе, напрасно,
 Давал зарок.
 Не всех ты бед моих виною,
 Не всех, не всех.
 Но письма в клочья превращаю
 Я без помех:
 Без жалости — не сберегла!
 Без слёз — прощай, отдушина!..

2
 С весны до осени
 Вязала кружева...
 Они тебе не приглянулись,
 Распускаю...
 И кудри нитей
 На костре сжигаю...

3
 От макушки до пяток
 Обдавшие жаром
 Весёлые струи — поцелуй твой..
 29.10.06

Нам в ХУДО

Предоставит время — жизнь.

1

Люди — как люди...

Когда тебе плохо? —

Жалеючи,

Сладко злорадствуют.

Когда хорошо? —

С ядовитой улыбкою

Ставят подножки.

Ты им прощаешь,

Себя от греха спасаешь.

2

Худо где-то рядышком

Юрко-хитро прячется.

Как услышит о себе,

Тотчас появляется.

До тех пор, пока ворчим,

Хнычем, плачемся, дурим —

Эх! и забавляется,

Над понурым человеком

Эх! и издевается.

У добра — над худом-лихом

Нет силёнок? — справиться...

08.11.06

ПОДСКАЗКА

Медленно шла по накатанной,
Гладкой дороге.

Мимо, навстречу — кареты,
Телеги, прохожие, всадники.

Добрела до высокого
Храма-дворца, загляделась...

Вдруг! — настезь врата,
И в нарядных восточных одеждах
Ко мне направляешься — ты,
Сияя, с руками раскрытыми...

Сон-подсказка...

То — быль

Из древнейших хранилищ души.

В этой жизни мы вновь

Повстречались,

Друг друга признали.

Но наши пути — наши судьбы

В венец не связали...

15.11.06

Быть может, непростительная глухость —
Саму себя запретами измучить.

18.11.06

КАРТИНА

1

Отсыревшая от слёз,
Ослабевшая от брани
При-за-вязанность меж нами
Не стерпев, оборвалась...

2

Чудо-древо расписное,
На листочках — буквы, ноты:
Вариации, баллады,
Эпосы, миниатюры,
Оды, вирши и поэмы,
Эпитафии, элегии,
Романы и романсы,
Слов, мелодий — стансы, вальсы...

3

Ты — произведение искусства:
Скульптура, полотно, картина,
Виолончель, витраж, былина...
Тобой мне — любоваться, восхищаться,
Наивною мечтой не обольщаться...

15.11.06

06.11.06

МНОГОТОЧИЯ

1

Стихи — слезинки
Или ливни чувств...

2

Лепечи, очень нравится,
Чувств — бутон раскрывается.

3

Дарите недругам улыбки,
Они для них — страшнее пытки.

4

Не возгордись, и боль падения
Нигде, никак не отразится.

5

Все перемены — по воле Времени,
По праву — бремени...

6

От точки отправной
В любом вопросе — многоточия.

7

Быть может, непростительная глупость —
Саму себя запретами измучить.

18.11.06

ОТДОХНУТЬ БЫ...

С глупостью столкнувшись в лоб —
Привыкаю промолчать,
Приучаю своё сердце
Колкостей не замечать,
Не встречаю в буреломе
Слов, набухших чьим-то злом.

От наваленных работ
Отдохнуть бы, отдохнуть.
День бы, ночь бы провести бы
Без обыденных забот.

Но никто меня уставшей
Не желает признавать,
Надо! — непрерывно надо
Бицепсы мозгов качать.

Не уныние насело,
Не усталость сердце жжёт,
Что-то не до-раз-глядела,
Дело встало, не идёт.

Сила — загнанной лошадкой
Прилегла, запала ждёт...

18.11.06

ПОРЯДОК

1

Костёр...
Внутри огня — Любовь,
С высоким посохом стоит...

2

В огорчениях стыть — смешно,
Уповать, унывать — грешно.

3

Окна помыли, стёрли пыль,
Сор подмели...
Мысли, в своей избе
Порядок навели.

Святая благодать
Предпочитает чистоту,
Она опровергает
Маету и суету.

4

Подай нам, Господи... Чего? —
Хлеба, одежды, денег, славы?
А для чего? Ради гордыни
И превосходства над другими?..

07.12.06

ВСТРЕТИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ

Ой, да ты, да я, да мы с тобой
Встретились цветущею весной,
Ой, расстались снежною зимой.
Ой, да не чужая, не чужой
Ой, да не поладили с судьбой.

Ой, да ты, да я, да мы с тобой
Встретились цветущею весной,
Ой, да под ветлой, что над рекой.
Видно, под ревнивою луной
Подарил мне перстень золотой.

Ой, да ты, да я, да мы с тобой,
Ой, расстались снежною зимой,
Ой, да не пошли одной тропой.
Обронила перстень золотой —
Смыло его талою водой.

А водица родниковая журчит,
Травушка листвою шелестит,
Иволга поёт, вторит соловей,
Песенки для нас, ой, да-ли-лей.

А туман стелется, светится роса,
Где-то рядышком ты, где-то рядом я,
На свидание навстречу побежать нельзя,
Ой, да нам, ай, да нам, встретиться нельзя.

22.12.06

РЕВУС – 2007

Данное издание является частью проекта "Искусство" и является частью проекта "Искусство".
Издано в 1991 г.



*День чувашского языка в гимназии № 4 г. Чебоксары.
Апрель 1991 г.*

КАК ПРОСТО

1

Теперь его уже
Любимым не назвать,
Улыбку — с глаз его
Уже не мне ис-целовать...

Как просто встретиться,
Как просто разлучиться.

Как просто — просто ошибиться:
В своих же мыслях заблудиться
И в глухомани очутиться...

Блуждать, искать, найти, понять —
И в тот же миг к себе самой —
Освобождённой возвратиться...

Освобождённой от неволи —
Сердечной и душевной боли.

2

Не изменял жене,
Один лишь раз позарился...
И мучился, и каялся всю жизнь,
Что по ошибке об стекло ударился...

05.01.07

ПОД ВЕТЛОЙ...

Под ветлой красавица
В речке умывается,
В камышах за речкою
Нехороший прячется.

Речка его ноги
Исхлестала волнами:
«Не ходи к хорошей
Тропами окольными».

По реке — ладья,
Паренёк — на вёслах,
Раздаётся нежный
Восхищённый возглас.

Соловей услышал —
Знойно засвистал,
Родничок увидел —
Знойно зажурчал.

Паренёк девчонку
Рядом усадил,
Проплывают мимо...
Нехороший взвыл.

Прыгнул следом в речку,
В омут угодил,
Вязкий и тягучий
Проглотил бы — ил.

Спохватился вовремя:

«Виноват, прости.

Натворил я глупостей,

Господи, спаси».

Вытолкнулся, спасся,

Под ветлой присел,

То ли засмеялся,

То ли заревел.

А сорока — едким

Голосом стрекочет:

«Кто нелепо вскочит,

Тот беду схлопочет».

И ветла, и речка

Вдруг заговорили:

«Так тебе и надо,

Вот и проучили.

Обижал, не дорожил,

И никак не верится? —

Что она с хорошим парнем

Загадала встретиться».

05.01.07

В РАДОСТЬ...

1

Невидимка милая,
Мудрая, красивая,
Для меня ты расстилаешь
Все расцветки и окраски
Расчудесного убранства
Тайн — плывучего пространства...

Фея добрая, родная,
Трудишься не уставая
Ради радостей моих
От общения с тобой,
Ради радостей своих
От радений надо мной...

2

Что испытано, всё — в радость,
Что накоплено, всё — в младость,
В рост — мужающей душе...

3

Стихосложения — поход
В элементарную стихию
Вдыхать и выдыхать в Эфир
Своих стенок — эхо...

22.03.07

ПОЗВАТЬ ТЕБЯ?

Позвать тебя на край Земли?

Слов Быть может и пойдёшь...

А земля бескрайная, меня —

Ты снова не найдёшь.

Знаешь, пресные речи твои

Не ж Позвать тебя к себе домой?

Ни бы Быть может и придёшь...

В доме моём ты для себя

Угла не подберёшь.

Не жалаю уми обо дшнмопся эн ит

Ни о Позвать тебя с собой в полёт

За вымыслом мечты?

Ты полетишь, но не взлетишь

Тобо До ждущей высоты.

Кроссвера удуба за вдроня кдет R

Отпа А в лабиринтах суеты —

Портретов — смутные черты.

дним Прости меня за баловство

Глав От скуки, выдуманный — Ты.

Тоско 15.04.07

У вреждквкто к — вшапжжлндрп ит

Все йоты на примете. атвртн эн дотP

27.04.07 нктсвс о удллоо мдотP

кдет атндол — атвртсв эн

кдс атввствсвн N

...мошлорн в йомндол йеотT

15.04.07

ГРУСТЬ

1

Ты не вспомнил обо мне

Сегодня утром?

Я по тебе грустила.

Ты не вспомнил обо мне

Сегодня днём?

Я по тебе грустила.

Ты не вспомнишь обо мне

Сегодня ночью?

Я по тебе грущу.

2

«Я тебя никогда не забуду!» —

Крик души заполняет эфир.

«Я тебя никогда не забуду...» —

Шёпот сердца летит в грешный мир.

3

Ты приближаешься — я отхожу,

Чтоб не играть.

Чтобы мольбу о счастье

Не растерять — любить тебя

И чувствовать себя

Твоей любимой, в прошлом...

15.04.07

ОТСТРАДАЛА

1

Слова мне говаривал — пресные,
А взгляды обрушивал — грешные.

Знаешь, пресные речи твои
Не желаю уже
Ни подслащивать, ни подсолить...

Знаешь, грешные взгляды твои
Не желаю уже
Ни ошпаривать, ни накалывать...

2

Тобою, для меня составленный
Кроссворд, сканворд и ребус —
Отгадала, я тихо-буйно отстрадала.

3

Глупо себя зимой истязать
Тоской о лете.
У времени —
Все йоты на примете.

27.04.07

КУПАЛЬНИЦЫ

1

Мои любимые цветы —
Лесные золотистые купальницы,
Души — забавницы...

Великолепный куст купальниц...
Под дуновенье ветерка
Мне станцевал волшебный танец.

Я тоже в сказке очутилась,
Я на колени опустилась —
На миг в цветы переселилась...

Их из далёкого лесочка
Милый в свой сад пересадил,
Милой на память подарил.

18.05.07

2

Недавно мне
Одна цветочница сказала,
Что розы жёлтые —
Купальницы лесные,
Ядовитые,
Что сердцевина у цветка —
Сердитая.

В тот вечер давний
Подарил мне
Охапку хрупких жёлтых роз.

И окружил меня вопрос:
«Что значит то? — что преподнёс».

Всю ночь вдыхала аромат —
Нежно-душистый свежий яд...
А в полусне явился Рок:
«Не обольщайтесь, я предрёк,
Цветы — предупрежденье — впрок».

Когда в сознание вошла,
Через года — ответ нашла.
Для нас с тобою впереди
Отравы было — пруд пруди...

13.12.10

ПОЖАР

Разве вчера могла поверить,
Что сегодня — золото,
Тобой подаренных мне слов
Вмиг превратится
В угли, в головёшки —
Тобой нарубленных
И подожжённых дров...

Люди: «Пожа-ар!» — кричали,
Мы не слышали,
Люди заметили,
Мы что-то спутали...

23.05.07

РЕКИ-ГОРЫ...

Говорят, что где-то реки есть молочные —
Однажды б искупаться...

Говорят, что где-то горы золотые есть —
Однажды бы подняться...

Если дойду до них,
То в реки не войду, вдруг? — утону,
На горы не взойду, вдруг? — упаду...
А вдруг понравится в реке купаться,
Да по горам понравиться шататься?..

Целебным молочком умоюсь,
По берегам кисельным пробегусь...
Сияющих камней дотронусь,
По склонам сказочным пройдусь...

И снова! — к роднику родному,
К себе, в родимый край вернусь.
К ветле кудрявой на пригорке,
Как прежде, ласково прижмусь.

25.05.07

НЕ БЕСПОКОЙ

Трель телефонного звонка —

Голос пропавшего дружка...

Зачем ты снова появился,

Снова случайно объявился?

А я уже перетерпела,

Я в собственном огне сгорела.

Память потухла, не до встреч,

Игра уже не стоит свеч.

За тридевять Покров-горой —

Твой стан, твой царственный покой.

Не приезжай, не беспокой,

Живи за тридевять-землёй.

Не королева, не царица,

Не светская мадама-львица,

Я — рядовая и простая

Шалунья, пчёлка, озорница.

17.06.07

ЛЮБЯЩИХ ЛЮБИТЬ...

«Любящих любить —
Однажды Какая вам награда?»* —
Испытаний много
Однажды В дебрях Ада.

Если до Я врагов не наживаю,
То в ра Радость злом неправляю.
На гор Ядом зла не угощаю
А вару Ненавидящих меня,
Да по Отношений выяснения —
— Не нужна мне кутерьма.

По бер Всем известно, не секрет,
Свяко Злыдней надобно жалеть.
По ска Скоро в огненной геенне
Их настигнет кары — плеть.

И снова Любящих любить — взаимно
К себе Можно в меру, и обильно...
К вете А нелюбящих любить,
Как др 25.05.07 Значит, совершенным быть,
Милосердным, добрым быть
Как Небесный наш Отец,
Блага Высшего — Творец.

26.08.07

*«Любящих любить — какая вам награда?»

Новый Завет. Гл 5.,46.

ЛЮБОВЬ

1

Любовь — пророчица и сводня,
Коль не вчера, придет сегодня.
Её обитель — белый свет,
Её обитель — человек.

2

Подлежит ли реставрации любовь?
Если — шедевр, да.

3

С самого первого взгляда
Их искры очей спаялись...

4

Не с подиума — на показ,
И не афиша на заказ.
В томлении души и плоти,
Любовь — фантазий атмосфера,
Интриги — мера, Жизни — Чрево.

18.10.07

30.12.07

У ЦВЕТАЕВОЙ

1

Какая тишь, какая благодать
Под соснами дремучими стоять.
Певуны-пташки голос проверяют,
Солнца восход — руладами встречают.

2

В память о вольной,
Мудрой ЦВЕТ-МАРИНЕ,
Из множества-премножеств
Всех иных Марин —
Омыть коралловые ярусы рябин
Вокруг её убежища в Елабуге,
Осень закапала стихами —
Её нетленными слезами.

3

Атомы Ядра — пра-монстры:
Жизнь и смерть — родные сёстры.

4

Пространства — высота и бездна
Дарованы нам безвозмездно...

15.10.07

НА СЦЕНЕ...

1

На сцену театральных постановок,
В лоно твоих затейливых уловок —
Тянуло: уходила, возвращалась,
Пустьшно восхищалась, возмущалась.
Ныне, хочу поверить в то, что
С прошлым, наконец-то, распрощалась.

Сеть канительных фокусов твоих
Меня опутала, как паутина.
Меня запутала неразберехи — мгла,
Я декорации и сцену подожгла...

Сгорит моё отчаянье, оно тебе не зримо.
В твоих спектаклях я давно — не прима.

2

Росою, радость заискрилась
В моей израненной душе.
И исцеление свершилось:
На вспаханной судьбой меже —
Оранжереи и дендрарий...

И вновь, рядами пред глазами
Лучится памяти — гербарий.

30.12.07

ПИЖОН

Он не звонил, не приходил.

Его молчание кричало —

Она его не понимала.

Его молчание — как жало

Роя пчелиного — кусало

Её при свете и во мраке...

В раковины её ушей

Гудки вползали, словно раки

Клешнями пощелкаться в драке...

Он же не мальчик, он не трус,

Он скажет правду, пусть — в укус,

В укус змеи иль скорпиона...

В сетях пленительного тона

Словесных игрищ-марафона,

Не разглядела в нём — пижона.

30.12.07

ИЗБЫТОК

1

Дым от костра
Поклоном стелется — пройдишь,
Перетрещало — убедись.

Слов — развалин — тебе,
Взглядов — слепость — тебе,
Слов — темницы — тебе,
Взглядов — стены — тебе...

Весь избыток-убыток —
Подношение от пыток...

2

Выпали слова осадком:
Снегом, градом, ливнем —
Буйным, разрушительным...

Успокоилось — покуда
Солнце брызнуло лучами
С засмеявшихся небес.

Тучи унеслись — покуда
Ветер-усмиритель есть.

30.12.07

УВЫ

1

Меж собою в разговорах
Бабушки и дедушки
В юность отправляются,
В детство возвращаются.

Есть пословица, что ими
Часто повторяется:
«Дал бы бог помолодеть,
Знали б как состариться».

2

Душой — ещё
Девчонки-пионерки,
Не верится, что по годам
Уже пенсионерки.

Ведь только начинаем понимать,
Ведь только начинаем познавать
Азы всего, что с нами происходит.
Но, к сожалению, увы!
Уже — пенсионеры мы.

30.12.07

СПАСИБО...

1

Чья-то загнанная жизнь
За судьбой плетётся.
В ус не дует, вся в слезах
Над собой смеётся...

2

Спасибо, поздравил сметливо,
В ответ промолчала, прости.
Амурно-дежурных посланий
Мне некуда деть, не снести...

3

Год состоялся, дни прошли,
И никого не обошли.

То подгоняя, то — в обгон
Ощупали со всех сторон.

Год состоялся, позади —
Заложенный на впрямь — заряд.

Перед глазами пробегает
Каждого дня — простой наряд.

30.12.07

В НОВЫЙ ГОД

В сияющем звёздном саду
Звездочёт распевает рулады
В честь Мыши и Крысы,
Стоящих у трона священного
Двенадцатигранного Календаря —
Готовых надвинуть короны
И властвовать мирно над миром
Под собственным знаком
Вселенских кругов Зодиака...

Секунды вбегают в минуты...
Кабан и Свинья в реверансе
Отходят и прячутся в чаще
Своих занебесных владений...

Топот ног — за порог,
Шелест ног — от порога к застолью.

Улыбается снежное поле,
Улыбаются Солнце, Луна...
Светом Радости блещет Земля
В ожидании Нового Года...

31.12.07



СКАЗЫ – 2008



С.Азамат с отцом Василием Степановичем и сестрой Альбиной Прокопьевой в родной деревне Задние Яндоуши Канашского района у ветлы, посаженной отцом. 2003 год.



С.Азамат в составе делегации Чувашии на 1-ом форуме чувашской диаспоры Республики Башкортостан. г. Уфа. 1999 год.

ПЕРЕКРЁСТОК

По изобилиям извилистых дорог
Направил путешествовать их — рок.
На шумном перекрёстке повстречались,
Обрадованно, тесно пообщались.

А разговор их интересный
Подслушал и запомнил ветер:
Над ними ласточки, стрижи парили,
Им — соловьи рапсодии дарили...

Они — всё дальше-дальше
Друг от друга отходили,
То были годы, новые дороги,
Речные, встречные долины и пороги...

А ветер находил их, догонял,
Потоком жарким о былом напоминал.
Однажды оба не признали, отмахнулись,
Им прошлого не надо, отвернулись.

И замер ветер, и неистово завыл,
И скинул ветхую сохранность, и зарыл,
И пылью придорожной завалил...

Тучи нагнал, и бугорок-курган,
Ливня — тяжёлыми ступнями
Сравнять с землёю попросил...

03.01.08

УТРЕННИЙ ЗВОНОК...

Здравствуй, солнышко моё,
Проснулась,
Солнышку в окошко
Улыбнулась?

Здравствуй, ласточка моя,
Проснулась,
Крыльшками облачка
Коснулась?

Здравствуй, милая моя,
Родная,
С добрым утром,
Здравствуй, дорогая!

Хочу, хочу тебя обнять,
Улыбку на губах твоих
Желаю нежно целовать.
Одной тобой, одной тобой
Одной тобой хочу дышать,
Тобой дышать...

03.01.08

РАНО ИЛИ ПОЗДНО

1

Рано или поздно — сладкий вкус
Губ моих тебе во сне приснится.
Некогда загашенная свечка
Розовой зарёй воспламенится.

Некогда заглушенная песня —
Нивой спелых слов заколосится.
Некогда утраченное время —
Россыпями счастья заискрится.

2

Когда мне плохо, я иду к тебе —
В свои стихи, где ты со мной,
Где хорошо с тобой.

Когда мне хорошо, иду к тебе —
В песни свои, где ты со мной,
Где хорошо с тобой.

3

Таю, щёки сладкой водой умываю.
Таять в желанных объятиях — нега.

16.01.08

ПРИВОЛЬЕ

1

Сердце от любви освободилось,
Но душа, за край её подола уцепилась.
Ветер перемен, как доброхот —
За любовью прибыл, заберёт.

Прощевай, подруженька моя,
Я поплачу, горя не тая.
Слёзоньки утру твоим подолом,
На колени встану да с поклоном
 Попрошу прощения за смелость
Отпустить тебя, признав никчемность
Нашего совместного нытья —
Ты не ведала достойного житья...

Ты, привыкнувшая мыкаться в неволе,
Где добудешь места на приволье?

2

Кто же мне помог понять значение
Измотавшего обоих — увлечения?
Заманил в себя нас серенький туман,
Истекающий лукавостью — обман.

Поначалу — встречей — утолились,
Напоследок — оба утомились.

Счастье — не к утехам устремление,
Не воображений — изумление,
Не наплыв стихий, как вьюга, зной,
Счастье — смирной радости покой.

НЕ ВЕРИЛОСЬ!

Завлѣк меня в свою страну
Весенних замыслов, хлопот,
В душе, поверившей тебе
Произошёл переворот.

Мечтаний — бодряя волна,
Как ветер, облака, вода,
Не надо было восхотеть
Любви — у ней стоянки нет.

Не верилось! — но сознавали,
Наши рассады, всходы счастья
Молва недобрая побѣёт.

Не верилось! — но полагали,
Радость, уставшая бороться
С ненастями, на «нет» сойдѣт.

Не верилось! — но ощущали,
Нашу привязанность-влюблѣнность
Коса рутины оборвѣт.

17.01.08

КУДА ТЫ ДЕНЕШЬСЯ?

- Куда ты денешься?
— Конечно никуда,
Быть может...
— Что?
— Быть может встречусь
С кем-то и тогда...
— И что тогда?
— Тогда уйду.
— Ну, рассмешила, и куда?
— Туда, куда он позовёт.
— Тебя? Дурашка ты...
— Спасибо, хоть не дурочкой
Назвал. Я — дура.
— Неужели?..
— Разве нет? Терплю тебя,
Выслушиваю грубости...
— Ну да-а, куда ты денешься?
— Ждёшь-не дождёшься
Чтоб куда-то делась?
— Неинтересно, скучно.
— Веселись...
— С тобой?
— Со мной, а ты б хотел с другой?
— Ревнуешь?
— Нет, неинтересно, скучно.
— Веселись...
— Мне не с кем.
— Вот, приехали...
Куда ты денешься?
— Могу на месяц деться,
По путёвке...

- Куда?
- Куда-нибудь поеду, отдохну.
- И я бы отдохнул,
- Согласен, поезжай.
- Согласен, правда отпускаешь?
- Езжай, расслабься, там посмотрим.
- Айда, айда махнём вдвоём.
- Нет, друг от друга отдохнём.
- Договорились.
- Всё, спокойной ночи.
- Спокойной ночи, и не поцелуешь?
- Какие поцелуи? Спать пора,
- Выспаться надо,
- На работу же с утра.
- С утра не позабудь, что обещал.
- О чём ты?
- О путёвке.
- Видно будет.
- Мне б в санаторий, нервы подлечить.
- Подлечишь, спи.
- Ага, куда мне деться,
- Об спинку-то твою могу? — погреться.
- Могу обнять?
- Руками — да, но только не ногами.
- Что, тяжело?..
- Ну вот, опять куда-то понесло...
- Скажи-ка мне, куда, куда мне деться?..
- Ведь надо ж мне немножечко погреться...
- Нет, не сегодня, завтра напоемся,
- Куда мы, дурни, друг от друга денемся?

ЧЕЛОВЕК

1

Для, и ради чего? — приходиться,
Для, и ради чего? — уходить...

Он пришёл и узнал, что пришёл,
Он ушёл не поняв, что уходит,
Даты жизни его на гранитной плите.
Где ж душа в одиночестве бродит?

Тело — в прах, то для Жизни не крах.
Род людской — полководец, апайка.
Род людской — гениальный незнайка.

2

Третий глаз человека —
Весь его организм
С наичуткими микро-руками,
С наизоркими микро-глазами...

3

Выносливый, сметливый —
Умный.
Капризный, вспыльчивый —
Дурной.

Всяк человек, пока живой,
Порой — такой, порой — сякой.

03.03.08

НАПОСЛЕДОК

1

Постреляем последними
Вялыми искрами глаз,
Постреляем пустыми
Патронами фраз — напоследок.

2

Куда бы не уехал —
Возвратишься,
Куда бы не поехал —
Истомишься
По рано поседевшей
Женщине-девчужке...

3

Лучше его и хуже его — нет.
Такой он, мой любимый человек.

4

Счастье — в преклонном возрасте,
С глубокой благодарностью
Простившись с белым светом —
Вернуться в мир прародины
Родных людей.

05.03.08

КАК-БУДТО Б ДО НЕГО

Как-будто б до него
И крыльев не было,
Как бойко окрылил...

Взлетела, воспарила,
Размахалась!..
За журавлями? —
Эк-ка, размечталась...
Но пёрышки рассыпались,
Беда, ведь подо мною
Чёрная вода!
Я, как Икар ушла б на дно,
Но вынесла меня на белом гребне
На берег синяя волна...

Волна от счастья щебетала,
В лицо мне брызгами шептала:
«Мы ведали, что эти крылья
Наспех приставлены к тебе.
Мы знали о твоих полётах,
Что пульт и пульс — в его руке...

Я с родника, со мной река...
И радость наша велика,
Что мы исполнили наказ
Земли Яндóушской, родной —
Своей девчужке помогать,
А вот и берег, надо встать.

Пойди к истокам, поклонись,
А с мастером незрелых крыльев

Впредь не встречайся, не водись.
 Всё, налеталась — отлетала,
 Сколь натерпелась, разве мало?..».

И я припала к роднику,
 И слёзы — бисером скатившись
 На струны серебристых гуслей,
 Каплями радости брэнчали...

Здесь, у излучины реки
 Стояли-жили три ветлы,
 Мои любимые подружки,
 Мои старушечки-толстушки.
 Что с ними стало, где они?
 К ним побежала, лишь одна
 Покорно, на земле лежала.

«Стоявшей на ветру, на взгорье,
 Зря назвала меня Любовью.
 Сестрёнок — Преданность и Верность
 Настигла злая неизбежность,
 В пруду утопли, видишь, веришь?
 Мы так скучали, очень ждали,
 Года, как кони проскакали.
 Крепись, и я не устояла», —
 Последним вдохом прошептала.

Как-будто б до него,
 Как-будто б до него
 И крыльев не было...

07.04.08

Для общения, беседы

СФЕРЫ

1

Путеводной звездой — любовь,
Впереди, как таинственный зов.

2

Обижаться и сердиться
На тебя не смею,
Я твоё внимание ко мне —
Лелею...

3

Мы с тобой в таёжных сферах,
Спаяны в рефренах генов.

4

Поддень и полночь —
Тени и звуки...
Ты — моё утро,
Ты — мои сумерки...

5

Толпа, молва — снуют слова...
Разумных, верных — их немало.
А в зеркалах поступков наших,
Отражено лица — зеркало.

08.04.08

ВО ДВОРЕ

Смелый, добрый петушок
Шевели свой гребешок,
Утренней зари дружок
подавай свой голосок.

Желторотые цыплятки —
Петушатки, курошатки,
Ребятишки, ребяшата —
И утята, и гусята
Словно одуванчики,
Пухлые красавчики
Разбежались по траве,
По зелёной мураве.
А в округе тут и там
Слышится весенний гам.

Малышам, и лужа — море,
Старшие стоят в дозоре:
Пусть плескаются гусята,
Озорнёшеньки утята.
А цыпляткам-курошаткам
Строго надобно учесть,
В воду велено — не лезть!

Га-га-га да кря-кря-кря,
Ко-ко-ко да шимп-шимп-шимп...
И у птиц, и у зверей,
Насекомых, рыб, животных,
Также, как и у людей
Для общения, беседы

Есть простой родной язык.

Папы, мамы обучают

Их всему, что сами знают,

Даже писк, и даже рык.

И гусыня, и гусак

Не гиканут просто так.

Утушка и селезень

Не гуляют порознь.

Лишь смазливый петушок

Многих курочек — дружок.

То ли одуванчики

Весело шевелятся,

То ли детки-птенчики

С муравой щебечутся?..

Загляденье — посмотреть

Как прекрасен белый свет.

08.04.08

ИЗВЕЧНО

1

Когда одна трудолюбивая семья
Добро и счастье наживает,
Соседи — в кулаке обиду зажимают,
Распри и козни вытворяют.

Зависти, злобе потакая,
Себе во вред в грехи впадая —
Бледно, безрадостно живут,
По жизни тягостно бредут.

2

Пищу — и птицы друг у друга отнимают,
И звери — друг у друга отрывают.
В природе, как заявлено природой,
Вся живность, как-то странно выживает.

И люди, неразумно поступают,
И малышей к тому же приучают,
То ль ненасытны, то ли голодают,
Извечно, друг на друга нападают.

Делят и делят меж собой земную ширь,
Калечат мать-землю вглубь и вширь.
Наживы ради бомбами взрывают
Мать-кормилицу ничуть не уважают.

Опомнись, род людской, куда ты катишься,
В конце концов! — ты где, под чем окажешься?

ВОСТОРГ

1

Художник говорит — мазками.
Писатель говорит — словами.
Слагает песню тот,
Кто слышит шёпот нот.

2

В полёте покидающей печали —
Восторг исправленной ошибки...

3

Стихи мои к тебе — как птицы с юга
В край родной, в гнездовье сердца.
Стихи мои к тебе — как речка к морю
На покой, на взморье сердца...

4

Душа моя, в поисках слитности новой —
Врачует над следом разрыва с твоею душою...

5

За прозрачной завесой тумана
Улыбается нежно земля — просыпаясь
От звенницы гусель рассвета...

08.05.08

БОЛЬ...

1

Один коварный тролль,
Царь был или король,
Царицей всех летающих
Назначил как-то — моль.

Даже не бабочку
И даже не пчелу,
Даже не ласточку,
И не соловушку,
И не лебёдушку,
И не орлицу,
И даже не синицу...

Царица-Моль — не голь, не ноль! —
О чём хихикнул старый тролль?..

2

Пыли — тоски, снега — печалей,
Ветра, метели накачали?

Не понимаю, по какой
Причине болью наказали?

Не понимаю, по какой
Причине тычутся в глаза,
Кому нужна моя слеза? —
Ужели пожалеть нельзя...

25.08.08

ПРИКОСНОВЕНИЯ...

1

Пять органов чувств —
Нотный стан в пять линеек.
Семь чувствительных точек —
Семь нот.

Инструмент музыкальный — душа.
Голоса — парные связки,
Два настроения наши —
Мажор и минор, весь набор...

2

В твоём прикосновении ко мне
Кольшится симфония природы:
Цокот, приливы и отливы вод,
Рассветы полей, лесов, лугов,
Шёпот смеющихся цветов,
Стать тишины крутых хребтов,
Шелест танцующих листочков,
Притопы жаркого костра,
Чапушки шустрого дождя...

В твоём прикосновении ко мне —
Во мне — твоё дыхание, любимый...

3

И тишина тоскует по сверчку,
И скрипка — по смычку.

Наш организм, как — орган,
Гитара, саксофон, баян —
Тоскует по родным рукам,
Нацеловаться по душам...

УТУШКА ДА СЕЛЕЗЕНЬ

Ой, не утушка, не утушка ли я,
Да и ты ли не кудрявый селезень?
Ой, да утушка да селезень
Не плывут по речке быстрой порознь.

Утки парами в реке купаются,
Ой, да к берегу приплыть пугаются.
Неспроста камыш качается,
Ой, да в камышах злодейка прячется.

Ой, да утки поднимайтесь в небеса,
Улетайте от злодейки за леса.
Ой, да утушка да селезень
И по небу не летайте порознь.

07.11.08

ДВЕ СЕКУНДЫ ЖИЗНИ...

Даны нам во Вселенной
Две секунды жизни —
Вдох и выдох...

Э-эй! Человек!
За это время всё-ё! — успеЙ.
Э-эй! Человек!
За это время всё-ё! — сумеЙ...

13.12.08

ПРИКО
ОЖИДАНИЯ Д А ЖШУГУ

Не позабыть, как уставала
 Ждать наступления тепла.
 Как от морозов замерзала,
 Как мучила меня тоска.

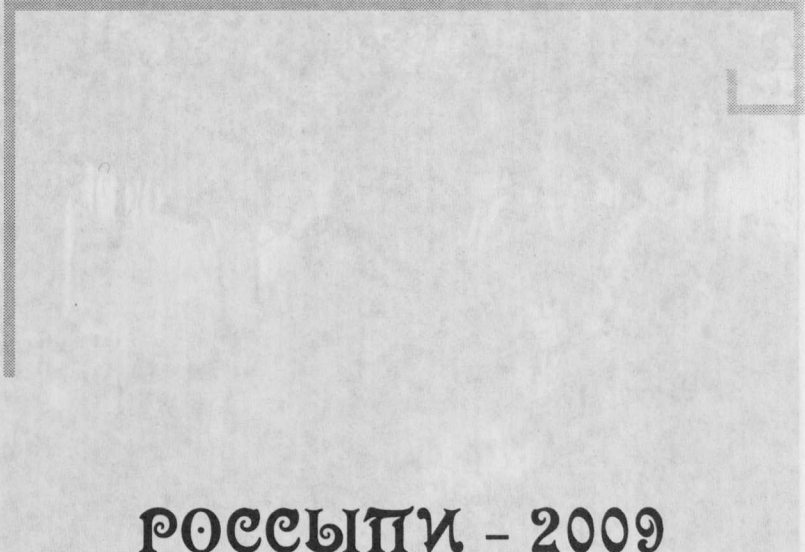
Не позабыть мне, как уныло
 Дни провожала в темень ночи,
 И ветер, загулявший с вьюгой
 Трещал трещёткой по-сорочьи.

И гулкий бег стальных часов
 Давил на слух ежесекундно,
 Ежеминутно, ежечасно...
 Было понятно, видно, ясно,
 Что ожидать тебя — напрасно.

Но ожидания мои,
 В любое время суток, года —
 Стихами, песнями цвели,
 В себе — меня уберегли.

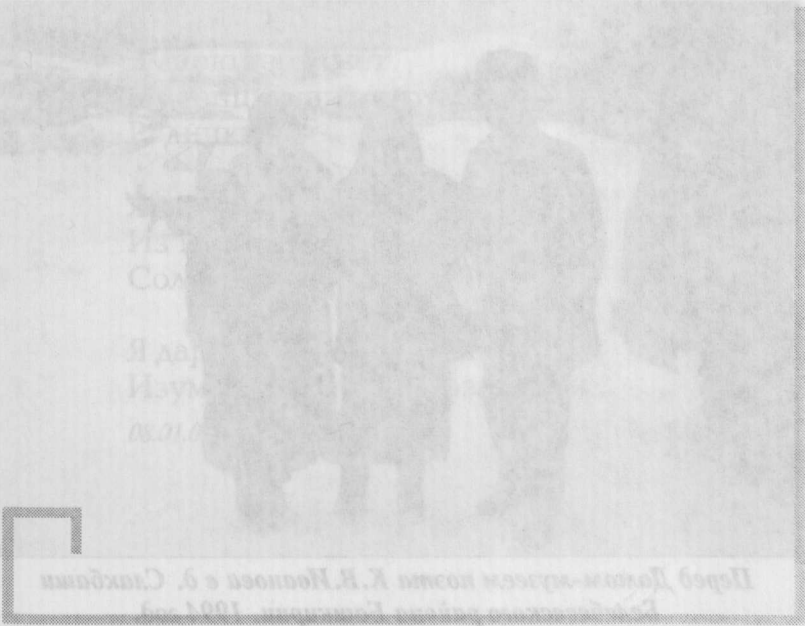
16.12.08

И тишина тоскует по скрипке
 И скрипка — по смычку
 Наш органчик, как — органчик
 Гитара, как — гитара
 Тоскует по родным рукам,
 Нацеловаться по душам...



РОССЫТИ - 2009

М.Сенатор, Владимир, Республика Беларусь, с.Осипы, 1998 год.



Игорь Леонов - агроном, А.В.Николаев - А.С.Сидоркин



*Делегация Чувашской Республики у памятника поэту
М. Сеспелю. Украина, Черниговская обл., г. Остёр. 1998 год.*



*Перед Домом-музеем поэта К. В. Иванова в д. Слакбаши
Белебеевского района Башкирии. 1994 год.*

Я ДАРИЮ ТЕБЕ СВЕТ

1

Мы в ливень встретились,
Насквозь промокли и обветрились,
И приболели на чуть-чуть...

Нечто — желало нас сомкнуть,
И показалось, друг без друга
Уже не сможем и вздохнуть.

Как обогрелись, как обсохли,
Нечто — успело упорхнуть,
И раздвоилась вдов — путь.

Выдох на миг остановился,
Нехотя, с Нечто вслед простился.

2

Я дарю тебе свет
Из танцующих струй серебра —
Родниковых...

Я дарю тебе свет
Из немеркнущих струй —
Солнце-лунных...

Я дарю тебе свет вдохновений,
Изумлений, очей — озарений...

08.01.09

ОДИНОЧЕСТВО

1

Одна щебечет, заливается, свистит,
Она свою округу веселит.
Она тебе напомнит обо мне,
О нашей первой песенной весне.

Другая птица, видно огорчит,
От хрипов ее, в горле загорчит.

2

Уезжаешь, улетаешь, покидаешь?
В спину — вслед,
Не вскрикну, не окликну,
Одиночество вкушать привыкну.

3

И снова день прошёл,
И снова без тебя,
И снова в ожидании
Хотя бы телефонного звонка.

4

Пойдём, послушаем
Мелодии весны,
И смастерим свисток
Из бересты...

21.01.09

МОЙ ЯСНЫЙ СВЕТ

Я вижу, догадалась, разлюбил,
В глаза признаться не находишь сил.
Не огорчайся, промолчи, я поняла,
Как подарила, так судьба и отняла.

Не скрою, буду сильно тосковать,
Скучать и очень часто вспоминать.
Ты не тревожься, постараюсь не мешать,
Хочу тебе счастливой жизни пожелать.

Остыну, боль хлестнёт и отойдёт,
Судьба другой дорогой поведёт.
Ты не печалься, как-нибудь переживу,
Ты не жалеяй меня, я сильною слыву.

Слезами не расплачусь, улыбнусь,
В последний раз растерянно прижмусь.
Не попрошу того, чего уж нет,
Благодарю за всё, мой ясный свет.

Последние слова, да невпопад:
«Постой, да нет, прощай, прощай любимый.
Без тебя потемнел для меня белый свет,
Без тебя — мой ясный свет...».

05.02.09

Слова прощания
Благодаря им — счастливо живём

07.02.09

УЮТ

1

Добро пожаловать, мечта,
Вернулась?
Ужель соскучилась,
Аль снова обманулась?

Не пожалею, я теперь другая,
Я крылышек твоих не залатаю.

2

Что не выходка — каприз,
Что не выходка — уловка,
Что не выходка — сюрприз,
Что не выходка — страховка.

3

Уметь, значит — иметь.
Иметь, значит — уметь.

4

Каждый Божий день хорош —
Коль в него с добром войдёшь.

5

В тишине своей души — уютно.
Даже там, где многолюдно...

06.02.09

ОТРАДА

1

«Не могу без тебя» — говорю, вру.
Сколько лет без тебя — а живу...
День — как век в ожидании проходит,
Он с собою печаль не уводит.

И печаль для меня — отрада,
Но печали нам, много не надо.

2

По свету белому катаясь-кувыркаясь,
Со света белого чего-то нахваталось?

Эхо из прошлого, лицо твое утеряно,
В тебя надменное бездушие поселено.

Чужим не возвращайся, не приму.
Вернись родным, тогда и обойму.

3

Осталась добрая привычка
Чувств наивных,
Тебе из года в год
Одно и то же повторять.

Слова простые: «Я тебя люблю»,
Благодаря им — счастливо живу.

07.02.09

НАСМЕШНИКИ...

1

Надменно улыбнулся
И подумал про себя, что усмехнулся.
Она ему взаимно улыбнулась,
Подумав про себя
Что тоже усмехнулась...

Наивные насмешники!..
И надо ж было им столкнуться,
Чтоб друг над другом усмехнуться.

Над ними гоготала невесомость,
Где укрывались слепки прежних чувств,
Разбросанных в пространстве
Пышных нежностей,
Рассеянных в разливах откровенностей...

2

Ей нравится, когда ей сопли вытирают,
И утирающему нравится, не удирает.

3

От холода огонь не зажигается,
А ты желаешь, чтобы я пылала,
Тебя, холодного, собой обогревала.

05.03.09

ФЛИРТ

1

Фея радости, прошу,
Полети да постучись
В теремок души зазнобы.

Если дверце не откроет,
Просочись к нему в окошко,
Побеседуй с ним немножко.

Может вспомнит обо мне,
Улыбнувшись, как во сне,
Может сразу отвернётся
Да сердито отмахнётся...

Мне бы знать...
На миг слетай,
Поцелуй мой передай.

Коль не примет поцелуй,
Затуши его, задууй.
Нет, пускай дотла сгорит,
Пусть сгорит случайный флирт.

05.03.09

Шакалы, вороны,

Где на износ уша

Тлетворная мази,

Там не проложится

Разумная стезя.

15.03.09

УЖЕ...

1

Мне бы выдохнуть тебя
Из лабиринтов полинявших грёз,
Воспоминаний тусклые обрывки
Подсвечиваю блеском светлых слёз
Всё реже, реже, реже...

Твоё отсутствие
На праздниках моей судьбы
Уже не огорчает,
Метание души спадает,
Ускользает, исчезает...

Я примирилась, с именем моим
Имя твоё уже не резонирует,
Бурлящие волнения сердец
Обоим нам, уже не симмитировать.

2

Не узнала, прости,
Разве я виновата?
Ты себя растерял для меня
Не сегодня, когда-то...

06.03.09

ПАРШ ВКУС

ЛЕГУМ

1

Губы скучают по губам?

Если душа соскучилась, скучают.

А коль душа не просится к душе,

Глаза, красивых губ не замечают,

О вкусе поцелуев забывают...

2

Под дудку самодура поплясать,

Душу — лишь дурень станет заставлять.

3

Наш каждый шаг

На что-то наступает.

Сбивает, чтоб поднять,

Сбивает, чтоб подмять.

То и другое надобно идущим,

Зла и добра ученья — познающим...

4

Где все протоки жизни

Злобой зашлакованы,

Где по обочинам дорог —

Шакалы, вороны,

Где на износ ума —

Тлетворная мазня,

Там не проложится

Разумная стезя.

15.03.09

МУЗА

1

Муза меня царицей слова называет,
Но!.. Быть его рабыней призывает.
Я внемлю ей, она моя владычица,
Предобрая, премудрая пророчица.
Порой она малышка, иль девчушка,
Порой — ворчливая, престокая старушка.
Она серьёзная, надёжная подруга:
Словесных игрищ — меч,
Дистанций — вскачь — подруга.

2

Я от себя самой куда-то ухожу,
В самой себе ищу себя и нахожу.
Моё общение с собой предоброе —
Воистину былинное, задорное.

Она ведёт меня в мои покои,
Чтоб залечить натёртые мозоли,
Чтоб показать вдвоём
Засеянное поле...
Чтоб поменять поблекшие обои...

3

Много ль надобно поэту?
Больше всех и меньше всех.

17.03.09

ПАРШИВО... ...ЛОЖУР

1
 Проклятия,
 К их автору сбегаются,
 Над ним безжалостно,
 Безбожно изгаляются.

Чтоб вспомнил о том,
 Чего хотелось, то и получил,
 Не хнычь теперь,
 Что белый свет не мил.

2
 Паршиво, брат, совсем невыносимо...
 То, что сияло с издали игриво,
 Всего-то лишь плевков на солнцепёке,
 Понаблюдай чуть-чуть, постой в сторонке.

3
 Что придавало силу его взгляду?
 Чарам его, душа сопротивлялась.
 Есть — кожура, есть — кобура...
 Не всё! — что светит — от добра...

18.03.09

Не обижайся, сулар-мачкен,
 Ты сам пришёл,
 Ты сам мне сдаёшься в плен...

19.03.09

ЧУЖОЕ... ...ОВНШПА

1

Ужели под тобою трон,
Тебе, как идолу — поклон?
Эй, стражи-мысли, быстро! — в строй,
Парадным шагом — на отбой,
Да с песней: «Помаша рукой,
Впредь не увидимся с тобой —
Ни через две, ни через три,
Ни через тридцать три зимы,
Граница заперта, увы...».

2

И лицо — чужое, и спина — чужая,
И гримаса злая — маска расписная.
И слова — чужие, и глаза — чужие,
Хитровато злые, наотмашь пустые.
Вот и разглядела, и немножко жаль,
Под смазливой маской оказался враль.

19.03.09

3

Много ль надобно посту?
Больше всех и меньше всех...

17.03.09

СЛОВА

Согласна, ты для многих — супермен,
Но для меня, прости, лишь — манекен.

Хочу — раздену, расхочу — одену
В костюмы слов аляпистых стихов,
Чтоб вспомнили потом, что был таков:
И дон Кихот, и дон Жуан, и скоморох,
Прелюбодей и сердцеед, и царь Горох...

Не хочешь признавать меня поэтом,
Не видишь, что рисую за мольбертом,
Где краски мыслей, чувств
В слова вливаются,
Слова в конфигурациях вращаются,
В конфигурациях полотен, витражей,
В игривых волнах легких миражей...

Слова — в рассветах, словеса — в закатах,
Словища свищут — в громовых раскатах,
Дождей, ветров — в таинственных приплясках,
Пространство — Слово, в живописных красках.
Наш мир оформлен Господом-Поэтом,
Земля освящена его Заветом.

Не обижайся, супер-манекен,
Ты сам пришёл,
Ты сам мне сдался в плен...

19.03.09

МОЛИТВА

Потеряли женственность,
Пьянствуем, смолим.
В поведении, в делах —
Глупости творим.
Наша женственность пошла
По кривой дорожке,
По ухабистым местам,
Вниз, по рваной стёжке.

Матерь Божия с иконы
Пасмурно глядит,
Женщина — самой природе,
Естеству вредит.
Матерь Божия в печали
Слёзоньки роняет,
Но одежды её святы,
Век не полиняют.

Подойдите к ней, постойте,
Всех нас приголубит,
Матерь добрая, родная,
Сжалится, полюбит.
Отче с Сыном рядом встанут,
Святой Дух оглянет,
Женщины, пойдите в церковь,
Там душа воспрянет.

Наш Спаситель рядом, близко,
Он подаст защиту,
Он направит к нам святую

Божескую свиту.
Семь архангелов помогут
Выйти на орбиту
Милосердной, мудрой власти
Над пороком сластей...

Разве в сласть? — душа скудеет,
В копоти тускнеет.
Разве в сласть? — душа немеет,
В немощи хиреет.
В сласть бы! — тихо, мирно, дружно
Жизнь в семье наладить,
В сласть бы! — грешное, дурное
От семьи отвадить.

Жёны, матери, отцы
Деток пожалейте,
Наши милые росточки
Скрючатся во цвете
От гульбы и кутерьмищ
Старших в гневе, в злобе,
Чем поможем ребятишкам
В жизненной учёбе?..

В колесницу тёмных теней
Деток не сажайте,
Поведите деток в церковь,
Богом не пугайте.
В церкви — музыка, молитва,
Образов — свечение,
Шелест крыльев серафимов,
Херувимов — пение.

Вслушивайтесь, вдумывайтесь,
Станем духом здравы,
И найдём, найдём силёнок
Взяться за управу
Дел, шатающихся в дрёме,
Ждущих пробуждения,
Отче, Матери на радость,
Душ — на очищение.

20.03.09

ЗАБОТА

Кому заботиться о детях?
Матери, отцу.
Кому заботиться о внуках, внучках?
Бабе, деду.

Кому заботиться о верном муже?
Ласковой жене.
Кому заботиться о ласковой жене?
Внимательному мужу.

О дорогой семье забота —
Наисчастливая работа.

20.03.09

ЧУДО...

1

Чуду родственное юдо
Предлагает нечто — грудо.
С юдом надо подружиться,
К юду надо достучиться.

Чтобы чудо добывать,
Надо недра буровать.

2

В россыпях любви купаюсь,
Выдумки-любви-мечты.

Иступлённо истязая
Душу, сердце, мысли, нервы
Источаю ощущение
Того, кто — Ты.

3

«Умножает печаль — многознание» —
Много знающих бьёт наказание.

Мало знаем, не меньше печалимся,
От того, что в болотах кумаримся.

21.03.09

ТУПИК

1

От точек зрений
Взмывшаяся — ступа,
К познаниям
Направленная — лупа.

Не остановит нас
Загадочный тупик.
Стрелой осанны в пик! —
И сделан — сдвиг.

Ум — лезвие, ум — кремень,
Меч и лом,
Входит в тупик
Свершая перелом.

Тупик — проверка,
Проникай, прознай,
За тупиком —
Идей несметных грай.

Ума закваска — наш язык,
Язык — наш собственный арык,
По жёлобу бежит родник —
В дебри зовущий проводник.

22.03.09

ТЕАТРАЛЬНО...

1

Нашумели — нашумелись,
Начудили — начудились,
Под овациями скрылись
В строчках книжных кораблей —
Состоящих из страстей...

Это — чувства, это — мысли,
Их призвание — искусно,
Под-замеченное в жизни
Театрально показать,
Прозаично, поэтично,
Драматично рассказать.

2

Теменем бьёмся в потолок!
Из всех усилий, свысока —
Глядя, как рушатся бока,
Как опускается рука,
Как оступается нога...

«Не прыгнуть выше потолка» —
Пословица, наверняка
Чудит на уровне виска.

22.03.09

ГЛАВНОЕ ДОБРО

1

Дети, помогайте маме,
Мамочка устала.
Прилегла, чуть приболела,
Силушки не стало.

Мойте вовремя посуду,
Мусор выносите.
Пусть мамуля отдыхает,
Что-нибудь сварите.

Если кончились продукты,
В магазин сходите,
Чаем с мёдом, молочком
Маму напоите.

Как порадуется мама
Всей семьи заботе! —
Дайте маме убедиться
Что она в почёте.

Дети, помогайте маме,
За собой следите,
Не ругайтесь меж собою,
Дружбу берегите.

Знайте, сердце вашей мамы —
Главное добро,
Всю семью оберегает,
Отгоняет зло.

Берегите сердце мамы,
Пусть не огорчается.
Дети, дорожите мамой,
Пусть быстрее поправится.

2

Дети — ростки, цветы
Родных корней,
И нет дороже их,
Роднее и милей.

Растите, дорогие,
Расцветайте,
Родителей и землю
Прославляйте.

Учебой радуйте,
Задором удивляйте,
В благоразумии
Большими вырастайте.

3

И в мелочах и в главном —
Мы едины.
Родня — родню не подведём,
Мы крепкая дружина.

Родной семьи дороже, ближе —
На свете нет.

Свет белый светел только там
Где греет зрелый свет...

25.03.09

ЗОРЬКА

Зорька раскрывается
Алым бликом — в синь,
Солнце появляется
Жёлтое, как блин.

Катится и катится,
Весело смеётся:
«Как вам, деточки мои
Без меня живётся?

Как вы ночку ночевали,
Выспались, умылись,
Папе с мамой, бабе с дедом,
Утру улыбнулись?».

Ласковые речи
Ласково заводит,
Лучики-девчущечки
Хороводы водят.

Лучики-лазутчики
В прятки разыгрались.
Лучики-малюточки
К родникам сбежались.

23.04.09

Я ТЕБЕ НЕ ВЕРЮ

1

Листья шелестели,
Ровно — лес дышал,
Соловей с соловушкой
Нежно щебетал.
Резко повернув к себе
Он её обнял.

«Я ему не верю!» —

Вскрикнула душа.

«Я ему не верю!» —

Повторило сердце.

«Я ему не верю!» —

Брызнула слеза.

«Я тебе не верю!» —

Вырвались слова

И стрелой воткнулись

Пареньку в глаза.

Листья шелестели,

Ровно — лес дышал,

Соловей с соловушкой

Нежно щебетал.

Резко руки опустивший

Сник и промолчал.

2

То времечко осталось там,

В дали,

Ничем его не выманит,

Напрасно не шали.

Напоминания о прошлом
Не тревожат,
Настырный поцелуй твой
Не поможет.

Прикосновения не жгут,
Слова не трогают,
Глаза в глазах плескаться,
И не пробуют.

Где наши чувства? —
Факелом горевшие.
Уже — в былом,
Уже — окаменевшие.

Не притворяйся любящим,
Я тонко чувствую.
Мы будто б рядом, но! —
Я здесь отсутствую.

А соловьи поют
Для леса, не для нас.
Нет, не поэма, не роман,
Сложился краткий сказ.

Сюжет простой: как встретились,
Как запросто расстались,
И как купальниц, родников
Мерцаньем восхищались.

23.05.09

ПОРОКИ...

1

Могу быть вспыльчивой,
Застенчивой, капризной,
И озорной, и никакой,
С любим — любой...

2

Лесть — позёмкой стелется,
Зависть — вьюгой бесится.

3

Ирония, насмешливость — дурачество,
Дурачество особенного качества.

4

Ты со всеми очень хороша,
Только не лежит к тебе душа.
Слишком много фальши в разговоре,
Надо быть настороже, в дозоре.

В океане слов пустых, ненужных,
В дебрях сплетен, грязных пересудов —
Чтоб вцепившись вдруг не кусанула
Как прожорливая дикая акула,
Или как змея, волчица, львица —
Лучше от тебя посторониться.

10.08.09

НА НИ К ЧЕМУ!

Не тревожат,

Настыр 1

Обескрылили мечту —
Пришили крылья...
Обезножили надежду —
Вставили протезы...
Любовь столкнули в пропасть —
Протянули жердь...

А ни к чему! —
У них сломилась твердь.
И не летается, не ходится —
Не можетя...
Во имя ни-че-го! —
Спасться не хочется.

2

Чьим-то капризам потакая —
Злословить, лгать,
И всех хулить?
А с кем останется дружить?

3

Подтолкнуло переливчатое время,
Я тебя поцеловала в темя.
Я с тобой прощаюсь, не сердчай,
И вопросов нет, не отвечай.

Равными и вовремя уходим
С места зрелища перед народом.

11.08.09

ЖИТЬ...

1

Воздали мне
Души моей желание —
Познать любовь,
То было испытание:
Любить не осквернив
Родной очаг,
Нести любовь,
Как нравственности — стяг.

Познать разлуку —
Тоже испытание:
Возлюбленного чтить
На расстоянии...

2

Привыкла любить одного —
Не влюбиться в другого.

Есть Начало — Конец —
Воскрешение...
Есть Любовь, как души —
Возрождение...

3

Жить и нежить тебя...
Тебя нежить... и жить...
Не нежить тебя — и не жить...

13.09.09

ВО СЕМЬ КОЛОКОЛОВ

1

Поверишь ли? — Обитель Счастья строю,
Все ставни, все врата тебе открою.
Там, звонари-ветра над куполами реют,
Во семь колоколов, Любви — молитвы веют.

2

Красивую, счастливую весну,
Ветра — в карете разноцветной
Катают по привольям небосвода.
Волшебница-весна — природу
Одаривает крошкой изумруда...

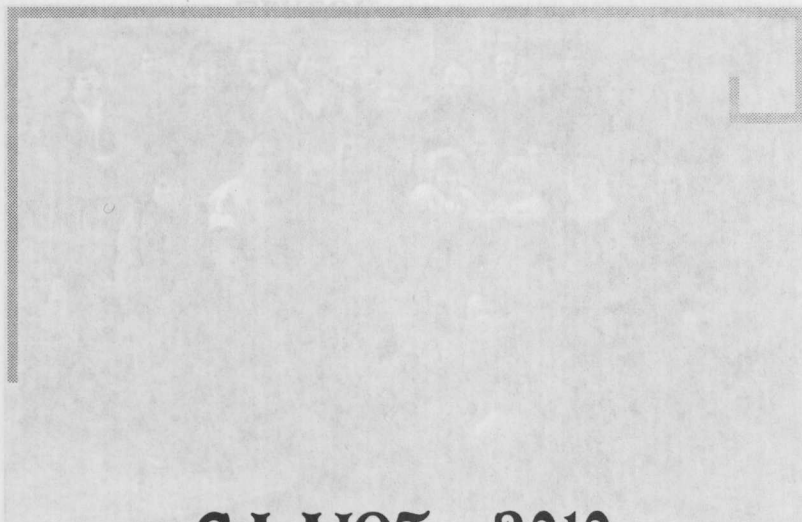
3

Не смогу прочувствовать
Того, чего не чувствую.
Не смогу поверить в то,
Что веры не внушает.

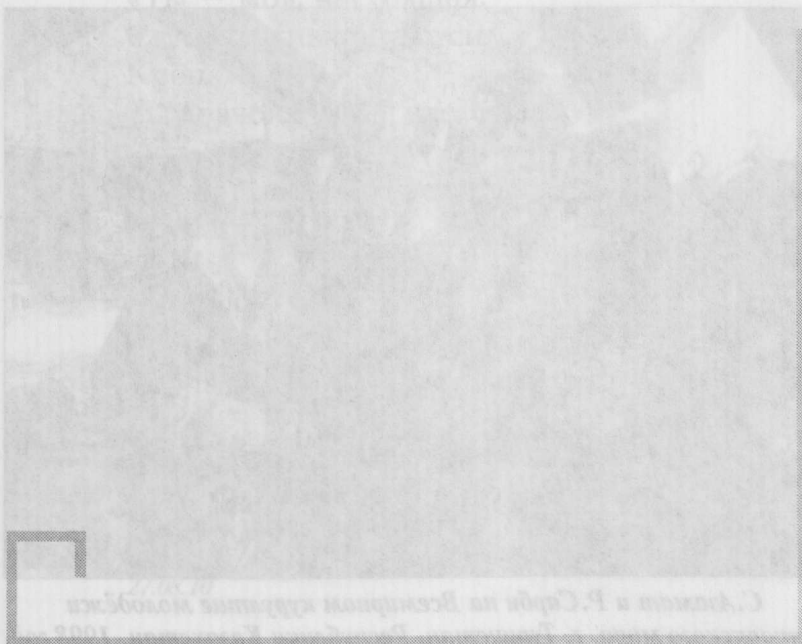
Не прислушаюсь к тому,
Где ясности не нахожу.
Я по чужому настоянию
Чего-нибудь не совершу.

07.09.09

11.08.09



САЛЮТ - 2010





Участники фольклорного ансамбля «Азамат» совхоза «Яндоушский» Канашского района в г. Айзенах перед Домом-музеем И.С.Баха. Германия, 1988 год.



С.Азамат и Р.Сарби на Всемирном курултае молодёжи тюркского мира. г. Туркистан, Республика Казахстан. 1998 год.

ПРИБОЙ

1

Долгожданный прибой:
Стихотворные строчки сбегаются,
Ноты в песни вливаются...
После встречи с тобой
Чудеса совершаются!

2

Я хотела бы узнать себя —
Настоящую,
Я хотела бы понять себя —
Настоящую.

Он говаривал мне:
«Ты — моя, настоящая,
Сгусток жизненных сил,
Крепких сил...
Ты девчонка моя, настоящая».

А берёг он свою настоящую
По-настоящему?

3

Тревожно за даль или близость
Случайностей-крайностей...

4

Есть воздух — свой родной, привычный.
Есть и чужой, залетный, тучный...

27.08.10

РАСПАШУ ЛЬ Я...

1

Сплошная пустошь, поле отдыхает,
Мне кажется, оно переживает...
Который год! — на нём бурьян цветёт,
Бурьяном любоваться кто придёт?

Вспахать, посеять бы — пшеницу, рожь,
Ячмень, гречиху, просо и овёс,
Подсолнух и горох — всего-всего!
Заботою насытив — всё жнивьё.

И пирогов, и каравай бы испекла,
Они стояли б на столах — как терема.
И пива наварила б, и вина
Гостям своим в бокалы налила...

«Распашу ль я, распашу ль я,
Распашу ль я пашенку?» —
Разлилась бы по просторам
Песня под тальяночку.

2

Люди ночью спят,
А ночь не дремлет.
Она — дождём природу умывает.
Она — озоном — воздух освежает.

И день, и ночь — работают на нас,
Чтоб было хорошо нам
Здесь, сейчас...

НЕ СЧИТАЙТЕ МНЕ ГОДА

1

Кабы аленьким цветочком
Снова, снова зацвела,
Я б себя, всецело, милый,
В твои руки отдала.

Тороплюся, тороплюся
С милым повстречаться,
На груди его широкой
В сказке оказаться.

Встали на моём пути
Грусть, тоска и скука.
Неужели с милым другом
Предстоит разлука?

Выглянь, рыбка золотая,
Выполни желание,
Если можно? — соверши нам
В церкви венчание.

Воспрещается венчаться! —
Мы с другими венчаны...
Возбраняется встречаться! —
Мы случайно встречены.

Унесите наши слёзы
Волны родниковые,
Унесите наши песни
Пташки перелётные.

Заберите нашу память
Облака пунцовые,
Остудите нашу нежность
Холода свинцовые.

А улыбки наши, милый,
В радугах запрятались,
Поцелуи — к соловьиным
Щёлканьям засватались.

А объятия — с ветрами
На гулянья ходят,
А признания — лучами
Звёзд и солнца — шкодят.

2

День прошёл, как-будто бы
Век тебя не видела,
Ночь прошла, как-будто бы
Век тебя не слышала.

Сколько же тысячелетий
Без тебя живу,
Сколько же тысячелетий
Глупенькой слыву...

Без тепла прикосновений
Глаз и рук твоих,
Без тепла прикосновений
Жарких губ твоих —

Стыну, зябну, замерзаю,
Рябью волн — дрожу,

Все тысячелетия —
Дрожь свою — стыжу...

А души моей приливы
Сердцу — в ушко шепчутся:
«Ты скучаешь? Я скучаю,
Хочется понежиться».

3

Не считайте мне года
Бабы языкастые,
Что одежда, что душа,
У меня цветастые.

Цвета ландышей, купальниц,
Васильков и лютиков, —
Цвета роз, сирени, маков,
Лилий, колокольчиков.

Время вертится, бежит,
Время — проплывает,
Время — годы отнимает,
Время — годы дарит.

25.09.10

НАСТРОЕНИЕ

1

Настроение — как ясная погода,
В радости — души моей погода,
Возратились солнечные дни
Осушить, что ливни набрежали,
Вылечить, что бури нанесли.

Настроение — как ясная погода.
Ясно слышу, льются с небосвода
Клёкот журавлей и трели пташек,
Слышу хор полей, лесов, букашек.

В воздухе — гармонии настрой,
В радости — души моей покой.

2

Вот и нынешние, юные снежинки,
Кружатся, ложатся, прижимаются...
Первые они! — и им впервые
Веселиться вместе очень нравится.

Пусть повеселятся, все растают,
Осень — зиму гостьей не сажает,
Пышными пушинками — зима
Миру о себе напоминает...

05.11.10

МИФ

1

Мои ручные и ножные кандалы
Сверкали серебром и золотом.
Богатой я была, и милый был богатым.
Он заковал, окольцевал, опутал,
Он нежной кабалой меня окутал.
Не вырывалась, я в меду купалась,
Я не рабой слепой любви,
Царицей Счастья называлась.

Кого любил ты, Соломон,
Царицу Савскую иль Суламифь?
В оправе серебра и злата
Соединились — явь и миф.

2

Древо рода — не осыпается,
По ветвям расстилается.

3

Буквы в словах — орнамент мыслей.

4

Мы — всё, и мы — ничто...

11.11.10

Если бы песни и стихи
Не выдали бы секретов вслух —
Тайне бы тайно отыгралась...

25.11.10

ВОСПОМИНАНИЯ

1

Воспоминания заволокли туманом,
Воспоминанья выпали росой,
Воспоминанья зацвели цветами,
Воспоминанья по росе — босой
В туманах заигрались, затерялись...
В туманах, видно
С милым повстречались.

2

Ты в мои недра
Врезался внезапно,
От столкновения с тобой
На сердце — кратер.

И скалится на мир
Со дна крушения —
Твоей улыбки иль ухмылки
Нрав, характер...

3

Память сильнее сознания,
Сознание — выше желания
Время назад повернуть.
Глупо! — к неверному льнуть.

20.11.10

ОЖИДАНИЕ...

1

Время ожиданий истекло,
Ожиданий выдержка — истлела,
Ожидание опустошило всё,
Что во мне сияло и звенело.

Отсияло — свечкой восковой,
Одурманив запахом медовым.
Отзвенело — песенкой простой,
Что дуэтом пели мы порой...

Бабочкой летающие феи
На лугах нам ложе постилали,
Под гармошку ветра, в хороводах
Песни величальные певали...

Нас увидев рядом, в яркой радости,
Радуга двойная появлялась.
И под ладошки лучей дождя и солнца
Пара — паре встречно улыбалась.

2

Надежда горюет о счастье,
Которого нет и не будет,
Покуда тебя не забудет...

3

Если бы песни и стихи
Не выдали её секретов вслух —
Тайна бы тайно отпылала...

25.11.10

ВЫБОР

1

Надеешься, что всё простится? —
Обидел, не подумал извиниться.

А право выбора за ней —
Глотнуть иль выплюнуть кисель
Из фраз надуманных страстей...

2

Не тревожь телефонками,
Ты воочью встань перед глазами:
Заслужи достойным поведением,
Заслужи достойным отношением,
Заслужи достойными словами
Заслужи достойными делами —
Обратить к себе её внимание,
Возбудить с тобою быть — желание.

3

Вино к столу —
В серебряной иль золотой посуде.
Не скиснет, сохранится вкус вина
Лишь в глиняном сосуде.

26.11.10

ИСТИНА

Есть мир, в котором — я,
Вся — растворившаяся
В тайне бытия — роса.

Я наблюдала за тобой со стороны —
Тайной мышления
И тайной собственного зрения.

Свет созерцания то приводил,
То отводил меня
Из замкнутого круга заблуждений.

Истина — то, что были ты и я,
Истина — то, что я оплакала себя —
Росою — высохнув, замкнув уста...

Любовь — неизречима с помощью
Ни слов, ни чувств,
И никаких естественных поступков.

Любовь — абстракция, абсурд
И абсолют — сам создающий,
И разрушающий себя духовный грунт.

10.11.10

УЕДИНЕНИЕ

1

Уйти в уединение,
 В бездонность мыслей — ёмкость,
 Не наша ли к самим себе
 Жестокость?
 Быть может в келье дум —
 Святая отчуждённость:
 От суетных поступков
 Отстранённость,
 От натиска пороков
 Защищённость...

2

Уединились, объединились,
 И необъятное объяли...

3

Дух и душа — муж и жена —
 Господом спаренная пара,
 Дана им в радость, благодати — чара.

11.12.10

26.11.10

БЛАГОДАРНОСТЬ

Мои родные брат с сестрой —
 Дух и душа, по воле Отче, Матери,
 Сошедшие сопровождать меня
 По рытвинам «Долины слёз» —
 От вдоха первого
 До выдоха последнего...
 Я их люблю, за помощь
 Бескорыстную благодарю.

Три учтивые подруги:
 Надежда, Вера и Любовь,
 Дочери Разума
 И Мудрости-Софии,
 Родители которых —
 Космос и Галактика.
 Я их люблю, за помощь
 Бескорыстную благодарю...

Я предана Теории и Практике,
 Живу по буквам Этики и Тактики.

12.12.10

ТЕЧЕНИЕ...

— 1

Отрекаюсь и отвлеклась.

Наваляюсь вдоволь, всласть

На постели луговой...

Нацелуюсь с травами,

Обнимусь с дубравами,

Негой надышусь — лесной.

Наревуся, насмеюсь,

С кручи кубарем скачусь

И в ложбинке притаюсь.

Пусть меня поищет кто-то,

Пусть меня покличет кто-то,

Пусть меня поманит что-то...

От кого я отрекаюсь,

От чего я отвлеклась —

Надо мной уже не власть.

2

Тонной дегтя, сплетен, пересудов —

С головы до ног она обмазана,

Километром нитей осуждений —

Вдоль да поперёк она обвязана...

Нипочём! Идёт прямая, удалая,

Озорная дива расписная.

В прошлом и сейчас, на навсегда —

Имя, данное сей даме — козырная.

Кто она, и кто её не знает?

Эта Дама миром управляет.

То — Любовь — игра, азарт, влечение,
Благо, радость и покой, благодарение —
Ощутимое воздушное течение...

3

Где камней, песка, пустыни — базис,
Неужель когда-то был оазис?

13.12.10

В ПЛЕНУ

Толкнула незримая сила —
В лабиринт угодила.
Скиталась, слонялась...
Встревоженной ланью —
Об стены, углы лже-хорома
Кидалась...

Одичала, кричала:
«Где выход в реальную жизнь?»
Откликнись! — Начало...»,
Начало молчало...

Приснилось?
Быть может приснилось,
В плену лже-любви находилась...

14.12.10

САЛЮТ!

Не паникуй душа —
Любовь прошла.
Прошла насквозь тебя
Взахлёб дыша.

Ты не тоскуй по ней,
Не замерзай.
Под мыслей — водопад
Себя не подставляй.

Не подставляй себя
Под мыслей — камнепад,
Не подставляй себя
Под мыслей — звездопад.

Любви — к лицу
Торжественный наряд,
Ей совершать
Побед своих — парад.

Салют! — Любви!
Салют! — Былине и Легенде
За зов к источникам,
Поющих гимн — Надежде.

15.12.10

ЛАБИРИНТ

1

Лабиринт Любви
Из чувств своих соорудила.
Украшила его
Каменьями, цветами...

В гости к себе:
Изольдою — Тристана,
Джувьеттою — Ромео,
Орфея — Эвридикой,
Менджнуна — Лейлой заманила,
Я с ними время проводила.

Там — быль и небыль — о любви,
Легенды, сказы — о любви,
Мифы, поэмы — о любви
Многоязычно говорили
О том, как светлую любовь
Тёмным невежеством травили.

Как благовест звенел мой голосок,
О том, насколько выдумки хватило
Светлана Некто-Милого любила:
Как Образ создавала, как лепила,
Как любовалась, обрекла — разбила.

Изольда, Эвридика, Лейла и Джувьетта
Отвергли отношения к ней — Некто.
Тристан, Орфей, Менджнун, Ромео
На кем-то заданный вопрос:
«Была ли истую? — любовь

Между Светланою и Некто» —
Ответили: «То игры ветра...».

И рухнул лабиринт, стою,
Одна во полюшке стою.
А ветер, Милого ладонью
Гладит головушку мою.

2

Чувства — в слёзы — стихами,
Растекаться ручьями...

Утолись, если можешь,
Утолись, если хочешь —
Глазами, руками, губами...

18.12.10

ЧАС...

1

Хотелось, хочется любить
Его, с которым негде — жить...

2

Не станем время торопить,
Оно и так промчалось.

Как жили, так и будем жить,
Да много ли осталось? —
Скучать по встречам, тосковать,
Час не-свиданий продлевать...

07.05.11

СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ

1

В лабиринтах Любви — самоцветы сияли,
Силы небесные их посещали,
На освящённых молитвой скрижалях
Стройные строки стихов написали:

«Ныть о любви некрасиво, небрежно,
И утомительно, и бесполезно.
Надо любить милосердно, прилежно,
Надо любить упоительно, нежно.

Надо любить без обид, без упрёков,
Без сожаления, без кривотолков.
Чтоб не пристала невежда-вражда,
Надо любить завсегда — навсегда.

Чтоб не кичились ни зависть, ни ревность,
Чтоб не куражилась страсти — безмерность.
Бог и Любовь — пресвятая нетленность,
Почва и прах — драгоценная бренность».

2

Силы небесные — светлые, смелые,
Силы небесные — стойкие, бойкие,
Очень внимательны, очень серьёзные,
Очень приветливы, очень надёжны.

Я благодарна вам, силы небесные —
Чуткие, чистые, властные, честные.
С вами всем сердцем — милею, добрею,
Благодаря вам, душой здоровою.

Счастлива! — всеми подарками вашими
Равно делюсь с молодыми и старшими.

29.12.10

ОБ АВТОРЕ

Смирнова-Азамат Светлана Васильевна родилась 24 июня 1952 г. в д. Задние Яндоуши Канашского района. Окончила музыкально-педагогическое отделение Канашского педучилища (1971 г.), вокальное отделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова (1978 г.), факультет чувашской филологии и культуры Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (1993 г.).

Заслуженный деятель искусств Чувашской Республики (1997 г.), лауреат премии им. М.Сеспеля (1989 г.), лауреат премии №1 им. И.Я. Яковлева благотворительного фонда "Эткер" г. Ульяновск – 1994 г., лауреат Чувашской национальной премии им. Эмине – 2008 г., член союза писателей Российской Федерации (1997 г.), член союза журналистов Российской Федерации (1997 г.), член Ассоциации композиторов Чувашской Республики (1991 г.), имеет Почетные Грамоты Министерства культуры, образования, юстиции Чувашской Республики; Мэрии городского округа Тольятти, Союза писателей РФ, Ассоциации композиторов ЧР; Благодарности Президента и Госсовета Чувашской Республики, знак «Отличник культурного шефства над селом» Министерства культуры СССР, ЦК профсоюзов работников культуры СССР (1986 г.).

С 1978-1990 г. – артистка хора, с 1990-1998 гг. – редактор музыкальных программ студии телевидения Гостелерадио Чувашской Республики. С 2004-2007 гг. – заведующая Литературным музеем им. К.В. Иванова, 2007-2010 гг. – научный сотрудник Музея Воинской славы, ныне – заведующая Литературным музеем им. К.В. Иванова.

С.Азамат автор 13 книг поэзии: на русском – 5 и чувашском языках – 8; циклы ее стихов и песен напечатаны в более 20 коллективных изданиях. Регулярно печатается в газетах и журналах республики, чувашской диаспоры.

На заводе Всесоюзной Ленинградской фирмы "Мелодия" вышла мини-пластинка "Поёт Светлана Азамат", с чувашскими народными песнями в её обработке. На свои стихи и стихи чувашских поэтов: М.Сеспеля, Н.Шубоссинни, П.Хузангая, Г.Айги, В.Тургая, Ю.Семендера, В.Эндипа, П.Эйзина, Л.Мартьяновой написано более 100 эстрадных песен, они исполняются автором, народными, заслуженными, популярными артистами Чувашской Республики, творческими коллективами Чувашии и чувашской диаспоры. На стихи С.Азамат чувашскими композиторами: Ф.Лукиным, Ю.Жуковым, В.Федоровым, В.Петровым и др. написано более 20 песен.

С.Азамат – участница Всемирных фестивалей дружбы в Венгрии, Эстонии, Казахстане; Межрегиональных фестивалей поэзии "Родники вдохновения" в г. Белебей Республики Башкортостан; Международного фестиваля поэзии им. К.Бельмана "Скандинавия-Поволжье", стихи и афоризмы в переводе на шведский язык вошли в альманах фестиваля.

Три музыкально-хореографические сюиты на стихи и музыку С.Азамат: "Песни Азамат", "Расцвела черёмуха", "Наша опора – отчий дом" поставлены Чувашским государственным академическим ансамблем песни и танца, показаны на торжественных концертах в Чебоксарах, в городах и весях России, на Всемирных фестивалях музыки в Германии, Франции, Бельгии, Италии, Испании, Египте, Голландии.

Направления научной деятельности С.Азамат: изучение влияния произведений русских и зарубежных авторов на поэтическое творчество классика чувашской литературы Константина Иванова. Основная тема исследований: статья "Тайна поэмы "Нарспи" К.Иванова", напечатана в трёх номерах газеты "Хыпар" – 2005 г.; выступление на ежегодных "Петровских чтениях" Чувашского национального музея с научной работой на тему "Творческая параллель. Данте Алигьери и Константин Иванов" – 2010 г.

К 115-летию со дня рождения К.В. Иванова совместно с Центром детского и юношеского туризма и краеведения "Эткер" провела творческий конкурс "Любовь моя – обитель муз" в 4-х номинациях среди учащихся СОШ, СУЗов и ВУЗов Чувашской Республики – 2005 г. Для победителей конкурса совместно с Министерством образования организована турпоездка в г. Ульяновск с посещением 4-х музеев, в т.ч. Музейного комплекса "Симбирская чувашская школа". К 120-летию со дня рождения К.В. Иванова провела литературный конкурс по творчеству К.В. Иванова в 4-х номинациях "Нет сильнее человека в этом мире никого" среди учащихся СОШ, СУЗов и ВУЗов Чувашской Республики – 2010 г. Победители конкурса выступили на торжественном вечере на сцене ЧДАДТ, посвященном 120-летию К.Иванова.

К 185-летию со дня рождения ученого-историка, этнографа, писателя С.М. Михайлова-Яндуш провела конкурс исполнителей старинных чувашских народных песен "Саркайак" (Иволга) среди учащихся СОШ Чувашской Республики – 2006 г.

В годы работы (2007–2010) научным сотрудником Музея Воинской славы совместно с Республиканским Комитетом ветеранов войны и военной службы проведены 3 республиканских конкурса: "Пой, солдат, пой", "Ветеран и внук", "Военные династии Чувашии", посвященные 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 4 очерка, о ветеранах войны вошли в книгу "Ветераны – беспокойные сердца", приуроченную к 65-летию Победы.

В качестве поэта, композитора, аккомпаниатора-исполнителя, в составе делегаций от организаций Чувашской Республики многократно принимала участие в мероприятиях, проведенных в городах и сёлах Чувашии, Башкирии, Татарии, Удмуртии, Мордовии, Марий Эл, Кемеровской, Тюменской, Оренбургской, Ульяновской, Саратовской, Самарской, Мурманской, Ленинградской областях, Москве и на Украине.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Николаева А.Н. Голос-Благовест-Сас	
Светланы Азамат о любви	3
Чувашия	7

Лавины — 2006

Кручина	11	Он вспоминал... ..	36
Заводь... ..	13	Август	37
Остывшая память	15	Поступок	39
Не клянись	16	Вещий сон... (Былина)	40
Говорят... ..	17	Кот	44
Во хмелю... ..	18	Змея	45
В вихре любви... ..	19	Куница	46
Кураж	21	Отношения	47
Покинь... ..	22	Сократ	48
Драма	23	Роман... ..	49
Случай	24	Мираж	50
Душа моя... ..	25	Осень	51
Участие	26	Истый воздух	52
Круги... ..	27	Кружева	53
Фразы... ..	28	Худо	54
Гримасы... ..	29	Подсказка	55
Шквал	30	Картина	56
Среда	31	Многоточия	57
Перебор... ..	32	Отдохнуть бы... ..	58
Добро и зло	33	Порядок	59
Боль Цветаевой	34	Встретиться нельзя	60
Два уголька... ..	35		

Ребус — 2007

Как просто	63	Любящих любить... ..	74
Под ветлой... ..	64	Любовь	75
В радость... ..	66	У Цветаевой	76
Позвать тебя?	67	На сцене... ..	77
Грусть	68	Пижон	78
Отстрадала	69	Избыток	79
Купальницы	70	Увы	80
Пожар	71	Спасибо... ..	81
Реки-горы... ..	72	В Новый год	82
Не беспокой	73		

Сказы — 2008

Перекрёсток	85	Сферы	96
Утренний звонок	86	Во дворе	97
Рано или поздно	87	Извечно	99
Приволье	88	Восторг	100
Не верилось!	89	Боль... ..	101
Куда ты денешься?	90	Прикосновения... ..	102
Человек	92	Утушка да селезень	103
Напоследок	93	Две секунды жизни... ..	103
Как-будто б до него	94	Ожидания	104

Россыпи — 2009

Я дарю тебе свет	107	Молитва	120
Одиночество	108	Забота	122
Мой ясный свет	109	Чудо... ..	123
Уют	110	Тупик	124
Отрада	111	Театрально... ..	125
Насмешники	112	Главное добро	126
Флирт	113	Зорька	128
Уже... ..	114	Я тебе не верю	129
Вкус	115	Пороки... ..	131
Муза	116	А ни к чему!	132
Паршиво... ..	117	Жить... ..	133
Чужое... ..	118	Во семь колоколов	134
Слова	119		

Салют — 2010

Прибой	137	Уединение	148
Распашу ль я... ..	138	Благодарность	149
Не считайте мне года	139	Течение... ..	150
Настроение	142	В плену	151
Миф	143	Салют!	152
Воспоминания	144	Лабиринт	153
Ожидание... ..	145	Час... ..	154
Выбор	146	Силы небесные	155
Истина	147		

Об авторе	156
-----------------	-----

Азамат Светлана Васильевна

В ЛАБИРИНТАХ ЛЮБВИ...

Стихи

Издается в авторской редакции

Компьютерный набор автора

Верстка *Н.П.Шутеевой*

Дизайн обложки *К.В.Шуюпова*

Подписано в печать 27.05.2011. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Гарнитура BalticaС. Физ.печ.л. 10,5.

Тираж 400 экз. Заказ №К-19.

Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».

428034, Чебоксары, ул. Мичмана Павлова, 50/1.

Тел.: (8352) 41-27-98, 46-43-46.

E-mail: newtime1@mail.ru.

30. 10

Много ль надобно
Поэту?..

Больше всех
и
Меньше всех...

Светлана АЗАМАТ