

ХУДОЖНИК



А МОЖЕТ ОБИДЕТЬ КАЖДЫЙ...

Было времечко, когда перед администрацией президента ЧР ребром возник сакраментальный вопрос: как достойно оформить кабинет первого лица республики? Тогда вспомнили о доблестных тружениках кисти. Из множества вариантов выбрали наилучший - картину народного художника ЧР Владимира Агеева "К.В.Иванов на хороводе в деревне Тэхъръял".

Ходит в народе молва: Николай Федоров часто захватываяще рассказывает в своем кабинете высоким гостям о двух классиках, которые счастливо сошлись в данной работе: о главном персонаже картины Константине Иванове и об авторе полотна Владимире Агееве. В частности, Минтимеру Шаймиеву, Муртазе Рахимову и Юрию Скокову (на снимке), которые приехали к нам после известных грозненских залпов на "тайную вечерю", говорят, "для разрядки" хозяином кабинета была прочтена целая искусствоведческая лекция. Так ли было на самом деле - мы не беремся утверждать. Но глас народа, известно, - глас Божий. В этом пока нас никто не переубедил.

Как работал художник над ответственным заказом? Мы получили от художника несколько неожиданный ответ. По его мнению, Николай Васильевич весьма тонко разбирается в живописи. Но авторская гордость слегка омрачена вот какими обстоятельствами. Оказывается, полотно выполнено не по заказу. Оно написано художником еще десять

лет назад к выставке "Большая Волга" в трех вариантах. Все три закуплены и являются собственностью Минкультуры.

Получается, картину взяли из художественного музея напрокат. Художник попробовал даже возмутиться по этому поводу. Но ведь тут его авторские права не нарушены, честь не задета, скорее - наоборот. Радоваться бы надо.

"Философское" отношение Владимира Агеева к данному факту можно объяснить прозаическими причинами. Художники ныне остались без заказов. Краски, холсты, рамы и прочие вещи и предметы требуют немалых расходов, еще за аренду мастерских требуют кругленькую сумму. А тут замаячил на горизонте заказ этак миллиончиков на тридцать. Грех этим не воспользоваться! Но в администрации президента решили обойтись без "спецкартины". Вы только подумайте: ценители весьма тонкие не идут навстречу художнику. Обидно!..

В.АЛЕКСИН.