



Владимир Иванович АГЕЕВ

Родился 2 апреля 1932 г. в с. Большие Яльчики Яльчикского района ЧАССР. Окончил Большеяльчикскую восьмилетнюю школу (1948), Чебоксарское художественное училище (1948—1956), служил в Советской Армии (1952—1955), работал учителем рисования и черчения в школах республики (1956—1958), художником Чувашского книжного издательства (с 1958), сотрудником сатирического журнала «Капкӑн» (с 1958). Член Союза художников СССР (1970), график, живописец, заслуженный художник ЧАССР (1977), лауреат Государственной премии Чувашской АССР им. К. В. Иванова (1982), народный художник Чувашской АССР (1986).

Участник выставок: чувашских республиканских (с 1963); Всесоюзной работ учащихся художественных училищ СССР — Москва, 1953; Первой Всесоюзной детской книги и книжной графики — Москва, 1965 (илл. и оформление «Времена года» А. Алги и «Наш интернат» Е. Афанасьева — Диплом); Второй Всероссийской книги и книжной графики — Москва, 1969 (илл. и оформление «Молодой поросли» С. Эльгера — Диплом); зональных «Большая Волга» — Ульяновск, 1969 («Молодая поросль»), Горький,

1974 (офорты), Казань, 1980 («Базар в Яльчиках»), Чебоксары, 1985 («Стадо», «У родника», «Базар», «Река Була»); Всероссийского конкурса-выставки на лучшую детскую книгу — Москва, 1971 («Детские рассказы» И. Я. Яковлева — поощрительный Диплом); произведений художников автономных республик РСФСР — Москва, 1971 (серия «По чувашским народным мотивам»); Всероссийской передвижной выставки книги — 1973 («Большой цыпленок» О. Савантеева); выставки карикатур чувашских художников — Москва, 1973; Всемирной книги и книжной графики — Москва, 1975 («Двенадцать волшебников» А. Тимбая); «Советская Россия — VII» — Москва, 1985 («Река Була»).

Персональные выставки: Чебоксары — 1977, 1981, 1982.

Основные работы: оформление книг — «Плывут облака» В. Аллендея (1962), «Времена года» А. Алги (1964), «Наш интернат» Е. Афанасьева (1965), «Сказки жизни» П. Тороня (1966), «Детские рассказы» И. Яковлева (1968), «Молодая поросль» С. Эльгера (1968), «Наша песня» Н. Шелеби (1971), «Двенадцать волшебников» А. Тимбая (1974), «Леший» М. Федорова (1978), «Алые паруса» А. Грина (1979), «Чувашские легенды и сказки» (1979), «Волшебные узоры» А. Трофимова (1981); серии карикатур (1958—1985); живопись — «Земля» (1974), «Чувашский лес» (1974), «Волжский утес» (1969), «Чувашский конный отряд в армии Пугачева» (1976), портрет жены (1973), автопортрет (1976), «Базар в Яльчиках» (1979), «Отбили врага. Волжские болгары в городище Большая Таяба» (1981); станковая графика — серия «Как рассказывал дед...» (1969—1972), «Чувашский хоровод» (1971), «Нарспи и Сетнер» (1972), «Битва красногвардейцев» (1981), «Одевание невесты» (1982), «У родника» (1985).

ЛИТЕРАТУРА

Показывают художники «Капкана». «Советская Чувашия», 1965, 30 апреля.

Михайлов И. Оружие: тушь, перо (о чувашском художнике В. Агееве). «Коммунизм ялавё», 1965, 14 марта.

Юрьев Э. Художник В. Агеев. «Таван Атъл», 1966, № 4.

Дипломы Всероссийской выставки. «Советская Чувашия», 1966, 30 июня.

Ургалкина Н. По большому счету. Заметки о выставке работ художников книги. «Советская Чувашия», 1968, 4 июня.

Дипломы Всероссийской выставки. «Советская Чувашия», 1972, 26 февраля.

Воронов Н. В стране красно-белых сурбанов. «Волга», 1976, № 5.

Юрин С. Выставка В. Агеева. «Советская Чувашия», 1977, 20 января.

Ургалкина Н. Самобытное дарование. С выставки произведений В. Агеева. «Советская Чувашия», 1977, 6 февраля.

Трофимов А., Юрьев Э. Многогранный талант. «Коммунизм ялавлё», 1977, 3 марта.

Воронов Н. Живописец, карикатурист, график. «Советская Россия», 1977, 20 мая.

Трофимов А. Решая сложные проблемы. В мастерской художника. «Советская Чувашия», 1979, 28 октября.

Воронов Н. Краски Чувашии. «Правда», 1979, 7 сентября.

Трофимов А. По пути творческого поиска. «Советская Чувашия», 1981, 22 декабря.

Григорьев А. Художник ясной цели. «Советская Чувашия», 1981, 27 ноября.

Лауреат Государственной премии. «Советская Чувашия», 1982, 21 января.

Трофимов А. Светлая палитра. К 50-летию В. И. Агеева. «Советская Чувашия», 1982, 2 апреля.

Викторов Ю. Вглядеться в кипучую жизнь. Обзор выставки станковой графики. «Советская Чувашия», 1987, 11 февраля.

Владимир Иванович Агеев. Живопись. Графика. Каталог. Выставка произведений, посвященная 50-летию со дня рождения художника. Составитель и автор вступительной статьи А. Г. Григорьев. Чебоксары, 1982.

Юрьев Э. В процессе становления (о чувашской книжной графике). «Детская литература», 1986, № 10.