

К63.3
А29
4-37235

Шумерл.



НИКОЛАЙ АДЁР
/ТУВАЛКИН/

МАН ТЁНЧЕ ПУСЛАНАТЬ
ЇАК ЯЛТАН...

Национальная библиотека ЧР



4-037235

Пёрремёш кёнекене аннене асәнса хатёрлерём...

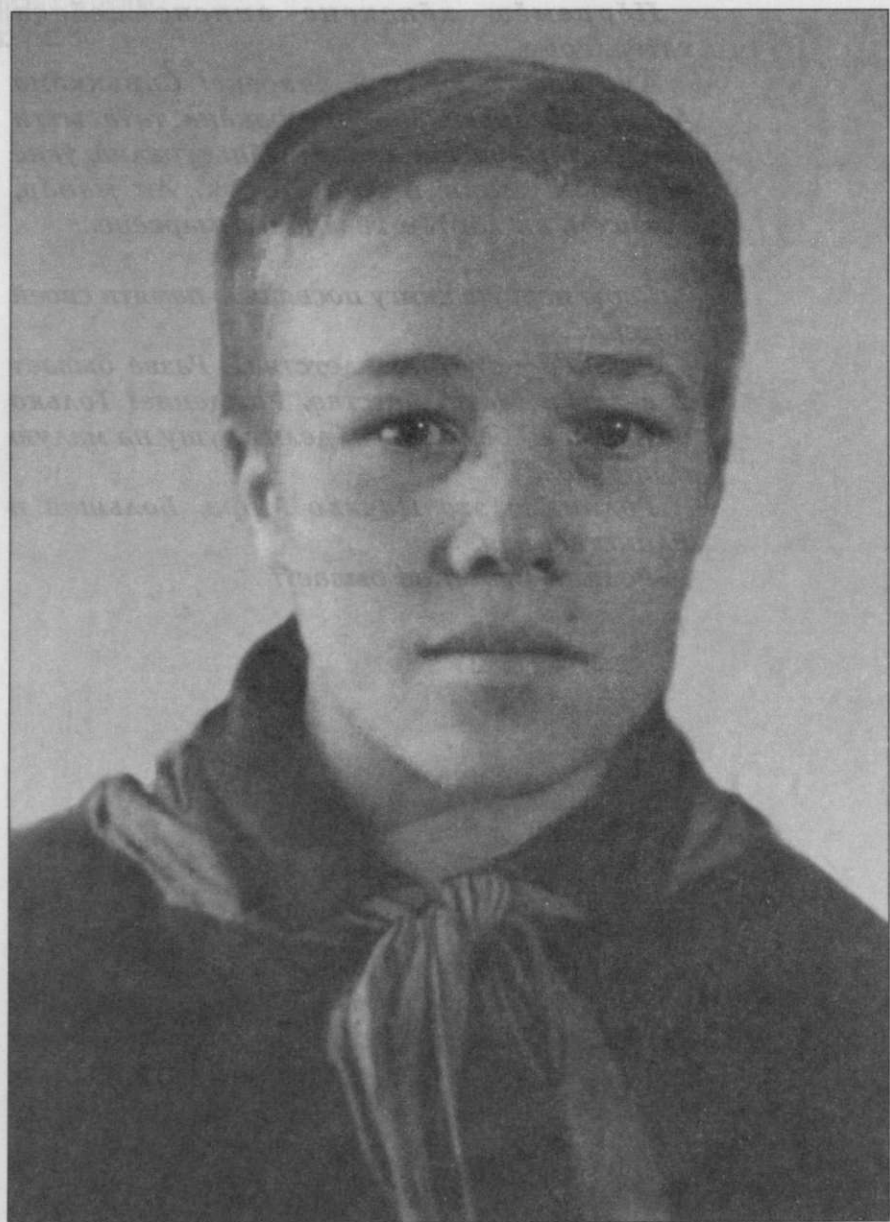
Ана хамән юратнә ачасене: Саньккәпа Антона, Марьюшәпа Аннушкәна тата ытти сәмрәк тантәшсене халаллатәп: суралнә, үснә кәтесрен хакли нимән те сук. Ан манәр, ачамсем, ан хәртәр хәвәрән тымарсене...

Свою первую книгу посвящаю памяти своей матери...

Родина – это мать детства... Разве бывает м а л о й Мать, Детство, Рождение? Только безродный, бездушный делит душу на малую и прочее...

Родина – это Начало Мира, Большая и Единственная.

Родина малой не бывает!



К В

К 63.3

A 29

Николай АДЕР
/ТУВАЛКИН/

МАН ТЁНЧЕ ПУСЛАНАТЬ ЏАК ЯЛТАН... МОЙ МИР БЕРЕТ НАЧАЛО ЗДЕСЬ...

ПЁРРЕМЁШ КЁНЕКЕ:
«КАЛАВСЕМПЕ СЌВЌСЕМ» Кр

ТУРИ КЌМАША ЯЛЁ
1961-1965 сс.

дер 065
17.01.02

Шупашкар
2001

УДК 894, 394

ББК 84 /2 Рос – Чув/ – 4

А – 29

А 29 Адер /Тувалкин/ Н. М.

Ман тѣнче пусланать џак ялтан... Савӓсемпе калавсем – Шупашкар: Чӓваш Республикинчи писательсен фончѣн «Калем» издательстви. 2001 џ. – 208 стр.

Канӓџа пѣлмен чӓваш, Николай Адер /Тувалкин/ – сѣтел – пукан туса кӓларакан «Мария» ятлӓ фабрикан хуџи.

Кѣнекене хӓй шулта вѣреннѣ вӓхӓтра џырнӓ калавсемпе савӓсем, укерчѣксем кѣнѣ.

Тепѣр пайѣнче хѣрѣх џул иртсен тӓван Кӓмаша ял халӓхѣпе пѣрле тунӓ хӓш – пѣр ѣџсем џинчен сӓнӓкерчѣксем каласа параџѣ.

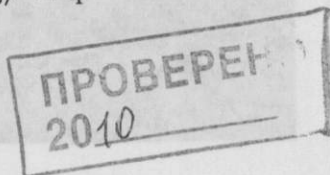
Авторӓн хаџат – журналсенче пичетленсе тухнӓ паянхи пурнӓџ проблемисене уџџӓн палӓртнӓ статйисемпе, шухӓшѣ – сѣнѣвѣсемпе те палашма пултарать вулакан.

Николай Адера 1998 џулта Чӓваш патшалӓх Хисеп Грамотипе чысланӓ. Вӓл – 1999 џулхи И. Я. Яковлев ячѣллѣ преми лауреачѣ.

ББК /2 Рос – Чув/ – 4

Ч-37235

НАЦИОНАЛЬНЫЙ	ТЕМА
ЧУВАШ	
РЕСПУБЛИКИ	



© «Калем» издательство, 2001 џ.

4
ДАРС... ЭКЗ.

Кёнеке сырас шухаш мана пёчёкрен канӑс памасть. Килти архивра хулӑм тетрадь сине алӑ вёссён сырнӑ, хамӑн ўкерчёксемпе илемлетнӑ «Калавсемпе сӑвӑсем» ятлӑ чи малтанхи кёнеке халё те упранать. Эпё ун чухне вунтӑваттӑри ача улттӑмёш класа сўренё...

Унтанпа хёрёх сула яхӑн иртрё. Сак кёнекере сырнисем – маншӑн чи хаклӑ йёркесем...

Хӑш–пёр чух мана пёр ыйту канӑс памасть: кама валли сырассё–ши сынсем хӑйсен кёнекисене? «Халӑх валли сыратӑп, халӑхшӑн асапланатӑп» тенине илткелетёп те, анчах та темшён сакӑн пек калакансене пурне те ёненесех килмест...

Чи малтанах автор хӑй валли, хӑйён чунё ыйтнине, шалта капланса ситнӑ туйӑмёсене умри шурӑ хут сине сырса хурасшӑн пулё тетёп. Тёрёсех ёнтё, этем сёнё пўрте хӑй валли лартать, хӑйне пурӑнма кӑмӑллӑ кётес савӑрать, чунне парса, мён пур вӑйне пухса ӑна тул енчен те хитрелетет, илемлетет. Сапах та суртне вӑл хӑй валлиех тӑвать...

Эпё те сак кёнекене хам валли, хамӑн чун тунсӑхласа ыйтнипе сыртӑм...Паллах, кунта манӑн пурнӑсӑн хӑш–пёр сыпӑкёсем, тёввисем сес. Пурне те весех ӑстан сырса пётёрён?.. Ку кёнеке ман ӑшӑмри каласу: вӑхӑтсӑр сёре кёнё абайпа, хӑйён сёмйине пӑрахса кайнӑ аттепе, хамӑн ачасемпе, пускилсемпе тата тӑвансемпе, юратаканнисемпе тата курай–маннисемпе, вилнисемпе те, ыран сурт тёнчене килекенсемпе те, палланӑ–палламан сынсемпе те... Пуринпе те...

Сапах та, ачалӑхра сырнӑ кёнеке – ачасем валли!..Камӑн сак сёнё сурта, манӑн ачалӑх тёнчине кёрсе курас кӑмӑл пур, тархасшӑн, кёрёр.

Килёр, усӑр, паллашӑр, вулӑр.

Николай Адер /Варок Санькки/

ТĂМАНА

Тури Кăмаша ялĕ ўссе, сарăлса пынă май, хĕвелтухăс еннелле те туртăнчĕ: анкартисем хыçĕнчи Лĕпĕн сырми ятлă юханшывăн сыран хĕрринчи лаптăкра «Московски» урамĕ майланса ларчĕ. Çак ята Шăнкăрч Хветьки хунă теçсĕ. Ялан тухса сырма урлă каçсанах Чăрăшлă уйĕ пуçланать. Кунта ĕлĕк сĕм вăрман пулнă: хир варринче, тахçан каснă йывăçсен тункатисене кăкласа пуçтарнă тĕлте, çамрăк хурăнлăх çитĕнет. Ял халăхĕ кунта милĕк, хура кăрăç кăмпа тата хурăн сырли пуçтарать. Юнашарах хăмăшлă «Мăклă шор» ятлă кўлĕ выртать. Шурлăхра кайăк — кăвакалсем те нумай пуранатчĕс...

Пĕррехинче эфир Тухляк Юрккипе иксĕмĕр утар еннелле утаттăмăр. Ун чухне вăрманта юр хулăмах марччĕ, анчах та сырмасен çийĕ пăрпа витĕнме ĕлкĕрнĕччĕ. Пирĕн сул çак пĕчĕк хурăнлăх витĕр пăркаланса тухса шурлăх сүмĕпе иртет.

— Ох! Пĕлтĕр çак шурлăхри пăр яп—якаччĕ, унта чун каниччен ярăннăччĕ, — аса илчĕ манăн юлташ юрпа витĕннĕ хăмăшăн типнĕ тĕмескисем еннелле алипе кăтарта.

— Айта кĕрсе пăхатпăр, тен, халь те яка.

— Айта, — тўрех манпа килĕшрĕ Юрккă.

Эфир шурлăх пăрĕ еннелле утма пуçларăмăр. Анчах та хамăр шутланă тĕле çитме ĕлкĕреймерĕмĕр, унччен те пулмарĕ, пирĕн умран пысăк кайăк вĕçсе хăпарчĕ. Вăл çунаттисене сулласа шалалла кайрĕ.

— Чайка! — кăшкăртăм эпĕ пĕлтĕр ку вырăнта çак кайăка курнине аса илсе.

— Кайăк — кăвакал! — терĕ манпа танах Юрккă.

Лешĕ пирĕnten инçех вĕçсе каймарĕ, кăткă тĕмми сине анса ларчĕ.

Çывăхри тĕмсем патĕнче шăтăр—шăтăр! тутарса патаксем хуçрăмăр, кайăка ик енчен хупăрлама ты—тăнтăмăр.

Вăл пуçне çўлелле каçартнă та, ним курман пек, унăн—кунăн пăхкаласа ларать.

Юрkkä нумай шухăшласа тăмарĕ, аллинчи патаккине кайăк ларакан ырăн еннелле печĕ, ăна кăшт çес лектереймерĕ. Лешĕ тепĕр çĕре вĕссе ларчĕ.

— Тăмана, — терĕ манăн юлташăм, — асăрхарăн — и, сутăра лайăх кураймасть.

— Чăнах та çапла, — килĕшрĕм унпа, — малтан тўрех кăшт хăрарăм... Талт! сикрĕм...

— Шăпăрт! — хушрĕ мана Юрkkä тепĕр патакне майласа тытса.

— Эх, çумра пăшал пулсан! Шап! тутар анчах.

— Веньккă йыснан пурчĕ. Çулла ăна пĕрре хампа пĕрле илсе килеп — ха, — ёмĕтлентĕм эпĕ.

— Эс вара унăн пăшалне курнă — и?

— Курнă. Стена çумĕнчех çаканса тăратчĕ.

Тăмана эфир калаçнине илтрĕ пулмалла, тепĕр çĕре вĕссе кайса ларчĕ. Чăн та, куçĕ япăх курать пулмалла — пирĕnten пытанса лармарĕ.

Халĕ эпĕ ăна лайăхрах куратăп: пĕсехи мамăк пек, çемçен туйăнать, хай кăвак тĕслĕ, хăш — пĕр тĕлте хура ырăнсем пур. Кайăкăн сăмси усăк та шевĕр, куçĕсем çап — çаврака. Тўпенелле вĕссе хăпарнă чух уринчи пысăк чернисем аванах курăнаççĕ. Ку тăмана пирĕн ял чăххисене сахалах мар тустарнă пуль.

— Патакпа пер! — кăшкăрчĕ Юрkkä. Хай çав вăхăтра пĕр тăхтаса тăмасăр аллинчи патаккине тăмана еннелле ывăтрĕ. Эпĕ те мĕнпур вăя пухса алăри патака ун еннелле вăркăнтартăм.

Тăмана хăранипе йывăррăн хускалса çўлелле вĕссе хăпарчĕ. Унтан шурлăх хĕрринчи йывăçсем хушшипе, туратсем çине çапăнkalаса, çĕр çумĕпех шалалла вĕссе кайрĕ.

— Айта хыççăн хăвалар, — сĕнчĕ Юрkkä.

Вăл пирĕн хушăра алăпа тĕл перетчĕ.

Эпĕ унпа килĕшмерĕм. Тискер кайăка астан хăваласа ситĕн?

— Ан кай. Ун хыççăн уссăрах мĕншĕн чупмалла? — терĕм. — Çитет. Атя каялла. Ху утара каймалла терĕн — иç. Пичў каланине мантăн штоль?

Юлташ хирĕçлемерĕ. Эфир вара унпа малтан тăмана вĕссе хăпарнă ырăна çитсе пăхрăмăр. Кĕркуннехи сарăхса, типсе

кайнă хăмăш ҫулҫисем пѐр ҫѐре пуханса, усанса аннă. Ун айенче кайăк ларнипе йѐпенсе, шанса ларнă таса мар юр куранать.

— Ку тăмана каҫпа каллех пирѐн яла сунара пырать ѐнтѐ, — терѐ Юрккă кайăк вѐҫсе кайнă вырăна тинкерсе пăхса.

— Темѐн, — иккѐлентѐм эпѐ, — эфир санпа ăна аванах хăратрăмър — ха. Ҫакан хыҫҫан вăл тек пирѐн яла вѐҫсе пымасть ѐнтѐ...

Юрккă манпа килѐшрѐ. Хамър ял халăхѐшѐн усăллă ѐҫ турăмър!

Эфир вара унпа шăкăл — шăкăл калаҫса колхоз утарѐ еннелле утрăмър. Вăл, Кăмаша юханшывѐ урлă каҫса хăпарсанах, ват чăрăшсем хупланă вѐрман уҫланкинче вырнаҫнă. Тахҫан ѐлѐк ҫак выранта Ваҫик утарѐ пулнă. Чăрăшѐсене те Ваҫик лартнă. Пире кунта йѐркеллех — ши тесе пăхма Ваньккă пичи хушнăччѐ.

/1961 ҫул, декабрь 20, 6 кл./



«АБАЙ МАНА САНЬККӦ ЯТ ПАНӦ...»

САРАӦ КӢПЕ ТАӦХӦНТАРТНАӦ...

МанӦн абай Тури КӦмашара суралса ӱснӦ. УнӦн ашшӦ ЙӦван /Тувалкин/, амӦшӦ Анна /Уфилина/ ятлӦ, сӦмйере вӦсен ултӦ ача пулнӦ: Майра, Ягор, Елек, Ульги, Мархи тата Варок, ман абай. Пурне те «Атер» ратни тенӦ. Ман ади /атте/ Патаккассинчен абая качча илме килнӦ. Ӧна Пикселькин Михаил Степанович тесе чӦннӦ. ЭпӦ КӦмашара кукас килӦнче суралнӦ. Кун сурти курсанах Алтач кукам йӦла йӦркипе ман сӦварара пӦр катӦк услам су хунӦ. ВӦл: «ЧӦлхи су пек яка пултӦр», — тенӦ. КӦна мана Сесса агай каласа пачӦ.

Сав кунах хреснамӦш пулма Упи Веркии /Тувалкина/ килӦшнӦ те, сурма урлӦ чупса касса, ытти хӦрарӦмсемпе пӦрле суралнӦ ачана сунӦ, сараӦ кӢпе таӦхӦнтартнаӦ, таса пир татакӢпе чӦркенӦ. Ку 1948 — мӦш сурта ноябрӦн 7 — мӦшӦнче пулнӦ. ТепӦр эрнерен ман хреснабай качча тухнӦ, вӦсен туй пулнӦ.

* * *

КӦштах пурӦнсан, эфир абайпа каялла, Патаккассине таврӦннӦ. Ун чухне ман атте колхозра темле «растрата» тунӦшӦн тӦрмере ларнӦ.

Темисе кунтан пирӦн пата сельсоветра еслекен ял сунни кӦнӦ те: «Ай, Варок, эсӦ ача суратнӦ — ис, мӦн ятлӦ хутӦн?» — тесе ыйтнаӦ. ХӦй кӦшт хӦрӦнкӦрех пулнӦ. Ман абай: «Ачана СаньккӦ тесе хутӦмӦр», — тенӦ.

«Ӧна сӦтел хушшине лартса хӦналарӦм, — тетчӦ абай. — ЛешӦ пирӦн патран тухса кайсан, хӦйӦн килне ситиччен тата такамсем патӦнче те пулнӦ пуль. ХӦналамасӦрах кӦларса яман ӦнтӦ Ӧна. ВӦл тепӦр кунне, суралнӦ хут сурнӦ чухне, ачана мӦнле ят панине мансах кайнӦ, сурнӦ та хунӦ «Николай» тесе...»

Кайран суралнӦ хутне /свидетельствине/ темле майпа абая тытгарнӦ. Ӧна мачча кашти хушшине хӦстернӦ те, есӦ те пӦтнӦ...



— Абай хутла япӑх пӗлет, аран — аран алӑ пусать. Кама кирлӗ ялта ҫак «свидетельство» ача вӗренме пуҫличчен?..

Шкула каяс умӗн ҫав хута тупса уҫса вуланӑ та, пурте тӗлӗннӗ: Саньккӑна Кольӑ темелле иҫкен! Ҫуралнӑ кунне те пӑтраштарнӑ сельсоветра ӗҫлекен ял ҫынни: «1949 — мӗш ҫулта, февралӗн 15 — мӗшӗнче ҫуралнӑ», — тенӗ.

Эпӗ хамӑн ятах, Саньккӑна хӑнахнӑ. Шкулта вара ытларах «Тувалкин» теҫҫӗ.

Абай чӗннӗ ят — чи ӑшши!

ЮМАН КАТКА, «ЧӐМЛАК» ТАТА КАНТӐР ҶАВӐ

Патаккасинче эфир абайпа иккӑн ҶеҶ пурӑнтӑмӑр. Пирӑн пӑрт Анна агайсен Ҷуртне хирӑҶ, урам урлӑ, лӑкӑрлӑ пӑве Ҷумӑнче ларатчӑ. Анкарти вара, пӑрт Ҷумӑнчен уйрӑм вырӑнта, тип вар урлӑ каҶсан тин пуҶланатчӑ. Кивӑ Ҷурт Ҷине улӑм витнӑччӑ. Атте ӑна такамран илнӑ пулмалла. Ҷамрӑк хӑерӑрма пӑччен ют ялта пурӑнма йывӑртаррах ӑнтӑ. Алӑра пӑчӑк ача пулсан та колхоза ӑҶлеме тухма тивнӑ. Мана час – часах пускилсем патне хӑварнисене лайӑх аҶаватӑп: вӑсем Ҷитернӑ ӑшӑ сӑтпе пӑҶернӑ умма шарикӑ тути халӑ те чӑлхе вӑҶӑнчех...

Анчах та кашнинчех Ҷынна чӑрмантараймаҶтан. Ҷавӑнпа абай хӑй ӑҶе тухса каяс умӑн мана ӑшӑ кӑмака Ҷинчи юман катка ӑшне пӑчченех лартса хӑваратчӑ. Вӑл пысӑкчӑ. Эпӑ алӑсемпе ун хӑрринчен тытса хӑпарса тӑрсан, катка шӑпах ман янах Ҷӑллӑш пулатчӑ. Унӑн тӑпне абай утиял сарса паратчӑ, Ҷавара тутлӑ «чӑмлак» хыптаратчӑ.

Кӑмака Ҷинче ӑшӑ, утиялӑ ҶемҶе, Ҷаварта тутлӑ чӑмлак пур – тата мӑн кирлӑ ачана?

Пӑрре пире пускилсен манран та пӑчӑк хӑерачипе пӑрле каткара хӑварчӑҶ. Кунта вара «пурӑнма» татах та тӑвӑр пулчӑ. Япӑххи каярахпа пуҶланчӑ, тепӑртакран хӑерача какка туса лартрӑ! Сывлама та йывӑр. Эпӑ кӑшкӑрса та, макӑрса та илтӑм – усси пулмарӑ. Никам та килмерӑ.

...Эх, Ҷав чӑмлак, чӑн та, Ҷав тери тутлӑччӑ! Халӑ те куҶ умӑнчех: абай, сӑтел умӑнче тӑраканскер, пӑремӑкӑн Ҷуррине хуҶса илчӑ те Ҷаварӑнче чӑмлать. Манӑн хырӑм выҶнӑ пуль, Ҷавӑнпа: «Чӑмлак пар – ха часах!» – тесе йӑлӑнатӑп. Вӑл мана : «Халех пулать, чӑт», – текелесе ӑна таса пир татки Ҷине хурса кантӑр Ҷиппипе Ҷыхрӑ. Унтан манӑн кайӑк чӑппи пек карнӑ Ҷавара Ҷав чӑмлака хучӑ ҶеҶ, эпӑ вара савӑннипе пӑртре сиккипе чупма пуҶларӑм...

Хальхи «пустышкӑсене» ачасене ӑмтерни, вӑл вӑсенчен мӑшкӑлани кӑна!

Тата Ҷакна та лайӑх аҶаватӑп: абай таҶтан кантӑр Ҷу Ҷаптарса илсе килнӑ. Вӑл ӑна хура Ҷӑкӑр чӑлли Ҷине кашӑкпа ярса мана алӑран тыттарчӑ. Эпӑ унччен кантӑр вӑррине Ҷисе

курнă — ха, анчах та çăвĕ тата та тутлăрах. Шăрши кăна мĕне тăрать!..

Кайран вара эпĕ кантăр çу тĕсне те курман, ăна тек çисе те пăхман... Ёмĕтленетĕп: тепре тутанса пăхасчĕ.

...Килте вут — шанкă пулман пирки абай çурхи кунсенче ирех, хĕвел ăшăтса шăннă юра çемçетсе яриччен, виçĕ — тăватă сухрăмри вăрмантан типсе хăрнă туратсем пуçтарса, çунашкапа турттарса килетчĕ.

КАМ АЙĂПЛĂ?

Манăн атте колхоз кантурĕнче ёçленĕ. Вăл те кладовщик, те счетовод пулнă. ăна лайăх астумастăп. Çаванта ёçленĕ чух унăн пысăк «растрата» пулнă: уй — хиртен пуçтарса кĕртнĕ тыррăн шучĕ кĕлетсенче çитмен. Абай каласа панă тăрăх, вăл тата «заем» нумай илнĕ. ăна вăхăтра тўлесе татайман пулмалла...

* * *

Кайран хам çитĕнсе çитсен, кĕтмен çĕртен çак историе пĕлтĕм. Абай заем пирки асăнни те тĕрĕсех. Çав çулсенче ăна халăха вайпах сырăнтарнă. Çўлтен план панă та, хăть вилсе ырт — заем илмеллех пулнă. Абайăн хай илнĕ заем хучĕсем килте чылайччĕ.

Ёçĕ акă мĕнре пулнă. Ун çинчен мана Якуртушкăнь ялĕнче пурăнакан, хай вăхăтĕнче аттепе пĕрле ёçленĕ Лукин Сергейăн хĕрĕ, Роза каласа пачĕ. Вăл халь Великие Луки ятлă хулара пурăнать.

...Кĕр йёпе килнĕ пирки пуçтарса кĕртнĕ тырă кĕлетсенче хĕрме пуçланă. Вăл çĕрес умĕн вĕриленсе хĕрет. Ун чухне типĕтмелли сушилкăсем сахал пулнă. Манăн атте колхоз пурлăхне мĕнле те пулин çалса хăварас тесе нўрĕ тырра ял халăхне валеçсе пама хушнă, кашни киле темиçе михĕ леçсе панă.

Çакна курса — пĕлсе тăракан ялти тахăш сын района «анонимлă жалоба» сырса янă: «Пикселькин колхоз тыррине никамран ыйтмасăр салатса пĕтерчĕ», — тенĕ пулнă сырура.

Килсе төрөслөнө те, жалобара сырни төрөс пулнә: чәнах та, колхоз келечәсенче тырә ситмен! Аттене пёр – ик кунтан милицисем тытса кайнә.

Кәштах вәхәт иртсен, ял сьиннисем хәйсем кәмака сьинче типәтнә тырра михәсене тултарса колхоза каялла киле–киле панә. Анчах та типәтнә тырә малтан валеҗсе панә нурә тырә виҗинчен чылай нумай пулнә! Ку «физика» законә мана та шутлаттарать: ял сьиннисем хәйсен тыррине хушмасәр пулмасть кун пек япала.

Сәлтавне пәлместәп. Колхозниксем те аттене шеллесе, те әна төрмене лартассинчен сәлса хәварас шутпа, те хәйсем хәранипе тырә виҗине хәпартса тавәрнә.

Сак историне аттен юлташә аса илсе каланә чух куҗсульпех макәрса яратчә тет. Вәсем төрмере пёр ялтан пёрле таваттан ларнә.

Сәпла вара, Роза каласа панә тәрәх, колхозән пурләхне сәлса хәварассишән тәрәшнәшән манән аттене таватә сулләха төрмене хупнә.

Пөррехинче сулла абай мана хәйәнпе пёрле атте патне төрмене илсе кайрә. Курса сүренине теләкри пек анчах астватәп: чултан купаланә сурт сүмәнчи шыв кўлленчәкәсем урлә хывнә йывәҗ тротуар, сарлака юханшыв. Темәнле төксәм суртра, сўллә стойка умәнче хура – кәвак мундир тәхәннә сүтә түмеллә усиллә арсын тәрәтчә. Ман абай пёр аллипе тутәрпа чәркенә сыхә, тепринпе мана сулахай аләран тытнә. Эпир тимёртен хитре эрешленә картлашка тәрәх иккәмеш хута хәпаратпәр! Сәв төрмери сассем халә те асәмрах!.. Кайран Шупашкарти Атәл леш енчи төрмене кусарнә.

Сәсә агай каласа панә тәрәх, атте төрмере шура пир татки сине төрлә төслә сәрәсепе картон трафарет витәр чечексем, төрөсем үкернә.

АТТЕ ТАВРҔНСАН...

ПурҔнсан — пурҔнсан тахҫантанпа кётнёт ыра самант ҫитрёт: пирёт атте хёллехи пёт шартлама сивёт кунра тётмерен киле таврҔнчёт! Пысак савҔнҫ ҫитрёт. Атте ыррҔн — сыввҔн таврҔннҔ ятпа ёҫкёт — ҫикёт пулчёт. ХҔнасем пёт сётел хушшине, малти кётесе ырнасрётс.

Мачча ҫинчен ҫакнҔ, кантҔк трубине тҔхҔнтартнҔ краҫсын лампи ҫап — ҫутҔ ҫутатат. Пирёт патра халиччен кун чухлёт халҔх пулман!

Аттен шҔллёт, Гена пичи ҫётётрлерен ман валли пысак хут пачкипе канфет, премёт илсе килнёт. МанҔн пурнҫ ҫитнёт: кҔмака ҫине улҔхса лартҔм та ҫынсем ёҫсе — ҫинине ҫёлтен пҔхса ҫеҫ ларатҔп!

Вётсем темле ҫутҔ шыв ёҫеҫсёт. Абайран: «вҔл мён?» — тесе ыйтсан, «эреге», — терёт.

Мён тути калат — ши «эреге» тени? ХҔнисем вара кашнинчех хистесе панине ытлах ёҫесшён мар, пуҫётсене суллаҫсёт те пётчёт стаканне хҔвҔрт тавёрса параҫсёт. Эппин ҫутҔ шывёт тутлах мар пуль. Кам пёлет? Тен, вҔл хаклҔ та питёт пылаклҔ япала? Пурне те ҫитётр теҫсёт — ши? ҪавҔнпа мана валли е аттепе абай валли юлтёр — ха тесе ҫапла хҔтланаҫсёт ёнтёт. ВҔт мёнле ыра та кҔмҔллҔ ҫынсем пухҔннҔ.

Вётсене куншҔн Гена пичи панҔ пётремёткпе канхвете сёнмелле мар — ши? Атту хҔнасем кашнинче ҫав хаклҔ шурҔ шётвеке ёҫнёт хыҫҫҔн тутисене пёткелентереҫсёт. Ҫапла шутласа эпёт майёпен кҔмака ҫинчен антҔм. Атте мана курчёт те пилёткрен тытса ҫёлё ҫётклерёт.

— Ак манҔн ывҔл! Хам пекех! СарҔ... кҔвак куҫ — куҫлҔ...

Аттен куҫсуль тухрёт. УнҔн ҫаварёнччен аш пҔтранмалла, тутлҔ мар шҔршҔ кётрет. Тен, вҔл тётрме шҔрши?

ВҔл мана урайне антарса ячёт те ҫынсене каллах «эреге» ёҫтерме тытҔнчёт.

Эпёт тёпеле кётётм. Кунта никам та ҫук. Курах кайрҔм: ҫёлёт ҫинче пёт пётчёт стакан «эреге» ларат. Нумай шухҔшласа тҔмарҔм, Ҕна йҔлпёр — япёр ҫавёрса тытрҔм, ёҫес тесе тута патне илсе пытҔм. ШҔп ҫав вҔхҔтра ман пата атте кётрсе тҔчёт. Эпёт стакана малтанхи ырҔнне лартрҔм. ВҔл ҫакна асёрхарёт:

— Ёҗес килчѐ — и, э — э?.. Ҷиччас ёҗстеретѐп! — сассине хӗпартса каласрѐ вӗл. Унтан пилѐкѐнчи сарлака пиҗиххине салтрѐ те мана җурӗм тӗрӗх җапрѐ. Ыратнипе манӗн пит тӗрӗх куҗсуль шӗпӗртатса анчѐ. Атте тепре җапиччен, эпѐ, пѐчѐкскер, нумай шухӗшласа тӗмарӗм, урай варринче тӗракан арҗынсен умѐнчен иртсе, васкаса кӗмака җине хӗпарса лартӗм. Атте мана курчѐ пулин те ман пата тек пымарѐ. Ҷурӗм ырататъ, шелесе ачашлакан җук. Эпѐ пуҗа җемҗе минтер җине хурса макӗрма тыгӗнтӗм. Кайран сисмен те, йѐре — йѐре җав минтер җинчех җывӗрсах кайнӗ.

Абай «эреге» тесе калакан шѐвек мѐнлерех тутӗ каланине те, җынсем ӗна мѐншѐн сахал ёҗнине те, атте ним ӗнлантармасӗр хӗйѐн пиҗиххипе мана мѐншѐн җапнине те пѐлеймерѐм.

«ВЕРБОВКА» ИНКЕК ИЛСЕ КИЛЕТ

Тепѐр темиҗе кунтан каҗхине атте, таҗта эрех ёҗнѐскер, киле калех ӗсѐр таврӗнчѐ. Аллине сехет җыхрѐ, унтан темле, малтан хатѐрлесе хунӗ җыхӗ илчѐ те:

— Эпѐ абайсем патне каятӗп, — терѐ.

— Кун чухлѐ ёҗни те җитет ёнтѐ. Ахаль те аран — аран утан. Вырт та җывӗр, — терѐ ӗна абай утиялпа витнѐ тӗшек җине кӗартса.

— Ҷук. Манӗн каймаллах. Кайран килсе выртӗп.

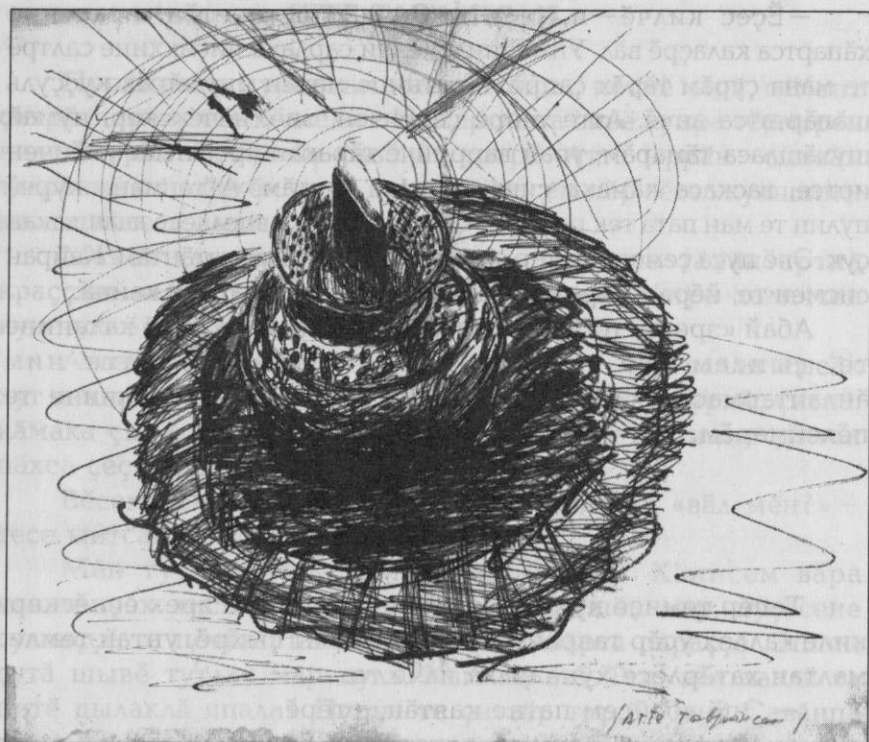
Вӗл пѐр курка шыв ёҗрѐ те алӗка уҗса урамалла тухса кайрѐ. Тулта тѐттѐм. Юр вѐҗтерет, сивѐ җил вѐрет. Вӗл чӗрече умѐнчен вѐҗтерсе чуна җӗҗентермелле шӗхӗратъ.

Атте килтен тухса кайнӗранпа пѐр сехет җитрѐ. Иккѐ... Ҷурҗѐр җитесси те нумай юлман...

Абай ӗна кѐтсе ывӗннӗскер:

— Аҗу киле килме тухсан, ӗсѐрскер, таҗта юр ӗшне кѐрсе ӗксе шанса вилѐ тата, — тесе, пиншак тӗхӗнса урамалла тухса кайрѐ.

Эпѐ килте пѐчченех юлтӗм. Пӗртре лампа җути мѐлтлетсе ларатъ, хӗвӗртрах җывӗрса каяс тесен те, ниепле те ыӗх килмест. Кӗмака хыҗенче шӗрчӗк чѐрикетни те җывӗрса кайма памастъ. Ҷапла чылайччен ыврӗн җинче йӗраланса



вытрәм. Каштах телёрнеччә сәс, пүрте шап – шурә юр айне пулнә абай кәрсе тәчә.

– Атте аҗта? – түрех ыйтрәм унран, йывәрланма пусланә куҗ хупанкисене аран – аран уҗса.

– Пәлместәп. Кайнә чух та, килнә чух та кәрт җинче вәл выртнине асәрхамарәм. Абайсем патәнче те пултәм. Вәсем пирән пата килмен терәс, – хурав пачә мана абай.

– Тен, хулана кулач илме кайнә.

– Җакән пек җанталәкра ял вәсне те утса җитме йывәр. Хулана тен. Кулачсемех илсе җүрет пуль вәл тата, – терә абай пиншакә җинчи юра силленә май хывәнса.

Җав каҗ абай җәрәпех лайәххән җывәрайман, пәр аякә җинчен тепри җине җаврәнса выртнә.

Тул җутәлса килсенех вәл урамра ура йөррисене пәхнә. Анчах та нимән те курәнман. Юр пәтәм йәре җилпе шәлса лартнә – ши вара?

Кайран җакна пәлтәмәр: җав каҗ манән атте чәнласах та хулана тухса кайнә. Анчах эпё шутланә пек, ман валли кулач илме мар, ялта пурәнәҗ җыпәҗман пирки вәл «вербовкапа» ташти инҗетри тәрәха вәрттән тухса тарнә. Вәл хәйёнпе 600 тенкё укҗа, заем хучёсене нумай илсе кайнә. Абай вёсене кәмака хыҗне пытарнә пулнә — мён.

Абай җак хыпара илтсен җәтса тәрайман, макәрсә янә. Әна курсан манән та чун хурланса килчё. Эпё те тўсеймерём, кәшкәрсә макәрсә ятәм.

Кам пәлет? Тен, тәрмере ларса тухнә хыҗҗән унән ял җыннисен умёнче курәнәс килмен? Тен, вәл шәпа кётмен җёртен җакән пек җукмарпа пуҗран җапнәшән тарәхса җитнё, тен, әна хулара хитре «майра» илёртнё?.. Хәть мёнле пулсан та, атте мана абайпа пёрле тәләха тәратса хәварнә.

...Атте киле таврәнмарё, җыру та җырмарё, нихәҗан та пире пёр пус та ярса памарё, абай унран «алимент» та шыраса илеймерё.

Кайран илтнёччё, вәл таҗта, Иваново облаҗёнче пёр совхозра ёҗлет, виҗҗёмёш хут авланнә, вёсен икё ача җитёнет тенине.

Аттен шәллё Гена пичи җёмёрле ялёнче пурәнәтчё. Вёсем пире абайпа иксёмёре яланах җывәх тәван тесе шутлатчёҗ, май килнё таран пуләшатчёҗ. җёмёрле хулине кайнә чух эпир час — часах вёсем патёнче канатпәр, пёрле апат җиетпёр. Вёсем пире эпир килте юхтарнә эрегене сутса укҗан паратчёҗ. Урәх майпа укҗа — тенкё тума май пулман.

Мамак вара пач урәхла җын пулчё. Вәл, эпир аннепе куляннине пәлет пулсан та, җавәншән савәннә евёр, пирён кил тёлне пачах манса кайнә пек, ура ярса пусмарё, атте тухса кайсан пёрре те пырса курмарё.

Каярахпа, ялти җынсем каланә тәрәх, җакна та пәлтәмәр: мамак ывәлне ялтан тухса кайма, җемйинчен уйрәлма хәйех пуләшнә иккен.

җапла вара эпё атте пур җинчех тәләха тәрса юлтәм. Абай маншән тёнчери чи хаклә җын пулса тәчё. Эпё әна тата та хытәрах юратма пуҗларәм, кирек хәҗан та май килнё, хамән вәй җитнё таран пуләшма тәрәшрәм.

к-39235

КЕПЕР АЙЁНЧЕ КАМАКА ТУМАҘСӘ

Атте тухса кайсан, манән абай малтанхи пек савәнса сүренине эпё курман. Вәл яланах такам умёнче айәпа кёнё евёр, сын кузёнчен пәхма вәтаннән, тарән шухәша кайса угатчё, сәмах ваклама юратмастчё, колхоз ёсёнчен нихәсан та пәрәнмастчё, васкаса манпа пёрле апатланатчё те, унтан пүрте сәрапа питёрсе хәварса, урама тухатчё.

— Ывәләм, — тетчё вәл яланах әс парса, — эсё аслисене итле, ан ашкән.

Мана вара Мишша пичисем е Нинәсем патне хәваратчё, хәй алипе сёленё пёчёк пир сумкәна килти апат — симёс тултаратчё. Хәш чухне кил хуҗисем, эпё вәтанса хирёслесен те, мана хәйсемпе пёрле сётел хушшине лартатчёс. Вёри апат вёри апатах сав. Вәл тутләччё. Мишша пичисем патёнче эпё вёсен сётпе шаритленё сёрулмине уйранпа сыпса симе юрататтәм.

Патаккассинче эфир Пракошкә Генисем патёнче те пурәнтәмәр. Ют сын патёнче пурнәс сәмахсәрах пулман. Вёсен ашшё шоферччё. Пёр тантәш ачасемпе вәрсни те, тавлашни те, кайран хирёснине манса кайса пёрле выляни те пулнә.

Суллахи вәхәта эфир, ялти ача — пәчасем, урамра ирттереттёмёр, тәхәнма юрәхсәр сәпатасене, калушсене курәс кантрипе сыхса, ун сине турпас е йүсё курәк тиесе турттараттәмәр. Сапла тар тәкса ўркенмесёр ёслесен — ёслесен капан хываттәмәр, тёрлө тёлё кёленче, турилке ванчәкёсем, вак чулсем, чукун татәкёсем, турпассем, чечексем пухса лавкка усаттәмәр. Чёкес курәкёнчен тунә уксасемпе сав япаласене те сутаттәмәр. Тепёр чух кунта та хуҗаләхра аслисене кирлө япаласене туянма пулатчё. Суту — илү әнәслә пултәр тесе хәш — пёр ачасем ашшё — амәшё усә куракан япаласене те саклатса тухатчёс. Ун пек чух, килтисем сакна пёлсен е сиссен, пирён урамри лавккан шәрши — марши те юлмастчё, аслисем әна пире вәрса — вәрса аркататчёс, хәйсен япалисене илсе каятчёс. Эфир вара ним әнланмасёр, сәмса шывне хура аләсемпе шәла — шәла айккинче пәхса тәраттәмәр е, хытә вәрссан, чәл — паррән тёрлө еннелле тараттәмәр.

Пёррехинче пире Куçук Колькки:

— Айтәр кәмака тәватпәр, — терё.

Вёсен пахчинче питё пысак пилеш йывăçси çитенетчё.

— Айтәр! — терёмёр пурте.

Унччен те пулмарё, пирён çапата — грузовиксем кёрлесе никёс хумалли чулсем, ун çине купаламалли кирпёч турттарма пуçларёç. Ёç шавё пире хәпартлантарчё. Пёр — пёринпе әмәртса, камән машини нумайрах тиет тесе, кётмен çёртен тавлашса, çапах та хәвәрт мирлешсе малтан шутланине тәвас тетпёр. Чулсем, кирпёчсем çителёклё чухлё турттарса пётерсен кёперён пёренисем айне кәмака тума пуçларәмәр, турпассем хурса чёртсе ятамәр. Эх, пирён кәмака çунать! Хамәр хёпёртетпёр!

Урамра тётём тухнини пёртре ларакан Куçук Кольккисен ашшё курма ёлкёрнё. Вәл хәйёнпе пёрле рычаг йәтса тухрё:
— Мён хәтланатәр! Шуйтган çурисем!.. Пушар кәларатәр вёт, — терё.

Эпир хамәрән çәпатасене, турпассене пәрахса хәварса айккиnelle таратпәр. Куçук мучи пире хәваланә пек туса пирён хыççән кәштах чупрё. Әстан çиттёр вәл! Çил пек вёçтеретпёр! Ура тупанёсем хёрсе кайнипе çуләм кәларманни сеç. Çапах та пирён хыça юлакан тусан тётёмех асилтерет.

Чупсан — чупсан хыçалалла çаврәнса пәхрәмәр: мучи эпир тунә кәмакана тәрәшсах алри рычагёпе аркатать, вучаха урисемпе таптаса сунтерет. Эпир патак çиесрен хәраса малалла вирхёнетпёр...

АЛӘ ШАНСА КҮТСЕН СИВЁ ШЫВА ЧИКМЕЛЛЕ!

Абая ют ялта упашкасәр, аләри ачапа пурәнма хён пулнә. Әна пуләшас шутпа Патаккассине Кәмашаран Сеçса агайпа Веркка агай килсе, кәштах пирёнпе пёрле пурәнкаласа кайнә. Вёсем ёне кұлсе абай валли Кәмаша вәрманёнчен вут — шанкә турттарса килсе панә. Каялла кайнә чух, лавё пушәлла ан кайтәр тесе, абай утә тиесе янә.

Килте ача пәхакан çук чухне, унән мана час — часах кәмака çинчи катка әшне хәварма тивнё, ытла та йывәр

вӕхӕтра вара вӕхӕтран вӕхӕта хӕйӕн тӕван килне, Тури
Кӕмашана ӕсатнӕ.

Пӕррехинче мана, икӕ ӕул ӕурӕри ачана, ӕеӕса агай
Патаккассинчен Кӕмашана йӕтса килнӕ. Абай кӕштах та
пулин тав туса ӕна кучченеӕ ырӕнне пӕр тулли хутаӕ кантӕр
вӕрри парса янӕ. ӕапла вара унӕн пӕр аллинче йывӕр
хутаӕпа тата тепӕр аллинчи ачапа уй — хирпе вӕрман урлӕ,
вунӕ ӕухрӕм майлӕ утма тивнӕ. Такӕр сукмак ӕинче эпӕ те
алӕран ӕӕр ӕине анса, ӕеӕса агайпа юнашар тӕрса инсе
ӕула утнӕ.

Эпӕ астӕвасса, Санькӕ кукку ун чухне салтакра пулнӕ.
Мана абайӕн йӕмӕкӕ Мархи мӕнак тата Веркка агай, ӕеӕса
агай пӕхса пурӕннӕ. Абай вара вӕл вӕхӕтра пӕчченех
Патаккасинче колхозра ӕӕленӕ.

Санькӕ куккусен икӕ пӕлӕмлӕ «пятистенка» ӕуртӕчӕ. Шалти
пӕлӕмре ӕамрӕк хӕрсем ялти «Обод» ятлӕ артель валли
курӕсран ӕӕпта ӕапса паратӕӕс.

Эх, унта маччана чутах перӕнес пек, тӕлӕнтермелле, ӕӕпта
ӕапмалли пысӕк станок ларатӕчӕ. Мӕн чухлӕ ӕӕка йывӕӕсен
хуппинчен ислетсе сӕнӕ курӕс ӕӕркисем ыртаратӕчӕс! ӕав
сарлака курӕс ярӕмӕсене пӕта ӕапса тултарнӕ хӕма татӕкӕ
ӕине тирсе, ӕинсе те ансӕр хӕюсем ӕӕре — ӕӕре кӕларатӕчӕс.
Вара ӕак хӕюсенчен пир тӕртнӕ пек ӕӕпта ӕапатӕчӕс.

ӕӕслекен ӕамрӕксем хушшинче пӕӕкрех хӕрача, урӕх
ялтан килнӕскер, Тоньӕ ятлӕскер, пурчӕчӕ. Вӕл мана час —
часах чуптуса илнӕ чух: «Акӕ Санькӕ ӕитӕнсе ӕитсен, эпӕ
ӕна качча тухатӕп», — тесе калатӕчӕ. Эпӕ хам та: «ӕитӕнсе
ӕитсен, Тоньӕна качча илетӕп. Вӕл ман арӕм пулать», —
теттӕмчӕчӕ.

ӕӕпта ӕапакан хӕрсем манран : «Кам — ха санӕн арӕму?» —
тесе шӕтлесе ыйтса час — часах кулатӕчӕс.

Анчах та манӕн пулас «арӕм» Тоньӕ «упӕшки» ӕитӕнсе
ӕитессине кӕтсе илеймерӕ. Эпӕ тӕваттӕмӕш класа ӕӕренӕ чух,
хамӕр ялти каччӕна, Хӕрӕм Мишкине качча кайрӕ...

Куккусен килӕнче мана пурӕнма килӕшетӕчӕ. Шалти
пӕлӕме кӕмелли алӕкӕн уӕӕ чикмелли шӕтӕкне ӕлӕкхи патша
вӕхӕтӕнчи хитрелетнӕ хулӕмах мар, пӕхӕртан тунӕ медале
пӕтапа ӕапса лартнӕчӕчӕ. Вӕл каллӕ — маллӕ сулланатӕчӕ. ӕак

медаль вәрсәра пулнә Иван Максимовичән, ман кукашән пулнә.

Астәватәп, вёсен киләнче интереслө кёнеке пурччө. Унта ўкөрнө пёр уссиллө җынна хёрсем: «Ку кам пулатъ?» – тесе ыйтсан, эпө: «Мақҗәм Горьки», – теттөмччө.

Җакә та куҗ умөнчех. Эпө пёррехинче ирех вәранса кайса вырән җинче тәрса ларатәп. Җурәмпа йывәҗ пёренесем җине сёвенсе, чөркуҗҗисене утиялла витсе вырнаҗатәп. Тулта теттөм – ха, сивө. Хөлле. Пүртре краҗҗын лампине җутман. Төпелте җутатса та әшәтса кәмака шалтлатса җунатчө, җутә пайәркисем пүлөм урайне те ўккелетчөҗ.

Мархи мәнак ухватпа кәмакаран пысәк җугуна туртса кәларчө те урайне антарса лартрө. Унән әшөнче хөррипе танах, җийөсем пиҗсе хуралнә, кәмрәкланса ларнә җөрулми пәс кәларса ларатъ. Манән хырәм выҗнә пулмалла:

– Халь тем җималла ман, – кам та пулин илтмест – ши тесе ларатәп. – Ниснай, тем җималла...

– Җывәрасчө хут тул җутәличчен. Әҗта ирех васкатән? – текелесе, Мархи мәнак төпелте хыпаланса өҗленө вәхәтра хәтәрса пәрахатчө.

Төпөртақран вәл кәштах сивөннө, шуратман җөрулмине мана аләран тыттаратчө. Хырәм выҗҗи часах әна шуратма та вөрентрө...

Ача җухне хөлсем ну! сивөччө. Җапла пулсан та, кунөпех килте лараймастән. Урама тухас килетчө. Вара сивве пәхмасәрах әшә тумтир, алла җәмран җыхнә алсиш тәхәнса выляма тухаттәмччө. Мана мәнак та, Җөҗҗа агай та яланах хистесех калатчөҗ:

– Урамра нумай ан җүре, аллусене тәм илме пултаратъ...

Җук җав, вөсем асәрхаттарса каланине часах манса каяттәм, выляса җүренө вәхәтра аләсем шәнса кайнине сисместөм, ыратма пуҗласан тин сивөрен әшә пүрте тарса көреттөм. Пүртре күтсе, хөрелсе кайнә аләсем җине пәхса куҗҗуль тухичченех мақәраттәмччө:

– Вилеп өнтө халь!...

Тумтире хывмасәрах алла әшә кәмака җумне тытаттәмччө е вөсене пөҗсем хушшине хөстереттөмччө, е пёр вырәнта тәпәртатса ташлаттәмччө.

Кўтсе җитнә алә җине куркапа сивә шыв яратчәс, ун хысҗан
әна вьльәхсене ёҗстерме хатёрленә пысәк хуранти ләп шыва
чикме хушатчәс. Вара тин ыратни иртсе каятчә.

Тепёр темісе кунтанах аләсем шәнсан ыратнине калех
манса каяттәм, вәсем чәтма җук хытә ыратма пуҗласан йәре —
йәре урамран пўрте чупса кәреттәм...

Куккусен кил хушшинче ватә хурән халә те җитәнет. Җак
йывәҗран инҗех те мар, пёр вунә утәмра тарән җал пурччә.
Унән шывә ку урамра чи тутличчә...



Тлувалкин Н. М. 20 августа 1963 г.

МАНАН ТЁНЧЕРИ ЧИ ЮРАТНӐ ВЫРӐНИ!

Абай ҫакӑн пек асапланнине унӑн йыснашӗ Якур мучук тек ҫӑтса тӑрайман. Вӑл вара пӑррехинче ҫапла татса каланӑ:

— Ҫитет капла пурӑнса. Варок, тавай, Кӑмашана каялла куҫса кил. Кунта хамӑр ҫумра пулатӑн. Вара пире те сана пулӑшма ҫӑмӑлтарак пулӗ... Тӑвӑр пулсан та, малтанлӑха хамӑр патрах пурӑнӑр.

Якур мучук /Вӑсене Тухляк, Тухавой тесе калатчӗс./ — ман абайӑн аккӑшӗн, Ульгин упӑшки. Вӑл вӑрҫӑра пулнӑ чух, нимӗҫсем патне тыткӑна лекнӗ. Унтан, вӑрҫӑ пӗтсен те, пӑр нимӗҫ патӗнче темиҫе ҫул ӗҫлесе пурӑннӑ, ҫавӑнтах атӑ — пушмак ҫӗлеме вӑреннӗ.

Тӑван ҫӑршыва каялла таврӑннӑ чух, Якур мучук хӑйӗнпе пӑрле тӗлӗнмелле хитре «Зингер» ятлӑ ҫӗвӗ машини, икӗ пысӑк ҫӑматан илсе килнӗ. Вӑсене унӑн атӑ — пушмак ҫӗлеме кирлӗ инструментсем, тӑрлӗ виҫеллӗ калӑпсем пулнӑ. Якур мучук атӑ — пушмак, ҫӗлӗксем тата кӑпе — йӗм ҫӗлеме пулгаратчӗ. Тыткӑнра чух ӑна туберкулез чирӗ те ернӗ.

Ҫапла вара эфир абайпа иккӗн, ҫу кӑркунне енне сулӑннӑ вӑхӑтра, Патаккассинчен Кӑмашана ӗмӑрлӗхех пурӑнма куҫрӑмӑр. Ун чухне таврара йӑпе — сапаллӑ ҫанталӑкчӗ.

Вӑрман витӑр тухнӑ чух ҫав тери тарӑн ҫырсем урлӑ каҫма тиврӗ. Утсан — утсан абайран:

— Мана кӑшт йӑт — ха, ывӑнтӑм, — тесе ыйтатӑп.

Вӑл мана шеллерӗ, ӗнси ҫине углантарса лартрӗ.

Ҫумӑр та вӑтӑртетсе пире йӑпетсе илчӗ. Пӑр хушӑ пысӑк йывӑҫ айӗнче пытанса лартӑмӑр.

Эпӗ ун чухне пилӗк ҫулта пулнӑ.

...Ульги мӑнаксем патне кӑрсен, эпӗ пӑр вӑхӑт хушши алӑк патӗнчен иртмесӑр, вӑтанса пӑр вырӑнта тӑтӑм. Абай тӑрех тӑпеле кӑрсе кайрӗ. Мана ҫак ҫурт малтан ҫав тери пысӑккӑн туйӑнчӗ.

Малти кӑтесре, сӑтел хушшинче виҫӗ ача кӑпӑрленсе ларнӑ. Тӑрех ҫакна куртӑм: пиччӗшӗ Ленка хӑйӗн шӑллӗсем

валли, Кольккәпа Юрккәна картинәсем үкерсе парать. Эпё чәтаймарәм, Ленккә патне пытам та:

— Картин туса пар — ха, — тесе ыйтрам.

— Сана — и? — төләнчө вәл эпё җапла пүрте кенә — кәмен хәюллән ыйтнинчен.

— Мана җав, — җирәппән хуравларәм татах.

Ленккә хирәслемере, мана хут җине җын кәлеткине үкерсе паче.

Вөсен чәлан җумәнче пысак картина җакәнса тәратчө, ачасем а́на «карттә» тетчөҗ. Эпё часах Кольккәпа тата Юрккәпа паллашрәм.

Тепөртәкран, урама пөр хушә җумәр хытә җуса иртсен, хөвел пәхса яче.

— Эпир җавна кәна кәтнө тейән, васкаса урама чупса тухрәмәр, виҗсөмөр те ләкәрлә җулсем тәрәх вәйлә юхакан җумәр шывне сирпөтсе җара уран чупрәмәр.

Пирән телее теҗ ө пек, җав кун ашә җумәр җурө.

— Эпир яланах виҗҗөн җүреттөмөр, пөрле выляттәмәр. Колькки пуҗтах, чәкәрташ, вәрҗма юратакан ачаччө. Юрки а́на җавәншән: «Микита, вөтрен ашөңчи кокәль» тесе витлетчө. Лешө вара йөпленине илтсен тата та хытәрах җиленетчө, Юркине хирөҗ: «Шәрчәк, Арбуз», — тетчө.

Юрккәсен ашшө чирлөччө. Вәл яланах аләк патөнчи кравать җинче выртатчө. Ун җывәхөнчех сурмалли кәл чашки ларатчө. җуллахи вәхәтра, кәшт самайланса ура җине тәрсан, вәл кәвак төслө шөлепке тәхәнса урама тухатчө, Юрккәсен ашшө вәхәтне утарта ирттеретчө. Эпир те ун патне час — часах каяттәмәрччө. Кольккә пирән ертүҗө пулнә. Утар енне утнә чух пөр — пөринпе ыталанаттәмәр, үссе җитнө каччәсем пек, вәрмана янраттарса салтак юррисене юрлаттәмәр, көввине аванах а́нкараттәмәр, анчах та сәмахөсене пөлместөмөр, вөсем икө буквәран тәратчөҗ:

«Яр — яр — яр — яр — яр...»

е тата җакән пек, вырәсла җаптараттәмәрччө:

«Эх, Сармоской большой дароги,

Хорән корөн наплита.

А — а!...»



Дом, где жила мой друг Михаил Шваловас.
 (1962г. май 6) Прокопьев (Кирка Мишки)
 Юнашар Попов Ванькинсем сурчѐ.

Юрккәсен анкарти хысѣнчех, Лѣпѣн сьрми урлӓ кақсан, уй сарӓлса ыртатчѐ. Унта эфир трактор курма каяттӓмӓр. Ун сѣнче Денис Колькки ѣслетчѐ. Паллах, тракториста хисеплеттѣмѣр, вӓл ахаль сьын пулсан та, трактора хӓй епле шутланӓ, савӓн пек ѣслеттерме пултарнинчен тѣлѣнеттѣмѣр. Унӓн шӓллѣне, Ильяна та ӓмсанаттӓмӓр. Вӓл тепѣр чух пиччѣшѣпе юнашарах ларса ярӓнатчѐ.

Илья сӓулѣпе манран аслӓрахчѐ, анчах та пѣвѣпе пѣчѣкрехчѐ. Вӓл яланах Кольккӓпа хирѣсетчѐ, пѣр – пѣринпе вѣсем тавлашатчѣс. Астӓватӓп – ха, пѣррехинче иккѣшѣ те тракторсен вӓйѣ пирки хѣрсе кайсах тупӓшрѣс:

– Нати трактӓр вӓйлӓ! Ак сӓак йӓвӓсран кӓкар, – туртса кӓларать, – тет Ильи.

– Мѣн пѣлен эс! Пӓхӓр – ха, Илья анчах пѣлет! – хирѣс кӓшкӓрсах калать Колькки.

– Тизѣль трактӓр – чи вӓйли.

– Мѣ – ѣн?!.. Ленькӓран ыйт хӓть! – кӓшкӓрать татах Колькки.

– Микита...

– Ярок...

Иккёшё те кёнеке сине сырман «вырăсла» сăмахсене сыпăстарса пёр — пёрне калатчёс.

Сакан пек тавлашусем вёсен хушшинче ытларах вярсса илнипе тин пётетчёс. Илья, пёчёк пулсан та, кёрешнё чух аялах пулмастчё, «ловки» ачаччё.

Хирёснё чух пёр — пёринчен тёрлё ятсемпе витлесе кулатчёс. Денис Ильине тепёр чух «Ярок» тесе те чёнётёмёр. Паллах, харпяр хай умёнче ятсемпех чёнсе калашаттамёр.

Тепёр юлташа, Кирка Мишкине эпё чи малтан хайсен килёнче куртём. Вёсен сёмйи ун чух питё пёчёк пуртре пуранатчё. Сурчё урам вёсёнчеччё. Шкулта вёреннё вэхатра Мишка яланах пирён пата сыварма пыратчё. Эпир иккён пёрле уроксем таваттамёрччё, ёмётленётёмёрччё...

Каярахпа юнашарах тепёр сёнё пуртре Аверкисем пуранма пусларёс. Вёсен ачи Вологкя та манан юлташчё.

...Ульги манаксем патёнче хёл кашнă хыссан, абай суркунне Тухавой Праскисенчен кивё кёлет туянса, ана сак урам вёсленнё вырăна кусарттарса, унран сурт туса лартрё.

Пирён пурт вярмантан юкса анакан тап—таса Камаша юханшывё тата ял витёр юкса тухакан икё пёчёкрех юханшыв пёрлешнё тёлте вырнаснă. Саканта висё юханшыв пёрлешсе, тепёр икё сухран ял вёсёнчи Хура сырмага, Сатра шывёсемпе хутшанса вайланащё.

Висё юханшывёнче те тёрлёрен пуля шампалтаксенче пытаннă: йапалта, ыраш патри, шешлек, шампа, сёлен пулли...Султан сул пуля йышё вёсенче тёрлёрен пулать. Килтен илсе тухнă санăх алисемпех ашаласа сёмелёх пуля тытаттамёрччё. Сатма ашне пёр — ик сямарта сёмёрсе ярсан апат чёре патнех ситет.

Сырансен тёпёнчен пусласа сёле ситиченех хёрлё сирёк тата сёмёрт йывасисем ёсёсчё. Вёсем тавралăха йалтах хупарласа илнё. Хаш — пёр тёлте йамра, хуран, хура сирёк, сусё, хурама йывасисем те куранкалащё. Вырăнё — вырăнёпе хамла пусса илнё тёмсем те чылай.

Суркуннехи вэхатра кунта чаннипех те чун сёкленет: сырмасем кайак юррисемпе тулащё. Тавралăх янраса кана ларать! Каçалапа, хёвел анса ларсан, шăпчаксем пёр — пёринпе амартсах, тавлашсах юрлащё, сыварса кайма памащё.



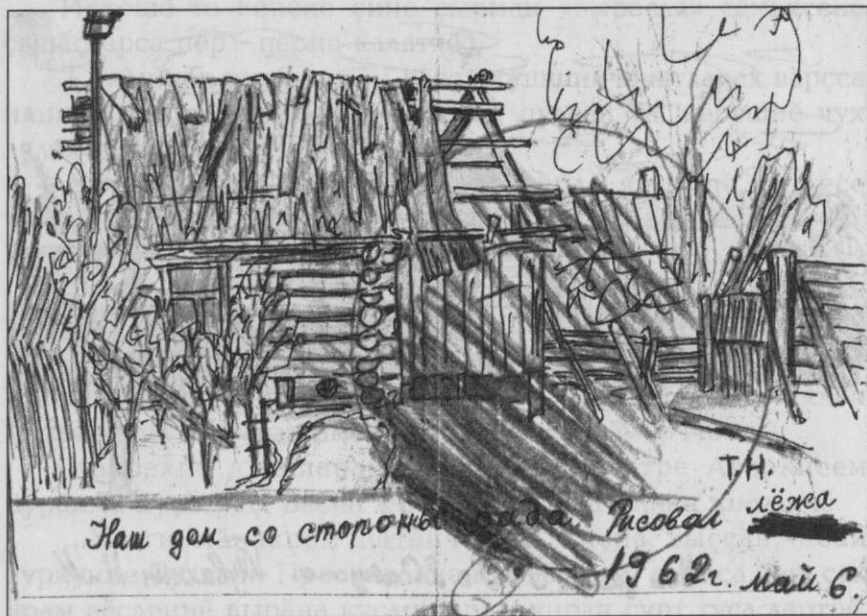
Наш дом. 1963 г. 20 августа. Жувалкин Н.М.

Инҗетри айләмран карәш, «пёт – пёлтёк» путене сас парасҗё. Мәклә шор хёрринче тәкёрлөк түперен пуҗ сине чул пек персе анса кәшкәрса макәрса хәратать. Ир җинче ирех унта – кунта пёр – ик куккук хәйсен сассисемпе җанталәка әшәтсах яраҗҗё...

Пүрт умёнче хам аләпа карта тытса лартрәм. Унта манән чән – чән «сад» ёрчерё: панулми, пилеш, вишни, җёмёрт, палан, хәмла җырли, хурләхан үсетчё. Эпё ялтан тухса каяс умён кантәк умёнче кәвак сирень җурәлма пуҗларё...

Ғуркунне җак җырмасен хёррипе җимелли майраккай, пантаккай, шәмат кёпҗи, лаша кёпҗи, кәвакал патакки, кәшкар ути, мулкач куракёсене пуҗтараттамәрчё. Чи тутлә та сиплө җәлкуҗё Кәмаша юханшывё җинче, Трактәр каҗсинчен җүлерех уләхсан, шәнкәртатса выртать. Уләхсене төрлө төслө чечексем ялкәшса илемлетеҗҗё. Уйрәмах шура тәрриллө, хёвел майлә «ромашка» чечекёсем нумай. Маншән җак чечек – чи хитри.

Пур йывәҗа та килештеретёп. Анчах та тәван пек чи җывәххи вара маншән шура хурән йывәҗё тата... пәхма хитрех те мар пек, хёрлө җирёк йывәҗё. Вәл пирёншён



сәләһәс йывәсси пуһнә: ал айәнчи вутә та, кашта та, шалча та. Җәна хуҗма та, касма та, йәтма та сәмәл.

Сак килте, абай асаплана — асаплана лартнә пәчәк пүртре иртрә манән тәләнмелле хитре ачаләх. Эпә кунти кашни тәмескене паллатәп, кашни сукмак тәрәх сарран чупнә, сымари сәмәрт тата хәмла сурлисене сине. Ләпән сурми урлә каңсанах мән чухлә сәр сурли лаптәкәсем типә вар хәррипе, Тутар тәмески айккинче...

Хәллехи сивә те вәрәм каңсенче тимәр кәмака маншән сәләһәс! Шкултан килсен түрех чи малтан әна хутса яратәп. Тепәр чух юлташ ачасепе чәрә уммана сәсәпә кәлтәрмәсепек касса, хәрнә, пәсәртекен кәмака айккисене сурпәстарса тулгараттәмәр. Лешсем пиҗсе ситсен хәйпәнса урайне үкәсәсә. Ик енне те пәсәрсе хатәрленә вәри улма яланах тутлә!

Суркунне ситессе чунтан кәтетәп, кил хушшинчи сурпәленсе вуртәкан вурәнсене тасатсах тәрсан пәрлә юр хәвәртрах ирәлет. Мәне тәрәтә ирәлнә сурхи шыв капланнә сәлкәшсене кәресәпә сул уҗсан, канавсем тәрәх турпас — пәрахутсем ярсан! Вәсем саврәна — саврәна ишсе таҗта васкасәсә...

ПИРЁН УРАМ «ТУРИ КОККӘР» ЯТЛА



Улица „Тури Коккәр“:

Сылталанган сула хаям: Таякым Тенисен,
Тимок Илмисен, Арикайн, Миҗак Беркисен.
1962 г. май 9.

ЧӘВАШЛА КУЛМАЛЛИ «ХУШАМАТСЕМ»

Манән пётёмпе таватә юлташ: Кирка Мишки /Прокопьев/, Алтәр Волоцьки /Федоров/, Тухляк Юрки /Пудов/ тата Трафи Ленькки /Уфилин/. Эпё — Адер Санькки /Тувалкин/. Мана ялта никам та Кольккә тесе чёнмест. Миша Прокопьев каярахпа Алексеев хушамата илчө.

Төрөссипе каласан, пирён тәрәхра кашнийён ял — урам ячөсем пур. Хәшө — пөрисене ёмөртен ёмөре маҗаккәшөн /аслашшөн/ ячө куҗа пырать. Ку ёнтө пөр — пөр сын кам таврашёнчен тухнине пёлтерет. Теприсене вара йөплесе е кулса чөнмелли сөнө ятсем тупәнсах сьпәсаçсө.

Ялти сынсем пөр — пөрне хушаматсемпе пачах чөнмеçсө. Тен, пөлмеçсө те пуль... Вөсен кашнин хәйсене ялта тупса панә «ят» пур. Теприсен вара кулса чөнмелли «псевдонимсем» икшер те, виçшер те пулаçсө. Эпир, сәмахран, Трафи Леньккине «Лаша» тесе чөнөтпөр. Манән

тепёр юлташа, Мишкәна «Арип, Касмич» тетпёр. Кусем, паллах, кашнин хәйён ячәсем. Вәхәт иртсен вәсем, тен, манәҗа та тухёҗ, тен, кам пәлет, юлёҗ те. Ялти хушаматсем, тавраш ячәсем вара ёмёрлөхех!

Акә пирён куккәрти хәш – пёр чәвашла хушаматсем, тавраш ячәсем: Тухляк, Шәнкәрч, Киркка, Чакак, Мидор, Хытнә, Тютю, Яранкә, Мулкач, Җөпре, Кандохтәр, Миҗак, Арлох, Шәнти, Махи, Упи, Паляк, Карип, Аптек, Ярок, Ули, Траппа, Мёкөте, Йехим, Калля, Паткор, Шигирок, Кришан, Уҗап, Тәнти, Шамба, Шаккир, Чантәр, Пагәш, Тәрна, Кәчак, Тетёк, Шәккәнһ, Арип, Алтәр, Шәши, Пәрху, Партной, Котшәтёк, Ярмок, Раҗән, Сохәр, Емек...

Анат куккәрта җак ятсем те пур: Хүре, Тиян, Лоҗ, Йәрт, Җутти, Мәгәть, Пәрса, Мәкәр, Хәрәм, Вәчасла, Катәк, Җәттәр, Чәлха, Палли, Тухавой, Хоспәти, Сорәх, Чухали, Паккай, Томли, Сनावой, Аттай, Каҗсан, Ланкәр, Вошни, Чәбәри, Мулла, Упа, Җетой...

Манән та пилёк «псевдоним»: Адер, Варок, Патаккасси, Саляк, Аляска.

Кашнин хәйён историйё. «Адер» тесе ман кукаҗа /Тувалкин Иван Федоровича/ каланә. Абая ялта «Адер Варокё», куккуна тата агайсене те җаплах, «Адер» хушса калаҗҗё.

Адер /Атер/ пирён йәх – тавраш ячё. Кукаҗ тимёрҗё пулнә. Вәл тунә тимёр тәрантас хурән җумёнчи лупас айёнче ларатчё. «Адер» җав тәрантасән темле япали пулнә пуль тетчёҗ. Теприсем урапан малти тёнёлне җапла калаҗҗё. Вәрәм пёренесене турттарнә чух, урапа хыҗне вёҗертеҗҗё те, вёсене малти тёнёл җине хурса сётёрсе каяҗҗё.

«Варок» – абай ячё. «Патаккасси» – манән аттен җуралнә ялё. «Аляска» тесе Палли Валери /Фомин/ кәларса ячё. «Саляк» сәмаха пирён пускил, ман юлташән, Киркка Мишкин амәшё, Елек агай тупса янә пулмалла.

Паллах, җенё ятсем те тупәнсах пыраҗҗё, җынсем вёсене хәнәхаҗҗё. Капла пёр – пёр җынна тупма та җәмәлтарох...

Пирён ялта «о» сасәпа калаҗҗё: ойран, ораба, тонкада, окса, җол... Бйтнә чухне сәмах вёҗне «ге» тесе хушса хураҗҗё: аҗта карән – ге, килтён – ге, ма – ге, кам – ге?..

Сәмахсене илтённё пек җырсан, вёсем темле илемсёр курәнаҗҗё. Вәт мёнле вәй вәл, куҗ пёрре хәнәхсан...

МЁНШЁН ПЌТРАШТАРСА ЫРАТПЌР?

КалашнЌ чух пирён ялта та, юнашар ялсенче те сЌмахсем янравлЌн, хыттЌн илтёнеццё: абай, ади, кугам, Ягор, Ульги, Адер, уба, кёбер, лажа, юлдаш, пугане, АдЌл, азамат, кёнеге...Анчах та хытЌ саспаллисене улЌштарса апай, ати, кукам, Якор, упа, кёпер тесе цыратпЌр. Пирён чЌваш алфавитёнче хупЌ сасЌсем: хытти, цемци те пур – цке. Мёншён вара пЌтраштарса цыратпЌр?..

ШЌНТИ ЧЌРЌШЁ

Тури куккЌрта тацтанах курЌнакан чи ватЌ йывЌц – ШЌнти чЌрЌшё цитёнет. Цуркунне юр ирёлсен чЌн малтан цав чЌрЌш айёнче цёр типет те, вара пирён куккЌрти ачасем кашни цулах ун айёнче «клекла» выляма пусласцё. Вёсен пёр – пёрин хыццЌн патаксемпе тёл персе вунЌ утЌмра цёр цинче йёрлесе тунЌ «картаран» цур шит пысЌкЌш йывЌц татЌкне – клека тивертсе кЌлармалла. Кам лектереймест, унЌн цак клека цывЌхёнче Ќна сыхлама куцмалла, патаксемпе тивертсе аяккалла вЌркЌнтарнЌ клека илсе килсе, малтанхи вырЌнне лартса памалла. Эпир тата «чибирки» ятлЌ вЌййа та выляттЌмЌрчё. Каярахпа, цак вырЌнтах кацалала хёрсемпе каччЌсем вЌййа пуцтарЌнаццё.

Пёлтёр ман юлташ, Кирка Мишки /Алексеев/ мЌнкун пращникёнче пухЌннЌ халЌха тёлёнтерчё. ВЌл чЌрЌш цине улЌхса чи цёлти тураттинчен тытрё! Унца малтанах тавлашнЌ, кЌштах ёцкеленё пёр арцыннЌн вара Ќна такки цынсен умёнче пёр тенкё кЌларса пама тиврё.

Ёпё ШЌнти чЌрЌш тЌррине урЌх цын улЌхнине илтмен.

Ват карчЌксем цак йывЌц айне, чир – чёртен сывалас тесе, Киремет турЌ валли пуканесем, вак укца пЌрахатчёц. Пире вара яланах: «Вёсене тёкёнме, илме юрамасть, «тЌкак» тытаты, алЌсем цине кёсенсем тухма пулгараццё», – тесе хЌратаццё.

Шкултан таврЌннЌ чухне эпир чи малтан ШЌнти чЌрЌшЌн тЌррине куратпЌр. ВЌл пирёншён маяк вырЌнне.

Эпир хамЌрЌн чЌрЌшпа мухтанатпЌр: ун пекки таврара тек цук!



— Уроксене пирён патра таватпър та ɥывърса кайичченех ёмётленетпёр, черетпе юмах калатпър...

ПИРЁН ЯЛТА ПУР УРАМСЕМ ТЕ КУККӀР

Пирён ялсем Анат КӀмашана урӀхла кӀскетсе «Анат ял», лешсем вара пирён яла «Тури ял» теҫҫӀ. Анат ялта тата шоссе патне тухнӀ ҫӀрте «ҫӀньял» пур. ҫак виҫӀ ял пӀр пы – ы – сӀк КӀмаша пулать те ёнтӀ...

Пирён ялта урам ячӀсем ҫук. ВӀсене «коккӀр» теҫҫӀ. УрамӀсем кукӀр пулнӀран ҫапла калаҫҫӀ пуль. ПӀтӀмпе тӀватӀ куккӀр – урам: Тури, Анатри, Хыҫалти тата ВарӀнчи.

Ялта, паллах, «пралоксем» /ансӀр урамсене пирён енче ҫапла калаҫҫӀ/ те пур. ВӀсене ХытнӀ /Паляк/, Калля, Тухляк, Лоҫ, Вошни, Чухали, ЧӀпӀри, Артель пралокӀ теҫҫӀ. Пралоксенче пӀр – ик кил ҫеҫ вырӀн тупса вырнаҫнӀ.

ПАРАШЮТСӀР ВӀЛТРЕН ӀШНЕ СИКРӀ

ЭпӀ ун чухне те иккӀмӀш, те виҫҫӀмӀш класс пӀтернӀ. Пирён анкарти ҫумӀнчи ҫырма тӀрӀхӀнче ҫӀмӀрт йывӀҫҫисем нумай ўсеҫҫӀ. ВӀсен ҫырлисем пиҫсе ҫитнӀчӀ. Эпир хӀш йывӀҫӀн ҫырли мӀн тути каланине тахҫанах пӀлсе ҫитнӀ.

Ҫапла пӀрре Тўтў Иллипе вылянӀ хыҫҫӀн иксӀмӀр ҫырмара юханшывӀн тепӀр енче ўсекен ҫӀмӀрт патне кӀрӀмӀр. Илья манран пӀр ҫул кӀҫӀнрех. Ку йывӀҫӀн кашни ҫулах ҫырлисем шултра та тутлӀ. ЙывӀҫ патне йӀри – тавра ҫитӀнекен хаяр вӀлтренсене патакпа ҫапса та, сирсе те ҫул туса пыратпӀр. ВӀсем хамӀртан та ҫўллӀ ўссе кайнӀ. ВӀлтрен ҫине ӀнсӀртран ҫара урапа пуссан, вӀл ҫунтарса, Ӏшаласа илет. Кунта пантаккай та нумай, анчах та халь вӀл патак пек хытса кайнӀ. Ӏна ҫиме юрамасть.

ҪӀмӀрт ҫине тапаҫлана – тапаҫлана хӀпартӀмӀр. Ҫўллерехре ҫўреме лайӀх: унта йывӀҫ турачӀсем нумайрах та ҫинҫерех. ВӀсем ҫирӀп, авӀнсан та часах хуҫӀлмаҫҫӀ. ҪирӀк турачӀ вара пачах ун пек мар.

ЙывӀҫ ҫине мӀн чул ҫўлерех хӀпаран, ҫырлисем те ҫавӀн пекех шултрахах, тутлӀрах. ВӀсем, хӀвел питтинче пулнӀран – ши, маларах пиҫсе ҫитеҫҫӀ.

Ильяпа иккён, йывăç çинчен анмасăр, çемёрт çырлине чылаях çирёмёр, чёлхе çăварта аран—аран çаврăнать. Упăтесем пек пёр турат çинчен тепри çине çаканса, аяларахри туратсене çара урасемпе хыпашласа куçатпър. Анчах та шăкăл — шăкăл каласнă вăхăтра Илья тăракан хулăн турат хытах çатарт! турё те тахсан аманнă тёлтен кăштах сурăлчё. Вăл аллисемпе сўлти хулăнах мар туратран икё аллипе те йăпър — япър ярса тытрё: «Ўкеп!..» — тесе кăшкърса ячё.

Йывăç çинченех ун еннелле турат авса пама май сук. Эпё аптранипе хăвартрах çёре антăм. Тен, юнашар ўсекен çирёк йывăççине а̀на авса пама май пулмё — ши тетёп.

Илья айёнчи турат татах çатартатрё, вайлах аванчё.

— Ўксе вилеп!.. Кăравул!.. — хытах кăшкърать вăл хайён айёнчи чăтлăх пек ўссе ларнă вёлтрэнсене асърхаса.

Турачё Ильяна хăратса, вăл кăшкърнăсемён авансах — авансах пырать...

Эпё ним тума пёлмесёр унталла — кунталла чупанси тăватăп, анчах та юлташа ниепле те çалма май сук. Илья аптранипе урисемпе тапăлтатать, хай çине — çинех кăшкърать, сўлтен алапа тытнă турачё авансах пырать.

Унччен те пулмарё, туратсем çатър — çатър! турёс те, «кăравул!» кăшкъракан Ильяпа пёрле вёлтрэн а̀шне персе анчёс, юлташа сиелтен хупласа хучёс.

Илья таста аялта тата хытăрах ўлесе ячё, çемёрт турачёсенчен темле майпа хăтăлса, пёсертнине пăхмасăрах, вёлтрэн хушшипе тухса сирпёнчё. Юрать — ха, хайне нимён те пулмарё. Вăл çёр çине парашютсăрах «анăслă» анса ларчё.

Илья тин сес пире хăналанă çемёрт йывăççинчен хăранă пек, аялалла чупса, шыв урла сиксе касрё, унтан васкаса чаваланса, макърса тепёр енчи чанкă сыран тăрăх хăпарчё те килнелле вёстерчё.

Эпё, ни кулма, ни макърма аптранипе, хам та ун хыçсăн килелле лёпестетрём.

Килте Ильяна амашё тепре пёсерккё панă. Мана та абайран лекрё...

Кашнинчех, ҫырма хәррипе ҫак йывăҫ ўсекен тёлтен иртнёл чух, куҫ умне халь ҫыrsa катартнёл картина тухса тәрать...

ВЫҫА ХЫРĂМ КАПКĂНА ЛЕКТЕРЕТ...

Пёрре эфир виҫсёл: Алтёр Волотьки, Кирка Мишки тата эпёл — Анат ялан шукултан таврёлнёл чух, уй хёрринче пурёлнакан Венькка йысна патне кёлёмёр. Кунта ҫеҫса агай пурёлнать. Вёл Венькка йыснана качча тухнёл. ҫанталак типёл те ашёл тәрать. Анкартисенчи уммана /сёрулмине/ кёларма вэхат ҫитнёл.

Пўртре сёлел хушшинче ват маҫак — Михал Петрович /ёлёк учитель пулнёл/, йысна апат ҫиме ларнёл. ҫеҫса агай та юнашарах. Вёл сёлпкара выртакан Динёлна сиктерет.

Сурта кёриччен эпёл анкартинчи сёрулмине кёларса пёррахнине асёрхама ёлкёртёл. Ана суйласа пуҫтарса кёртмелли сёл юлнёл.

Эфир шала кёрсенех алак патёлнчи кёлмака сёмёлнчи йывăҫ сак ҫине лартёлмёр, сумкёлсене юнашар хутёлмёр. Хамёлрёлн хырёлм выҫнёл. Сёлел ҫине лартнёл апатран тутлёл шёршёл кёрет...

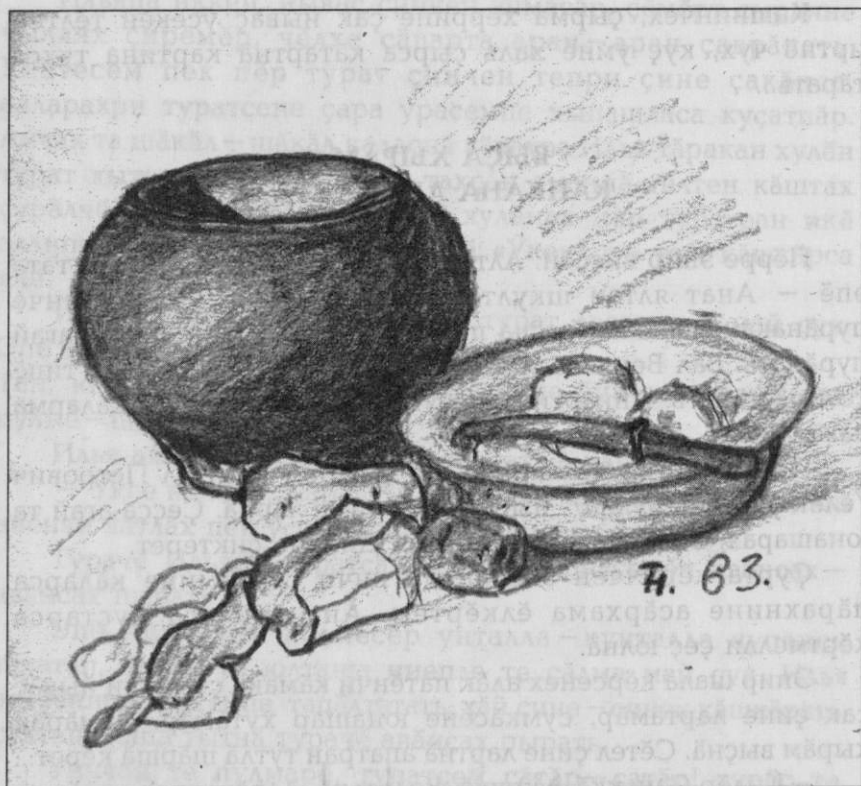
— Килёр Саньккёл, Мишкёл, Волотькёл. Ларёлр, апат ҫийёр, — терёл пире йысна.

Вёл каласнёл чух ялан кулатчёл. Паян та темле астарнёл пек туйёлнчёл.

Ман юлташсем йёлшёллтатса илчёлс. Сисрёлм, ахальтен мар лартасшёлн пире апат ҫиме... Тулта пёр анкарти сёрулми кёларса пёррахнёл, вёлсене пуҫтарма ҫын кирлёл—сёл! Эх, капкёлна лекетпёр. Сёлел хушшине ларсан, тутлёл апат ҫисен, кайран мёлнле тухса кайёлн — ха кунтан? Чим — ха, тэхтар — ха, хырёлм выҫсине чёлтса ирттерер... Мёлн пулнёл — ха Мишкёлна, аҫта васкатель вёл?

— Ан лар, Мишкёл, сёлел хушшине. Апат ҫисен умма пуҫтарттараҫсёл, — терёлм эпёл ухмаха. — Килтине кам пуҫтарёл?... — хушса хутёлм «сивёлч» сёлтав.

Веньккёл йыснапа ҫеҫса агай пёр — пёрин ҫине саврёлнса пёрхрёлс те, ахёллтатсах кулса ячёлс.



— Ан хәрәр, ачасем, сийёр, сийёр... Умине хамарах пустарәпәр ёнтё, — тет Çеçса агай.

— Пирён каймалла — ха. Умма пустарма васкатпәр килтине... Спашибә. — текелесе тухса шәвәнтәмәр вара кунтан.

Ах, умма шарикё /шаритлесе пёсернё çёрулми/ çав тери тутлә пулнә пек туйәнчё...

ПИЛЁК ÇУХРӘМ

Пиллёмёш класран пусласа эфир Анат ялти шукула /Анат Кәмашана/ вёренме çўретпёр. Икё ял хушши пёр тәватә сухрәм пулсан та, Тури Кукәрсен унта çитес тесен пилёк сухрәмран кая мар утмалла. Кашни кунах пирён вәрманпа уй урлә каймалла. Ял хёрринчи тарән Кәканар



юханшывё урлă йывăç кёпер тăрăх каçсан, школ картишĕ пуçланать. Унта тахçанах хупнă йывăç чиркү ларать. Вăл пушă ан лартăр тесе çак суртра колхоз тырă хумалли кёлет тунă.

Ку вăтам школа çывăхра вырнаçнă вун – вуникĕ ялта пуракан ачасем пуçтаранаççĕ. Хăшĕ – пĕрисен кашни кунах вунă сұхрăм та чупма тивет...

Мана Анат Кăмашари школ питĕ килĕшет! Кунта тем те пур: çав тери пысăк сад пахчи, йывăçран япаласем тумалли мастерской, сўллĕ юпа çинчи чăн – чăн «ветродвигатель». Вăл силĕ кунсенче кёрлесе çаврăнать.

Классенче тёрлĕ лаборатори приборĕсем пур. Библиотекара мён чухлĕ кёнеке! Учителĕсем те кашни урокăн хайĕн.

Буфетра премĕк – канфет, тетрадь – кăранташсем сугаççĕ...

Пёр кун школа каймасан тем сұхатнă пек туйăнать. Пёрле вёренекен ачасене курмасан питĕ кичем – сёре япăх! Пёлтёр мана школтан кăвак тёслĕ «лыжный» костюм пачёç. Ман юлташа, Мишăна, костюмпа пёрле кирзовый атă та панăччĕ.

Пилĕк сұхрăм утасси вара пирёншĕн ним те мар...

САЛТАК КАЛАВЁСЕМ

ТРАФИ ЛЕНЬККИ – ЧАН–ЧАН МАСТАР

Пёрре эпё хамән юлташ патне кайрәм. А́на Уфилин Леонид, хамәр хушәра вара Трафи Ленькки тетпёр. Унән амәшне «Майра» тесе чәнетчәс. Ку ят мәнле тухса кайнине пәлместәп. Анчах та пирән патра хитре вырәс хәрарәмәсене Майра теҗсә.

Леньккә манран икё сул асләрахчә, кәлеткипе те пысәкрахчә. Те савәншән, те хай те ман пекех ашшәсёр ситәннипе – ши, вәл тем тума та пәлетчә: хәть пуртәпа каскаласа пёр – пёр япала әсталама, хәть «картинсем» үкерме, хәть тимёр – тәмәртан темле япаласем те хатёрлеме пите тавсәратчә.

Леньккә пёррехинче хурән йывәсран касса – саваласа, йәлтёр туса хатёрлерә те, амәшә эреге хәсан юхтарать – ши тесе кәтетчә. Мәншән тесен, йәлтёр пусне авиччен, а́на малтан вёри «прагара» тытса сәмсетмеллечә. «Прага» тесе сәмакун юхтарнин сәра каяшне каласәсә. А́на апат вырәнне выльәхсене парасәсә.

Ах, авма пәлмелле сав! Вёри прагара сахалтарах тытсан йәлтёр пусә авнә чух шатәрт! хуҗәлатчә...

Эпё те, килте хурән пёрени суккипе, хамәр айәкри сымаран йәлтёр тума тесе хёрлә сирёк йывәсине касса хәпарнәччә.

Пирән пускил, Шурккә пичи йәлтёре туса пётёрнә чух мана: «Эх, Адер! Сирёкрен кам йәлтёр тавать?» – тесе кулчә. «Ничево, кәшт кәскерех таватпәр, вара хуҗәлмә» – тесе савах тогән савипе саваласа пётёртём. Эх, авнә чух, /вёри прагарах ислетрём – ске!/ чәнах та, вәсә хуҗәлчә. Ним тума та сук, анчах йәлтёре те пәрахас килмест. Вара эпё унән пусне консерва банкин тимёрәпе сыпса, пәчәк пәтасемпе сәпса сирёплетрём. Сёвекрех вырәнтан ярәнкаларәм – ха...Леньккә вара чән – чән мастәрччә, хай алипех шәнкәрч вәллимем, йывәс кёрепле, хупран пёрне, сунашка мән сымран кая мар таватчә. Пёр сулхине малтан лашасене ситермелли, сёрсе кайма пусланә йывәс



валашкаран /Ана пирён ялта «лайра» теçсө./ кимё майласа пёвене сётёрсе антарнәччө. Çак «лоткә» хәвәрт үпёнсе каятчө.

Пирён ялта электричество кёртменччө – ха. Ленккә вара велосипед генераторё сүмне йывәс пропеллер – сунат майласа, «ветродвигатель» те туса лартрө. Çиллө кунсенче пөчөк лампочка çап – сүтә сүталатчө.

Хай хулана аккәшө патне кайсан та, сүллө шалча çинче çак пропеллер нумайччен саврәнса ларчө...

Пөрре тата Ленккә пластилинран Ленин скульптурине те тунәччө. Вәл сымари тәмран чүлмексем йәваласа, типөтсе, вөсене сүллә сәрәсемпе хитрелететчө.

Пөр вәхәтра пирён ялти ачасен хушшинче шәрпәк коробки сине сүпәстарнә төрлө үкерчөклө этикеткәсене /Эпир вөсене спичка сийө теттөмөр./ хайпәтса пухаттәмәр. Эх, мөн чухлө тетрадь листисем сине сүпәстарса тулта – раттәмәрччө! «Камән нумайрах» – тесе мухтанаттәмәрччө. Ленккә тастан тупатчө пы – ысәк шәрпәк коробкин хитре этикеткисене?

ПЕТЁР МУЧУК КАЛАСА ПАНИ

...Ҷыпҗанна йёпе юра силлесе пәрахрәм та /Ҷырма урлә кашна чухне, ун хёррине җитсен юри йәванса антәм. Пирён енчи җыран питё чәнкә!/ пүрте кетём. Хампа пёрле йываҗсран тунә автомат илнеччө, унпа ачасемпе тёл пулсан «вәрҗалла» вылятпәр тесе шутланаччө.

Ленька килтех. Вәл сётел хушшинче шәрпәк корбкин этикеткисене суйла – суйла тетрадь листисем җине җыпәҗтарать. Эпё те ун җумне пырса лартәм. Ҷапла шәкәл – шәкәл каласса ларнә вәхәтра пүрте Аслә Отечественнай вәрҗәра пулна салтак – Петёр мучук кёрсе тәчө. Ялта әна «Алтәр Петёрё» теҗҗө, хут җинче Виссаров Петр Сергеевич тесе җыраҗҗө. Петёр мучук манән тепёр юлташән, Федоров Владимирән кукашшө пулать. Эпир әна «Алтәр Волотьки» тетпёр.

Петёр мучук вәрҗәра җапәҗнине эпир тахҗанах пелетпёр. Вёсен килёнче халё те тәхлан пульәсенчен шәратса тунә кашәк пур. Ҷав тери йывәр хәй! Мучук каланә тәрәх, вәл окопра унпа апат җинө.

Волотькә лутрарах кукашшөпе тепёр чух пирён умра мухтанатчө: «Кукаҗ икө вәрҗәра пулна, салтакра чухне винтовкәна вәл пёр аләпа штыкран тытса хулпусҗи таран җөкленө...»

Петёр мучук вәрҗәран таврәнсан хәйсен телёнчи җырма телёнче пёр рет йәмра йывәҗҗөсем лартса хәварнә. Халё вёсем хәйсен хуҗинчен пёр вунә хут та җүллөрөх.

Петёр мучук пүрте кёрсен эпё әна автоматпа теллерём. Вәл, хәй парәннине кәтартаҗ тесе, манпа «вәрҗалла» выляма килөшсе икө аллине те җүлелле җөклерө. Унтан, җак «җапәҗу» вөҗленсен, Петёр мучук пүрне хуләнәш чөркенө чөлөмне паклаттарса сак патне пычө, җәвар тулли кәвак тетём кәларса мана җапла каларө:

– Э – эх... Ачам, «автоматупа» теллерён те, вәрҗәри самантсем йәлт аса килчө.

- 2 -

Төррә аса ишине каюса
пур... Төррә сире тас вай кайна
пуройш...
БӨСТӨН БӨСТӨН

I- кай.

„Эне пулемётчик“

... 1941 сул. Төркүмне. Эмир,
мишәз салтакәсен патә хәтә
хәснәпә каюла чакатлар. Түрән
Батамантқи икә пулемётчик,
снаряд ~~төрсә~~ ~~тә~~ үксә дура
нике вишелех аманчә.

Лаубат кире нәр ланка
кушта нәр дәрә: тә пуррә те
гапла каларә:

- Телетәр те пул. Эсер ни-
рән икә паттар пулемётчик
вишә. Гавсен вирайне нирән
камох пулемётчиксен сүйманә-
ла... Ну кам пулемётчә
неме нелет, кәске вәхәтрәх пу-
лемөтә салатса, тасатса
пурла пуларатә...
Эне, ханан виштовкәлә пулаах
вәсерне пушаств. ~~Бә~~ А пулемёт-
на... вара дитет - нәсе шуларга.
- Энкә! Лаубат калтам. Эне
пулемётчик пулатар! - терәм

— Петёр мучук, вәрçәра хәвәр мән курнине каласа кәтарт — ха, — ыйтрё унран Ленъкка

Ватә салтак пёр хушә чёнмерё, кёске те шәртлә сухалне шәлса илчё, шухәша путса, тем аса илнё пек, сәмах хушмасәр кәштах ларчё, унтан пирён çине әшшән пәхрё, ассән сывларё, вара тин каласма пуçларё:

— Мёнех вара, пёрре аса килнине каласах пуль. Кам пёлет, тен, вёсем сире пурнәçа лайәхрах әнланса илме пуләшёç. Итлёр, эппин, — терё вәл лаптак калпакне юнашар хурса.

Эпир Ленъәпа иксёмёр Петёр мучук калавне шәппән, хушәран ыйтусем парса итлесе лартәмәр. Ватә салтак çапла каласа пачё.

«ЭПЁ — ПУЛЕМЕТЧИК»

...1941 çул. Кёркунне. Нимёç салтакёсем пире хытә тапәнса хёснине эпир каялла чакатгәмәр. Çав вәхәтра пирён батальонти икё пулеметчик сывәхрах снаряд үксе сурәлнине вилмеллипех аманнәччё.

Пёр ләпкәрах кун комбат салтаксене пёр çёре пухрё те çапла каларё:

— Пурте пёлетёр ёнтё, ёнер пирён икё паттәр пулеметчик вилчё. Çапәçусенче вёсемсёр питё йывәр пулать. Çавәнпа та пирён пулеметчиксене суйламалла... Ну, кам пулеметпа пеме пёлет? — ыйтрё вәл. — Кам әна кёске вәхәт хушшинчех салатма, унтан тасатса пухма пултарать?

Эпё командир сәмахне итлесе әшәмра çапла шухәшларәм: «Хама шанса панә винтовкәпа тәшмана нумай вёлерейместёл. Анчах та, пулеметчик пулсан чылай фашиста леш тёнчене әсатма пулать».

Салтаксем чёнмесёр тәраççё

— Эпё, комбат юлташ! Эпё пулеметчик пулатәп!

Çак каласу хыçсән мана часах пулемет шанса пачёç. Пёррехинче çапла хамән пулемета лайәх тасатрәм та, әна бруствер, окоп умне купаланә тәпра çине майлаштарса лартрәм, шәннә аләсене вёрсе әшәтнә чух, малалла



тинкерсе пәхрәм. Унта нимән те асәрхаймарәм—ха. Анчах та каярахпа, блиндажа кәрсе ашәнас тенё чух, малта пёр төмеске хысәнче темёскер мёлтлетсе илчө. Çакән çинчен командири пёлтертём. Вәл бинокльпе тинкерсе пәхрө те:

— Ан пер. Кусене чөрёллех тытас пулать, — терө.

Мана унән сәмахө килөшмерө. Пытармастап, эпө çав тери силенсе кайрәм, чөркусçисем тәр — р, тәр — р туса чөтренсе илчөç. Комбат манән ашри пәлханәва сисрө тейөн, кәштах чөнмесөр тәнә хысçән, мана кётмен сөртен приказ пачө:

— Пер!.. Пёр виçсөшне пётерсен ситет. Ытисем, тен, хәйсемех парәнөç.

Эпө пулемета нимөсsem вырнаçнә вырәна төллесе лартрәм. Командирпа иксөмөр васкасах пуça каска тәхәнтәмәр. Пуля ун сине лекнө хысçән, айккиnelle вәркәнса, рикошет парса иртет.

— Та — та — та — та... — терө пулемет вәрәмән, эпө гашеткәран туртсан.

Çавантах пёр нимөсө сүхәрса ячө, иккөшө аллисене сүлелле сөклесе пирөн паталла утрөç.

— Мы плен!.. — терө пөри.

Командир вөсене блиндажа илсе кайрө.

Эпир кайран ҫакна пѐлтѐмѐр: тӑшман салтакѐсем пурѐ
ҫиччѐн пулнӑ, вѐсенчен пиллѐкѐшѐ манӑн пулеметӑн
пуллисемпе пѐтнѐ, иккѐшѐ, пире, хӑраса парӑнчѐс.

Петѐр мучук калама чарӑнчѐ, каллех чѐлѐм чѐркерѐ.
Эпир ун ҫине тѐлѐнсе пӑхрӑмӑр: пирѐнпе юнашарах чӑн —
чӑн паттӑр пулеметчик ларать. Хамӑрӑн пускилех. Алтӑр
Петѐр мучук! Кӑштах вӑхӑт иртсен эпѐ унран ҫапла
ыйтрӑм:

— Эсѐ разведкӑна кайса курнӑ — и?

Ватӑ салтак тѐтѐмпе сарӑлнӑ пӑрнисемпе чѐлѐмне тепѐр
хут шӑлкаларѐ, ӑна чѐртсе ячѐ те ҫакна каласа пачѐ.

РАЗВЕДКӐРА

Ку ӗҫ 1944 — мѐш ҫулта хѐлле, декабрьте пулса иртрѐ.
Командир пире, икѐ салтака, блиндажа чѐнчѐ. Васкаса атӑсене
тасатрӑмӑр та ун патне кѐрсе тӑтӑмӑр. Пѐр хушӑ чуна уҫса
калаҫнӑ хыҫҫӑн, вӑл сѐтел ҫине хӑйѐн карттине сарса хучѐ,
унтан ҫапла каларѐ:

— Эпир сире разведкӑна ярас тетпѐр. Лайӑхрах пӑхӑр —
ха, карта ҫинче мѐн — мѐн ӱкерсе хунине ӑнланатӑр — и?

— Ӑнланатпӑр, ӑнланатпӑр, — терѐмѐр эпир иксѐмѐр те
пѐр харӑс.

Командир васкамасӑр, пире курӑнмалла пултӑр тесе
хӑйѐн аллинчи хѐрлѐ тѐслѐ кӑранташѐпе карта ҫинче ункӑ
турѐ, унтан ҫапла ыйтрѐ:

— Тимлѐрех пӑхӑр — ха. Ку мѐн?

— Ҫырма. Сылтӑм енче — вӑрман, — терѐ ман юлташ.

— Тѐрѐс калатӑн, — ырларѐ ӑна командир аллинчи,
кӑрандашне шѐвѐртнѐ май.

Вӑл пире, тӑшман тылне яма хатѐрлесе, тѐплѐн
ӑнлантарчѐ. Унта тем те сиксе тухма пултарать. Нимѐссем
разведчиксене тѐл пулсан пылпа хӑналамасҫѐ. Вилѐмѐ ҫеҫ
кашни утӑмрах, юнашарах ҫӑрет...

— Сирён умърта җакән пек задача тәрәт, — терё вәл, — нимёҗсем аҗта ырнаҗнине, вёсен йышне тата хёҗ — пәшал мён чухлине пёлсе килмелле.

Иксёмёрён алла хытә чәмәртәр те: — Сире шанатәп, халё кайәр, — терё. Эпир атәсемпе шақлаттарса командира чөҗ патәмәр та блиндажран уҗә сывләша тухрәмәр.

...Қаҗалапа җула тухрәмәр. Тулта шартлама сивё тәрәт. Хёллехи кун кёске: хёвел паҗәрах анса ларса пытаннә ёнтё.

Пёр икё җухрәм кайсан, карта җинче кәтартнә вәрмана пырса кётёмёр, утсан — утсан, пёр җурт патне җитсе тухрәмәр.

Тинкеререх пәхсан, ку нимёҗсен штабё пулнине тавҗәрса илтёмёр. Унән умёнче урисене ботинка җийён уләм чөркесе җыхнә часовоу шәнса қаясран «ташласа» тәрәт. Әна улталас, хамәр аҗтине паләртас мар тесе, аяқран җаврәнса, хуралҗә хыҗне үкме тәрәшрәмәр. Анчах та вәл, эпир шуса пынә чух, юр кәштах кәчәратнине илтрё пулмалла, пире курмасәрах пеме пуҗларё. Нимён те тума май җук, эпир те хирёҗ пеме пуҗларәмәр. Пәшалсем пенине илтсен, ашә пүртре ларакансем те кәшкәрашса чупса тухрёҗ. Пуҗланчё вара! Пирён енне вут — җуләм тәкәнәт кәна. Юрать — ха юнашарах җүллё те патвар йывәҗсем тәраҗҗё. Вёсем пулмасан җав тамәкран хәтәлса тухма пулмастчё те пуль...

Шәв — шав ләпланасса кётмесёрех хамәр тәракан часть еннелле шәвәнтәмәр.

Киле җитсен тәшмансен тылёнче хамәр мён — мён курнине тёпё — йёрёпех командира каласа патәмәр. Вәл, пире җавән пек лару — тәрура җухалса кайманшән чун — чөререн тав турё. Эпир, хамәр сывә юлнәшән савәнса, блиндажран тухрәмәр.

Ғав қаҗах, җурҗёр җитсен, пысәк ушкәнпа хамәр малтан пулнә нимёҗсен штабё еннелле тапранса тухрәмәр. Эпир җитнё тёле унта никам та курәнмарё. Пурте таҗта кайса җухалнә. Пур ыраңа та тёплён пәхма шутларәмәр.

Крыльцапа юнашар пүрт айёнче подвал ырнаҗнә. Эпир юлташпа икё граната илтёмёр, аялалла антәмәр, йәпшәнса та асәрханса подвал аләкне уҗса, шала кётёмёр. Қуҗран йёппе чиксен те, нимён те курәнмасть, пәч тётгём. Сәмсана темле усал сывлеш пырса кёчё. Хәлхасене чанк!



тӳратрӳмӳр, шалта темле уҗӳ мар сасӳ «шы – ыҗ» – тесе каланӳнах туйӳнчӳ.

Эпир сасӳ илтӳннӳ енне, гранатӳсене тата та хытӳрах чӳмӳртаса, малалла утрӳмӳр. Ҙывӳхарах пытамӳр та кунта аманӳ пӳр совет салтакӳ ыртнине туйса илтӳмӳр. Тӳттӳмре нимӳн те курӳнмасть. Манӳн юлташ салтакӳн уринчен, эпӳ аллинчен тытнӳччӳ җеҗ, унччен те пулмарӳ шалтан:

– Русс! Плен! – тесе кӳшкӳрни илтӳнсе кайрӳ.

Эпир салтака пӳрахрӳмӳр, унтан уҗӳ алак еннелле сиксе ӳкрӳмӳр. «Шатӳр – р – р», – турӳ автомат сасси.

Пульӳсем стенана пырса җапӳнчӳҗ. Юлташпа иксӳмӳр те хӳвӳрттӳн граната запалне умлӳн – хыҗлӳн туртса аялалла вӳркӳнтартӳмӳр. Подвалта хӳрушӳ взрыв пулчӳ.

Кайран шала кӳрсе пӳхрӳмӳр. Пурте вилнӳ. Вӳсен шутӳнче малтан аманӳ салтак та. Урӳх унта кӳмерӳмӳр те...

Вӳрҗӳра чух, ачамсем, тем те сиксе тухма пултарать. Шутласа илме те ӳлкӳреймӳн вилӳм аҗтан сиксе тухассине...

Кун каҫ енне суләннә ёнтё, хәю ҫутма та вәхәт ҫитнё.
Ҫапах та эфир вырәнтан хускалмасәр, Петёр мучукән тепёр
калавне те краҫсын лампине ҫутмасәрах итлерёмёр...

«ЧЁЛХЕ» ТЫТРАМӘР

Хёлле. Тулта пәч тёттём, умра нимён те курәнмасть. Эфир
разведкәна, ҫунса кайнә яла килнёренпе пёр сехет те ҫитет
пулё.

Куҫа хёссе тинкеререх пәхсан, хамәр умра тәрна майё
пек курәнканан кәмака трубисене асәрхама пулать.

Таҫта инҫетре тётём тухать. Вәл ҫунәк шәрши мар, темле
тутлә шәршә илсе килет те сәмсана кәтәклантарать. Эппин
таҫта, ҫавәнта ҫынсем пурах ёнтё. Кайса төрөслемелле.

Эпё салтакри хамән юлташәма ҫакән ҫинчен пёлтертём.
Вәл манпа килёшрё.

Хырәмпа шәва — шәва иксёмөрён те тумсем йәлтах
пәрланса ларчёс, пурёпёр малалла тапаҫланатпәр.

Тётёмё ҫёр айёнчен тухать иккен. Апла пулсан, унта
землянка, чәвашла каласан, ҫёр пұрт пур. Шәп выртатпәр.
Хамәр сывланине те такам илтессёнех туйәнать. Ҫывәхарах
шуса пытамәр та землянка умёнче темёнле мёлке тәнине
асәрхарәмәр. Түрех тавҫәрса илтёмёр: ку тәшмансен хуралҫи,
часовойё — ҫке!

Тәшман салтакё пирёнтен кәшт айккинерех утса кайсан,
труба әшне умлән — хыҫлән икё граната ятәмәр та хамәр
часрах аяккала сикрёмёр.

Ҫёр айёнчен ҫүлелле хәрушшән вут — ҫуләм, «взрыв»
вәркәнса тухрё.

Нимёс часовоийё эфир әнланман сәмахсемпе тем
кәшкәркаларё, автоматёнчен печё.

— Тавай кәна сётёрсе каятпәр, — сёнчё юлташәм. — Кирлё
«чёлхе» пулма пултарать вәл.

Эпё унпа килёшрём. Пёр самантрах эфир часовоя ик
енчен хупәрласа илтёмёр, ун ҫине сиксе ўкрёмёр, автоматне
туртса илтёмёр.

Нимёсё пит пысәкскер те төреклёскер пулчё. Пире



айккинетле палт! анчах ывӑтса ярать те кашкӑрать. Иккӑн иккӑнех ҫав. Хайхи тӑшман салтакӑн аллисене каялла пӑрса ҫыхса та хутӑмӑр. Вӑл пурӑпӑр тапаҫланать, сысна ҫури пек ҫухӑрать, нимле те чарӑнмасть. Манӑн юлташ хӑйӑн кинжалне туртса кӑларчӑ, унпа нимӑҫӑн хулне тумтир витӑрех каштах касрӑ. Лешӑ тӑрех лӑпланчӑ, йӑланма пуҫларӑ:

— Ан вӑлерӑр, к — килте манӑн ачасем пур.

Манӑн юлташ тӑрех кашкӑрса пӑрахрӑ:

— Пӑх — ха ун ҫине, «ан вӑлерӑр, манӑн ачасем пур», — тет. Эсир пирӑнне мӑн чухлӑ ача вӑлертӑр, асаплантартӑр... Ман ачана та сирӑн пек кашкӑрсемех вута пӑрахса ҫунтарнӑ! Йытӑ!...

Нимӑҫе штаба чиперех илсе ҫитертӑмӑр вара.

Петӑр мучук калаҫма чарӑнчӑ. Вӑл каланӑ чух, манӑн куҫ умне киноринчен те ӑненмеллерех картинӑсем тухса тӑчӑҫ. Тӑксӑм пӑртре сарлака йывӑҫ сак ҫинче вырнаҫса ларнӑ ватӑ салтакӑн сӑмахӑсенче ни мухтанасси, ни суясси пӑртте туйӑмарӑ. Вӑрҫӑ, чӑн та, эфир вылянӑ пек мар, пач урӑхла, вӑл тискер те хӑрушӑ пулнине эпӑ тарӑн ӑнлантӑм.

Петёр мучук хайлатса сывларё, сине — синех үсёрчё. Унән ўпки вәрсәра шанса пәсәлнә.

— Ташмансене мён чухлё, миҗе нимёсе вёлернё? — ыйтрё унран Ленькка.

— Пулеметпа — пиллёк, гранатәпа — пёрре, җапәҗура тата разведкәра темиҗе.

— Вәрсәри медаль е орден илнё — и? — ыйтрам эпё те унран.

— Паттәрләхшән пёр медаль илнё... Пысәк вәрсә операциясемшён панисемсёр пуҗне... Пёрре, атакәна кайнә чух, кутамккана та пәрахса чупма тиврё. Унта вара медаль те, фляга та, кашәксем тата ытти трофейсем те ўксе юлчёҗ. Пурәнәҗ, сёнтерү темле медальрен те хакләрах! Вёсене сүхатас марччё... Сирён те хәсан та пулин салтака кайма тивё. Пёртте ан хәрәр, вёренме тәрәшәр, командир каланине яланах итлёр. Салтака кайман арсын — арсын та мар... Вәт җапла, ачамсем.

Петёр мучук пирён умра паян те виҗсёмёш, те тәваттәмёш хут чёлёмне чёркесе, пётёрсе чёртсе ячё. Вәл тек лармарё, кёшёлтетсе часах пуртрен тухса кайрё.

Эпё паян илтнё вәрсә историйёсене, Петёр мучук җинчен калавсем җыратәп тесе хама хам сәмах патәм.

**1962 җулхи мартән 12-мёшё —
майән 6-мёшё, 7-мёш «б» класс**

КАЛАҖСА УТНӘ ЧУХ ВӘРӘМ ҖУЛ ТА КЁСКЕЛЕТ

Пёррехинче эпир ачасемпе шукултан киле таврәнәттәмәрччё. Кёпер урлә қаҗсанах пире сурәмё сине икё кёпҗеллё пәшал җакнә, аллисемпе сыхә йәтнә учитель хәваласа җитрё, кәштах юнашар пёрле утсан, сәмахлама пуҗларё:

— Ну, хәшё мана пуләшма килёшет, камән япаласене йәтма кәмәл пур? — ыйтрё вәл түрех, хәйён җёклемёсем йывәр пулнине пире систерсе.

Учитель пирён шукулта кәҗал вёрентме пуҗларё.

Эпир, паллах, хирёҗлемерёмёр. Ялти ачасен аслисене ёҗре кирек хәсан та пуләшасси йәлана кёнё. Юрккә

учителён аллинчи пёр сыххине илчѣ. Мана вѧл пѧшалне пачѣ. Ытти ачасем те ѧна йѧтса пырасшѧнчѣ. Анчах та эпѣ хамѧн алла ѡкланнѧ пѧшала вѣсертмерѣм.

Ун чухне тулта ноябрь уйѧхѣччѣ, шурѧ юр хѧйѣн шѧналѧкне пур ѡѣрте те сарманччѣ — ха. Ѣапах та вѧл хутран — ситрен сывлѧшра вѣлтѣртеткелесе ѡѣр ѡине ўккелетчѣ. Ѣырмари шывсен ѡийѣсем ѡўхе пѧрпа витѣнме ѣлкѣрнѣччѣ ѣнтѣ. Хўтѣре тѧнѧ чухне ѡанталѧк сивѣ марччѣ — ха. Анчах та уѡѧрах вырѧна, уйрѧмах уя тухсан, ѡурѡѣр — хѣвелтухѧѡ енчен чарѧнмасѧр вѣрсе тѧракан ѡил, ўт — пѣве пиншер йѣппе тирнѣ пек, тўрех шѧнтса яратчѣ. Ѣакѧн пек вѧхѧтра васкаса утсан ѡѡѡ ѧшѧнма пулатчѣ.

Эпир яла хѣвелтухѧѡ енчен ѡўреттѣмѣр. Ѣулла та, хѣлле те пирѣн ѡул хурѧнлѧх витѣр иртетчѣ. Вѧрманна кѣрсен сивѣ ѡилтен хѧтѧлма пулатчѣ. Вѧрманна утма лайѧх.

Учитель Кѣѡѣн Тѧван ялне каять. Пирѣн вара Тури Кѧмашана ѡитмелле. Эпир Орслан кѣперѣ патѣнче, ѡул юппине ѡитсен, чарѧнса тѧтѧмѧр. Вѣрентекен ачасенчен уйрѧлса, малалла пѣччен уй урлѧ, «Шаша» тѧрѧх утма шут тытрѣ пулас. Эпѣ пѧшалане ѧна тавѧрса пама хатѣрленнѣччѣ ѡѡѡ, тахѧшѣ:

— Айтѧр кунтан! Вѧрманна хўтѣрех, — терѣ.

Ытти ачасем те ѧна пѣрле утма сѣнчѣѡ.

Учитель иккѣленсе тѧчѣ:

— Сирѣнпе кайсан манѧн ѡул вѧрѧмланмасть — ши? — ѧйтрѣ вѧл.

— Ѣук, ѡук! — хирѣѡлерѣѡ ѧна ачасем, — эпир тўррѣн каятпѧр. Уйпа утма ай — ай — ай...

Вѣрентекен кѧштах иккѣленчѣ пулин те, ѡапах та пирѣнпе килѣшрѣ. Пурте пѣрле хамѧртан ѡур ѡухрѧмра курѧнса ларакан вѧрман еннелле ѡул тытрѧмѧр.

— Паян «Дед Мороз» пире ѡиленнѣ пулас, сивѣ аванах чѣпѣтет, — терѣ Юрккѧ. — Ѣил ачисене те ирѣк панѧ.

— Мулкач та шуралма тытѧннѧ пуль — ха, — интересленчѣ тахѧшѣ.

— Тытѧннѧ. Ёнер асѧрхарѧм: делянкѧри ватѧ ѡѧка айѣнче пѣр мулкач ларатчѣ, унѧн хѧлхи тата хўри шуралма ѣлкѣрнѣччѣ ѣнтѣ. Шик! шѧхѧртѧм та, вѧл вѧрманалла ѡил пек вѣѡтерсе кѣрсе ѡухалчѣ, — терѣ Мѧкѧть Ванькки.

Унӑн ашшӑн килте пӑшал тата винтовка пур. Вӑл — сунарсӑ. Ҙапла калаҫкаласа хурӑнлӑх вӑрманне җитрӑмӑр. Кунта чӑнах та лайӑх: җил ачисем йывӑҫ тӑррисене силлекелесе чупнӑ сассене итлесе пыма кӑмӑллӑ.

— Ку пӑшала авӑрламан — и — ха? — ыйтрӑм эпӗ учительтен.

— Ҙук, авӑрламан.

— Ну апла пулсан, җурӑм хыҫнех җакатӑп, пӑр — пӑр кӑске хӑрене персе тытасси пулмасть җав, ним те тӑваймӑн, — сӑмахларӑм пӑшалне вӑрентекен авӑрламаншӑн хам кӑштах кӑмӑлсӑр пулнине палӑртса.

Учитель чӑнмерӑ, тем пирки шухӑша кайнӑ пек пулса, ачасемпе юнашарах утрӑ. Пӑр хушӑ пурте пӑр — пӑрин хыҫсӑн шӑппӑн утрӑмӑр. Ытти кунсенче вӑрманта ачасен ушкӑнӑпе йӑнкӑл — янкӑл калаҫкаласа пыратӑмӑрчӑ. Паян, те алӑсем пушӑ пулманран, те җӑнӑ вӑрентекене нумаях пӑлменрен, те сивӑпе шӑнса кайнӑран, ытлашши алхасакан курӑнмарӑ.

— Пире мӑн те пулин хӑвӑр җинчен каласа кӑтартӑр — ха? — ыйтрӑ Миша, юнашар утса пыраканскер.

— Мӑн калас?

— Хӑвӑр җарта пулни, унти пӑр — пӑр интереслӑ истори җинчен.

Вӑрентекен васкамасӑр, тахҗан пулса иртнӑ еҫ пирки каласа пама пуҫларӑ. Эпӑ, унӑн калавне кайран җырса хума лайӑхрах пултӑр тесе, учительпе юнашарах утрӑм.

«СТОЙ, РУКИ ВВЕРХ!»

«...Ҙуллахи вӑхӑт. Пӑррехинче эфир, салтаксем, вӑрманта тактика занятийӑсенче хамӑрӑн пӑлӑве ӑстереттӑмӑр. Салтаксем чечеклӑ уҗланкӑра канма кӑна шутланӑччӑ, унччен те пулмарӑ, чӑвӑлтетекен кайӑксен илемлӑ юррине хутшӑнса, аякра тӑмана тӑвиклетсе илчӑ: «твик — твик». Кӑшт тӑрсан җак сасӑ пире йӑлӑхтарма та пуҫларӑ. Ман җумра ыртакан ырӑс салтакӑ Русов тӑрех иккӑленме пуҫларӑ:

— Ку мӑне те пулин, урӑх япалана пӑлтермест — ши? — ыйтрӑ вӑл те манран, те хӑйӑнчен.



— Чăнах та, — терём эпё те унпа килёшсе, — ку сасă кайăкăнни пекех мар... Пёр — пёр диверсант мар — ши?

Шăп çак вăхăтра паçăрхинчен инçех те мар, çывăхрах, каллех çак сасă тепёр хут твиклетрĕ. Хамăрăн шухăша пурне те пёлтертёмёр те шăппăн пытанса вытрăмăр.

Малашне мён пулать — ха тесе, умри йывăçсене, вёсен турачёсен кашни хусканăвне, çулçасем сывлăшра мёнле чўхеннине сăнатпăр. Эпир кётни ахалех пулмарё: çывăхрах типё турат çат! тесе хуçăлни илтёнчĕ. Пăхатпăр: пёр палламан сын, сайра — хутра тăмана пек тёвиклетсе, пирён пата çывхарать.

— Стой!!.. Хенде хох!.. Руки вверх!.. — команда паратпёр темиçен.

Палламан сын тăпах чарăнчĕ, хăранипе чётрекелесе аллисене сўлелле çёклерĕ.

— Мён туса сўретён кунта? — ыйтрĕ унран аслă лейтенант Шариков.

Лешĕ чёнмерĕ. Лейтенант тепёр хут нимёсле ыйтрĕ.

Сын хăракаласа, анчах та вырăсла çапла хуравларё:

— Эпё нимёссенчен таратăп. Эпё — мадьяр, венгерец.

Урăхла каласан, Венгри халăхне мадьярсем тесе те калаççĕ. Аслă лейтенант татах, çине — çинех ыйтусем парать:

— Нимёссенчен мёншён тата ашта таратăн?

— Вёсем мана еврей тесе вёлересшёнчĕ, эпё тыткăнран аран — аран хăтăлса тартăм.

Сăнĕ — пичё ку сыннăн, чăнах та, кăшт хурарах. Пирён хушăра мадьяр, еврей чёлхисене пёлекен çук. Çавăнпа та, те вăл еврей, те мадьяр сынни, тўрех çакна никам та тёрёслеймест.

— Пирён ума хăвăн пур япалуна та кăларса хур! Унсăрăн хăвнах япăх пулать. Ак çак вырăна! — тёллесе кăтартатпăр эпир пурне те курăнмалли уçăрах лаптăка.

Вăл турткаланса тăмарĕ, эпир хушнине сийёнчех пурнăçларĕ. Çёр çине пёр çакăр чёлли, пусланă пирус пачки тата наган кăларса хучĕ.

— Охо! Наган та пур! Мён тума кирлĕ сана наган? — ыйтрĕ унран Шариков.

— Ку наган нимёссен, вёсенне вăрларăм. Çул çинче тытма

пултарасçе — çке вёсем. Пашалпа вара... ташмансенчен хўтёленме пулать, — пирён умра тўрре тухма тата хайне шеллеттерме, ёненерме тарашатъ çак палламан арсын. Шариков нумай вайхат хушши шухайшласа тамарё, тўрех апа приказ пачё:

— Ата эппин штаба! Унта эсё мёнлерех «кайак» пулнине тёрёслёс.

Штабра вай мёнле сын пулнине тёлён тёрёслёнё. Малтанхи саямахёсем пире каласа панисемех пулна. Вай шухайшласа кайларна илемлё юптарава, паллах, ёненмен. Апа тёрёслеме шутланай, ухтарма пусланай. Кёсийсенче ним те пулман. Вара штабрисем çак арсыннан шалаварне хывса илсе сўтме тытанна. Лешё хайне хёрхентерме, тархаслама пуслана: «Ку манан пёртен — пёр шалавар, апа эсир сўтсе пайрахсан манан урай таянмалли ним те çук,» — йайанна вай сине — синех.

Апа итлемен, штабрисем хайсен ёсне лайах пёлнё. Ак тамаша! Шалаварне сўтсе пайрахна хысçан икё паспорт, икё обойма патронсем урайне тухса ўкнё. Тыткана лекнё этем, çакна курсан, танне сұхатна та урайне тешёрёлсе анна. Унан пусё сине пёр витре шыв сапна. Лешё, тана керсен, йайлах анланна: тек тунма çук, капкана çакланмаллипех çакланна. Унан темисе хут ыйтна: «Пёр пытармасар, тёлё — йёрёпе пурин синчен те каласа пар». Вай хайён айапне сирме тарашна, ухмаха персе малтанхи халлапне сес калана. Полковник тўссе тараймасар, силленсе сапла хушна:

— Персе пайрахар!

Штабран илсе тухрёс çакна, вайрман хёрринче таракан салтаксем патне. Вай ушканра эпё те пултам. Асла лейтенант пире пёр рете йёркеленсе тама хушрё. Тыткана лекнёскере сурямёпе строй умне таратрёс. Командир персе вёлерме хушанакансене вайртан, пёрремёш хут пулясене сын пусё сийён сывлашалла кайларса ярай терё. Лешсем командапа тёллерёс.

— Огонь! — приказ пачё салтаксене асла лейтенант.

— Шатар — р — р! — ваймана янратса пёр харассан илтёнчёс пашал сассисем.

Хайне пёр пуля лекмен пулсан та, пирён умра таракан сын ыраш кёлти пек, сёр сине палт! кайса ўкрё, хайранипе танне сұхатрё. Ун сине калех пёр витре сивё шыв сапрёс:

— Халь ху йайлах каласа паратан — и? — ыйтрёс унан.

— Каласа паратӓп, калатӓп... Анчах та, тархасшӓн, ан вӓлерӓр, — чӓтре — чӓтре йӓлӓнчӓ тыткӓна лекнӓ этем.

— Каласа пар! Каламасан вӓлеретпӓр!

Кайран сакна пӓлтӓмӓр: ку сын чӓн — чӓн шпион пулнӓ, вӓл пирӓн сар часӓсем аста, хӓш вырӓнта тӓнине, вӓсен йышне пӓлес тесе хӓйсен командовани валли тӓрлӓ сведенисем пухнӓ. Унӓн сӓмйи нимӓссем патӓнче пулнӓ. Хӓй мадьяр та, еврей сынни те пулман. Аӓна нимӓссен разведка шкулӓнче вӓрентнӓ, пысӓк уксапа илӓртсе хӓйсем майлӓ савӓрнӓ, пирӓн тыла самолет сине лартса парашютпа сиктернӓ. Ячӓ унӓн Ганс пулнӓ, юлташне Рейн тесе чӓннӓ, иккӓшӓ те нимӓс разведчикӓсен хушшинче пултаруллӓ шпионсен шутӓнче тӓнӓ. Кӓштах вӓхӓт иртсен тепӓр «кайӓкне» — Рейн ятлӓ шпиона та тыткӓна илтӓмӓр. Иккӓшне те допрос тунӓ хыссын полковник приказ пачӓ:

— Персе пӓрахӓр, вӓсене хамӓрпа сӓтӓрсе сӓӓреме пирӓн вӓхӓт та, май та сук.

Калех малтанхи вырӓнах, хальхинче икӓ шпиона илсе пычӓс, сӓрамӓсемпе строй умне, юнашар тӓма хушрӓс: «Аллӓрсен сӓкклӓр! Юлашки хут сӓхсӓхӓр!»

Кӓсех приказ пулчӓ:

— Огонь!

Пӓшал сассисем вӓрманна янратрӓс...

Сапла вара кӓтмен сӓртен шпион тытнӓ сӓре хутшӓнма тиврӓ».

Учитель хӓйӓн калавне вӓсленӓ тӓле вӓрмантан тухса сул юппине ситнине те сисмен. Аӓна пӓшалне, сыххине патӓмӓр та ырӓ сул сунса, унпа уйрӓлтӓмӓр.

Киле ситичченех кинора курнӓ тата илтнӓ тӓрлӓ шпион историйӓсем сӓнчен аса илсе, пӓр — пӓринпе каласса утрӓмӓр.



ЏУ КУНЁСЕМ

/1962 – МЁШ ЏУЛТА ЏЫРСА
ПЫНӀ ДНЕВНИКРАН/

ЏУМӀР ЙӀЛӀХТАРСАХ ЏИТЕРЧЁ

ИЮЛЁН 26 – МЁШЁ

Паян ир џинче џумӀр хытӀ џунипе вӀранса кайрӀм. Пирён пӀрт џине курӀсне вистесе илнӀ џӀка хуппине витнӀ. ВӀйлӀ џумӀр вӀхӀтёнче кӀмака труби тӀрӀх хура йӀр хӀварса шыв юхса анатчӀ. Паян типӀ – ха.

Абай вучахра пӀчӀк хуранра яшка пӀџеретчӀ. СимӀс купӀста џулџисем янӀ пулмалла, шӀрши тутлӀ.

ТӀпелте пастав пӀтинчен џакса янӀ витререн куркапа шыв Ӏсса илсе пит – куџа џурӀм, унтан ӀшӀ кипке тӀхӀанса кил хушшине тухрӀм, йӀепенессине пӀхмасӀрах пӀрт џумёнче уткаласа џӀрерӀм, сар хӀвел нихџан та тухмассӀн туйӀанат, ирӀксӀрех кӀмӀл пусӀрӀанат. ТӀхлан тӀслӀ йывӀр пӀлӀтсем, џӀре тӀкӀенес пек, аялтан шӀваџӀ. КассӀн – кассӀн џумӀр џуса иртет.

Апат џисен Трафи Леньккисем патне џырма урлӀ кӀџрӀм. ПӀртре лартмалли хитререх чечек хунавне ыйтса илесшёнчӀ, анчах та вӀсен «герань» текенни џӀџ. ЛеньккӀпа чылай калаџса лармарӀм, урама тухнӀ – тухнах, ЮрккӀсем патне колхоз пӀви умёнчен лӀкӀр џӀрса кӀџрӀм.

ЮрккӀ килтех, сӀтел хушшинче кӀнеке вуласа ларать. УнӀн амӀшӀ Тухляк мӀнак тӀпелтен тухсан мана:

– Пади – прахади, – терӀ. – Абу килте мӀн ёџлет, СаньккӀ?

МӀнак ман абайӀн ВарокӀн аккӀшӀ пулать.

– ПӀлместӀп. Графин мӀнаксам патне карӀ, – терӀм эпӀ чӀрече янаххисем џине пӀхкаласа.

Унта, шӀтӀк џугунта, «мокрӀй ВанькӀ» хӀрлӀн џурӀлса ларать. СимӀс кастрюльте «Роза» ятлӀ чечек џурӀлма пӀрахнӀ. ВӀсен килёнче чечек нумай пулни ЮрккӀ тӀрӀшнинчен килет.



— Ку ҫанталәкра лайӕх хуҫа хӕйӕн йӕттинне те урама хӕваласа кӕлармасть... Мӕн ўркенмесӕр сўрен? Ларасчӕ килте котна хӕссе, — терӕ мӕнак яланхи пекех шўтлеме тӕрӕшса.

Юркӕӕпа пӕрле мана валли виҫӕ тӕрлӕ чечек суйласа, вӕсене ҫӕҫӕпе касса илтӕмӕр. Тухляк мӕнак /теприсем ӕна хӕйӕн ячӕпе «Ульги» теҫҫӕ./ чечексем валли стаканпа шыв ӕсса тыттарнӕ чух: «Стакана ҫӕмӕрсен, ун вырӕнне виҫӕ илсе килетӕн», — тесе мана хӕратрӕ.

Килте кивӕ чусран картина ўкермелли станок /мольберт/ турӕм. Рейккине малтанах саваласа хатӕрленӕччӕ. Ку ӕсе вӕҫлеттӕмччӕ те пулӕ, ал айӕнче фанера татӕкӕ пулмарӕ.

Мольберт ҫинче ўкерме йывӕртарых, анчах та пысӕк картинӕсене унсӕр тума май ҫук. Пӕр картина /натюрморт/ ўкертӕм.

Кунӕпех сўмӕр сурӕ. Кӕшт та хӕвел пӕхмарӕ. ҫанталӕк кун пек тӕрсан тыр — пул пухса кӕртме йывӕр пулать, ҫулса хунӕ утӕ та ҫӕрсе кайӕ...

ЫРАША ҶУРЛАПА ВЫРТЌМЌР

Июльн 27—мёшө

Ир Ҷинче Ҷырма хөрринче ларакан ватә йәмра шавланипе вәранса кайрәм. ҶемҶе тўшек Ҷинчен сиксе тәтәм та пите Ҷурәм, шәла тасатрәм. Унтан картишне тухрәм: мөнлерех кун Ҷути пулать — ши паян? Ҷил ҶурҶөр — хөвеланәҶ енчен вәйлән вөрет. Пөлөтсем пөр чарәнмасәр инҶетелле, пирән урлә хытә шәваҶҶө.

Пўрте кётөм. Абай мана ирхине колхоз бригадирө Аптек Ванькки паян халәха ыраш вырма тухма хушни Ҷинчен пөлтерчө. Вәйлә Ҷил, Ҷумәр пөрмай Ҷуса тәнә пирки тырә Ҷөр Ҷумне пусәрәннә. Әна Ҷурлапах вырма тивет терөҶ. Лайәх тёлтине комбайнпа вырса илесшөн. Камән — ха тыр — пула пухса кёртмесөр уйра хәварас килтөр?

Абайпа пөрле апат Ҷирөмөр, унтан пир сумкәна төрлө апат — ҶимөҶ чиксе, икө Ҷурла илсе, Ҷырма урлә Упи айккине каҶрәмәр.

Уйра ыраш Ҷүллө үснө. Эппин, тырри те, уләмө те чылаях пулать.

Ыраш нормине ик — виҶ кун каяллах патаксем Ҷапса валеҶнөччө. Кашни Ҷынна виҶшер «шагалка»: сарлакәшө — ултә, тәршшө Ҷөр метра яхән пулать.

Абайпа юнашар тәрса өҶе пуҶәнтәмәр. Вәл мана асәрхаттарсах тәчө: «Ывәләм, ан васка... Аллуна Ҷурлапа ан кастар. ЁҶре сыхлануллә, тимлө пулнине ним те Ҷитмест...»

Ҷурлапа тырә вырма Ҷәмәл мар. Ёлөкрех, Патаккассинче пурәннә чухне эпө, пөчөкскер, Ҷурлапа пўрнене кастарнәччө. Абай асәрхаттарса каланине тепөр хут аса илсе, сыхланарах өҶслерөм. Вәл мана вырнә чух ыраша аялтан ытлашши касма хушмарө, курәкләрах вырәнне, «ыраш айне» кайран хамәрах килсе Ҷулса илетпөр терө.

Кунөпех пуҶ Ҷийөнче төксөм төслө Ҷумәр пөлөчөсем хөвелтухәҶнелле шурөҶ. Хөвел пәхмарө. Хирте йөри — тавра нүрөк сывләш хуҶаланчө. Эпир абайпа пөр канмасәр, пуҶа Ҷөклемесөр тенө пек өҶслерөмөр. Хамәр тәрәшнине кура, нормәпа уйәрса панә лаптәкән Ҷуррине ытла выртәмәр.

Сивёре ҫара пуҫан ёҫленипе каҫалапа пуҫ ыратма пуҫларё. Киле ҫитсен, кәшт канса илем — ха терём. Апат ҫимесёрех ҫывәрса кайнә.

ЧҰРЕЧЕ ПҰРТЕ ИЛЕМ КҰРЕТ

Июльн 28—мёшё

Паян урамра, ёнерхипе танлаштарсан, лайәх ҫанталәк пулчё: хутран — ситрен пёлётсем хушшинчен хёвел тухкаларё. Ҫумәр пёлечёсем иртсе кайрёҫ.

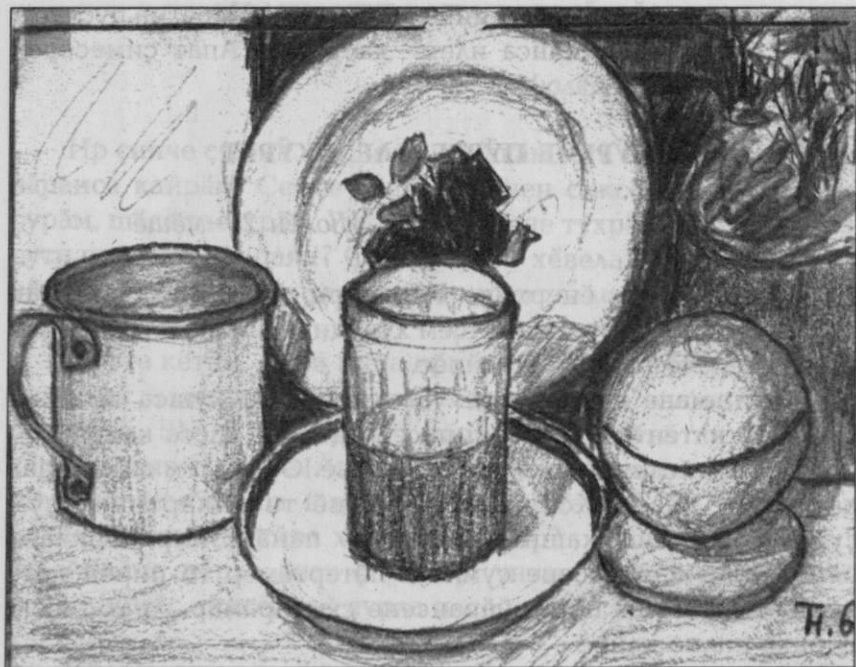
Абай, мана анкартинче умма ҫумлама хушса хәварнә хыҫҫән, килтен тухса, ыраш пусси еннелле каҫса кайрё.

Пёччен ёҫлеме кичемрех, вара эпё Юрккәсем патне тәва хәпартәм. Вёсем Колькәпа иккёшё те анкартинче ҫум сумлаҫҫё. Амәшё кашнине «норма» панә. Эпир Юрккәпа пёрле унән йәранёсене ҫумласа пётертёмёр те пирён пата килтёмёр. Каллах пёрле йәрансене ҫумларәмәр. Апат ҫисен, Юрккә килне кайрё.

Нумаях пулмасть ман юлташ Леньккә хәйсен пұрчён кивелсе кайнә эрешленё чұрече наличникёсене /хашакёсене/ саваласа ҫенетрё, ҫийёнчен сәрәсемпе сәрласа хитрелетрё. Ана ун чух хам та пуләшкаларәм — ха.

Паян хамәр чұресене те илем кёртес терём. Йывәҫран тунә япаласене хәйпәтса илтём, пәтисене кәларса планкисене кәштах саваларәм. Кивё япаласем ҫенелсе кайрёҫ! Ытла та кивелсе, ҫёрсе кайнисене вара йывәҫран ҫенёрен туса уләштартәм. Урамалла тухакан икё чұречерен пёри ҫенелсех кайрё, сәрламалла ҫеҫ. Ҫынна пуҫсапма кирлё те мар — хамах тәватәп. Каҫалапа абай ман ёҫе курсан хёпёртерё, савәнчё.

Ёҫсене пётерсен хамән юлташән, Киркка Мишкин /Прокопьевән/ портретне ўкертём. Вәл мана паян юсаса пётернё чұречен йывәр наличникне вырәнне йәтса, ҫапса лартма пуләшрё.





— Ҷырма хёрринче мунчара пурӑнаҗҗё Коля, Миша,
Вера амӑшӗпе пӑрле.

КЛУБРА КИНОКОМЕДИ КУРТĂМĂР

Июльн 29—мӗшӗ

Паян вырсарникун. Тинӗс Флочӗн кунӗ. Пысӑк уяв. Эпӗ паян ирех Ҫӗмӗрле хулинчи пасара ҫитсе курма шутларӑм.

Хулана тӗррӗн, Кӑканар урлӑ кайрӑмӑр.

Унта ҫитсен пасара кӗтӗм, лавккара кӗнекесем, ӱкermелли хулӑн листалӑ альбом, кӑранташ, линейка, ластик туянтӑм. Шкула кайиччен картинсем тума вӑхӑт пур — ха.

Яла кӑнтӑрла иртсен таврӑнтӑм. Пасарта туяннӑ кӗнекесене тата ытти япаласене майласа хутӑм.

Тӗттӗмленсен клуба «Самогонщики» ятлӑ кино курма антӑм. Пӗчӗклекх аманса юлнӑ, кӑштах айвантарах Павлушкӑ кунта ҫирӗп «йӗрке» тытать. Ҫапла тӑрӑшнӑшӑн кино курма ӑна укҫасӑрах кӗртеҫӗ.

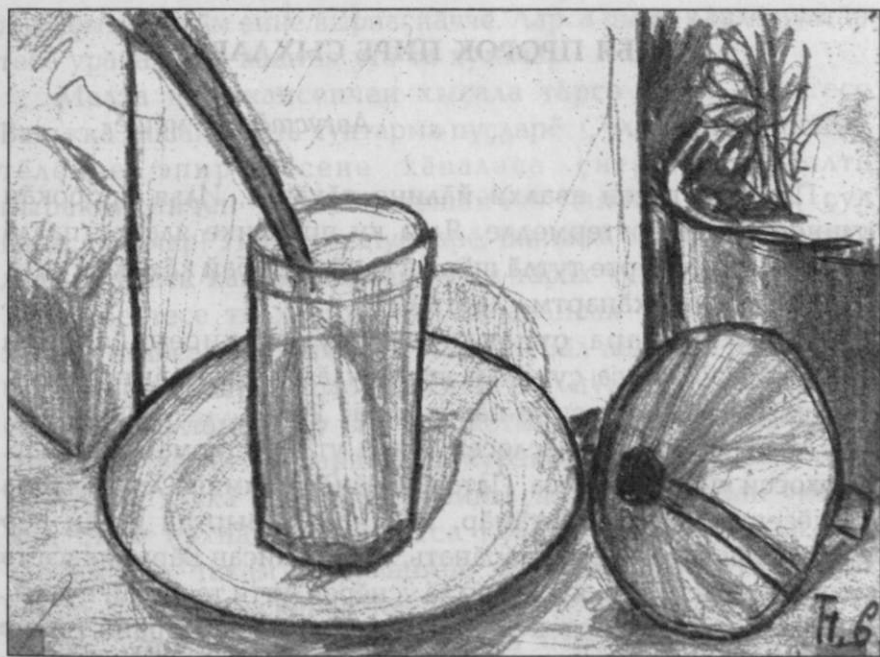
Клубра халӑх лӑнк! Комедири Никулин, Вицин, Моргунов артистсем выляни пурне те килӗшет. Вӗсем пире култарса чутӑ вӗлермерӗҫ. Хӑш — пӗр ачасем укҫа пулман пирки клубӑн тул енчи чӗречинчен ҫакӑнса тӑрса кино пӑхрӗҫ.

Клубран киле килсен вунпӗр сехетсенче тин ҫывӑрма выртрӑм. Каллех ҫумӑр ҫума пуҫларӗ. Унӑн шавне итлесе, сисмен те, тӗлӗрсе кайнӑ.

ЫЙХӒРАН ТУТЛИ НИМӒН ТЕ ҪУК

Июльн 30 мӗшӗ

Паян мана абай ирех тутлӑ ыйхӑран вӑратрӗ. Хӗвел те тухнӑ, те тухман, йӗри — тавра пӗлӗтсем хупӑрласа илнӗрен вӑл курӑнмасть. Килти качакана ял кӗтӗвӗ пуҫтарӑнакан вырӑна хӑваласа кайрӑм. Апат ҫинӗ хыҫҫӑн чӗречен тепӗр наличникне /хашакне/ ҫӗнетсе, юсаса вырнаҫтарса лартрӑм. Эх, шурӑпа кӑвак сӑрӑ анчах кирлӗ халь. Унтан абайпа пӗрле хире ыраш вырма кайрӑм. Хамӑр ӗҫе вӗҫлеймерӗмӗр, ҫумӑр ҫума пуҫларӗ. Ним те тӑвайман, каялла таврӑнма тиврӗ.



Килте ёс тупансах тәрать. Ваттисем ахальтен каламан җав, җуллахи пёр кун җулталак тәршшәпех тәрантарать тесе.

Леньәпа иксёмёр пирён валли малтан хатёрлесе хунә вутта татрәмәр. Кайран вёсем патне кайрәм, урам аләкә валли юпа вартаса хутәмәр. Эпир унпа яланах пёр – пёрне пуләшса нумай ёс тәватпәр.

Кайран, Леньәсен патәнчен килсен, вәрмана кайса ултә кашта касса хатёрлерём. Вёсене пёчченех йәтса килтём. Кил хушшинче карта тытмалла, атту качака тухса тарать. Юрккәсем патәнчен илсе килнә чечексем тымар янә. Вёсене шәтнә җукун җине уйәрса лартрәм.

Абай эп пёччен тәрмашнә вәхәтра пёчәк хуранпа апат җакса ячә. Кәшт канса илес тесе хывәнмасәрах пуҗа ырян җине хунәччә җеҗ, сисмен те, тёлёрсе кайнә.

Каҗхи апат пиҗсе җитсен абай мана апат җиме вәратрә. Эпә ыйха уҗса ярас тесе пите сивё шывпа җурәм. Вәл та пуләшмарә, пёр вунә кашак пәтә хыпрәм – ши, тен, сахалтарах та, ыйхә мана каллах җёнтерчә. Тахәш вәхәтра, куҗа хупнә – хупман, тутлә ыйха путнә...

ИЛЬЯ ПРОРОК ПИРЕ СЫХЛАРӘ

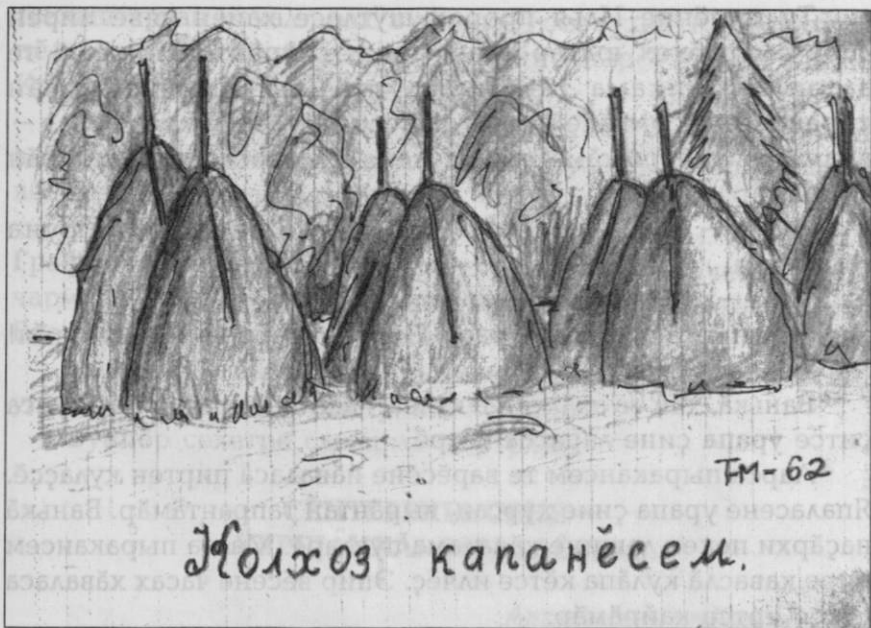
Августын 2–мәшә

Паян ваттисен авалхи йәлине пәхәнса, Илья пророкән кунне асанса ирттермелле. Ялта ку праҗнике яланах паллә тәваҗҗә. Ирех пурте тутлә шәршә сарәлчә. абай кәмака хутнә. Җәрнә җустине хәпартма лартнә.

Эпә кәмакара җунакан вут пуленккисене сәнама юрататәп. Ялкәшса җунакан вут – җулам куҗа ывәнтармасть, пёр чарәнмасәр ун җине пәхса тәрас килет...

Абай килти ёҗе вёҗлесен, хире утә пуҗтарма кайрәмәр. Кархосси уйё урлә каҗса, Патан ырянён җуммипе Хура җырма уләхёсенче утә пуҗтартәмәр. Уләх тәрәх ыртнә җулан пёр юппи Яхай ялө еннелле пәрәнать, турех кайсан Вәрманкаса та тухма пулать. Кәҗал, курәк җулле үснөрен, утти те нумай пулать.

Кайран киле Аптек Ванькки кўлнә лашан урапи җинче ларса килтёмөр. Ленькка, Улька агай, эпә – сулахай, тата



виşё ғын сылтәм енне ырнаһнәччә. Ларса пыма канлө пултәр тесе урапа ғыне кәштах утә та хутәмәр.

Малта пыракансенчен хысала тәрса юлас мар тесе Ваньккә лашана хытә чуптарма пусларё. Ҙул хёрринчи канав тёләнче эфир вёсене хәваласа ғытрёмёр. Малта пыракансенчен иртсе каяһнәччә. Анчах лешсем ғыл парасһән мар! Унччен те пулмарё, Ваньккә сиккипе пыракан лашана сёвек канава чәмтарчә, ун тәрәх чуптарма пусларё. Түрлетес тесе тилхепине каялла авәнсах туртрё — лаша хуһана итлесе сулахаялла талпәнчә... Вәл пәрәннә чух, эфир, сылтәм енче ларса пыраканскерсем, пурте урапа ғынчен сирпёнсе юлтәмәр. Ку ытла та кётмен ғыртен пулса тухрё. Эпё киле валли пуһтарнә чёп куракёпех канавра месерле ыртатәп. Улька агай темле майпа сыхланса ураран ўкмен, ман ғыне пәһнә та ахәлтатса кулать. Кәшт тәрсан пёр чарәнмасәр, такам кәтәкланине чәтайман пек, кула — кула вәл та, умри тёмескерен такәнса, ғымҘе курак ғыне йәванса кайрё. Леньккә та ғывәхрах. Вәл та хырәмё ғыне шаплатнә, ахәлтатса кулать.

Те пирёнпе Илья пророк шўтлесе хайён уявё пирён асра ёмёрлөхех юлтәр тенё. Тавах, пирёnten нихәшё те аманман, никама та ним те пулман. Пирён хысқан кёреплесем, сумкәсем ўксе юлчёс. Ахәлтатса кулса аран – аран ура сине тәтәмәр, япаласене пустарса урапа хысқан чупрәмәр.

– Тәр – р – р!.. Тәр – р – р!.. Эй, Ваньккә! Лашуна тәрат – ха!

– Ха – ха – ха!... Хи – хи – хи!...

– Ваньккә! Лашуна чар! Пире парашутпа сиктертён! Чарән! Лах – лах – лах!..

Ванькә, хай те ахәлтатса кулса, лашине чарчё. Эпир чупса ситсе урапа сине ларасса кётрё.

Ларса пыракансем те варёсене йәваласа пиртен кулақсё. Япаласене урапа сине хурсан, вырәнтан тапрантәмәр. Ванькә паcәрхи пекех лашине хәвалама пусларё. Малта пыракансем пире хаваслә кулапа кётсе илчёс. Эпир вёсене часах хәваласа ситсе иртсе кайрәмәр.

Киле ситсен, кәмакара пиcнё кәвакал яшкине абайпа пёрле ларса сирёмёр, уява паллә турәмәр. Кәштах канса илсен, урама ачасемпе выляма тухрәм.

Хёвел анса ларсан, пүрте кёрсе вунә сехетре сывәрма вытрәм.

СЁМЁРТ – ЯЛТИ ЧИ ЛАЙӘХ ЙЫВӘС!

Августән 3–мёшё

Паян ир сиче усал тёлөк курса, хәраса вәранса кайрәм. Эпё хам пач палламан, такам ачине хулапа хёнетёп пек. Лешё кәшкәрса макәрать. Әна сав вәхәтрах ләплатас шутпа, ачашлатәп пек. Ачи макәрма чарәнмасть. Вәранса кайнәскер, куса сәтәркаласа чүрече умне пытәм та, пәхатәп: урамра, пирён умра, Киркка Ольги макәрса тәрать. Вәл манран кәшт кёсёнрех. Әна килте вельәхсем пәхма хәварнә ёнтё.

Апат сисен, кёрепле йәтса, колхоз уй – хирне утә тавәрнә сёре кайрәм. Паян кунта ёслекен сынсен йышё, ёнерхипе

танлаштарсан, сахалтарах, вунвиççён çeç тухнă. Кайран çакна пёлтём, ыттисем бригадир хушнипе пәрça çулма кайнă. Колхозниксен пур çёре те ёлкёрмелле.

Япăх ёçлемерёмёр, икё пысăк капан хыврăмър. Хамъртан аслăрах сынсене вай çитнё таран пулăшма тăрăшрăмър, вёсемпе пёр танах ёçлерёмёр.

Уйран киле таврăнсан, Ленъккă патне кайрăм. Унпа пёрле Графин акусен çёмёртне татса çирёмёр. Вёсем ачасене çиме чармаççё, эсир турачёсене ан хуçър, тесе çeç асърхаттараççё. Вёсен сырли шултра та тутлă.

Кайран Ленъккăпа турник çинче гимнастикан тёрлё упражненийёсене турăмър, вылярăмър.

Вунпёр сехетре çывърма выртрăм.

ÇЁНТЕРЕКЕНСЕНЕ – «КУРШАНКĂ» МЕДАЛЁСЕМ...

Августан 4—мёшё

Кёçёр пёр вăранмасър, тёлёк курмасър çёрёпех лайăх çывърнă.

Апат çисен Мишкăсем патне кайрăм. Вёсем патёнче ултăн пустарăнтăмър: Çомкă Вовки, Алтър Волоцьки, Попов Коли, Нинкă Коли тата эпёр Мишкăпа иккён. Паян върманта «върçалла» выляма шутларăмър.

Ушкăнпа ялтан тухса сырма урлă каçсанах, малтан върçалла выляма йывăçран автоматсем, хёçсем, пистолетсем, пулеметсем, гранатăсем хамăрах турăмър. Унтан, çав «върçă хатёрёсене» сителёклё туса ситерсен, вут чёртрёмёр. Икё ушкăна пайланса пёр – пёринпе «çапăçрăмър». Кăшт тăрсан вайă йёркине улăшартăмър та урăхла меслетпе кёрешме йышăнтăмър. Пурте пёрле виçё хут йывăçсем хушшине пытаннă «фрицсем» шинелле виçё хут атакана кайрăмър, гранатăсене въркăнтартăмър. Хёçсемпе йывăç çулçисене касса малалла ыткăнтăмър. Пистолетсемпе перетпёр, автоматсене хатёр тытса, тутасемпе тр – р – р – р! – латса малалла чупатпър. Йывăçсем сине хăпарса кайса пулеметран аялалла шатъртатта – ратпър. Анчах та тăшмансем пытаннă та пире курăнмаççё. Ёста – ха вёсем? Тўрех тавçарса илейместпёр. Пире хирёç тăракансем



— Ку ман пускил, Кирка Волоцьки...

— сүллө йывăҫсем, мӑк витнӗ тункатасем, пӗчӗкрех тӗмескесем. Чупса, персе ывӑнсан, шӑвӑнса каялла чакатпӑр. Каннӑ вӑхӑтра «сапӑсура» палӑрнисене, хӑюллӑ салтаксене, командирсене чечек сыххисем, орден — медальсем /куршанкӑсем/ парса чыслатпӑр. «Служу Советскому Союзу!» тени вӑрманти усланкӑра ҫине — ҫинех янрать. Вучаха хытӑрах ҫунтаратпӑр. Автоматсене, мӗн пур хӗҫ — пӑшала склада пуҫтарса хуратпӑр, вӗсене сыхлама часовоя хушатпӑр. Унтан пурте пӗр рете йӗркеленсе тӑтӑмӑр. Эпӗ — командир, малта тӑратӑп. Ман ҫумра /летчик та, артиллерист та вӑлах/ — Мишкӑ. Виҫҫӗмӗшӗ — Волотькӑ, кӗҫӗн командир, тӑватӑмӗшӗ — Коля пулеметчик, пилӗкмӗшӗпе улттӑмӗшӗ — Кольӑпа Волотькӑ, рядовой салтаксем. Вӗсем пирӗnten ҫулпа та, чинпа та кӗҫӗннисен шутӗнче тӑраҫҫӗ. Часах «сапӑсусем» ҫентерӗпе вӗҫленеҫҫӗ. Вара эфир стройпа вӑрмантан ҫырма хӗррипе тухса, ял еннелле утатпӑр, ҫул ҫинче «Катюша» ятлӑ юрӑ юрлатпӑр.

Киле ҫитсен, вольӑхсене апат патӑм. Унтан юлташсем ҫӗннипе татах урама тухрӑм.

Часах пӗрте кетӗм. Хӑвӑрт иртсе кайрӗ паянхи кун.

ПАЯН ҪӢНӢ КРЫЛЬЦА ТУРӑМ!

Августӑн 8-мӗшӗ

Мишкӑсем патӗнче аслӑк ҫинче ҫывӑртӑмӑр. Утӑ шӑршипе киленсе выртма, чӑнах та, канлӗ. Каҫхине пӗр — пӗрне юмахсем каласа патӑмӑр. Хамӑр хӑш вӑхӑтра тӗлӗрсе кайнини те сисмен. Тутлӑ ыйхӑран пӗрре те вӑранман.

Юлташсемпе уйрӑлсан киле таврӑнтӑм, абайпа юнашарларса апат ҫирӗмӗр. Вӑл ӗҫе кайрӗ. Эпӗ крыльца тума тытӑнтӑм. Кил хушшине картлашкасем ҫеҫ тухатчӗҫ. Пӗчченех ӗҫлерӗм. Пулӑшакан ачасем пулчӗҫ. Анчах та вӗсем хӑмасене каснӑ, саваласа якатнӑ чухне тыткаласа кӑна тӑчӗҫ.

Эпӗ ӗҫе вӗҫлесен пирӗн пата Ҫӗмӗрле хулинче ӗҫлекен Мишӑсен ашшӗ, Ванька пичи килчӗ. Вӑл мана, крыльца умӗнче пӗчченех тӑраканскере, курсан, тӗлӗнсе чарӑнса тӑчӗ те:

— Крыльцана хәвах турән — и? — тесе ыйтрё.

— Хамах, — хуравларәм эпё.

— Молодец! Чән — чән платник пекех, лайах. Анчах та сан хәмисене кәшт сарлакарах сарнә пулсан тата та лайах пулаччё, — Но, пёррелләхе каять... Ничаво, — терё вәл алипе карләка унтан — кунтан сәпкаласа.

— Малашне лайахрах тәвәп, — терём эпё.

Кақхи апат сисен, кунёпех ёслесе ывәннәскер, выртнә — выртман лаштарах сывәрса кайнә.

«ЗАПАС — КУТРАН ТАПМАСТЫ!»

Августән 9—мёшө

Ирхине аслати сассипе вәранса кайрәм. Картишне тухрәм. Кәнтәр — хёвеланәс енчен сүмәр пёлөчө капланса хәпаратъ. Сапах та вәл пирён пата ситеймерё, кәнтәр енөпе хёвелтухәсё еннелле кайрө.

Кәнтәрла пирён пата Анезём Коли килчө. Хәй пуртә йәтнә.

— Мамә сирён пата ячө. Санькәсем панче апат сийёр та, унтан пёрле вәрмана кайәр, терё, — сәмахларё вәл, пүрте кёрсе тәрсан.

Кольә амәшне «мамә» тесе чөнөт.

— Ну, ладно, йорать, — килёшрём эпё вәл выссине туйсан, — ирхи апат сисен, шештөрмек касма кайәпәр.

Иксёмөр те сётел хушшине кёрсе лартәмәр. Абай нумаях пулмасть хәяр тәварланаччө. Әна чәмәрла сёрулмипе пёрле сирёмөр. Апат кәмәла кайрө.

Хамәрпа пёрле пуртә, сүмәр сәвас пулсан тәхәнма тужурка илтёмөр, вәрманта хырәм выссан, сәвара кәшт — кашт хыпкаламаләх сәкәр татәкөпе хәяр сумкәна чикрёмөр.

Пирөнпе пёрле Киркка Коли те пычө. Вәрмана ситсенөх, пёр канмасәр тар юхтарса ёслерёмөр, утмәл штук шештөрмек касрәмәр, унтан кәнтәрлахи апата лартәмәр. Хамәрпа пёрле эфир ёсме ним те илсе тухманччө.

Сывәхри сырмара вара пәтранчәк шыв сөс юхать. Ирөксөрөх пёр сүхрәма яхән утма, сәлкусё шырама тиврө.

Шештөрмөксен шучө 150 штука ситрө, вара киле таврәнтәмәр.

Яла җитсен лавккана кайрәмәр. Унта эпё шурә майка, лимонад туянтәм. Коля кәранташ, циркуль, тетрадь тата расческа илчә. Хәйён җүҗә вәрәм мар, пёр сантиметр чухлә те җук. Унран тәрәхласа култәмәр. Вәл, шүте әнланаканскер, пире җиленмерё: «Запас — кутран тапмасть», — тесе сәвәласа хуравларё.

Каллех анат енчен тўпере җумәр пеләчәсем курәнса кайрёҗ, кёҗ — вёҗ пирён пуҗ телне җитсен җавассәнах туйәнчә. Эпир йёпенесрен хәраса, кил телне чупса җитрёмөр. Шикленни кәләхах пулчә: вёсем пирёнтен җурҗёр енне шуса иртрёҗ.

Капанса җитнә җумәр пеләчәсем сирёлсен, эпир Алтәр Волотькипе Графин акусен җёмёрт җырлине татса җирёмөр. Вёсенни пек тутлә җёмёрт ялта урәх җук та пулө.

Кайран пирён телте турник, җерем җинче гимнастика упражненийёсене туса пёр — пёринпе әмәртрәмәр.

ВҖЙЛҖ ҖУМҖР ҖУРҖ

Августән 10—мёшө

Паян та аслати сассипе ыйхәран вәрантәм. Кәшт тәрсан, пўрт тәрринчи кәмака труби җумёнчи тимёр листине майларәм.

Килте арҗын тумалли чылай ёҗе хамәнах, абай хушмасәрах тытса тума тивет. Җапла җамрәклах хәнәхса пыратәп, хам теллөн вёренсе пыратәп.

Кәнтәр енчен каллех җумәр пеләчә хуралса хәпарать. Анчах та вәл пирён ял телне җитеймерё, җурҗёр енне пәрәнчә. Нумай та вәхәт иртмерё, вәл каялла җаврәнса килчә те... Пуҗланчә вара җил вёҗтерме! Ну вара җумәрё җурө!..

Җумәр иртсе кайсан, апат җирём, урама тухса җурт умёнче купаласа хунә хурән пёренисене пуртәпа унган — кунтан саваларәм, килти чәх — чёпе апат патәм. Ачасемпе пёрле пухәнса вылярәмәр. Кайран, пўрте кёрсе җөнө картина /натюрморт/ ўкерсен, җывәрма вытрәм.

ХУРА КӀРӀҘ, УПЛЮНККА — МАН ЮРАТНӀ КӀМПАСЕМ

АвгустӀн 20—мӀшӀ

Паян ир җинче тӀпере пӀр пӀлӀт татки те курӀнмастӀӀ. Сап — сарӀ хӀвел хӀйӀн ылтӀн шевлисене җӀр җинелле сапаларӀ, кӀмӀл — туйӀма җӀклерӀ.

Апат җисен, пӀрт алӀкне җӀмӀрӀлсе кайнӀ ушӀна /җӀрана/ питӀрсе илмелле турӀм тата карта тытмалли шештӀрмексене пуртӀпа шӀвӀртрӀм. Капла вӀсем җӀрмеҗӀӀ, нумайччен лараҗӀӀ тата пахчана кӀрес шухӀшлӀ вӀрӀсене те җӀрмантарӀӀ. Унтан Кархосси вӀрманне кӀмпа татма кайрӀм. ҖанталӀк ашӀӀ тӀрсан тата җумӀр вӀхӀтра җусан, вӀл аванах тухкалатӀӀ. ЧӀнах та, часах пӀр витре хура кӀрӀӀ, тепре килсен, малтан асӀрханӀ уплюнкка кӀмписене икӀ витре татрӀм.

Килте абайпа пӀрле кӀрӀӀне җуса тӀварларӀмӀр, уплюнккине шура тугӀр җине сарса хӀтӀ, шӀнасем вӀҗмен вырӀна типӀтме хутӀмӀр.

Каҗ енне тӀпене пӀлӀтсем хупӀрласа илӀӀӀ, хӀвел часах курӀнми пулӀӀ. Кайран җӀрӀпех җумӀр җурӀ.



«ҶАМАХТА ТОПХАМ!..»

Августан 28—мёшэ

Паян ыйхāран абай вāратрē. Вāл Анат Кāмашана Ҷакāр туянма каять — мēн. Мана анкартинчен Ҷерулми кāларса пēсерме хушрē.

Эпē вырāн Ҷинчен тāрса тумлансан, пирēн пата Волотькā килчē: «Сāрā кāранташсем кирлē» — тет. Хыткукарланмарāм, кāранташēсем хама кирлине пāхмасāрах, вāхātлāха усā курма патāм.

Волотькā килне кайма васкамарē, манпа пērле пахчана тухрē. Кунта эпē лартнā ҶимēҶ паракан йивāҶсем, чечексем ўсēҶсē.

Эпē Ҷерулми ҶеҶкисене алā вēҶҶēн кāларса, тāпраран уйāрса силлеме пуҶланāччē ҶеҶ, Волотькāн пуҶне алхасас шухāш кēрсе кайрē пулмалла. Вāл мана пēчēк тāпра муклашкисемпе перкелерē. Эпē те маххā памарāм, ун Ҷине тāпра ывātрāм. Вара ēҶ Ҷинчен мансах выляса кайрāмār. Ҷапла вылясан — вылясан, вāл мана тек ан чāрмантартār тесе, эпē унāн пуҶēнчи карттусне хывса илтēm те юнашарти анкарти енне ывātрāм. Вāл карттусне тупас тесе пускилсен карти урлā кaҶрē.

— Саньккā! Пēх япала топхāм! — кāшкāрчē часах унтан. — Кусем сихēн — ши, сихēн мах — ши? — темле юптарса каласрē хāй. — Ма кахттуса утрāн?

— Мēн япали? — ыйтрāм эпē.

— Ҷāмахтасем, чāх Ҷāмахтисем! Пēх йāва!..Топнāшāн мана та Ҷитахан!

Волотькā «р» сасāна «х» сасāпа улāштарса каласни кулāшла илтēнет.

— Йорē... Айда Ҷитарап... ВеҶех ил.

Эпē карта патне пытāм. Чāнах та, кўршēсен енче пирēн тахāш чāххи курāк хушшинче пытанса вāрттāн йāва Ҷавārнā.

Волотькā мана карта хушāкēнчен виҶē Ҷāмарта тыттарчē. Вēсене пўрте кēрсе хутāм.

Волотькā килне тухса кайиччен мана: «Кāшт тāрसानах килетēп, мансār пēччен Ҷāмартасене Ҷисе ан яр», — тесе каласа хāварчē.

Ҷерулми те, Ҷāмартасем те писрēҶ. Вēсене чашкā Ҷине антарса лартрāм. Кēтетēп, кēтетēп, кēтсе илейместēп. Тарāхма

пусларәм: «Ашта җухалса җўрет—ха въл?» — тесе шутлатәп. Җапла вунә... вунпилёк минут хушши кётетәп...

«Сана кётиччен — кётменни лайәхрах», — тесе сивёнме пусланә җәмартасене җисе ятәм. Иртенпех әша ним те яман вёт!..Хам кәштах хәрарәм. Мёншён тесен, кирек хәш вәхәтра та киле абай таврәнма пултарать — җке. Енчен те эфир җәмарта җисе ларнине курсан ятлама та пултарё: «Астан тупрәр? Камәнне вәрларәр?...

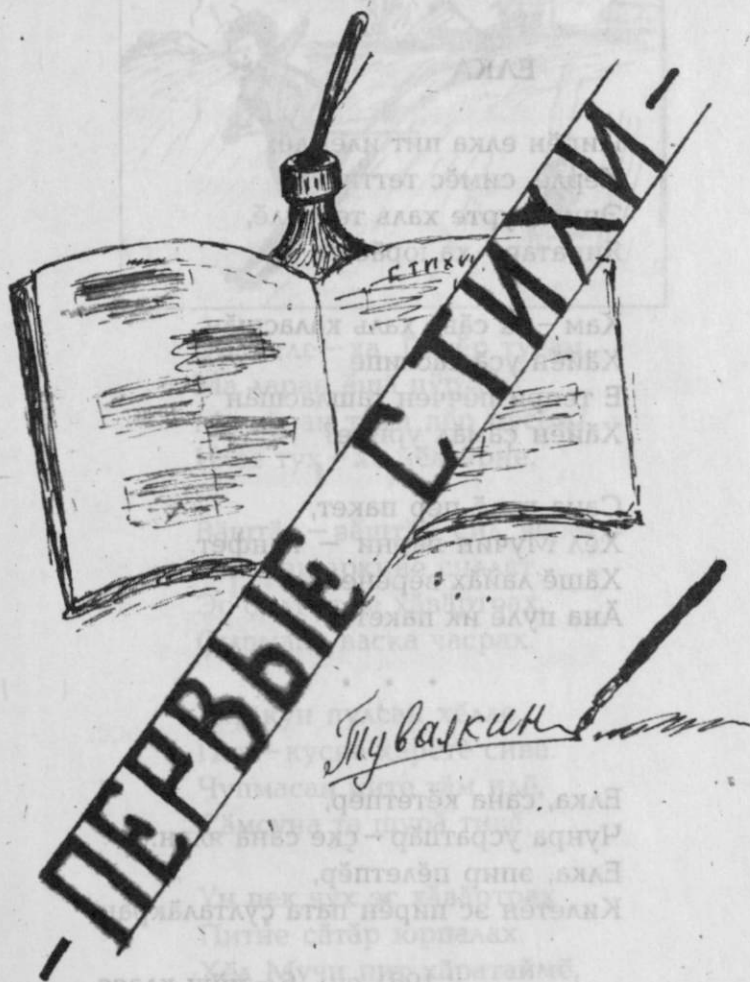
Кайран, умма сивёнсе кайсан, Волоцькә пычё. Въл килёнче апат җинё те, унән җәмарта пирки шухәшё те җук! Кукамәшё мәнукёшён хытә тәрәшатъ җав. Әна яланах тутләрах җитерет, урама тухса выляма та чармасть. Җавәнпа ачи те кәшт кахалтарах җав...

Волоцькәна курсанах тёрёссине каласа патәм:

— Эпё сана кётсе ывәнтәм. Ерҗместён пулё тесе сана җәрмантармарәм, җәмартасене веҗех җисе ятәм, — терём әна, хәйне вәхәтра килменшён ятланә пек, шўтлеме тәрәшса.

Юлташ ытлашши кўренмерё. Ачасем патне пёрлех выляма кайрәмәр. Каҗалапа килти сыснана апат җитерсен, җәхсене тырә сапса парсан, җывәрма вытрәм.





ЯЛТА ИЛТӘНЕҢ САСӘСЕМ...

ЕЛКА

Пирән елка пит илемлә:

Хёрлә, симәс теттисем.

Эпир пурте халь телейлә,

Янратар — ха юрәсем!

Кам — ха сәвә халь каласшән

Хәйән уңа сассипе

Е тепри пёччен ташласшән

Хәйән сәмәл урипе?

Сана пулө пёр пакет,

Хёл Мучин парни — канфет.

Хәшә лайәх вёренет,

Әна пулө ик пакет.

* * *

Елка, сана кётетпёр,

Чунра усратпәр — сәке сана ялан.

Елка, эпир пёлетпёр,

Килетән эс пирән пата сұлталәкран.

1961 сұл, 6 — мёш класс

ХЭЛЛЕ



Эй, итле — ха, Петёр тусам,
Ма ларан ашā пүртре?
Ма хāран тума пёр пусам?
Илсе тух — ха йёлтёрне.

Вāштār — вāштār сил вёрет,
Пиншак аркине силлет.
Эс силтен те хāvартрах,
Сырмана васка часрах.

Уяр кун пулсан хёлле
Пит — кусна хёретё сивё.
Чупмасан пите тām илё,
Сāмсунa та шурā тивё.

Ун пек чух эс хāvартрах
Питне сātār юрпалах.
Хёл Мучи пит хāратаймё,
Йёлтёрне чупма чараймё.

Сутсанталāк ашātсан,
Хёл Мучи ту эс юртан.
Суркунне ситсен вара
Тыт та пус āна мāйран...

1962 сул, 7 — мёш класс

ЯЛТА ИЛТӘНЕС САСӘСЕМ...

ҘУРКУННЕ

Ялта илтәнеҗ сасәсем:
Хур — кәвакал нартлатать.
Таҗта кәтиклеҗсә чәхсем,
Картара выльәх — чәрлөх макрать.

Урамра, уй — хирте, вәрманта
Ҙуркунне әшәтни паләрать.
Ирәлет кунсерен шурә юр,
Тухать хуралса хура сәр.

Ҙырмара, айләмра, варсенче
Юхаҗсә шывсем кәрлесе.
Тури Кәмаша айккинче
Юхать Атәл пек Кәмаша..

Сап — сарә чечек тәрринче
Вәҗсәсә хуртсем вәрлесе.
Айләмра, җырмара, варсенче
Юхаҗсә шывсем кәрлесе.

1961 җул, 6 — мөш класс.

ҶУЛЛА

Килчѐ, җитрѐ ашă җу,
Пурнăҗ кайѐ пыл та җу!
Кашни кун шыва кѐретпѐр:
Кăшкăратпăр, хѐпѐртетпѐр!

Хырăмсем выҗсан васкатпăр,
Майраккай татма чупатпăр.
Пантаккай, шăмат кѐпҗи —
Хать шăхлич ту, хать эс җи...

Кѐрепле йăтса утатпăр,
Уйра утă пуҗтаратпăр.
Лашасем кўлсе тухса,
Эх, ёҗлетпѐр юрласа!

Върманта җырла пиҗсен,
Ушкăнпа татма каятпăр.
Ғырлине, хăвах пѐлен,
Хамър пеккине суйлатпăр.

Ғатрара, Кăмашара
Йăпăлта, шешлек, шампа...
Мемекке патне чышатпăр,
Пулă пѐр витре тытатпăр.

• • •
Ашă җу кунёсене
Манма пулмѐ ёмѐрне.
Эпир халѐ пит телейлѐ,
Ачашлать хѐвел пайăркипе.

1962 җул, 7 — мѐш класс

ЧӐРӐШ

Таврари йывӑссенчен
Ҫӑллӑрех ӱсетӑп.
Йӑрӑс пӑвӑм вӑсенчен
Хитререх ман, тетӑп.

Йӑпсем манӑн симӑсех
Курӑнаҫҫӑ ӗмӑрех.
Тымарӑмсем тем тӑршшех,
Кӑрсе каяҫ ҫӑр ӑшнех.

Хӑлӑн — ҫӑвӑн улшӑнмастап,
Сип — симӑс ларатап.
Хамӑн пӑчӑк йӑпсене
Улт ҫултан тӑкатап.

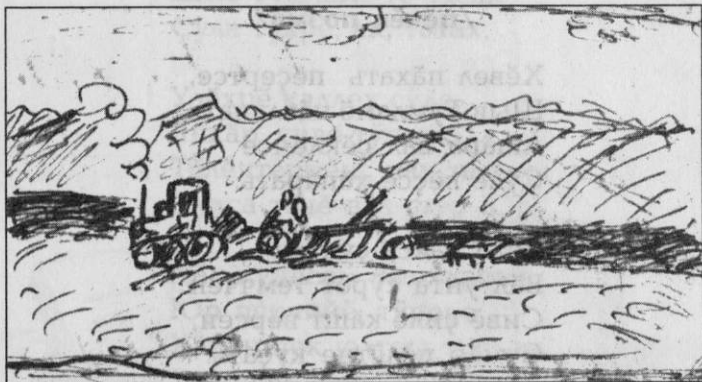
Эсир пӑлӑр: чӑрӑшран
Тӑрлӑ япала тӑваҫҫӑ.
Шкаф, хӑма, сӑтел — пукан...
Тем те ӑсталаҫҫӑ.

Хамран пӑчӑк йывӑҫа
Эпӑ хӑтӑлетӑп.
Сивӑ ҫилсене нихҫан
Ҫывӑха ямастап.

Ҫуркунне ҫитсен, паллах,
Эп те хӑпӑртетӑп.
Ытти йывӑҫсем майлах
Йӑкел ӱстеретӑп...

1962 ҫул, июнӑн 6 — мӑшӑ

КЁРКУННЕ



Ҷуллахи ашā кунсем
Майёпенех иртеҗсё.
Кёркуннехи вāхātсем
Хуллен – хуллен җитеҗсё.

Ачасем шкула каймашкāн
Тытāнчёҗ сентябрьте.
Вёсем җимёҗ пуҗтармашкāн
Тāрāшаҗсё халь килте.

Сарā тулла хулана
Илсе кайрёҗ пуҗтарса.
Симёс кукурузāна
Касса чикрёҗ тип вара.

Уй – хир юлчё пушанса,
Пурлāх пулчё пит āнса.
Хирти трактор кёрлесе,
Урлā каҗрё йёрлесе.

1962 җул, 7 – мёш класс

ШЫВ ТУМЛАМЁН ҶАВРЌНЌШЁ

/пёчёк поэма/

Хёвел пāхать пёсертсе,
Шыв Тумламё пāсланать.
Ашāра вāl Ҷёкленсе
Ҷўле вёҶсе хāпарать.

Аяла пāхса Ҷўлтен
Вāl унта Ҷўрет темччен.
Сивё Ҷилё кāшт вёрсен,
Ҷумāр пёлётне куҶать.

Ҷак Тумлам Ҷўлтен ўксен,
Сārхāнса кёрет Ҷёре.
ҶālкуҶпа вāl пёрлешсен,
Мāн шыва юхса кёрет.

Ак пёр карчāк витрепе
Шыва āсрё Ҷырмаран.
Вāl вара юлташёпе,
Тараймарё савāтран.

Карчāк Ҷав шывпа темччен
Ухрё кёпине пёччен.
Тумлам хўтлёх шыраса,
Аран — аран хātāлса,

Кёрсе ларчё сārхāнса
Кинемин кёпи āшне.
Карчāк āна хыт пāрса
Ҷакрё шештёрмек Ҷине.

Хёвел хāvāрт āшātмасть,
Ҷуттине те хыт памасьт.
ҶитрёҶ сивё кунёсем,
ТёксёмленчёҶ тўпесем.

Карта җинчи шур кёпе
Җилпеле аран типет.
Шыв Тумламё те часах
Җула тухрё, ак, татах.

Уләхрё каллах җўле,
Янкәр, сивё тўпене.
Төлёнтермёш, пәх та кур:
Пулса тәчё вәл шур Юр!

Хёл кунёсем җывхарсан,
Юр пёрчийё, тўпере
Хәйён пек юлташ тупсан,
Темччен вёсрё ирёкре.

Вәхәт җитрё: васкаса
Вёҗсе анчё җёр җине.
Ун җине юлташёсем
Купаланчёс темиҗен.

Тәват уйәх вәл канса
Кётсе выртрё җёр җинче.
Хёвел хёртме пуҗласан,
Шыв сәрхәнчё ун җине.

Юр пёрчийё васкаса
Тумлам пулчё каялла.
Юлташёпе шавласа
Юкса кайрё аяла.

* * *

Ачасем, әнлантәр — и,
Җутҗанталәк җаврәмне?
Шыв тумламён җул — йёрне
Хәвәрах әнкартәр — и?

Төрөс.
Шыв тумламёсем
Куллен — кун сулсуреvre.
Ўркенмен пирки вёсем
Сутҗанталак пит хитре!

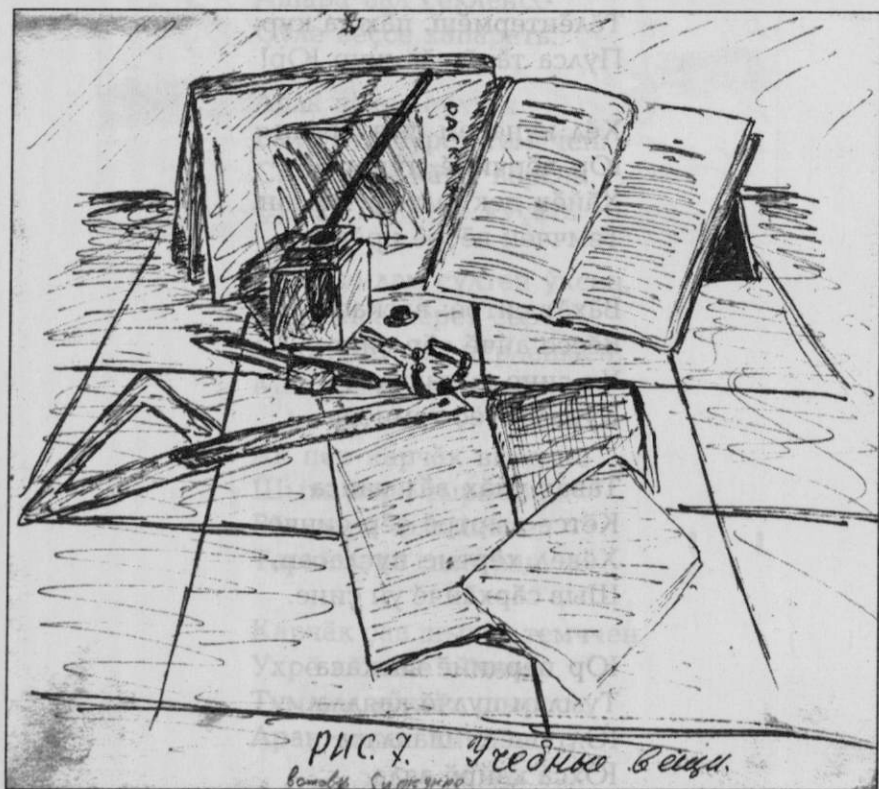


рис. 7. Чудные вещи.

Восток Сидоров

ЭРЕХ СЫННА ПЁТЕРЕТ

Пирён ялта, Анатра,
Пёр Кёркури пурәнать.
Ҷак ача ак вуннәрах
Эрех ёҗме тытәнать.

Ашшө – амәшө ялан
Ёҗкөре хәналанать.
Кёркури җакна курсан
Пөчөк чух сыпса пәхать.

Амәшө те ятламан,
Ашшө хәлхинчен туртман.
Ҷавәнпа та Кёркури
Чөлөмне туртать юри.

Стаканне үпөңтерет,
Чөлөмне паклаттарать.
Вырәсла хәш чух пулет:
«Хто я? Зрослый!» – текелет.

Шкул пөтернө – пөтермен
Ҷак Кёркури авланать.
Ик кунтан вәл, туй иртсен
Арәмне «туянтарать».

Эрнерен кәшкәрашу,
Ҷапәсу та харкашу
Пуҗланать те җак суртра,
Чарәнма пөлмест, аптра.

Арәмө ун чәтайман,
Тухса тарнә тамәкран.
Ашшө – амәшне кайран
Хәваланә аләкран.

Алла лекнӧ япала
Веҫ ӧсаннӧ пасара.
Сутса илнӧ уксана
Йӧлт хӧварнӧ лавккара.

Эрех илнӧ вӧл унта,
Ӑссе янӧ ҫавӧнтах.
Ирхине вара каллех
Асапланнӧ пӧчченех.

Эреге, прага тӧрри
Шыраса ун тӧн тухать.
Мухмӧр чирӧн ҫук ырри,
Пӧтерет ҫынна, чӧмлать.

Ҫывӧрма ыртсан хӧрать,
Куҫ хупсан усал курнать:
Патакпа чышать, ҫапать,
Кӧпер айӧн хӧвалать!..

Никама та халиччен
Ыррине эрех кӧмен.
Кӧркури те ак чирлет,
Вилес пек ыргать, йӧрет.

Хӧй ҫине хӧй тарӧхать,
Вӧйӧ ҫук, пуҫ ыратать.
Чун кӧтнипе сӧхсӧхать:
«Турӧ, ҫӧл!..» — тесе ыйтать.

Телей пур ҫав тӧнчере,
Ырӧ ҫын ӧна сиплет:
«Шанчӧк юлнӧ чӧрере:
Хӧвӧнтан веҫех килет.

Этем вӧйлӧ пулсан та,
Эрех — сӧра вӧйлӧрах.
Такам санран кулсан та,
Ларт черккӧне хӧвӧртрах.

Турă панă тёнчере
 Тепре килсе çўрес çук.
 Наркăмăш кёленчере
 Телей тупма майё çук...»

Вăл каланă сăмахсем
 Пулчёс чун çуначёсем...
 Виçё кун иртсесёнех
 Арăмё пырать каллех.

Улшăнчё халь Кёркури,
 Тёленет:
 «Пёлетёр – и,
 Çут тёнче эрехсёрех,
 Хăть хăçан илемлёрех!..»

Алла тытмасть стаканне,
 Пач туртмасть халь чёлёмне.
 Халё çакă Кёркури
 Лайăхланă, куртăр – и?..

1962 çул, июнён 14 – мёшё.

№	Исем	Тарих	Термин	Термин
1.	Помощник	1918	Помощник	Помощник
2.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.
3.	Кайскен	1918	Кайскен	Кайскен
4.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.
5.	Пер	1918	Пер	Пер
6.	7 кл.	1918	7 кл.	7 кл.
7.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.
8.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.
9.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.
10.	8 кл.	1918	8 кл.	8 кл.

ҶАМРАЌ ТУРИСТСЕМ

1963 Ҷулхи апрелён 15-мёшёнче 8-мёш класра вёренекеи Николай Тувалкин Тури Камаша ялёнче ачасен тёпчев ушкәнне йёркеленё. Ана «Юный турист» /«ЮТ»/ ят панё. Командир пулма юлташёсем, вёрттён сасёласа, Николай Тувалкина Ҷирёплетнё.

Ачасем хайсен кулленхи ёҶё-хёлё Ҷинчен ятарласа тунё «бортжурналта» Ҷырса пынё. Унти документсене Н. Тувалкин хай Ҷырнё. «ЮТ» тёпчев ушкәнён тёллевёсене, пёрле ёҶлемелли йёркесене, Ҷуремелли маршрутёсене тата укҶа-тенкё пухса экспедицисене кирлё япаласене илессине пурне те Ҷамраќ командир хай Ҷине илнё. Бортжурнал страницисене, ўкерчёкёсене пурне те вёлах йёркелесе пынё.

«ЮТ» ушкәнён пичетне Л.Уфилин асталанё.

Журналти документсене пичете хатёрленё Ҷухне эфир вёсене ним улёштармасёр, малтан мёнле Ҷырнё, Ҷавён пекех хёварма тёрёшрёмёр.

СПИСОК ЧЛЕНОВ «ЮТ» «ЮТ» ТЁПЧЕВ УШКӘНЁ

Ҷааимя, или, отчество	год рожд.	имело ветжил. в ЮТ	Подпись лично	образов.
Тувалкин Николай Михайлович.	1948 1949	15 апр. 1963г.	<i>Тувалкин</i>	8 кл.
Будов Юрий Егорович.	1948	15 апр. 1963г.	<i>Будов</i>	8 кл.
Алексеев Михаил Иванович	1949	17 апр. 1963г.	<i>Алексеев.</i>	7 кл.
Федоров Владимир Аверлиевич.	1950	5 июня 1963г.	<i>Федоров</i>	6 кл.
Уфимин Леонид Строгилевич	1947	15 июня 1963г.		8 кл.

Примечание: Кашни ачан хай дежурнай чухне бортжурнал сине кун мёнле иртсе пыни синчен сырмалла:

1. 6 – мёш страницари календаре тулгармалла;
 2. Кашни ача мён – мён тунине сырса пымалла.
- Кақхине бортжурнала пурин те пёрле вуламалла.

ДОЛЖНОСТИ И СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЧЛЕНОВ «ЮТ»

Фамилия, иет.	Функция или специальность	Дежурство ДНЁМ	Дежурство НОЧЬЮ
Шувалов А. И.	Командир, сигнальщик, географ, строитель.	1	
Лудов Н. С.	Начёрд, геолог, разведчик, строитель.	2	
Алексеев М. И.	Повар, нагстрой, заведующий хозяйством	3	
Федоров В. А.	Санитар, строитель, помощник геолога, географа.	4	
Чурилин А. И.	Фотограф, строитель	5	

«ЮТ» ТЁПЧЕВ УШКАНЁН ЙЁРКИ:

1. Помощникён хайён начальникё е командир каланине итлемелле;
2. Чёлём туртма юрамасть;
3. Кайаксен йавине тивме юрамасть;
4. Уйрәмәнах, яла кёрсен ашкәнма юрамасть;
5. Пёр – пёринпе тавлашма, вәрсма юрамасть;
6. Сигнальщик сигнал панине тәнласа итлемелле те пурнасламалла;
7. Часовойән хай вәхәтне сывәрма юрамасть;
8. Салтак йёркипе пурәнмалла.
9. Шанса панә общество япалисене тирпейлө тытмалла;
10. Панә сәмахран чакмалла мар;
11. Хәвна пионер, комсомолец пек шутламалла.

КАССА
/ВЗНОСЫ ЧЛЕНОВ «ЮТ»/

Фамилия, имя, отец.	деньги (в копейках)						Всего.
Шувалов Н. И.	17	18	15	36	10		76
Лудов Ю. С.	13	60	15	10			88
Алексеев А. И.	19	15	82	13			109
Зигорев В. А.	15		10				25

ЦЕЛЬ ПОХОДА
/ПОХОДАН ТЭЛЛЕВЭ/:

1. Дойти до начала реки Кумашка;
2. Место отметить на карте;
3. Считать: сколько речек втекают в реку Кумашка?
4. Сколько километров, примерно, от начала реки Кумашка и до деревни Кумашка;
5. Изобразить на карте реку Кумашка;
6. Искать полезные ископаемые
7. Искать лекарственные растения;
8. Изобразить на плане реку Кумашка;

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
/УСАЛЛА КАНАШСЕМ/:

1. Старайся пить меньше — легче будет идти;
2. Дыши через нос — меньше будешь испытывать жажду;
3. Пей вскипяченную воду;
4. Ложку держи завернутой в чистый платок или газету;
5. Если придешь к ночлегу усталым, не бросайся тотчас в постель, а отдохни, вымойся, иначе встанешь разбитым.
6. Утром, перед выходом, нужно съесть чайную ложку соли и запить водой до полного утоления жажды. Соль

удерживает воду в организме. Турист тогда меньше потеет и меньше ощущает жажду.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ВЕЩИ /КАССАРИ УҚСАПА ТУЯННӀ/

Лопата — 51 коп. Топорочек — 20 коп.
Блокноты /5/ — 25 коп. Альбомы/3/ — 15 коп.
Карандаши /5/ — 5 коп. Свисток — 18 коп.
Перья /2/ — 1 коп. Резинки / 2/ — 3 коп.
Батарейки /2/ — 34 коп. Фотопленка — 35 коп.

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ЮТ» /КИЛТЕН ИЛСЕ КИЛНӀ ЯПАЛАСЕМ/:

Пудова Юрия — фонарь;
Тувалкина Николая — лампа, треугольник;
Алексеева Михаила — миска;
Федорова Владимира — самовар;
Уфилина Леонида — фотоаппарат.

ВЫВОДЫ ПЕРВОГО ПОХОДА

1. Обрывы — более 50.
 2. Родники — около 100.
 3. Малые озера — 4.
 4. Водопады — более 30.
 5. Сухая вет вод-дуб — более 3 м.
 6. Рыки — 6.
 7. Дамба реки Кулашки до
Верней Кулашки — около 3 км.
- В.Нашку чертеж.
1963г. — 21-22 июня.



ЦЕЛЬ ПОХОДА №2:

1. Искать полезные ископаемые, минералы;
2. Собирать богатый гербарий редко встречающихся, лекарственных, а также известных трав. Сдать собранный гербарий школу, как подарок от членов «ЮТ»;
3. О собранных минералах /если они могут дать некоторую пользу/ сообщить в краеведческий музей;
4. Дойти до начала реки Черный Овраг;
5. Сколько рек втекает в эту реку?

МАРШРУТ

Из д. В. — Кумашки на северо — восток к речке Черный Овраг. По правому берегу /удобнее/ Черного Оврага идти верх по течению.

Зайти в д. Туваны и через лес прямо на запад домой.

* * *

Ачасен «ЮТ» ушкәнә 1963 – 64–мәш сүлсенче пәтәмпе икә поход йөркеленә. Хайсем тупнә «серный колчеданпа» «мергель» ятлә минерал катәкәсене шукула, географи учительне Григорий Матвеевича панә.

Виçсәмеш похода та кайма паләртнә. Анчах та, шул пәтернә май, пурин те экзаменсем тытма хатәрленме тивнә. Кунсәр пуçне, пурнәçра тата урәх ёмәтсем паләртнә. Вёсенчен чи вайлисем: радиоинженер тата изобретатель пулас тәллевсем...

«ҘЁРЛЕ ЭПИР ЧУТАХ ШАНСА ВИЛМЕН...»

/Бортжурнал дневникёнчен/

Июнь уйӕхён 21 – мёш кунё. Кӕнтӕрла иртсен пилёк сехетре эпир сулсуре /похода/ тухса кайрӕмӕр. Ушкӕнра вицё сӕмрӕк: Саньккӕ, Юрккӕ тата эпё, Лентя. Пирён умра сӕкӕн пек тёллев: Кӕмаша юханшывё хӕш вырӕнтан пусланатъ, унӕн тӕршшё мён чухлё, вӕл мице юханшывпа пёрлешет? Ҙавсене пирён пурне те карта сине ўкерсе хумалла тата сӕк тӕрӕхра упранакан сёр пуянлӕхё пирки те тӕпчесе пёлмелле.

Кӕмаша юханшывё тӕрӕх тӕвалла утма шуларӕмӕр. Хамӕрпа пёрле илнё япаласене, Тутар тёмески патне ситсен, тепёр хут лайӕх тёрёслерёмёр. Пурте йёркеллё пек. Анчах та пёчёк «трофейнӕй» сӕмавара йӕтса кайма кансёртерех. Ҙавӕнпа та ӕна вёлтёрен ӕшне пытарса хӕвартӕмӕр.

Япаласене кутамккасене тирпейлесе чиксе майлаштарӕмӕр та вырӕнтан тапрантӕмӕр. Саньккӕ юханшыв тӕрӕх сӕрран утрё. Эпир Юрккӕпа сёлтен, сыран хёррипе тӕррён кайрӕмӕр. Мёншён тесен пирён Саньккӕ ситиччен иксёмёрён хӕшё туса апат пёсѐрмеллечё...

Эпир юханшывӕн тепёр ене, «Шӕнти купӕсти» текен вырӕна кӕсрӕмӕр, хамӕра килёшекен вырӕн шырама пусларӕмӕр. Сӕресен – сӕресен, эпё чарӕнса тӕтӕм. Юрккӕ та манран инсех кайманччё – ха.

– Хошӕ сӕкӕнта тӕватпӕр, – терём эпё ӕна.

Вӕл сывӕхарах пычё, ун – кун пӕхса илчё те килёшрё:

– Лайӕх вырӕн, – терё.

Япаласене пёр вырӕна пустарса хутӕмӕр.

– Итле – ха, – сӕмах хушрё вӕл кӕшт тӕрсан, – хошӕна кӕшт аяларах, ав сӕв тёлте тӕвӕпӕр. Унта вырӕнё лайӕхрах...

Вӕл мана шыв хёрринчи лапам вырӕна кӕтартрё. Чӕнах та, унта лӕпкӕрах, шывё те сывӕхрах шӕнкӕртатса юхатъ. Юнашарах сёллё йывӕссем ўсецсё. Сил те унта ытлашши хуцаланмасть. Япаласене сыран хёррине илсе пытӕмӕр.

Хамәра килешнә лапҗака төрлө сүп — сәпран тасатрәмәр, ун варрине пәр юпа сәпса лартрәмәр. Сәпла иксәмәр шәкәл — шәкәл каласә есленә вәхәтра шыв тәрәх пирән пата Саньккә ситрә. Вәл та уссәр сүремен: шура хут листи сине Кәмаша юханшывән планне үкернә тата хәйәнпе пәрле сайра төл пулакан вишә штук чул, тәм, сьрма хәйәрә илнә. Пире кәтартнә хысқан вәсене вәл пачкәласа сумкине чикрә. Хәйәрә «сыпучий» тет. Ытисен ятне пәлмест. Сул сине шәмат кәпсә те татнә: пәрне мана, теприне Юрккәна, кәсйинчен тата пиесе ситмен икшер симәс хурләхан сьрлине кәларса пачә.

Саньккәпа Юрккә хүшә туса пәтерме килешрәс, мана дежурнәй турәс, апат пәсәрме хушрәс. Эпә турткаланса тәмарәм, ушкәдри специальностьпе эпә, чәнах та, повар. Сәванпа та түрех есә пусәнтәм: сумкәран сичә штук сәр улми илтәм, вәсене суса тасатас тесе шыв хәрринех антәм. Шуратнә хысқан манән вәсене витрере чүхемелләчә. Эпә аләри сәсәсә юнашарах ларакан йывәс сине тәрәнтарса лартасшәнчә. Әна, паллах, сәр сине пәрахсан та нимән те пулмастчә. Сәсәсә йывәс сине чикнә вәхәтра вәл авәнчә те шевәр пүрнене кастарчә.

— Саньккә!.. Алла касрәм! Сьхса яр — ха, — терәм эпә.

— Сиччас! — терә те вәл бинтпа симәс төслә эмел, «зеленкә» илсе ман пата пычә. — Мәнле асәрханаймарән вара?

— Хам та сиссе юлаймарәм, темле әнсәртран пулчә, — тетәп, чәпәтнине паләртас мар тесе, суран ыратнине кәтартмасәр.

Саньккә манән алла бинтларә те Юрккәна пуләшма васкарә. Эпә вара хамән пусланә есә малалла тәсрәм: витрене шывпа чүхерәм, шуратнә сәр улмине лайәх сурәм, әна таса шывпа пәрле пәчәк хурана ярса хутәм. Сәв вәхәтра Саньккә хуран айәнчи вучаха чәтрә. Ку есә тума мана аманнә алә кансәрлет терә пулас. Яшка пәсәрме хурана сакса ярсан, пәр хушә эпә те хүшә тунә сәрте еслерәм. Унтан сәр сине сывәрма канлә пултәр тесе, симәс курәк татса килтәмәр.

Шыв вәреме пусласан, хурана кәрпе, тәвар ятәм. Унтан фото сәпәнтәмәр, пәр — пәрне уйрәммән үкертәмәр.

Таврана пиәнә яшкан шәрши сарәлчә. Хурана сар су ярса кәштах вәретсен, яшка сине лартәмәр.

— Яшкана тәвар каламан, кәштах ямалла. Әста



И.И. Тувалкин. Место первого ночлега.

21 июня 63

тәвар? — ыйтать Юрккә.

Эпё Саньккә сине пәхатәп. Тәварне вәл анчах илнә, эфир мансах кайнә. Хәй шүтлеме хәтланать:

— Чәваш ялан: «Тәвар каланә — и?» — тесе ыйтать. Су каланә — и тесе ыйтасчә.

— Су каланә, ыглашшипех, — кулкатать Юрккә. — Тәвар каламасан, темән чухлә аш ярса пәсернә яшка та тутлә пулмасть.

Сапла шүтлекелесе апатлантәмәр. Хәвел аниччен пирән кәштах вәхәт пур — ха. Чашәк — тирәке, хурана сурәмәр. Юрккә часах тастан хурләхан сұлсисем йәтса килчә, чей вәретме шутларә. Эпё, хүшше кәрсе картина тума пусларәм.

Тәттәмленме пусласан, Саньккә шала кәрсе, йәтса сүремелли, крашсынпа сүтатакан хунарне тәрәслерә: сүтрә, унтан сүнтерчә:

— Йөркелех, — терә вәл.

Хүшәре пурте пәрле пустарәнсан, Юрккә «ЮТ» значока кипке сүмне булавкәпа тирсе хучә, Саньккә

хунарне сүтрё. Вырән сартәмәр. Кунта пире халләхе пурте килёшет.

Юрккә варрине вытрё, эфир — хёррине. Тёлёрсе каяс умён пёр — пёрне хамәр шухәшласа кәларнә юмахсене каласа паратпәр...

Сёрле эфир чутах шанса вилмен! Пирён пёртен — пёр утиял пёчөккё, иккён ик енчен турткаласа выртатпәр, виссёмёре ситмест. Саньккә вищё хутчен хушёрен тухса каялла кёчө. Пулён сывәраймарәмәр. Сапла чылайччен йәраланкаласа выртсан, вәл чәтаймарө:

— Айтәр тәрса вут чөртөр! — терө.

Унән сөнөвөпе килёшрёмөр те хушёрен тухрәмәр, пурте ёсе пуçantәмәр Эпө хурән хупписем сүме чупрәм, Юрккә сапә пустарчө, Саньккә вут чөртсе ячө.

Часах унән хөлхемө пирён сан — сурәма әшәтма, кақи тавраләха сүтатма пусларө. Ларсан — ларсан хушше кетём те хунар сүтрәм. Дежурнәй пулнә май, вәхәт ахалех ан ирттөр тесе, халь эсөр вулакан йөркесене сырма пусларәм...

/Леня Уфилин, дежурнәй./

КАМАША ЮХАНШЫВӨ СИНЧЕ «СЕРНЫЙ КОЛЧЕДАН» ТУПРӘМӘР

Сөрөпөх йәшәлтатса выртнә хысқан, ирех вырән синчен сиксе тәтәм та:

— Юрккә, айтәр, тәрәр! Сивө. Вут чөртөтпөр.

Леня шөшлө пек кукарәлса выртнә. Иккөшө те кусөсене сәтәркаласа тәрса ларчөс. Хушёрен тухрәмәр.

Хөвелтухәс шупка төспе сүталнә. Шыв синче, йывәссем хушшинче, ирхи шөвө төтре сарәлса выртать. Вәрманти шәпләха шыв шәнкәртатса юхни е тақта инсетре пөр кайәк тәләххән кәшкәрни кәштах пәсать.

Вут чөртсе ятәмәр. Часрах ирхи вөри апат сисе әшәнәс шутпа яшка пөсерме, чөй вөретме шутларәмәр.

Эпө сырмана анса сөрүлмине сурәм. Леня /поварө/ шуратрө. Унтан эпө сөрүлмине турарәм, хурана шыв ярса патак сине сакса ятәм.

Яшка пиҫе пуҫласан, хурана ёнер татса хатёрленё кәшкар утине ятәмәр.

Часах ирхи вёри апата мухта — мухта ҫиме пуҫларәмәр та. Юрккә хәйёнпе пёрле илсе тухнә «кильки» консерва та пире питё килёшрё. Уҫа сывләшра апат аван анать ҫав. Сахәр валесрёмёр. Кашнине сакәр штук лекрё. Пёршер катәкёпе хурләхан чейё ёҫрёмёр.

Апат ҫинё хыҫҫән, кутамкасене майлаштартамәр, унтан ҫула тухрёмёр. Хёвел хәйён ылтән пайәркисене тавралаха сапалама пуҫламан — ха. Утар патёнчен иртсе пынә чух вәл тин хёрелсе тухрё. Малалла эфир юханшыв тәрәх утрәмәр. Умра тёл пулакан шәмат кёпҫине тата — тата ҫиетпёр. Утар вырнаҫнә вырәнтан пёр километр пек кайсан, юнашар пёрле ўсекен йәмрапа хурән йывәҫёсене Леня фотоаппаратпа ўкерсе илчё. Утнә май төрлө тёслё чул катәкёсене пухма пуҫларәмәр. Юрккә часах ҫутә колчедан тупрё.

— Ку, паллах, «железный колчедан». Леня, пуртәпа кат — ха. Куратән — и, ҫутә тёслё, — терём эпё пурне те пёлнё пек, хам иккёленнине паләртмасәр. — Пире вара «серный колчедан» кирлө. Унра промышленнәҫ валли кирлө элементсем нумайрах...

Мана темшён серный колчедан /чәвашла «күкёрт колчеданё» теҫсё/ сарә тёслё пулнә пек туйәнать. Те вырәсла каланә «сера» сәмах чәвашла «сарә» тенё пек илтённёнрен? Пёлместёп. Эфир ҫине тәрсах «сарә» тёслё «серный колчедан» шырама пуҫларәмәр. Леня шыв хёрринче сарә, ылтән тёслё, йәлтәртатакан чул катәкё тупрё.

— Вәт ку «серный колчедан» — хёпёртерёмёр пурте пёр харәс.

Эпё ун аллинчи чула хам валли катса илтём. Утсан — утсан эфир кәкәр таранах шыва чәмпәлтатса кёретпёр, унтан ҫыран хёррине тухатпәр та малалла талпәнатпәр. Хытса кайнә тәмлә ҫыран, куҫса аннә тёлте, лаптак курәнать.

— Ха!.. Саньккә! — кәшкәрать Юрккә. — Ку тәм «чисти бетон», епле хытса кайнә!..

Пёр тёлте шывлә лупашкаран сывләш хәмписем пәкәртатса тухкалаҫсё. Шәрпәк чёртсе пәхрәмәр та, вут хыпса илчё, унтан сўнчё. Эппин ҫёр тёпёнче «метан» газё пухәннә.

ЫЛТАНА ТУ СЁЛЕНЁ СЫХЛАТЫ!

Курас пёви патёнчи каşa патёнче канса илме шутларамар. Чей вёретме кирлө мар, пёрле илнөччө. Вишпер сахар катакёпе чей ёсрёмөр. Шывра йёпеннө шалаварсене, Леняан ботинкине те хөвел шинче типётрёмөр. Вёл шыв тәрәх сарран утса пыма хәрарё. Тин сөс тупнә хаклә чул катакёсене тирпейлесе кутамккасене чиксе хутамар.

Леня ура сине тәчө, каранкаласа илчө те:

— Кам пире сак юханшыв вёснөх тухма хушнә — ха? Айтәр, Юрккә, каялла килелле тапранар. Пустуй танккаса суретпөр. Темөнле кирлө, усаллә ёс тавас пек...

Юрккә нимөн те чөнмерё. Эпё ун сине төлөнсе пәхрәм. Каштах тарәхсах кайрәм:

— Но уш, каларән та вара! Халь кунта сити килтёмөр те, каялла таптармалла — и?.. Тупнә!.. Пөчөк йывәрләхран та хәраса укмелле — и? Вара эфир чән — чән шинсем — и? Тен, шырасан — шырасан ылтән тупатпәр? Ун чухне килне кайма пултаратән, — терём эпё ана хавхалантарас, каласәва кулаш енне савәрма тәрәшса.

— Ылтән?.. — төлөнчө вёл.

— Ылтән сав. Колчедан тупрәмәр — сөке. Кунта, тен, ылтән та пур.

— Но — о — о?!. Апла пулсан сирөnten юлас мар — ха, — шүтленине аналнә пек, сәмахларё Леня.

Сапла ёмөтленсе каласнә май, кайран асанмаләх пултәр тесе фотоаппаратпа пөр — пөрне чаклаттарса укертёмөр. Унтан, япаласем типөнме ёлкөрейменнине пәхмасарах, каштах нүрөскерсене тәхәнтәмәр, кутамккасене сурәм хысне савәрса сакса, ырантан тапрантәмәр.

Юрккә көресө йәтса малта пырать. Ун хысёнчен эпё, писиххи хушшине пуртә хөстерсе, пөр аләра хунар, тепринпе блокнотпа каранташа тытса утатәп. Леня пөчөк витре йәтса пыраканскер, хутран — ситрен кампа тупать те, ана татса, пирён хыссян пырать.

Хулен, васкамасәр утатпәр. Эпё блокнот сине хамәра кирлө япаласене паләртатәп, сөр шинче ыртакан чулсене иле — иле пәхатәп.

— Ҷёлен! — терё Юрккә хәранә пек саспа шәппән.

— Ту Ҷелен,— терём эпё те вәрәмах мар, пәхәр төслё, явкаланса шәвакан Ҷелене курсанах.

— Мён пәхса тәратән? Аллунта кёреҶе пур вёт, вёлер,— хушаты а́на Лёня.

Юрккә Ҷелене темиҶе хутчен чаклаттарчё те вакласа хәйәр айне чавса чикрё. Малалла утнә чух асәрханма тәрашрәмәр. Вәрманта тем те курма пулаты. Сыхланни никама та кансёрлемест.

Кәшт кайсан татах тепёр вырәна, хёвел ашшипе киленсе выртакан Ҷелен патне Ҷитсе тухрәмәр. Юрккә аллинчи кёреҶе а́на та леш тёнчене а́сатрё.

Кун хыҶсән, пирён умра хёвел питтинче калбансем, каскасем е Ҷапә куписем төл пулсанах, Лёня шывран тухаты те Ҷыран хёрринче үсекен хәях урлә ҶиҶём пек, хәвәртән чупса қаҶаты. Ҷёленсем хёвел ашшине тухса выртаҶсё вёт! Вёсем умри Ҷула пўлсе пире ылтән патне ярасшән мар...

КАМАША ВЁСНЕ СИТРЁМЁР!

Кәмаша юханшывё ансәрланма, сарлакәшё пёр метр чухлё ҶеҶ курәнма пуҶларё. Ун урлә халь сиксе қаҶма пулаты. Шыв тәраҳ малалла кайма май Ҷук: Ҷапәсем, каскасем чәрмантараҶсё. Кутамккари ботинкәсене кәларса тәхәнтәмәр. Кун пек пыма Ҷәмәлрах. Тепёр километра яхән утрәмәр. Юханшыв йывәҶсем хушшипе авкаланса, шәнкәртатса, хёвелён пайәркисем лекнё вырәнта Ҷуталса юхаты. Тёллөн — төллөн хәмәшсем үссе ларнә. Умра пёчөк күлөсем курәнчёҶ. Вёсем Ҷинче шура, симёс төслё, Ҷаврака «водная ряска» ятлә ҶулҶәсем выртаҶсё.

Кәмаша татах ансәрланма пуҶларё. Часах унән вёсне тухатпәр тесе кәмәл Ҷөкленчё, малтан ута — ута кәштах ёшеннё пекчё. Халё акә бвәнни те таҶта кайса Ҷухалчё, урасем вәрман сукмакё Ҷине Ҷәмәлтараххән пусма пуҶларёҶ. Анчах та тепёр шухәш та пуҶа пырса кёрет: мён чухлё малалла каятпәр, каялла Ҷавән чухлё утмалла — Ҷке. Эппин, пирён Ҷул вәрәмланнәсемён вәрәмланаты. Ҷакә вара кәштах чуна

çўсенгерсе те илет: кәмәл, тин сөс волейбол мечкөкө пек тулса ситнөскер, йөппе чиксе шәтарнә евөр, самантрах пусәрәнәт.

Юханшыв сийәнчех вак чулсем курәнма пусларөс. Кача — мәчә сав тери нумай! Вөсен йышәнче тәршшөпе вунә — вуникө сантиметра ситекеннисем те пур. Ку ырансене час — часах аслатиллө сүмәр вәхәтәнче аса сәпнә. Кача — мәчә сиҗем сөре кәнә сөрте «суралать». Мөн пирки кунта нумай аса сәпнә? Тен, сөр айәнче тимөр тәпри те чылай, тен, эфир пөлмен асамлә вәрттәнләх та пур?..

Эпө шыв хөрне пытам та пөр вак чулне илме тесе пөшкөнтөм. Сасартәк илемлөн йәлкәшса ыртакан ахах пек чул куҗ төлне пулчө, вәл мана ытән пекех туйәнчө:

— Ылтән!.. — кәшкәрса ятам эпө сав тери хөпөртенипе.
— Ылтән!..

Ленәпа Юрккә ман пата чупса пычөс:

— Әста? Әста? — ыйтассө вөсем пөр — пөрне пүлсе, хәвәртрах хаклә чул катәкөсене курас өмөтпе. Сапах та вөсен пуҗәнче мана өненмен шухәш та вөлтлетсе илчө пулас. Леня эпө тәракан ыраңа сикрө, шырама пусларө. Часах вәл та пөр тәваткал сантиметр пысәкөш катәк тупрө. Унән аллинчи пөчөк чул хөрлө төспе сиҗсе йәлтәртатрө. Часах эфир тата та урәх йышшисене: хөрлөн, симөссөн, кәваккән курәнаканнисене те тупса, вөсем сине пәхса савәнтәмәр...

Чулсене аләпа хуҗсан, әшө шурарах төслө. Шыв төпәнче тупәннә чул катәкөсем, паллах, ытән пулманнине түрөх тавсәрса илтөмөр. Сапах та вөсене тупни пирөн кәмәла сөклерө. Эфир татах та төплөнрөх шырама пусларәмәр.

Юрккә, скульптор хәйөн сөсҗипе касса кәларнә евөр, эфир пач пөлмен, халиччен курман илемлө чул катәкөсене тупрө. Пөри кәтрашкәллә валашка пекех, симметри саккунне пәхәнса әсталанәскер, тепри вара винт резбине асилтерет, ту тәррине явкаланса хәпаракан картлашка майлә. Чулөсем пурте хура төслө. Сутсанталәк, этем алли пекех, тем те әсталама пөлет сав! Малтанах эфир сәк чулсене тахсан өлөк пурәннә сынсем касса тунә тенөччө.

Юханшыв ансәрлансах ситрө: умра халө сәлкуҗ кәна юхса ыртать. Унән сарлакәшө вунә — вунпилөк сантиметр чухлө сөс пулса кайрө. Ывәннә урасем хавасләрах утма



пусларӑс. Часах эпир Камаша пусланнӑ вырӑна ҫитетпӑр.
Урра! Тӑллев пурнӑҫланчӑ!.. Ҫитрӑмӑр!

Камаша юханшывӗ ытти юханшывсем пекех, пӑчӑк ҫӑлкуҫран пусланать. Малтан чашӑк евӑрлӑ вырӑнтан, пӑр шӑтӑкран шыв тапса тухать, тӑвалла лачака ҫырми каять. Ҫав ҫырман тӑршшӑ те вӑрамах мар, палах. Вӑл кайран пӑр – пӑр тип варпа пӑрлешсе вӑҫленет.

Ҫӑлкуҫӑ пусланнӑ вырӑнта пӑр ӑвӑс ӑссе ларнӑ. Йывӑҫӑн хупине кӑнеке страници чухлӑ сӑрӑмӑр, ун ҫине шурӑ хут ҫыпӑҫтарса хутӑмӑр. Вӑл кӑштах типсен ҫапла ҫырса хутӑмӑр:

**«ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ
РЕКА КУМАШКА»**

Хамӑрӑн хушаматсене те асӑнтӑмӑр. Айккине:

«НЕ СРЫВАТЬ!»

тесе ҫыртӑмӑр, ҫыран хӑрринчи ҫерем ҫине ларса кантӑмӑр.

– Ҫывӑхра мӑнле ял вырнаҫнине пӑлмеллеччӑ пирӑн, – терӑм эпӑ. – Ҫывӑхрах хӑях ҫулнӑ вырӑн курӑнать. Ҫырма

урла ёне кётёвё тата урапасемпе каҫнипе, ав, мёнле ҫул пулса кайнă. Хамър ялсем ҫаканта ҫити килмеҫҫё ёнтё.

— Атьър килелле утар. Ҫитет ыванса ҫўресе, — терё Лентя.

— Ҫывăхра ял пулсан та, унта ҫак таса мар шăлаварсемпе ҫын куҫё умне тухма та намăс. Ял ҫыннисем курсан кулса вилёҫ!

— Ҫўллёрех йывăҫ търрине хăпарса пăхмаллаччё, — терём каллех эпё.

— Каҫ пуличчен киле ҫитмелле! — хăйён сăмахнех перет Лентя.

— Пирён ял хăш енче — ши? — калаҫăва хутшăнать Юрккă.

— Ҫав енче пуль, — кăтартать алипе тёллесе Лентя.

Эпё те унпа килёшсе, ҫав еннех кăтартатăп. Тавлашнин усси ҫук, вара компаспа тёрёслерёмёр. Манан лайăх ёҫлеместчё, Юрккăнипе пăхрăмър.

— Эпир ялтан хёвелтухăҫнелле утнăччё... Кăшт кăнтăралларах... Ой — ой!.. Ҫурҫёр мёнле майпа ҫав енче пулма пултарать — ха?.. — тёлентёмёр пурсăмър та. Ял аҫта ырнаҫнине Юрккă тёрёсрех каланă.

Эпир Кăмаша юхашывё пуҫланакан ырантан килелле кайма тапрантăмър.

ХУРАНТИ КĂРАНТАШ

Пёр икё километра яхан утсан, канса илтёмёр. Каялла кайнă чух върман урла тўррён тухма шутларăмър. Ёлёк курăс пёви пулнă ҫёрте, Кăмаша юханшывё урла каҫса, таран ҫырмаран ҫўле, ҫыран хёррипе хăпартăмър.

Кăмаша юханшывё тăрăх утнă чухне эпё блокнот ҫине ҫырса пыма Леньаран унан автокăранташне ыйтса илнёччё. Кăмашан вёҫне утса ҫитсен пёчёк хурана хам йăтрăм, хунара Леньана панăччё. Шăлаваран кёсии ҫук пирки кăранташа кăмпасемпе пёрле пёчёк хурана хунăччё. Утса пынă май вёсем хуташсах кайнăччё. Канма ларсан эпё кăранташ унта ыртни пирки мансах кайнă.

— Э — эй, ку кăмпана йăтса ҫўресе, ни яшка пёҫерсе ҫиеймерёмёр. Тăкас — и? — ыйтатăп юлташсенчен.

Вёсем хирёҗлемерёҗ. Кәмпасене вәрәм курәксем хушшине сапрәм, кәранташ унта ўксе юлнине асәрхаймарәм. Ана — кәна сисмесёрех малалла кайрәмәр.

Киле җитес умён Леня манран:

— Кәранташа каялла тавәрса пар — ха, — тесе ыйтрё.

— Җиччас! — терём те эпё шырама пуҗларәм, анчах та тупаймарәм. Аптранипе пушә хуран төпне пәхатәп, унта, паллах, нимён те җук.

— Эпё сана паҗәр кәранташна каялла тавәрса памарәм — им вара? — иккёленсе ыйтатәп унран.

— Паман! Тавай туп та пар!.. Җухатрән пуль — ха?! — тарәхатъ Леня.

— Кутамккарах пулө — ха. Кайран пәхатпәр, — шанчәка йәлтах җухатасшән мар — ха хам. Җапах та туятәп: кәранташ кутамккара та җук.

— Җухатнә пулсан түлен. Кәранташө хамән мар. Эпё Чебоксара кайиччен обязательно укҗа тупса пама тәрәш. Утмәл пус.

Киле җитсен кутамккари япаласене йәлтах силлерём, кәранташ тупәнмарё. Җын япали җын япалиех җав. Кәранташө хәйён — и, унән юлташён — и — пёлместөп. Җапах та, кайран эпё утмәл пус укҗа тупса, хәй каланә пек, Шупашкара тухса кайиччен, ана патәм.

Җапла эфир виҗё тус Кәмаша юханшывән вёҗне җити утса тухрәмәр, унән планне хамәр аләпа карта җине ўкертёмөр. Пирён ялтан тәвалла утсан, Кәмаша юханшывән тәршшө сакәр километра яхән пулатъ.

Җыран хёррисенчен җөр куҗнә ырянсен шучё аллә ытла. Унән җывәхёнче тәватә күлө, җәлкуҗсен йышө җөртен те ытларах, ултә пөчөк юханшыв, вәтәра яхән шыв сикки... Җавсем вәй — хәват парса тәрәҗҗө те ёнтө пирён юратнә Кәмашана. Эппин, вәл типмест, җөр пичө җинчен җухалмасть. Ана упраса хәварас тесен, хамәрән тәрәшмалла: җывәхри йывәҗсене касмалла мар, күлөсене, таса та илемлө, шәнкәртатса юхакан җәлкуҗсене упрамалла, төрлө җүп — җапәсемпе вараламалла мар.



«Хăв ёҫекен ҫăла ан сур» — тет ҫăваш ҫынни. Авалхи ватă ҫынсем ҫутҫанталăк пуянлăхне упрамалли, вёсене пирён валли упраса хăвармалли пирки шухăшланă...

Эпир хальхинче хамăр малтан шутланă пек, хаклă та пурне те тёлентерекен япаласемех тупайман. Эпё «ылтăн» тенё чулсене малтан «перламутр» тесе шутланăччё.

Ҫиччёмёш класра пире рак ҫинчен вёрентсеччё. Ҫав чулсем ракăн, «перламутр» хупши тёслёччё те, ҫавăнпа та ҫапларах шухăшланăччё. Эпир йăнăшнă. Географи предметёпе вёрентекен Григорий Матвеевич учитель шулта пире анлантарса пачё. Эпёр тупнă чул «мергель» ятлă е, урăхла калас пулсан, аҫна извеҫлё чул теҫсё. Вăл цемент тунă ҫёрте питё кирлё.

Колчедан тупни те шутлаттарать. Шел пулин те, эпир нефть паллисене тупаймарăмăр. Торф «Шăнти купăсти» патёнче кăштах пур. Кăмаша пуҫланнă вырăн ку таврашра чи ҫўлли. Карта ҫине пăхсан, ҫакăнтан тата темиҫе юханшыв /Ҫавал, Ҫёмёрле/ тёрлё еннелле юхаҫсё. Ман шутпа Кăмаша юханшывё пуҫланнă вырăнта тёлёнмелле

открытисем пулма пултараççё. Çак тёлте, сунарçәсем каланә тәрәх, çёр тәпәнчен тәварлә çәлкуç тапса тәрать. Кунта тискер кайәксем хёлле шыв ёçме пуçтарәнаççё пулать..

Ку пирён пёрремёш экспедици кәна – ха. Мёнех, малашне те ўркенмёпёр, тәрәшәпәр. Хамәрән тавраләха куллен – кун юратса, унән çёр айёнчи пуянләхне шыраса тупас тесе хамәртан мён килнине пурне те тәвәпәр.

«ПУРНӘÇРА РОМАНТИКА КИРЛЁ!..»

Вәхәт хәвәрт шәвәть: сисмерёмёр те, тепёр çул вёрентёмёр, иккёмёш экспедицине хатёрлентёмёр. Паян эфир похода кайма шутланәччё. Анчах та малтанах калаçса ёмётленни пурнәçланаймарё: Мишкә та, Юрккә та хәйсен сәмахне тытаймарёç..

Ирхине эпё малтан Мишкәсем патёнче пулсан, вәл ашшёпе вәрмана кайнине пёлтём. Ёнер кун пирки ним те шарламарё хәй. Похода қаçалапа тухса кайма паләртнәччё, тен, унччен вәрмантан килё те.

Вара çак шухәшсемпе Юрккәсем патне тәвалла хәпартәм. Вёсен пўртўкў çинче ушшә çакәнса тәрәтчё. Анлантәм: Юрккәпа унән пиччёшё, Кольккә асләк çинче çывәраççё ёнтё.

Килхушии урлә қаçса витесем патне утрәм. Стена çумне сёвентерсе лартнә пусма тәрәх асләк çине хәпартәм.

– Юрккә, тәрәр! – кәшкәртәм эпё. – Çитет çывәрса!

Юрккә тәрса ларчё. Колькки хәйён йәлипе кёрёкёпе пуç çийёнченех витённё те, илтмерё те пулмалла. Юркки әна тёксе ыйхәран вәратрё.

Вёсем пичёсене çусан, лаçра апат пёçерме хуран çакрёç. Кольккә вут йәтса кёрсе хучё, пулеңкесенчен хурән хуппине сёврё. Юрккә çав вәхәтра сагайёнчен çёрулми илсе тухрё, шуратма пуçларё. Эпё те пуләшкаларәм.

Апат пиçсе çитесе кётмерём. Манән малтанах хатёрлесе пухнә япаласене похода тухса кайма тәплён

майласа, кутамккана чикес пулать. Эпё Юрккәна җакән җинчен тепёр хут асәнтәм, җула тухма иртерех хатёрленмелле терём.

— Мёнле пулать — ха унта... — иккёленчө вәл. — Пирён җәкәр та җук.

Җак сәмахсем мана тёлентерчөҗ. «Мёнле — ха вара, — шухәшларәм эпё хам әшра. — Вәл ёнер мана укҗа пурри җинчен каласа кәтартнәччө — җке»,

— Санән утмәл пус пур вёт. Унпа пёр буханка җәкәр, кәштах сахәр туянма пулать. Сахәрне сахалрах илсен, укҗу кәштах юлать те.

Вәл чёнмерё.

— Атя, каҗалапа Алтәр Волотькисем патёнче тёл пулатпәр, — тесе килелле антәм.

Волотькәпа та тёл пултәм. Вәл похода кайма хатёр. Кукамәшө кәна мәкәртаткалать. Ман юлташ чәлан кётессинчен кукашшө вәрҗәран илсе килнө трофейне, походный сәмавара кәтартрө. Әна вәл кукамәшө курасран, вәрттән илсе пыратәп терө.

Волотькә патёнчен киле таврәннә чухне, җырма хёрринче Юрккәна тёл пултәм. Хәй кутамккасәрах. Урама выляма тухнә пек, сәмәл тумланнә.

Эпё унран:

— Похода пыратән — и? — тесе ыйтрәм
Таҗта каймалла — ха!.. — татах сәлтав шырама пуҗларө вәл алипе мәйне шәлса.

Унән мәйён сылтәм енче, пёр тёлтен темле шөвек йөпенсе сәрхәнатчө.

Эпё Юрккә җавнашкал җын теменчө, ун пирки яланах лайәх шутланәччө. Чәнах та, вәл йывәр вәхәтра сухалса каймасть, шүтле — шүтле кәмәла җөклеме пөлет.

Калаҗу җапла җаврәнса тухасса кётменскер, эпё малтан аптрасах үкрём, анчах та җакна Юрккәна паләртмарәм, әна үкөте кёртме тәрәшрәм. Похода кайма малтанах хатёрленнине, хамәрән өҗ планө епле пулассине каласа патәм. Вәл, хөлле хамәр калаҗса татәлнә пулас өҗ җине, алә сулчө, йывәрләхран хәраса үкнине кәтартрө:

— Мён пустуй ләпәртатса сүретпёр җав похода? Пөлтөр

кайса килни те ахалех, ывѧнса сѳурени кѧна пулчѳ. Нимѧн те тупаймастпѧр, — терѳ кѧмѧлсѧррѧн.

— Ну, пѳлтѳр эфир, чѧнах та, нимех те тупаймарѧмѧр. Сѧпах та, Кѧмаша юханшывѳ хѧш тѳлте пусланнине пѳлтѳмѳр, ун вѳсне пуринчен те малтан сѳитрѳмѳр! Тата «мергель» чулѳсене тупрѧмѧр, икѳ тѳрлѳ колчедан, качѧ — мѧчѧсем... Пѳлтѳр пуслѳн шырама та пѳлмерѳмѳр. Кѧсѧл, иртнѳ хѳлле мѳн чул кѳнеке вуласа пѧхрѧмѧр, лайѧхрах хатѳрлентѳмѳр. Пирѳн патра тѳрлѳ чуллѧ сѧрт — тусемех сѳук, анчах та хаклѧ минералсем, нефть пирѳн таврара та пулма пултарассѳѳ! Ан хѧра, академик Ферсман, геолог каланѧ вѳт: «С малого начинается большое», — тесе. Урѧхла каласан, паянхи пѳчѳк походсенчен ыран пысѧк экспедицисем пусланассѳѳ! Ан тив, халлѳхе ним те тупман пултѧр... Анчах та пирѳн мѳншѳн хѧраса ѳкмелле? Пурнѧсра романтика кирлѳ! — терѳм хам та тарѧхса.

* * *

«Эх, эсѳ те сѧв, — шухѧшларѧм киле утнѧ май сѳул сѳинче, — мѳскѳн сѳын! Нивушлѳ пусу тавра шухѧшлама пѳлместѳн, нивушлѳ ѧнланса илейместѳн эсѳ? Эфир тѧван патшалѧхшѧн мѳн тери пысѧк ѳс тума, ѧна усѧ пама пултаратпѧр!. Эсѳ вара йывѧрлѧхсенчен, инкексенчен хѧраса ларатѧн...»

Малтан палѧртнѧ пек пулмарѳ: похода каякан ачасен йышѳ чакрѳ, ушкѧнра виссѳн сѳс тѧрса юлтѧмѧр. Виссѳмѳр те комсомолецсем. Анчах та, пирѳnten пѳри те пулин хѧйѳн хѧравсѧлѧхне кѧтартсан, эпѳ ѧна хамѧн юлташ теместѳп. Хѧть те мѳнле йывѧр пулсан та, панѧ сѧмахран каялла чакмалла мар!

Паян похода тухса каяймарѧмѧр. Кѧнтѧрла иртсен тѳпене тѳксѳм те хура пѳлѳтсем хупѧрласа илчѳс, сѳине — сѳине сѳисѳм сѳисрѳ, аслати вѧйлах авѧтрѳ, унтан сѳумѧр сѳурѳ.

Сѳутсѧнталѧк ман хуйхѧна ѧнланнѧ пек, манпа пѳрле хыгѧх «каласрѳ».

Похода ыран касѧлапа тухса каятпѧр терѳмѳр.

Командир «ЮТ» Тувалкин

ЯХАЙ УЛАХЭСЕНЧЕ КУРОРТ ТУМА ЮРАТЬ...

1964 — мёш сұлта, июнён 23 — мёшёнче эфир похода тухса кайрәмәр. Пирён паянхи ушкәнра эфир виçсён: эпё /Алексеев Михаил/, Володя Федоров тата Саша /Коля/ Тувалкин. Пирён малтанах шугласа хунă тёллев çаплаччё: Хура Çырма юханшывән вёсне сұран утса тухмалла, хăш тёлтине карта синче палартмалла, сыран куçнă вырăнсенче тата шыв тăрăх тёрлёрен минералсем, чулсем пуçтармалла, тăпра сийёсене тёрчемелле.

Походра сўреме питё лайăх! Ёнер сұмәр суса иртнё, таврари курăка, ўсен — тăрансене суса тасатнă тейён.

Хура Çырма хёррипе сарлака улахсем тёрлё тёслё чечексемпе витённё, куça илёртеçсё. Кăшт сўлерехре симёс върман кашласа ларать. Унталла пăрәнса кёрекен сұлла кайсан, Яхай ялне ситме пулать. Çак таса та тутлă сывлăша кăкър тулли сывласа киленетён. Тёрёссипе каласан, кунта курортри пекех канлё.

Ялтан тухсан, пёр икё сұхрăм пек кайсан, пёрремёш хут тăпра сийне тёрчерёмёр. Анчах та сыран куçнă тёлте эфир нимех те тупаймарәмәр. Шывра чулсем сұкпа пёрех. Саша сёç пърса пек пилёк — ултă чул катăкёсем тупрё. Кайран татах кёреçипе тăрăшса чаврё пулин те, сыран хёрринче сийленнё хайърпа тăм сёç тухрё. Вăл аптраса ўкмерё: «Малта чулсем тупанёç — ха», — тесе хайне хай лăплантарчё

Иккёмёш хут сёр сийёсене пёр сұхрăм кайсан тёрчерёмёр. Кунта та, пирвайхи пекех, хайърпа тăм сёç тухрё. Çапах та, хамăра хамър хавхалантарса, сұтçанталăк илемёпе киленсе малалла утрәмәр.

Виçсёмёш тёрчев тума пире майлах пулмарё, мёншён тесен Хура Çырман сыранё ку тёлте сўллё марччё, пёр метр сёсчё. Вырăнё вара питё те хитреччё: кăвак чечексем улаха илем кўретчёс, айламалла шанкăртатса шыв юхатчё. Пирёнтен инсех те мар, улах урлă, пёр сёр метрта върман кашласа ларатчё, хайён хўттине кёме илёртсе чёнетчё.

Эфир ялтан пёр сичё сұхрăм майлă утрәмәр, кăштах ывăнтәмәр тата. Çак хитре выранта сёр каçма шутларәмәр. Вăхат иртет. Часах хёвел те анса ларё. Шăкăл — шăкăл



Мини не шет
стуса.

– «Ман юлташ поэт пуласшан,
Нумайрах укча җапасшан...»

калаҫса пёр – пёрин хушшинче кам мён тумаллине паләртрәмәр: Саша хўшә тума пуҫларә, Володя вутә – шанкә хатёрлерә /каҫ пулсан вут чөртсе әшәнма/. Эпә малтан дневник ҫине хамәрән малтанхи төпчевсем пирки ҫыртәм, унтан Сашәна хўшә тума пуләшрәм. Юнашарах хурән кашласа ларатчә, ёҫленә май эфир ҫакна та тавҫәрса илтёмөр: кунта тахҫан авал пўрт ларнә. Унән ырәнәнче халә те чул катәкәсем курәнкалаҫҫә.

Вәхәт шәвать, хәвәтрах ёҫлеме хистет. Анчах та Володя кәштах кахалланма пуҫларә, вутә – шанкә хатёрленә чух юриех пирөnten аяккарах кайса, ыляса, юрласа ҫўрерә. Сашәпа иксёмөр әна асәрхаттартәмәр, ёҫлемесен апатсәр хәваратпәр тесе хәратрәмәр. тәрәшарах ёҫлеме хушрәмәр.

Төрөс сәмаха куҫран каланине мён ҫиттөр? Володя вара айккинче пәрәнса ҫўреме пәрахрә, ҫанә тавәрсах вутә – шанкә пуҫтарчә.

Кайран, хўшә туса пётерсен, апат пёҫерме пуҫларәмәр.
Тутлә апат ҫинә хыҫҫән ҫак сәвва ҫыртәм.

ПОХОДРА

Кәвайт ҫунать...
Пёр ушкәнра
Лараҫҫә ачасем пәхса.
Ҫу каҫёнче, ҫак вәхәтра
Вәрманән сывләшә таса.

Мишка, Санькәпа Володя
Килнә иккен похода
Вучә мёлтлетсе ҫунать,
Хуранти яшки вөрет.

«Хәҫан пиҫет – ши», – тесе
Володя тутине ҫулать.
Санькә та ёмөтленсе
Мән кашәкне тытса ларать.

Яшка пиҫрә пит аван,
Питә ыра – ҫке паян.

Шурă пӑсӗ хӑпаратъ,
Тутлӑ шӑршӑ сарӑлатъ.

АЛЕКСЕЕВ М. И., гежурнай

ҶӐЛТӐРСЕМ ХУШШИПЕ СПУТНИКСЕМ ВӐҶЕҶӐ

Ҷӕрле лайӑххӑн Ҷывӑраймарӑмӑр. Эпӕ илсе килнӕ утиял айӕнче Володя пуҶтарна кураӑ та чылайчӕ – ха. КаҶӕ темле уҶарахчӕ. Вӑрам тунисем те лӑпкан ни выртма, ни ларма пamarеҶ. АӶшӑнас тесе кутамккасенче мӕнле тум пур – Ҷавсене пурне те тӑхӑнтӑмӑр. Анчах та ку та пулӑшмарӕ, вара хушӕ умне вут хутӑмӑр. Ана черетпе пӑхса тӑма пуҶларӑмӑр. Вучах сунме пуҶласанах, сивӕпе каллех вӑранса каятпӑр, вут пуҶҶисене пӕр Ҷӕре купаласа вӕре – вӕре чӕртетпӕр.

– Ачасем, айтӑр, хушше йӑтса антаратпӑр та, вара ун Ҷине хунӑ туратсемпе ҶулҶӑсем пире витсе, ашӑтса тӑрӕҶ, – терӕм эпӕ.

Ачасем манпа килӕшрӕҶ. Уплен урлашкисене илсе пӑрахрӑмӑр та, пӕр самантрах туратсен айне пултӑмӑр. Выртатпӑр Ҷапла. Кӑштах ашӑ пек. Анчах та Миша чӑтаймарӕ:

– Эх – х – хей, кунта туратсенчен мӕн усси? Пурпӕр сивӕ. Эпӕ вут умне тухса выртатӑп, – терӕ те хамӑрах аркатна хушӕрен йӑраланса тухрӕ, кӑвайт умӕнчи кураӑ Ҷине тӑсӑлса вытрӕ. Эпир те нумай чӑтаймарӑмӑр, иксӕмӕр те йӑраланса тухрӑмӑр, вут умӕнче ашӑнма пуҶларӑмӑр.

Ҷуллахи каҶ кӕске: шуҶӑм хӕрелни кӑштах палӑрма пуҶларӕ. Эпӕ йывӑҶ Ҷумне тӕршӕнтӕм те, тӕлӕрсе ларатӑп, хутран – ситрен тупери Ҷӑлтӑрсем Ҷине пӑхкалатӑп. Ҷав вӑхӑтра пӕр Ҷӑлтӑр пирӕн пуҶ Ҷийӕн кӑнтӑртан ҶурҶӕрелле куҶнине асӑрхарӑм:

– Спутник!.. Спутник!.. – терӕм эпӕ мӕлтлетсе куҶакан Ҷӑлтӑра алӑпа тӕллесе кӑгартса.

Ачасем, куҶӕсене сӑтӑркаларӕҶ те тупери Ҷӑлтӑрсен хушшинче спутник шырама пуҶларӕҶ.



Верный сын Земли!

— Куртәм, ав, җав тёлте!, Тата пур, иккёмөшө... Мёнле хәвәрт куҗаҗҗә! — тесе хавасланса каласрәҗ.

Бйхә вёҗсе кайрө. Чылайччен спутниксем, ракетәсем, инҗетри планетәсем җинчен каласса, кәвайт умёнче ёмётленсе лартәмәр.

Ғутәлма пуҗласан, Володьәна җөр улми шуратма хушрәмәр, анчах та вәл, шеремет, пурнәҗра чи кирлә ёҗе тума пёлмерө. Аран—аран асапланса пёр умма шуратсан, малалла җак ёҗе Мишкәна хушрәм. Мёнле пулсан та, вәл пирён «ЮТ» ушкәнра «главный повар».

— Пёччен пулсан выҫса вилетён вёт, — тесе Володьәна юлташла хыттәнах ятлама тиврө. Хурана ҫөр улмине тураса, шывё кәшт вёресен сухан, сар ҫу тата тәвар ятәмәр. Апачё пите тутлә пулчө. Кайран котелокне ҫуса чей ҫакрәмәр. Шывё часах вёреме кечё. Ун ҫине хурләхан ҫулҫине ятәмәр, әна сахәрпа тутасене пёҫертсе, вёре — вёре ёҫрёмөр.

Ёнтё ҫула тухма та вәхәт ҫитрө. Кутамккасене тирпейлерёмөр, пирён хыҫҫән вәрманта пушар ан тухтәр тесе вучаха шыв сапса сүнтертёмөр, урасемпе таптарәмәр та малалла утрәмәр.

Пире хирёҫ темле ялән ёне кётёвё килетчө. Ялта ир вәранаҫҫё ҫав. Кётүҫрен, ҫак мён ятлә юханшыв тесе ыйтсан, вәл пире: «Кәмаша шывё», — терө. Ак тата, хәйсен патёнчи шыв ячёсене те путлән пёлмеҫҫё. Әнлантартәмәр вара әна: «Ку юханшыв «Хура ҫырма» ятлә», — тесе.

Эпир, ёнерхи пекех, юханшыв хёррипе тәвалла кайрәмәр. Темиҫе ыраңта та чарәнса, ҫөр сийне тёпчерёмөр, тәрәшсах чаврәмәр. Анчах та, такам пәрахса хәварнә кирпёч катәкёсене шутламасан, ним те тупаймарәмәр, пирён куҫ тёлне чул таврашө лекмерө. Хамәрән сәнавсене дневник ҫине тёллән ҫырса ытәмәр.

Юханшыв сём вәрмантан уй хёрринелле тухрө. Сылтәм ҫыран айккинче, ҫўлте, уй пулмалла пек туйәнчө. Володя сәрт ҫине хәпарса Кёҫён Тәван әста ырнаҫса ларнине сәнарө: ял пирёнтен хёвелтухәҫё енче иккен. Карта ҫинче хамәр хәш ыраңта тәнине пәхса илтёмөр.

Умри юханшыв юпленчө. Утнә май, куратпәр: унран темиҫе юханшыв пулса кайрө. Вёсенчен чи пысәкки вәрманалла, йывәҫсен хўттине кёрет. Кунта хура ҫирёк нумай. Айләмра ўсекен йывәҫсен хушшинче йәләм тулнә. Әна иртнө ҫумәрсем уйсенчен шыв юхтарса килсе тултарнә. ҫумәр ҫунә хыҫҫән, чәнах та, пур юханшыв та пәтранчәк юхатъ, чылай вәхәт хушши тасалаймасть. Хура ҫырмари шыв вара ҫумәр иртсен те ҫав тери хура тёслө, пәтранчәк курәнать. Ку мёнрен килет — ха? ҫумәр вәхәтөнче хура тәпра ҫумәр шывөпе пёрле ҫырманалексе хурататъ. «Хура ҫырма» ячөн тупсәмө те ҫаканта иккен!..

Утсан — утсан, юханшыв ансәрланчө, умра ҫәлкуҫө ҫеҫ курәнчө, тепөр ҫухрәм кайсан, вәл та пәләрми пулчө, лачака

пусланса кайрѐ. Шыв юххи вѣсленнѐ вырӑнта, сѣр ишѣлсе кушнӑ тѣлте, сӑлкусѣ икѐ метр чухлѣ тарӑнӑша сиксе сас парать, пѣр кѣвѣллѣн шӑнкӑртатать. Ку вырӑнта пур сѣрте те тӑм, сӑлкус айккинче те, сикнѣ сѣрте те. Сакӑнтан пусланать Хура Сьрма юханшывѐ! Эпир палӑртнӑ тӣле ситрѣмѣр!

Сӑлкусѣ юхакан тѣлте, кѣреҫепе чавса, икѣ тѣслѣ тӑм илтѣмѣр те, вѣсене хутпа чѣркесе, сумкӑна чиксе хутӑмӑр. Шыв сиккинчен пѣр пилѣк — ултӑ метрта сӑҫсе йывӑсѣ ларать. Ун сине шурӑ хут листине сьпӑстарса хутӑмӑр. Халиччен Хура Сьрма юханшывне сьнсем Кӑмаша ятпа асӑннӑ. Эпир вѣсен йӑнӑшне тӑрлетсе сапла сьртӑмӑр:

*«Это не речка Кумашка, а Черный
Овраг или Черная Речка /Хура
Сьрма/. Пришли сюда юные
туристы—геологи из г. Верхняя
Кумашка Шумерлинского района:*

*Тувалкин Н. М.,
Алексеев А. И.,
Федоров В. А.»*

Кӑштах канса илтѣмѣр, сахӑрпа сӑкӑра шывпа сьпса сирѣмѣр, унтан уй урлӑ утса, мӑн сӑул сине тухрӑмӑр.

— Айтӑр сав яла кайса килер, ку тӑрӑхра сӑренѣ чух, тепре тахсан кунта пулса куратпӑр — ха, — сѣнчѣ пире Володя.

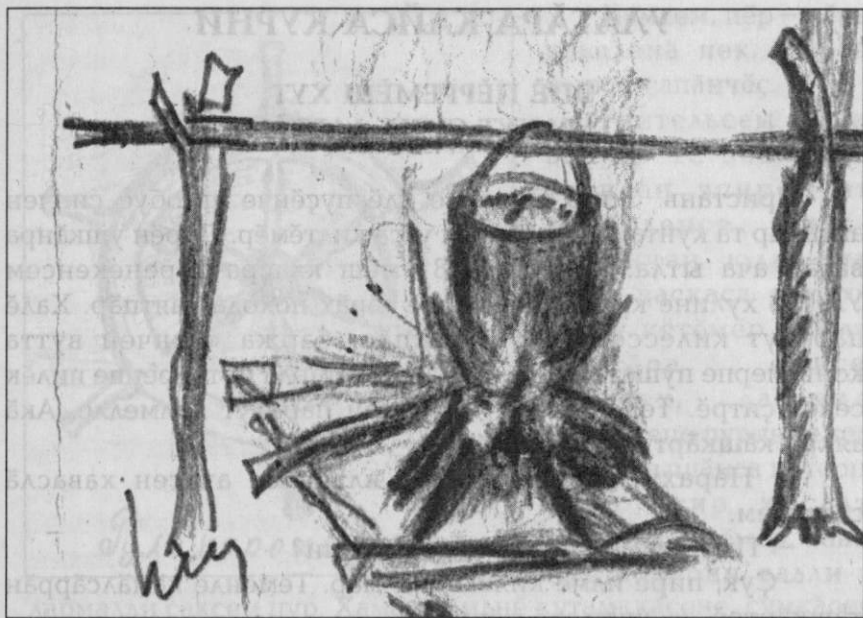
Эпѣ, хирѣсӗлеменнине систерсе, пуҫа султӑм.

— Ай, мѣн пустуй кайса, ьвӑнса сӑремелле, халиччен ял курман — им? — хирѣсӗлерѣ пире Миша. — Унта кайса килме ултӑ сӑухрӑм ытла пулать.

Ман хамӑн та нихсан пулса курман ют яла кайса килес кӑмӑл пур:

— Айтӑр эппин. Манӑн сӑумра тӑхӑрвунӑ пус пур. Унпа лавккара мѣн те пулин туянма пулѣ. Илсе сӑиер хӑть килнѣ ятпа, — терѣм эпѣ.

Кутамкасене вар пуҫне пытарса хутӑмӑр та сӑула тухрӑмӑр, пѣр — пѣринпе калаҫкаласа часах яла ситрѣмѣр. Урамсенче курӑк пач уҫмест. Унӑн сарлакӑшѣпех выльӑхсем



таптаса пётернѐ, типсе – хытса кайнӓ яка мар тӓмлӓ сѐр
 ыртать. Ку ял пѐртте хитре мар. Пирѐн пус сийѐнчен, тӓпере
 хѐвелтухӓснелле сѐмѐрле – Шупашкар маршрутпа самолет
 сас парса, кѐрлесе иртрѐ. Вӓл яланах пѐр вӓхӓтра вѐсет.
 Сехет сине пӓхмасӓрах вунпѐр сехет ситрѐ тесе калама
 пулатъ. Ним тума та сук. Лавкка усассине кунѐпех кѐтсе
 лараймӓн. Лавккасӓна сав тери хытӓ тарӓхса, хамӓрӓн
 малтанхи ырӓна, вар пусне, сумкӓсене пытарнӓ тѐле ситме
 каялла танккарӓмӓр.

Хашка – хашка сав ырӓна утса ситрѐмѐр.

Пурте йѐркеллѐ. Пирѐн япаласем хӓйсен ырӓнӓнчех
 хусисене кѐтсе ыртассѐ. Кутамккасене сакрӓмӓр та вӓрман
 витѐр килелле утрӓмӓр. Сул сӓнче темисѐ хут лара – лара
 кантӓмӓр.

Иккѐмѐш поход, пѐрремѐш сулсӓуревпе танлаштарсан,
 лайӓхрах пулчѐ. Хура сӓрма юханшыв таврашѐнче чуллӓ
 ырӓнсем сукпа пѐрех. Ку тарӓхра сѐр айѐнчи пуянлӓх
 сахалтарах пек туйӓнчѐ.

УЛАТӦРА КАЙСА КУРНИ

ЭПӢ ПӢРРЕМӢШ ХУТ ПӢРАХУТ ҶИНЕ ЛАРТӦМ

Пристань. Эпир ҶемӢрле ялӢ пуҶӢнче автобус Ҷинчен антӦмӢр та кунта Ҷити Ҷуранах утса килтӢмӢр. ПирӢн ушкӢнра вӦтӢр ача ытла: 7—мӢшпе 8—мӢш класра вӢренекенсем УлатӢр хулине курма СӢр шывӢ тӢрӢх похода каятпӢр. ХалӢ пӢрахут килессе кӢтсе ларатпӢр: баржа «Ҷинчен вутта конвейерпе пушатнине сӢнатпӢр. КӢнтӢрла иртнӢеренпе пилӢк сехет ҶитрӢ. ТепӢр хӢрӢх минутран пӢрахут килмелле. АкӢ аякра кӢшкӢртнӢӢ сасӢ илтӢнчӢ.

— ПӢрахут!.. ПӢрахут!.. — илтӢнчӢс ачасен хаваслӢ сассисем.

— Пире илме килекенни мар—ши?

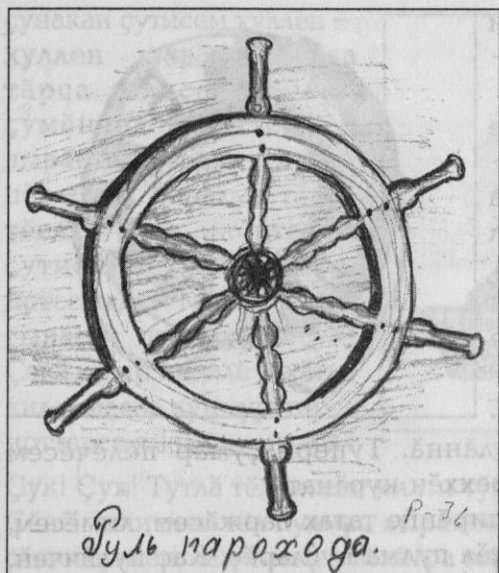
— Ҷук, пире илме килекенни мар. ТемӢнле кӢмӢлсӢррӢн кӢшкӢртрӢ, — шӢтлерӢ пӢри.

ШӢтленинче чӢнлӢх та пур иккен, чӢнах та, кӢшкӢртнӢӢ сасӢ хыҶҶӢн куҶ умне часах тавар турттаракан пӢрахут тухрӢ. «Ку товарный пӢрахут, — терӢс ачасем.— ВӢл пире лартмасть ӢнтӢ». ПӢрахут ҶывхарнӢӢсемӢн ҶывхарчӢ, часах пристань Ҷумне Ҷитсе чарӢнчӢ. Ун Ҷине тулли михӢсем, темӢнле ещӢксем тиенӢ.

Ҷапла Ҷыран хӢрринче хамӢрӢн пӢрахута кӢтсе тӢратпӢр. ХӢшӢ—пӢри килтен илсе тухнӢ апатне ҶикелерӢ.

ЭпӢ хамӢн симӢс кутамккаран пысӢках мар «походный» альбома туртса кӢлартӢм. УнӢн пӢр шурӢ хут листи Ҷине кӢранташпа СӢр юханшывӢ Ҷинче чӢхенсе ларакан пристане Ӣкерме пуҶларӢм.

ХӢвел хӢйӢн хӢрӢлӢхне майӢепен чакарма пуҶларӢ. ВӢл пасӢрхи пек хӢртсе пӢхмасть. Часах пассажирсене илсе ҶӢрекен пӢрахут курӢнса кайрӢ: «ВӢт ку пассажирный пӢрахут», — тупӢнчӢ пирӢн хушӢра пӢлекенни. Эпир йӢпӢр—япӢр кутамккасене пуҶстартӢмӢр. ПӢрахутӢн аякӢ Ҷине пысӢк саспаллисемпе «БАЙКАЛ» тесе Ҷырса хунӢ. Ӧна аякранах вулама пулать. АкӢ вӢл шыва каснӢн, икӢ енне те хумсем хӢваласа, пристань Ҷумне Ҷитсе чарӢнчӢ те: «ЭпӢ ҶитрӢм, ларӢр!» тесе Ҷине—Ҷинех вӢрӢммӢн кӢшкӢртрӢ.



Хумсем, пёр – пёрне хәваланә пек, сырана пырса җапәнчәс.

Учительсем пурин валли те билетсем туянсан эпир пурте кәпёрленсе, пёр – пёринчен юлас мар тесе, васкаса пәрахут әшнә кәтәмёр. Малти каютәра җынсем туллиех, лармалли ырыәнсене пурне те тенә пекех йышәнса пәтернә. Вара эпир хыҗалти каютәна кәтәмёр. Тавах, кунта пурин валли те

лармалли саксем пур. Хамәрпа илнә кутамккасене, сумкәсене җывәхарах хурса ырынаҗса лартәмәр.

Виҗә хут чан җапсан, пәрахут ырыәнтан тапранчә те тәвалла кайма пуҗларә. Вәл хытә кәрлет. Каласнә чух җавна пула сәмахсем илтәнмеҗсә. Пәрахут хыҗәнчен пёр метр җүлләш хумсем кәпәкланса, шавласа хыҗала тәрсә юлаҗсә. Вәсем икә сыран енне пёр – пёрне хәваласа җитес пек, амәртса куҗасә. Җакна асәрханә пулаҗсем шыв йәпетесрен сыхланса, җүлләрех ырыәна хәпарса лараҗсә. Җул кәскекнәсемән кәскекет, хамәр курма әмәтленнә Улатәр хули кәҗ – вәҗ ума тухса тәрассән туйәнәт. Пирән шура пәрахутәмәр, җухрәм хыҗсән җухрәм шутласа, малалла васкаты, талпәнәт.

СӘР ШЫВӘ ТӘРӘХ ТӘВАЛЛА

Акә пирән умра хирәҗ килекен пәрахут курәнса кайрә. Вәл җывхарнәсемән җывхарчә. Унан палуби җинче те җынсем темән чухлән ларнә. Пассажирсем пире аллисемпе суллаҗсә. Эпир те вәсене саламлатпәр. Пәрахутән борчә җине «АЛЬБАТРОС» тесе җырнә.

— Альбатрос тени мёне пёлтерет — ши? — ыйтрам эпё.

— Альбатрос — тинёсре пурăнакан чёрчун, — хуравларё ман çумра тăракан учитель, Михаил Филимонович Пронихин.

Вăл шукулта алгебра тата геометри предметне вёрентет.

Пăрахут иртсе кайрё.



Хёвел анăç еннелле сулăннă. Тўпере çумăр пёлечёсем пулнипе тавралăх тёксёмреххён курăнать.

Малалла кайнăçемён пирёнпе татах баржăсем, кимёсем, пăрахутсем çине — синех тёл пулма пуçларёç. Каç пуличчен, ахăртнех, вёсем Çёмёрле хулине çитесшён пулё. Авă, умра «УЛЬЯНОВСК» ятлă сулă турттаракан буксирнăй пăрахут ишет. Унăн сулли çирём пайран тăрать. Вёсенче те çирём ытла пёрене. «УЛЬЯНОВСК» пирён «БАЙКАЛАН» хăвăртлăхне çитеймест.

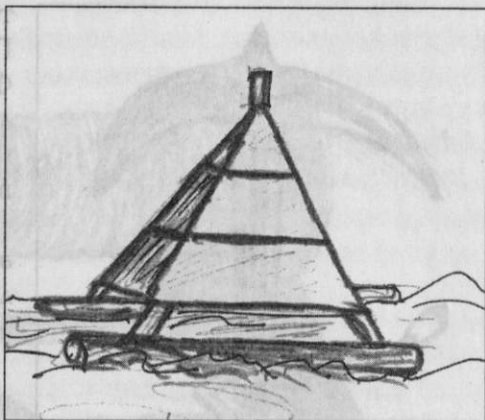
Хамăр ларнă пăрахутăн пётём кётесне пăхса çаврăнтăмăр. Çўлте те пултăмăр: капитан рубкинче «рулевой» пăрахутăн йывăç штурвалне куртăмăр. Кунта çав тери вăйлă «дизельсем» кёрлесе ёçлеçсё. Вёсенчен машина шърши кёрет, алăкран ашă тухать. Эпё хамăн йёркепе калех пăрахут çинче ўкерме пуçларăм. Юлташ та манпа пёрле картинăсем турё. Эпё хама тёлёнтернё хитре штурвала, якорьпе а̀на шыва ямалли лебедкăна та ўкертём.

Çумлахи кун вăрăм, çапах та хёвел хёрелсе, юлашки вут — хёлхемне тавралăха сапаласа çёрпе пёлёт пёрлешнё вырăна анса ларчё, курăнми пулчё.

Каçхине Порецки хулин пристанне пырса чарăнтăмăр. Вăл аякранах илемлён çуталса, курăнса ларать. Пăрахут унта пёр çур сехете яхăн тăчё. Пассажирсем ансан, сённисем ларсан, вăл, паçърхи пекех вăрăммăн кăшкăртса, сула тухрё.

Малалла ишнё май, ашăх вырăна лартнă бакенсем умлăн — хыçлăн курăнма пуçларёç. Вёсен мăкăнь чечекё евёр хёмленсе

сунакан җутисем хулен — хулен шаванса, хыҗа тәрса юлаҗҗе. Вёсен җумёнчех е тётёмрех ыра́нта хутран — ситрен пёр — пёр па́рахут төрлө төслө, куҗа илёртекен җутисемпе ялтартатса, иртсе каять. Манан пуҗра җыва́рас шухаш та җук! Җакә каҗхи илемлө вәхәтпа киленмесёр хуп турттарса иртгерсе ямалла — и вара?



Җук! Җук! Тутлә төлөксене килти тўшек җинче те курма пулать. Җёнө, халиччен төл пулман ыра́нсене, уйах җутиллө тавраләха сәнанәҗсемён, хам сисмен вәхәтра темёнле асамлә юмах төнчине лекнёнех туйтап. Каҗхи палламан төнче! Епле илёртет вәл!..

Җёрле пёр сехет майлә төлёрсе илнө. Пурне те хам куҗпа курас килни җыварма памарө.

Ир җинче Сәр юханшывө җинче җўхе те шөвө төтре сарәлса ыртать. Вәл хөвел тухнә вәхәтра, унан хөрлө җутинче пите илемлөн курәнать.

Эпир ирхи апат җирёмөр те җыран хёрринче ырнаҗнә ялсем җине, поселоксем ыйхәран вәраннине пәхса пытамәр.

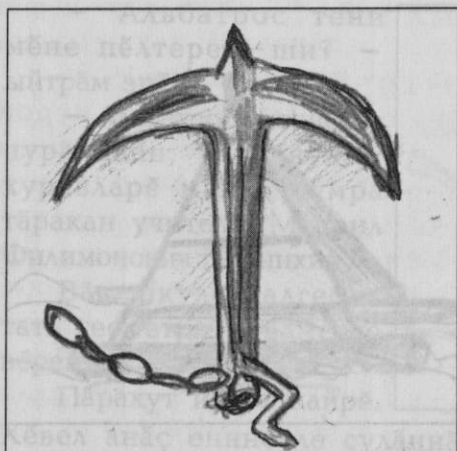
УЛАТАР — ЁЛӨКХИ ХУЛА

Пирён па́рахут «БАЙКАЛ» Сәр юханшывө җийён ишсе хула патнелле җывхарать. Хыҗалта җўллө хумсем чашкәрса тәрса юлаҗҗе. Авә, аякра, сенкер чаршав витөр, Улатәрән шура́ та илемлө җурчөсем курәнма пуҗларөҗ.

— Алатырь!.. Алатырь!.. Видите, белые дома, — терө пөри ыра́сла.

Ачасем җәтаймасәр каютәран тулалла, уҗә сывләша тухрөҗ.

— Да, Алатырь. Этот древний город. Он был основан при царствовании Ивана Грозного, как сторожевой город, —



терё Михаил Филимонович
Пронихин. Унпа юнашарах
Федор Иванович Шахматов
ларса пырать Вәл
пире физика предметне
вёрендет.

Пәрахут сўллё,
аякранах илемлән курәнса
ларакан чугун сул кёперён
айёнчен тухрё.

— Кёперён юписене
цементран тунә вёт, —
сәмах хушрәм эпё.

— Сапла, тёрёс, маттур.

Юписене чәнах та, цементпа хуташтарнә тимёр — бетонран
хывнә, — ман шухәша сирёплетсе тата мухтаса ашшән
хуравлать Федор Иванович. — Малалла тинкерсе сәна — ха,
куратән — и, авә, юхәма хирёс малта, хёрёх пилёк градус
чухлё тўррён шыв еннелле мäkәрәлса тәракан юпасене?
Савсем пәр кайнә чух кёпер юписене хўтёлессё, сёмёрсе
аркатма памаçсё. Этем әсё тем те шухәшласа кәларма
пултарать.

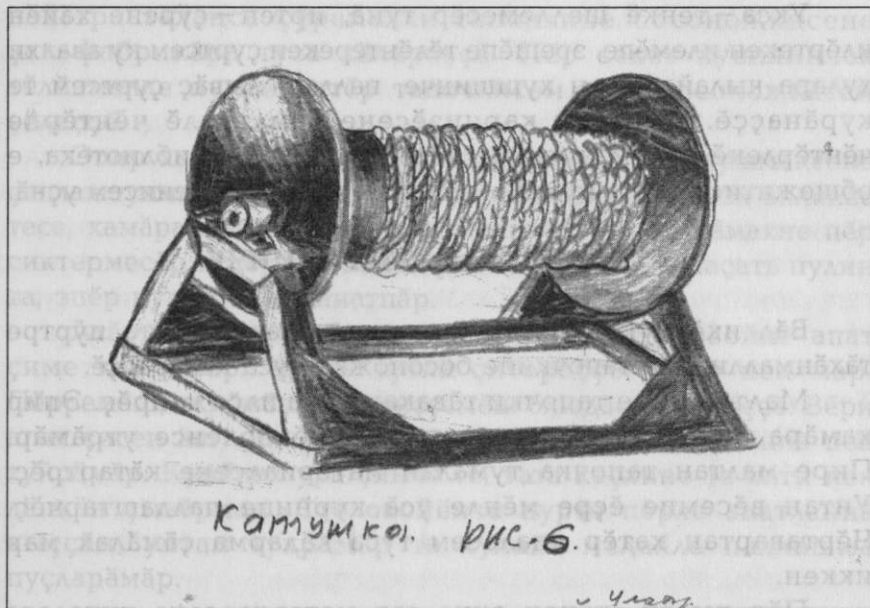
Пәрахут часах пристань патне пырса тәчё. Халәх шавласа,
сапах та пёр — пёрне тёрткелемесёр сыран хёррине тухма
васкарё.

Чән малтан эфир Октябрь площадьне ситрёмёр. Пирён
куç умне авалхи илемлетнё шурә суртсем тухса тәчёс. Вёсем
хәйсен илемлетнё тәррийёсемпе, эрешленё крыльцисемпе тата
стенийёсемпе пире тёлёнтерсех ячёс. Хәш — пёр ачасем,
халиччен хулара пулса курманскерсем, чәваш тытса пәхмасәр
ёненмест тенё пек, стенасене пўрнисемпе сәтәрса пәхаçсё.
Сакна этем хәйён алипех тунә — ши вара тесе, сәвар карсах
чылайччен сәнаса тәраçсё.

Кашни сурт тёлёнче тенё пекех чарәнса, пёр — пёрне пўлсе
калаçатпәр:

— Пәхәр — ха, пәхәр! Сак сурта 1900 — мёш султах тунә!.. —
терё тахәшё.

— Хәш суртне? Ак сакна — и?



— Ҙук, въл мар! Ав, җав пысәккине! Ҙўлте җырса хунине вула — ха.

Унта, җәнах та:

1900 год

тесе җырса хунә. Пуҗа каҗәртса, асфальт сарнә җул җине карттуссем ўкесрен асәрханса, вёсене хәрах аләпа тытатпәр.

— Җәнах та! Апла — тәк җак җурта тунәранпа утмәл икә җул җитнә. Унән чўрече тәррисем җине гипсран әсталанә җын пуҗёсене вырнаҗтарса лартнә, стенисене дракон кәлеткисемпе эрешленә.

— Ку пуян җыннән җурчә пулнә вёт? Унта авал купҗасем пурәннә ёнтә. Чухәнсем кун пек илемлетнә керменсенче пурәнма та пултарайман, — терә В. Федоров.

— Җапла. Кунта пёр — пёр купец е пуп җеҗ пурәнма пултарнә. Ачасем, эсир халә тул енчи илеме кәна куртәр, әна тем төрлә эрешленә пулсан, шалта тата илемлөрех пулнә ёнтә, — пирән калаҗәва хутшәнатъ М. Ф. Пронихин.

Укça – тенкё шеллемесёр тунă, иртен – сўрене хайён илёртекен илемёпе, эрешёпе тёлентерекен суртсем ку авалхи хуларә чылай. Вёсен хушшинче, паллах, йывăс суртсем те курăнасçё. Пўртсен карнизёсене тем тёрлө чётёрпе чётёрленё. Сав суртсенче халё е лавкка, е библиотека, е общежитисем тата нумай – нумай тёрлө учрежденисем уснă.

АТĀ–ПУШМАК ФАБРИКИНЧЕ

Вăл икё хутлă пысăк суртра ырнаснă. Унта пўртре тăхăнмалли ашă тапочкипе босоножки туса кăларасçё.

Малтан пире тапочки тăвакан цеха илсе кайрёс. Эпир хамăра ертсе каякан сын хысçан кепёрленсе утрăмър. Пире малтан тапочка тумалли материалсене кăтартрёс. Унтан вёсемпе ёсре мёнле усă курнипе паллаштарчёс. Чёртавартан хатёр япаласем туса кăларма сямăлах мар иккен.

Пёр пысăк станок сине сав материалсене купаласа хураçсё. Кайран савантах кирлө виçеллө «резеца», ырнаштарасçё. Станок синчи мăлатук евёрлө япала ана хайех сапать. Резец материала касса кăларать те, вăл вара конвейер сине куçать. Малта ырнаштарнă тепёр станокё сак ёсе малалла тăсать, вăл сав материалтанах, малтан виçсе палартнă пек, формасем касса кăларать. Ана та конвейер синех хурса ярасçё. Каснă материал хулен шуса сёлекен станок патне ситет. Электричество вайёпе ёслекен сёвё машини ана хăварт сёлет те, вăл каллах конвейер сине куçать. Сапла вара материал тепёр станок патне шуса пырат. Ана унта якатаçсё. Кайран хатёр тавара сыпăштармалли сес тăрса юлат. Сак ёсе вёслесен, тапочкисене конвейер сине хурса типётесçё, унтан складсене ярасçё.

Босоножкисене те сак технологипех хатёрлесçё: малтан материалсене каса – каса кăларасçё, сёлесçё, якатаçсё, ансър чён пишххи сине саклатмалли тирсе ярасçё, ана сёлесе лартаçсё, унтан патушпа кёллине сыпăштарасçё, якатаçсё, типётесçё, сăрласçё. Кайран татах типётесçё. Пур ёсе те вёслесе ситерсен, ана та склада илсе каякан конвейер сине хураçсё. Сапла вара пўртре тата урамра суллахи

вӕхӕтра тӕхӕнса ӕӕремелли тапочкипе босоножкисене ӕак фабрикаӕра туса кӕлараӕӕӕ. Пӕр сехет хушшинчех тӕлӕнмелле нумай хатӕр тапочкисем тата босоножкӕсем ӕлеӕӕӕ.

Эпир хамӕр куллен — кун тӕхӕнса ӕӕрекен пушмаксене ӕаплах тунине пӕлетпӕр. ӕавӕнпа та пурне те лайӕх ӕнланас тесе, хамӕра ертсе ӕӕрекен инженерӕн кашни сӕмахне пӕр сиктермесӕр итлетпӕр. Вӕл пирӕнпе вырӕсла калаӕать пулин та, эпӕр пурне те ӕнланатпӕр.

Атӕ — пушмак фабрикинчен тухсан, столовойне апат ӕиме кайрӕмӕр. Кунта тутлӕ ӕитереӕӕӕ. Ялти пек мар. Пӕрремӕш, иккӕмӕш тата виӕӕӕмӕш блюдӕсем параӕӕӕ. Вӕри апат ӕисен ӕш — чик лӕпланчӕ. Хамӕра кӕштах ывӕннӕ пек туйрӕмӕр. Кунӕпех ура ӕинче те, тата кӕӕхине те ялти пек лӕпкӕн ӕывӕрман. Столовойӕнче пурте пӕрле апатланнӕ хыӕӕӕн, унтан тухрӕмӕр та хулапа малалла палашма пуӕларӕмӕр.

ТИР

Эпир пӕр ӕурт умӕнче чарӕнса тӕтӕмӕр. Крыльца ӕинчи хӕма ӕине «ТИР» тесе ӕырса хунӕ. Шала кӕрекен, унтан тухакан ӕынсем те пур.

— Камӕн пӕшалтан перес килет? — ыйтат пирӕн ертӕӕӕ М. Ф. Пронихин. — Кунта тӕл тивертме вӕрентеӕӕӕ.

— Манӕн перес килет, манӕн! — шавласа кайрӕӕ ачасем.

— Шӕппӕнрах калаӕӕр, унсӕрӕн илсе кӕместӕп.

Эпир вӕл хушнине итлесе самантрах шӕплантӕмӕр. Камӕн кӕрес килмӕ ӕак ӕурта! Уйрӕмах арӕын ачасем.

Тир вырнаӕннӕ ӕурта шалалла кӕретпӕр. Унта, алӕкран пӕр тӕватӕ утӕмра, стойка вырнаӕтарса лартнӕ. Ун ӕине илемлӕ кавир сарса хунӕ, ӕавӕнтах пилӕк пӕшал /воздушкӕсем/ тӕраӕӕӕ.

— Ну, камӕн перес килет? — ыйтрӕ хытканрах ӕын вырӕсла. ӕулӕпе вӕл алӕӕ ӕултан иртнӕ пулмалла. Хӕй ӕар тумне тӕхӕннӕ.

— Эпӕ! — терӕмӕр харӕссӕн пурте вырӕсла.

— Юрать. Акă сирăн валли патронсем. Халĕ мĕнле пемеллине кăтартатăп. Пĕрре пенĕшĕн икĕ пус тўлемелле пулать.

Малтан пашалне мана авăрласа пачĕ те хăш япалана пемеллине кăтартрĕ. Стойкаран пĕр вунă утăмра стена çине пĕчĕк мулкачсен, кашкăрсен, тĕрлĕ кайăксен кĕлеткисене пăралук çине ырнастарса тухнă. Вёсекен самолет та кунта пур.

Эпĕ малтанах ытла пĕчĕк мишене суйлас мар — ха терĕм, тен, лектереймĕн тата. Çавăнпа сурт макетне, унăн хура чўречине тĕллерĕм, майĕпен, пĕр сывламасър курока пусрăм. Ман воздушка хытăн çат! терĕ, кăштах хулпусçине те тапрĕ. Тивертрĕм! Пульă пырса тивнипе чўречене хуплакан тимĕр «кантăк» вёсерĕнсе аяла усăнчĕ.

Манпа юнашар тăнă ачасем те перкелешме пуçларĕç. Пĕри самолета тастан тивертрĕ те, лешĕ пралук тăрăх шуса «вёссе» анчĕ. Хĕрачасем те персе пăхрĕç. Эпĕ пĕтĕмпе пилĕк хут петĕм: пĕр мулкач тата упа «тытрăм».

Пĕр пысăк станок çине сав материалсене купаласа хураççĕ. Кайран çавăн * * * тĕрлĕ виçеллĕ «резецă», ырнастарасăн. Станок сипчи малтук еверлĕ япала ăна хайтх.

Улатăр тăрăх тата та курса сўресен, кăнтăрла иртсен каялла, каллах пăрахут çине ларса çула тухрăмăр. Пăрахут шыв юхăмĕ майĕпе ишнĕ пирки, киле икĕ хут хăвăртрах кайрăмăр. Хальхинче кашпа курăнакан сырансене, хĕрринчи пурăнакан суртсене пăхса пытăмăр. Нумайăшĕ ларсах сывăрса пычĕç.

Киле пăч тĕттĕмленсен ситрĕмĕр. Хамăр йытă пек ывăннă... Пушаннă, анчах та йывăрланнă кутамккасене аран сĕтĕрсе ситертĕмĕр. Пўрте кĕрсен, абай урайне сарса панă тўшек çинче канлĕн сывăрнă.

Ирхине, эпĕ сывăрнă вăхăтра, абай ман кутамккана пушатса тирпейлеме шутланă. Унăн пĕр кĕтессинче вăл шăрпăк коробкин сурри пысăкĕш, хĕрлĕ тĕслĕ тутлă шăршăллă темĕнле япала татăкĕ тупнă. ăна çăкăр тĕпренчĕкĕсем те сыпăшнă.

— Эх, мăнтарăн ачи, мана валли хуларан шăкалат илсе килнĕ тата... — тесе кучченеçе шăлкаласа сыртса пăхнă, чăмлама пуçланă. Çаварĕнчен кăпăк тухма пуçласан, вăл тин «шăкалат» мĕншĕн супăнь туту каланине ăнланнă: ку япала

манан похода валли тесе, пёчөккөн касса илнө тутла супань катәкө пулна вёт!

Абай кайран час — часах сакан синчен пускилсене каласа парса култаратчө.

Кучченешне, чанәх та, илсе килсеччө. Пристань сүмөнчи пёчөк лавккаран пёр литр кёрекен, кантәк банка сине «маринованные томаты» тесе сырнә симөс помидорсем туянначчө. Ялта кун пек япала сук сав.

1962 сүл.

ЧУЛ ПУРТӘ

Паян Шупашкар хулинчен краеведени музейёнче ёслекен икө арсын мана шыраса пирён яла килнө. Эпө сав вәхәтра кил хушшинче суркунне татса пәрахнә әвәс вуттине сурса купалаттамчө.

Абай килте сукчө. Вәл фермәри мәкәрсене уйра пәхатчө. Кәнтәрла тёлнелле Анат кукәрти икө арсын ача пирён кил умне пычөс те карта урлә мана чөнчөс:

— Саньккә, сан пата Шупашкартан археологсем килнө. Эсө кәсәл чул пуртә тупнә теçсө...

Ачасем сак хыпара пёлтернө вәхәтра, урапа сине ларнә виçө арсын пурт умне ситсе те тәчөс. Вёсенчен иккөшө, сөр сине сиксе анса, пирён пата сывхарчөс, виçөмөшө лашан тилхепине тытса, лав синчех ларса юлчө. Хәйсем түрех манпа вырәсла каласма пусларөс, әстан килнине тата мөнле сәлтавапа мана шыранине пёлтерчөс. Урапа синче икө көресе тата темле ещөк выртаçсө. Вөсем пёр — ик сәмах каласанах, эпө кәсәл суркунне чул пуртә тупнине аса илём.

* * *

Эпө ун чухне килтен шула кайма кая юлса тухрәм. Түпере хөвел сүлтөччө, сәнтәләк әшәтсах янәччө. Хамәр сүмри сырма урлә кәсрәм, кәшт тәвалла хәпарсан, Паляк пралокөпе сылтәмалла пәрәнтәм. Сапла хулен, васкамасәр утрәм, төрлө ёмөтсене пуçра савәрттарса, пралокри ёмөрех күлленсе тәракан шәтәклә — путәклә вырәна ситрём. Ку

тёлтен утса каҗма, Паляк Саньккисен карти җумне йываҗ муклашкисем, икё – виҗё кашта пәрахнә. Вёсем җёрсе хуҗәлканалә та, шуса үкесрен асәрханса каҗмалла. Эпё картаран аләпа тытса, унта – кунта пәхкаласа, хулен, типёрех ыраңа пулкаласа утатәп. Җак тёлтен темиҗе хут каҗсан та, ура айне лайәхрах сәнамалла, атту җёркуҗси таранах ләкәр ашне кёрсе ларма пулать...

Чим – ха, кунта мёнле тимёр татәкё ыртать? Хәй тутәхман та пек... Пёшкёнсе җүп – җапа сирсе пәрахрәм, куҗ тёлне пулнә җак япалана тәпра купи җинчен илтём. Мён – ха ку? Тинкерсе пәхатәп. Ку авәр лартнә, шәтәкё тёлёнчен катәлнә мәлатук е пуртә пулма пултарать. Хәй йывәр тата. Тепёр хут тата та лайәхрах җавәркаласа пәхрәм та әнлантәм: ку япала – пуртә! Пире шулта миҗе хут каласа кәтартман – ши тахҗанах, пиншер җул каялла җынсем чул пуртәпа ёҗлени җинчен? Ниушлө пирён ялта пин җул каялла җынсем пурәннә? Унталла – кунталла пәхкаларәм, Паляк пралокё хёрринче темиҗе ёмёр каялла җынсем пурәннине тем ёненесех килмест...

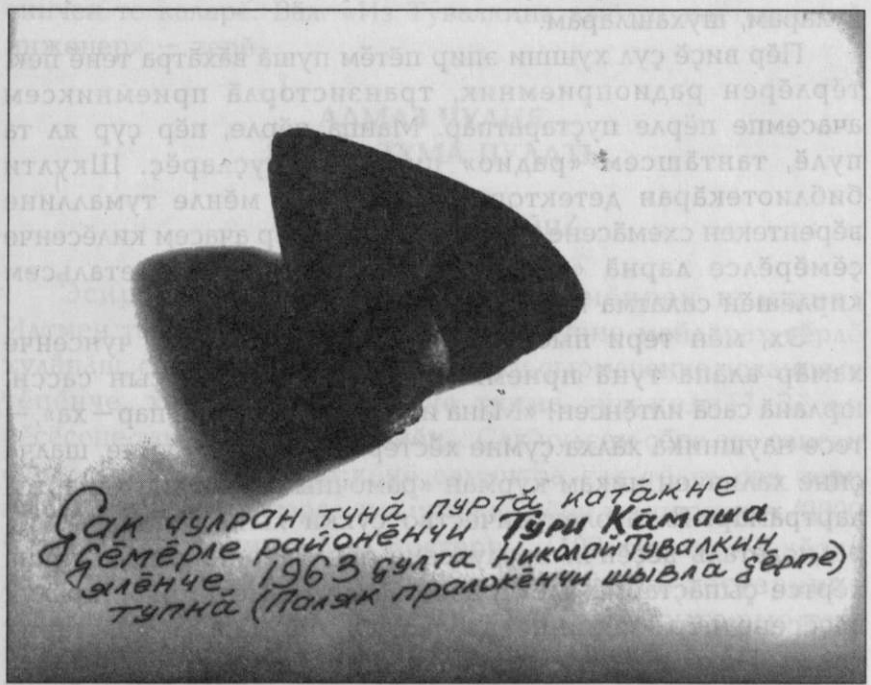
Ма тёлёнетөп – ха эпё? Тен, вёсем урах ыраңта пурәннә? Җынсем җак пуртта җул тәраҳ урапапа җүренё чух әнсәртран үкерсе хәварма пултарнә...

Эпё васкаса утрәм, Паляк кёперё урлә каҗсан, сылтәмалла пәрантәм, Кәчак тёлёнче хәпарса уя тухрәм. Пирён Тури куқкәрти шукул ачисем уй урлә каҗнә та вәрман хёррине җитнө. Эпё аләра тытса, ашәнса кайнә чула хытәрах җәмәртәрәм та вёсен хыҗҗән чупрәм. Манән часрах хамән открыти җинчен юлташсене пёлтерес килчө.

... Шулта географине вёрентекен Григорий Матвеевича учительсен пүлёмөнче шыраса тупрәм. Әна халиччен ку таврашра курман җак япалана патәм. Вәл та катәлнә чул пуртта җавәркаласа пәхрө те тёлёнсе кайрө. Куҗләхө витёр ман җине ашшән, хөпёртесе пәхрө, эпё җак хаклә япалана аҗстан тупнине төплөн ыйтса пёлчө. Эпир каласнә вәхәтра ытти учительсем те пирён тавра көпёрленсе тәчөҗ, вёсен те чул пуртта хәйсен аллисемпе тытса пәхас килчө. Кайран Григорий Матвеевич хәй ирттерекен урокёсенче ытти ачасене те ун җинчен каласа панә. Мана эпё чул пуртә тупни җинчен Шупашкарти краеведени музейне пёлтеретөп терө...

Тепёртакран эфир пурте чул пуртă тупнă вырăна кайрăмăр. Археологсем кĕреçисемпе пĕр тăватă тёлтен пĕчĕк шăтăксем алтрĕç, тăприсене сийĕн – сийĕн аллисемпе вĕтеткелерĕç, анчах та кирпĕч катăкĕпе сиеalte выртакан кантăк ванчăкĕсĕр пуçне, урăх нимĕн те тупаймарĕç. Вĕсем шутланă тăрăх, аялта, тахçан этем пурăнма пултарни паллисем – тĕрлĕ йĕрсем курăнмарĕç.

Эпĕ малтан шутланă пек, тен, чăнах та, ку пуртă катăкĕ тахçан çак çул хĕрнех, çынсем иртсе пынă чух, аңсартран ўксе юлнă пуль терĕç. Хăйсем пире каласа панă тăрăх, сĕм ёлĕкхи çакан пек япаласем хăш – пĕр ялсенче çав тери сайра тупанкалаççĕ. Апла – тăк пирĕн ялнă ёмĕрĕ питĕ вăрăм!



ЭПЁ ИНЖЕНЕР ПУЛАТАП

«ИНЖЕНЕР ХУДОЖНИКРАН КИРЛЁРЕХ»

Асла классенче вёреннё чухне эфир Юра Ивановпа /Михал Иванч Юркипе/ час – часах тёл пулаттамәрччө. Вål та ўкерме юратать, ситёнсен художник пулатап, тет. Шкул пётерсен Шупашкара, художественнай училищана вёренме кёресшён.

Пётрехинче эпё унпа шкултан таврånнå чухне тавлашсах кайрån. Вål пурнåсра чи кирлө специальность художник, тет. Унсårån пурнåс хитре те мар, тет. Эпё вара, чи кирлө сын инженер, тет. Инженер пулмасан, тёрлө машинсем, суртсем те пулмаçсё.

Такки пёрне – пёри ўкёте кёртеймерёмёр. Эпё вара, патшалåха чи кирлө сын инженер тесе, татах та нумай вуларån, шухåшларån.

Пёр виçё сул хушши эфир пётём пушå вåхåтра тенё пек, тёрлёрен радиоприемник, транзисторлå приемниксем ачасемпе пёрле пуçтаратпår. Манпа пёрле, пёр сур ял та пулө, тантåшсем «радио» пуçтарма пуçларёс. Шкулти библиотекårан детекторлå приемнике мёнле тумаллине вёрентекен схемåсене тупрånмår. хåш – пёр ачасем килёсенче сёмёрёлсе ларнå «ламповый» приемниксене детальсем кирлөшён салатма пуçларёс.

Эх, мён тери пысак савånåç суралчө пирён чунсенче хамår алåпа тунå приемникån наушникёнче сын сасси, юрланå сасå илтёнсен! «Мана итлеттер – ха, мана пар – ха», – тесе наушника хålха сумне хёстеретпёр. Пурт сумне, шалча сине халиччен никам курман «рамочный» антенна хåпартса лартрånмår. Ялта электричество сукки хытå чårмантарать, радиодеталь вёсёнчи пралуксене пёр – пёринпе паяльникпа хёртсе сыпåстарма электричествåсår май сук. Вара пралук вёсёсене пёр – пёринпе плоскогубципе пårса сыпåстарма тивет. Похода каяс, минералогипе интересленес, ўкерес ёсене айккинелле хåварма тиврө. Кётесри пастав хåмисем синче, сётел тårрåх вырнаçма вырån сук радиодетальсем! Тепёр чух: «Апат ларса симе килте вырån юлмарё», – тесе

абай ятлашатъ. Ҙурҗёр иртиченех краҗсын лампи умёнче виҗшер — таватшар схемасене улаштарса тёрлө приемниксем таватӓп. Транзисторсене илме укҗа кирлө җав.

Ҙитёнсе җитсен инженер пулас тёллев малтанхи шухӓшсене кӓшт айккине сирсе хӓварчӓ. Тёрӓссипе каласан, пурнӓҗра җакӓн пек җунатла ёмётсем илёртеҗҗӓ: манӓн вӓреннӓ җын, художник, писатель, агроном, геолог, халӓ ученӓй, изобретатель, пулас килет. Пирӓн шука килекен журналсене /«Юный техник», «Знание — Сила», «Техника молодежи», Радио, Смена, «Пионер», «Костер»/ тӓпӓ — йӓррипе вуласа тухатӓп. «Юный техник» журналпа пирӓн хушӓра җыхӓну йӓркеленчӓ, пӓр — пӓрин патне темиҗе җыру янӓччӓ. Ҙак журнал маншӓн чи юратнӓ тус пулас тӓчӓ.

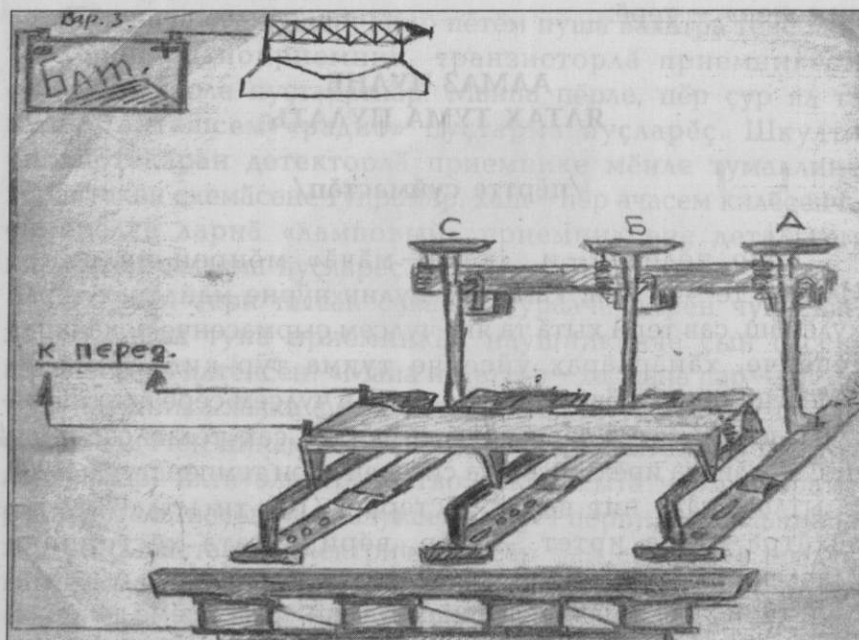
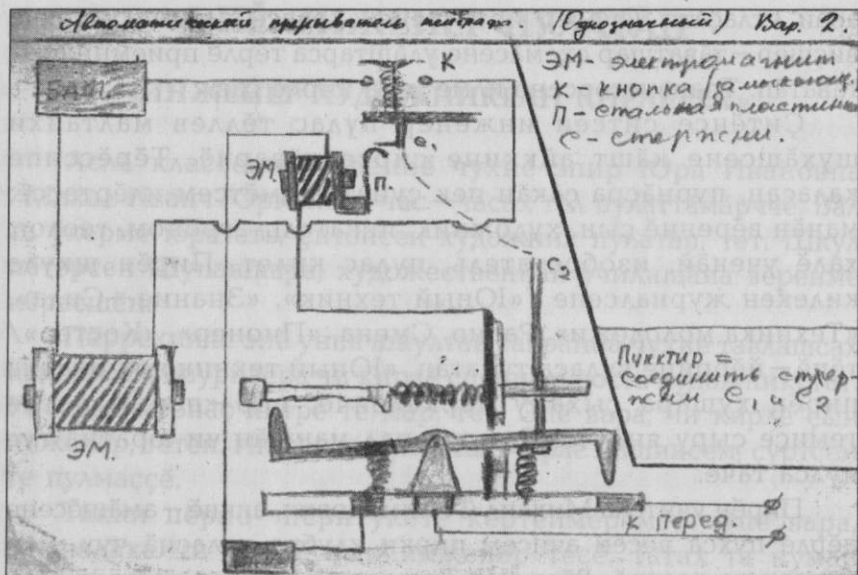
Пирӓн учитель Михаил Филимонович, ашшӓ — амӓшӓсене пӓрле пухса вӓсен ачисем пирки клубра каласнӓ чух, ман җинчен те каларӓ. Вӓл: «Из Тувалкина выйдег настоящий инженер», — терӓ.

АЛМАЗ ЧУЛНЕ ЯЛТАХ ТУМА ПУЛАТЬ

/пӓртте суймастӓп/

Эсир пӓлетӓр — и, «качӓ — мӓчӓ» мӓнрен пулнине? Илтмен те — и? Тең, камӓн та пулин пӓрне майлӓрах тӓрлӓ хулӓнӓш, җав тери хытӓ та яка чулсем җырмасенче, юханшыв тӓпӓнче, хӓйӓрлӓрах уйсенче тупма тӓр килнӓ? Вӓсен вӓҗӓсене такам шӓвӓртнӓ тейӓн... Ҙак чулсем җӓре аҗа җапсан җуралаҗҗӓ. Ҙиҗӓм җӓре кӓнӓ самантра җак тӓлте җав тери пыҗӓк, хӓйӓра ирӓлтӓрсе яма җитекен вӓри температура /2000 С ытла!/ тата пит вӓйлӓ хӓстерни /100 тн ытла!/ кӓске вӓхӓтра пулса иртет. Хӓйӓр, вӓрине тата хӓстернине /давленине/ чӓтаймасӓр, ирӓлсе качӓ — мӓчӓ пулса ыртаты! Мӓн тери качӓ — мӓчӓ пыҗӓкрах, эппин, аҗа җиҗӓмӓ те җавӓн пекех вӓйлӓ җапнӓ.

Алмаза хальхи вӓхӓтра завод лабораторийӓсенче туса кӓлараҗҗӓ. Чӓртавар ыраӓнне йывӓҗ кӓмрӓкӓ е графит



— Ҷақ изобретенипе тунă аппарат Морзе азбукине пеллѣна сынсем валли.

катәкә каять. Алмаза, кәмрәка тата графита пәр «чустаран», углерод ятлә тәнче пәрчинчен тунә. Пәрчәсем хушшинчи сыхәнүсем сәс кашнин хәйне евәрлә. Лабораторисенче алмаз пулмалли вырәна икә электрод хушшине кәмрәк татәкне хураçсә те сав тери пысәк, темиçе миллион вольтлә электричествәпа сәптарәсә. Кәмрәкә вара тепре сунса ирәлсе алмаз пулса тәрәть!

Ялта пирән лабораторине сүтсәнталәк хәйех туса панә. Вәл аса час – часах сәпакан вырән. Әна тупмалла та сав телә кәмрәк е графит татәкне хумалла.

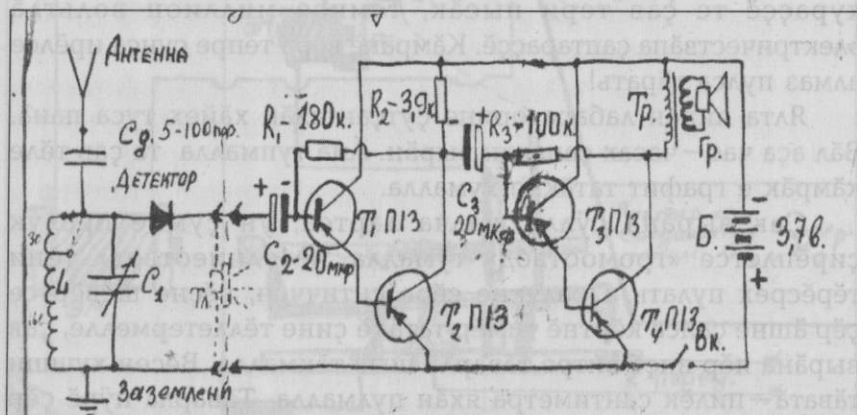
Сәк вырәна сүллә шалча лартса, ун сүмне пралук сирәплетсе «громоотвод» тумалла. «Молниеотвод» тени тәрәсрех пулать. Пралукне сәре ситиччен, вәснә шевәртсе сәр әшнә сәпса кәртнә тимәр татәкә сине теллетермелле, сав вырәна пәр виçә витре тәварлә шыв тәкмалла. Вәсен хушши тәватә – пиләк сантиметра яхән пулмалла. Тәварлә нүрә сәр сиçәме хәй енне туртма пуләшәть.

Сәпла тусан, сирән килте алмаз туса кәларакан лаборатори пулчә те! Пәр 4–5 молниеотвод лартсан, пәчәк полигон – завод пулса тәрә. Шалча сүмне, икә тимәр электрод хушшине, графит е кәмрәк татәкә хума сәс ан манәр, тата кашни аслатиллә сүмәр кәрлеттерсе иртсе кайсан, хәвәрән лаборатори мәнле «әсленине» тухса тәрәслеме ан үркенәр сәс... Хаклә алмаз чулне атту пәсертсе кайәс!

Эпә те пүрт умәнчи громоотвод пралукне, сәре кәнә телтине, напильникпа сәрсә татрәм та унән вәснә шевәртрәм. Икә пралук вәсә хушшине вучахран хурән кәмрәкәсене илсе хутәм. Те шалча ытла сүллех мар пирки, те сүмәр пәләчәсем айккинчен шуса иртеçсә, паянхи кунччен пирән громоотвода аса сәпанине курман. Кәмрәкәсем те халләхе чиперех выртаçсә...

ТРАНЗИСТОРНЫЙ ПРИЕМНИК

/«Пионер сасси» хаҗатән редакцине/



Ку приемника тума җәмәл, сахал япала кирлә. Схема җинче кәтартнә пеккисем җук пулсан, вәсене җавән пекреххисемпе те уләштарма юрать. Уншән приемникән пахаләхә уләшнмасть. Тулти лайәх антеннапа, заземленипе усә курсан, каҗхине Мускав, Шупашкар, Хусан, Киров, Ульяновск радиостанцийәсен хумәсене тытма пулать. Приемник пысәк комнатәра илтәнмеллех калаҗать. Питани ыраңне кәйене чиксе җүремелли батарейка юрать. Приемник 1,5 вольтпах калаҗать, анчах та хуллентерех

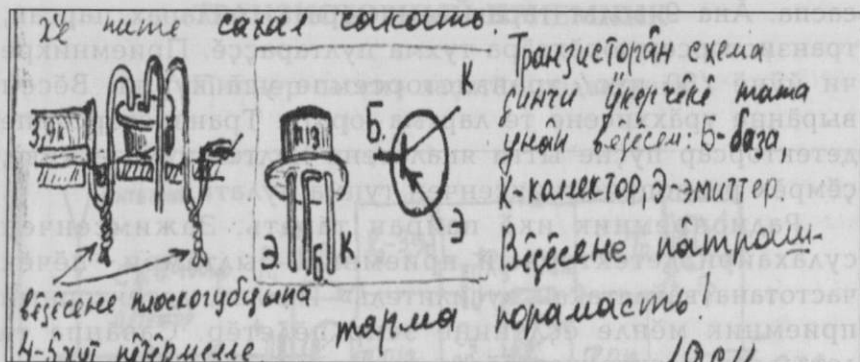
саспа. Ана 9 вольт таран пама юрать, ытларах парсан, транзисторсем юрӑхсӑра тухма пулгараççӗ. Приемникре чи йӑнӗ /30 пус/ транзисторсемпе усӑ курнӑ. Вӗсен вырӑнне урӑххисене те лартма юрать. Транзисторсемпе детекторсӑр пуçне ытти япаласене килтех тума е кивӗ, çӗмрӗк радиоприемниксенчен тупма пулать.

Радиопремник икӗ пайран тӑрать. Зажимсенчен сулахайри детекторный приемник, сылтӑмри – пӗчӗк частотана вӑйлатакан «усилитель» Паллах, детекторный приемник мӗнле ёсленине эсир пӗлетӗр. Çавӑнпа та детальсен электричествӑлла пысӑкӗшӗсене çеç калатӑп. Детекторный приемнике, пӗр пайне уйрӑммӑн тӗрӗслеме пулать. Схема çинче кӑтартнӑ пек пӗр – пӗр телефон çеç сыпмалла. Телефона хӑлха çумне тытса конденсатора çавӑрмалла. Станцисем тытаймасан катушкӑри пралука сӑтсе е тепӗртак чӗркесе пӑхмалла. Ку приемник валли катушка кивӗ приемникран илмелле е çенӗрен тумалла. Катушка лакпа сӑрланӑ 0,1 – 0,3 пӑхӑр пралукпа чӗркемелле. Пралук марки – ПЭЛ – 0,1 – 0,3. Пӗчӗк частотана вӑйлатакан усилитель /вырӑсла: усилитель низкой частоты – УНЧ/ тӑватӑ транзистортан тӑрать.

Трансформаторпа громкоговорителе те кивӗ приемникран тупма пулать е лавккаран илмелле. Трансформаторӑн хулӑм пралукпа чӗркенӗ обмоткине /катушкине/ громкоговоритель çумне сыпмалла.

Приемнике кирлӗ япаласем:

1. Антенна – тулти Г, Т е шӑпӑр евӗрли.
2. Заземлени – тӗпсакайне шӑтӑк чавса витре пӑрахмалла е вӑрӑм тимӗр çапса кӗртмелле. Вӗсен çумне хулӑм пӑхӑр пралука тасатса сыхса хумалла.
3. С1 – улшӑнса тӑракан емкӑçлӑ конденсатор.
4. С2,3 – электролитический конденсатор – 5–50 мкф
5. R1 – резистор 160–220 ком.
6. R2 – резистор – 1,2 – 6 ком.
7. R7 – резистор – 90 – 120 ком.
8. Д – детектор /Д2Б – Д2Е, Д7А – Д7Е, Д9Б/.
9. Т1,2,3,4 – транзистор – П13, П14, П15.



10. Гр. — громкоговоритель.

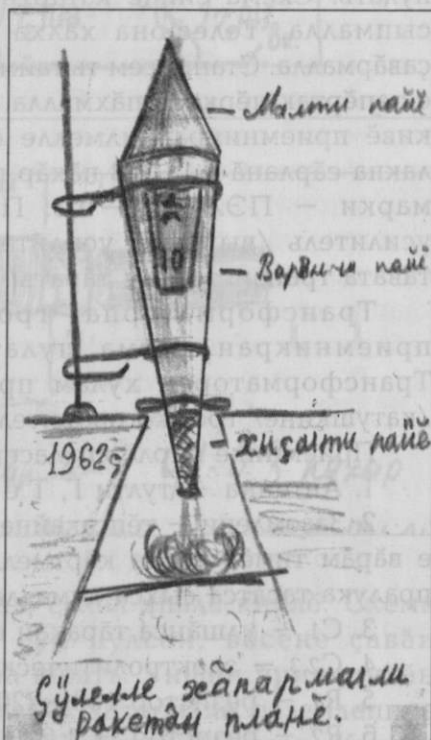
11. Тр. — выходной трансформатор.

12. Б. — батарейка/питание

Транзисторсене паять тунә чух асәрханәр! Паяльникне нумай төксе ан тәрәр — транзистор юрәхсәра тухать! Ачасен нумайәшән килте паяльник сук. Çавәнпа та ку приемника паять тумасёрах тума юрать. Уншән приемникән пахаләхё пите сахал чакать.

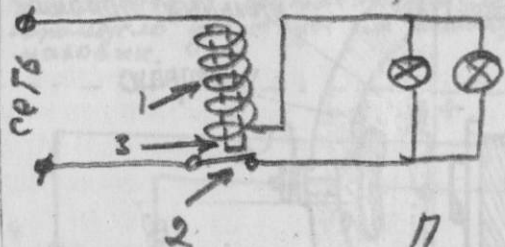
Транзисторан схема синчи үкөрчөкө тата унән вёсёсем: Б — база, К — коллектор, Э — эмиттер. Вёсёсене пәтраштарма юрмасть!

1964 ç. 9 кл.

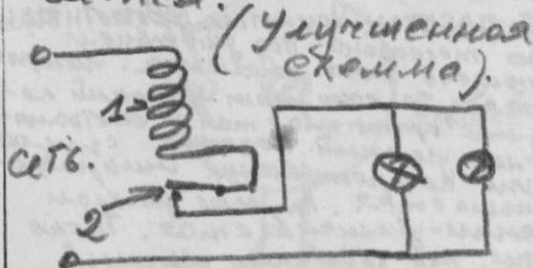


ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ЭЛЕКТРОМАГНИТ.

Устройство: 1 - катушка
электромагнита; 2 - немаг-
нитный контакт; 3 - сердечник
электромагнита;

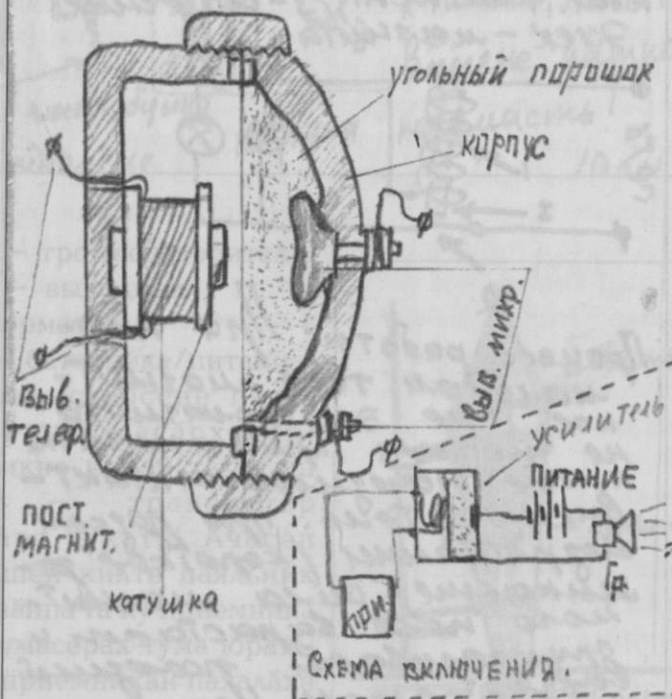


Процесс работы: При нор-
мальном токе магнит-
ное поле электромагнита
не может притягивать
к себе немагнитный контакт-
выключатель. При резком
возрастании (короткое за-
мыкание) сила магнит-
ного поля возрастает и
притягивает подвижный
выключатель. Цепь прер-
вется.



Автор: ТНМ
11 кл.

УСИЛИТЕЛЬ ЗВУКОВЫХ КОЛЕБАНИЙ (ТЕЛЕФОН + МИКРОФОН)



ПРОЦЕСС РАБОТЫ: Усилитель работает так: Мембрана телефона под действием пульсирующего тока колеблется. Мембрана колеблясь, то сплюснвает угольный порошок, то притягивает к электромагниту. Если угольный порошок сплюснется, то сопротивление микрофона уменьшится. При более редком сопротивлении увеличивается ток. Только так - же, как работает однопольный микрофон. На схеме все ясно.

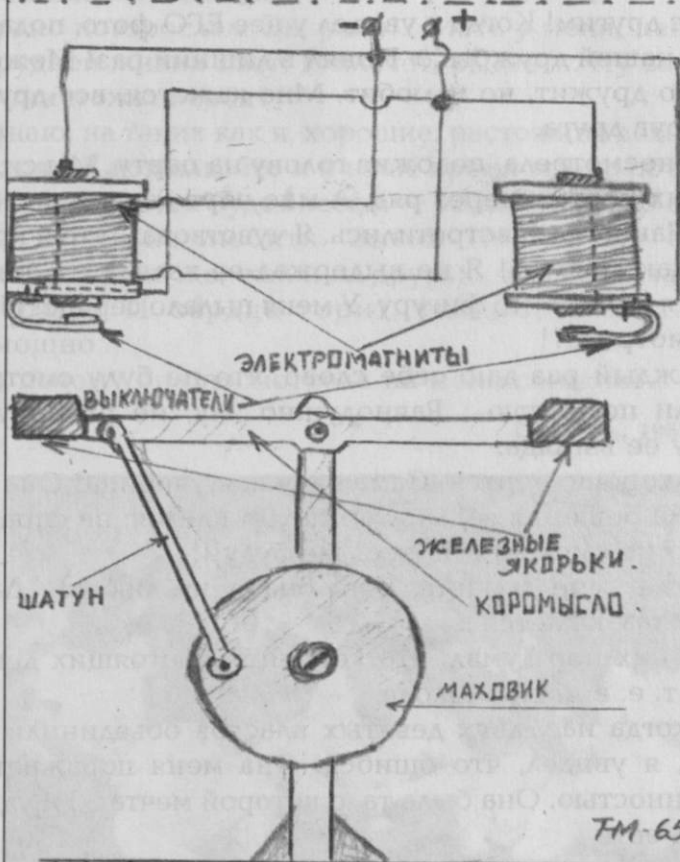
К. П. Д. изобрет.

ТМ
1965г

РЫЧАЖНЫЙ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ

ПРОЦЕСС РАБОТЫ: Вык-ли. Смонтированы и электромагнитам так; левый выключатель включает и выключает правый элек-магнит а правый — левый электромагнит.

Нажимем левый жез. якорь перх до замык-ния левого контакта, тогда заработает правый э-м-т и притягивает к себе правый якорь. Правый якорь замыкает правый контакт и работает левый электромагнит. Левый электромагнит притягивает левый якорь. Контроль действует на шатуны фазаеи маховик.



Двигатель требует много электроэнергии. Может искро. FM-65

НО ПОЧЕМУ ОНА СМОТРИТ НА МЕНЯ?..

Она опять посмотрела на меня... Может быть также, как и на других. Но при виде ее черных, коричневатых, кажущихся чуть влажными глазами, опять дрогнуло сердце. Дрожь пробежала по всему телу с головы до ног, словно электрический ток.

Но почему она смотрит?! Почему?.. Я же знаю, что она дружит с другим! Когда я увидел у нее ЕГО фото, подаренное «в честь нашей дружбы...» Понял в лишний раз! Может быть не только дружит, но и любит. Мне кажется, все дружащие любят друг друга.

Она посмотрела, положив голову на парту. Мы сидели на последних партах, через ряд. А мне черт дернул посмотреть на нее! Наши глаза встретились. Я чувствовал, что я краснею, совсем как девочка! Я не выдержал ее взгляда... Со вздохом спрятался за чью — то фигуру. У меня пылало сердце! Ну зачем она посмотрела?!

Я каждый раз даю себе слово, что не буду смотреть на НЕЕ. Или посмотрю... Равнодушно. Ну, не равнодушно, а выдержу ее взгляда.

Она хорошо учится. Самая лучшая ученица! Она иногда объясняла решения задач. Сам потом клялся: не спрашивать больше и не смотреть на нее! Не буду!!!

Иногда мне думается, что она меня любит!.. Да! Я не вру, мне так кажется...

Я до сих пор думал, что хороших, настоящих девочек у нас нет, т. е. в нашей школе.

Но когда нас, двух девярых классов объединили в один десятый, я увидел, что ошибся. Она меня поражает своей женственностью. Она была та, о которой мечтал... Я удивился, что ОНА есть.

Вначале я так особо ее не замечал. Она была не слишком уж красивая, в нашем классе есть красивее ее и сидит она также в одном ряду, но она была самой лучшей в классе, школе, мире... Я это чувствую, знаю! Но я не могу думать о

ней: Я некрасив, почти урод — ненавижу свою физиономию. Я беден, у меня нет отца. Я — единственный в семье мужчина, и за отца и за себя!

У нас ветхий маленький дом, сарай без крыши... Я не так хорошо учусь, хотя люди говорят, что учусь хорошо.

Ах, почему я не красив?! Почему беден?..

Мне стыдно в этой одежде ходить в школу. Ботинки дырявые, сколько раз хоть и латал. На мне все свое, и костюм, и ботинки, и рубаха. Все это я заработал сам своим потом! Мне не на кого надеяться.

Я рано повзрослел. Эх, рано!.. Мать у меня, наверное от этой трудной жизни пьет. И плачет, рыдает... Ну зачем пить! Зачем уничтожать себя?

Я знаю, на таких как я, хорошие, настоящие девочки даже не смотрят. Как жаль, что и в наше время выбирают, глядя на лицо! Наверное, так будет всегда — любить только красивых.

Она меня не любит... Знаю! Но почему смотрит? Может быть так же, как и на других... Но ее глаза сжигают мое сердце! И сердце горит, пылает, стонет. Стонет беспомощно...

Но почему она посмотрела на меня сегодня?..

Октябрь, 1965 г. 10 кл.





— Эпё салтакран суркуннех таврәннәччө.
Абайпа пёрле кил умёнче хуларан килсен.



1954 сзлта ўкерённо Пудовсен сёмйи: Ягор мучук, Ульги мёнак тата вёсен ачисем Леньккё, Юрккё, Кольккё. Ваньккё пичи салтакра.

Чён малтан вёсен «Уфилин» хушамат пулнё. Ялта ратнене «Тухляк» тецсё.



Ман кукаҫ Тувалкин Иван Максимович, отделени командирё /винтовка тытса лараты/, унран сылтӓмра шӓллё Михаил Максимович. /1905 — 1910 ҫҫ./

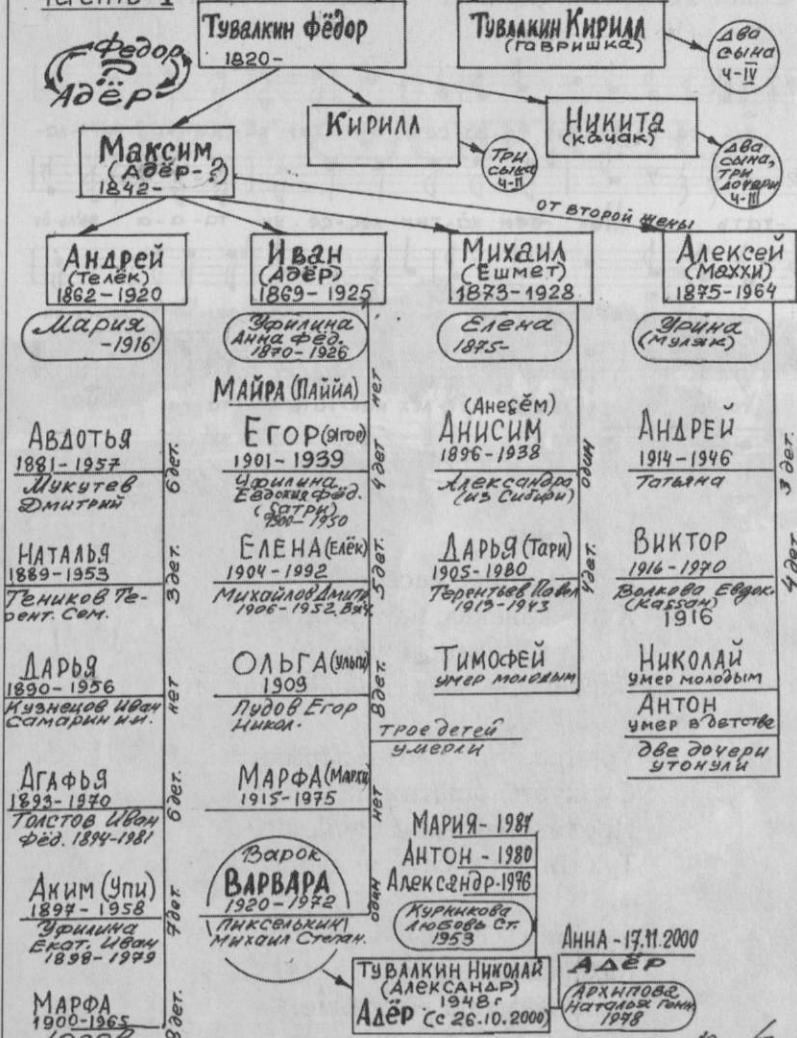


— Абай, халь эпё ҫитённё арсын ёнтё...

Родословная

ТУВАЛ-ТАВАЛЬ

Часть-1



Составил Николай Адёр (Товалин)
 (состоит из 4-ёх частей)
 7.01.90-12.05.01

ЏУРКУННЕ

Сăвви Николай АДЕРĂН Кевви Олег КĂЙКĂРĂН

Ял- та ил-тѐ-неҫ са-сă-сем: хур- кă- ва- кал нарт-ла-
 -татъ. Чăх -сем кă-тик-леҫ-сѐ ун- та- а-а вьль-ăх
 чѐр-лѐх мак-ратъ кар-та-ра чăх-сем кă-тик-леҫ-сѐ ун-
 та- а- а вьль-ăх чѐр-лѐх мак-ратъ кар-та-ра Уй
 пек

Кайкяр (1998г.)

Ялта илтенеҫ сасăсем:
 Хур – кăвакал нартлатать.
 Таҫта кăтиклеҫсѐ чăхсем,
 Картара вьльăх – чѐрлѐх макратъ.

Урамра, уй – хирте, вăрманта
 Џуркунне ашăтни палăратъ.
 Ирѐлет кунсерен шура юр,
 Тухать хуралса хура сѐр.

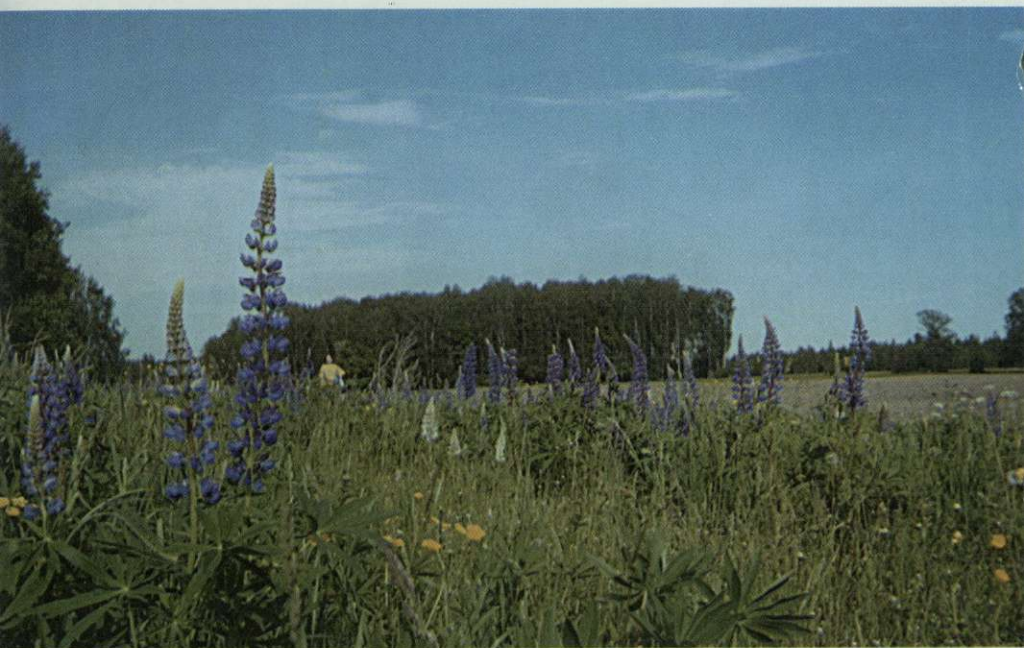
Џырмара, айлабра, варсенче
 Юхаҫсѐ шывсем кѐрлесе.
 Тури Кăмаша айккинче
 Юхатъ Атăл пек Кăмаша.

Сап – сарă чечек тăрринче
 Вѐҫеҫсѐ хуртсем вѐрлесе.
 Айлабра, ҫырмара, варсенче
 Юхаҫсѐ шывсем кѐрлесе.

ХЭРЭХ ҢУЛ ИРТСЕН...







Красива Кумашка и зимой и летом.





В детстве мечтал построить каменный дом, а получилась целая фабрика...

Офисная мебель фирмы пользуется повышенным спросом /г. Волоколамск, ООО «Ротэк»/.

Для офисов незаменима миникухня.





В моем кабинете фирменная мебель.

Мебель фирмы «Мария» на выставке в г. Чебоксары.





Коллектив предприятия. К сожалению, не все успели вернуться из командировок и отпусков... Конечно, всё меняется и развивается.

На выставке
«Чувашия – новое время»
Президента ЧР Николая Федорова и
Главу правительства Энвера Аблякимова
удивляет мой оптимизм...

Экс-премьер Турции
Тансу Чиллер с интересом
знакомится с Чувашией. /Экономический
Конгресс Тюркского
Мира, г. Измир, Турция, 1997 г./





В гостях руководитель Фонда развития
Тюркского Мира профессор
Туған Язған /Туран Язган/.
Василий Андреев отлично переводит
с турецкого на чувашский.

Польская правительственная делегация
подъедет с минуты на минуту...

Мне пятьдесят!

Пришли поздравлять мои друзья Николай
Майоров, Светлана Азамат, Евгений Антонов.
Сын Антон, будущий инженер, учится в
Лесотехнической Академии г. С.-Петербурга.
7 ноября 1998 г.





31 января 1999 г. созвал к себе горожан-земляков на «первый съезд». Их пожелания легли в основу плана возрождения деревни. Организовали землячество «Кāмажа».

Гена Тувалкин знакомит Веру Полякову /Уфилину/ с родными.





За нашими спинами кладбище между Верхним и Нижним Кумашками. Здесь всяк проходящий остановится, помянет... Мы тоже просим благословения наших помыслов, помощи у усопших предков. Первый десант в составе: Гена Тувалкин, предприниматель; Юра Иванов, свободный художник; Юра Пудов, молодой пенсионер; Алексей Лосев, директор горэлектросети; Николай Тувалкин, предприниматель, директор фирмы «Мария»; Володя Ефимов, предприниматель.

В сельповском крохотном магазине и пусто, и холодно... февраль 1999 г.



«У меня и своих забот предоста-точно...» /Юрий Самарин вскоре покинул пост директора СХПК «Дружба»/.



СОХРАНИМ ЛИ РОДНУЮ КУМАШКУ?

31 января 1999 г. созвал на свою мебельную фабрику уроженцев деревни. Земляки единодушно одобрили создание землячества "Кямажа" и приняли план возрождения деревни. Что успели сделать за два года?

Об этом мой скупой отчет.

1. Поддержать Г. Лосеву в сборе материалов /и деньгами/ в издании книги о деревне.

Справилась Галина Сергеевна в основном сама, хотя и вкралась досадные ошибки... 114 архивных документов — это и мои страницы в книге "Край ромашковый Кумашка". Эта книга — тоже памятник деревне.

2. Открыть начальную малокомплектную школу, закрытую двадцать лет назад /Николай Тувалкин/.

О, это самое достойное, которым горжусь! Весь ремонт, учебники, мебель и школьную форму шестерым ученикам да зарплату учительнице взяла на себя фирма "Мария". Жаль, но есть противники... Неужто закроют, и дети потопают за пять верст в холодные классы?

3. Обеспечить школу дровами /Герман Уфилин/.

Продуктами обеспечивают родители, но дров для своих детей в ближайших лесах не нашли...

4. Построить церковь или храм-часовню /Н. Тувалкин/.

Проект обошелся мне в 16 тысяч, разрешение получил. Собрали в деревне около 6 тысяч рублей. Но далее некому двигать, продолжить. Не купить же храм...

5. Благоустроить закрытое деревенское кладбище 8 мая /Н. Тувалкин, Г. Гладков/.

В холодный дождливый майский день очень дружно всем народом заложили Лес Памяти: оградили штaketным забором, посадили сотню деревьев, разбили клумбы, установили большой крест, мраморную плиту. Осветили...

Пустили "церковные" деньги на благородное дело искупления беспамятства.

6. Открыть народный музей /Г. Лосева/.

Где бы найти помещение? Хоть в избу просись?.. А жаль, многое может потеряться, пропасть.

7. Отремонтировать сельский клуб /Н. Тувалкин, Гена Уфилин/.

Самый первый истинно народный субботник, хотя вышли не все. Клуб стал уютным! А вот с медпунктом обещал помочь район...

8. Провести 6 марта День Деревни /Н. Тувалкин/.

За много – много лет устроили настоящий праздник – деревня проснулась от спячки. Встрепенулось местное начальство: прочистили дороги, завезли товары в магазин, погрелись в президиуме. А какой был концерт!

9. Организовать фермерские хозяйства по переработке, освоить глинобитные дома, запретить выгул свиней /А. Лосев/.

Колхозы организовать – дело непростое. Помним из истории... Хорошо, хоть со скотиной не обращаемся по – свински!

10. Очистить родники /Н. Тувалкин, Ю. Иванов/ вдоль р. Кумашка.

Снарядили целую экспедицию по следам нашего славного "ЮТ"... Но чистить надо регулярно!

11. Установить мемориальные доски /Н. Тувалкин/.

Помню, сколько пытался в советское время местный парторг на дом Героя И. Полякова установить мемориальную доску... А мы сделали и повесили в частном порядке сразу на три дома... Почему Герои сами бросают свою родину? Оттого, что она "малая"?...

12. Привести в порядок Аллею Победы 9 мая /Н. Тувалкин, Гена Уфилин/.

Государственная местная власть неблагодарно забыла о долге перед погибшими. Все вычистили, поставили новый забор, покрасили, побелили...

13. Увековечить памятные места религии чуваш /Н. Тувалкин/.

Изгнали своего "Киремет тора", что – то все разладилось... Любая вера лучше безверья.

14. Открыть новый магазин /Вл. Ефимов, Г. Кузнецов/.

Лучше уж супермаркет. Без конкуренции райповский опять оскудеет.

15. Построить пилорамный цех /Г. Тувалкин, Вл. Ефимов/.

Когда же решатся наши предприниматели? А пилорама ох как нужна...

16. Открыть филиал мебельной фабрики "Мария" /Н. Тувалкин/.

Кому бы доверить и с кого спросить? Пока готовим из ребят будущих мастеров. Берем на пробу всех.

17. Увековечить место знаменитой громадины ели "Шәнди чәрәш" /Н. Тувалкин, Герман Уфилин/.

Посадили сразу девять елей, обнесли забором. Когда — нибудь здесь будет исторический парк!

18. Провести кумашкинский фестиваль "Играй, гармонь! /Янра, купәс!" /Н. Тувалкин/.

31 июля 1999 г. — такого праздника музыки и песен не бывало и в округе! Летняя сцена ждет новых талантов, новых зрелищ, новых песен. И, видимо, новых организаторов. Появилась рядом баня — "гримерная".

19. Пахать и сеять все пустующие земли! Более ста гектаров пропадают /СХПК "Дружба"/.

И у нас не получился отдельный колхоз — помельчали что — то потомки колхозников. На целинных землях властвует люпин — сорняк! Победит его только Хозяин земли...

20. Организовать народную библиотеку /Н. Тувалкин/.

Собрали несколько сот книг. Есть и уникальный 17 — томный словарь Н. Ашмарина.

21. Построить пристрой к клубу /Н. Тувалкин, Гена Уфилин/.

Долго мучились, спорили, ругались, но построили. Конечно, другие ораторы построили бы лучше...

22. Построить в 2001 — 2002 гг. здание общественно — культурного центра "Хурал пүрчә": библиотека, медпункт, начальная школа, комнаты общения — все под одной крышей /Вл. Ерофеев, Вл. Мурашкин, Н. Тувалкин/.

Будет легче: депутат теперь свой, да и глава свое должен отработать!

23. Построить мост через р. Кумашка /главы сельских администраций.../

Новый глава, М. Ф. Севостьянов — мужик решительный! А мост все же нужен не ему, а верхнекумашкинцам. Кандидаты на выборах начали было...

24. Провести курс занятий по освобождению из плена алкоголя, табака и как жить без лекарств. /Н. Тувалкин/.

Михаил Лысов сам разыскал нас, жаждущих своего Учителя. Дерево пока не расцвело, но семя посеяно. Народный клуб духовного оздоровления "Кямäl" /Доброта/ тому семени благодатная почва... Но надо удобрять, полоть сорняки и поливать...

При активности сельчан сделали бы больше. Критиковать, ругать и ерничать всяк сможет, а взяться бы самому и также сделать даром, хотя бы для себя...

Но многие убедились воочию: невозможное становится возможным, даже усилиями единиц.

Несмотря ни на что, я делаю все это с душой ребенка! Ведь другой родины у меня нет...





Давайте вместе решим,
с чего начать... Так
дальше жить нельзя!
/На первом
«чрезвычайном»
собрании сельчан./

– «Я предлагаю органи-
зовать образцово-
показательное
фермерское хозяйство...
Надо дать в руки
удочку, а не рыбу!»
/Алексей Лосев/
февраль 1999 г.



Герман Уфилин
остался верен деревне.
Проблемы сельские
знает лучше нас,
горожан. Давайте
изберем его старостой!..



Ускорим
приход весны!

... Начнем
с ремонта клуба!

Давненько
не мылись
потолки и
подоконники...
/Наташа
Смотрина-
Тувалкина/

Герои первого
субботника-нине
27 февраля 1999 г.





Праздник деревни
/6 марта 1999 г./

– Тетя Рая, не сомневайся:
если захотим –
сделаем обязательно!



– Нам надо надеяться
только на себя,
на свои силы...
И не забывать,
что помогают
только сильным!



Что за праздник
без баранок?

– У Раи Мишак
прекрасное
домашнее пиво!

Людмила Лосева, учительница,
давно на пенсии.
Она уже «молодая
писательница» деревни...





Без денег
ничего не сделать!
В этот день собрали
4680 руб.
Первым внес
свои 300 рублей
еще вчера
Михаил Денисов.





Долго не смолкала
музыка...

Спасибо вам!
Лариса Васильева,
Катя Петрова,
Светлана Азамат,
Раиса Сарби,
Альбина Юрату и
Олег Соколов!



Мы молодые: и стар, и млад!



Дорогие Кумашкинцы, земляки!

Неоднократно встречаясь с односельчанами, мы не раз поднимали вопрос о благоустройстве старого заброшенного кладбища в д.Верхняя Кумашка. Хочу еще раз напомнить об этом и призываю всех жителей и уроженцев Кумашки, ныне проживающих в далеких селах и городах, собраться на субботник 8 мая в родной деревне. Это великое и святое дело оздоровит дух кумашкинцев, возродит оптимизм сельчан. Чувашская нация и государство зачахнет и развалится без деревенских корней...

На этом клочке земли у сотни кумашкинцев прервался земной путь. С этого клочка земли начинается незримая связь с тем вечным миром.

Как повернулись языки у тех временщиков-начальников, отдавая приказы строить здесь конюшни? И как поднялись руки у безмолвных жителей завалить это святое место мусором, ржавым железом и навозом?

Настало время искупить грехи и тем, и другим...

В этот весенний майский день хоть частично очистим наши души. Попросим прощения и силы духа у давно забытых усопших, безымянных прадедов. В этот день от мала до велика соберемся на этом месте, уберем скопившийся мусор, обнесем дубовой изгородью, соберем раскиданные надгробные камни, установим гранитную памятную плиту и символ вечности - крест, посадим деревья и цветы - заложим Лес Памяти, Лес Прощения... Это общее дело еще более сблизит и породнит нас для других великих целей...

Пусть навеки сохраняются в памяти их имена, лики, дела. Пусть нашим родопродолжателям не будет стыдно и за нас. Тогда станем мы весильными.

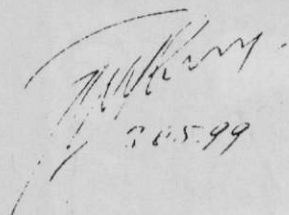
В этот день по моему приглашению для благословения и освящения добрых дел наших специально из Чебоксар приедет отец Михаил.

Вот о чем еще хочу попросить. Пожалуйста, не приносите сюда алкогольное зелье, не отгоняйте от себя души усопших похмельным перегаром. Приходите с чистыми, ясными, добрыми помыслами...

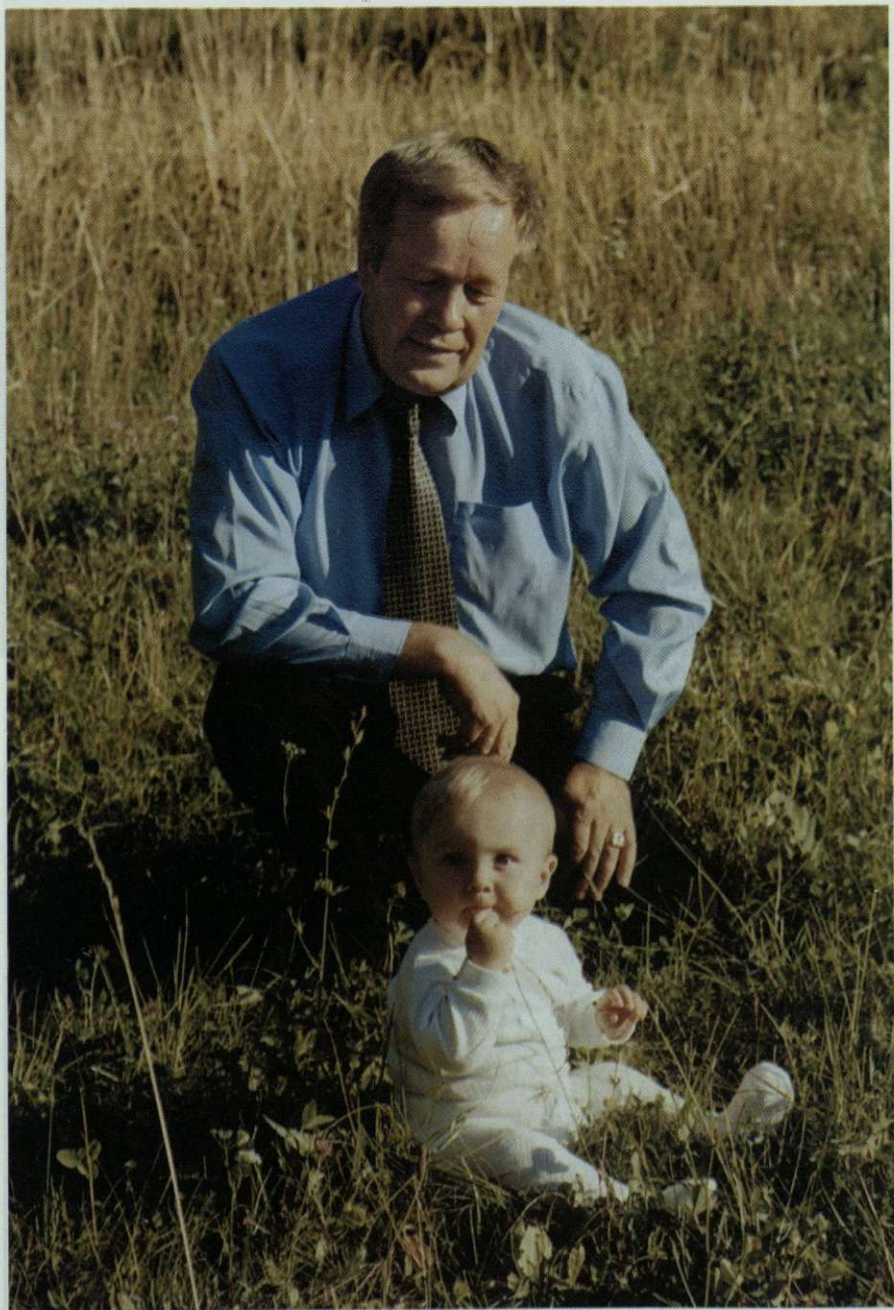
Отложим на денек свои весенние хлопоты, вскинем взоры и мысли к Вечности.

Да поможет нам Бог...

Уроженец д.В.Кумашка,
предприниматель и
директор фирмы "Мария"
Николай Тувалкин



3.05.99



— Это моя дочь Аннушка Адёр.
Дети не только цветы жизни, но и плоды!



На закладку Леса Памяти вышла вся деревня.

Более семидесяти лет надгробные камни валялись на хозяйственном дворе колхоза, совхоза, СХПК... Даже использованы на устройство фундаментов. Этот сохранился...





На зеленом мраморе высечены слова прощения перед неизвестными усопшими. 8 мая 1999 г.

Каждый посадил дерево, а то и несколько.





На субботнике работают все!

Ульги мának строго требует сажать
дерево правильно...



Забор городить – дело непростое.





**В память наших предков сегодня посадили
Лес Памяти.
Пусть каждый из вас оберегает свое дерево,
наказывает своим детям сохранять
этот небольшой Лес!**



Эта березка – дочери Марии.

**Стерты следы могил...
Поставили большой лубовый крест –
общий для всех погребенных до 1927 года.**





Традиционный футбольный матч между командами «холостяков» и «женатиков». Команды выстроены. Флаг к подъему готов.





Товарищеский матч между футболистами двух Кумашек, Верхней и Нижней.
Наши победили! 1.05.99 г.

Записи Гимна
Республики
не успели найти –
включим свой,
деревенский
на музыку
Олега Соколова.

Новый
переходящий
кубок,
мяч, подарки
готовы...





Успеть бы соорудить сцену. На этом месте издавна собиралась вечерами деревенская молодежь.

При свете зажженных фар установили указатель деревни.





До открытия осталось мало времени.
Пресс – центр фестиваля.

У пресс – центра фестиваля не скучно:
Маргарита Гурьева дарит свою книгу стихов,
а Наташа Архипова и Светлана Суворова
знакомят с делами фирмы «Мария».



У фермера
Славы Ерофеева
лучшие шашлычки!





Сводный Народный оркестр
в составе балабечника,
баяниста и ложечника
сыграли на «Бис!»
Братья Ахтяровы, как всегда,
призеры...



Молодцы..
Браво!.. Бис!..

Звездочка
из д. Шумерля.

Перед выступлением.



Жюри фестиваля:
 Николай
 Тувалкин,
 директор
 фирмы «Мария»;
 Людмила
 Кудряшова,
 Чувашское радио;
 Галина Лосева,
 учительница;
 Николай
 Михайлов,
 композитор.



Одному
 из призеров
 фестиваля
 Ивану Егоровичу
 достойный
 подарок –
 рубашка!
 Первый приз
 баян
 «Баркаролле»
 дожидается
 очередного
 фестиваля.

На главной площади деревни
 яблоку /шишке/ негде упасть.



Для танцоров сцена мала.





Через двадцать лет открылась начальная школа.

Первый за двадцать лет школьный звонок! В начальную малокомплектную школу с первого по третий класс пойдут шестеро учеников. Учительница Татьяна Геннадьевна ведет первоклассницу Кристину Уфилину.
2. 09. 1999 г.

Школьники подросли на целый год.





Учат в школе
многому.
Прекрасны
детские
поделки!
Хоть
на выставку...

Закончили учебный год успешно! Не только без потерь,
но ожидается пополнение.





Обсуждаем
первый проект
Герба деревни
Верхняя Кумашка
автора
Юрия Тарасова



Так и не убедили
Васю Полякова
убрать самовольно
построенную баньку
рядом со сценой,
в центре народных
гуляний.
Племянник Героя,
подрабатывает
в Москве... Неужели
Москва всех портит?



Профессионал
по обеспечению
населения цыплятами
Геннадий Тувалкин
просит
районного Главу
не губить
птицефабрику...
А сегодня цыплят
«импортирует»
из Татарстана.



Через 36 лет повторили поход по следам первой экспедиции организации «ЮТ» по реке Кумашка. К поиску полезных ископаемых добавилась еще одна задача: очистка родников. 17–18 июля 1999 г.

Ночь отдохнем и завтра ответственный бросок по реке Кумашка до ее начала.

Одичали красотой берега Кумашки... Нам нипочем любые цели!





На этом месте
росла гордость
деревни,
гигантская ель
«Шянди чярэш».
16 октября 1999 г.
посадили девять елок
Мечтаем заложить
Исторический парк.



На околице деревни
установили
обновленный
указатель
«... Мой Мир берет
начало здесь».
Дар фирмы «Мария»



Государственный
Архив Древних
Актов, г. Москва.
Пять дней листал
толстые книги в
поисках материалов
про свою Кумашку.
Удивительное чувство
охватывает при виде
знакомых названий,
имен! Пригодились
для книги
Галины Лосевой
«Край ромашковый
Кумашка».
Апрель 2000 г.



Река Кумашка бурлит вешним половодьем...



Все елочки выжили...

**Бравый пенсионер
Юра Пудов
обрел
душевный покой:
строит дом
в деревне,
весь в мечтах
и заботах...**



Десятки жителей откликнулись и передали сотни книг для Народной библиотеки при начальной школе.

Это только часть книг подаренных деревне



Самый ценный подарок библиотеке семнадцатитомный «Словарь чувашского языка» Н. И. Ашмарина от фирмы «Мария».

На открытии библиотеки гости: Иван Христофоров подхватывает песню Н. Михайлова и Г. Лосевой «Кумашка».





Михаил Лысов
из далекого
Первомайска
почти две недели
делился опытом
своей жизни,
сеял семена
духовного
возрождения:
Как жить
без лекарств,
алкоголя, табака?
Появятся ли ростки,
и не погибнут ли?
Как всегда, все
зависит и от почвы,
и от погоды...

По следу
Учителя Порфирия Иванова...
А нам и завидно, и боязно.
Да сумеет упавший
вновь подняться!



Как жить дальше?
Завклубом Геннадий Уфилин
самый активный помощник
в общественных делах.



Ульги ма́нак
сестра моей матери.
Ей 92 года,
ее правило
долголетия
– шутки,
приколы, улыбка...



Кумашкинские
фотомодели
в национальной
одежде.



Я вернулся на землю материнскую...

На этом укромном месте стоял наш домик.

С новосельем поздравили нас мои крестные
Вера Акимовна и Семен Васильевич.





**ВСЕ
МЫ РОДОМ
ИЗ ДЕТСТВА.**

– У меня
четверо детей:
Александр
и Антон, Марьюша
и Аннушка.
Береги
свое имя: поддержи
брата, защити сестру.







Строительный карьер
в центре
Тоябинского
городища
X–XIII вв.
(Яльчикский район)
страшнее
последствий
ядерного взрыва!
Как остановить
эрозию
чувашской нации?..

На дне
Тоябинского кратера
ежегодно
хоронятся
под обвалами
ценные осколки
памяти: черепки
глинянной посуды,
металлические
предметы,
кости...



Земляные валы Тегашевского городища (Батыревский район). Отсюда чувашки двинулись на Вурнарские земли, а позже освоили Кумашкинские леса.
 Бригада спасателей древности.
 Геннадий Архипов (слева) из д. Тип-Тимеш.



Экспедицию «Спасение памяти» поддержали кандидат исторических наук Юрий Зеленец, молодые научные сотрудники Сергей Краснов и Этнер Егоров.



Наш друг директор Болгарского музея-заповедника Раиль Махмутов настоящий хозяин (справа).

Его чувашский коллега Эдуард Бахмисов находчивый гид.



**Сувар, Биляр, Болгар, Гояба, Тегаша... – историческая родина чувашей.
Чьих родов-племени мы и как звались тогда?**

**Каменный столб работы скульптора Мадурова-младшего на древней земле
Волжской Булгарии возвращает нам достоинство.
По мнению ученого Виталия Иванова, это тоже факт исторический...**



«Нам бы сто Тувалкиных...»

*/Интервью Президента ЧР Н. Федорова
корреспонденту Чувашского радио 26. 10. 98 г./*

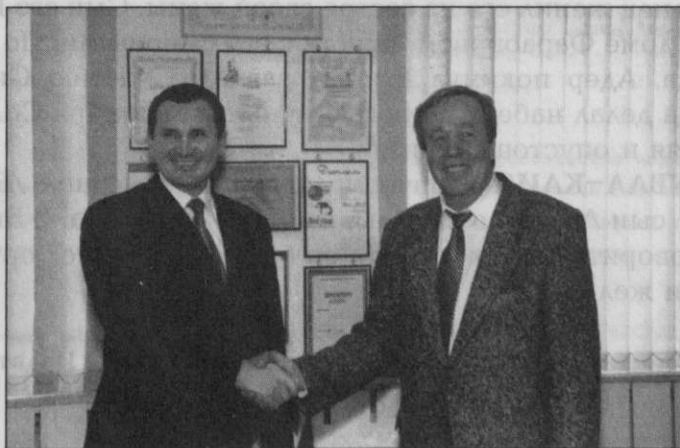
«Главное во всем том, что мы видим в данном случае, с моей точки зрения, Николай Тувалкин, как человек, очень простой. Вроде бы рядовой, наш... Житель с нашей земли. На свой страх и риск создал предприятие.

Здесь был пустырь, здесь ничего не было... И теперь прекрасный уголок, такой отличающийся от всего, что кругом. Была бы тоже куча мусора, ничего бы не было.

А сейчас где — то семьдесят человек получают устойчивую зарплату. Удовлетворяют огромные нужды в мебели не только потребности чувашских предприятий либо заказчиков, но и Йошкар — Олы, Казани и т. д.

Дополнительные деньги привлекает в республику. Платит два раза в месяц. Еще планирует повысить эту зарплату.

Я бы так сказал: Нам бы сто Тувалкиных в республике и Президент не нужен был бы вообще... Потому что они обеспечивали бы нормальное функционирование экономики. Они ведь платят все платежи, все налоги во все бюджеты. Очень аккуратно платят. Через них создаются реальные возможности платить зарплату учителям, медикам и детские пособия».



БЫЛ ТУВАЛКИН, СТАЛ АДЕР

Человек отличается прежде всего, именем своим. Смешно и нелепо выглядит шеренга «Ванюшек» разномастных: русского, чуваша, марийца, якута, мордвы, эвенка и т. д.

Такое упрощение приведет к обнищанию и примитиву. Это не признак, а факт вымирания народов.

Еще в 1905 г. в Казани издан сборник В. К. Магницкого «Чувашские языческие имена». Там только мужских имен десять тысяч...

Адер /Атер/ — деревенское прозвище моего рода, чувашское имя моего прадеда.

Адер — родовое фамильное имя моей матери, родственников.

1 ноября 2000 г. я получил новый паспорт с новой фамилией «Адер» 17 ноября 2000 г. появилась первая урожденная Адер, это моя дочь Анна.

БИБЛЕЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

АДЕР /сильный, могущественный/ /III Цар. XI, 14–22/ — Идумянин, потомок царей Идумейских. Он спасся от избиения своего дома Иоваом, еще малолетним убежал в Египет. Царствовавший в то время в Египте Фараон благосклонно принял его, дал ему помещение и содержание, и наконец женил его на сестре своей жены. Сын его Генуват жил в доме Фараономом, вместе с его сыновьями. По смерти Давида, Адер покинул Египет, завладел частью Сирии, и отсюда делал набеги на пограничные земли царя Соломона, разоряя и опустошая оныя.

ТУВАЛ–КАИН /значение слово неизвестно/ /Быт. IV, 22/ — сын Ламеха от Цаллы, живший до потопа. В Библии о нем говорится только то, что он был ковачем всех орудий из меди и железа.

/Библейская энциклопедия, репринтное издание. Издательство «Терра» — «Тегга», Москва. 1991 стр.22, 709./

**Храм – часовня святого Николая Чудотворца
в д. Верхняя Кумашка Шумерлинского района**



Проект заказан предпринимателем Тувалкиным Н.М. в дар жителям родной деревни.

г.Чебоксары 2000 г.



Проект разработан авторским коллективом проектного института «Чувашинформпроект» в составе Захарова В.А., Быстровского Э.С., Кармазиновой Г.Г., Болтавской Е.И.



**МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ
АРХИЕПИСКОП ВАРНАВА
УПРАВЛЯЮЩИЙ
ЧЕБОКСАРСКО-ЧУВАШСКОЙ ЕПАРХИЕЙ**

428018, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, 23

Тел. 42-80-32

№ 39

" 3 " марта

199 9 г.

Генеральному директору фирмы "Мария"
господину Тувалкину Н.М.

Уважаемый Николай Михайлович!

На Ваш запрос №34 от 02/03-1999 г. о строительстве церкви в деревне Верхняя Кумашка Шумерлинского района отвечаю Вам своим архипастырским благословением с пожеланиями помощи Божией в столь нелегком и благородном деле возрождения храмов Чувашии.

АРХИЕПИСКОП ЧЕБОКСАРСКИЙ И ЧУВАШСКИЙ





ФЕДЕРАЛЬНАЯ
АРХИВНАЯ СЛУЖБА РОССИИ

РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ДРЕВНИХ АКТОВ

Р Г А Д А

119817, ГСП, Москва, Г-435, Б. Пироговская, 17
Тел. 245-81-21

17.11.99 № 682
На № 99 от 26.05.99

О д.Верхняя Кумашка

Генеральному директору
ЗАО "Марь" []
Тувалкину Н.И.
428022, г.Чебоксары,
пр.Машиностроителей,11

Сообщаем, что в архиве были просмотрены документальные материалы переписи населения России I-III ревизии Курмышского у. за Г19-22, Г745, Г762-63 гг. (Ф.340. Ландтагские книги и ревизские сказки, оп.2, дд.1645, 1646, 1652, 1654, 1656, 1657, 1658). Сведений о д.Кумашка Курмышского у. не обнаружено. Впервые о д.Кумашка упоминается в документах Ф.1355 "Экономические примечания к планам Генерального межевания" (кн.ХУШ в.), где сказано, что "деревня Кумашка с отхожем землем деревни Токташ, владении из чуваш новокрещенных Коронного ведомства крестьян, селением лежит в разных местах на левом берегу речки Кумашки и ручья Возенара, и по обе стороны оврата безымянного, и при занятых на речки Кумашки дву прудах, на которых состоят две мукомольные мельницы, каждая об одном поставе... Вторая половина той же деревни лежит по левую сторону речки Кумашки и по обе стороны оврата безымянного. Арсланов двор на правом берегу ручья безымянного и по обе стороны аврата Орсланова, а дача простирается по обе стороны речек Кумашки, Кукошара, Малой Кумашки, ручьев Влева, Дюбима, Возенара, Осинового, Влхового, Орслана, Кондарева, Шапичьева, Бобрового и безымянных ток... Крестьяне состоят на поломанном подушном окладе, землю запахивают все на себя, к чему они и радетьельны. Промысел имеют, кроме хлебопашества, пиление леса из найму в разных городах и уездных селениях и деревнях, почему и в закятках состоят достаточны, а некоторые средственны. Женщины сверх полевой работы упражняются в домашних рукоделиях, прудут лей, посконь, шерсть, ткют холсты, сушка для своего домашнего обихода, а частию на продажу". В это время деревня имела 29 дворов, в которых проживало 30 душ крестьян муж.пола и 84 жен.пола (Ф.1355, оп.1, д.1420, лл.74-75об. Курмышский у. Сибирской губ.). Таким образом, д.Кумашка, по-видимому, была основана не ранее 70-х-90-х гг.ХУШ в. новокрещенными из чуваш крестьянами.

В Ф.1356 "Губернские, уездные и городские карты, планы и атласы" хранится "Карта г.Курмыш и его уезда", составленная в нач. XIX в., на которой показаны два населенных пункта с названием Кумашка (Ф.1356, оп.1, № 520Г).

Приложение: счет за просмотр документов
№ 35 от 15.11.1999 г.

Начальник отдела
использования и публикации
документов

Долгов

С.Р.Долгов

Прокопченко 245-81-74
дз 3 18.10.99

РАЗДУМЬЕ МАТЕЛЯ.

Паян, 1999 сұлхи январён 30—мёшёнче эпё Шупашкар хулинчи пётём Кәмаша халәхне хам пата пуçтартәм. Тёл пулса калашнә вәхәтра «Кәмаша» ентешлехё йёркелес шухәш суралчё, юхәнса пыракан тәван яла мёнле майпа пуләшасси синчен тёллевсем лартрәмәр.

Кётмен сёртен пёрле ситённё пускил хёрачи Мидор Верки /Уфилина/ халәх умёнче хай сьрнә сәввине вуласа пачё...

Тепёр чух вулатәп та, темшён куçсұль юхса анать...

Тәванәм, сана халалласа
сьртәм сак йёркесене!

Вера

Тарән шухәша путрәм эп паян,
Чёре хушнике сьртәм йёркене.
Ырә кәмәллә тәван сассине
Итлерём эп паян телевизорпа.

Тәванәм, паян тата үлёмрен
Паллә сын пулса тухрё сынсине.
Пирён чәвашра аван сын нумай,
Пуç таяр паян Микулайсене!

Тухрё вәл ялти әшә кил — суртран,
Ырә шухәшпа, пысәк ёмётпе.
Утрё малалла, такәр мар сұлпа
Аслә пуçләскер, сұтә сәнләскер.

Сирё сёр сьрли хысәлти вартан,
Ёсрё вәл шывне сивё сәлкусран
Аптрамасть ача — ситёнчё патвар
Усмарё пуçа — вёренчё хастар.

Хай пекех хастар тус — юлташ нумай,
Ёсчен аләсем, вунулт сұлхисем,

Карта – хуралта тайӓлма паман,
Ӓсталарёсех пёчёк витене.

Эпё сӓвӓс мар, хамӓр ял сынни
Пулсаччё пускил, аякри тӓван.
Ак эпир Ҙырчё йёркесем тавралӓх синчен
Тӓван ялӓма юратнипелен.

Паян та пулин хамӓр ял ачин
Шӓпчӓклӓ вӓрман тухман асёнчен.
Паян та эпир – алӓ Ҙулхисем,
Канашлӓпӓр,тен, Ҙамрӓк ёс синчен!

Пёчёкҗё җёршыв, җырмалӓ урам,
Ватӓлнӓ йӓмра чёнет хӓй патне.
Чӓрӓшлӓ җырми ытамне лексен,
Манӓҗа тухать хулари йёрке.

Тӓванӓм чёнет ял – йыша паян
Сётел хушшине, Аслӓ канаша.
Ырӓ ёс тума – ал парар ӓна!
Кӓмаша җути – ялкӓш ёмёре!

Аслӓ пуслӓхсем, саккун ёслисем!
Ҙул уҗса парар җак ёсченсене!
Ҙакӓн пек сынсем ытларах пулсан,
Чӓваш җёршывне сиплёс малашне.

30. 01. 99.

РАЗДУМЬЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ...

/Из шестидесяти восьми статей и интервью автора публикуются часть из них с сокращениями/

5 ноября 1998 года Современная ЧУВАШИЯ

НАША МАРКА

Уже три года в России не наблюдается роста числа малых предприятий. Цифра «заморозилась» на уровне в 900 тысяч. Более того, сокращается количество реально работающих предприятий - оно составило в прошлом году 15 процентов. Это - данные Торгово-промышленной палаты России. Сложная ситуация складывается и в Чувашии. Но есть и приятные исключения. Одно из них - чувашское индустриальное частное предприятие «Мария», известное своей мебелью и за пределами республики. На днях этой фирме, основанной и возглавляемой Н. Тувалкиным, исполнилось десять лет. Юбилей и не простой, а золотой, отметил и сам Николай Михайлович - ему скоро пятьдесят.



НИКОЛАЙ ТУВАЛКИН:

ХОЗЯИН - ДОЛЖНОСТЬ ОТВЕТСТВЕННАЯ



— Николай Михайлович, полвека — очень значимый для человека рубеж, когда невольно задумываешься над прожитым, сделанным, подводíš как бы промежуточные итоги. Догадываюсь, вам, человеку, утверждающемуся в жизни не словами, а делами, не очень-то удобно говорить о достижениях. И я позволю себе напомнить оценку, данную вам Президентом Чувашии Николаем Федоровым, которую он высказал в ходе недавнего посещения «Марии», «Нам бы 100 Тувалкиных...»

— Звучит это, конечно, очень емко, но для меня такая оценка была неожиданной. И мне показалось, что Президент, побывав у нас, сам получил неплохой заряд оптимизма. Себя не считаю «героем капиталистического труда». Просто стараюсь работать по совести, по совести и строить отношения с партнерами, с коллективом своей фирмы.

Знаете, в предпринимательстве, как ни рассуждай, на первом месте стоит прибыль. Потому стараюсь точно подсчитывать расходы и доходы, не отставать от жизненных реалий — иначе можно и «пролететь».

На обмане далеко не уедешь — так воспитала меня мама, в избушке под лубяной крышей, в два окна на улицу, в деревне Верхняя Кумашка Шумерлинского района. Я с раннего детства мечтал построить каменный дом.

— А построили не просто дом, а целую фабрику.

— Так я ж по образованию строитель, проектировщик. Поэтому далось мне это не столь трудно. В строительстве чувствую себя как рыба в воде.

Началось же десять лет тому назад, когда создал кооператив «Резерв». Затем он преобразовался в «Марию» — в честь дочери Марии. Она сейчас в шестом классе. А еще есть два сына. Александр выучился на пчеловода, и на совершеннолетие я подарил ему небольшую пасеку. В межсезонье Саша здесь, в «Марии», складским рабочим. Антон учится в Санкт-Петербурге в лесотехнической академии. Жду его с дипломом на отцовскую фабрику — у нас же деревообработка, мебельное дело.

— Но вернемся к делам «Марии»...

— Так вот, пришлось заровнять овраг на улице Машиностроителей, и на 0,7 гектара за год с небольшим подняли двухэтажное здание, другие строения. Работы еще продолжаются, ибо осваиваем все новые производства.

— Мне доводилось бывать на многих предприятиях. В большинстве своем они оставляют гнетущее впечатление. А у вас — чистота, уют, рабочие в фирменной спецодежде. Это так непривычно. Между тем принято думать, что частник только и занят эксплуатацией наемного труда, набиванием своего кармана.

— Вот и вы туда же клоните... Да, я — частный собственник, хозяин. Но эксплуататор ли? У нас, скорее всего, эксплуататором является государство, которое ни зарплаты, ни пенсии, ни пособия платить не может и живет за счет долгов. А я создал семь десятков рабочих мест, и деньги не проедаю, а пускаю в дело. Мои, как вы говорите, наемники отработают честно восемь часов — и, так сказать, свободны. А мне, чтобы их загружать прибыльной работой, приходится «пахать» не менее 12 часов. Даже сны о работе видишь.

Мы развиваемся наперекор преградам, чинимым многочисленными Госинспекторами. Развиваемся не для моего лишь кармана, а чтобы коллективу создавать лучшие условия труда и жизни, чтобы платить налоги, зарплату. У нас железное правило, вначале рассчитаться по налогам, коммунальным услугам, затем — по зарплате. Ну с какой совестью руководитель может претендовать на зарплату, если не выплатил рабочим, не рассчитался с бюджетом, поставщиками. Это невозможно! Признаюсь, хозяин — должность очень ответственная, трудная.

— Вы только что намекнули на препятствия со стороны инспекторов. Неужели так сильно они опекают, что даже вы, человек стойкий, жалуетесь на них.

— Энергию и настырность этих проверяющих направлять бы на борьбу с разбоем! Об этом в беседе тет — а — тет с Президентом Николаем Федоровым я говорил без утайки. Так и сказал, денег, кредитов не прошу, прошу только о малом — чтобы не мешали! И он согласился, что правительству непременно нужно вмешиваться в ситуации, когда развитию производства мешают бюрократы и чиновники.

Вот один из множества примеров. У меня на столе лежит предписание пожарного надзора на семи страницах из 27 пунктов. Так я же сам, как хозяин, без старания пожарных, заинтересован в том, чтобы оберегать себя от несчастий! Но после прочтения подобных предписаний впору поджечь фабрику самому, чтобы не давать пожарным тушить ее...

Скажу больше. На днях ко мне заявили из Калининского района трое в форме из служб пожарной и Вневедомственной охраны. Кладут на стол письмо «тройки» — начальника РОВД, прокуратуры и главы администрации. И в рекомендательно — приказном порядке сообщают, «Ваш объект подлежит обязательной государственной охране, а именно централизованной, силами вневедомственной охраны». В конце угроза: «Вы можете быть привлечены к административной ответственности». Согласитесь, формулировки эти — что обращения рэкетиров. И как только могли подписать такое письмо без даты и исходящего регистрационного номера глава администрации и прокурор? По форме вроде преследуют благие намерения, по сути же — чистейшее вымогательство. Я, как собственник, вправе сам решать, какими силами охранять фабрику, свое имущество.

Отказал я им. Но вот через неделю, в мое отсутствие, на территорию фабрики проникли пожарные и сострипали то самое предписание из 27 пунктов. Надо же наказать строптивного!

В середине октября получил я заключение Минтруда Чувашии «по экспертизе условий труда, организации и охраны труда». Все в нем пронизано государевой «заботой» обо мне, товаропроизводителе! Оказывается, чтобы у меня с условиями труда было все в порядке, я непременно должен вести делопроизводство в количестве ровно 90 наименований. Не забыли чиновники даже о необходимости составить «план расстановки транспортных средств...

Ну, спасибо, Минтруда! А я — то по наивности полагал, что о рабочих забочусь тем, что построил для них столовую, где обед из четырех блюд стоит четыре рубля, медпункт, сауну, бассейн, беговики, тренажерный зал, теплицу, вовремя плачу зарплату и т. д.

Если всерьез, то убежден: нужно радикально изменить целый ряд законов, нормативных актов, инструкций проверяющих и фискальных органов, ущемляющих товаропроизводителей. Сегодня творится настоящий беспредел по отношению к кормильцам государства — налогоплательщикам.

— Что еще мешает сегодня предпринимателям, и как, на ваш взгляд, можно улучшить положение?

— А ничего не надо придумывать. Все элементарно просто: не надо властям мешать людям работать! Наше государство взвалило на себя

непомерный груз, пытаюсь решать все и вся, лишая своих граждан возможности самим кое-что делать. Не оттого ли сохраняется иждивенчество у части людей?

В моем понимании, государство одновременно для нас — и власть, и слуга. Мы, избиратели, нанимаем депутатов и президентов, поручаем им защищать нас. За это платим налоги, высокие заработки.

К сожалению, нашим избранныкам до лампочки беды и заботы своих граждан. Нанятая на государеву службу многомиллионная армия чиновников фактически узурпировала наши права запретительными указами, положениями, инструкциями. То есть отняли самое ценное для человека — свободу. Диктатура пролетариата сменилась диктатурой бюрократа!

Нужно принять в самое ближайшее время закон о частной собственности, где красной нитью должна проходить идея неприкосновенности частной собственности. Сегодня правительство, издавая то или иное постановление, как правило, вставляет дежурную фразу «для всех форм собственности», то есть присваивает себе право распоряжаться нашей собственностью. Это для демократического общества недопустимо! Хотя, честно говоря, я не очень — то верю, что нынешние депутаты Госдумы способны пойти на это. Так что надежной правовой базы для развития предпринимательства в ближайшее время не будет.

Повторюсь, народ, отечественный товаропроизводитель, способен и себя прокормить, и правителей своих содержать. Если, конечно, последние поубавят свои аппетиты. Ни министерства, ни пожарные, с их умнейшими программами никогда не поднимут ими же разрушенную экономику без нас, товаропроизводителей. И если мы, предприниматели, перестанем работать, то наступит настоящий крах государства.

— Николай Михайлович, не слишком ли вы строги к властям. Уж что-что, но Министерство предпринимательства Чувашии по своему призванию должно было стать родней предпринимателям. Неужто и с ним не находите общего языка?

— К сожалению, должен вас разочаровать. При первом министре Владимире Федорове здесь в кабинетах царило довольно большое оживление, предприниматели тянулись к министерству и если даже не получали какую-то конкретную поддержку, уходили, заряженные оптимизмом. С новым министром из Москвы Михаилом Орловым здесь поселилась безразличная столичная атмосфера. Вальяжностью и туманными речевыми выкрутасами не заменить государственную заботу о предпринимателе.

И в использовании государством своего имущества немало, мягко говоря, странностей. Давайте честно признаемся, государство исчерпало возможности пополнения казны за счет повышения ставок налогов. В то же время у государства столько недвижимости! Тот же Республиканский бизнес-центр, являясь балансодержателем трехэтажного здания по пр. Ленина, 12 Б, не платит государству арендную плату. В то же время на этих площадях развивает свою коммерцию. Отчего такие сверхльготы, от которых казна теряет «живые» деньги? Властям давно пора радикально

пересмотреть список едоков из бюджетного корыта, смело и мужественно отказать в подкормке транспортникам, некоторым газетчикам, всяким комитетам и инспекциям. Дармовое развращает, атрофирует людей, делает их ленивыми.

— А как сегодня чувствует себя «Мария». Сказался ли кризис?

— В целом шока не было. На удивление, поток заказов не упал. Поступают они даже из Казани, Кирова — Чепецка, Йошкар — Олы... Большие усилия тратим на «выбивание» старых долгов! Они — то ведь практически обесценились вдвое.

Кстати, в начале этого года мы создали ЗАО «Марье». Все четверо учредителей — мои же, так называемые, наемные, работники. Разумеется, наиболее достойные. По — прежнему работает салон — магазин «Для деловых».

Знаете, мы все десять лет работаем в условиях кризиса. Как — то привыкли, получили закалку в постоянной борьбе.

— Позвольте на прощание еще раз поздравить с юбилеями и пожелать, чтобы одержимость, оптимизм, смелость и рискованность никогда не покидали вас. Наверное, торжества пройдут на широкую ногу, в каком-либо вместительном ресторане...

— Можно было бы и в ресторане. Но нужно ли? В свой день рождения приглашу гостей на фабрику, в свой «каменный дом». Это и в самом деле мой Дом, до крови родной дом. Я о нем мечтал, его построил, в нем прописан и живу. И мне очень хочется, чтобы каждый, кто мечтает, построил свой дом, свою мечту. Тогда у нас жизнь наладится.

«Советская Чувашия»,
5 ноября 1998 г.

«Наша надежда — лишь на малые предприятия»

— Николай Михайлович, ваше индивидуальное частное предприятие сегодня занимает ведущее место на рынке офисной мебели. Как оно создавалось?

— В детстве мечтал стать художником, потом геологом, потом инженером. В 1989 году я работал в институте «Агропромпроект», организовал свой проектно — строительный кооператив «Резерв». В то время была эйфория созидания, производства товаров — соскучились в советское время по настоящему творчеству, работе... Мне в здании Госкомсельхозтехники уступили комнатку: гримерную. Принял я на работу нескольких инженеров по совместительству и развернул дело. Наконец — то решил: построю базу! Друзья — кооператоры подтрунивали — отберут... Сумел получить участок

0, 6 га в промышленной зоне Чебоксар, начали строиться. В декабре 1991 года пригласили батюшку, освятили все углы, справили новоселье. Появилась идея выпускать мебель, но специальную, деловую. В феврале 1992 года, разделив имущество кооператива, зарегистрировал свое частное предприятие «Мария». Название — в честь дочери Марии.

— Вы сегодня в основном производите офисную мебель. Давно ее выпускаете?

— Чем мы только не занимались: проектировали, строили, выпускали керамблоки и пчелиные улья, создали пасеку, шили халаты, ставили балконные рамы... Мебелью, можно сказать, занялись по воле судьбы: приятель Петя Егоров попросился на моей базе выпускать компьютерные столы. Потом он занялся коммерцией, а я продолжил дело. Когда мы запускали свой первый самодельный раскройный станок, мебелью уже занимались 57 различных «фабрик». Мы были 58 —ыми.

— Может, раскроете секрет успеха?

— Я убедился: хорошую, конкурентоспособную продукцию может выпускать только специализированное, технологически организованное предприятие. Мы на каждое изделие разрабатываем детальные чертежи, перебираем множество дизайн — проектов. Нельзя расплыться! Заманчивых предложений поступает много. Пусть за забором моей фирмы обещают золотую жилу — я за нее браться не буду. Ко всему надо готовиться основательно и долго.

Мы, чуваша, всегда себя кормили своими мозолистыми руками, умением. Жили трудолюбием. У нас подземных богатств мало. Немцы, японцы тоже не избалованы россыпями и залежами — скудные земли, но какие у них могучие державы! Поиски чувашской нефти породят лентяев. Нефть не даст нам ни богатства, ни счастья! Все будут мечтать: найдем нефть и можно будет не работать. Но вспомните Кувейт, Чечню. Нефть — это кровь, война. Да чувашам она и не достанется: народ еще не окреп для защиты и себя, и своей нефти...

— У вас, как и у любого товаропроизводителя, немало проблем. Какие наиболее серьезные?

— Их множество. Первые связаны с организацией производства, с разрешительной системой. По нашим законам любой начинающий товаропроизводитель вначале должен получить кучу документов, лицензий, сертификатов, платных техусловий, разрешений от десятков контролирующих органов. А попробуй что — либо начинать строить: там нужно столько заплатить за всякие разрешения! Обложили таким образом, будто человек замышляет какое — то грабительство. Он же строить собирается!

Должны быть разумные условия и требования. Почему — то каждого предпринимателя наши госчиновники считают чуть ли не вредителем общества.

Второе — сама технология производства. Его эффективность и качество продукции, когда хлынул поток импорта, превратились в чрезвычайно сложные проблемы. У нас не создана товаропроизводящая

рыночная инфраструктура. Мы чрезвычайно убогая страна: за хорошим шурупом или качественным клеем нужно проехать полстраны, а они, как правило, импортные. «У них» все под боком в двух шагах и в таком ассортименте, что дух захватывает. Поэтому российские товары дорогие и худшего качества. Там ни в одной торгующей фирме, да и на фабриках не увидишь макулатуры сертификатов. Одним словом, предприниматель — гончар или портной должен обладать широтой познаний многих профессий и изворотливостью опытного шулера... Дурим друг друга.

— **Что еще мешает?**

— Усложненность расчетов бухучета и налогообложения. Вокруг одного столяра нужно держать пару бухгалтеров с высшим образованием, которых он должен прокормить. Но самое страшное для предпринимателя — не налоги. Кто умеет просчитать, тот найдет выход живым уйти.. Страшное для частного товаропроизводителя — армия государственных чиновников — контролеров, их непредсказуемость и жестокость. Я — собственник и не допущу того, что было бы вредно и опасно для моего производства и имущества, моих детей, моих работников и окружающей меня среды обитания. Из нас выжигают достоинство Гражданина, гордость Человека. Ни один чиновник не должен обладать правом закрытия работающего производства. Это право должно быть только у суда.

— **Какова, по-вашему, сегодня роль малых предприятий?**

— Мы долго болели гигантоманией. Я и раньше удивлялся этому: ну разобьют в случае войны один завод — монополист — пропала промышленность? Конечно, нет резона строить «мини — металлургический». Но без мелких и малых производств страна не выживет. Крупные заводы уже поголовно погибают. Наш «Промтрактор» и Америке, думаю, не поднять. Надежда лишь на малые предприятия. Они обладают мобильностью и гибкостью, способны оперативно реагировать на изменения спроса и предложения. Поэтому они и выживают.

Недавно я был в Турции, где подписал контракт на поставку оборудования. Удивился, как много там небольших, компактных предприятий. Малых производств, набирающих большой потенциал на выпуске товаров, в Турции — тысячи. Вот куда идут деньги наших, российских «челноков»! Будем ездить к туркам, полякам, китайцам за товаром еще десятки лет, если у нас будет продолжаться политика недопонимания малого бизнеса, а главное, товаропроизводства. Последствия непредсказуемы. Доля малых предприятий должна расти. Без малых предприятий роста экономики у нас не будет. Нам нужно только **не мешать работать** — это издевательство в век безработицы...

Давайте вспомним. На заре перестройки «динозавры» промышленности захирели, и пропало все: сахар, табак, мыло, зубная паста. Дошло до того, что в Батыреве решили построить сахарный завод. Наверное, и деньги немалые вложили. А потом? Предприниматели, те же «челноки» сняли все проблемы типа «обуть, одеть, накормить». Сегодня тот же сахар

девать некуда! Магазины забиты товаром. Эту проблему решило не государство, а сами люди. И притом наперекор чиновникам.

Слава богу, что не додумались создать Министерство торговли...

— Среди своих планов вы не упомянули, насколько мне известно, еще об одном проекте...

— Да. Это про шпагат и пряжу из конопли? С идеей производства шпагата из пеньковолокна в 1994 году к нам обратился директор Цивильского пенькозавода В. Январский. Решили построить два цеха. Из Минфина республики получил 130 млн. рублей льготного кредита. И быстро начали строить. Когда строительство было в разгаре, меня и Январского вызвал зам. министра сельского хозяйства Л. Некрасов /вероятно, по заданию/ и устроил настоящий разнос. Главный аргумент звучал так: «Николай Михайлович, вы будете монополистом, будете диктовать нам цены и условия поставки шпагата для хмельников, вязания тюков. Значит, нельзя этого допускать...»

На следующий день В. Январский, видимо, под нажимом, написал мне письмо об аннулировании договора аренды под строительство цеха и с просьбой прекратить все начатые работы. Я успел заключить договоры на поставку оборудования с тремя российскими заводами. Дело уже двигалось к зиме — крышу цеха чуть не под артобстрелом докрывал оцинковкой /иначе конструкции могли рухнуть под тяжестью снега/ — отключили электроэнергию, на территорию не стали впускать. Российско-советский идиотизм: я рвусь вкладывать деньги на чужую территорию, а меня — от ворот поворот!

Кроме упомянутого кредита, дополнительно вложил своих денег 164 млн. рублей. Успел, по наивности /! / вернуть 35, 0 млн. руб. Минфину. Итого по милости государственных чиновников заморожено почти 300 млн. рублей. Фактически они отняли мое имущество. Поэтому еще в 1995 году я предложил Минфину и Минсельхозу взять все /! / построенное в счет погашения кредита. За последние годы разные комиссии трижды проверяли на тему целевого использования кредита. Все до копейки верно! И судиться себе дороже.

По большому счету жаль: я намеревался найти альтернативу узбекскому хлопку, производить конопляное масло /с детства помню его ароматный вкус!/ и натуральную олифу.

— Ваше мнение по поводу ареста известного предпринимателя Владимира Ермолаева — директора компании «Березка»?

— Чисто российский сценарий: вначале уничтожат человека, потом произведут в герои. Таких людей надо беречь при жизни.

— Ваша точка зрения на предстоящие выборы Президента Чувашии?

— Я сдерживаю себя от вмешательства в политику, хозяйственных забот полон рот. Но невыносимый прессинг нынешних правителей на товаропроизводство, на право трудиться заставляет задуматься. Они не способны решать самые что ни на есть первоочередные жизненные

проблемы граждан /кражи, убийства, правовой беспредел/, а депутаты Госсовета занимаются мелкой суетой и дрызгами. Да и что они могут решить? Все идет из Москвы. О выборах? К сожалению, лучшей фигуры не вижу...

«Чăваш ен», 10 июня 1997 г.

...ДЕЛОМ НАДО ЗАНИМАТЬСЯ, ГОСПОДА КОРРЕСПОНДЕНТЫ, А НЕ РАЗДУВАТЬ ПОЖАР ЧЕЧНИ

Удивляет порой нас журналистская братия своими поисками сенсаций. Лишь бы шокировать, да покруче. Раз нет а Чувашии событий чеченским подобных, так будущие баталлисты уже изощряются в упрямлениях психоза и злобы.

Некто Егор Семенов, а может быть и главный политический идеолог газеты «Бизнес-среда» в № 30 дает свою установку «с кем нельзя вести дело». Например, нельзя за порог пускать торговцев из Азербайджана, ибо их земляк и партнер является в то же время лидером «ужасного» политического движения в тюркском мире. Полгода назад, помнится, уже были попытки посеять истерический страх предстоящим «нашествием восточных мусульманских фашистов», то бишь «серых волков».

Можно было бы просто плюнуть на эту статью и эту газету, решившим таким образом стимулировать предпринимательство в Чувашии, но ведь у некоторых «козлят» /лексикон Егора С./ вполне может подняться на заливке щетина бараньей агрессивности. Не зря же бьет тревогу Егор...

«А вдруг заговор?..»

Задается мне, кому — то из этой «деловой» газеты с заморским названием не совсем по душе успехи чувашского Хозяина. Если эти разводы грязи на почве нездоровой конкуренции — одно дело, а ежели это плод шовинистического психоза — это уже опасно. Но, и то, и это не красит газету...

Нам, деловым людям, товаропроизводителям и торговцам, мелким «челнокам» и крупным корпораторам некогда заниматься политикой. У нас выше головы своих проблем как выжить, увернуться от налогов и разномастных чиновников. Новое время открыло громадный, доселе закрытый для нас мир возможностей для творчества и дела. Если ты, конечно, не лентяй и не совсем

дурак. Любой из нас может реально выбрать себе партнера — поляка или японца, араба или турка, немца или китайца.

У нас своя политика, если гость представляет деловой, коммерческий интерес — то завяжется партнерство. Если нет — то нет. Будь он хоть королевских кровей или трижды шейх. Тут не поможет никакое протече и даже мать родная.

Что же больше всего тревожит нашего поборника рассовой чистоты? «Говоря проще, мы получили благословение от главного идеолога и Проповедника тюркизма» — пишет Егор С. Может быть он и получил, но я нет. Я строю свое дело не по указу отечественных либо заморских политиканов и миссионеров, я делаю так, как МНЕ нравится!

Я со своими работниками построил на пустыре мебельную фабрику для 100 рабочих — это мне нравится. Сюда ни копейки не кинули ни Российский, ни нашенький Президенты. Ровно как и зарубежные инвесторы.

Мне нравится основательно строить и ухаживать нашу землю.

Мне нравится делать хорошую мебель, добротный товар у себя на фабрике, а не заниматься оптовыми покупками там и их перепродажей здесь.

Мне нравится черпать из мировой цивилизации лучшие технологии, материалы, порядок.

Мне нравится помогать тем, кому сегодня трудно, делиться скудной прибылью с Чебоксарским детским приютом, сельской школой, детской библиотекой, спортивным клубом, православной церковью.

Мне нравится принимать у себя на фирме венгров, англичан, турок, поляков, арабов, немцев, чуваш, русских, татар, азербайджанцев.

И я это буду продолжать делать!

Не подозреваем же мы своего чувашского Президента в приверженности к идеологии фашизма за его любовь к немецким бизнесменам?

Не зря я начал это письмо с журналистских странностей. Так вот, в тот памятный для Егора С. день вместе с азербайджанской группой на фирму приехали редактор отдела информации газеты «Бизнес — среда» Татьяна Евдокимова и корреспондент газеты «МК» Виктор Малый с блокнотами и диктофонами. Так сказать, очевидцы «из ряда вон выходящего дела». Егора С. среди них, разумеется, не было?

Мне не до судебных разбирательств с автором статьи и газетой «Бизнес — среда». Я не заказывал для себя рекламу, в известности не нуждаюсь. Она достаточна. Задели вроде бы вскользь. Но все же в заключение хочу дать несколько советов.

У чуваш есть народная пословица, «Чем трогать работающего человека, тронь присевшего... ть». Легче будет отмыться, говорят чувашские мудрецы. Не очень, простите, изысканно, но в истинности, господин Егор С. вы, безусловно, убедитесь.

Второе. Займитесь делом. Вспомните, какие четыре дела должен

сделать за свою жизнь человек? Если с двумя первыми справились, то вы все же попробуйте посадить дерево и построить дом. Увидите — это посложнее первых занятий.

И еще. Не раздувайте пожар Чеченской войны по России, будьте весьма корректны в национальных вопросах. Если понадобится, и я, и другие чуваши встанут горой и за того же русского Егора, и татарина Энвера в трудную минуту тяжбы. Так же сегодня не сомневаюсь, верю в Бориса и Минтимира.

Давайте жить разумно. Меня удивляет, что подобная статья могла появиться в деловой газете, претендующей на роль ведущей газеты Чувашии и Поволжья.

К сожалению, с Егором Семеновым встретиться не удалось, но зато его однофамилица из газеты показалась мне покруче Серого...

«Моя газета»,
2 сентября 1996 г.

ЧАВАШ ЕН 1997 г., № 6 • 4 стр.

РЭКЕТ НА МАЛЫЙ **БИЗНЕС?**

Минприроды ЧР наконец — то решило авторитетно заявить о себе. Год прошел, а отчитаться — то нечем, не схвачен за руку главный вредитель, атмосферы! Соседний «Химпром» и фенольный Мыслец, отключенные очистные и стада чадающих автомобилей — это уже родное, привычное. Пора браться за кустарей — одиночек, предпринимателей, мелких товаропроизводителей — этих скрутить легче...

Вот, к примеру, индивидуально — частное предприятие «Мария» с его мебельными цехами, уже 5 лет ведет «производственную деятельность, связанную с загрязнением окружающей среды, но не имеет на это разрешения от Минприроды». Оттого, видимо, и тяжело дышится в Чувашии... То, что в цехах и вокруг чисто, и дыма не видно над фабрикой, и опилки не выбрасываются, — это еще не говорит о невинности. Главное, предприятие не имеет разрешающей бумаги на загрязнение окружающей среды!

Не утомляя читателя перечислением всевозможных актов, вызовов, звонков, предписаний, постановлений, приведших в конце концов к закрытию действующего предприятия и штрафа на директора в сумме 1, 13 млн. рублей, приходишь к ясному и логичному выводу, это один из

примеров организованного рэкета государственных служащих на малый бизнес, на частное предприятие.

Да, каждый отработывает свой хлеб. Но, позвольте, неужто для министерства нет более насущных дел, как остановить работающие цеха?

Фабрика действует пять лет и постоянно совершенствуется исключительно на энтузиазме и деньгах фирмы. Завершается строительство вентсистемы с циклонами, распиловочные станки обеспечены фильтрами — мешками, расширяется участок доводки мебели, ведутся пуско — наладочные работы на мощном. прессе по использованию отходов, на подходе еще два импортных станка для новой технологической линии. В текущем году завершится полная компьютеризация предприятия. Построены бытовки, овощехранилище, столовая, медпункт, сауна с бассейном...

В настоящее время совместно с Чувашским госуниверситетом разрабатывается технология озонирования мебельных заготовок — озон нейтрализует фенол в окисный слой. Рабочие места цеха имеют положительное заключение Центра госсанэпиднадзора, выпускаемая мебель имеет гигиенический сертификат № 445/236. Мебель фирмы «Мария» за — воевала четыре поощрительных диплома на различных выставках. Все это не благодаря, а вопреки. Без забастовок и демонстраций, без набивших оскомину хоров «помогите, дайте».

Безусловно, любая производственная деятельность не обходится без отходов и запахов. Жизнь — это вечная фабрика превращения продуктов в отходы. Яичницу приготовить — и то не удастся без дыма, гулящая собака, к сожалению, также делает «выбросы в атмосферу»... Каждая ценность «или вредность» определяется только методом сопоставления, сравнения и измерения. Насколько вреден стал для природы наш микроскопический мебельный цех в непосредственном окружении промышленных гигантов, как заводы ЖБИ «Монолитстроя», ЖБК — 9, «Чувашкабель», «Текстильмаш», ТЭЦ — 2, агрегатный завод и другие? Для любителей точных цифр, ежедневно фирма «Мария» вырабатывает полмешка опилок и полкуба мебельных отходов, которые хранятся в специальных крытых и закрытых помещениях, за смену расходуются всего от 200 до 900 граммов лакокрасочных материалов. Из этого весового объема улетучивается примерно 30— 50: компонентов растворителей, т. е. до 450 граммов вредных запахов в атмосферу. Это примерно в 40—50 раз меньше выброса более вредных выхлопных газов одной автомашины за то же время!

Всем должно быть известно, конвертируемые рубли делает только товаропроизводитель. Все законы России должны быть пронизаны незыблемым духом: предприятие может быть насильно остановлено только в случае военных действий, стихийного бедствия и решения суда! Ну и по собственному желанию, наконец. Признаюсь, несмотря на грозное постановление Минприроды о

приостановлении работы мебельного цеха, я не мог позволить даже думать о его исполнении...

На всех этажах и законодательной, и исполнительной власти годами наперегонки заклинают о грядущей поддержке малого бизнеса, отечественного товаропроизводства, предпринимательства. Мы не нуждаемся в поддержке — нам нужно только не мешать, только не путаться под ногами, только убрать бумажные сети. Следовало бы иметь в виду особо рьяным до чужого добра чиновникам, вы все чаще натываетесь на частников, на владельцев собственности, на хозяев. Но нас не уволить, не переизбрать, не назначить, не понизить в должности. Мы или есть, или нет.

Нас нельзя заставить работать по — идиотски, нас можно только заинтересовать работать. С нами нельзя заигрывать обещаниями, посулами. И, будьте уверены, скоро частная собственность не позволит обращаться с ней бесцеремонно.

Да, я тоже за порядок и законность! Но за порядок разумный, если хотите, естественный. Природный.

«Чăваш ен», 10 февраля 1997 г.

Конфликтная ситуация

Крикнули в ЧНК, и... вышел пар

**ОБРАЩЕНИЕ ЧУВАШСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
К ЧУВАШСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ КОНГРЕССУ**

Каçарăр, тархасшăн, сире сăнран паланă пулсан та ятсене пăтраштарма пултаратăп.

Эпё те чăваш ачи. Чăваш наци конгресён членё пулман пирки мана ирёк парсамăр вырăслах калаçма. Мана юрать тетёп...

Огромный потенциал чувашского народа остается невостребованным для мировой цивилизации. Сотни и тысячи чувашей — умных, талантливых, красивых, энергичных и работоспособных — практически скованы ложной скромностью, завистью друг к другу, обособленностью, несовершенной грамматикой языка и застенчивостью.

Сказывается конечное, вековое принижение чуваш более сильными соседями. Таковы реалии истории. Это нормально, также, как в спорте, сильнейшие заинтересованы в поражении слабых.

Созданное лет 5–6 тому назад национальное движение «ЧНК —

чувашский национальный конгресс» – огромная победа над собой, над своей слабостью! Атнер Хузангай и его соратники разбудили народ, заложили управляемость национальным движением. Начинали хорошо, а получилось, как сказал небезызвестный классик, как всегда. Крикнули громко, даже вызов бросили другим и... вышел пар. Пока шла грязная закулисная борьба за вождизм, переругались, ополчились друг на друга. Бывшие друзья набычились и разбрелись по норам. Обиделись и замкнулись.

Сегодня движение в тупике. Знаменосцы оказались слабыми. Тому доказательство, избранный ими нынешний президент ЧНК Геннадий Архипов, совершенно не годящийся для такой тонкой, зримой и прозрачной должности национального лидера...

В народе не слышны ни голос ЧНК, ни его дела. Конгресс превратился в заурядную, тихую, замкнутую конторку.

Русскоязычные газеты вступили в острую дискуссию на языковую тему, спровоцированную неким Пил Тымарланом. Но ни одна чувашская газета не «говорила» с ним на родном чувашском о языковой проблеме. Трусливое безмолвие ЧНК по этому скандалу более чем глупость.

Меня, чувашского предпринимателя, родная налоговая наказала на 8 349 рублей за продажу 2 шт. сигарет без контрольно – кассовой машины. Мое письмо – обращение по этому случаю напечатали четыре русскоязычные газеты, но ни одна чувашская.

Скажите, зачем мне, предпринимателю, тогда знать чувашский язык? Петь «айарайай»?

Такой общенациональной общественной организации как ЧНК давно пора иметь газету, телестудию, кафе – бар, бизнес – клуб и т. д. Без экстремистских заскоков и отторгающего национализма!

Какой – то, да простит меня Михаил Николаевич, Юхма Мишши чуть не в одиночку издает газету «Вучах», а тут всемирная организация не делает даже попыток...

Общественно – политическая значимость этой организации предполагает авторитетную защиту национальных интересов коренного народа республики, а одиозное поведение начальника этого «ограничен – ного общества» наводит на весьма тревожные умозаключения. Контора ЧНК непосвященным кажется тихим местом, а ее обитатели могут рассказать и о других вещах. Это, как признавались очевидцы, многодневные пьянки должностного лидера ЧНК, его прогулы, мания князья, пропаша спонсорского имущества...

По большому счету в беде нынешнего лидера ЧНК прежде всего виноват весь персональный состав Президиума – своим попустительством, всепрощением, а может, и потаканием.

Меня могут упрекнуть «защитники» национального движения о выносе сора из общего дома, а мне просто элементарно стыдно мириться с этим бардаком национального масштаба! Тени от ЧНК могут задеть всех чувашей, и Президента, и академиков, и рядовых граждан, и предпринимателей, и молодежь...

Мне кажется, пока не грянул гром, Президиуму ЧНК следует обсудить вопрос «о текущем моменте», не дожидаясь большого скандала.

Сегодня, когда в верхушке ЧНК творится самый настоящий раздрай, нужен лидер совершенно иного толка, не отягощенный националистами — ческими амбициями, уважаемый нечувашами, любимец чувашей.

На период стабилизации и выправления имиджа нужны новые лидеры с объединяющим даром, способные привлечь людей со свежими конструктивными идеями. Такие люди есть!

Р. С. Вышеуказанное заявление я изложил собравшимся пару дней назад активистам ЧНК. Скорее, к сожалению, чем к радости моей. опасения подтвердились, практически все признали критичность ситуации, бездеятельность лидера ЧНК и даже вину собственных персон. Но скажу прямо. Отдельные идейные тезисы и некоторые практические замыслы, по моему мнению, спорны. Странно и стыдно было слушать о развитии чувашского языка из уст «спасителей нации», когда их собственные чада «ни бельмеса» в родном, родительском. Шок испытал, услышав фразу «ЧНК не мешает никому»... Это позиция? И простите меня, если вы хотите на «вратах позора» написать чьи-то имена, уместнее начать с собственных имен, заболтавших энергичные действия Конгресса в формировании новой конституции республики и в решении других национальных проблем. Мы полагались и надеялись на вас!

Национальный конгресс, по моему мнению, должен быть высшим органом совести чувашской нации. Сюда люди должны тянуться с почтительным трепетом. И не только чуваша. Тогда национальный конгресс, как выразитель чаяний чувашского народа, действительно войдет в мировую цивилизацию на равных. Я хочу верить в это!

«Республика», «Чебоксарские новости»,
8 июня 1999 г.

НАШИ БЕДЫ - ОТ БЕСПАМЯТСТВА. С САМОДУРСТВОМ ПОРА КОНЧАТЬ!

Накануне Дня Победы — 8 мая — по моему предложению жители и уроженцы д. Верхняя Кумашка Шумерлинского района Чувашской Республики на месте закрытого в 1925-м году кладбища заложили Лес Памяти. До этого дня территория бывшего кладбища находилась под хозяйственным двором местного совхоза. В этот поистине праздничный день, несмотря на холодную дождливую погоду, съехавшиеся из разных уголков страны уроженцы деревни вместе с односельчанами — от

престарелых 90 – лет до малышей – посадили по одному деревцу, разбили цветники, уложили мраморную мемориальную плиту, поставили большой крест – символ вечности, и все обнесли дубовым штакетным забором. На митинге ветеранам войны вручили цветы, а по завершении впервые прозвучала песня о деревне, написанная земляками.

Приехавший из столицы республики специально/за 128 км!/ протоиерей отец Михаил отслужил панихиду, а журналист радиостанции «Маяк» Евгений Никонов подготовил полутораминутный телесюжет для показа на местном телевидении. Хотели рассказать об этом святом и великом /пусть местного масштаба!/ начинании многим тысячам жителям республики. Наши беды от беспамятства! На подобных примерах люди во многих сотнях сел и деревень поднимутся от похмельной спячки и безразличия

К сожалению, ни бесплатно /на что, честно говоря, надеялись!/, ни за оплату в порядке рекламы председатель Чувашского ГТРК госпожа Володина Н.И. наотрез отказалась показать видеосюжет на местном ТВ. Не захотела даже посмотреть сюжет...

Публично озвученными владелицей ЧГТРК Володиной и заместителем Большой причиной явились надуманные домыслы, фразы «снято отщепенцами ГТРК с целью личной наживы» и «...Тувалкин обокрал ЧГТРК на 30 миллионов», «Тувалкин рекламирует себя для депутатства». Умолчу о некоторых непристойных выпадах лично в мой адрес, бульварных выпадах в адрес главы республики – «...хоть к Президенту обращайтесь».

Подобное отношение руководителя государственной телерадио – компании вызывает недоумение и озабоченность.

Очень странно; что бедствующее /якобы/ местное телевидение отказывается от денег Если я каким – то образом обокрал родное телевидение, то и с меня можно взыскать аж 30 миллионов через суд! Государство наверняка защитит свое ведомство. Вот где, оказывается, деньги лежат!

Среди работников культуры и искусства, деятелей Чувашского национального конгресса и многих – многих других сложилось острое неприятие методов руководства председателя ГТРК Чувашии. В глазах людей дела Чувашское телевидение давно ушло на задний незримый план.. Видимо, не зря многие профессионалы своего дела были вынуждены покинуть Чувашское телевидение.

Я все же надеюсь на благоразумие власть преержащих, что они не дадут возникнуть очередному очагу напряженности из – за самодурства некоторых госчиновников местного пошиба.

С уважением, налогоплательщик Николай ТУВАЛКИН.

«Советская Чувашия», «Чебоксарские новости», 19 мая 1999 г.



В кабинетах власти рождаются новые постановления, приказы, заставляющие инициативных граждан в угол. В то же время в ходу и инструкции, и правила сталинской эпохи. Процедура оформления документов, их форма и содержание о праве работать все более усложняются, пополняются третьестепенными согласованиями и т.д.

Например, уж сколько раз писала «СЧ» о том, что для открытия в Чебоксарах элементарного торгового киоска мелкой розницы на одно рабочее место требуются согласования с более чем десятком инстанций, что процедура создания рабочего места товаропроизводителя в соответствии с законом для нормального человека дело невыполнимое и недостижимое. То ли не слышат чиновники других, то ли считают себя умнее всех — ситуация остается прежней...

Застой в экономике, ее падение и стагнация — это результат главной и единственной причины: безответственности и изощренной волокиты, бюрократизма и бездушности, лени и неисполнительности госчиновников. Положение дел усугубляется воинствующей агрессивностью к налогоплательщикам со стороны госинспекторов, не считающихся с реалиями сегодняшней жизни. Можно было бы с подобным мириться, если бы их инициатива, энергия, напористость были направлены на борьбу с разгулом криминала, воровства, безработицы.

Нормально ли, что люди дела обложены запретами, попирается свобода трудиться? Скажем, Германия массово экспортирует небольшие шкафы для обуви. А вот когда чебоксарская фирма «Мария» изготовила точную копию этого шкафчика /да простят немецкие коллеги за плагиатство/, на нее ополчился мощный аппарат Чувашского центра стандартизации и метрологии и составил протокол о несоответствии изделия требованиям безопасности по причине его якобы неустойчивости. Бюргера опасность неустойчивости шкафа не страшит, а для российского мужика — это угроза жизни! Потому, видимо, на «Марию» наложен штраф в размере 100 «минималок», запрещена продажа мебели. Так создалась угроза закрытия фабрики. Подобные выходки должны рассматриваться как подрыв государственной экономической политики, национальных интересов России и Чувашии. В то же время властные структуры понапридумали невыполнимые меры по защите своих интересов: льготы, всякого рода индальгенции /см. закон о госслужащих/.

Чиновники устанавливают частному предпринимателю или малому предприятию жесточайшие сроки исполнения трудновыполнимых, а порой невыполнимых предписаний самых разнообразных инспекций, обросших армией служащих с мощной информационной базой. Предприниматель в одиночестве или малочисленный аппарат малого предприятия всегда должен быть начеку, академически начитанным и развитым в многотысячном своде законов всех сфер жизнедеятельности человечества, изворотлив, с крепким характером и стальными нервами.

Однако миллионы граждан России плевать хотели на правила госчиновников – реальности жизни заставили их вопреки правилам устанавливать двойные железные входные двери в квартирах. Но мы, к сожалению, лишены права распоряжаться свободой предпринимательства. Не зря многие граждане частного бизнеса бросают свое дело и ищут приют под государственной крышей.

Я не слышал о наказании либо увольнении за бюрократизм, хотя именно этот фактор тромбирует денежный поток в казну. Например, в связи с ликвидацией моего частного предприятия «Мария» встал вопрос о передаче земли другому землепользователю. Естественно, как единственный потенциальный арендатор, я подал заявку на передачу земельного участка мне. Председатель Чебоксарского горкомзема К. М. Коньков и тут сумел отписаться смехотворной мотивацией. Но, господа чиновники, в данном конкретном случае подобная отписка мне на руку: без договора я не плачу за аренду, а казна из – за волокитчика теряет «живые» 1500 руб. ежемесячно. Вот бы взыскать набежавшие 8 тысяч, да с пенями... Уверен, даже выговора не получит начальник кабинетов.

В отличие от чиновника, предприниматель не нуждается в понукании. Я на своем опыте убедился, беда не в налогах, а в бездушии, безнравственности и безответственности госслужащих. К сожалению, такие работники в госучреждениях преобладают и олицетворяют нынешнюю власть. Коли за короткое время невозможно переделать и приверти в соответствие с разумом сотни тысяч так называемых «нормативных актов», нужно принять чувашский закон об ответственности госслужащего – краткий, лаконичный, легко запоминающийся во всем.

Вот концепция этого закона. Определить, что всякое неисполнение порученного дела госслужащим является экономическим преступлением против граждан и виновный подпадает под ответственность по категории «саботаж». Установить сроки принятия решений, подготовки заключительного документа и передачи документа заявителю о разрешении организовать в производстве и сфере услуг рабочие места численностью: а/ одно рабочее место – один день; б/ три рабочих места – три дня; в/ до 10 рабочих мест – пять дней; г/ до 100 рабочих мест – десять дней; д/ максимальное время исполнения документов республиканского масштаба – 30 дней. И, естественно, за неисполнение сроков принятия заключительных решений на виновника наложить штраф.

То, что я предлагаю, вовсе не мое открытие. В Китае подобный закон

действует давно, там за разовое неисполнение увольняют с работы. Может, и нам пора не просить и рассчитывать на совесть, а действовать по жестким, по учитывающим требования рынка законам.

«Советская Чувашия», 10 июня 1999г.

ПРАЗДНИК ДЛЯ МИГУЛАЯ?..

Я и не подозревал до сих пор, как же повезло чувашскому краювому народу. 450 счастливых лет - это большой юбилей... Были юбилей и раньше, особенно в эпоху «строительства коммунизма». К ним готовилась вся страна, но тогда были и даты, и факты, и, справедливости ради, приуроченные успехи.

Коли с экранов телевидения, радио и газет выливается вся эта предпраздничная шумиха, значит, у организаторов праздни-

ная земля им одинаково дорога и любима. А какое во мнение проживающих на территории республи-



Коли с экранов телевидения, радио и газет выливается вся эта предпраздничная шумиха, значит, у организаторов праздника появились веские основания. Но что — то, по — моему, не заметно в массах трепета патриотизма. Какое — то недопонимание момента, хотя в мировой истории не так уж часто благодарные аборигены рукоплещут колонистам. Или как уж покоректнее назвать друг друга?

Когда говорят о «присоединении», чувствуется неумелое лукавство. Где же документ, договор, акт? Почему не сохранили это эпохальное событие устные легенды, песни моего народа?

От нынешних юбилейных приготовлений так и веет неуклюжим подражанием прежней эпохе, те же сценарии, соревнования, речи... Как, на какой конкурсной основе, например, можно сегодня определить «лучших в республике» токаря или свиарку? Чем, скажите мне, предприниматели, «челноки», одевающие, обувающие и кормящие русско-чувашский народ, хуже них?

В чувашских деревнях смертность превышает рождаемость, традиционные поселения чуваш на грани вымирания. Земли не распаиваются, безработица и алкоголь косят людей, грабежи стали привычными, а обман — нормой отношений...

С какой стати обязан безудержно веселиться на этом бинациональном празднике забывающий свой родной язык чуваш? Да спросите, испытывает ли он предпраздничный подъем от этого исторического события? Спросите и русского, что он думает по этому поводу. По — моему, многим чувашам и русским нет дела до истоков совместного проживания. А каково мнение проживающих на территории республики Чăваш ен /«Чувашская сторона»

– так переводится Чăваш ен/ чувашско-русского татарина, мордвина, марийца? Они что, как бы наблюдатели со стороны?

Признаться, не могу принять ни умом, ни сердцем продукт канцелярского скрещивания – новейшее название республики Чăваш ен. Еще во времена Сталина, в 50-х годах прошлого века, поэт Полоруссов-Шелеби величал страну чуваш Чувашстаном. Точнее было бы вернуться к исторической достоверности и дать чувашской нации древнее название булгары, а стране – Булгаристан. Уверен, не поставлена еще точка в истории развития моего народа...

Я думаю, если уж очень захотелось отмечать это мероприятие по-настоящему, то именно Президент Владимир Путин должен издать соответствующий указ по этому случаю и отвалить верноподданным чувашам эдак с два-три миллиарда. Не столько для застолий, сколько для нужд хозяйственных. Не земля ли чувашская кормит здешний российский народ? Не чувашская ли женщина рождает русских детей, российских солдат?

Каким таким особым манером мне, чувашу, выразить коленопреклоненность в этот праздничный день русскому соседу по лестничной площадке дедушке Боре за то, что его прадед когда-то не отказал моему в «присоединении»? И какими же словами открыться и поделиться счастливой судьбой в этот же день с моим другом, татаринном Энвером из соседнего подъезда? Ведь сказывали, что его прадед как раз и защищался от грозного Ивана...

Праздники тогда праздники, когда они общенародные и для Мигулая, и для Бориса, и для Энвера... Празднуют, в конце концов, не события, а последствия. Плоды, так сказать.

А вообще-то давайте лучше отметим 82-летие того самого субботника все вместе, всенародно, в рабочей одежде и с метлами в руках. Хороший был праздник! Да, в субботниках есть что-то и чувашское, национальное, дух «ниме» – бесплатного труда друг для друга. Было бы больше пользы, да и пива хлестали бы поменьше...

Мигулай АДЕР.

«Чебоксарские новости», 14 апреля 2001 г.

МИНИСТРАМ ОДНИМ НЕ СПРАВИТЬСЯ

К ВОПРОСУ «О ПРЕОДОЛЕНИИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ» НА ТРЕХСТОРОННЕЙ КОМИССИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧР, РАБОТОДАТЕЛЕЙ И ПРОФСОЮЗОВ

Президент РФ Владимир Путин в связи с пожаром на Останкинской телебашне сокрушенно вздохнул, что «все упирается в экономику». Видимо,

и сам начинает понимать, что сила власти не в жесткости и фискальности политики. Нужна работающая экономика, нужны деньги, которые «делают» работодатели.

Промышленная экономика у нас в республике неустойчива. Практически все держится на уровне выживания любой ценой и надежде, что этот беспредел когда-нибудь должен кончиться. Бесконечная, не понятная здравому смыслу пустая работа, навязываемая многочисленными контрольными и фискальными учреждениями, изматывает, отнимает время, силы и деньги. В России больше всего издеваются над работающими. Преступники, например, и то пачками амнистируются. Пойманные жулики до нар не доходят, отпускаются по амнистии на новые «дела».

Новая идеология «сильной руки» более предопределяет осторожные реформаторские действия, нежели инициативу местных госчиновников. Сегодня распознать ощущение неминуемого застывания и тотального контроля вся и все. Размножение численности фискальных служб ни к чему не приведет, кроме как к проеданию денег. Законопослушание жиднется только на взаимном доверии Граждан и Власти.

И все же зачем дожидаться революционных прозрений сверху? Надо постепенно, шаг за шагом, пункт за пунктом изменять, улучшать и обновлять сотни подзаконных актов, связывающих предпринимателей. Это надежный и верный путь, требующий широкого анализа деловой жизни. Но другого выхода нет.

Одной из главных программных задач правительства, на мой взгляд, должна быть расчистка бюрократических завалов перед предпринимателями. Только тогда появятся просветы оптимизма.

Вероятно, в целях лучшего отслеживания придумали каждому личное клеймо — ИНН — /идентификационный номер налогоплательщика/. Казалось бы, в этом номере закодировано все, ФИО, адрес, номер паспорта и т.д. и т.п. каждого предпринимателя, предприятия. Но при покупке товаров для производственных нужд налоговики заставляют покупателей спрашивать у предпринимателей — торговцев домашний адрес, номер паспорта и т.д. Без них чеки признаются недействительными. Неприлично взваливать налоговикам свою работу на плечи граждан. Для чего тогда заклеили всех? Можно предположить, что чиновники услужливо дают наводку грабителям и рэкету...

Любое вновь открывающееся предприятие, торговая точка для привлечения клиентов, для удобства населения просто вынуждены установить привлекательную вывеску, указатель. Хорошая вывеска стоит больших денег. Но Администрация города с них сдирает плату «за право установки». Отмена платы за установку красочных вывесок еще более стимулирует владельцев к лучшему оформлению фасадов своих магазинов. Город станет еще краше! Повысится эффективность работы предприятий, что обязательно увеличит налоговые поступления. В конце концов, это существенная поддержка начинающим и пока еще малоденежным предпринимателям.

Для медицинского обследования сотрудников работодателя заставляют согласовать с санэпиднадзором списочный состав и перечень профессий на предприятии, и только после этого поликлиника, опять — таки за плату, проводит обследование. Неужели до врачей нельзя довести степень медосмотра по каждой профессии, его нормативы?

На малых предприятиях для получения лицензий на автоперевозки даже на одну «Газель» его директор должен пройти платное обучение и знать столько, сколько вряд ли знает и помнит директор крупной автобазы. Вообще, сама необходимость лицензирования вызывает кучу вопросов при наличии могучего ГИБДД.

Обстоятельства заставляют многих устанавливать газовое отопление и газовую плиту. За получение мизерных «кубиков» газа они должны готовить целый том документации и справок, мотаться то в Нижний Новгород, то в Москву. Почему же нельзя правительству вмешаться и обеспечить получение «Чувашгазом» лимита для своей республики оптом, а потом уже здесь строго контролировать его расходование?

Можно привести еще много примеров. Например, большинство сертификатов на продукцию не могут гарантировать ни качество, ни безопасность.

К сожалению, большинство их спровоцированы российскими законами и московскими инструкциями. Тем более наше правительство не должно допускать неумного переусердствования местных инспекторов в их исполнении, не говоря уже о злоупотреблении.

Назрела острейшая необходимость создания некоей комиссии с привлечением депутатов по анализу антирыночных законов и инструкций и разработки конкретных предложений по их разрешению.

Николай ТУВАЛКИН,

работодатель, член Республиканской трехсторонней комиссии
по регулированию социально — трудовых отношений.
«Чебоксарские новости» от 2 сентября 2000 года.

И НИКАКИХ ЛЬГОТНИКОВ, И НИКАКИХ ЗАЙЦЕВ

МНЕНИЕ

Уже в который раз мы говорим об общественном транспорте. И автобусы старые, и бензина нет, и зарплата низкая, и кондукторы хамят, и «зайцы» ездят, и выручку недосдают, и льготников 70 видов... Сплошные жалобы и стоны.

Признаюсь, мне стыдно слышать и читать про все это. Стыдно за вас, уважаемые товарищи пассажиры, за въевшееся «люмпенство»,

и за вас, почтенные господа министры, за несмелость в решении проблем.

Уверяю вас, не помогут вчерашние методы «социалистического» регулирования. В конце концов, не государево дело носить своих граждан на руках, то бишь на колесах

Могу подтвердить примерами. Была в советском прошлом проблема — мебель продавали по талонам заботливых профсоюзов, в четыре утра занимали люди очереди у дверей магазинов. Я даже помню, как мы обогревались у костров из тарных реек в холодное декабрьское утро, ревностно охраняя список очередников за «кухнями» и «стенками» А сейчас? Магазины забиты разнообразной мебелью! Только «свистни» — нарисуют проект по выбору, изготовят, привезут и установят. А потому, что государство не вмешивается в «мебельные дела» — рынок развязал этот узел.

Много раз бывал в Турции, на автовокзалах Стамбула и Анкары. Громадные, мировые вокзалы! Под одной крышей уживаются десятки частных автотранспортных фирм с разноцветными комфортабельными автобусами, где в пути вышколенные автостюарты подают чай или кофе с сэндвичами. В свой первый приезд я был удивлен обилием крикливых людей у практически пустых касс: мне объяснили, что это зазывалы — менеджеры приглашают ехать именно на их автобусах в любой город страны. Там нет проблем с пассажирскими перевозками. Нет ни «зайцев», ни льготников.

Еще пример. Никто из горожан сегодня не может пожаловаться на отсутствие в продаже картошки. Вспомните время, когда государство годами безуспешно пыталось разрешить «продовольственную программу». Полстраны — студенты и школьники, солдаты и рабочие, доценты и кандидаты — выезжали на колхозно — совхозные поля. Полстраны на месяц — полтора вставало на героическую картофельную трудовую вахту! И, как правило, хоть и покупали «второй хлеб» в магазинах вместе с землей и полугнилью, его не хватало до следующего урожая. А потому, что государство обязалось всех «обуть, одеть и накормить». Слава Богу, нет ныне картофельного Министра и... проблемы нет.

Итак, для решения проблем пассажирских перевозок нужно начать... с ликвидации Министерства и прочих околотранспортных чиновников.

Далее, прекратить всякие дотации транспортным организациям из кармана налогоплательщиков, содействовать созданию 5–6 частных транспортных предприятий. Все проблемы разрешатся через пару месяцев, ибо у нас сегодня есть все: и автобусы, и бензин, и дороги, и пассажиры.

Заранее успокаиваю пугливых «полузайцев — кроликов», цены не подскочат — конкуренция и рынок все расставят по местам. Но платить за проезд тогда уже придется всем. А это уже ваши проблемы...

/«Чебоксарские новости»,
24 февраля 2000 года/

НЕ СТАНЕТ ЛИ КОНКУРС ОБЫЧНОЙ ТУСОВКОЙ?

На днях получил от МТВ — центра, торгово — промышленной палаты и всех околосредпринимательских общественных структур приглашение на «осенний бал» на 6 ноября, за которое надо еще и заплатить 1200 рублей. Кроме вальсов — мазурок и, надо полагать, бокалов чая, оказывается, предусмотрен еще и конкурс на звание «Лучший предприниматель года». Заманчивое предложение, ведь предприниматели — азартные люди! Оргкомитет бала передал факс с перечнем номинаций и анкетой для претендентов. Естественно, я тоже хочу быть первым среди первых. Что тут скромничать? Конкуренция и рынок — это и есть ежедневный конкурс деловых качеств предпринимателя. Тем более, у меня есть чем похвастаться и что показать.

К сожалению, мои расспросы организаторов соревнования о делах конкурсных породили множество других вопросов. И, конечно, как у делового человека, — предложений.

Вряд ли за короткий срок можно определить победителя, очень уж мы, предприниматели, разные. Так скоро не определить социальную значимость деятельности каждого, важно все, в чем нуждаются потребители!

Любой предприниматель — конкурсант обязательно должен иметь надежную и прочную недвижимость, то есть собственность. Предприниматели, арендующие офис и имеющие лишь портфель, печать и машину, пусть подождут. Стоимость недвижимости должна быть одним из главных показателей основательности претендентов. Иначе какой же он хозяин? Важным условием должно быть и отсутствие задолженности по всем статьям. Пижонить на невозвращенных кредитах — много ума не надо. Имеет смысл по этому поводу даже запросить налоговую инспекцию.

Вообще, если уж организовывать интересное и полезное шоу, нужно вводить более впечатляющие номинации. Например, «самый богатый» или, если хотите, «самый крутой предприниматель».

И, наконец, «первый из первых» должен быть назван самими финалистами. Спор должен быть честным, открытым и бескомпромиссным.

Условия конкурса необходимо тщательно разработать. Заранее подготовить формы поощрения лидеров, например, в виде грамот «купца Ефремова», «братьев Таланцевых» и т.п. Призы должны быть ценны своей уникальностью. И еще, оргкомитету следовало бы составить смету затрат на это мероприятие — спонсорство здесь неуместно.

Мы, предприниматели, на виду у своих партнеров и конкурентов, и, скажем прямо, у народа. Нам, деловым людям, не поге серьезное мероприятие превратить в банальную тусовку.

«Республика»,
5 ноября 1999 г.

Если в одиночку, то провала не избежать

О намерении провести в Чебоксарах Дни тюркской и финно-угорской культуры мы сообщили вчера в корреспонденции "В Турции поют чувашские песни". Первым на публикацию откликнулся известный предприниматель Николай Тувалкин. Он принес в редакцию копию открытого письма, переданного им председателю Международной организации тюркской молодежи г-ну Якуб-бею. Автор высказывает свою точку зрения на ограниченные возможности местных сторонников "пантюркизма" проводить масштабные мероприятия. Возможно, к мнению Николая Тувалкина прислушаются пребывающие в эффории лидеры молодежного кружка. В частности, в письме говорится:

«Несколько слов о предстоящем Курултае тюркской молодежи, проводимом в Чувашистане. Я очень рад, что эстафета почетной миссии дошла и до нас! И я готов содействовать этому деловому празднику. К такому серьезному мероприятию прежде всего нам, принимающей стороне, нужно готовиться ответственно, основательно и масштабно — с привлечением больших масс деловых, творческих и других общественных организаций... Сегодня малочисленному и слабому союзу «Сувар» в одиночку сделать это не под силу. Не выразили свою готовность к поддержке и бизнесмены, и творческие группы. Многие просто не знают о планируемом мероприятии. А другие, честно говоря, весьма скептически относятся к союзу «Сувар», взвалившему на себя непомерный груз единственного организатора. Я, как потенциальный спонсор, намерен оказать поддержку не столько «Сувару» в лице немолодого «комсомольца» Олега Цыпенкова, сколько объединенному оргкомитету всех молодежных организации. Его, к сожалению, сегодня нет.

Мы, предприниматели, давно вынашиваем концепцию создания «Фонда чувашской молодежи», и назревшая ситуация делает решение вопроса неотложным!

Предстоящий Курултай — уникальный фактор открытости и сближения! Я считаю целесообразным в ближайший месяц приезд руководителей «Международной организации тюркской молодежи» во главе с Вами, уважаемый Якуб-бей, для организационной подготовки на высшем уровне. Беспечность тут неуместна! Из-за нее, по сути, были провалены Первые олимпийские игры тюркских народов в Шупашкаре...

Я заранее прошу извинения у людей, которых я подверг дружественной критике, но интересы и цели нации, всех тюркских народов неизмеримо выше личных обид.

Учитывая в целом настрой и традиционное гостеприимство чувашского народа, я уверен в лучшем исходе Курултая. Только нам, принимающей стороне, совместно с Вами еще раз необходимо осознать ответственность перед другими и немедленно начать готовиться.

Турция, 3 июля

«Чебоксарские новости», 17 июля 1999 г.

ДВОРЦЫ - творцам!

*В центре исторической части Чебоксар особой красотой выделяется
небольшой голубой особняк, построенный семейством купца Ефремова.
Жители столицы знают его как бывший Дворец бракосочетания.*

Сегодня «дворец» в запустении, безмолвен и безлюден. Прохожих несколько утешает сохранившаяся вывеска Союза писателей у крыльца, значит, особняк еще не успели «прихватизировать» мохнатые руки. Ходят слухи, будто бы Министерство культуры ЧР.вынашивает идею о размещении в этом здании различных творческих союзов и организаций. Прекрасная задумка — лучшего варианта для «спорного» здания не придумаешь!

Но, как известно, любой, даже самый заманчивый, проект может зачахнуть и быть похоронен по банальной причине отсутствия денег на ремонт здания и дальнейшее его содержание.

Самым привлекательным для правительства в нынешний финансовый кризис был бы вариант реконструкции, ремонта, содержания и, если хотите, возрождения дворца во всей красе полностью за счет деятельности чувашских творческих союзов, фондов и обществ — будущих арендаторов помещений в особняке. Желающих «прописаться» здесь наверняка наберется более десятка, а вот содержать и помещения, и само здание в лучшем виде не все потянут и, возможно, даже не захотят. Поэтому, на мой взгляд, следует установить строгие правила приюта на основе конкурса и взаимных договорных обязательств с арендаторами. Как прагматик, я предлагаю следующую концепцию этих правил:

арендаторы до заселения в течение двух месяцев должны отремонтировать свои будущие штаб — квартиры на самом высоком уровне и обставить добротной мебелью в соответствии с рекомендациями балансодержателя;

балансодержатель не должен занимать помещение для своей конторы, смету на коммунальные услуги должно утверждать Министерство культуры;

направления или путевки на право ремонта и размещения должны выдаваться комиссией Минкультуры;

в случае, если арендатор не осилит ремонт в установленный срок, он должен лишиться права заселения без возмещения понесенных затрат;

срок аренды установить не менее пяти лет.

Предвидя возмущение некоторых творческих союзов по причине их безденежья, хотел бы напомнить им простую истину, если ваш труд действительно имеет высокую творческую и интеллектуальную ценность, то его результаты, безусловно, будут востребованы сотнями и тысячами ценителей ваших талантов, поклонников, фанатов. Тогда вам не отбиться от спонсоров и меценатов. Истинное творчество сумеет притянуть богатых.

В нынешнем году чувашский народ отмечает 100-летие со дня

рождения Михаила Сеспеля. По этому поводу приняты специальные постановления правительства.

Я, например, присоединяюсь к инициативе руководителя фирмы «Тав» А. Капитонова, также готов помочь фонду им. М.Сеспеля и ремонтом помещения, и оснащением мебелью его будущей штаб-квартиры во Дворце творцов.

Правительству в самое ближайшее время, необходимо принять авторитетное решение для реализации весьма разумной идеи Министерства культуры ЧР. Это стало бы лучшим подарком нашим творческим деятелям, которых власти по привычке все отсылают куда — то...

«Советская Чувашия»,

3 июля 1999 года./

Свадебный поезд

Остановка - у «Книги Марии»

**У чебоксарских
молодоженов может появиться
прекрасная возможность увековечить в
день бракосочетания свои автографы в
уникальной «Книге Марии».**

Эта книга влюбленных впечатляет дерзкой оригинальностью исполнения, она может обогатить ритуал бракосочетания атрибутом свадебного поезда. Автор проекта, предприниматель Николай Тувакин — генеральный директор мебельной фабрики. «Мария» — рассчитывает на поддержку идеи. У нас появится шанс уберечь монументальную надпись «Чебоксары» со стороны Нижнего Новгорода от стихийных надписей, обновить «визитную карточку» столицы, заполучить «изиуминку» для туристов.

По замыслу «Книга Марии» напоминает по форме складную детскую книгу, она сооружается из железобетонных панелей толщиной 100 мм на металлических опорах, высотой до 5 метров и длиной до... бесконечности — по мере заполнения страниц.

«Страницы» по высоте разделены на две части: внизу надписи бесплатные, а наверху — платные. Причем «верхним» будут выделены

специальные разноцветные аэрозольные высокоустойчивые краски, и доставлять к облакам молодоженов будет специальная свадебная автовышка! Авторам будут вручены памятные жетоны и специальные фото... Для участников свадебного кортежа предполагается выстроить крытый павильон, киоск с сувенирами, асфальтированную дорогу ... Со временем, появится и ресторан.

В «несвадебные» дни достопримечательность тоже не останется без внимания, туристы обязательно захотят посмотреть на «восьмое чудо» света.

Неравнодушные жители столицы приглашаются стать учредителями, создателями и вдохновителями оригинального проекта.

*«Чебоксарские новости»,
6 апреля 1999 г.*

ЦЕНА ДВУХ СИГАРЕТ

*ИЗ ПИСЬМА НАЧАЛЬНИКУ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ
ИЛЬИНУ Г. Н.*

Позволю кратко напомнить о составе «преступления».

22 февраля в моем магазине сломался кассовый аппарат /ККМ/. Продавщица немедленно вызвала механика для составления акта, затем повезла ККМ в ГНИ Калининского района для регистрации факта неисправности. Надеясь на скорый ремонт аппарата, не стала закрывать магазин, а попросила практикантку сторожить отдел розничной продажи. Вошедший в магазин работник соседнего предприятия попросил у нее две сигареты. Как не выручить курильщика в день праздника Мужчин! И она шагнула за барьер... Не найдя открытой пачки, отдала сигареты из своей сумки. В момент передачи курильщику сдачи 50 коп. от двух рублей к ней неожиданно подошли двое мужчин и предъявили удостоверения налоговых инспекторов республиканского ГНИ. Инспектор Малов О. В. и Иванов О. В. потребовали от нее объяснений по поводу «продажи 2 шт. сигарет без ККМ». Молодая практикантка растерялась и побоялась признаться о продаже собственных сигарет. Она попросила разрешить позвонить по телефону продавцу, которая находилась в налоговой инспекции с кассовым аппаратом или мне, но инспекторы заперли дверь магазина. Под диктовку принудили написать объяснительную и подписать составленный ими акт.

Сразу признаюсь, главное не в том, что были проданы свои личные сигареты, а в методике и приемах работы госналоговой службы. О подарках за добрые советы резвым госналоговикам мы умолчим —

действующее законодательство принуждает делать таковые почти каждому предпринимателю...

Но за этот случай, где по сути нет никакого нарушения закона, руководство ГНИ выносит максимально суровое наказание, несоразмерное со степенью деяния. Даже простое сравнение двух цифр «сумма штрафа превышает сумму нарушения в 5580 раз!» может привести в шоковое состояние не только здравомыслящего гражданина – налогоплательщика, но и самого крутого беспределыщика – рэкетира.

...Республиканская налоговая инспекция, похоже, начала кампанию преследования и уничтожения своего кредитора всей мощью государственного аппарата. Задолжавшая по праву правопреемника ликвидированной инспекции «Госкомалкогольмонополия» предпринимателю Тувалкину Н. М. около пятидесяти тысяч рублей, ГНИ по ЧР пытается беспардонным шантажом и угрозами припугнуть меня и принудить к отказу от законных требований. Налоговики требуют; оплатить высосанный из пальца штраф в течение 15 дней, а сами вот уже 9 месяцев уваливают от оплаты мне за конкретно выполненные работы! Бесчисленные агенты налоговиков, скорее всего, будут пристально опекать меня, следить за каждым действием моих работников. Иначе как объяснить действия двух налоговых «бойцов», потративших несколько часов на изобличение юной «преступницы». Мне объявлен чиновничий террор!..

Смотрю на эту акцию также сквозь призму начатой мной широкой социальной программы по возрождению одной из тысяч гибнущих деревень, где люди особо беспомощны. Мои труды не ради рекламы, или ради какой-то предвыборной кампании, получения каких-то льгот от власти. Я делаю это по совести души, по зову Родины, ибо здесь черпаю силы и энергию!

Зная и видя безрезультативность действий российской власти, взяв на себя, по мере возможности, обязательства государства перед своими гражданами. Я безвозмездно делаю работу госчиновников, за которую они получают жалованье и квартиры. Это, естественно, отнимает немало средств и много времени.

Подобные «поступки» государственных «мужей» отвращают людей от власти. Ко мне обращаются за помощью сотни отвергнутых по вине нынешней власти обнищавшие люди. По мере возможности — помогаю... А стоит ли? Быть может, безусловно следовать примеру и поведению чиновников?

Надеюсь на благоразумие господина Дергачева, Ильина, которые не доведут дело до суда. В отличие от вас, у меня нет времени для дразг. Увы, я должен зарабатывать на налоги, чтобы обеспечить вам хлеб с маслом.

С нескрываемым уважением

предприниматель

Николай ТУВАЛКИН.

«Чăваш ен», 27 марта 1999 г.

«НЕ ШКАФ РОНЯЕТ ЧЕСТЬ ФИРМЫ»

/Газета «Республика» № 26 от 29 октября 1999 г./

Недавно одна из газет известила о наложении штрафа на фирму «Мария» в размере 100 минимальных размеров оплаты труда. Несмотря на столь «отрицательную» оценку, мебель «Марии» пользуется успехом у покупателей. Наш корреспондент беседует с предпринимателем Николаем Тувалкиным.

— **Николай Михайлович, вы со своей продукцией побывали в Уфе на 5-й международной выставке «Мебель. Интерьер». Вернулись с очередным, десятым дипломом. Всю вашу мебель раскупили там же. И вдруг такая «антиреклама».**

— По качеству наша мебель и сегодня в числе лучших. Я постоянно слежу за продукцией конкурентов /а их в Чувашии около семидесяти/, знаю их уровень технологий и степень мастерства. Не скрою, не раз нам приходилось слышать даже от них лестные комплименты. У нас заказывают мебель самые солидные и придирчивые заказчики. Если очень строго сравнить качество, то мы в «пятерке» лидеров, если не в «тройке».

— **И что же не устраивает инспекторов?**

— Работники центра стандартизации хотят заработать на процедуре сертификации на соответствие. Критерий требовательности любого чиновника — «чтоб бумага была». А серьезных претензий к качеству они не находят.

— **Как же не находят? Вот шкафы, как пишут, у вас падают...**

— Шкафы и все прочее у нас стоят устойчиво. Тут речь об ином. Полгода назад к нам явился заказчик с мебельным каталогом фирмы «Germania Werk — Krome GmbH & Co.KG» и попросил изготовить знакомую нам тумбу для обуви /Model 106/. Мы сумели достать импортные поворотники и собрать точь-в-точь по чертежам немцев. Заказчик остался доволен, а мы изготовили еще одну тумбу как выставочный образец. Вот ее — то начальник отдела стандартизации и метрологии Садоводов забрал из магазина без моего разрешения.

— **Все-таки почему в центре стандартизации эти тумбы «падают»?**

Уронить можно что угодно. Даже стандартный стул. А «уронили» тумбу, надавив «полезным грузом» на край открытой дверцы. При желании конструкция позволяет крепить тумбу к мебели или к стене. Кстати, в немецком каталоге есть более «неустойчивые» вещи. Покупатель может по своему желанию заказать любую мебель любой формы.

— **Даже, извините, «падающую»?**

— Хотя висящую с потолка. Он платит, он заказчик.. Но на практике к «радикальным» предложениям мы относимся довольно взвешенно.

— **Допускаю, что центр стандартизации все же радеет за нас, покупателей.**

— Ничего не имею против, надзор и контроль нужны. Но не нужно

стремиться подминать под себя все под флагом «стандартизации и сертификации». Изделия индивидуального изготовления, в том числе и мебель, по закону выходят за железные рамки сертификата соответствия. Другое дело – серийное производство и продажа оптом. Я не видел и не слышал ни в Германии, ни в Турции, ни в Польше упоминаний о сертификатах. Для большинства привычных для нас товаров на Западе эта процедура добровольная. Действенным двигателем качества являются конкуренция и рынок, во сто крат эффективнее и грознее Госстандарта!

– **Вы заявляете, что «подобные выходы проверяющих должны рассматриваться как подрыв государственной экономической политики».**

– Это именно так. В России более половины товаров импортного производства. Запад заинтересован в подавлении отечественного товаропроизводства любыми путями. Учат нас «немецкому» образу жизни, «рекомендуют» через депутатов, московских коррумпированных чиновников принять «умные» законы. Немецкий путь для нас недоступен и неприемлем, нам бы догнать вначале Китай, Турцию, Польшу в части отношений к товаропроизводителям. Без пересмотра целого свода законов, инструкций в пользу товаропроизводителей России останется сырьевым придатком. Нас уже окончательно отучили делать многие товары. Говоря откровенно, вся мебель мирового производства одинаково безопасна. Любая вещь вначале «пахнет». Заводской паспорт на «ламинат» не требует особых условий предосторожности. Наша мебель, пользуясь терминологией «стандартников», так же безопасна для здоровья, на сколько безопасны серийно выпускаемые российскими заводами мебельные щиты. Наша продукция отмечена десятью дипломами превосходства.

– **То есть ваша продукция близка к совершенству?**

– Предела совершенству нет! Мы постоянно улучшаем потребительские качества своей продукции. Проблем и трудностей и у нас предостаточно: отечественная промышленность, отрасли, откуда мы берем материалы и комплектующие, еле дышат. К сожалению, свобода товаропроизводства, как и все создаваемое в России, задавлена чиновничьим гнетом. В эшелонах власти видят в нас, налогоплательщиках, не кормильцев, а потенциальных преступников. Это развращает народ от труда, от инициативы предпринимательства, толкая людей в омут криминала.

– **А каковы перспективы мебельщиков Чувашии?**

– Потенциал мебельщиков Чувашии огромный. Улучшением качества чувашской мебели, ее дизайна, расширением ассортимента и ростом объемов производства мы должны вытеснить «чужаков» из Москвы, Белоруссии, других регионов. Мы должны обеспечить работой своих...

Хорошо бы, если наши власти были на стороне своих налогоплательщиков...

Беседу вел П. Владимиров.

«НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИК – ЗВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОЕ»

Говорят, Россия — богатая страна. Зарубежные партнеры не могут понять, как это мы ухитряемся так плохо жить. Что мешает? Лень, зависть, тугодумие, привычка жить плохо или другие «национальные черты характера»? Наверное, все это есть... Можно, конечно, сделать скидку на переходный реформаторский период. Но сколько можно терпеть? Наверняка безработному нелегко, трудно санитарке на свои 250 рз. Но еще невыносимее здоровому, умному, энергичному, который может и себя прокормить, и еще десяткам и сотням дать работу, может завалить товаром, пополнить бюджет, помочь немощным. Обидно...

Кроме налоговых потерь, сама процедура работы, как верный и надежный источник личного дохода уже не привлекает молодежь. Это опасно! Безработицу, да и массовое воровство, провоцируют административные барьеры. Налоги — запредельны, главная беда — беспредел то ли законов, то ли нравов...

Многие проблемы порождены московскими лоббистами, заложены российскими чиновниками, а на местах лишь более усугубляются. Законы, как правило, нацелены на подавление деловой инициативы под внешне благими намерениями.

Даже в Германии, эталоне стандартов, сертификаты выдаются только на оборудование, а на продукцию — лишь сведения об экологической чистоте сырья и материалов. Там на мебель нет кучи макулатуры из сертификатов — это российская выдумка!

За право на труд надо платить — на все требуют лицензии. Труд приравнен к воровству.

Мы — хозяева, собственники своих киосков, цехов, предприятий. Нужен закон о частной собственности. Одной строкой, «Частная собственность неприкосновенна».

В городе, например, запрещается устанавливать переносные указатели — штендеры около магазинов. В Москве есть, в Берлине есть, а в Чебоксарах нельзя? Плату за разрешение на рекламные щиты увеличили в 1,5 раза. Что, подпись главного архитектора стала в полтора раза длиннее? Непонятно, почему город берет налоги за указатели и вывески с не принадлежащих ему зданий?

Громоздкая, и по сути ненужная, процедура лицензирования грузовых перевозок внутри России. Обилие ограничительных знаков ГИБДД ущемляет права налогоплательщиков. К Калининской налоговой нельзя подъехать по улице П. Лумумбы: снизу — два «кирпича», около рынка «Калинка» запрещена стоянка, ехать через залив — проблема... А за состоянием дорог ГИБДД, видимо, вовсе не следит.

Поступки многих проверяющих нас, налогоплательщиков, унижают и оскорбляют. 7 марта инспектор из торгового отдела города во вновь

открываемой точке «Приволжский» буквально измывалась над нашей «тупостью»: оказывается, мебель на мраморных полах необходимо выставлять на деревянных прокладках — подиумах, режим работы и указатель должны освещаться. Торговый отдел города должен стимулировать пополнение выручки, а не тормозить.

Мы, в отличие от крупных монополистов, беззащитны. Даже надежды, что Министр предпринимательства защищает наши интересы, давно канули в Лету. Все наезжают на предпринимателей: инспектора и администраторы, милиция и полиция, бандиты и воры, просят нищие и лентяи, голодные и сытые в поисках спонсоров.

Все преисполнены какой — то нахальной уверенности, что мы им всем ДОЛЖНЫ! А нам никто не должен?

Что конкретно я предлагаю и советую коллегам — предпринимателям:

а/ Отменить процедуру согласований на открытие торговой точки с пожарниками и санэпиднадзором. Ограничиться подписью представителя торгового отдела или налогового инспектора.

б/ Ни в коем случае не мириться с ущемлением Вашего Человеческого достоинства, достоинства налогоплательщика и работодателя. Именно мы и есть кормильцы всех и вся! Налогоплательщик — звание в высшей степени уважительное.

в/ Уяснить, что налоговые государственные инспектора и прочие чиновники — это отнюдь не государство в высоком понимании этого слова!

г/ Подвергать сомнению все их требования без исключения. Действовать по принципу известного немца Карла Маркса: «Все подвергай сомнению».

д/ Всегда записывать подробно фамилии «непонравившихся» чиновников — не вечны же они в своих креслах...

е/ И еще. Принять мэрии постановление, дающее право гражданам приступить к реализации своих планов по истечении трех недель в случае отсутствия письменного ответа в любой форме. В Германии подобное применяется. Вот этот рычаг, быть может, подтолкнет ленивых столоначальников...

«Чебоксарские новости», 18 апреля 2000 г.



Мало НЕ ЗЕМЛИ И РАБОТЫ, А НАСТОЯЩИХ ХОЗЯЕВ

Холодная выдалась нынче весна. Недружными будут всходы на полях деревни Верхняя Кумашка, окруженной шумерлинскими лесами. И не только по вине сеяльщиков из соседнего «центрального, нецерковного» села. Зато буyno взойдут сурепка, полынь да еще люпин-трава, расселившиеся на семидесяти гектарах бывших пахотных земель сельской администрации, необратываемых несколько лет. Да еще на тридцати гектарах «неделимого фонда» сокращаются, как шагреновая кожа, островки сеноугодий под натиском такой же сорной травы и лесной поросли.

Не в состоянии родное сельхозпредприятие «Дружба» справиться как подобает с переданными ему в трехгодичную аренду 400 гектаров земельных долей жителей Верхней Кумашки. Не то чтобы собрать выращенный кое-какой урожай для себя, даже владельцам-арендодателям своих полутора гектаров не перепадает ни зернышка, ни соломки... Удивительно «щедры и бескорыстны» их хозяева. Или так и не дошло до ума и сердца, что они — истинные владельцы своей земли, а значит, и отношение к ней должно быть более хозяйское, требовательное.

Казалось бы, порядочный партнер, то бишь сельхозпредприятие, сам должен в знак благодарности развезти подворно по возу соломы да ржи по несколько мешков. Ан нет, считайте за счастье купить втридорога, но «по себестоимости». Многолетние травы, засеянные лет семь-восемь назад, на заокольных участках «до гектара», уже окончательно выдохлись. С двадцати гектаров этих полей в прошлом году взяли всего — то от силы пару возов сороного сена... Вот бы СХПК «Дружба» в счет арендной платы вспахать да засеять ту землю заново. Но нет, видать, чужими стали для «Дружбы» крестьяне, безвозмездно подарившие ей свои земельные наделы. О какой же «дружбе» тут речь?

Единственный деревенский фермер, бывший водитель бывшего совхоза «Шумерлинский» Слава Ерофеев на своих четырех с половиной гектарах пока еще не сдается ни сорной поросли, ни взрослым зубоскалам. Ему бы или другим молодым взяться за освоение забытых земель, организовав альтернативный существующему СХПК свой «колхоз». Неужто

ослабли и обленились мужики этого красивейшего уголка, давшие родине в военные годы шестерых полковников и Героя Советского Союза И. К. Полякова.?! Глядишь, конкуренция подгоняла бы сельхозмонополиста. К концу года владельцы земельно — имущественных паев могли бы выбирать, кому доверить свои земельные доли. За так или за урожай! А ведь сорок лет назад в деревне имелись фермы со стадами коров и овец, табуны лошадей. Клеймо неперспективности разрушило строения, свезло все ценное, движимое и недвижимое на центральную усадьбу. Остались одни сараюшки с покосившимися стенами...

В Верхней Кумашке сейчас 130 дворов, трудоспособного здорового населения — 74 человека. Из них 12 — на разных почтальнонно — клубных должностях, да в ближайшей Шумерле работают 9 человек. Лишь трое — в списке постоянных работников сельхозпредприятия. В авральные посадочно — уборочные дни еще 10 — 12 человек вливаются во временные бригады. 50 безработных, это — две трети... Трое /!/ из 220 граждан деревни добывают себе на пропитание за счет «колхозного» сельхозурожая а более чем полтысячи гектаров! Да местные жители и с этим бы смирились /все равно самим ни вспахать, ни убрать/, если б председатель хоть бы ямки да колдобины на дорогах помог засыпать, а зимой пару раз расчистить бульдозером занесенные снегом улочки — в счет оплаты за аренду земельных долей. Беспомощность и безделье местной администрации просто шокируют.

В прошлом году по инициативе землячества «Кāмаша» Лосевой случились небывалые для верхнекумашкинцев события. Они на виду и в памяти. Приятно вспомнить и перечислить: закладка леса Памяти, ремонт аллеи Победы, фестиваль «Играй, гармонь!», ремонт клуба, посадка елей, праздник деревни... И, конечно же, я особо горжусь открытой нами своей, пусть и малокомплектной, уютной школой. Двадцать лет малыши топали за 4 — 5 километров в соседнюю деревню, а сегодня шестеро девочек и мальчиков со своей любимой учительницей на школьных переменах наполняют звонкими голосами и смехом всю деревню...

Не — е — ет, не могу брать грех на душу, подозревая своих земляков в равнодушии да лени. На всех собраниях и встречах всегда всплывал наперед вопрос, «Давайте организуем работу! Работу бы! Возродить артель либо открыть деревообрабатывающий цех!...» О крестьянском труде, правда, реже вспоминали. Видимо, приелась бесплатная работа. Молодой тракторист Юрий Скворцов полгода не видел денег от СХПК. Его жена Светлана, работавшая швеей там же /сейчас цех закрыли/, чудом получила мешок муки местного помола...

Безработица страшна и в деревне. Вольные мужики спиваются. На бедных суглинках и супесях, говорят здесь, в одиночку и без поддержки не возвратит даже брошенного семени. Существенной, а может, и обязательной подстраховкой явилась бы организация небольшого цеха по лесопилению и производству нехитрой столярной продукции. Старожилы с горечью вспоминают о закрытии в хрущевское правление довольно

крупной деревообрабатывающей артели «Обод», в которой трудилось полдеревни. Да и выгодное деревенское углежжение ушло из бытия...

Безысходность толкает людей, сбитых в дикие бригады, в первопрестольную на строительно-ремонтные работы у разжиревших москвичей. Или же соберут-сколотят в сарае сани-дровни и телеги образца девятнадцатого века из сворованного леса для обмена на зерно. Вот и весь фронт работ.

А тот вопрос об организации филиала мебельной фабрики либо лесоперерабатывающего цеха в первую очередь упирается в отсутствие не столько грамотного и умелого, а отважного вожака. Его, скромняги, еще не видно. Пока же молодые земляки набираются опыта и мастерства на моей фабрике в Чебоксарах, да еще двое предпринимателей Геннадий Тувалкин и Володя Ефимов не первый год натаскивают их по столярному делу. И «шабашки» у московских хозяев многому учат. Потенциал набирается, но произвол российских законов и беспредел чиновников не позволяют всерьез надеяться на налаживание какого-либо легального производства, хоть лесного, хоть исконно сельского.

Парадокс: испокон веков идет борьба за землю, а заимевши, ее не ценим! Кричим с высоких трибун, что земли в Чувашии мало. «Не дадим!!!» Да бросьте вы. Приезжайте хотя бы в мою деревню, чтобы увидеть бесхозные поля. Нет, не земли мало, хозяев у нас не хватает... Не столь давно, в социалистические времена, помню, пытались «привить» чувство хозяина наемному работнику колхозно-совхозного общества. А нынче вроде и собственник есть, но хозяина нет... Действительно, больно уж ответственна должность Хозяина. Не всем, вidać, под силу. Не зря ведь мои земляки — «дружинцы» из 15 деревень огромного хозяйства не смогли выбрать председателя — наняли из соседнего Красночетайского района.

Судьба во мне выработала железное правило: «Надейся только на себя!» Это не совсем то, что «все только сам». Но если в самый нужный момент ты не готов взять в руки лопату, кисть, топор, перо — считай, все встало! И если мои односельчане надеются или на меня, или на другого дядю, то ничего не получится. Не случайно я повесил в клубе собственный плакат — напоминание, «...Третья помощь развращает!»

Холодная выдалась весна... Но в душе, в уме мы знаем, что эти холода пройдут и придут, должны прийти настоящие, теплые, солнечные дни! Я не верю, что счастье любит скромных...

**Николай Тувалкин,
уроженец этой деревни.**

«Советская Чувашия», 19 мая 2000

Встречи в кафе «Тет-а-тет»

ДЕМОКРАТИЯ ЭТО ГОРИЗОНТАЛЬ

Разные люди приходят в кафе. Кто сам зайдет, кого-то приглашают. Человек, о котором мы расскажем, всегда желанный гость. Это известный предприниматель Николай ТУВАЛКИН. Хотя теперь он уже совсем не Тувалкин.

— *Николай Михайлович, почему вы изменили фамилию?*

— Мысли о корнях фамилии Тувалкин возникали давно. Она наша, местная — верхнекумашкинская. Специально съездил в Москву, в Архив древних актов, пять дней листал старинные документы. Вероятно, мои прапрадеды были родом из д. Тувалькино Вурнарского района. На старинных картах Курмышского уезда написано «д, Тувалкина».

— *А зачем новый паспорт? Тувалкин — фамилия и так известная...*

— Да, но теперь я Адер! Пока единственный. Адер — это наша деревенская чувашская кличка, переходящая от отца к детям. Фактически — родовое имя. В детстве меня пацаны так дразнили, и это обижало... Что означает? Вроде бы какая-то деталь или часть передней оси, колеса телеги. Убого смотрится, по — моему, шеренга Петровых, будь то чуваш, русский, мордвин... В теле не заменишь кровь нации! Я хочу сохранить имя моего деда Адер, это увеличит гарантии сохранения моей нации.

— *Предпринимателям, верно, тоже нелегко?*

— Труд не может быть легким, в этом его прелесть. Нам легче продать плоды своего труда, артистам, писателям, художникам — сложнее. Помощь должна быть возвратной, иначе это вызывает душевный холод, дискомфорт. Многим могли бы помочь, если бы «инициативные» чиновники не ставили подножки своим кормильцам. Хотя бывают и приятные исключения: на днях певец Иван Христофоров в ответ на небольшую поддержку сам предложил съездить в мою деревню с концертом, а скульптору Федору Мадурову передал гипс для создания скульптуры этнографа Ашмарина. Изданные семнадцать томов отвезу в подарок своим землякам. Это бесценное сокровище для чувашей!

— *Чувашскому народу есть чем гордиться — например, просветителем Иваном Яковлевым...*

— Конечно, Иван Яковлевич много сделал для просвещения чувашей.

Но я бы не ставил их на одну полку. Ашмарин — это, бесстрашный исследователь. Он для меня большой авторитет! Яковлев — энергичный и талантливый педагогический чиновник, проповедник.

Мне очень интересна история своего народа, языка. Чуваши входят в тюркскую группу, и в их языке много общих слов с татарским, азербайджанским, узбекским, казахским, турецким языками. В общении с турецкими коллегами я удивлялся обилию одинаково звучащих названий и слов!

В чувашском языке есть проблема, и заключается она в путанице звонких и глухих согласных при обозначении чувашских слов русскими буквами. В принципе, чувашский текст может прочесть любой русский. Но при этом он так коверкает и искажает настоящее звучание слов, что получается невольная насмешка над языком. Говорим юлдаш, пишем — юлташ, кебер — кепер, салдак — салтак, азамат — асамат, уба — упа... Еще в двадцатых годах писали «кеолоки» вместо «геологи». Что — то исправили, но в основном чувашские книги и газеты до сих пор трудно читать.

За сто лет до рождения И. Я. Яковлева крупнейший русский историк В. Н. Татищев приводит описание несколько сот чувашских слов в русско — чувашско — татарско — марийско — мордовском словаре, где слова записаны с большей схожестью с их фактическим звучанием, нежели по современной чувашской орфографии, основанной якобы, на алфавите И. Яковлева!

Позднее в 1760 году императрице Екатерине II был передан словарь чувашских слов. Копия Санкт-Петербургского оригинала находится в Национальной библиотеке и Госархиве ЧР. Чувашское слово «лажа» «лошадь» в книге написано «лажа», а сейчас пишется «лаша». Слово «кибе» /рубашка/ пишем «кипе», хотя произносим «кибе». Чувашский литературный язык несколько оторван от разговорного.

Давно назрел вопрос о коренном пересмотре грамматики чувашского языка. Сегодня ущемно прикрываться авторитетом Ивана Яковлева. Я — за элементарно понятное правило грамматики, писать — как слышим, читать — как написано!

— *До сих пор как-то обходилось, и никто не возмущался...*

— Не совсем так. Еще в 30-х годах поднимались вопросы об исправлении грамматики. Но на тех, кто их поднимал, быстро повесили ярлыки национализма, а дальше — по известной схеме... Сегодня тоже вроде бы нет нужды в чувашском языке, в мире бизнеса не востребован, в делопроизводство его само «государство» не может внедрить, дети отказываются от языка отца и матери. Половина чувашей не знает родительского языка. Творческие союзы, общественные организации работают в основном на себя. Чувашскому национальному конгрессу не удалось выработать идеалов сплочения.

Оптимизм вселяют главным образом артисты и музыканты — истинные пропагандисты чувашского языка.

— *В новом паспорте нет графы «национальность». Ваше мнение?*

— Я с этим не согласен принципиально. Дело не в целенаправленной русификации, хотя она наверняка присутствует. Этот бюрократический

неразумный прием отрубает национальные корни личности. Иван, не помнящий родства, хочет плодить себе подобных. По — моему, в паспорте должны быть указаны национальности родителей и национальность, выбранная гражданином. Люди, стыдящиеся своей нации, слабеют.

— Как по-вашему, не зря Президент РФ Владимир Путин усиливает «вертикаль» власти?

— А где кончается острие этой власти? На уровне республики, города, деревни, улицы, фирмы? А может, семьи? Москва никогда не решит и, по сути, не должна вмешиваться во все местные проблемы. Для жесткой «вертикали» придется восстановить жесточайшую имперскую однопартийную систему власти. Эта мы уже прошли. Пример Чечни ясно показывает малоэффективность власти, завоеванной силой штыка. Все это слишком примитивно... Словосочетание «вертикаль власти» — это маразм. Люди должны жить рядом, бок о бок, лицом к лицу, образно говоря, горизонтально. Демократия означает «горизонталь».

Беседу вел Сергей ФРОЛОВ.

Столица ^Ч <small>Независимая общественная газета</small>	Учредитель: Автономная некоммерческая организация "Столица Ч"
Издаётся с 17 октября 1997 года	
Директор - главный редактор - Н.Н.МАКСИМОВ. Редакционная коллегия: С.МАКСИМОВ, В.СНЕГИНА, В.ТИМУКОВ.	
СПОРИТЬ НУЖНО ЗА «КРУТЫМ СТОЛОМ»	

Великие даты требуют осмысления потомками. Присоединение чувашских земель к русскому государству, каким бы путем оно ни происходило — вынужденно, добровольно, насильно либо добровольно — принудительно, — это крутой поворот судьбы чувашей. Как говорится, выпала такая карта. Никто в точности не может сегодня никого убедить, какой путь был бы для чувашей наиболее предпочтительным, лучшим. Вряд ли даже в сравнении с соседями можно хоть как — то предугадать иные ходы развития истории. Можно без конца крутить глобус в поисках земли обетованной. Можно позавидовать другим поселенцам, где Волга шире, земли жирнее, а зайцы ленивее. Я уверен, что всякие астрологические

гадания на эту тему практически бесплодны. Кроме как морщин, ничего не прибавят. У всех своя историческая кривая.

Но не могу согласиться с всезнающими политиками, лишающими людей права думать, искать и сомневаться.

Мы должны глубоко и тщательно, на самом высоком уровне чувашской академической и гуманитарной науки обсудить и осмыслить весь ход событий тех далеких лет. Несомненно, накоплено и сохранилось немало документов, исследований, статей. А вот насколько мне известно, до сих пор не было ни одной научной конференции по теме этого эпохального события с привлечением ученых, авторов всех идей и мнений. Думаю, политикам там делать нечего. В конце концов для организации такой научной работы у нас имеется своя Академия наук, а эта проблема именно академическая. Чтобы официально праздновать, нужно официально обосновать. Почему нельзя издать к дате красочный научный труд — небольшой сборник?

Нынешняя полемика в печати, в троллейбусах, на кухнях — это базар. Такая перестрелка лишь накаляет напряженность и поляризует общество, концентрирует взгляды сепаратизма и шовинизма, толкает людей к митингам.

Я убежден, открытость совместного обсуждения этой глобальной вехи в истории народа разоблачили бы слишком надуманные аргументы, радикальные теории, погасили бы очаги озлобленности. В целом в обществе определились оппоненты, обнародованы их точки зрения, мнения друг другом услышаны. Осталось за малым, но очень важным, требуется разговор за «круглым столом» и выработка официальной научной оценки. За этим столом среди русских и чувашей должно быть место татарам, марийцам, мордве...

Мы просто обязаны через это пройти, дать всем проговориться и быть услышанными, хотя бы раз в сто лет. В крайнем случае, раз в 450 лет! Без должной оценки вчерашнего невозможно планировать завтрашнее.

Времени на подготовку конференции достаточно, но дата проведения должна намного опережать назначенную дату празднования. Чтобы успели остыть горячие головы и научились улыбаться губы «непримиримых» ораторов.

Николай АДЕР,
владелец мебельной фабрики «Мария»,
лауреат национальной премии
им. И. Я. Яковлева.

Автортан.....	5
Тәмана.....	6
«Абай мана Саньккә ят панә...»	9
Юман катка, чәмлак тата кантәр сәвә.....	11
Манән тәнчери чи юратнә вырән!.....	23
«Пирән урам «Тури коккәр» ятлә».....	29
Шанти чәрәшә.....	31
Парашютсәр вёлтрен әшне сикрә.....	33
Высә хырәм капкәна лектерет.....	35
Пиләк сұхрәм.....	36
Салтак калавәсем.....	38
Трафи Леньки — чән—чән мастәр.....	38
«Эпә—пулеметчик».....	42
Разведкәра.....	44
«Чәлхе» тытрәмәр.....	47
Каласса утнә чух вәрәм сұл та кәскелет.....	49
«Стой, руки вверх!».....	51
Су кунәсем	56
Ыраша сурлапа выртәмәр.....	58
Быйхәран тутли нимән те сук	62
Сәмәрт — ялти чи лайәх йывәс!.....	66
Паян сәнә крыльца турәм!.....	69
Хур кәрәс, уплюкка — ман юратнә кәмпасем.....	72
«Ялта илтәнеç сасәсем...» /Сәвәсем/.....	76
Суркунне.....	78
Сулла.....	79
Шыв тумламән саврәнәшә.....	82
Эрех сынна пәтерет.....	85
Самрәк туристсем.....	88
«Сәрле эфир чутах шанса вилмен...»	93
Ылтәна ту сәленә сыхлат!.....	98
Кәмаша вәснә ситрәмәр!	99
«Пурнәсра романтика кирлә!»	105
Улатәра кайса курни.....	116
Сәр шывә тәрәх тәвалла.....	117
Атә—пушмак фабрикинче.....	122
Эпә инженер пулатәп.....	128
«Инженер художникран кирләрех».....	128
Алмаз чулне ялтах тума пулатә.....	129
Транзисторный приемник.....	132
Сорок лет спустя, фоторассказ/.....	145
Раздумья предпринимателя	199
Хозяин — должность ответственная.....	199
«Надежда — лишь на малые предприятия» —	203
«...Делом надо заниматься, господа корреспонденты...»	207
Рәкет на малый бизнес?.....	209
Крикнули в ЧНК и... вышел пар.....	211
«Наши беды — от беспамятства...»	213
Праздник для Мигулая?.....	217
«Налогоплательщик — звание уважительное»	230
Мало не земли и работы, а настоящих хозяев.....	232
Демократия эта горизонталь	235
Спорить нужно за «круглым столом».....	237

Автор книги — школьник, ныне известный предприниматель, владелец мебельной фабрики «Мария». В детстве мечтал построить каменный дом, получилась целая фабрика...

Готовил себя к большой жизни: быть художником, поэтом, писателем, геологом, инженером, агрономом, строителем...

В книгу включены острые публицистические статьи об актуальных проблемах современного бизнеса, экономики, культуры и истории.

Николай Агер первый среди представителей частного предпринимательства награжден высшей наградой Чувашского правительства.

Он является лауреатом премии им И.Я.Яковлева.

Стилетика, орфография автора книги сохранена.

АДЕР /ТУВАЛКИН/
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

МОЙ МИР БЕРЕТ НАЧАЛО ЗДЕСЬ...

Рассказы, стихи, публицистические статьи
на чувашском и русском языках

Редактор Кушманов Н. К.

Обложка из картины художника Лукоянова Н. М.

ОКПД 2211201

Лицензия № 030927 от 10.09.1999 г.

Сдано в набор в феврале 2001 г. Подписано в печать в 7.08.2001 г.

Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Балтика.

Усл. печ. лист 15,0. Тираж 2000 экз. Цена свободная. Заказ № 1519.

*Средства от продажи книг направляются
на социальные подержжки деревни.*

Отпечатано с готового оригинал-макета в РГУП «Чебоксарская типография № 1».
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.



...Сап — сарă чечек тӳрринче
Вёсеҫсё хуртсем вёрлесе.
Айлӑмра, сырмара, варсенче
Юхассё шывсем кёрлесе.

Тури Кӑмаша айккинче
Юхатъ Атӑл пек Кӑмаша...