

К63.3(5Кан)
Б 12
К-58781

Николай Бабанов



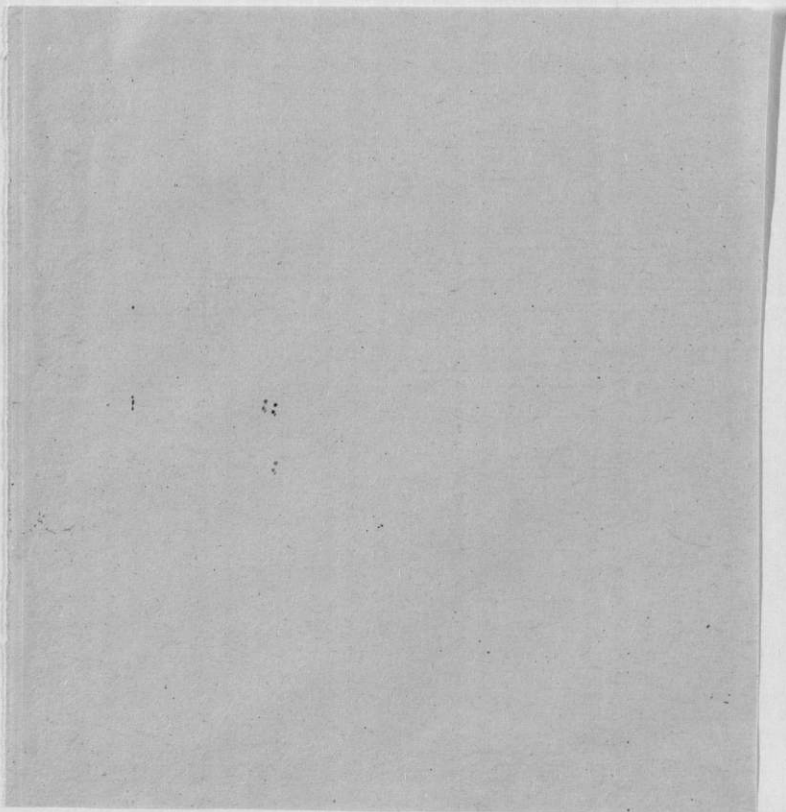
Тобурдановские родники

2011 г.

Национальная библиотека ЧР



к-058781



Кур К 63.3(-5Кол) Б 12

Николай Бабанов

Краткая история родников в селе
(Сикласси) заслуженного работника
культуры РСФСР Н.М. Бабанова

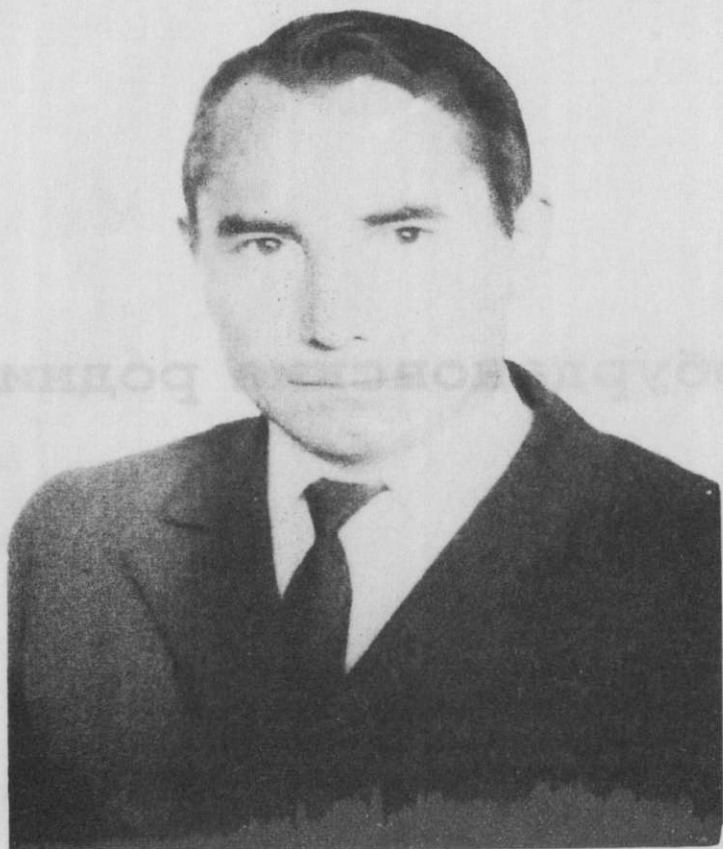
чр

Тобурдановские родники

2011 г.

63.3(2Рво. Чув - 5Кэл - 2Тобурдаково); 013
К63.3(5Кэл - 2Тобурдаково); 01

Николай Бабанов



К-58781

НАИМЕНОВАНИЕ	ТЕКА
ЛЕТ	
Р.И.О.	

1105

Несколько слов о рукописи воспоминаний "Краткая история села Тобурданово (Сиккасси)" Заслуженного работника культуры РСФСР Н.М. Бабанова

Небольшая по объёму рукопись (45 стр.) воспоминаний известного деятеля культуры и искусства охватывает историю и многостороннюю жизнь села Тобурданово, являющегося одним из центров чувашской национальной культуры. Изложенное в рукописи - это увиденное, пережитое человеком трудолюбивым, интересным, любящим свою "малую родину", осознающим себя неотъемлемой частичкой всего того, что составляет понятие (неповторимое) "тобурдановцы", земля, воздух, родники, взрастившие их.

Суровое трудовое воспитание, безотцовщина слишком рано приучили Колю ("маленького") к самостоятельной жизни, привили ценные нравственно-эстетические качества, закалили характер. Жаль только, мемуарист излагает материал бегло, кратко, акцентируя внимание только на том, что увидел сам, перенёс лично. Чувствуется, что у него колоссальный объём материала, невключённого в рукопись. С другой стороны, думается, для начала совсем не плохо было бы, если бы даже в таком виде (объёме, стиле изложения) материал появился бы в печати.

Я, как тобурдановец, очень рад, что мой старший друг и духовный собрат Николай Михайлович решился на этот шаг и для начала со своей задачей справился превосходно.

Хочу пожелать автору удач, терпения.

Юрий Артемьев,
доктор филологии, профессор.

03.06.2011.

О рукописи "Тобурдановские родники" Николая Бабанова

Рукопись "Тобурдановские родники" ветерана труда, заслуженного работника культуры РСФСР Николая Бабанова представляет собой похвальную попытку осмысления и краткого описания наиболее значительных вех в истории родного ему села Тобурданово Канашского района Чувашии через призму собственных познаний, своей жизни и деятельности. При этом автор изначально делает акцент на событиях, в которых принимал участие он сам, на том, чему был непосредственным свидетелем. Потому рукопись "Тобурдановские родники", на мой взгляд, является примером краеведческой и мемуарной публицистики.

Читателю, ознакомившемуся с материалом, становятся очевидными механизмы и смысл тех или иных описанных в рукописи действий и поступков автора, искренне любящего свою малую родину, почитающего его историю и культурные традиции. "Я тобурдановец и горжусь этим", - как бы говорит он читателю.

Тем самым автор, уважаемый и известный деятель культуры, предстает перед нынешним и будущими поколениями тобурдановцев как пример беззаветного служения любимому делу - развитию культуры родного села.

Думаю, нет необходимости говорить об имеющихся неточностях и литературных изъянах рукописи. Их, на мой взгляд, возможно и необходимо избежать в ходе доработки и профессионального редактирования материала.

В целом же рукопись Николая Бабанова "Тобурдановские родники" может вызвать интерес как жизнеописание одного из деятелей культуры республики, а описанные в ней события могут использоваться при изучении вопросов

истории и культуры села Тобурданово Канашского района во второй половине XX века.

Станислав Ильин,
зам. директора Чувашского республиканского Дома народного творчества, член Правления Союза писателей Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

09.06.2011 г.

Краткая история села Тобурданово (Сиккасси)

С 895 года Волжских булгар и сувар (чăваш) успешно возглавлял народный вождь (царь Алмас) Алмуш.

С этого года принято считать рождение чувашского государства.

Земли растянулись с берегов Волги от Самары до реки Камы, от р.Суры до Свяги и юго-восточной Чувашии.

Наши прапрадеды занимались земледелием, животноводством, коневодством, пчеловодством, ходили на охоту, ловили рыбу. Умело готовили глиняные посуды, мастерски вышивали чувашский орнамент, шили красивые национальные костюмы, носили кожаную обувь. А лапти появились в XVI веке и носили их в основном на работе¹.

В 1223 г. весной царь Волжских Булгар Чемпир в районе Мелекесы Ульяновской области полностью разбил татаро-монгольские войска.

Это было первое поражение татаро-монгол. Это была настоящая победа наших предков - болгаро-чуваш².

Богатая история села Тобурданово меня всегда интересовала. Встречался со старожилами и историками, держал связь с учителями А.Е.Смирновым, почетным гражданином села Шихазаны, и историком-исследователем Ивановым Л.И. из Оженары.

Много занимался изучением возникновения нашего села. Съездил в г.Чебоксары и встречался с директором, а также научными деятелями республиканского гуманитарного института Григорьевым В., Трофимовым А.А., Михайловым Е.П. и другими.

В 2007 году я написал статью "Когда возникло село Тобурданово" в газете "Канаш" (№№ 98-99). По-моему,

1. Михаил Юхма. «Древние чуваш».

2. Михаил Юхма. «Древние чуваш».

существует много версий. Хочется найти истину. Предлагаю прочитать краткую историю села Тобурданово.

На берегу реки Урюм (Вӑрӑм) рядом с автотрассой Цивильск-Ульяновск расположено чувашское село Сиккасси, по-русски - Тобурданово. По рассказам старожилов, в 1550-х годах здесь жили татарский хан Таборхан и священнослужители.

В архивных данных Шихазанской церкви, написанных чувашским историком, этнографом и педагогом Н.Никольским, говорится о том, что Тобурданово появилось после взятия Казани в 1552 году Иваном Грозным. И возникло оно на том месте, где имел временное пристанище бежавший из Казани хан Таборхан. Так ли это на самом деле?



с. Тобурданово. Церковь Козьмы и Доминана.

По народному преданию, записанному И.Ивановым-Пайдашом со слов жителя Тобурданово А.Бельского, село возникло до взятия Казани Иваном IV. Направляясь в Казань, отряды Грозного заехали в Тобурданово, где

воевода, собрав крестьян-чувашей, обратился к ним с просьбой об оказании русским войскам помощи продовольствием, а тем, кто желает взять в руки оружие и воевать против татар, примкнуть к его войску.

Тобурдановцы вместе с жителями деревень Яманово и Шальтямы много помогли продовольствием. Собрали много скота, одежды, фуража.

По указанию Грозного им была выдана грамота на получение денег из казны. По этой грамоте село, по всей вероятности, взяло свое название от речки Тобурдан, которая вытекает из леса и впадает в Урюм в северной части. Она названа в честь татарского хана Таборхана, остановившегося на её правом берегу. Таборхан потом переселился. На этом месте сохранились кладбище и памятник предводителю.

В Чебоксарах в гуманитарном институте хранится паспорт этого памятника. Там написано: "В северной части села, в лесу, на расстоянии 1 км от Тобурданово находится надмогильник-памятник татарского предводителя. Изучение продолжается, построить ограду".

В 2008 году летом в село приехала группа ученых-исследователей: Михайлов Евгений Петрович - зав. отделом археологии Чувашского государственного института гуманитарных наук, Иванов Владимир Николаевич - кандидат исторических наук, Мухаметшин Джамиль Габуррахманович - кандидат исторических наук из Республики Татарстан, г.Болгары, сотрудник Болгарского музея-заповедника. Он владеет арабским, русским и татарским языками.

Мухаметшин тщательно изучил памятник и установил: "Памятник установлен в 1720-1730гг.". Эту версию нужно изучить подробнее.

Есть и другая версия. Старожилы считали, что населенные пункты Яманово, Тобурданово и Шальтямы

родственные и основаны людьми, переселившимися из-под города Тетюши, с берегов реки Урюм. Хочется верить, что река Урюм, которая протекает через эти деревни, происходит от названия реки Урюм.

Что касается чувашского названия села Сиккасси, оно, по всей вероятности, произошло от второго околотка: село Тобурданово состояло из двух населенных пунктов - Тобурданово и Сиккасси (Ситкасси).

По другой версии, село Тобурданово возникло около 500 лет тому назад до поселения бежавшего из Казани хана Таборхана в 1552 году. Старожилы рассказывали, что чувашское поселение находилось на левом берегу реки Тобурдан, в овраге Чурак (Чурак ҫырма), где сельчане находили глиняную посуду и другие предметы.

По указу Ивана Грозного, затем императрицы Екатерины II вдоль реки Свияги, Суры, Волги, Кубни, Цивилия и Малого Цивилия, а также вдоль рек Урюм, Ута, Булы были построены православные церкви, где крестили наших предков и давали русские имена. В Тобурданово первая церковь была построена в 1770 году, но она сгорела. В ноябре 1891 года заново возведенную церковь освятили и назвали "Космы и Домиана". Новая 1 августа 1927 года тоже сгорела.

Благодаря стараниям церковнослужителей, жителей села, отца Александра в ноябре 2008 года открыли и освятили церковь, которая называется "Космы и Домиана".

Освятил церковь сам митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава. Колокола привез из Урала Сергей Владимирович Васильевич. Установили их Сергей Анатолий Васильевич, Бабанов Михаил Николаевич, Мурзуков Алексей Анатольевич, Шпаков Вячеслав Николаевич, Шпаков Сергей Васильевич и другие жители села.

Сегодня основу инфраструктуры села Тобурданово составляют современные здания общеобразовательной

школы, Дома культуры на 400 мест, детского сада на 90 мест, новые корпуса больницы, детская школа искусств, здание администрации, открыта модельная библиотека. Завершена газификация, имеется водопровод. По центральной улице села проложена асфальтированная дорога протяженностью около 5 км. По расписанию ездит рейсовый автобус Канаш-Тобурданово-Яманово.

В Тобурданово проживают чуваши, русские, татары, узбеки, армяне и другие - более 1100 человек.

Наши деды храбро сражались в русско-японской войне 1903-1905 гг.

Хочу отметить своих предков Бабанова Ивана Петровича, Емендюкова Филиппа, Миттова Василия Максимовича и др.

Наши сельчане служили в царской армии по 25 лет: Кузьмин Леонтий, Вазинге Митрофан, Долгов Нимаш.

1914-1917 гг.

Старожилы рассказывали, что пленные австрийцы во время первой мировой войны жили севернее с.Тобурданово на 1 км, в лесу Тобурдановского лесхоза. Они рубили лес, строили деревянную казарму для пленных солдат и дорогу через лес "Аслă ҫул" - "Тобурданово-Юманзары-Канаш". Они могли ходить по селу свободно. Один пленный, австрийский солдат, часто посещал деда Н.К.Филиппова и моего деда Филиппа Емендюкова. Его встречали с уважением, угощали хлебом-солью, молоком. Он говорил: "У меня на родине тоже сын Костя-Константин остался, очень хочу обнять его...". После революции австрийских пленных освободили.

На месте казармы на большой поляне находится дом лесника и хороший фруктовый сад.

Наши сельчане, особенно зимой, до Канаша ездили по этой дороге, мне тоже приходилось на лошадях возить лес, зерно и т.д. Аслă ҫул - заброшенная дорога, Кивте ҫулё служит и сегодня. Все это древняя история, краткая история нашего народа.

Вместе жили наши прапрадеды: сугутчане и болгаро-чуваши. У них богатая национальная культура, своя религия, свои имена, свои князья и полководцы. Молодые поколения должны изучать историю сувар, болгаро-чуваши.

В селе Тобурданово проживают древние поколения. Например, Вазинге, Талля, Кәрки, Мурзук, Шепи, Ҫўппи, Нимаш, Кади, Митти...

Хочу перечислить места, названные нашими прадедами: Енкемёш, Ухан-терёк, Бай Мурза, Хучавăс, Ўрет, Ҫёр ҫăтнă, Чурак ҫырми, Търна ҫырми, Тобурдан ҫырми, Ҫăмахви, Турчка, Тарăн вар, Абаш, Вил Върăм...

В восточной части с.Тобурданово на правом берегу р.Урюм есть историческое место - священное место (Чўк

вырѣнё), где прадеды проводили свой языческий ритуал, резали животных, праздновали.

Киремет (хыр тункати) - огромный, старый сосновый пень находился западнее 100 м от Тобурдановской больницы, на берегу старого русла р. Урюм. Старое русло проходило вдоль улицы Советской, мимо больницы. 100 лет тому назад в полноводной реке было много речной рыбы и обитали дикие утки.

Богатая была наша сторонка, наша природа. С юга окружал Кошелейский лес, ныне Комсомольск - 7 км на 35 км. С севера - Тобурдановский лес 7 км шириной, 45 км длиной. До войны начали строить железную дорогу. Корчевали просеку, теперь называется Корчевка. Дорогу строить помешала Великая Отечественная война.

Эсеровский мятеж

Решением XII съезда Всероссийских Советов в целях усиления борьбы с предстоящим голодом 1921 года в селах и деревнях страны проводились недели засыпки семенных фондов. Для руководства в Тобурданово прислан был уполномоченный ВЧК Николай Феклистович Малинкин. В январе 1921 года мужики подняли мятеж. Приехали новоурюмовские жители, поймали и раздели Малинкина, до смерти избили, а потом полумертвого бросили на опушке Кошелеевского леса. Случайно Малинкина нашел лесник и доставил в Тобурдановскую больницу. Там он скончался. Зачинщики мятежа были арестованы и расстреляны. Старожилы рассказывали, что в число расстрелянных попали и невинные крестьяне. В память о погибшем Малинкине Н.Ф. в с.Тобурданово 1 мая 1966 г. был установлен памятник.

В январе 1921 года был избран новый председатель сельского Совета Шпаков Егор Николаевич.

Большую агитационную работу среди населения за Советскую власть вела наша землячка - комсомолка Клавдия Кречетникова. В то время она работала учительницей в Шальтямской начальной школе.

В январе 1921 года Клава поехала в Большие Кошелеи, ныне село Комсомольское, на кустовой семинар учителей. В это же время в с. Б.Кошелеи были направлены из Шихран уполномоченные по сбору семенного фонда студенты педкурсов Аржанухин и Соловьев. Клавдия вместе с комсомольцами выступала с докладами, разъясняла политику Советской власти. Призывала крестьян оказывать Советам помощь хлебом. Она организовывала концерты и сама в них участвовала. Кулаки ее смертельно ненавидели.

27 января 1921 года кулаки подняли мятеж в

Б.Кошелеях. Когда начался мятеж, Клавдия, уверенная в том, что убедит обманутых крестьян, выбежала на площадь и обратилась к народу со словами: "Вы обмануты этой бандой, кулаки хотят свергнуть Советскую власть, за которую вы сами боролись, проливали кровь, сражались на фронтах. Чего хотят кулаки? Они хотят вернуть власть насилия, отнять у вас землю".

Видя, что люди начали колебаться, бандиты набросились на Клавдию.

- Она коммунистка! Убить ее! - кричали они. Здоровенный мужик вонзил кинжал в спину Клавдии, а другой вырезал грудь девушки. Держа в руке грудь девушки, этот зверь кричал: "Вот вам, коммунисты, мясо. Вот вам продрозверстка!"

Обезумевшая толпа услышала последние слова героини:

- Люди! Берегите Советы! Берегите Ленина!

Зачинщики эсеровского мятежа не ушли от возмездия. Все до единого приговорены к смертной казни.

В память о погибших комсомольцах в селе Кошелеи установлен памятник.

Указом ПВС ЧАССР от 22.03.1939 г. был образован Комсомольский район с центром с. Комсомольское.

Решением исполкома Тобурдановского сельского Совета одна из улиц с.Тобурданово названа именем Клавдии Кречетниковой.

Я изучил историю трагической гибели комсомольцев и коммунистов в 1921г. Встречался с писателем Василием Красновым-Асли, был у него дома, беседовал. Писатель использовал рукопись нашего земляка Иванова Ильи Ивановича (Пайдаша). Хочу добавить, что все это происходило под руководством эсеров. Центр эсеров находился в г.Тамбове, а наш чувашский центр - штаб находился в с.Абашево в церкви. Вот они и одурманили

народ! А Малинкина Н.Ф. до смерти избili мужики из Новоурюмова, а потом быстро убежали. Виновниками остались наши сельчане.

На другой день тела убитых героев-комсомольцев были доставлены в Шихраны (ныне г.Канаш) и похоронены в братской могиле. Улица названа улицей Свободы, на братской могиле установлен памятник.

В шестидесятых годах драматург, журналист, житель д. М.Бикшихи Кузьмин Иван Кузьмич написал многоактную пьесу "Сиккасси хёрё". Дрaму показали в с. Комсомольском и в районе, а также в с. Тобурданово.

В 2011 году памятная дата: исполнится 90 лет со дня гибели Клавдии Кречетниковой.

Организация колхоза

В декабре 1927 г. партия взяла курс на социалистическое преобразование деревни. Организация коллективного хозяйства в с.Тобурданово началась в 1924 году. В 1930 году в селе снова вспыхнуло пламя классовой борьбы между кулачеством и крестьянством. Активисты упорно убеждали крестьян в необходимости колхозного строя. С января по апрель 1930 г. в колхоз объединились около 200 хозяйств.

Первым председателем колхоза был избран колхозник Григорий Скирдов, его заместителем - А.Бельский.

С 1930 по 1934 гг. колхоз назывался "Юман". В 1931 г. на полях колхоза появился первый трактор. Хозяйство с 1934 по 1950 гг. назывался колхозом им. О.Ю.Шмидта, а с 1950 года колхоз носит имя А.А.Жданова. С 1944 по 1953 гг. в селе было два колхоза, которые разделялись центральным мостом через речку Урюм. Мы работали в колхозе им. А.А.Жданова и получали ежегодно высокий урожай. Председателем колхоза работал ветеран войны К.Е.Суранов. Он пользовался авторитетом, играл на гармошке. Колхозники трудились в поле и на фермах, шутили, не унывали.

Жил на нашей улице дедушка Михали пичче (Кузьма Михали). Про него чувашский писатель Данилов Чалдун выпустил небольшую книжку, называется "Тутарла чăваш". Интересный рассказчик Кузьма Михали жил по соседству.

Вот один из смешных случаев. Во время обеда лошадей кормили в конном дворе, а народ собирался покурить, побеседовать и занимать очередь за лошадьми для посадки картофеля. Пришла и семья Кузьминых. Начали по очереди интересные события рассказывать. Тут Кузьма Михали достал свою трубку, закурил и начал:

- Прошлой осенью я в лесу охранником был. Шел

дождь. Ночью я крепко заснул, ... кто-то за лапти тянет меня в овраг. Смотрю, волк огромный, как бык, тянет и тянет. Я не растерялся, одной ногой удобнее изготовился и как ударил волка по морде, а волк в овраге лежит, воет как бык и гадит, сволочь! Дышать было невсозможно.

Сам не смеется, серьезный, трубку курит. А народ хохочет.

Михали пичче хотел дальше продолжить свой рассказ, но здесь его прервал младший сын Герман: "Я хочу о другом". Когда мы жили плохо и бедно, после войны это было, я работал в Сибири кочегаром на самолете. Трудная работа - тоннами угля топить, жарко, вспотел и вышел из самолета, сел удобнее на крыло и закурил, а летчик говорит: "Михалыч, долго не сиди, простудишься, заболеешь, а без кочегара самолет как без крыльев". Я говорю: "Не беспокойся, дорогой, я закаленный чувашский паренек". Хорошие, большие деньги заработал. Как только картошку посадим, наверное, опять поеду.

Вся бригада смеется, хохочет.

В это время старший сын Алексей Михалч из конюшни лучших коней увел и всей семьей, с соседями посадили картофель. Все были довольны!

Колхозники получали по 3 кг зерна за трудодень и деньгами в конце года.

Я работал в колхозе с 1944 по 1960 год более 15 лет и хочу рассказать о том, как работали и жили в послевоенные годы, годы восстановления народного хозяйства.

Силами колхозников построили водяную мельницу на реке Урюм. Мельником работал Карзаков Семен Александрович.

В центре села построили здание сельского клуба и стадион.

Особое внимание уделяло руководство колхоза развитию животноводства. В селе держали около 300

лошадей. Некоторые из них были чистокровные племенные жеребцы. Хорошо помню коней: Араба, Молнию, Ваську, Вольта, Доброго. Да, были кони лихие. Нашего коня, которого мы сдали в колхоз, звали Санитар.

Более 1000 гектаров обрабатывали на лошадях: бороновали, пахали, сеяли, возили с поля зерновые и солому. А план сдачи государству зерна начинали с января месяца, за зиму новый план почти выполняли.

Дальновидный, опытный председатель колхоза Кузьма Емельянович Суранов не за славу, не за награды старался, а чтобы транспортную силу во время уборки не распылять. Всю силу направлял на успешную уборку зерновых и картофеля. Зерно в г. Канаш всю зиму возили на лошадях и на быках.

После весенне-полевых работ всем селом отдыхали, организовывали Дни бригады, праздники песни, труда и спорта "Акатуй". Жили, работали, трудно было, но весело. Хоровой коллектив ежегодно выступал перед тружениками с концертами. Руководили хором В.С.Мурзуков, Т.Х.Шоркина.

Колхоз им. Жданова вошел в число передовых хозяйств района.

В сельском клубе еженедельно проводили мероприятия. Драмкружок ставил спектакли "Ялта" Ф.Павлова, "Айдар" П.Осипова, "Кай-кай Ивана" Н.Айзмана. Действовала кинопередвижка. Киномеханиками работали И.Кротов из д.Юманзары, а потом - братья Косаревы: Виталий и Ной.

Инструктор райкома А.Ф.Каховский часто устраивал лекции и беседы. Каховский написал и выпустил книжку "Сиккасси ялёнчи лектори". Я читал эту книжку и бережно храню её, как ценное сокровище. Там написано об успехах колхоза и о работе активистов села.

Колхоз постепенно окреп и развивался. Построили

машинно-тракторный парк. На территории колхоза работали несколько мельниц, лесопилка, кузница, шерстобойка, мастерские по изготовлению мебели, саней и телег. Изготавливали также дубовые бочки и гончарные изделия. Отличными мастерами были Виталий Кузьмич Павлов и Василий Андреевич Корнилов.

Просвещение

В с. Тобурданово первую школу открыли в 1845 году - волостное училище. Обучал детей сперва священник Василий Невзоров, а потом священники Иван Вишневский и Зайцев. Похоронен священник Зайцев в с.Тобурданово на территории церкви Космы и Домиана. В 1920 г. успешно работала молодая учительница, землячка Дария Николаевна Шоркина.

В 1897 г. наш великий просветитель Иван Яковлевич Яковлев проезжал через наше село Тобурданово в д. Яншихово-Норваши Янтиковского района. Остановился он в центре села, у прадеда Мурзукова Константина. Отдохнули, пообедали и посетили гости нашу земскую школу. Познакомились с учителем, побеседовали и выбрали одаренных детей Шоркина Харитона Федоровича и его младшего брата Шоркина Александра Федоровича. Они были отличниками учебы. Но родители детей в Симбирск не пустили. Сказали:

- Учиться сейчас не выгодно, лесом нужно торговать, это прибыльное дело. Вон Васянка Кирюков какой богатый стал, лесом торгует.

Очень жаль и обидно. А Иван Яковлевич через Тюмерево прибыл в Яншихово-Норваши и провел сход граждан. Решили вопрос о строительстве новой школы.

В с.Тобурданово с 1918 г. открыта начальная школа. С 1935 г. функционировала средняя школа. Во время войны малочисленная школа стала семилетней. В 1953 году открыли среднюю школу.

В годы войны сотни выпускников нашей школы героически сражались на фронтах Великой Отечественной и многие погибли, защищая Родину.

В 1999 г. нашей школе дали имя народного художника Чувашии Анатолия Ивановича Миттова, который учился в

1940 - 1947 гг. В настоящее время - МОУ "Тобурдановская СОШ им. А.И.Миттова". Школа известна в России.



Тобурдановская общеобразовательная школа имени А. И. Миттова.

Во время войны директором школы работала мудрая Елена Осиповна Васильева, а её муж Иван Васильевич Васильев был учителем военного дела. С 1945 г. по 2000 г. работало много директоров.

Хочу отметить особо видных деятелей - выпускников нашей школы: Ю.М.Артемов - доктор филологических наук, профессор; И.П.Павлов - доктор экономических наук; В.Л.Кузьмин - кандидат исторических наук; П.Н.Чичканов - писатель, художник Украины, Заслуженный работник культуры РСФСР; Ю.В.Баранов - кандидат химических наук; К.К.Захаров - доктор биологических наук; С.П.Ухъянкин, О.И.Талля, Г.И.Чебуков, В.П.Симень - кандидаты наук; А.Н.Старостина - Заслуженный врач Чувашии; Г.В.Ларионова - Заслуженный работник сельского хозяйства России; И.К.Суранов - Заслуженный зоотехник Чувашской

Республики; ветеран ВОВ, педагог до войны Викторов Н. Ф. - государственный деятель Белоруссии; Виктор Бельский - чемпион Украины и России по борьбе и самбо.

Мне, Заслуженному работнику культуры РСФСР, посчастливилось 47 лет руководить Тобурдановским Домом культуры, а в 2005-2010 годы стал народным художником - лауреатом Всероссийских фестивалей "Салют Победы".

В 2000 году с.Тобурданово посетил митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава, освятил место будущей церкви Космы и Домиана. Посетил Дом культуры, посмотрел персональную выставку картин Н.М.Бабанова и благословил.

1 ноября 2008 г. при старании батюшки Александра открыли и освятили новую церковь Космы и Домиана. Освятил её сам митрополит Чебоксарский, Чувашский Варнава.



Коллектив учителей Тобурдановской средней школы.

Здравоохранение

Тобурдановская участковая больница построена в 1900-1902гг. За два года построили два двухэтажных деревянных здания - здание амбулатории и здание стационара.

Официальное открытие состоялось 14 августа 1902 года. Первый врач Нейма Иосиф (по национальности немец) работал до 1917 года, первым фельдшером был Орлов Василий Иванович.

В 1924 году работали один врач, два фельдшера, восемь медсестер и одна акушерка. Больница была на 30 коек.

В 1954 году открыли инфекционное отделение на 15 коек, лечил больных специальный врач.

В нашей больнице до войны начали работать Иван Васильевич Воробьев и супруга Татьяна Сергеевна Воробьева. В годы войны Иван Васильевич был военным хирургом, а Татьяна Сергеевна работала главным врачом Тобурдановской больницы и обслуживала 15 деревень. Я помню, как наша больница спасла сотни детей, умирающих от голода. Наши врачи лечили и спасали тысячи больных.

После войны Воробьевы переехали в г. Канаш, работали в городской больнице. Дети, тоже медики, жили в Москве.

Для развития здравоохранения на селе особенно много сделал врач Гаврил Елисеевич Елисеев. В 1956 году в больнице установлен рентген с электростанцией. Впервые село получило электричество. Я хорошо помню все эти перемены в селе и сам участвовал в благоустройстве больницы.

Немало сделал главный врач З.Н.Волков. Капитально отремонтировал здание амбулатории, построил центральную отопительную систему и многое другое. З.Н.Волкову

за добросовестный труд и успехи в здравоохранении присвоено звание кандидата медицинских наук, награжден орденом "Знак почета".

Особенно большую работу в развитии здравоохранения проделал главный врач В.М.Никитин. Под его руководством были построены новые корпуса больницы. Больница была старая, ее хотели закрыть.

Как-то врач Никитин пришел в ДК и попросил помочь проектировать новую больницу. Мы основательно изучили опыт строительства нашего Дома культуры. Я с нуля начал бегать, добивался денежных средств, за короткий срок получил проектно-сметную документацию ДК на 400 мест. Вдохновленный врач сидел у меня целый день. Все сохранившиеся документы мы с Никитиным подробно изучили, и вот дело продвинулось.

В 1990 г. было завершено строительство новой больницы.

В 2005 году открылся Тобурдановский офис общей врачебной практики, врач - М.П.Горшкова.

Очень большую работу делают медработники Тобурдановской скорой медицинской помощи.



Тобурдановская больница.
Построена в 1902 г.

История сельской библиотеки

В нашем селе библиотека была задолго до революции и называлась народной. В 30-е годы она называлась избой-читальней. Заведующим работала Долгова, жена инструктора райкома Михаила Герасимовича Долгова, известного председателя колхоза "Гвардеец" Батыревского района, Героя Социалистического труда. Они вместе организовывали культурный досуг колхозников и много работали по обучению населения. В послевоенные трудные годы в сельской избе-читальне работал фронтовик Краснов Василий Игнатьевич. Изба-читальня находилась в частном доме Петровых.

С 1958 года библиотека находилась в здании СДК и работала профессиональный специалист Валентина Семеновна Миттова.

В 1967 году библиотеке выделили просторное помещение в новом здании СДК. В 1977 году она вошла в состав районной централизованной системы.

Здесь работали энтузиасты своего дела Миттова Валентина Семеновна, Васильева Зоя Михайловна, Владимирова Татьяна Сергеевна, которые сделали все для того, чтобы каждый житель села протоптал тропинку в нашу библиотеку. Ежегодно её посещают 1250 человек. Благо книжный фонд пополнялся хорошими книгами и изданиями и составляет на сегодняшний день более 14000 экземпляров. Библиотека является одной из лучших в районе. Более двадцати лет действует Клуб семейного чтения, и с недавнего времени это было основным профилем деятельности, накоплен большой опыт работы по организации досуга семьи, воспитанию культуры чтения в семье, формирования здорового образа жизни и нравственности.

С августа 2006 г. заведующей библиотекой работает

З.Г.Мукшина. Активно участвует в общественной жизни села, пользуется авторитетом среди населения. Библиотекарем работает В.М.Мурзукова, депутат Тобурдановского сельского поселения.

6 марта 2004 года состоялось открытие Тобурдановской сельской модельной библиотеки Канашского района. На церемонии присутствовали первый заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики, министр физической культуры и спорта В.М.Краснов, заместитель министра культуры и по делам национальностей Р.М.Лизакова, почетные гости, жители села.

В соответствии с Указом Президента Чувашской Республики Н.В.Федорова "О сельских модельных библиотеках в Чувашской Республике" была проведена модернизация библиотеки-филиала в селе Тобурданово: произведен ремонт помещений (читального и информационного залов), куплена новая мебель. Министерством культуры и по делам национальностей Чувашской Республики в библиотеку поставлено новое оборудование (компьютер - рабочее место пользователя, принтер, сканер, телевизор, видеоплеер).

Обновился фонд библиотеки. В настоящее время ее ресурсы включают широкий диапазон документов: книги, видеокассеты, компакт-диски, периодические издания, базы данных Национальной библиотеки ЧР и справочные правовые базы данных "Консультант" и "Гарант". Работает Интернет, имеется электронная почта. Качественно изменилась деятельность библиотеки.

Систематически проводятся литературные вечера, встречи с писателями, учеными. Наш земляк доктор филологических наук, профессор Ю.М.Артемьев - желанный гость сельских тружеников. Он часто посещает родное село и проводит различные массовые мероприятия. Односельчане торжественно отметили его 70-летний юбилей.

Дети войны

Мы, дети войны, пережили много исторических событий.

Годы идут. Но годы меня не смущают. А со здоровьем все хуже и хуже. Давление "играет". Несмотря ни на что, решил написать о прошлом и проделанном. Написать, как мы жили, боролись и добились определенных успехов в сельском хозяйстве, культурном строительстве, в личной жизни.

В 1940 году начали строить в центре села через р. Урюм новый деревянный мост. А бригадиром стройбригады был мой отец Михаил Иванович Бабанов. К весне 1941 года мост был построен. Это был мост стратегического значения, так как мост запасной, на дороге Москва-Ульяновск-Куйбышев. Отец очень гордился, что под его руководством сельчане построили Большой мост (Аслă кёпер) в селе Тобурданово.

Началась Великая Отечественная война. Отец в первые дни войны со своими земляками строил оборонительные сооружения в Порецком районе. Вернулся домой и сразу по вызову выехал в г. Канаш в распоряжение военного комиссара. Ему было поручено собрать стройбригаду и построить военкомат. За короткий срок военкомат был построен (имеются документы).

Мать Анна Филипповна Бабанова 27 февраля 1942 г. родила близнецов- девочек, их назвали Еленой и Марией. Нас, детей, тогда стало четверо. Я старший, мне было 9 лет.

На фронтах шли тяжелые бои. Лучшие сыны и дочери родины героически сражались с немецкими захватчиками.

4 марта 1942 года отца тоже призвали на фронт. Я туманно помню своего отца. В память врезались его слова, сказанные перед уходом на фронт: "Мы все равно

разгромим этих проклятых фашистов". Ему не суждено было вернуться домой с победой. Защищая Донбасс, он героически погиб.

По рассказам земляков П.Чебукова и других вернувшихся с фронта, погиб отец под г.Лисичанск. Крупные силы немецких войск окружили наши части. Тогда мой отец Михаил Бабанов встал и пошел вперед, поднял бойцов и крикнул: "Вперед за мной, в плен не сдадимся!". Но скоро он был смертельно ранен. Остались на поле боя и два его брата Сергей Бабанов и Василий Иванович Бабанов. Я отыскал могилу Сергея Бабанова под Ржевом, съездил туда. Похоронен он в братской могиле, где установлен памятник - советский воин со знаменем. Могилу отца не смог отыскать, но он похоронен под городом Лисичанск.

Мать осталась одна с четырьмя детьми. Когда отец ушел на войну, близняшкам, моим сестрам Маше и Лене, было всего четыре дня. Поражаюсь, как мать выдержала эти суровые военные и трудные дни, послевоенные годы. Ведь ей приходилось работать в колхозе от зари до зари. Лозунг был: "Все для фронта, все для победы!". Женщины, дети и старики сеяли и убирали зерно, картофель и овощи. Рубили лес, растили детей.

Наши малыши часто болели, дома всегда было холодно. Хлеба не было. Питались картошкой и ряженкой. Детям давали молоко. Вот так выжили в трудные годы войны. Вот кому я поставил бы памятник - так это женщинам военных лет.

Мать за доблестный труд правительством награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и т.д.

Дома все знали свои обязанности. Мать с утра на работе. Я учился в школе. Учился плохо, не было книг, тетрадей, ручки. Всегда хотелось кушать. После школы занимались по хозяйству, готовили дрова, убирали

коровник. Однажды наша корова-кормилица идет домой, живот по земле тащит. Наша Краснушка на улице подралась и порвала живот. А весной мы ее в стадо не пустили, держали на привязи.

Как-то во время обеда мать прибежала с работы домой, чтобы напоить корову водой. А корова привязанной веревкой закрутила маме ноги и все! Беда! Перелом обеих ног. Мама сидела дома и все плакала, проклинала фашистов. Вот и кончилась моя учеба в школе. Это было в мае 1944 г. Каждый день с фронта передавали новые тревожные сообщения.

Я каждый день ходил в общий колхозный двор. Помогал старикам и женщинам убирать навоз, возить солому и выполнял разные работы. Мне самому хотелось на лошадях работать. Но мне конные сани не давали. Тогда я сам оборудовал некомплектные сани. Узнал бригадир Петр Ухьянкин об этом и отнял у меня сани. Он кричал на меня: "Ты ещё малыш, иди в школу, сани не дам!".

Мне было страшно обидно. Отец на фронте погиб, мать со сломанными ногами, не может ходить на работу. Кто будет кормить семью? Решил отремонтировать старые, списанные сани. Притащил домой старье, возился несколько дней, у меня получилось.

Кто-то из ребят из зависти, наверное, сообщил бригадиру об этом. Я хотел работать в колхозе, заработать на хлеб. Бригадир Ухьянкин Петр прибежал домой, кричит, ругается: "Ты, подонок, колхозное добро присвоил, верни сани!". Я стоял с топором, заканчивал последние недоделки:

- Ах ты, сволочь, над сиротами, вдовами решил издеваться! Иди, возьми сани, я тебя топором!

Он убежал в общий двор и рассказал колхозникам обо всем. Колхозники, старики и женщины, так проучили его, потом и с работы сняли. Назначили нового бригадира.

Вместе с женщинами и стариками каждый день в колхозе выполнял разные работы. Во время весеннего сева мне доверили бороновать поле под зерновые. Маленький и худенький, я споткнулся об крупные комки земли, упал и попал под борону, а лошади идут, тащат мальчишку. Заметил меня старик - ручной сеятель Х.Ф.Шоркин, остановил лошадей. Меня он научил, как работать, как сеять и т.д.:

- Ты, Коля, рядом с боронами не ходи, подальше от них иди.

Когда ходил мимо дома дяди Харитона, я ему всегда кланялся, желал здоровья и добра.

Как-то после работы я шел мимо дома дяди Харитона. Он стоял и чем-то занимался. Остановил меня, спрашивает:

- А ты знаешь, почему у тебя фамилия Бабанов?

Ну, говорю, у меня отец Бабанов, и дед Иван Петрович Бабанов, он участник русско-японской войны 1903-1905гг.

Он говорит: "Так вот слушай. Это было давно, мы, мужики, лес рубили. Во время обеда сидели у костра, картошку кушали. Подходит незнакомый татарин и спрашивает: "Где лесника Бабанова искать?". Кто-то, шутя, говорит и показывает: "Вот лесник Бабанов". Действительно, дедушка очень был похож на лесника. Вот и пошла ваша фамилия Бабанов".

Меня звали маленький Бабанов или маленький Коля (пёёк Коля). В бригаде все мальчишки были старше меня и все высокие. Я очень хотел быть высоким, сильным и добрым, как дядя Харитон. Каждый день работал, занимался спортом, много бегал. Зимой из Тобурдановского леса с оврага возили дрова для больницы. Все мы, пацаны, выехали в лес на быках. Погрузили все, друг другу помогли и тронулись. Смотрим, один бык заупрямился и не идет. Мы все собрались и начали "воспитывать" его кнутами. А бык Чармак озверел, не идет, рогом дугу цепляет и

выкидывает. Мы его крепко привязали к дереву, запрягли второй раз, но опять бык за свое. Мы тогда дугу снизу запрягли, тогда он ничего не смог делать, но всё равно не идет.

Ребята собрали солому, подложили под живот и спичкой подожгли. Бык заревел и побежал. А мы кричим: "Ура! Ура! Ура!". Так мы и победили "зверя".

Лошадей-то почти всех на фронт забрали. Теперь смешно вспоминать, а тогда не до этого было. Вот так и мужали мы, пацаны, не успевшие узнать, что такое отцовская ласка и поддержка.

В 1944 году с фронта вернулся Суранов Кузьма Емельянович - инвалид войны, одна рука была ранена выше локтя. Кавалер ордена Славы, хорошо играл на гармошке. Пользовался авторитетом. Старшего сына Василия и меня научил плести лапти.

Народ ему очень доверял и выбрал председателем колхоза им. Жданова. За короткий срок он со всеми тружениками села поднял хозяйство, разрушенное во время войны. Построили общественные здания: конюшни, фермы, зернохранилища, школы, клуб, центральный мост через реку Урюм. А главное, построили плотину и поставили водяную мельницу.

Моя малая родина

Жизнерадостный, трудолюбивый и гостеприимный чувашский народ славился своими песнями, танцами, вышивками, лесами, пивом и медом. Село это называется Тобурданово. Древнее и большое село.

Здесь 7 июля 1933 г. родился я в семье крестьянина. Я - старший сын, а младшая - сестра Валентина, на четыре года моложе. Мы каждый день с Анатолием Миттовым вместе играли, а потом вместе учились. Удивительный, талантливый и чистый был человек. Учился, окончил академию художеств - стал великим художником.

В детстве мы втроем катались на коньках на речке Урюм. Тонкий лед не выдержал нас, и мы все трое провалились под лед. Еле-еле выбрались, а потом долго болели.

Иван Ломжев был штурманом авиации, теперь на пенсии. На родину приезжает, встречаемся, вспоминаем детские годы. С малых лет любили мы слушать песни, частушки, любили рисовать. Мы - дети войны... Любили слушать песни призывников или когда молодежь водит хороводы. А свадьбы-то чувашские как нравились, Боже мой.

Анатолий мастерски играл на балалайке, на гитаре. Сосед дядя Миша подарил мне балалайку, и я тоже научился, играл чувашские мелодии и другие народные песни. В свободное время всегда играл и сейчас занимаюсь. Приятно отдыхаем.

У нас мало было времени на детские забавы, мы, дети войны, все время были заняты то домашними делами, то колхозными. С малых лет работали: пололи зерновые, картофель, собирали колосья. Жарко было, но держались, старались, как могли!

Победой завершилась Великая Отечественная война.

Многие земляки остались навсегда на поле боя. Не вернулись все братья Бабанова Михаила Ивановича. Сам Михаил Иванович погиб в октябре 1942 г. под г.Лисичанск в Донбассе. Василий Иванович погиб под городом Ленинград в 1942 г. Сергей Иванович героически погиб под Ржевом. Имеется похоронка. Там написано: "Ваш Сергей Иванович Бабанов, командир отдельной разведроты, героически погиб в д. Воробьево Ржевского района в октябре 1942 г."

Из нашего села воевали всего 334 человека. Не вернулись с фронта 195 человек. Женщин всего участвовало 15 человек. Двадцать солдат дошли до Берлина.

Правительственную награду - медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." получили около 200 человек. Женщины, старики и даже дети трудились в колхозе. Один из них - я, был награжден медалями "Ветеран труда и тыла".

Люди сороковых годов - одинаково трудной, схожей судьбы, патриоты своей Родины. Сейчас вы таких вряд ли сыщете. Это они в лихую годину сплотились и встали на защиту своей Родины. Это они, женщины, подростки и даже дети, заняли рабочие места ушедших на фронт мужчин и четыре года держали на своих хрупких плечах и фронт, и тыл. И вместе с фронтовиками победили. Маршал Г.К.Жуков говорил: "Тыл - это половина победы, даже больше".

Да, труженикам тыла выдали удостоверения ветерана ВОВ в красной обложке. Но на этом все и закончилось. Считаю, что они имеют право на полноценную военную пенсию, льготы и социальные выплаты, как и фронтовики. Им нужна такая же забота и на лечение, и на социальную помощь. Где уж им, соучастникам победы, купить квартиру, автомобиль, дачу, съездить на море? А они это заслужили. Все меньше становится фронтовиков и тружеников

военного тыла. Притупляется людская память о тех боевых и трудовых днях.

Современная молодежь живет, работает, влюбляется, радуется, ходит по улицам, встречая стариков, не уступает дорогу, место на общественном транспорте. Не знают молодые или не хотят знать, кому они обязаны своей жизнью. Будущие поколения должны знать историю своего государства, чтить стариков и знать, какого титанического труда, усилий и жертв стоят независимость государства, свобода каждого человека, блага, которыми они пользуются, иначе прервется связь поколений. Помните своих предков, победителей 45-го года, погибших и живых! Вспоминайте их не только по праздникам. Они заслужили ее, они нуждаются в ней. Это касается всех, руководителей государства, главное - местных чиновников.

После войны, в 1945-1947 гг., мой дядя капитан Илья Федотович Максимов служил в штабе 4-ой гвардейской механизированной армии. Демонтировал военные заводы в Эберцвальде, где в подземных цехах выпускались самые сильные танки "Тигр". На берегу реки в г. Эберцвальде находился мирный объект - завод по выпуску строительных кранов. Илья Федотович через вышестоящее командование добился разрешения и отправил строительный кран для своего города Канаша. Кран работает до сих пор на территории вагоноремонтного завода. Служит людям, выполняет дела важные и мирные.

После войны мы, молодежь, задумывались, как жить, что делать? В селе появились новые дома, ремонтировались хозяйственные постройки. Мне тоже захотелось заниматься ремонтом. Благодаря старожилам мы построили теплый коровник и навес. Строительство - это хорошо. По вечерам в свободное время я много читал, особенно патриотические книги: "Школа", "Спартак", "Айвенго", "Как закалялась сталь", "Овод", "Вутра". Мои близкие товарищи тоже заинтересовались и стали читать.

Однажды мы, молодежь, собрались и обратились к директору школы С.П.Ухъянкину с просьбой об открытии вечерней школы. Вопрос был решен. В 1952 г. до призыва в армию я окончил Тобурдановскую вечернюю семилетнюю школу без троек и без отрыва от производства.

Время шло. Мне уже семнадцать. Много занимался спортом. Каждый день бегал по 5 км до конюшни колхозного двора. Во время обеда и после работы занимались тяжелой атлетикой, поднимали гири и выполняли различные упражнения. Первый год поднимал 17 раз. Занимались без тренера, кто как мог.

Очень много работали. Рубили лес, заготавливали дубовые клепки (для колес и для пивных бочек). С другом Виталием Ивановичем Хайбусь рубили дубы диаметром до 1,5 м. Утром начинали пилить двухметровой пилой, дотемна пытели, чтобы свалить дерево. Электричества не было. Лесопилки нет. Вот и вручную пилили доски. Для своего дома сами пилили доски. Руки, конечно, очень уставали, но мы физически были крепкими.

Мне 20 лет. В колхозе доверяли самые трудные, ответственные работы. Председатель колхоза К.Е.Суранов пришел домой, говорит: "Коля, на реке Урюм построим плотину для водяной мельницы. Мы просим тебя организовать молодежную бригаду. 60 свай надо забить. Поднимать 150-килограммовое грузило на 10-12-метровую высоту (укрепить и забить) трудно и очень опасно". Мать разрешила: "Иди, тебе доверяют, ты можешь".

Фронтвик Саша Алтакин во время строительства плотины упал с 11-метровой высоты и погиб. Многие были тяжело ранены. Мужики боялись подниматься на сваи 12 м высоты. Слава Богу, все обошлось хорошо. Плотину построили, мельница заработала.

Хочу отметить смелых, отважных парней: Зайцева Алексея Ивановича, Суранова Ивана Ильича, Чаби Петра

Федотовича и остальных строителей плотины. Всего забили 64 свай. Правление колхоза поблагодарило нас. В июне 1954 г. награжден Похвальным листом райкома ВЛКСМ за активное участие в восстановлении сельского хозяйства в послевоенные годы.



У нас богатая природа.

Вороной конь

В 1953 - 1954 гг. в зимние морозные дни работали в лесу, заготавливали и вывозили дубовый материал длиной до 3-х метров для распиловки как высококачественный материал. Дрова возили в М.Бикшихский кирпичный завод и Канашскую городскую больницу на лошадях. Мой прикрепленный конь по кличке Атлас быстро уставал, и через день пришлось его заменить.

В конюшне стоял крупный вороной конь. Плохо бегал, упрямый был, даже для личного пользования колхозники его не брали. Я думаю: "Если хорошо накормить, скажем, по 5 кг посыпки, овса и сено давать, может, получится".

С бригадиром поговорил, а потом председатель колхоза К.Е.Суранов помог, выделили дополнительный паек фуража, накормили коня и вот дело пошло. Через 2-3 недели надежно съездили в лес. Вернулся, хлебом угостил своего коня. Утром хорошо почистил его, опять угостил хлебом, и каждый день или через день работали в лесу.

Как-то смотрю и вижу: ворота конюшни открыты, мой вороной вышел на водопой. Мы жили напротив колхозного конного двора. Я крикнул: "Иди ко мне, хороший, иди!". Вороной спокойно вышел из конного двора и подошел ко мне, как к другу. Накормил я его, поласкал нежно, задумчиво. А в это время народ смотрит и удивляется: "Вот это да!".

Я запрягал коня у себя дома, а мама провожала, открывая ворота, желая всего доброго. Кнутом вороного коня ни разу не ударил, а просто показывал и бил по земле или по воздуху.

Через месяц коллектив колхоза "Большевик" за целый день не сумел вывезти из делянки крупного делового дуба длиной 3 м, а куба/масса - 1,5 м³ 1500 кг весом. Нужно

было довести до площадки, где склад дубовых материалов. Снегу много, дороги нет, поэтому трудно было вывозить.

Мастер лесхоза Андреев попросил нашу бригаду колхоза им. Жданова. Ребята согласились вывезти дубовый кряж, а мастер говорит:

- Сделайте, пожалуйста, я всем вам дневную норму запишу.

Мы возились, мучились, не смогли за целый день вывезти. Самые сильные лошади, даже тройка, не вытащили тяжелый лесоматериал. "Большевики" над нами смеются: "Эх вы, слабаки!". Мои товарищи говорят: "Коля, давай попробуй, твой вороной возьмет, последняя надежда на тебя". Я поласкал коня, запряг: "Ты сам управляй, мы поддержим". Дали команду, ребята рычагами толкают, а мой вороной прижался к земле и с силой стронул тяжелейший груз. Идем по снегу, снег глубокий, трудно управлять, но конь уверенно идет вперед, дышит глубоко, как паровоз, пар идет от него. Ура! Ура! Мастер Андреев поблагодарил нашу бригаду, а коня назвали Победитель.

Каждый день в лесу. После работы, попутно, вытаскивал из оврага брошенные дрова и привозил домой. Через месяц мастер Андреев по жалобе пришел к нам домой и говорит:

- Покажи, где дрова спрятал и сколько кубометров привез?

Я говорю, что привез некондиционные, попутно. Посмотрел на дрова, на меня и говорит: "Это ты, Бабанов, дубовый тяжеловесный материал вытащил?" Я промолчал и кивнул головой: "У меня отец погиб, мне скоро в армию надо". Он говорит: "Ну, молодец, давай действуй, так и продолжай".

За зиму заготовил и вывез 33 м³ дров, дубовые и липовые. Мама была очень довольна и рада за меня.

Сельские спортсмены

По итогам весенне-полевых работ в колхозах и районных центрах проводились традиционные праздники песни и труда "Акатуй". Самые сильные спортсмены боролись за первые места. Такие праздники интересно и содержательно проводились в Канашском, Цивильском районах, а особенно в Комсомольском, Яльчикском, Батыревском районах. Молодежь охотно участвовала, интересовалась, кто победит в вольной борьбе, кто в поднятии гири 32 кг. Мы, тобурдановские парни, особо не готовились к соревнованиям в Комсомольском районе, так как здесь очень сильные спортсмены: русские, чуваша, особенно татары серьезно готовились.

Выспались хорошо и на лошади по кличке Молния выехали втроем: Афанасьев Миша, Хайбусь Виталий и я. Виталий с гармошкой, в праздничном настроении: "Давай, вперед!" Приехали в Комсомольское, а там праздник на опушке хвойного леса. Народу очень много, около карусели толпятся, катаются, частушки поют. Праздник есть праздник, весело, красиво.

Но у меня плохое настроение. Живот заболел, расстройство желудка. Бегаю в лес, там люди, женщины. Свое "дело" сделал, но опять и опять гонит, и много раз. Я устал, захотелось полежать. Заболел серьезно. Мои друзья, Витя и Миша, говорят: "Там Василий Маркович приехал, медовухой угощает, пойдём, попробуем кружечку". Неохотно поднялся, пошли, по кружечке медовухи выпили, и мне сразу жарко стало, опять захотелось полежать. Слава Богу, живот не болит, спокойнее стало. На телеге свежее сено, пахнет вкусно, аромат. Укрылся самотканым ковриком и крепко заснул.

Тобурдановские ребята, ямановская молодежь поднимают меня, говорят: "Там гири поднимают на

первенство района, один татарин двухпудовые гири 49 раз выбрасывал. Мы записались, пойдём, Николай, попробуй".

Я встал, чувствую себя хорошо, сделал гимнастические упражнения, 16 тактов, слегка вспотел и вышел на площадку. Мой вес - 62 кг, невысокого роста. Дали мне порошок, магнезия называется, и пошел. Двухпудовые гири мне знакомы. Высоко поднял гири и перекрестился. Татары кричат: "Эй, малый, бросай гири, металл тебя задавит!" Я молчу. Дыхание ровное. Мои болельщики кричат: "Ура! Ура! Ура!". "50 раз", - заявляет комиссия. Я продолжаю поднимать гири, настроение отличное. Опять ура! "65 раз" - заявляет комиссия. Здесь один татарин выскочил вперед и кричит: - Неправильно, неправильно, чуваш малай!

Моральное давление на меня со стороны татарских парней сделало свое дело, я разозлился и бросил гири на татарина, хотел уйти. Но здесь собрались комсомольские ребята, родственники наши: Смирновы, Владимировы, Тихоновы - меня высоко подняли и понесли в лес. Все они высокого роста. В районе пользовались авторитетом. Работали в лесхозе.

Комиссия объявила об итогах соревнования по борьбе, по гиревому спорту и т.д. Мы, все близкие и друзья, хорошо отпраздновали победу.

В Тобурданове спорт очень сильно развит еще в 50 годы. Волейбольная команда при ЦСДК более 30 лет занимала первое место в районе и выезжала в республику. Здесь родились и выросли чемпионы СССР Виктор Бельский, Юрий Баранов и многие другие. Особенно впечатляют успехи гиревиков. "Баловались" этим снарядом директор птицефабрики И.К.Суранов, директор СХПК "Канашский" А.М.Сергеев, учитель физкультуры Н.П.Агусев, Симень В.П. и многие-многие другие. Сегодня Симень Владимир Петрович - кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания ГОУ ВПО "Чувашский

государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева", мастер спорта России по гиревому спорту, тренер-преподаватель высшей категории. После демобилизации из рядов Советской Армии я участвовал на первенстве республики по поднятию штанги.

Собрались в г. Канаше самые сильные штангисты республики: Зайцев, Матросов, Галлимулин и другие. Все они заняли призовые места. Одной рукой штангу весом 65 кг я спокойно поднимал. Ежегодно в течение 30 лет праздник "Акатуй" открывал показательным выступлением. Две гири по 32 кг поднимал двумя мизинцами.

Спорт закаляет организм, укрепляет здоровье, развивает физическую силу, а самое главное - спортсмен становится сильным духом, стремится победить любые трудности.

Теперь годы, конечно, идут к закату, но физкультуру я ни в коем случае не забываю. Всегда помню древнее изречение о том, что в здоровом теле - здоровый дух.

Армейская служба

В октябре 1954 года я получил повестку Канашского горвоенкомата.

Курс молодого бойца мы начали проходить в Казанском Кремлевском гарнизоне. Через неделю нас поместили в летнем лагере, от Казани 18-20 км. Приволжский военный округ собрал нас и подготовил к отправке в Германию для дальнейшей службы в Группе Советских войск в ГДР - 2000 солдат. Каждый день по тревоге поднимали нас в три часа утра по команде: "Строиться, вперед шагом марш!" К утру мы уже в Казани.

Завтрак в Кремле в 7 часов утра. Кормили очень скромно. С 8 часов утра в поле, вдоль реки Казанка мы копали окопы, траншеи для укрытия танков (учебный полигон строили). Копали до 16 часов без обеда. Три недели работали, выполняли задания командования. Вечером, после работы, вернулись в летний лагерь. Усталые, голодные, многие заболели. И я заболел. За месяц 5кг веса сбросил.

Наконец, 12 ноября 1954 г. общее построение, приняли присягу, и нас сам командующий Приволжским военным округом провожал в Германию.

Мы ехали в Германию в товарном вагоне в ноябре 12-18 числа, на полях снег лежал. Топили вагон брикетом, тепло было, мы по очереди топили. Проехали Москву, прибыли в Брест - город-герой. Это уже граница СССР. Прибыли в Польшу. Нас поляки встречали приветливо, кричали: "Русские, русские. Ура!" Мы им передавали булки, хлеб мешками и деньги, у кого были лишние. Поезд шёл без остановки.

Тогда все жили очень бедно, и поляки, и наши. В послевоенные трудные годы все народы жили, трудились, восстанавливали народное хозяйство.

Проехали мы мимо Варшавы. 18 ноября 1954 прибыли в Германию, в мрачный, серый, холодный город.

Общее построение, 2000 солдат и офицеры стояли по стойке смирно. Распределение. Старший офицер спрашивает: "У кого среднее образование - пять шагов вперед марш! Дальше, водители - четыре шага вперед, трактористы - три шага вперед. Художники есть?" Вышли двое. Третий вышел. Офицер спрашивает: "Ты кто?". Солдат отвечает: "Художник -любитель".

Вышел и я, стою. Офицер спрашивает: "Ты кто?". Я отвечаю: "Художник-любитель". Вот так я попал в воинскую часть 20646. Нас сопровождал майор Сиренко, фронтовик, заместитель командира по политчасти.

В солдатской столовой нас хорошо кормили и кинофильмы показывали. Каждый день по распорядку начиналась служба. Целый месяц занимались, учили Устав внутренней службы, Устав караульной службы, кратко прошли боевую, физическую и политическую подготовку. У нас "дедовщины" не было. Мы охраняли базу ГСМ 4-й гвардейской механизированной армии. Командующий армии - генерал-лейтенант Чиж. Военный объект очень опасный, серьезный. За время службы я не помню ни одного грубого нарушения.

Начали жить и отдыхать в новой казарме, было тепло и уютно. За короткий срок своими силами построили солдатский клуб. После наряда меня вызывают в штаб. Встречают командир части Савин и заместитель по политчасти гв. майор Сиренко. Я докладываю:

- Прибыл по вашему приказанию.

Майор Сиренко говорит:

- Ну вот, принимай новый солдатский клуб, будем оформлять вместе. Вы будете исполнять обязанности начальника солдатского клуба.

Я говорю:

- Никак нет, я не русский.

Командир части:

- Не хочешь - заставим.

Замполит говорит:

- Не можешь - научим.

Думаю, доверяют, помогут значит. Получил ключ от клуба, принял и не жалею до сих пор.

Кинофильмы, встречи, соревнования, культпоходы по городам и много различных мероприятий организовывали вместе с офицерами. За отличную службу часто проводились культпоходы в Берлин, Потсдам, Бернау и Эберцвальде. Поднялась дисциплина, служить солдатам было интересно.



Беседа с воинами части о «важнейшей стройке пятилетки»

Стоим около рейхстага, смотрим на цитадель Германии и мысленно вижу воинов-победителей, и над куполом рейхстага реет красное знамя, Знамя Победы. Решил написать картину "Падение Берлина".

Немецкие юноши и девушки, окончив среднюю школу и ВУЗ, каждый день ездили работать в западную зону Берлина. Руководство ФРГ поощряло беженцев из ГДР, готовый высококвалифицированный кадр поднимал экономику ФРГ. Они давали им квартиру, большую денежную премию.

Осенью сахарную свеклу убирать было некому. Это довольно трудное дело. Вот и дирекция немецкого совхоза попросила помочь убирать сахарную свеклу. Мы, советские солдаты, за короткий срок убрали несколько гектаров свеклы. Немецкие руководители солдат тепло поблагодарили, а в итоге две футбольные команды, немецкая и наша, организовали товарищескую встречу. Встречи были ежегодно.

Командование особенно уделяло внимание на боевую и физическую подготовку воинов части. Автомат ППШ и автомат Калашникова для нас были первыми "друзьями". Хорошо помню, нас, солдат, более 200 человек посадили на машины и повезли за 10 км от воинской части. Командир части Савин дает команду:

- Пройдете марш-бросок 10 км до ворот части за 50-55 минут, - сдадите норму физподготовки. Кто не сдаст, побежит в следующее воскресенье. Кто первым прибежит, получит отпуск на Родину, а остальным - ценные подарки!

И вот команда: "Марш, вперед!". Все мы, вдохновленные, рванулись преодолеть 10 км до ворот части.

Тут старослужащий из Костромы Виноградов кричит: "Куда вы, кто со мной, останьтесь!". Мы, человек семь, остались с Виноградовым. Было очень жарко, август месяц, кругом фрукты, яблоки и груши по обеим сторонам асфальтной дороги. Мы кто яблоки, кто грушу начали пробовать.

Виноградов опять даёт замечание: "Есть яблоки и

груши не надо, можно сосать сок, и всё!". Так мы около 500-700 м прошли, а остальные ушли далеко. Старослужащий дает команду: "Вперед, за мной!". Мы все слегка вспотели, дыхание отличное. Все мы догнали основную группу солдат и офицеров. Прибыли в часть раньше срока, а Виноградову дали право прибежать первым. Многие не дошли сами, их на машине привезли.

Общее построение. Приказ командира части: "За отличную службу..." предоставить отпуск на Родину сержанту Виноградову сроком 10 суток. Наградить ценными подарками следующих солдат и офицеров и объявить благодарность". Мне вручили часы, за что был благодарен старшему другу Виноградову.

В частях и соединениях предстояла осенняя проверка боевой подготовки. Вызывают меня в штаб части. Встречают командир части и полковник Теленченко из штаба 4-ой гвардейской механизированной армии. - Ну вот, художник, собирайся, поедем, армейский медосмотр пройдем.

По дороге полковник кратко сообщил, какое ответственное задание я должен выполнить. В штабе армии на каждом шагу высший военный состав: полковники и генералы. Встречать и пройти по уставу мимо генералов непривычно, волнуешься.

И вот мы, два художника, второй из Ленинграда был солдат, получили задание заполнить совершенно секретную карту (писать легенду) для осеннего учения стран Варшавского договора.

Руководил и каждый день проверял нас начальник штаба армии генерал-майор Божко. Каждый вечер после секретной службы нас сопровождал до столовой и до комнаты отдыха полковник Теленченко, и он нас предупредил: "Вы были в госпитале". Действительно, нас повели в госпиталь и организовали встречу с начальником

армейского госпиталя. В части знали об этом только командир части и замполит майор Сиренко. Все эти годы я молчал и не рассказывал никому.

Служба идет, как говорится, солдат спит, а служба идет. Спать не давали.

Боевая тревога! За несколько минут мы окружили воинскую часть и заняли боевые посты и окопы.

Осень. В 1956 году вспыхнул Венгерский мятеж. Я должен был отпуск получить. Но обстановка очень тревожная, отпуск отменили. Целый месяц сидели в окопах, охраняли боевые посты. Под руководством маршала Г.К.Жукова Венгерский мятеж был подавлен.

Колхозный клуб

В декабре 1957 года мы, демобилизованные, вернулись на Родину. Село Тобурданово совсем не изменилось: старые дома, грязные дороги, автобус не ходит, старый деревянный клуб и школа старая.

Моя семья - мама, сестры Валентина и Марина жили по-старому. Но очень обрадовались, бесконечно были счастливы. Самый дорогой человек вернулся из армии, три года и три месяца прослужил в Германии. Возмужал, вырос и, конечно, окреп.

Мой сосед дядя Ваня Мухин увидел меня и говорит: "Отдыхай неделю, и пойдем лес рубить". Я согласился. Всю зиму рубили лес и для дома дровишки заготовили.

Весной посеяли конной сеялкой яровые культуры колхоза. Ох, кони были лихие. Люблю лошадей, ездить, особенно зимой, и ухаживать за ними.

Силами колхоза построили новый деревянный клуб. Правление колхоза назначило меня заведующим клубом. Утвердила это решение заведующая отделом культуры исполкома Канашского райсовета депутатов трудящихся Феодосия Павловна Павлова, участница Великой Отечественной войны.

Хорошо помню, как мы, молодежь, провели вечер сельских физкультурников. Многие показали свои способности, интересно было. Гири весом 32 кг поднимали. Ну, я тоже участвовал, поднимал одной рукой, двумя руками и мизинцами две гири. Около 30 показательных движений выполнил.

Вечер удался. В конце разговор пошел о ходе работы нового клуба. За лето стройбригада оборудовала новый клуб на 250 мест с библиотекой и комнатой отдыха.

В 1960 году наш Дом культуры завоевал звание "Лучший Дом культуры Чувашской Республики". В 1961 году

с активом села, а их у нас - медработников около пятидесяти человек, учителей - больше сорока, открыли первый в районе народный университет культуры.

На общем собрании решили в 1958 г. начислить сорок трудодней, а в 1959-1960 гг. тридцать трудодней за месяц. В конце года мы получали 12 мешков зерна, т.е. 600 кг ржи.

Силами молодежи бесплатно построили кирпичный пристрой кинобудки.

Многочисленные кружки и коллективы работали успешно. Спортивные секции проводили соревнования, участвовали на районных соревнованиях, победили в республике.

Регулярно демонстрировались кинофильмы. До начала кинофильмов проводились беседы и лекции. Лекции читали учителя, врачи, специалисты сельского хозяйства. Приезжали из г.Канаша и Чебоксар лекторы-международники. Организовали постоянно действующую агиткультурбригаду "Нива". Вот и добивались мы с активом звания "Лучший клуб республики". За весь этот большой труд платили очень низкую зарплату. Жили мы бедно. В свободное время приходилось работать лесорубом и т.д.

Мы требовали повышения оплаты труда, улучшения условий жизни работников культурного фронта. В итоге никаких изменений.

Я выехал в г.Чебоксары и был на приеме в Министерстве культуры ЧАССР. Принял меня заместитель министра К.И.Ванюшкин. Это случилось 4-6 августа 1960 г. Вопрос был один - о необходимости преобразования колхозного клуба в статус сельского Дома культуры. Разговор был серьезный, но бесполезный. Недовольный, я ушел сердито. Хотел бросить культурный фронт и заниматься сельским хозяйством.

В гардеробе задержали работники министерства и потребовали вернуться в кабинет зам. министра. Я вернулся и сидел молча.

Ванюшкин К.И. заговорил другим тоном:

- Вы что, здесь не правление колхоза. Ведите себя приличнее. А ваш вопрос изучим и примем решение на коллегии министерства.

С нового 1961 года наш колхозный клуб стал Тобурдановским сельским Домом культуры. Выделили бюджетные средства и утвердили штатную единицу - директора, художественного руководителя и технички - одну единицу.

Мы создали Совет СДК и утвердили руководителей кружков, секций и коллективов, план работы на 1961 год. Приобрели кресла на 250 мест, музыкальные инструменты, а также спортивный инвентарь: лыжи, штангу, шашки-шахматы и велосипед.

В селе открыли первый в районе народный университет культуры. Слушателей было 300 человек: колхозники, медработники, учителя и молодежь села. Первое занятие провел секретарь райкома Дмитрий Кирпичев. За короткий срок наш университет завоевал почет и уважение, о нас знала вся республика.

Новое здание Дома культуры привлекало слушателей и новым оборудованием, и музыкальными инструментами. Общество "Знание" и Совет университета приглашали лекторов из Москвы, Чебоксар. К нам приезжали лекторы: кинорежиссер Роберт Росс, искусствовед Третьяковской галереи Лев Тарновский, актриса Людмила Хитяева, известный киноактер Петр Глебов. Приезжали гости из Украины, Молдавии.

Занятия сопровождали показом кинофильмов и выступлением участников народного хора. Участники народного хора - 80 человек активно участвовали в общественной жизни села. Руководили хором Таисия Шоркина, лауреат Всероссийских фестивалей, а потом выпускник Канашского педучилища Валентин Кузнецов и

Роза Шоркина. Оба получили звание "Заслуженный работник культуры Чувашии".

Мы дружили с артистами Чувашского музыкально-драматического театра им. К.В.Иванова. Много мероприятий проводили с ними: вечера встречи, лекции и творческие вечера. Народный университет имел тесную связь с Союзом писателей, Союзом художников, Союзом композиторов. Большую помощь оказали нам композитор, заслуженный деятель искусств России Герман Степанович Лебедев, искусствовед Мая Андреевна Карачарскова, кандидат медицинских наук Зинов Никандрович Волков и преподаватели Канашского педучилища Н.Д.Михайлов, Г.С.Сергеев.

В 1962 г. я активно участвовал на Всесоюзном семинаре ректоров и организаторов народных университетов культуры в Москве. Семинар проходил на ВДНХ, мы встречались с деятелями литературы и искусства, посетили исторические места столицы, посмотрели Дворец съездов в Кремле. Первый раз тогда я слушал выступление министра культуры СССР Екатерины Алексеевны Фурцевой.

Накануне 20-летия Победы

В 1960 годах село заметно изменилось. Наш народ готовился достойно встретить 20-летие Победы над Германией. Мы с директором Тобурдановской средней школы А.И.Ивановым упорно добивались сооружения и открытия памятника погибшим воинам-землякам в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. На расширенном заседании исполкома и правления колхоза на сооружение памятника средств не нашли. Мне пришлось через райком утвердить текст содержания мемориальной доски и проекта памятника - обелиска погибшим воинам-землякам в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

В республике не сумел заказать мемориальную доску. Решил вопрос в г. Москве. Нам помогли московские специалисты гранитного завода. Выехал в Москву получить заказ, а завод переехал на Даниловское кладбище. Когда увидел памятную мемориальную доску, выполненную на русском и чувашском языках, был очень счастлив. Привезенную доску весом 100 кг установили, прикрепили на обелиск. А потом в мае 1963 -1964 г. всем селом открыли этот монумент на центральной площади села, около Дома культуры.

Средства на сооружение памятника заработали на молодежных субботниках. Ограду вокруг памятника соорудил мастер-плотник Герман Семенович Карзаков.

В 2007 году обелиск погибшим воинам- землякам сняли и установили новый памятник, а мемориальную доску из гранита установили в д. Яманово. Тобурдановский памятник оставили без мемориальной доски. Получилось нехорошо.

Из города Канаш звонят: "Николай Михайлович, встречай гостей из Москвы и Чебоксар". Нужно было выехать на автотрассу Канаш - Ульяновск.

Председатель колхоза Василий Иванович Баранов разрешил ехать и выделил лучшего коня по кличке Молния. Настоящий чистокровный рысак, как в сказке. Выехал, было холодно, снегу много. Приехали в д. Маяк, где нас ждали гости, а остановить коня не смогли. Тогда я направил коня на капитальное строение. Молния остановился и поднял передние ноги на дыбы, а сам ржет. Мои гости испугались, неохотно сели на сани, а заведующий отделом культуры Канашского райисполкома Николай Антонович Антонов (который сопровождал гостей) говорит:

- Я знаю этого коня, в прошлом году мы возвращались из д. Яманово и он выбросил нас в грязь. Не смешно было.

Я сопровождал кандидата в депутаты Верховного Совета ЧАССР, народного поэта Чувашии Якова Ухсая.

- Пожалуйста, едем потише.

Молния бежит и пляшет, хочет скакать как на скачках.

По специальному заданию Министерства культуры России к нам, в Тобурдановский СДК, ехал журналист, фотокорреспондент Зиновий Голубчин.

Он был одет по-осеннему, туфли - летние. Москвич говорит:

- А побыстрее можно?

Антонов говорит:

- Едем тихо, доедем. Скоро Тобурданово.

Журналист настойчиво требует:

- Едем быстрее.

Я уж здесь не выдержал, тронул коня и вперед, стрелой полетели. Молния прижался к дороге. Вот едем со скоростью 60-65 км в час. По дороге мы обогнали рейсовый автобус и грузовую автомашину. А сани чуть касаются дороги, как по воздуху летят.

Заехали в Тобурданово, а здесь наши соседи провожают гостей. Все довольные, веселые, выпившие. Встали посередине дороги и частушки поют. Через минуту

наш озверевший конь растопчет всех! Одна дорога - через снежный вал высотой до 3 м.

Я направляю коня на снежный вал. Молния пролетел через этот барьер, а мы сперва поднялись в воздух и удачно приземлились. Благополучно доехали до нашего Дома культуры, но успокоиться не можем. А конь стоит довольный, как бы удовольствие получил. На другой день корреспондент из Москвы Зиновий Голубчин изучил деятельность нашего Дома культуры и познакомился с активом села. Особенно понравилась ему спортивная работа Дома культуры и средней школы. Молодежь занималась легкой и тяжелой атлетикой. Волейбольная команда всегда занимала первое место в районе, участвовала на республиканских соревнованиях. Сам я занимался тяжелой атлетикой и тренировал гиревиков и штангистов. Устраивал показательные выступления. Любил играть железяками. Много фотографий сделал для нас, много деловых предложений и полезных советов оставил Голубчин.

Через месяц вышла статья З.Голубчина "Дружба со спортом" с фотографией сильнейших спортсменов с.Тобурданово в журнале "Культурно-просветительная работа".

Делегат съезда

В 1963 году я стал кандидатом в члены обкома профсоюзов работников культуры. Активно участвовал в профсоюзной жизни: выступал на пленумах, делился опытом работы, требовал улучшения условий работы культработников и повышения заработной платы и т.д.

В 1963 г. меня избрали делегатом V съезда профсоюза работников культуры СССР. Из Чувашии (из глубинки) нас было два делегата: председатель обкома профсоюза работников культуры Тамара Степановна Петрова и я.

Тамару Степановну я еще раньше знал, встречался, беседовал. До выезда в Москву встретились с Тамарой Степановной в Чебоксарах и подготовили текст моего выступления. Она одобрила мои мысли и дала нужные для всех советы, предложения по острым проблемам культуры.

V Всесоюзный съезд профсоюза работников культуры состоялся в Москве 16-17 сентября 1963 г. в Центральном Доме работников искусства. В президиуме - видные деятели литературы и искусства: министр культуры СССР Екатерина Алексеевна Фурцева, начальник политотдела Министерства обороны СССР генерал армии Епишев и другие деятели культуры. Выступить мне не пришлось, так как было предложение: "Прекратить прения". Последней выступила министр культуры Е.А.Фурцева и дала много ценных указаний и предложений.

Во время перерыва мы стояли с группой делегатов Московской области и беседовали. Здесь к нам подошла Е.А.Фурцева и познакомилась с делегатами. Остановилась около меня и спрашивает:

- Вы, молодой человек, откуда? Как там живете, расскажите.

Я не растерялся, кратко сообщил о своих проблемах. Фурцева говорит:

- Вот в Калининской области работает молодая, интересная девушка, удивительно по-своему решает все вопросы, по-новому строит культпросветработу в сельском Доме культуры. Поезжайте, познакомьтесь с ней, не пожалеете.

Мы, все делегаты, поблагодарили ее. Она нам понравилась своей простотой, внимательностью.

После закрытия съезда мы, делегаты, посетили Кремлевский Дворец съездов и Большой театр в Москве.

По итогам V Всесоюзного съезда мне пришлось много выступать в районах, в Чебоксарах, культпросветучилище.



Делегаты V Всесоюзного съезда профсоюза работников культуры.
Москва, 1963 г.

Депутат М.Н.Тупицын в селе Тобурданово

27 ноября 1964 г. случилась беда - за ночь полностью сгорело здание Дома культуры. Новое деревянное здание на 250 мест. Жертв не было.

Рано утром в 7 часов приехал министр культуры Чувашии Ванюшкин К.И.

Пожар возник в колхозном радиоузле. Министр накричал на меня:

- Все! Ваша карьера кончена! Статус Дома культуры передадим Шакуловскому сельсовету!

Строительство нового Дома культуры колхоз финансировать не может. Средств нет. Построили временный клуб на 100 мест. Нам помог М.Е.Ефимов. Он подсказал, что делать. Вышли мы с письмом к депутату Верховного Совета РСФСР М.Н.Тупицыну с просьбой о строительстве нового Дома культуры.

Поехал в Москву, посетил Совет министров России 5 февраля 1965 г.

Тупицын принял меня по-деловому, обещал приехать в Тобурданово и изучить наш вопрос на месте.

Приехал к нам депутат и говорит:

- Да, это не деревня, это - город. Здесь будем строить Дворец культуры. Здесь нужен очаг культуры.

Мне удалось дважды съездить к депутату. За два года хозяйственным способом построили двухэтажное каменное здание на 400 мест. Мне не стыдно перед товарищами, мы с активом села заслуженно завоевали звание "Лучший Дом культуры Чувашской Республики". Дом культуры в течение 50 лет держит это высокое звание.

До выезда в Москву к депутату Верховного Совета РСФСР, управляющему делами Совета Министров РСФСР Тупицыну Михаилу Николаевичу, заведующий отделом культуры района М.Е.Ефимов помог мне изучить его

жизненный путь. Прочитал книгу Сергея Смирнова "Брестская крепость".

Наш депутат в 1941 г. работал секретарем Брестского обкома партии. Первый удар немецких оккупантов принял Брестский гарнизон и город Брест. С большим трудом вышли из окружения. Воевал до победного. Работал на разных местах, а потом партия направила его на партийную и государственную работу.

М.Н.Тупицын успешно работал управляющим делами Совета Министров РСФСР.

Наши успехи на юбилейном смотре

Страна готовилась достойно встретить 100-летие со дня рождения В.И.Ленина. Ленин - вождь мирового пролетариата и гений XX века.

Открыли районную художественно-оформительскую мастерскую при Тобурдановском ЦСДК. Работали в мастерской 7 художников и два столяра. Много сделали для района и даже для республики. Построили специальное здание из кирпича своими силами.

Был и участвовал на всероссийских семинарах-совещаниях в Москве, Подольске, Калинин. Положительную работу отметили и в Министерстве культуры РСФСР.

Мы добились заметных успехов, и наш Дом культуры стал культурно-спортивным комплексом, единственный в Канашском районе.

Народный хор - лауреат Всесоюзного фестиваля "Салют Победы", Тобурдановская детская школа искусств, агитбригада "Нива", детская спортивная школа, сельская библиотека, художественно-оформительская мастерская, Ямановский клуб, краеведческий музей успешно работали под руководством координационного Совета КСК. Тобурдановский культурно-спортивный комплекс стал методическим опорным центром в республике. Немало мероприятий проходило у нас по обмену опытом культпросветработы.

О работе народного университета писали и в республиканских газетах "Хыпар" и "Советская Чувашия". О нашей работе я рассказывал на Всероссийском семинаре в г. Саратове, Москве и Ленинграде.

Коллегия министерства культуры Чувашской Республики заслушала о работе университета и направила меня в Ленинград для участия на научно-практической

конференции. И там выступил, рассказал о наших делах и проблемах. Представитель министерства культуры России Ульянова тепло поблагодарила и говорит:

- Вы спасли нашу культуру, спасибо Вам.

Актив ДК, общественность села и района добивались новых успехов в сельскохозяйственном, культурном, социальном развитии.



Тобурдановский народный хор.

Хормейстер Роза Шоркина. 1975 г.

Колхоз досрочно выполнил план продажи хлеба и животноводческих продуктов. Жить и работать в колхозе стало интересно, зарабатывали хорошо. Построен крупный животноводческий комплекс на 3000 свиней, 1200 голов крупнорогатого скота, 500 овец, 180 лошадей, имеется 5 больших пасек.

Руководил хозяйством энергичный, опытный агроном Василий Антонович Антонов. Колхозники и общественность очень уважали его.

Мы, работники Тобурдановского Дома культуры, совместно с общественными организациями приняли на

себя высокие социалистические обязательства и утвердили перспективный план на 1969-70гг.

Народный хор, коллективы художественной самодеятельности, особенно духовой оркестр под руководством В.Н.Кузнецова, подготовили новую юбилейную программу. Духовой оркестр разучил Гимн Советского Союза и Интернационал и т.д.

Народный университет совместно с обществом "Знание" района проводил очень интересные и содержательные занятия. Из Москвы приезжали лекторы-международники, деятели литературы и искусства. Многолюдно прошли вечера встречи с киноактерами П.Глебовым, Одиноким, Людмилой Хитяевой, Тамарой Семиной и другими общественными деятелями, а также с искусствоведом Третьяковской галереи И.Н.Грановским. Ночевал он у меня дома.

Постоянно действующая агитбригада "Нива" обслуживала колхозы и учреждения всего района. Концертная бригада побывала не только в своем районе, но и в соседних районах: Батыревском, Шемуршинском, Комсомольском, Янтиковском, Ибресинском, Вурнарском и в городах Чебоксары и Ульяновск.

Художественно-оформительская мастерская при ДК оформляла не только свой Дом культуры, но и клубы, колхозы, учреждения Канашского района и республики. Юбилейная наглядная агитация в районе была на высоте, а наш ДК и село оформлены как в городе.

По итогам юбилейного смотра среди 900 клубных учреждений Чувашской Республики мы завоевали первое место и награждены юбилейной Почетной грамотой Чувашского обкома КПСС, Верховного Совета, Совета Министров и Областного совета профсоюзов республики. Юбилейную грамоту вручил на торжественном вечере министр культуры Иван Алексеевич Маркелов. Вечер

открыл духовой оркестр исполнением Гимна Советского Союза, на закрытии вечера весь зал пел "Интернационал" в сопровождении духового оркестра. Министр сказал: "Куда я попал?"

Через месяц меня вызывает первый секретарь Канашского горкома КПСС Василий Васильевич Васильев на собеседование. Меня назначили директором Канашского Дворца культуры ВРЗ. Скоро домой приехали секретарь парткома ВРЗ П.И.Гречкин и председатель завкома ВРЗ Иван Яковлевич Марков с ключом от двухкомнатной квартиры в городе. Я отказался и остался сельским культур-работником.

Вся жизнь - борьба, удачи, неудачи; как говорится, где родился, там и пригодился.

Борьба за благоустройство

На общем собрании граждан были приняты обязательства, перспективный план социального развития села.

Мы, жители Тобурдановского сельского Совета, боремся за населенный пункт высокой культуры, быта и за трезвый образ жизни. Все мы, руководители хозяйства, учителя и медработники, каждый на своем месте добивались все нового и нового... Жить стало интереснее и веселее.

Под руководством исполкома сельского Совета регулярно проводились Дни культуры, быта и санитарного состояния хозяйства. Итоги Дня культуры и здоровья объявляли по местному радиоузлу "Сиккасси калаҫать".

Но весной и осенью было грязно: машины не могли проехать. Весной рано утром молоковоз застрял на улице Советской. Машинно-тракторный парк находился рядом, быстро пригнали трактор "Беларусь". Целый час мучились, а молоковоз вытащить не смогли. Тогда пригнали мощный трактор ДТ-75. Прицепили молоковоз, но и "Беларусь" вместе с трактором ДТ-75 не смогли вытащить застрявшую машину. Тогда рывком как рванет ДТ-75, а Беларусь пополам разорвался, двигатель с передними колесами выдернули, а тракторист в кабине остался. Народу много собралось, а детвора кричит: "Ура! Ура!" Молоковоз вытащили, и он поехал на маслозавод в г. Канаш. Трактор "Беларусь" быстро отремонтировали.

На другой день собрали депутатов и актив на расширенное заседание. На повестке дня: благоустройство и строительство дороги Яманово-Тобурданово до автотрассы Канаш-Ульяновск. Большинство депутатов хотели строить дорогу мимо села. Мы с председателем колхоза предлагали построить дорогу по центральной улице Ленина и Советской. Я и пять депутатов большинством

голосов убедили остальных активистов села. Утром все идут в центр - в школу, магазин, автопарк, а вечером молодежь по новой дороге идет в Дом культуры.

Решение принято. Где достать материал? Меня командировали в Москву к депутату Верховного Совета РСФСР Симонову Кириллу Степановичу. Принял он меня тепло, прочитал письмо исполкома от имени избирателей. Много вопросов задал. Я рассказал о жизни и делах села, колхоза и района.

Интересен был рассказ о молоковозе. Я поблагодарил депутата за теплый прием и хотел попрощаться. "Вы куда спешите? - спрашивает и дает задание: - Пойдете в Министерство путей сообщения к заместителю министра, там будете решать ваш вопрос. Ну а завтра позвоните и доложите, как решили".

На другой день я доложил, что вопрос решили положительно, выделили 60 вагонов сверх плана для вывозки бутового камня из Соокской карьеры Куйбышевской области.

Всю зиму возили из г. Канаша материал для строительства дороги. Вот как добивались мы, труженики деревни 60-80 годов, успешного выполнения перспективных планов по благоустройству села.

В строительстве дороги участвовали и молодые, и старые, и даже инвалиды ВОВ. Например: Суранов К.Е., Казаков П.П. У Суранова одна рука не работала, а у Казакова одна нога была ампутирована еще в госпитале. Строили дорогу Герасимова М., Базян А.И., Романова Е.Р. с мужем, Медведев П.П.

В конце 1960-х годов в республике начали строить крупные животноводческие комплексы. В с.Тобурданово построили свинокомплекс на 3000 голов. Это был объект с красным уголком, комнатой отдыха и столярной мастерской. Также работал комбикормовый цех.

Типовой проект животноводческого комплекса был

составлен по старинке. Не была предусмотрена уборка навоза из жижехранилища. Нужно было срочно решить вопрос уборки жижи. Санэпидстанция наказала председателя колхоза - оштрафовала на большую сумму.

Антонов пригласил меня и убедительно попросил: "Помоги, ты можешь. Поезжай в Москву с письмом к депутату Верховного Совета РСФСР Симонову К.С.". На очередном заседании правления и исполкома сельсовета приняли решение: "Командировать Бабанова в Москву".

В Москве депутат принял меня по-деловому. Изучил мой вопрос, позвонил министру сельского хозяйства и говорит: "Я всего кандидат технических наук, Вы - доктор наук. Избиратель просит помочь и выделить ассенизационную машину для уборки жижи из хранилища". Долго смеялись, шутили, по-товарищески и решили. Депутат меня направил в Министерство сельского хозяйства.



Около дома художника Бабанова. Слева направо: сын Миша, супруга Любовь Васильевна и Владимир Васильевич Сергеев.

Принял меня на другой день заместитель министра

(фамилию не запомнил). Посмотрел командировочное удостоверение и говорит: "Ходят сюда, чтобы отметить командировочные". Документ действительно оказался без номера. Я стою, думаю: "Ах ты, бюрократ, как принимаешь избирателя". Хотел сразу высказать депутату, но подошел к столу и говорю:

- Может, вы спросите, как доехал, как живете, как работаете? Понастроили животноводческие фермы по старому проекту, в селе развелись мухи, санитарные врачи объявили зону бедствия. Это вы виноваты, допустили такой проект!

Заместитель аккуратно предложил сесть и начал поделовому решать вопрос. На другой день я встретился с депутатом Симоновым. Рассказал все подробно. Две ассенизационные машины мы получили и от заразы вовремя спаслись.



Депутат К. С. Симонов в с. Тобурданово.

Учеба в Ленинграде

Вдохновленные решением V съезда профсоюза работников культуры СССР, мы, работники культуры района и республики, добивались новых успехов. В Чебоксарах ежегодно проходил съезд работников культуры республики. На съезде много говорилось о молодых профессиональных кадрах, культпросветработниках, музыкантах.

В 1964 году нас, 2 человека из Чувашии, областной совет профсоюзов направил в Ленинградскую профсоюзную школу ВЦСПС на заочное отделение. Вступительные экзамены мы сдавали в Чувашском педагогическом институте им. И.Я.Яковлева.

Ленинградская высшая школа расположена в центре города рядом с Дворцом Труда и зданием Сената и Синода (ныне Конституционный суд России). Много ценного и интересного я получил во время учебы. Мы посетили музеи, театры, исторические места. Занятия по истории искусства проходили в Эрмитаже.

Из Чувашии мы поступили двое - Петров Анатолий Петрович и я. Петров после второго курса школу оставил, хотя учился успешно. В ноябре 1969 г. закончил учебу, получил диплом культработника высшей квалификации.

Большую моральную поддержку оказали мне Базян Александр Сергеевич с супругой Татьяной. Саша работал главным инженером ЛОМО. Ежегодно выезжал в Москву и обслуживал Останкинскую телевизионную башню и технические средства телестудии. Вот так сельский паренек из глубинки обслуживал самую мощную телестудию в мире. Диплом об окончании ВПШ и ВЦСПС вручила нам ректор Клавдия Домокурова.

Битва за хлеб

В 1965 г. меня приняли в члены партии. С 1973-1975 г. до октября месяца работал секретарем парткома колхоза им. Жданова. На полставки продолжал работать директором Тобурдановского ЦСДК.

В колхозе вел активную жизнь и раньше. Избран заместителем председателя колхоза по культуре, членом правления с решающим голосом.

Все эти годы хозяйства района заметно развивались. Наш колхоз им. Жданова стал одним из передовых. Урожайность зерновых колхоз получал ежегодно по 25 ц с каждого гектара в среднем. Планы всегда перевыполняли досрочно. В 1975 г. мы получили высокий урожай - по 30 ц с гектара в среднем. Вдохновленные механизаторы работали с утра до ночи, без усталости. Срочно надо было завершить уборку. Сообщение было: "Затяжные дожди пойдут".

Председатель колхоза В. Антонов говорит: "Давай придумаем что-нибудь, вдохновить надо механизаторов. Будем выделять премиальную деньгами и зерном. После завершения уборки сразу организуем праздник "Урожай - 75". Согласен? На расширенном заседании правления и парткома утвердим дополнительные условия соревнования".

В поле работали двенадцать комбайнов и весь автотранспорт, трактора с тележками. На току работала ночная смена из депутатов, культработников, медработников, учителей и школьников: С 19 часов начали убирать последний участок зерновых. Комбайнеры, вдохновленные успехами, работают на всю мощь. Там сирена, здесь сирена, транспорт не успевает. Прожектора освещают, гул машин - и все это было похоже на жаркую битву. Это надо быть самому и участвовать там, где борется сельский

труженик за хлеб, за урожай. Действительно, это была настоящая битва за хлеб.

До утра все дела завершили, уборка закончилась, комбайны и автотранспорт поставили строго в один ряд и поставили охрану. Колхозная столовая приготовила вкусную еду, и давай праздновать. Мы угостили механизаторов вкусным напитком из меда и вином. В конце работы на машине председателя всех развезли по домам и их семьи тоже поблагодарили. Все закончилось благополучно.

В 6 часов утра - районная радиоперекличка. Председатель Антонов доложил о досрочном завершении уборки урожая. На другой день начались проливные дожди.

На току много зерна накопилось, сушить не успеваем, решили выдать зерно авансом за трудодни. Все были довольны.



Секретарь парткома колхоза имени Жданова Н. М. Бабанов.

Но в колхоз приезжает секретарь обкома по сельскому хозяйству К.И.Груздева. Поздоровались, она говорит:

- Вот, все время слышала фамилию Бабанов, теперь посмотрим поближе. "Кто дал вам право распоряжаться государственным добром!? - кричит секретарь обкома Груздева на меня и на председателя колхоза Антонова. - Семена не засыпали. План продажи зерна не выполнили. Корма общественному скоту не заготовлены".

Я не выдержал и говорю:

- Во-первых, план продажи зерна государству вчера выполнили. По-моему, Антонов и правление решили правильно. На току - сотни тонн невысушенного зерна. А зерно быстро прееет и гниет.

На бюро райкома партии нам сделали замечание. "Огонь" я вызвал на себя. А план выполнили на 200%. Зерно все-таки спасли. Райком с нас требует сдавать зерно сверх плана дальше и дальше. Ямановские колхозники на ток не выходят, а убегают в лес: кто за грибами, кто за дровами.

Сплетники слух пустили: "Говорят, секретарь парткома Бабанов хочет получить орден. Вот он и бегаёт, колхоз продает". Досаафские машины уехали без груза. Зерно перестали продавать.

Опять вызывают на бюро райкома партии. Антонов срочно выехал в Чебоксары, а я на бюро отвечал за всех. Нам с председателем колхоза объявили выговор. Выговор, думаю, не чири, спать не мешает.

Подумал немного, решил оставить это запутанное дело и вернуться на прежнюю работу - культработником, и заниматься творчеством.

На отчетном собрании я спокойно отчитался и сделал устное заявление об уходе с поста секретаря. Секретарь райкома КПСС Е.В.Роштов спрашивает:

- Причина ухода и кого вы хотите оставить вместо себя?

Отвечаю:

- Я профессиональный культработник. Хочу работать директором ЦСДК, а свято место пусто не бывает.

В 1981 году на общем отчетно-выборном собрании председателем колхоза второй раз выбрали В.Антонова. Трудные годы были, засуха, неурожайный год. Солому возили из Ставропольского края. Продуктивность животноводства снизилась. Март месяц, впереди весенний сев, а минеральных удобрений в хозяйстве очень мало. Без удобрения нет урожая.

Василий Антонов специально зашёл ко мне в кабинет директора и предложил посидеть за шахматной доской. Играл он мастерски. Потихоньку начал рассказывать о своих проблемах, планах. В трудные дни он старался беседовать со мной наедине.

- Нет удобрения, и район не обещает. Что делать? Опять неурожай... - Помолчал и говорит:

- Михайлыч, давай попробуем, поезжай в Москву, к депутату Симонову. Он нам поможет.

- Подумаю, но нужно провести расширенное заседание правления колхоза и исполкома сельсовета. Нужно решение принимать.

Через неделю я выехал в столицу к депутату Верховного Совета. Принял меня Кирилл Степанович поделовому. Но как прочитал письмо, он побледнел, потом покраснел и говорит:

- Чем вы там занимаетесь, сев на носу, у них нет удобрения! В прошлом году во время отпуска я занимался вопросами соломы, вагоны организовал, жил в Ставрополе в гостинице, целый месяц!

Я сижу и молчу. Думаю, что будет дальше, что делать. Он заговорил и спрашивает:

- А кем вы там работаете?

Я отвечаю:

- Заместителем председателя колхоза по культуре.

- Вот как, удивительно. Я - железнодорожник, а Вы - деятель культуры, решаем важный государственный сельскохозяйственный вопрос. Ну, расскажите, как живет село, настроение сельчан, чем занимается народ? Из чего гонят самогон, из сахара или сахарной свеклы?

Я отвечаю:

- У нас не пьют самогон, а водку - по праздникам. А самогон гонят из солода.

- Что такое солод?

- Солод - это хлебный специальный сладкий продукт.

- Значит, ваш самогон чистый хлебный напиток? Давай-ка, я приеду решать вопросы сельского хозяйства, а вы меня угостите хлебным напитком.

Сидели больше часа, расспросил о семейных делах и.т.д.

Симонов мне говорит:

- Вопросы будут срочные - позвони домой. Там ответит моя супруга Елена Петровна. Мы к вам скоро приедем, вот мой домашний телефон. Я заказал билет обратно до Канаша, подойдете в "Метрополь".

Мы попрощались с депутатом. На улице от волнения ничего не вижу, никого не слышу.

Потом я понял, почему Симонов интересовался самогонноварением. Политбюро готовило Постановление "Об усилении борьбы с самогонноварением и алкоголизмом". Страшно вспомнить, как народ стоял с 6 часов утра в очереди за хлебом, как народ-победитель был унижен. Не с этого ли начался развал Советского Союза? Утверждать не могу, а все думаю.

Я вернулся из Москвы и доложил руководству колхоза и депутатам об итогах встречи с депутатом Верховного Совета К.С.Симоновым. На другой день приехали первый секретарь РК КПСС и председатель райисполкома и начали давить за самодеятельность, кричат:

- Кто дал вам право обращаться к депутату Верховного

Совета? Почему не спросили разрешения? Срочно занимайтесь вопросами благоустройства ДК и села. И уехали.

За короткий срок построили красивые парадные ворота у въезда в село. Все было убрано, покрашено. 6 мая 1982 года приехал наш депутат Симонов, сопровождали его первый секретарь чувашского обкома партии И.П.Прокопьев и руководители г.Канаша, а также района.

Коллектив агитбригады "Нива" встретил гостей хлебом-солью, и деловая встреча началась. Депутат посмотрел центральную усадьбу, потом посетил Дом культуры. Решили много вопросов.

Симонов говорит:

- Народ в Дом культуры собирать не будем, организуем встречу с избирателями, колхозниками на току или в поле.

Встреча состоялась в Ямановской бригаде.

- Удобрение получили вовремя - в этом году должны получить высокий урожай, - этими словами с Симоновым попрощались.



Встреча депутата Верховного Совета РСФСР К. С. Симонова с избирателями.

Депутат пожелал всем успеха и крепкого здоровья. Но напиток из солода нам не удалось попробовать, угостили депутата и гостей медом и медовухой (медовуха - крепкий, приятный медовый напиток - "кърчама").

Райком долго и молча давил на меня за то, что без разрешения выехал в Москву, за то, что весь район обеспечил минеральными удобрениями.

Через год секретарь райкома Владимир Мясников на очередной конференции заявляет:

- Вот Заслуженный работник культуры России Бабанов развалил колхоз, какой толк от него.

Весь зал, актив района смеется. Я попросил предоставить слово, а ведущий Мясников не отреагировал.

Мой друг А.И.Зайцев говорит:

- Николай Михайлович, народ смеется над секретарем райкома, а тебя мы все знаем и уважаем.

Если подъем колхоза зависел бы от культработника, тогда чем будут заниматься специалисты сельского хозяйства и сельский райком КПСС? Получилось не смешно, очень обидно и грустно.

Встретились мы с А.И.Зайцевым, членом Союза журналистов, и он говорит:

- Знаешь, бывший секретарь райкома партии В.Д.Мясников как развалил совхоз, а потом колхоз "Советскую Армию"? Он стал председателем колхоза "Советская Армия" и за год полностью развалил и распродал хозяйство. Вот так вот.

Я все это слышал раньше на автостанции (встретились со старыми товарищами, они мне многое рассказали).

Много крутились среди нас такие - карьеристы, бюрократы, подхалимы и злые люди, особенно опасны такого типа "начальники".

Сельские труженики, вдохновленные поддержкой депутата Симонова, ударно поработали и получили высокий урожай зерновых - 31ц в среднем с каждого гектара. В то

время главным агрономом работал опытный, деловой, требовательный Виталий Иванович Миттов. Механизаторы очень уважали его. Во время весеннего сева он сутками пропадал в поле.

Уборку завершили успешно и продажу зерна выполнили досрочно. Колхозникам распределили зерно, рабочим и служащим села свободно продавали по государственной цене.

Мы с Василием Антоновым подготовили текст телеграммы депутату - доложили о результатах уборки урожая и о досрочном выполнении продажи хлеба государству. В ответ Кирилл Степанович помог получить колхозу автомобиль ГАЗ-69.

Художественно-оформительская мастерская

Наша Тобурдановская художественно-оформительская мастерская успешно выполняла все заказы. О деятельности мастерской знала вся республика, начиная от Шемурши до Чебоксар.

Я тоже много работал, оформлял плакаты, стенды на любую тему. В 1988 г. получил звание художника-оформителя. Много сделал для Канашского лесхоза, Комсомольского лесничества. Оформлял Шемуршинский мехлесхоз. Директором тогда работал П.Т.Тихонов. За большую выполненную работу по оформлению плакатов на противопожарную тематику лесхоз мне помог построить дом из хвойной породы.

П.Тихонов выделил хвойные доски и бруски для строительства пристроя к художественной мастерской. Так мы дружили и творили. Шемуршинский лесхоз стал самым передовым в республике. Спустя год или два Тихонова назначили министром лесного хозяйства Чувашской Республики. Работал он вплоть до пенсии.

В 1995 г. проходил Всесоюзный фестиваль, посвященный 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Много впечатляющих мероприятий состоялось в ДК в период празднования юбилея Победы. Особенно красочно и содержательно были оформлены стены ДК. Всегда много людей около уголка Боевой славы. Здесь фамилии, имена участников войны и погибших воинов-земляков. Бережно ухаживали за живыми цветами, которые посажены на священной земле, привезенной из городов-героев великой Отчизны.

Особенно высоко оценили на выставке мои произведения "Вечный огонь у Кремлевской стены", "Парад Победы", "Река Урюм", "Село мое родное" и другие живописные работы.

В ходе работы директором ЦСДК я много написал и подарил близким, родным и коллегам, а также участникам народного хора живописные работы.

В мастерской работали высококвалифицированные художники: К.Русь, Н.Николаев, Н.Горшков, В.Корнилов, М.Рассказчиков и преподаватели Чебоксарского художественного училища.



Народный хор и творчество

До начала сенокоса в селе молодые люди - девушки и юноши - устраивали хороводы. Собирались они на переулках, а потом с 10 до 12 часов ночи на центральной площади веселились, играли, пели народные хороводные песни. Одеты были в национальные костюмы и кожаную обувь, многие носили белые шерстяные носки и резиновые галоши. 12 июля, в Петров день, организовывали народный праздник - праздник чувашской хороводной песни. После этого праздника до завершения уборки урожая все работали в поле: косили сено, убирали зерновые культуры.

С 1927 года в Тобурданове появился сельский хор. Хором руководили Михаил Мурашкин, Дария Шоркина, Василий Мурзуков.



Торжественная встреча гостей.

В начале 30-ых годов наше село посетил известный

чувацкий композитор Воробьев. Он остановился у пчеловода Василия Ухьянкина. Посетил наш сельский хор, слушал и подарил свои произведения. Руководители хора дружили с Воробьевым.

В послевоенные годы хором руководила Таисия Харитоновна Шоркина. Она - лауреат Всероссийских фестивалей, участница олимпиады.

В 1967 г. построен новый сельский Дом культуры на 400 мест. Художественным руководителем работал В.Е.Шпаков. Организовывали немало концертов, участвовали на районных и республиканских праздниках песни и труда. Коллектив неоднократно награждался Дипломами оргкомитета, получал много ценных подарков. В семидесятых годах в Доме культуры начали работать молодые, энергичные, профессиональные специалисты. Выпускник Канашского педучилища Валентин Николаевич Кузнецов руководил хором, создал духовой оркестр. За короткий срок Кузнецов собрал участников хора до 80 человек. Мы победили на юбилейном смотре самых сильных коллективов республики. В 1972 г. нашему коллективу присвоено звание народного хора и утверждены штатные единицы - хормейстера и концертмейстера. Через год хормейстер Кузнецов был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЧАССР. Ныне В.Кузнецов - Заслуженный работник культуры Чувашии.

С 1974 г. хором руководит Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Роза Петровна Шоркина. Она успешно занимается и добивается новых успехов в развитии народного творчества.

Много сил и знаний отдал для развития народного творчества Заслуженный работник культуры Чувашии Николай Дмитриевич Михайлов, который раньше работал заведующим музыкальным отделением Канашского педучилища. Работал Михайлов и директором детской

школы искусств. Обучал детей музыке, организовал хореографическую группу и руководил народным хором. Под руководством Михайлова Тобурдановский коллектив в 1999 г. выступил с концертом в Измайловском парке в г. Москве. Концертная группа успешно выступала в г. Волгограде, г.Ульяновске и Республике Татарстан.

Весь народ и прогрессивное общество в 1985 году торжественно отметили 40-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В республике и во всей стране был объявлен смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности, мастеров изобразительного искусства.



Тобурдановский народный хор.
Хормейстер - Заслуженный работник культуры
Чувашской Республики Н. Д. Михайлов.

Тобурдановский народный хор под руководством Заслуженного работника культуры Чувашской Республики Н.Д.Михайлова, Р.П.Шоркиной и С.Е.Шпакова подготовил

новую программу. Это хоровые песни "Казачи в Берлине", "Ехал я из Берлина", "На Мамаевом кургане", "Алеша" и т.д. Вот и хочется рассказать о том, как мы, наш коллектив завоевали звание лауреата Всесоюзного фестиваля "Салют Победы". Двадцать два участника и коллектив награждены медалями лауреата. В районе и г. Канаше ни один коллектив не получил это высокое звание. Были трудности с транспортом, но мы выдержали. Хочется от души поблагодарить руководителей и участников Тобурдановского народного хора. Мы - лауреаты Всесоюзного фестиваля "Салют Победы"!

На другой день я чувствовал себя очень плохо. Сил нет, болело сердце. Был на приеме у врача - кардиолога-терапевта Тобурдановской больницы. Обнаружили болезнь сердца. Тогда мне было всего 52 года.

Сходил в Дом культуры, успокоился, достал эскиз старой Тобурдановской церкви. Православный храм наши предки построили и открыли в 1891 году, который работал до 1 августа 1927 года.

По рассказу старожилів села, по этому же проекту новую церковь построили в селе Н.Тинчурино Яльчикского района. Я ездил несколько раз в с. Новое Тинчурино, изучал, писал этюды. Церковь и сегодня красуется, служит людям. Мне удалось использовать проект Новотинчуринской церкви. За несколько дней картина Тобурдановской церкви была завершена. А сердечная недостаточность постепенно прошла.

Тогда я понял, что мне надо серьезно и постоянно заниматься изобразительным искусством. В свободное время много рисовал, на работе оформлял плакаты, стенды, лозунги. Старался писать картины и плакаты на военно-патриотическую тему. Много написал пейзажей: "Родное село", "Родная сторонка", "Вот оно, мое село", натюрморты и многое другое.

В выставочном зале Дома культуры мы открыли персональную выставку моих картин, посвященную 40-летию Победы. На экспозиции представлены живопись, натюрморт и плакаты на военную тематику, около двадцати картин. Мои мысли и работы многим односельчанам и гостям понравились. Одна работа "Охотники на привале", копия на бумаге, выполненная в 1953 году, хорошо сохранилась, и эту картину тоже поместили в зале.

За большой вклад в культурное строительство, за достигнутые успехи в развитии народного творчества в 1987 году наш коллектив и работники Дома культуры второй раз завоевали звание лауреата Всесоюзного фестиваля. Слава всем участникам фестиваля!



Концертная группа Тобурдановского ЦСДК.

В мае 2011 года Тобурдановскому СДК присвоено звание "Центр художественного творчества и досуга". Свидетельство вручила заместитель министра культуры

Чувашской Республики Татьяна Васильевна Казакова. Всем селом праздновали это событие. Приезжали и почетные гости: депутат Госсовета Чувашской Республики Кияметдин Михтахутдинов, глава Канашской районной администрации Владислав Васильевич Софронов, руководитель землячества "Канаш ен" Анатолий Кибеч, доктор филологии Юрий Артемьев, заместитель главы Канашской районной администрации Константин Никоноров, депутат районного Собрания депутатов Николай Поверный, предприниматель Сергей Яковлев и многие другие.

Вот так живет, работает и растет моё село Тобурданово.

Юбилей - 60 лет Победы

Это произошло в октябре 2005 года. Мне повезло очень здорово. На Всероссийской выставке в Москве, посвященной 60-летию Победы, мои три работы участвовали на заключительной и две работы стали победителями выставки. Поместили их на стенде победителей выставки, где было всего восемь работ. Шесть из них - московских художников.

На выставке мы с женой Любовью Васильевной вместе с семьей дочери Надежды и родственниками встречали земляков, которые проживают и работают в Москве. Юбилейную выставку посетили военные деятели: Герой России генерал-лейтенант Николай Федорович Гаврилов, вице-президент академии обороны и безопасности Вячеслав Геннадьевич Колесников, экономист Светлана Геннадьевна Колесникова, искусствовед Нина Кучеренко, Зоя Ступакова, сваха из Ленинграда Тамара Сурвила и другие деятели культуры, земляки из Чувашии.

Чтобы участвовать на заключительной выставке, мне надо было подробно изучить, выполнить многочисленные эскизы картины "Падение Берлина". В 1973 году был в Берлине и писал эскизы, собирал фотооткрытки. Многократно осмотрел рейхстаг и решил написать художественное произведение. Дома изучил воспоминания Г.К.Жукова, прочитал книгу Чуйкова "Сталинградская битва", просмотрел цветной кинофильм "Падение Берлина". Надо было знать историю Великой Отечественной войны.

И вот, мечты мои сбылись. За 50 лет мне, сельскому художнику, удалось творить и добиваться заметных успехов.

В Москве мне вручили Диплом лауреата Всероссийского фестиваля "Салют Победы".

В 2005 году в газете "Московский комсомолец в

Чебоксарах" вышла статья журналиста Елены Губановой "Художник с поля боя". Писали и другие республиканские газеты.

После посещения выставки в студии им. М. Грекова, во второй день, мы с женой гуляли по Москве. Сначала долго постояли на ул. Тверской около дома №1. С этого места хорошо видны слева здание Государственной Думы, спереди - Александрийский сад, Троицкая башня и ворота Кремля, Манежная площадь, исторический музей и библиотека им. Ленина.



На всероссийской выставке «Салют победы» в Москве. Художник Бабанов в выставочном зале встречает гостей. Слева направо: Герой России генерал-лейтенант авиации Н. Ф. Гаврилов, С. Г. Колесникова и военный деятель В. Г. Колесников.

Мы долго стояли, смотрели и любовались красотой столицы нашей великой Родины г. Москвы, хотя было достаточно прохладно. Мне было приятно, я рассказывал и показывал ей Москву. Она удивлялась:

- Как ты много знаешь, как ты все помнишь?

"О Москве невозможно все знать", - говорил я.

Но я старался запомнить исторические места, ходил пешком от Казанского вокзала до Красной площади, по улице Горького (ныне Тверской), и по Ленинградскому проспекту. Ходил пешком по Кутузовскому проспекту, по улице Маросеевка, посмотрел Китай-город, посетил все соборы и Дворцы Кремля. И, конечно же, посетил Третьяковку и Большой театр.

Известная телеведущая, писатель Марина Карягина специально приезжала в село Тобурданово. Встретились мы с ней в Доме культуры, она изучала жизнь и дела работников культуры, посетила выставку картин сельских художников. Все было хорошо, гости остались довольны. Потом Марина Карягина, сотрудники телевидения и поэтесса Альбина Любимова встретились с моей семьей. Супруга Любовь Васильевна угостила их мёдом и домашним пивом. Для гостей я сыграл на балалайке чувашские народные мелодии.

Телеведущая из Чебоксар Марина Карягина собрала очень богатый материал и использовала его в телепередачах не один раз. Наши встречи продолжались и дальше. На добрую память писатель позже подарила мне свою книгу "Хура тумлă арçын", за что бесконечно благодарен ей.

Поэтесса Альбина Любимова и её дочь Ольга Любимова подарили сборник своих удивительно душевных стихов. Когда читаешь эти произведения, невольно попадаешь в мир добра, счастья и любви.

Ольга Николаевна помогла мне участвовать на заключительной Всероссийской юбилейной выставке "Салют Победы". Я от души благодарен ей за оказанную мне помощь.

Передачу по радио "Говорит Чебоксары" об итогах

Московской Всероссийской выставки "Салют Победы" мы слушали с большим волнением. Передавали: "На Всероссийской юбилейной заключительной выставке, посвященной 60-летию Победы, отличились наши земляки: художники Николай Бабанов из села Тобурданово Канашского района (ЗРК России), Павел Меркурьев из г. Канаш и Моргаушский мастер П.Я.Мазуркин". Награждены Дипломом лауреата Всероссийского фестиваля "Салют Победы".



Выставочный зал «Народной галереи».

Москва. 2005 г.

Посвящается 65-летию Победы

Персональная выставка, посвященная Дню Победы, была подготовлена при поддержке депутата Госдумы России, члена фракции "Единая Россия" Павла Владимировича Семенова. Она открылась в апреле 2009 г. в Большом зале Канашской районной администрации.

Выставку посетили много гостей из г. Чебоксар, представители вузов республики, выпускники - учащиеся школ района, в том числе учащиеся 11 классов Тобурдановской общеобразовательной школы им. А.И.Миттова во главе с учительницей Е.Павловой. Собрались на свою конференцию ветераны войны и труда района. В начале конференции выступил глава Канашской райадминистрации В.В.Софронов. Он подробно рассказал о проделанной работе по экономическому и социальному развитию района. В конце выступления Владислав Васильевич тепло поблагодарил меня за персональную юбилейную выставку, пожелал дальнейших творческих успехов.

Великий Ф.М.Достоевский сказал: "Красота спасет мир". Действительно, человек, с детства научившийся видеть и чувствовать красоту окружающего мира, красоту родной земли, будет достойным гражданином своей страны. Именно такую цель - научить видеть и чувствовать красоту - поставили перед учащимися учителя изобразительного искусства школы-интерната Н.Н.Степанова и классный руководитель 7 класса Н.Г.Николаева. Мы посвятили эту выставку 65-летию Победы.

Экскурсия началась с интересного рассказа художника о своих картинах. Прежде всего, поведал о том, что две работы - "Падение Берлина" и "Вечный огонь" находятся в Кремле в музее Боевой славы Кремлевского гарнизона. Все эти мероприятия организовали наши славные земляки:

уроженец села Янгличи Герой России, генерал-лейтенант авиации Н.Ф.Гаврилов и полковник Крылов из Ямашева, который служит в Кремлевском гарнизоне.

Ребята узнали, что темы работ очень разнообразные. Кроме воинской славы, меня всегда интересовали живописные места нашего родного края. Поэтому на выставке представлено много пейзажных работ, живописующих чувашскую землю с ее неброской, но удивительно милой красотой. Очень понравился детям натюрморт "Сирень". Будто живые смотрели на ребят сиреневые гроздья. Также запомнились посетителям выставки такие картины, как "Дорога князя Владимира", "Дорога к победе", "Река Урюм", "Богородица", "Ели, посаженные космонавтом А.Г.Николаевым" и многие другие.



Встреча с депутатом Госдумы России П. Семёновым и главой администрации Канашского района В. Софроновым.

В ходе подготовки празднования 65-летия Победы в Чебоксарах прошел Всероссийский фестиваль "Салют

Победы" с участием представителей из Саратовской, Самарской, Ульяновской, Нижегородской областей и Удмуртской, Татарской, Чувашской, Мордовской и Марийской Республик.

Под руководством Российского Государственного Дома народного творчества, директора Народной галереи И.П.Вовк проходила Всероссийская юбилейная выставка картин художников региона.

Мои три работы были отобраны на заключительной выставке в Москве. Экспозиция размещалась в художественной галерее Московского Дома национальностей. Более двухсот участников со всей страны представили свои работы, среди которых были и мои - "Падение Берлина", "Вечный огонь" и "Парад Победы". Это было в октябре и ноябре 2010 г.



Слева направо директор выставки И. П. Вовк, художник В. Я. Стародубов зав. изобразительным отделом ГРДНГ Ю. Б. Иванова и Н. М. Бабанов.

Во время торжественного открытия выставки слово для выступления предоставили и мне - художнику из глубинки. Кратко рассказал о своем творчестве и

жизненном пути, поблагодарил организаторов юбилейной выставки Ю.Б.Иванову - заведующую отделом изобразительного искусства, директора Народной галереи И.П.Вовк. Познакомились с художниками и мастерами ДПИ Сибири и Москвы.

На открытии выставки присутствовали мои близкие А.В.Сергеев, Н.Н.Краюшкина, З.В.Ступакова и внук Степан Краюшкин. Большую моральную поддержку оказали мне Герои России генерал-лейтенант Н.Ф.Гаврилов, депутат Госдумы России П.В.Семенов, директор Канашской птицефабрики И.К.Суранов и генеральный директор Чувашсельгаз, депутат Госсовета К.С.Мифтахутдинов.

Вдохновленный итогами выставки, я написал несколько живописных работ, подарил своим товарищам и близким.



На юбилейной выставке в Москве.

Кандидат искусствоведения Ю.Б.Иванова, во время открытия заключительной выставки в Москве подчеркнула: "Всероссийская выставка произведений современных художников-любителей и народных мастеров "Салют

Победы" стоит в ряду мероприятий, безусловно, исторического направления. Она представляет лучшие любительские работы, созданные в самых глубинках России, более 2000 авторов. Это произведения по-настоящему народных художников, которые отражают сам творческий дух и настроения современников".

И.П.Вовк, кандидат искусствоведения, в статье "Об огнях, пожарищах" написал: "... Именно так важна выставка "Салют Победы", которая собрала и зафиксировала для истории, потомков живые слова и чувства очевидцев и участников военной эпопеи".

Диплом лауреата мне вручили 4 декабря 2010 года в Канашском городском Дворце культуры, где проходил праздник, посвященный Году учителя.

В книге отзыва много положительных отзывов художников и деятелей искусства г.Москвы и Чебоксары. Вот что пишет художник Москвы Нина Силаева: "С большой благодарностью за Ваше прекрасное, гражданское творчество!

Пусть Ваши работы идут в народ, а если вдруг Ваши картины мало покупают, то помните, что деньги не позволяют купить то, что у Вас есть от Вашего таланта - любовь, восхищение, теплота Ваших почитателей".

Мы часто общаемся с заведующим художественно-постановочной части Большого театра Ниной Силаевой. Я получаю от нее много ценных полезных советов.

О поездке в Москву писали районная газета "Канашен" и городская газета "Канаш". Встретились с членами Союза журналистов П.И.Ефимовым и редактором газеты "Канаш" А.И.Владимировым. Получилась очень интересная беседа.

Чебоксарская газета "Республика" (редактор О.А.Петрова) очень обстоятельно и содержательно

написала об итогах юбилейного фестиваля "Салют Победы". Журналист Олег Витаминов пишет:

- Художник счастлив. Уже четвертый раз ему посчастливилось участвовать в выставках, посвященных Победе. Первое такое подобное мероприятие было организовано в канун 40-летия Победы в 1985 г.

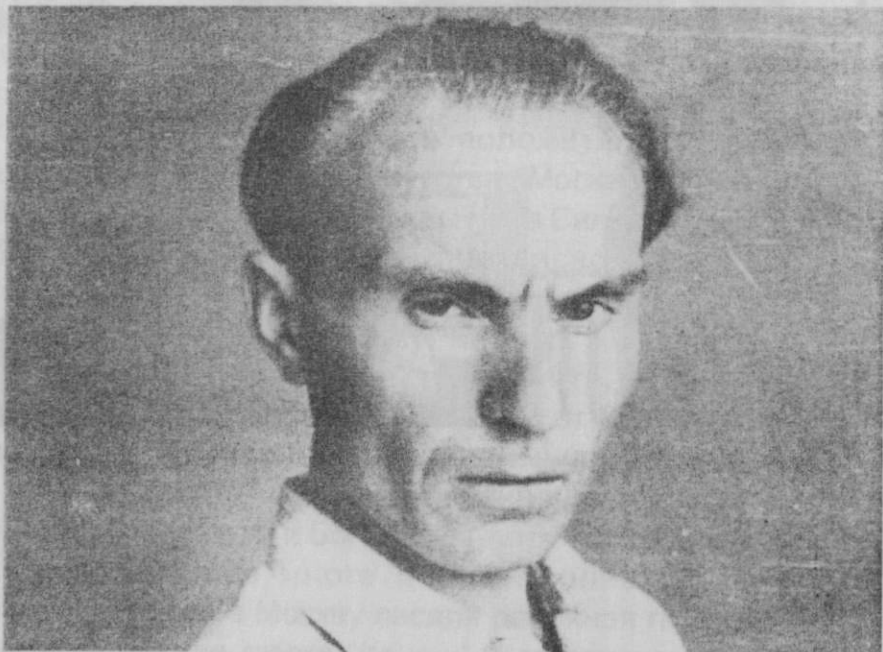


На всероссийской выставке в Чебоксарах со Светланой Азамат- директором литературного музея.

Вдохновители и коллеги

А.И.Миттов, одноклассник, односельчанин, сосед, сам добился великих творческих успехов, стал народным художником, знали его и за рубежом. Миттов и мне помог стать деятелем культуры и художником всероссийского значения.

Анатолий Иванович учился в школе на отлично, дома помогал по хозяйству. В свободное время играли, катались на коньках, на лыжах. Очень любили играть на балалайке и на гитаре. Мастерски играл в шашки и шахматы.



Чувашский народный художник А. И. Миттов.

Мы ходили с ним в лес, на пасеку через глубокий овраг. Растения были удивительные, сказочные. Старые березы, липы, осины и кустарники - дух захватывает. Какие-то незнакомые травы, папоротники - выше нас, и пахло

неповторимым ароматом. Красивой была у нас в лесу природа, пахло медом, особенно во время цветения липы. На пасеке пахло прополисом и воском.

Анатолий вдохновлял меня не словом, а примером, своими успехами. В 1962 г. я целый месяц жил у него на квартире в г. Чебоксары. После занятия, вечером, мы подолгу рассматривали его новые работы. Он учил меня видеть красоту природы, учил теории изобразительного искусства.

Однажды он сказал:

- Ты, Николай, будешь художником и деятелем культуры. Тебе надо много заниматься и учиться.

Я без усталости занимался, рисовал, оформлял учреждения, лесхозы, колхозы и улицы. Постарался развить свой кружок и занимался самообразованием.

В свободное время помогал и своим коллегам, товарищам, молодым работникам культуры. Более 30 выпускникам культпросветучилища, будучи на практике в Доме культуры, передал свои знания, свой опыт работы. Они успешно работают и творят по всей великой России. Многие из них стали заслуженными работниками культуры. В Тобурдановском Доме культуры успешно работают Заслуженные работники культуры - Андреева И.А. (директор ЦХТ и Д), хормейстер Шоркина Р.П., концертмейстер Шпаков С.Е. Пользуются уважением среди населения художественный руководитель Тобурдановского Центра художественного творчества и досуга Кузьмина О.И., руководитель ВИА "Асам" Шпаков В.Н. и художественный руководитель ВИА "Асам" Мурзуков А.А. Большую работу по эстетическому воспитанию детей проводят преподаватели Тобурдановской детской школы искусств - музыкант Глухова Н.И., хореограф Дмитриева Е.Н. и другие.

Благословение митрополита Варнавы Чувашской и Чебоксарской епархии

В двухтысячном году
Со дня рождения Христова
Митрополит Варнава
Посетил Тобурданово.

Уважил храм культуры,
Посмотрел, поблагодарил.
На выставке картин
Директора благословил.

"Николай Михайлович,
Желаю Вам творить,
С богом долго жить,
Красоту природы
На холсте творить.

На выставках России
Всегда побеждать
Художника Бабанова
Мы будем вдохновлять".

с.Тобурданово

12.02.2007г.



Митрополит Чувашский и Чебоксарский Варнава в с. Тобурданово.

Министерство культуры Российской Федерации

«Государственный Российский Дом
народного творчества»



101000, Москва, Центр, Сверчков пер., д. 8, стр. 3
тел: (495) 628-40-87, факс: 624-25-53, 628-36-23
E-mail: grdnt@rusfolk.ru; hform@rusfolk.ru

429322, Республика Чувашия
Канашский район
село Тобурданово
Заслуженному работнику культуры
Бабанову Н. М.

Уважаемый Николай Михайлович!

Сердечно поздравляем Вас с наступающими юбилеями. Вся Ваша жизнь и творчество были посвящены служению людям, служению Чувашии, служению России. Ваши картины прославляют родной край и его тружеников, они учат людей любви, честности, трудолюбию. Желаем Вам, чтобы и дальше Вы радовали соотечественников своими живописными работами, своим творческим подходом к жизни. Здоровья Вам, новых сил, новых идей, новых удач.

Директор,
Председатель Российского
Комитета по сохранению нематериального
культурного наследия при Комиссии РФ
по делам ЮНЕСКО

Э.С.Кунияз

Руководитель «Народной галереи», искусствовед

И.П. Вовк

Благословенная Варвара Чукалова и Тобурданский старик

Моя семья

Супруга моя была односельчанка, из многодетной семьи Сергеевых. Отец Любовь Васильевна, Василий Сергеевич, ветеран войны, бригадир стройбригады колхоза, столяр, пчеловод и любитель природы. Мать Агния Митрофановна воспитала много детей и стала Матерью-героиней. Люба была умница, высокообразованная. Работала буфетчицей, библиотекарем, бухгалтером школы и учителем начальных классов.

Во время строительства двухэтажного здания школы иногда по два раза за день на общественном транспорте ездила в Канашский стройбанк. За три года по типовому проекту построили Тобурдановскую школу.



Семья художника: в первом ряду - дочка Люба, мать Анна Филимоновна, сын Миша; во втором ряду - супруга Любовь Васильевна, дочь Надежда и Николай Бабанов.

Заочно окончила Канашское педучилище и до пенсии работала учителем начальных классов. Под руководством

профессоров Сергеева и Волкова обучала экспериментальный класс и была направлена на курсы повышения квалификации в Москву. Вдвоем из Чувашии учились в институте в Сокольниках. Очень любила и красиво вышивала разные узоры. Золотые руки были, все умела творить. Я очень любил ее, но не смог сберечь. В декабре 2005 г. ее не стало.

Мы с женой воспитали четверых детей, всем дали высшее образование. Вера окончила Казанский институт культуры. Надежда - москвичка, инженер-технолог. Младшая дочь Люба окончила сельхозакадемию. Сельхозакадемию окончили сын Миша и сноха Алена. Дома держим много скота, птиц, есть пасека.



Дочка Вера с внучкой Машей.

Послесловие

...Есть в Тобурданове родники. Они бьют из того угористого берега реки Урюм, на котором возвышается белокаменное здание сельского Дома культуры. Родники, высветленные в земной глубине, неиссякаемо поят своей бодрящей влагой сельчан. Не так ли и человек черпает все новые и новые силы в общении с людьми, которым он служит? Хочется быть неиссякаемым в жизни и творчестве, как те родники.

Я не писатель и не поэт. Хотел вспомнить свое прошлое и написать краткую историю села. Надеюсь, молодое поколение заинтересуется и продолжит начатое мною скромное дело.

Автор.

Об авторе

Бабанову Н.М. за многолетнюю и плодотворную работу в культурном обслуживании населения в 1970 году присвоено почетное звание "Заслуженный работник культуры РСФСР". Награжден медалями "За доблестный труд" в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, "За трудовое отличие", "Ветеран труда", "60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.", "65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г".

Ветеран тыла и труда, лауреат Всесоюзных и Всероссийских фестивалей народного творчества, Заслуженный деятель музыкального искусства Чувашской Республики, Почетный гражданин с.Тобурданово Канашского района ЧР.

Николай Михайлович активно участвует в общественной жизни района. Встречается с деятелями литературы и искусства, ветеранами войны, тыла и труда. Много работает по эстетическому и патриотическому воспитанию молодежи.

В.В.Софронов,
глава администрации
Канашского района.

В сентябре 2006 года в книге отзыва директор "Народной галереи" ГРДНТ И.П.Вовк написал:

Дорогой Николай Михайлович, Вы представляете собой тот человеческий тип, который как фундамент держит жизнь остальных людей. Помогая другим, человек делается лучше сам. И такая насыщенная событиями жизнь во имя людей и для людей должна быть описана для следующих поколений, но не официальным языком, а тем, которым Вы мне рассказывали свою историю. Мне кажется, что она будет интересна не только Вашим односельчанам, но и в масштабе всей республики.

Дай Вам Бог здоровья и удачи в этом благородном деле, особенно важном для народного самосознания.

С уважением и любовью Вовк Игорь Петрович, руководитель "Народной галереи" ГРДНТ.

Москва.

11.09. 2006 г.

*Список репродукций

Открытие Центра художественного творчества и досуга.

Портрет отца художника М.И.Бабанова. 2006 г., ДВП, масло, 50х60. Собственность художника.

Портрет ветерана войны В.С.Сергеева. 2006 г., ДВП, масло, 50х60. Собственность художника.

Портрет ветерана войны К.Е.Суранова. 2006 г., ДВП, масло, 50х60. Птицефабрика. Канаш.

Река Урюм. 2004 г., ДВП, масло, 50х70. Собственность художника.

Сирень. 1997 г., ДВП, масло, 40х50. Собственность художника.

Река Кубня. 2006 г., ДВП, масло, 60х90. Собственность художника.

Вечный огонь. 2000 г., Холст, масло, 60х95. Музей Боевой славы Кремля. Москва.

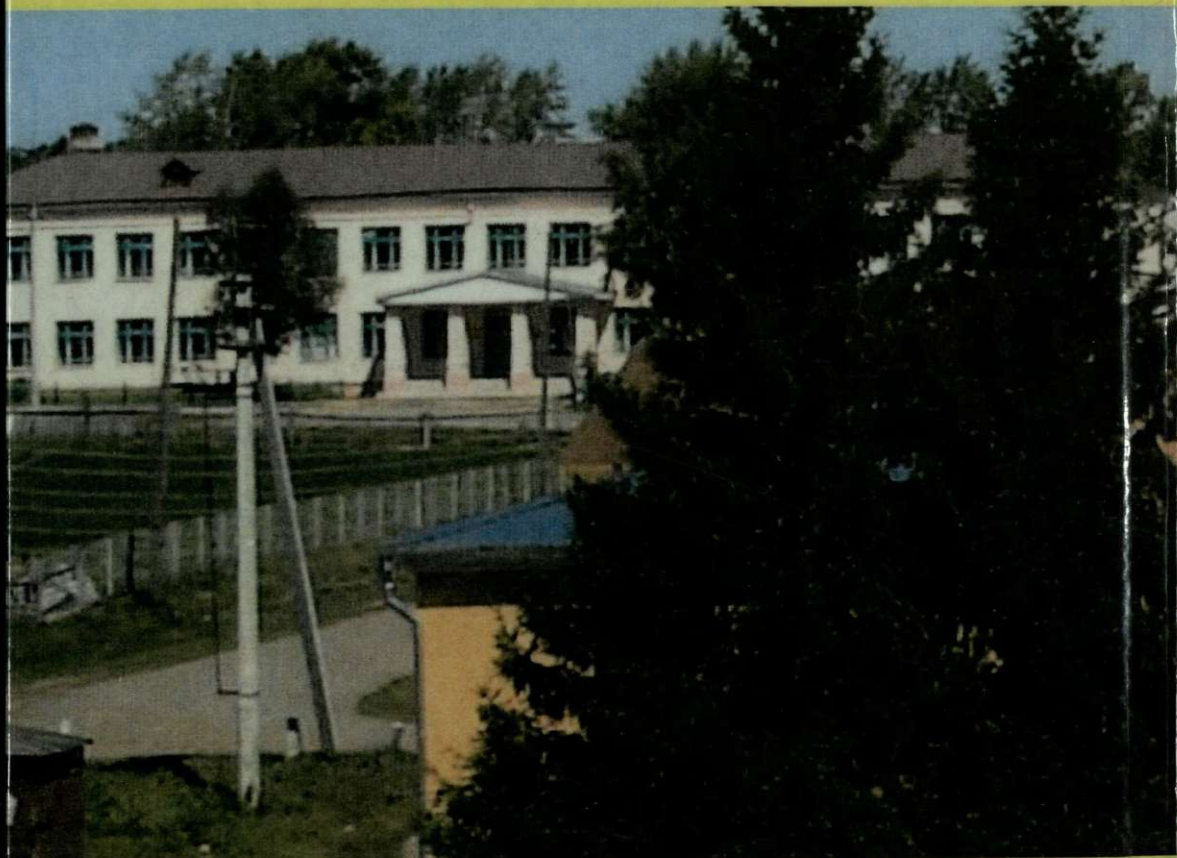
Падение Берлина. 2000 г., ДВП, масло, 80х95. Музей Боевой славы Кремля. Москва.

Дорога князя Владимира. 2005 г., ДВП, масло, 60х70. Собственность художника.

Ели космонавта Николаева. 2006 г., ДВП, масло, 60х70. Собственность художника.

Мое село Тобурданово. 2007 г., ДВП, масло, 50х70. Собственность художника.

*Всего написано более ста живописных произведений и выполнено около ста плакатов на тему охраны природы.

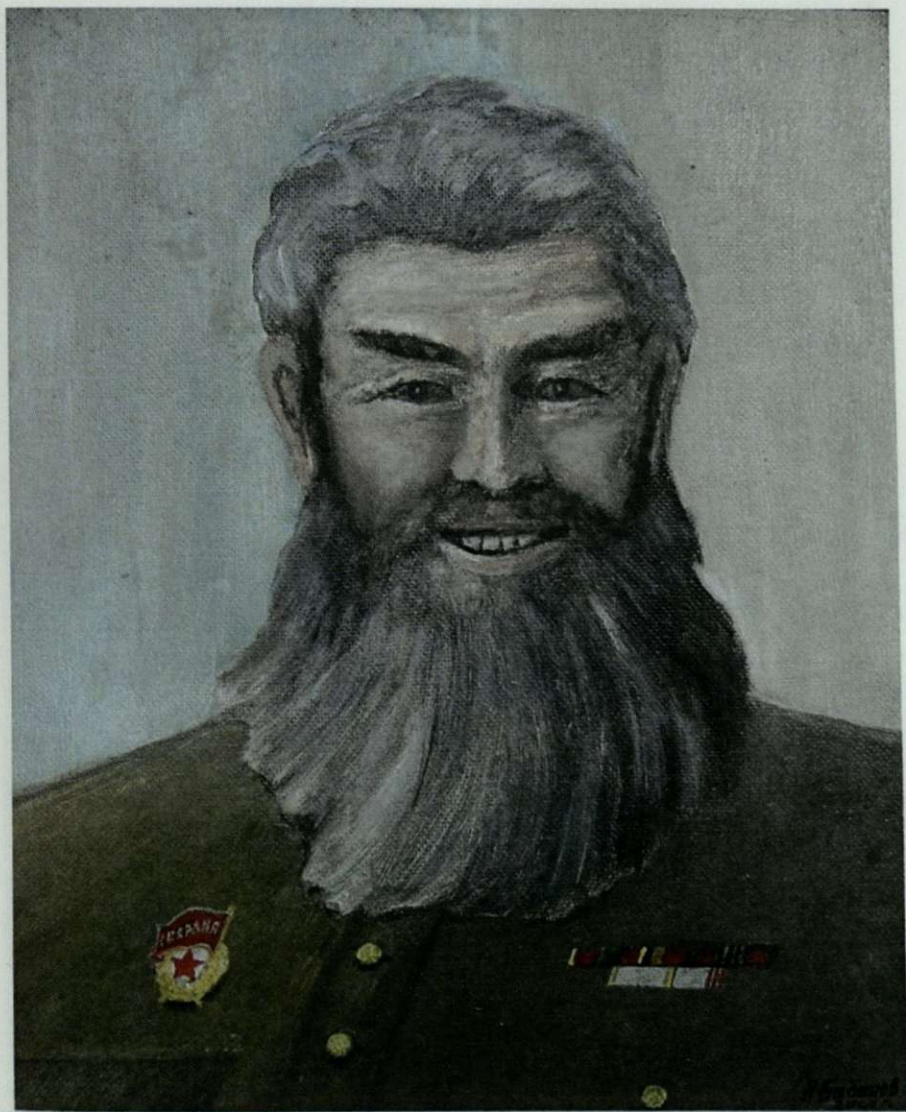




**Открытие Центра художественного
творчества и досуга.**



Портрет отца художника М. И. Бабанова.
2006 г.



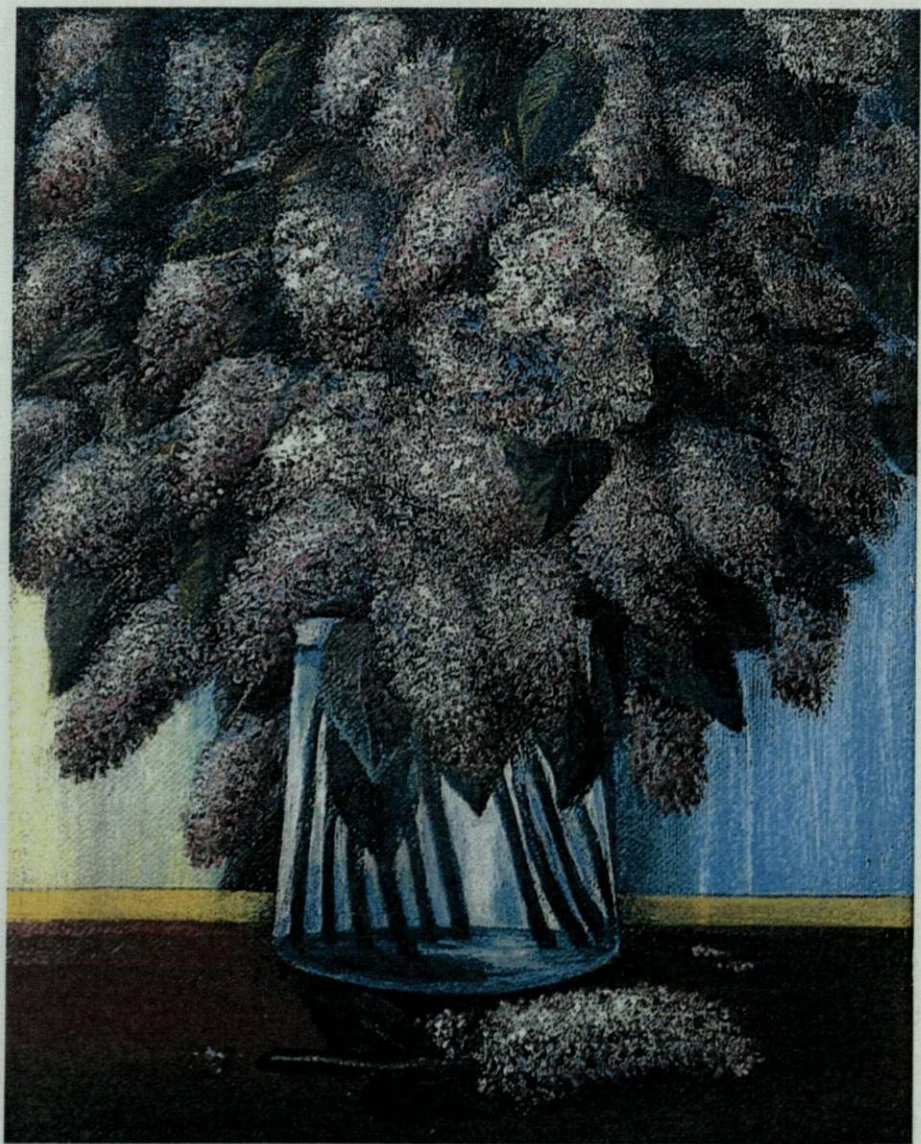
Портрет ветерана войны В.С. Сергеева.
2006 г.



Портрет ветерана войны К. Е. Суранова.
2006 г.



Река Урюм. 2004 г.



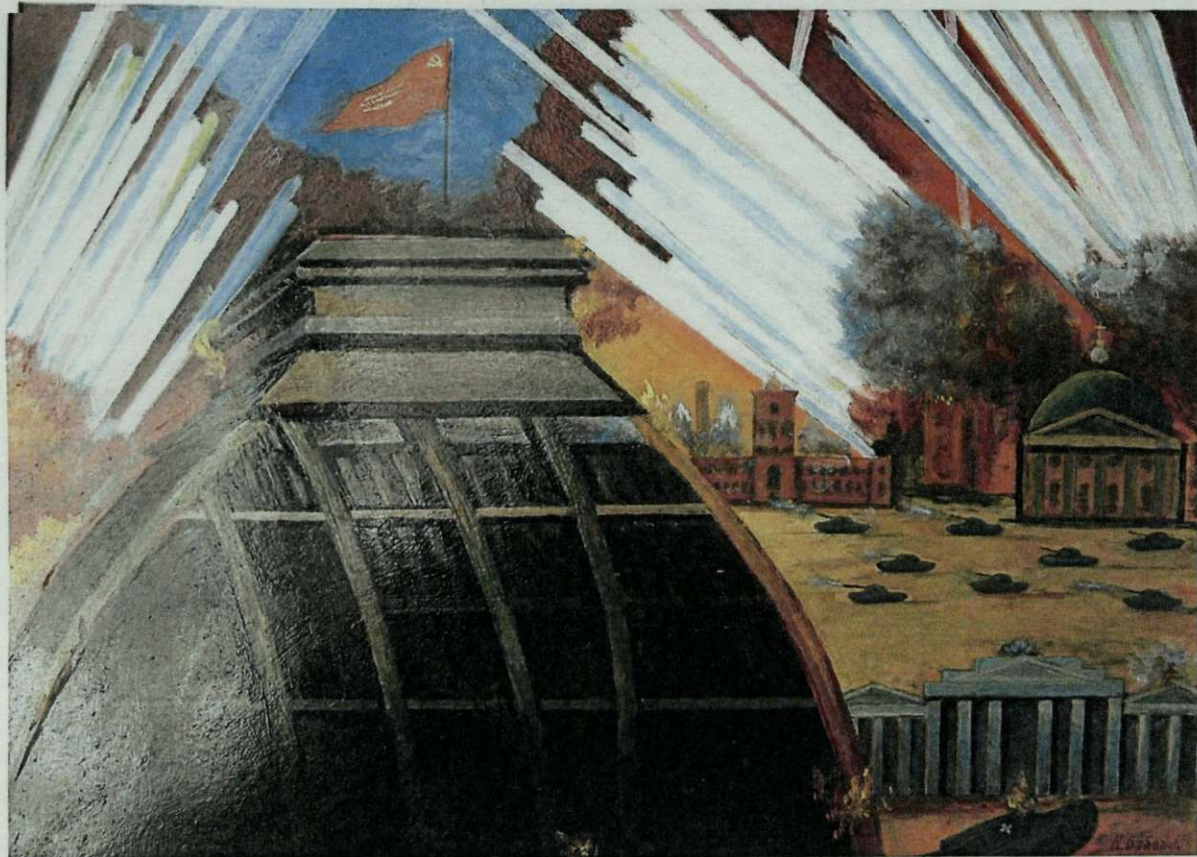
Сирень. 1997 г.



Река Кубня. 2006 г.



Вечный огонь. 2000 г.



Падение Берлина. 2000 г.



Дорога князя Владимира. 2006 г.



Ели космонавта Николаева. 2006 г.



Мое село Тобурданово. 2007 г.

Содержание

Рецензия Ю. Артемьева.....	3
Рецензия С. Ильина.....	4
Крадкая история села Тобурданово (Сиккасси).....	6
1914-1917 гг.....	11
Эсеровский мятеж.....	13
Организация колхоза.....	16
Просвещение.....	20
Здравоохранение.....	23
История сельской библиотеки.....	25
Дети войны.....	27
Моя малая родина.....	32
Вороной конь.....	37
Сельские спортсмены.....	39
ВАрмейская служба.....	42
Колхозный клуб.....	48
На кануне 20-летия Победы.....	52
Делегат съезда.....	55
Депутат М. Н. Тулицин в селе Тобурданово.....	57
Наши успехи на юбилейном смотре.....	59
Борьба за благоустройство.....	63
Учёба в Ленинграде.....	67
Битва за хлеб.....	68
Художественно-оформительская мастерская.....	76
Народный хор и творчество.....	78
Юбилей-60 лет Победы.....	78
Посвящается 65-летию Победы.....	88
Вдохновители и коллеги.....	94
Благословение митрополита Варнавы Чувашской и Чебоксарской епархии.....	96
Поздравление с юбилеем.....	97
Моя семья.....	98
Послесловие.....	100
Об авторе.....	101
Список репродукций.....	103
Приложение (репродукции картин)	

Николай Бабанов

Тобурдановские родники

Компьютерный набор Мукшиной З. Г.
Компьютерная верстка Чумаковой Т. А.
Художественное оформление Герович С. В.
Корректор Игнатьева З. З.

Подписано в печать 27.07.2011 г. Формат 60x84 1/16
Усл. печ. л.6,85 Тираж 250. Заказ 1985.

Отпечатано в ЗАО «Канашский издательский дом».
429330, г. Канаш, ул. «30 лет Победы», 8

