

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район,**  
**с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 31.10.2022 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.**

**4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

**9. Перечень документов, представленных заявителем:**

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

**ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

**Раздел 1. Предварительные работы**

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2. Исходно-разрешительная документация

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1. Копия постановления Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 2763-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.05.2021 № 01-05/343 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Здание церкви, 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8»

1.2.3.4. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.2.3.5. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Луцкое Комсомольского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о селе Луцкое Комсомольского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

### **Раздел 3. Проект границ зон охраны (итоговая часть)**

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Могила председателя колхоза «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

### **Часть II. Графические материалы.**

Лист 1. Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ Масштаб 1:2000

Лист 3. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8. Масштаб 1:2000.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

## **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.**

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-

культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя *материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны.*

*Материалы по обоснованию* проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
- исторические фотоиллюстрации;
- материалы натурной фотофиксации территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
- фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
- анализ действующей градостроительной документации;

Графическими материалами к материалам обоснования является:

- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.

*Утверждаемая часть* (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
  - таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
  - требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.
- Графическим материалом к утверждаемой части являются:
- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

### ***Общие сведения об объекте культурного наследия***

«Здание церкви» в с. Луцкое было принято под государственную охрану как памятник истории местного значения согласно Постановлению Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211510263260005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 2763-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», вид объекта – памятник.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.05.2021 № 01-05/343 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Здание церкви, 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8».

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 7-ю характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики» (решение Собрания депутатов Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики от 25.06.2018 № 1/72, с изменениями от 14.10.2019 № 2/104, от 09.04.2021 № 3/32) земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия, находится в территориальной зоне О2 – зоне размещения объектов социального и коммунально-бытового назначения; рядом расположены зоны:

- Ж1 – зона застройки индивидуальными жилыми домами;
- О1 – зона делового, общественного и коммерческого назначения.
- Т – зона транспортной инфраструктуры.

### ***Краткие исторические сведения о селе Луцкое Комсомольского района Чувашской Республики***

Исторические названия села: Богородицкое, Тараканово-Луцкое, Богородское, Чундеево, Луцкое, Луцкое (Яльцево). Село образовано на правом берегу реки Кубня, у впадения в неё реки Кошелейка.

Первые письменные упоминания о населении территорий юго-восточной и южной

частей современной территории Чувашии, вдоль реки Кубни, содержатся в писцовых книгах Свияжского уезда 1565-1567 годов. Во времена Казанского ханства сюда из бассейна Суры были пригнаны мордовские крестьяне для обработки ханских земель. Первые селения здесь были основаны ими.

После вхождения в состав Российского государства на этих землях не было спокойно: регулярно совершались разбойничьи налеты. В 30-х годах XVII века в Нижнем Поволжье и Южном Приуралье появились калмыки, перекочевав сюда из Джунгарии (Центральная Азия). Близ села Луцкое, у леса, по преданию, была калмыцкая стоянка.

Для защиты Среднего Поволжья от нападений отрядов ногайских, крымских, калмыцких феодалов в 1648-1654 годах была построена Симбирская укрепленная линия, что способствовало освоению населением Российского государства новых плодородных пространств. Чувашские и русские крестьяне получили возможность беспрепятственного заселения присурских, юго-восточных и южных земель Чувашии.

В XVII в. лучшие участки земли южных и юго-восточных районов были заняты русскими помещиками. Так образовались русские селения, состоящие из русских крестьян и принадлежавшие русским помещикам Крестниково, Луцкое, Старая Комаровка, Малые Кошелеи, Александровка (ныне Комсомольского района).

До 1861 года население села состояло из помещичьих крестьян Луцковых, Лаптевых, Яльцевых. Занимались земледелием, животноводством, домашними ремеслами, отхожими промыслами, нанимались плотниками в селения Цивильского и соседних уездов. В 1858 г. население села составляло – 95 мужчин, 115 женщин.

В 1749 году была построена первая деревянная церковь Казанской иконы Божией Матери (1749–1887., 1898–1941, с 1945). В 1869 году открыта мужская церковноприходская школа, с 1870 года – начальное земское училище, в 1894 году – женская церковноприходская школа. Школа стояла у околицы на восточной окраине деревни. Под руководством учителя К.В. Волкова в начале XX века у здания школы был разбит сад, ставший зеленым уголком села. Рядом располагались мастерские, пасека. Позже школа вошла в состав Александровской 7-летней школы.

В начале XX века действовали 2 часовни, водяная мельница.

В 1931 году образован колхоз «Восход» В 1950 году колхозы «Восход» и «Ленинская победа» объединились и действовали под названием второго. В 1959 г. – «Ленинская победа» и колхоз им. Кирова образовали объединенный колхоз «Россия». В годы реорганизаций образовали хозяйство «Мир», в 1994 г. – СХПК «Слава».

В настоящее время в селе проживают чуваша, русские, татары; по данным на 2010 г. – 111 частных домохозяйств, 319 человек. Функционирует СХПК «Слава» (2010). Имеются 2 магазина, асфальтированная дорога. Работают библиотека, изба-читальня, ветпункт, молокосборочный пункт.

### ***Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации***

Первая деревянная Казанско-Богородицкая церковь была построена в центре села в 1744 году помещиком Петром Луцковым и освящена в 1749 году. В деревянном здании церкви было два престола: главный, холодный - во имя Божией Матери Казанской, второй, в теплом приделе - во имя Святителя Германа Свияжского Чудотворца. Эта церковь сгорела 21 июня 1887 года. В том же году был построен временный деревянный молитвенный дом с престолом во имя Святителя Николая Чудотворца с одноярусным иконостасом, который был освящен 4 декабря 1887 года.

По указу Казанской Духовной Консистоии от 8 декабря 1888 года было намечено построить новую церковь. В 1894 на средства прихожан было начато строительство храма, которое завершилось в 1898 году. Это была деревянная теплая трехпрестольная церковь, с главным престолом – во имя Казанской Божией Матери с 4-ярусным иконостасом. В

приделах с правой стороны — во имя Святителя Николая Мирликийского Чудотворца, с левой — во имя святителя Германа Свияжского Чудотворца с 2-ярусными иконостасами. Главный престол был освящен 18 января 1898 года, второй — 19 января 1898 года, третий — 28 мая 1898 года. В то время приход состоял из православных верующих села Луцкое, деревень Комаровка, Александровка, Крестниково, Старый Сундырь, Починок Инели, Большое Тябердино. Причт церкви на основании указа Святейшего Синода от 4 марта 1885 года состоял из священника, дьякона и псаломщика.

В церкви хранились копии метрических книг с 1780 года. При ней имелась библиотека, в 1901 году в ней числился 191 том. Фонд библиотеки ежегодно пополнялся выписываемыми на средства церкви книгами и журналами, в частности, в том же году библиотека получала «Известия по Казанской Епархии», «Православный собеседник», «Церковные ведомости», «Руководство для сельских пастырей».

В Государственном историческом архиве Чувашской Республики в фонде Казанско-Богородицкой церкви Казанской Епархии Цивильского уезда села Луцкого сохранились ведомости о церкви за 1871, 1888 и 1899 гг.



*Казанско-Богородицкая церковь в с. Луцкое. Фото 2022 из проектной документации*

В 1869 году в с. Луцкое была открыта церковно-приходская школа, но через год ее закрыли, так как в 1870 году в селе открылось земское училище. С 15 января 1873 года функционировало церковно-приходское попечительство.

На территории прихода было три часовни: на месте престола сгоревшего храма, построенная на средства прихожан в 1901 году; на сельском кладбище - часовня-усыпальница, построенная дворянином села Луцкое Г. Яльцевым в 1893 году; в деревне Александровка на источнике. Все три часовни не сохранились.

Одна из особо чтимых церковью в с. Луцком икон – чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» – первоначально была в часовне на источнике. Когда часовню рушили, икона куда-то пропала. Вторичное ее обретение было в 1947 году. Обнаружил ее сторож, дежуривший ночью. находку сторож передал в церковь. С тех пор её считают чудотворной.

Луцковская церковь Казанской иконы Божией Матери была закрыта в 1941 году, но в 1945 году открыта вновь и функционирует до настоящего времени.



Прихожане храма в селе Луцкое – люди разных национальностей из близлежащих деревень: чуваша, русские, православные татары. Благодатное место имеет также источник в честь Казанской иконы Божией Матери, расположенный недалеко от села Луцкое, в овраге. Постоянная температура воды - 4 градуса по Цельсию.

Исследуемый объект культурного наследия «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, представляет собой храм с традиционной композицией «кораблем».

К храмовой части, построенной по типу «восьмерик на четверике», с восточной стороны примыкает трехчастная алтарная апсида, с западной — трапезная, колокольня и притвор. Четырехстолпный четверик вытянут с севера на юг.

Трапезная квадратная в плане. Центральная апсида прямоугольная в плане. Примыкающие к ней боковые апсиды представляют собой в плане прямоугольники со срезанным углом. Восьмерик состоит из двух объемов. На четверике установлен невысокий восьмерик, на который опирается восьмигранное основание купола крыши, увенчанного небольшой главкой на глухом стройном барабане.

Помещения трапезной и храмовой части (четверика) сообщаются через широкий проем. Ярусная колокольня построена одновременно с церковью. Нижний ярус колокольни прямоугольный в плане, верхний ярус звона — восьмигранный.

Завершение колокольни аналогично завершению храмовой части. Бревенчатые стены обшиты тесом. Элементы архитектурного декора фасадов (угловые лопатки, наличники окон, филенки, детали в виде креста и карнизы) выполнены из накладного теса. Прямоугольные окна украшены ленточными наличниками с резными элементами. Стены четверика и нижнего яруса колокольни отмечены шипцами.

Храм трехпрестольный. Длина здания 29,8 м, наибольшая ширина — 15,8 м. Представляет интерес как своеобразный образец деревянного приходского храма, возведенного в формах эклектики. Здание сохранило свой первоначальный облик.

### ***Выводы историко-градостроительных исследований и ландшафтно-визуального анализа, выполненные авторами проекта***

Село Луцкое входит в Александровское сельское поселение Комсомольского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия находится на пересечении улиц Антонова и Речной, в историческом ядре села, и окружен кварталами жилой усадебной застройки.

На период возникновения на правом берегу реки Кубня, у впадения в неё реки Кошелейка, в первой половине XVII в., село Луцкое по способу расселения на территории относилось к одному из основных типов – речному. Условия возникновения селения и традиции основателей определили его планировку: жилые кварталы в структуре, близкой к регулярной, располагались вокруг помещичьей усадьбы. То есть в отличие от исконно чувашских селений, Луцкое, как другие села, образованные русскими переселенцами, никогда не обладало кучево-гнездовой структурой расселения.

Существующий планировочный каркас села Луцкое сформировался в конце XVIII в. Он представлен трассировкой современной улицы Антонова, которая, располагаясь параллельно руслу реки Кубня, служит планировочной осью села, и перпендикулярно примыкающей к ней улицы Речной и более мелких второстепенных улиц, переулков и проездов. У западных границ села располагается старое кладбище.

Территорию исследования составляет историческое ядро села – территория общественного центра населенного пункта, где на отдельном участке располагается храм. Со всех сторон к участку примыкают кварталы одноэтажной индивидуальной жилой застройки.

Объект культурного наследия – Казанско-Богородицкая церковь является высотной и силуэтной исторической доминантой, на протяжении более чем двух веков формирующей

панорамы населенного пункта в его традиционных градостроительных масштабах и в тесной связи с эстетически привлекательным природным ландшафтом села Луцкое.

Помимо здания церкви, являющегося объектом культурного наследия, в ограде церкви находятся объемы надворных церковных построек конца – начала XX века, в традиционных материалах (дерево) и архитектурном оформлении (дом причта, амбары). Несмотря на частичную утрату подлинного облика, дом причта, окрашенный в зеленый цвет и расположенный вдоль западной границы участка, отнесен к ценным объектам историко-градостроительной среды.

Вместе с историческими элементами ансамбля Казанской церкви на участке расположены небольшие по масштабам объекты современного строительства: трехчастные въездные ворота из красного кирпича, будка охранника, церковная лавка. Фасады этих построек содержат диссонирующие по отношению к памятнику и его традиционному окружению элементы (облицовку красным лицевым кирпичом или сайдингом, кровли из мягкой коричневой черепицы, нетрадиционные формы крыш). Проектом данные объекты отнесены к не адаптированным к историко-градостроительной среде.

На территории исследования имеются усадьбы, сохранившие свой подлинный облик, а также исторически и функционально связанные с церковью здания хорошей сохранности, которые отнесены к ценным объектам историко-градостроительной среды. Сохранившее большую часть подлинных характеристик внешнего облика – домовладение по ул. Антонова, 6. Ансамбль современного домовладения по адресу ул. Антонова, 27, имеет облик, адаптированный к характеристикам историко-градостроительной среды села.

Однако, в большей степени архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошные фронты улиц. Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности (зданиям исторической застройки, искаженным поздними пристройками и надстройками).

В окружении церкви находятся жилые дома и общественные здания (магазины), построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних, обладающие отличными масштабными и качественными параметрами внешнего облика. Они отнесены к объектам, не адаптированным к характеристикам историко-градостроительной среды.

Локальные вкрапления в структуру застройки неадаптированных двухэтажных современных жилых домов значительного негативного влияния на традиционные пространственно-планировочные характеристики села не оказывают.

По результатам *историко-градостроительных исследований* авторами проекта сделаны следующие выводы:

– Исследуемый фрагмент села Луцкое – историческое ядро населенного пункта, характеризуется высокой степенью сохранности пространственно-планировочной структуры, сформировавшейся в конце XVIII века, к которой относится трассировка улиц Антонова и Речной в границах исследования.

– В силуэте одноэтажной усадебной застройки исследуемый объект культурного наследия является высотной доминантой, определяя силуэт села в основных панорамных раскрытиях и сохраняя основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры села Луцкое.

– Сохранилось первоначальное функциональное назначение территории – зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков традиционной крестьянской усадьбы.

– Ценными объектами историко-градостроительной среды являются историческое здание из деревянного сруба, расположенное на земельном участке церкви, а также жилые

усадьбы и дома, расположенные на территории исследования и сохранившие подлинные традиционные характеристики внешнего облика.

– Планировка села и размещение домовладений традиционно находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.

– В целях сохранения исторического масштаба застройки и её соподчиненности главной и единственной доминанте населенного пункта – Казанско-Богородицкой церкви, – рекомендуется сохранение объемных характеристик историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого объекта культурного наследия в соответствии с традиционным масштабом, модулем которого является одноэтажный чувашский дом под скатной крышей.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия во многом сохранены. К ним относится обширная зона видимости объекта над усадебной застройкой, а также точки дальнего восприятия по всем сторонам света, формирующие обширный бассейн видимости памятника в радиусе 500 м.

Благодаря силуэту, габаритам и расположению вдоль главной улицы, исследуемый объект культурного наследия имеет значительную зону композиционного влияния, которая распространяется на общественное пространство в створах улиц Антонова и Речной и ближайшую одноэтажную застройку примыкающих к ней кварталов. С севера замыкается сосновым бором. С запада сформирована сектором видового восприятия от старого сельского кладбища.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется в видовых коридорах по улицам Антонова и Речной.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника с общественных пространств:

– направление А обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с запада, в створе ул. Антонова, в композиционной связи с наиболее сохранными подлинными элементами его историко-градостроительной среды – традиционными крестьянскими усадьбами;

– направление Б обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с севера, от реки Кубни, выявляя памятник в качестве доминанты в панораме села;

– направление В обеспечивает общий вид церкви с востока, при движении по ул. Антонова на запад, над рядовой усадебной застройкой улицы.

По результатам *ландшафтно-визуального анализа* авторами проекта сделаны следующие выводы.

– Рельеф исследуемой территории характеризуется незначительным понижением высотных отметок в северном направлении от участка исследуемого объекта культурного наследия к руслу реки Кубня.

– Местоположение в структуре села Луцкое и высотные параметры объекта культурного наследия характеризуют церковь как высотную и силуэтную общетерриториальную историческую доминанту, формирующую панорамы населенного пункта в его традиционных градостроительных масштабах и в тесной связи с природным ландшафтом.

– Градостроительная роль определяет обширный бассейн видимости церкви, зафиксированный секторами её дальних видов.

– Разросшееся градостроительное озеленение ограничивает бассейн видимости объекта культурного наследия с запада, на подъезде к селу, в весенне-летний период.

– Наилучшее восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с ближайшей окружающей застройкой и элементами природной среды села осуществляется в ценных направлениях визуального восприятия. Зона

композиционного влияния распространяется главным образом на общественные пространства улиц и проездов.

Основываясь на результатах проведенных исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, предлагается установить зоны охраны в составе: *охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*, состоящей из четырех участков.

**Охранная зона (индекс зоны ОЗ)** объекта культурного наследия состоит из одного участка, описанного двумя контурами – внутренним, совпадающим с границей территории памятника и внешним, проходящим по линиям застройки улиц Речной и Антонова, практически на всем их протяжении. В границы ОЗ включены проезжие и пешеходные части улиц Антонова и Речной, центральная не застроенная часть села. На территории ОЗ, вдоль проезжей части ул. Антонова располагаются одноэтажные здания магазинов.

### *Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия*

На территории охранной зоны

#### **1. Разрешается:**

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 1.2. Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм:
  - а) разрешается демонтаж, эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция без изменения объемно-пространственных характеристик существующих объектов застройки, не обладающих историко-культурной ценностью, в соответствии с установленными регламентами;
  - б) при ремонте и реконструкции применять нейтральное архитектурно-стилистическое решение фасадов; допускается умеренное заимствование исторических элементов декора, использование вертикального озеленения;
  - в) при ремонте и реконструкции использовать традиционные строительные (отделочные) материалы: для фасадов – облицовка тесом с окраской или без нее, лицевой керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для скатных кровель – металлические не профилированные листы с окраской или без нее. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.
- 1.3. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
  - а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
  - б) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
  - в) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

- г) эксплуатация, ремонт существующих открытых парковок без увеличения их площади;
  - д) установка автономных туалетов с устройством маскировочного озеленения и/или использования в отделке природных материалов;
  - е) установка некапитальных остановочных павильонов, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в их конструкциях светопрозрачных материалов и/или природных материалов.
- 1.4. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:
- а) капитальный ремонт, реконструкция проезжих частей улиц Речной и Антонова без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;
  - б) устройство пешеходных дорожек, площадок с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
  - в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
  - г) сохранение характера уличного озеленения, в том числе: поддержание системы линейных посадок высокоствольной растительности вдоль проезжих частей улиц Речной и Антонова; разбивка газонов и цветников.
- 1.5. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
- а) сохранение габаритов проезжих частей улиц Речной и Антонова;
  - б) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетенных зеленых насаждений; кронирование с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды;
  - в) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом;
  - г) сохранение существующих не застроенных территорий.
- 1.6. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта.
- 1.7. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) проведение земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
  - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач;
  - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия.
- 1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

## **2. Запрещается:**

- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).

- 2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, некапитальных строений при проведении ремонта и/или реконструкции.
- 2.3. Применение при ремонте и реконструкции существующих объектов капитального строительства отделочных материалов, диссонирующих с характером историко-архитектурной среды (сайдинг, фасадные панели, металлочерепица); использование активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и в кровлях.
- 2.4. Возведение некапитальных строений, сооружений, кроме автономных туалетов и остановочных пунктов.
- 2.5. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
  - а) размещение всех видов наружной рекламы на фасадах зданий и на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов, за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
  - б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования;
  - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
  - г) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
  - д) размещение новых автомобильных парковок вдоль проезжих частей улиц Антонова (четная сторона) и Речной (нечетная сторона) и крытых автостоянок;
  - е) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.6. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
  - а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
  - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
  - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.7. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

**Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индексы зоны – ЗРЗ(1), ЗРЗ(2), ЗРЗ(3), ЗРЗ(4))** предназначена для сохранения традиционного характера исторической градостроительной среды объекта культурного наследия – традиционной сельской жилой застройки; включает четыре участка усадебной жилой застройки по улицам Антонова и Речной. Каждый участок ЗРЗ описан одним контуром.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности***

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

**1. Разрешается:**

- 1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений с соблюдением сложившихся типологических, масштабных характеристик историко-градостроительной среды с учетом следующих требований и ограничений:

- а) при размещении зданий/сооружений во фронте уличной застройки соблюдать исторический тип организации уличного фронта – без отступа основных строений от красных линий улиц Антонова и Речной;
- б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты капитального строительства	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу	5,5 м	2,7 м
Высота до конька скатной крыши	8,0 м	3,5 м

— Высота принимается от существующего уровня земли.

- в) тип крыши – скатная;
  - г) использование традиционных строительных материалов: для фасадов – сруб и/или облицовка тесом с окраской или без нее, лицевой керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для скатных кровель – металлические не профилированные листы с окраской или без нее. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.
  - д) нейтральное архитектурно-стилистическое решение, допускается умеренное заимствование исторических элементов декора;
  - е) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления.
- 1.2. Сохранение, эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция ценных объектов историко-градостроительной среды с сохранением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий и сооружений.
  - 1.3. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.
  - 1.4. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
  - 1.5. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:
    - а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
    - б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.
  - 1.6. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
    - а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
    - б) использование натуральных строительных (отделочных) материалов с матовой поверхностью, а также - материалов, аналогичных традиционным или имитирующим их;

- в) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников; санитарные и реконструктивные рубки, кронирование существующих угнетенных зеленых насаждений; разбивка газонов и цветников;
- г) установка ограждений высотой до 1,8 м со стороны улицы светопрозрачных (просматриваемых) и/или традиционных дощатых.
- 1.7. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.8. Прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.9. Проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.10. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

## **2. Запрещается:**

- 1.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
  - а) крыш мансардного типа (с переломом);
  - б) нетрадиционных материалов в отделке фасадов и крыш: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профнастил, кроме материалов, имитирующих натуральные;
  - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и крыш;
  - г) фрагментарной отделки фасадов.
- 1.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
  - а) размещение всех видов наружной рекламы на уличных фасадах, крышах зданий.
  - б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования.
  - в) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
  - г) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
  - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 1.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

## **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.
7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):  
<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре села Луцкое;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу

отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, предлагается установить зоны охраны в составе: *охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*.

Охранная зона – ОЗ устанавливается для сохранения композиционной роли объекта культурного наследия в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия, включает большую часть его бассейна видимости, в том числе, зону ценных видовых раскрытий (композиционного влияния), распространённую на проезжие и пешеходные части улиц Антонова и Речной и центральную не застроенную часть села.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды объекта культурного наследия и недопущения возведения дисгармоничных объектов; включает четыре участка усадебной жилой застройки по улицам Антонова и Речной – ЗРЗ(1), ЗРЗ(2), ЗРЗ(3), ЗРЗ(4).

Требования к градостроительным регламентам в границах участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом сохранения качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Проектом устанавливаются предельные параметры высоты новых объектов строительства или реконструкции существующих объектов, продиктованные масштабом традиционной застройки: высота по венчающему карнизу - 5,5 м, высота до конька крыши - 8,0 м. Высота некапитальных строений и сооружений ограничивается высотой до конька крыши - 3,5 м

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен на высоком профессиональном уровне в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объектов культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский

район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, к утверждению в установленном порядке.

#### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 31.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8.

#### **17. Дата оформления заключения экспертизы – 31.10.2022 г.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

## ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

«09» октября 2022 г.

### Совещались по дистанционной связи:

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

### **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

### **4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Рассмотрели** представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, в следующем составе:

## **ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

### **Раздел 1. Предварительные работы**

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2. Исходно-разрешительная документация

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1. Копия постановления Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 2763-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.05.2021 № 01-05/343 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Здание церкви, 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8»

1.2.3.4. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.2.3.5. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899

1.3. Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Луцкое Комсомольского района Чувашской Республики

1.4. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5. Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6. Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7. Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1. Генеральный план Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

1.7.2. Правила землепользования и застройки Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1. Краткие исторические сведения о селе Луцкое Комсомольского района Чувашской Республики

2.1.2. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

2.1.3. Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4. Библиографический список использованных источников и литературы

2.2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3. Историко-архитектурные исследования

2.4. Историко-градостроительные исследования

2.5. Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

### ***Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)***

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Могила председателя колхоза «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8

### **Часть II. Графические материалы.**

Лист 1. Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ Масштаб 1:2000

Лист 2. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8. Масштаб 1:1000

Лист 3. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8. Масштаб 1:2000.

**Решили:** дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

**ПРОТОКОЛ**  
**итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта**  
**культурного наследия регионального значения**  
**«Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район,**  
**с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8**

«31» октября 2022 г.

**Совещались по дистанционной связи:**

**Домбровский Андрей Александрович** – председатель Экспертной комиссии;  
**Карандашова Ольга Николаевна** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;  
**Дорохина Ольга Владимировна** – член Экспертной комиссии.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

**По 1-му вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

**По 2-му вопросу:**

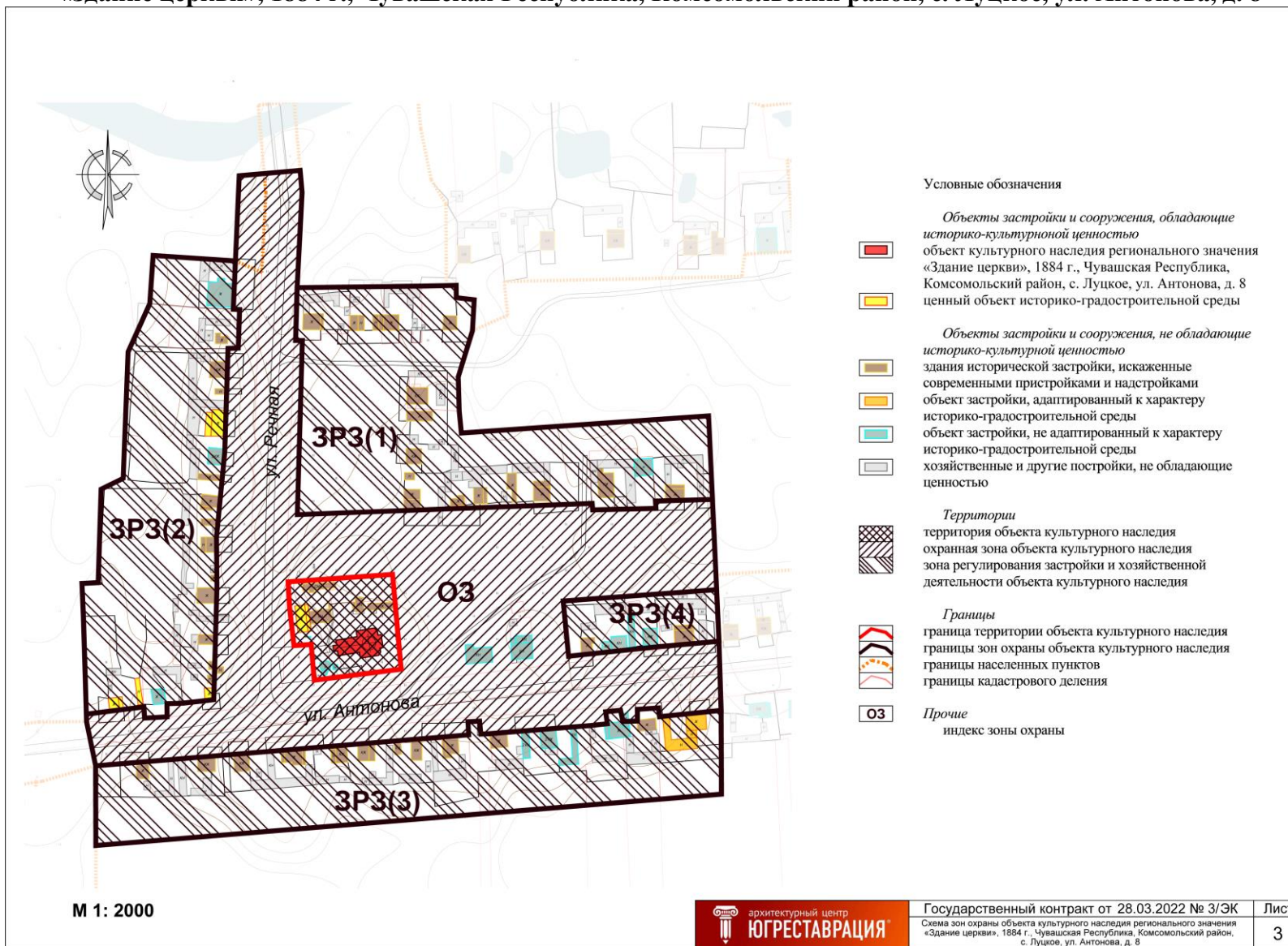
**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

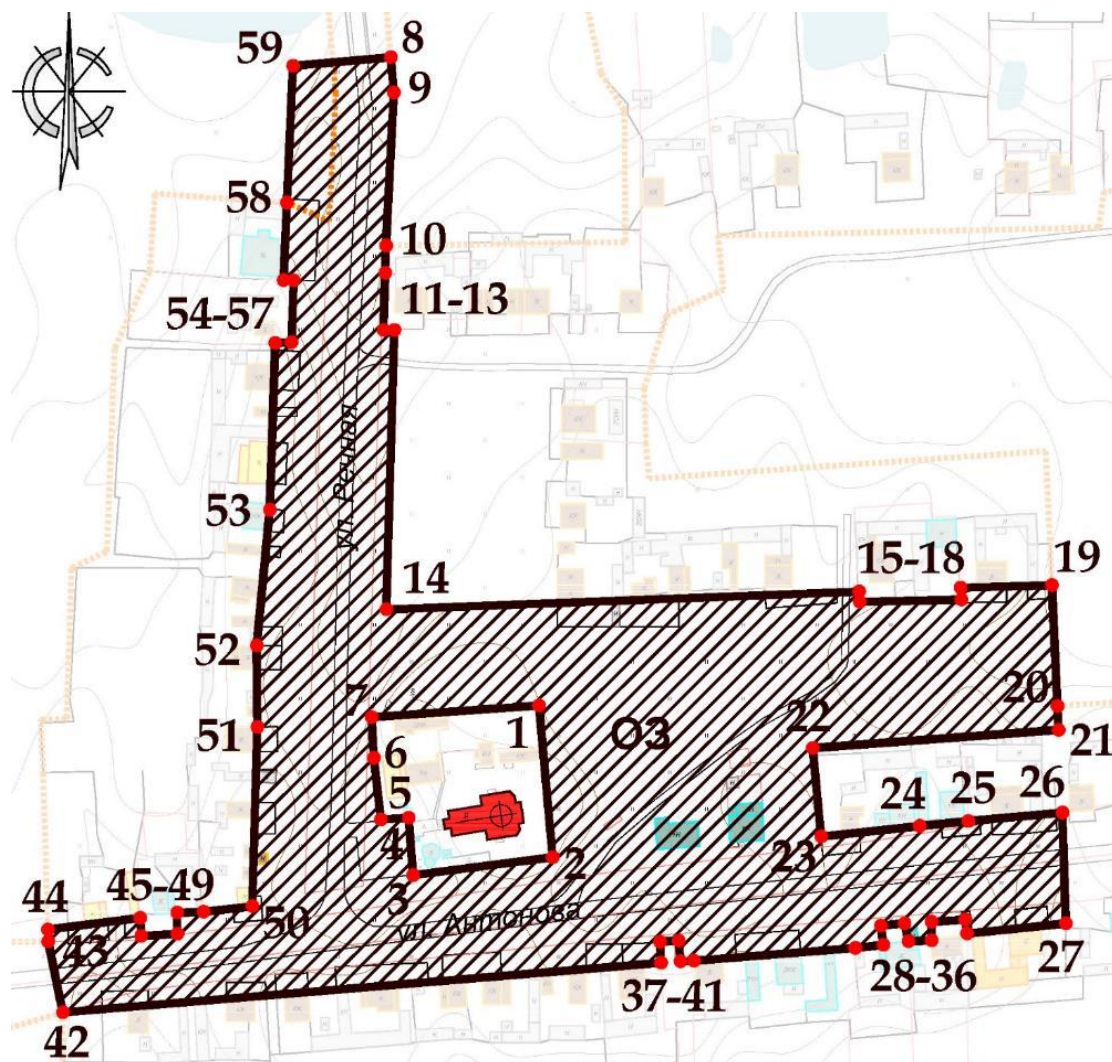
Председатель Экспертной комиссии	А.А. Домбровский
Ответственный секретарь	О.Н. Карандашова
Член Экспертной комиссии	О.В. Дорохина



Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8




**Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика,  
Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8**





**Условные обозначения**


*Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*

 объект культурного наследия регионального значения

*Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*

 здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками

 объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды


 хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью


*Территории*

 охранная зона объекта культурного наследия

*Границы*


 граница охранной зоны объекта культурного наследия

 границы населенных пунктов

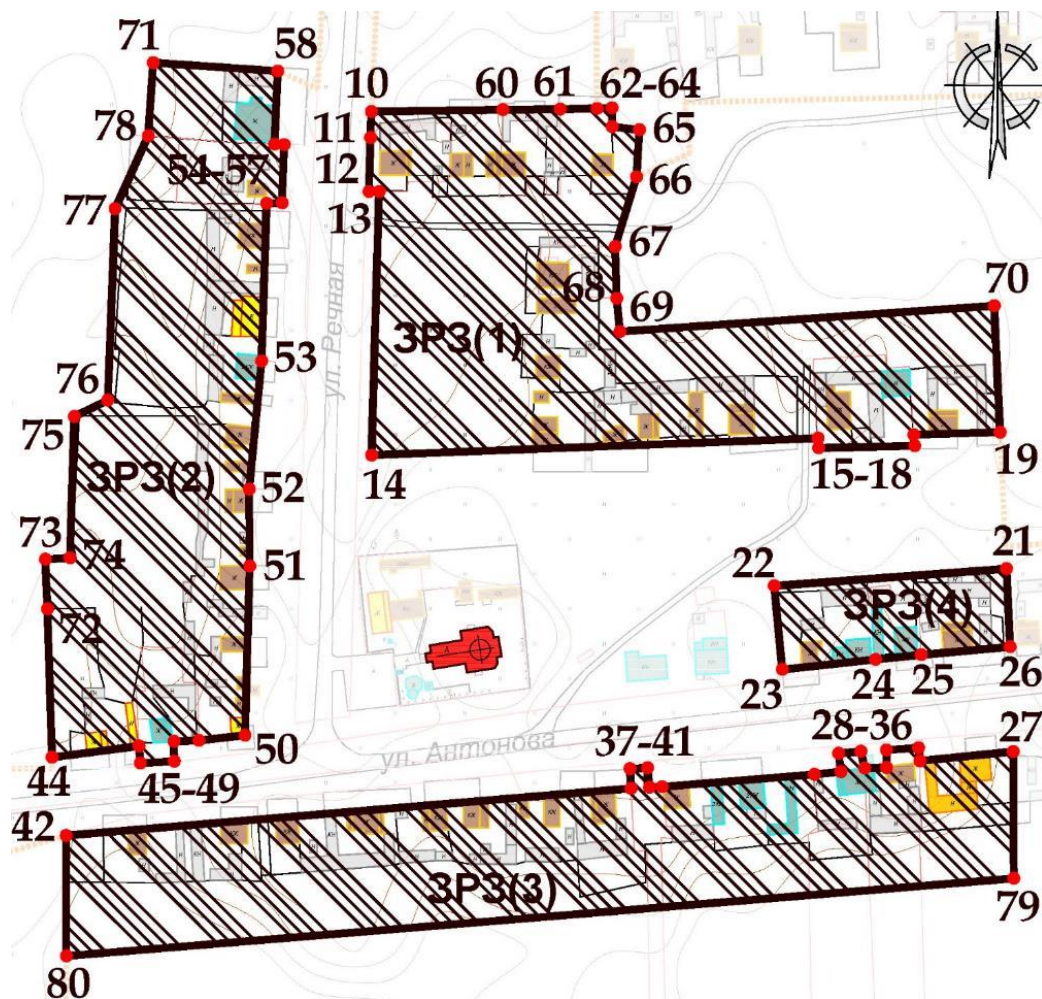
 границы кадастрового деления

*Прочие*

 нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны







 индекс охранной зоны объекта культурного наследия

**Графическое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание церкви», 1884 г., Чувашская Республика, Комсомольский район,  
с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8**




**Условные обозначения**




*Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*

-  объект культурного наследия регионального значения
-  ценный объект историко-градостроительной среды
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*
-  здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
-  объект застройки, адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
-  объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
-  хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью



*Территории*

-  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

*Границы*

-  граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия
-  границы населенных пунктов
-  границы кадастрового деления

*Прочие*

-  нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
-  индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия