

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в.,
Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 23.10.2022 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.

4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1

Предварительные работы

- 1.1 Общая характеристика проекта
 - 1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ
 - 1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия
 - 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте
- 1.2 Исходно-разрешительная документация
 - 1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 - 1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах

культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

- 1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования
 - 1.2.3.1 Копия из постановления Постановление Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»
 - 1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 5231-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
 - 1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668
 - 1.2.3.4 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899
- 1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Ягунькино Козловского района Чувашской Республики
- 1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории
- 1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости
- 1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы
- 1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования
 - 1.7.1 Генеральный план Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики
 - 1.7.2 Правила землепользования и застройки Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

- 2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований
 - 2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Ягунькино Козловского района Чувашской Республики
 - 2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы
 - 2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы
- 2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий
- 2.3 Историко-архитектурные исследования
- 2.4 Историко-градостроительные исследования
- 2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

- 2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
- 2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа
- 2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3

Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

- 3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
- 3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
- 3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а

Часть II Графические материалы

- Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000
- Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. капитана Петрова, д. 47а. Масштаб 1:1000
- Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а. Масштаб 1:1000

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические,

картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя **материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны**.

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
- исторические фотоиллюстрации;
- материалы натурной фотофиксации территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
- фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
- анализ действующей градостроительной документации;

Графическими материалами к материалам обоснования являются:

- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.

Утверждаемая часть (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
- таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
- требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Графическим материалом к утверждаемой части являются:

- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.» был принят под государственную охрану как памятник истории местного значения согласно Постановлению Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211410125320005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 5231-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации», вид объекта – памятник.

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 7-ю характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики» (решение Собрания депутатов Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики от 28.09.2017 № 52/2, с изменениями), исследуемый градостроительный фрагмент находится в территориальной зоне Ж-1 – зоне застройки индивидуальными жилыми домами.

Краткие исторические сведения о деревне Ягунькино Козловского района Чувашской Республики

Ягунькино - деревня в Козловском районе Чувашской Республики России. Входит в состав Карачевского сельского поселения. Деревня находится к северу от автодороги М7, на расстоянии примерно 10 километров (по прямой) к западу от города Козловки, административного центра района.

Историческое название – Ягункина. Жители – чувашки, до 1866 года государственные крестьяне; занимались земледелием, животноводством.

Одна из легенд гласит, что вблизи деревни Карачево проживали некрещенные чувашки Еливан, Яндула, Ягунь, Сидрянь, Ехан и Саварей. Они решили заложить деревню. Возглавил эту ответственную работу Ягунь. Построенное селение назвали его именем, которое со временем трансформировалось в «Ягунькино».

Предположительно эта деревня основана в середине XVIII века.

В Ягунькине и Илебарах был образован в 1931 году один колхоз под названием «Прамнэк».

Деревня Ягунькино входила в состав Николаевской волости Чебоксарского уезда с XIX века по 1927 год, в состав Козловского района – с 1927 по 1962 годы, а также с 1965 года, в состав Урмарского района – с 1962 по 1965 годы.

В настоящее время в деревне имеются: офис врача общей практики, аптека, отделение сбербанка, магазин, торговый киоск. Функционирует КФХ «Семёнов» (2010 г.).

Для деревни, как и для других типичных сельских населенных пунктов Чувашии, было характерно расположение вдоль рек и речек, около ключей и ручьёв (северная часть Чувашии) и кучевая форма «планировки» с бессистемным расположением гнёзд дворов. Такая структура населенного пункта бытовала до середины XIX века, являлась древней традицией, идущей от застройки патронимическими гнёздами. Для малодворных сельских населенных пунктов лесных районов была характерна беспорядочная застройка домов. В старых и больших – родовое гнездо насчитывало до 20–30 дворов, типичны были гнёзда с 5–10 дворами. Большие семейные усадьбы делились на индивидуальные. Рядная планировка появилась позже, чем кучевая, и преобладала в лесостепной зоне с линейным типом расселения, где сельские населенные пункты тянулись вдоль рек и дорог. Переход от старинных кучевых форм к уличной планировке происходил по распоряжению правительства в конце XVIII–XIX вв. Уличная планировка была введена в Казанской губернии, куда входила деревня, в 1870–90-е годы. Селений с круговой планировкой с открытой площадью в центре (церковь, волостное правление, перекрёсток дорог) было немного. В северной Чувашии имело место постоянное дробление деревень и образование выселков в связи с особенностями рельефа – густой овражной сетью, были типичны небольшие деревни, что во многом обуславливалось незначительными размерами пашен вокруг деревень, лесопольной системой земледелия. Также сельские населенные пункты северной половины Чувашии были более озеленены, чем в лесостепной и степной части.

Сельские населенные пункты огораживались полевыми воротами (чув. - уй хапхи, униче). Вокруг располагались выгоны, огорожен. гумна, хмельники, огороды.

Сельский учитель Аркадий Степанович Степанов в районной газете «Знамя» от 2 июня 2000 года в статье «Карачево вчера и сегодня» со знанием дела описал историю села Карачево: «Семь деревень нашего района известны под одним названием Карачево. При господстве Казанского хана на нашей земле некоторые деревни отдавались на кормление карачам, членам совета крупных феодалов (дивана). Так, Карачи, султаны, эмиры, мурзы имели десять и более деревень. В одной из деревень они оставляли управляющих, которые собирали ясак и отвозили в Казань.

После взятия русскими Казани в наши края стали переселяться русские. Татарские названия деревень заменялись русскими. Со временем Карачево стала называться Никольским, и стало центром волостной администрации. С ликвидацией волостей в 1927 году Никольское опять стало Карачевом.

Казанскому Карачу принадлежали Большое Карачево, Малое Карачево, Илебары, Ягунькино, Толбаево, Баланово, Малое Бишево. Все они сегодня входят в состав Карачевского сельского поселения».

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации

В селе Карачево 25 января 1908 года родилась Мария Дмитриевна Ухсай (Мухина) – писатель, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР, Заслуженный деятель искусств Чувашии. В 1925 году, по окончании Карачевской школы-восьмилетки, поступила в Чувашский педагогический техникум, который успешно окончила весной 1929 года. После этого работала сначала в Карачевской начальной школе, а затем – в школе-восьмилетке, где преподавала русский язык и литературу. Как председатель штаба ликвидации неграмотности занималась с неграмотными и малограмотными жителями Карачево и Ягунькино, зачисленными в школу рабочей молодежи. На общественных началах вела культмассовую и спортивную работу в школе, являясь секретарем Никольского сельского Совета и членом союза работников просвещения Козловского района.

С 1933 по 1937 годы Мария Ухсай училась в Чувашском педагогическом институте, по окончании которого была направлена на работу в Канашское педагогическое училище. Переехав в город Ульяновск, стала работать преподавателем языка и литературы в чувашском педагогическом училище. Это во многом способствовало тому, что в дальнейшем она стала уделять большое внимание творчеству для самых маленьких читателей. Мария Дмитриевна Ухсай состояла членом союза писателей СССР с 1949 года. В конце 1940 года М. Ухсай переехала в г. Чебоксары. В годы войны работала в Главлите ЧАССР, уполномоченным главреперткома по Чувашской АССР. С 1946 года всецело отдалась литературно-творческой деятельности.

Мария Ухсай вступила в литературу с детскими рассказами: «Свет лучины» (1947), «На берегу сухого обрыва» (1948). С тех пор она стала печатать свои литературно-художественные произведения о прошлом и настоящем чувашского народа на страницах литературно-художественных журналов, они издавались отдельными книгами. Писательница известна и своими драматическими произведениями. Её пьесы для детей шли на чувашской сцене. В 1974 году в сборнике «Чувашские пьесы» была опубликована пьеса М. Ухсай «Симбирские колокола». Ее пьесы: «Андрейка» (о космонавте Андриане Николаеве), «Лей, дождик, лей!», «Поле видит, лес слышит» и др., балет «Чудесная вышивальщица» с успехом шли на сцене театра юного зрителя.

Свою творческую работу Мария Ухсай совмещала с активным участием в общественной жизни писательской организации республики. В 1958 году на пятом съезде писателей Чувашии она была избрана членом правления Союза писателей, в 1954 году М. Ухсай была делегатом Второго Всесоюзного съезда советских писателей. За заслуги в развитии чувашской советской литературы награждена орденом Трудового Красного Знамени, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЧАССР, медалями. Заслуженный деятель искусств ЧАССР.

Книги, характеризующие творчество писательницы: «Рассказы» (1948), «Буйные ветры» (повесть, первая книга, 1956), «Буйные ветры» (повесть, вторая книга, 1957), «Танец» (рассказ для детей, 1961), «Драмы» (сборник пьес, 1963), «Буйные ветры» (повесть, третья, книга, 1962), «Комедии» (сборник пьес, 1963), «Тане» (рассказы для детей, 1964).

Жизнь писательницы трагически оборвалась в расцвете творческих сил 25 сентября 1969 года.

Похоронена Мария Ухсай в родном селе Карачево Козловского района.

Муж и сподвижник Марии Дмитриевны Яков Гаврилович Ухсай – народный поэт Чувашии, драматург, публицист, переводчик, заслуженный деятель искусств Чувашии, лауреат Государственной премии Российской Федерации им. М. Горького, лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К.В. Иванова. Классик чувашской поэзии, член Союза писателей СССР, Я.Г. Ухсай печатается с 1928 года, является автором крупных эпических произведений, сборников стихов и статей. Всего выпущено свыше 70 его книг.

Яков Ухсай родился в 1911 году в селе Слакбаш Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Белебеевский район Республики Башкортостан) в бедной крестьянской семье. Родители его были неграмотны, но будущего поэта научили ценить родной язык, познакомили с бесценным богатством народного творчества. После успешного окончания сельской школы учился в Бижбулякской школе крестьянской молодежи. Здесь, помимо учебы, увлекался сценой, писал сценарии, издавал стенгазету на трех языках: чувашском, татарском, башкирском. В 1928 году поступил на подготовительное отделение Уфимского института народного образования. В годы учебы подружился со многими башкирскими писателями, активно выступал в периодической печати. В 1930-1933 годы учился в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова.

В 1933-1936 годы работал в редакции газеты «Коммунар», издававшейся в Москве, сотрудником Научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. М. Гафури при Совнарком БШСР. В 1937-1939 годы преподавал чувашский язык и литературу в Батыревском и Ульяновском педагогическом училищах. С 1940 года жил в городе Чебоксары, работал редактором в Чувашском государственном издательстве (1940-1941), в редакции журнала «Тăван Атăл» (1946-1948).

В 1941 году Я.Г. Ухсай пошел добровольцем на фронт. Всю Великую Отечественную войну был на передовой в качестве военного корреспондента и демобилизовался в 1946 году.

Яков Ухсай широко известен как поэт, драматург, публицист, переводчик. Внес значительный вклад в развитие больших эпических форм чувашской поэзии, таких как трагедии и романа в стихах. Исследовал творческое наследие классика чувашской литературы К. Иванова, написал о нем монографию «Константин Васильевич Иванов», содержательные статьи и очерки: «Лермонтов и Иванов», «О том как К.В. Иванов переводил Некрасова», «На родине Нарспи», «О рукописях Иванова», «Русская литература и Константин Иванов», драму в стихах «Хура элчел» (Черная судьба) и др.

Я. Ухсай писал о творчестве М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, М.К. Сеселя, Г.М. Тукая, Х.Ф. Туфана, С.Ф. Кудаша, М.М. Джалиля и др., переводил их произведения. Успешно работал и в публицистике. Цикл его статей «Думы о земле» включает: «Трагедия малых рек», «Была река красивой...», «Когда земля плачет», «О лесах, водах и заводах...», «Когда равнодушие становится преступлением» и др., которые актуальны и сегодня.

Основные издания: «Акăшкÿль» (Агашкюль), «Ача чухнехи ҫăлтăрăм» (Звезда моего детства), «Ёмёт» (Мечта), «Кĕлпук мучи» (Дед Кельбук), «Тутимёр», «Шуйттан чури» (Раб дьявола), «Сăвăсемпе поэмăсем» (Стихи и поэмы), «Суйласа илнисем» (Избранные произведения: в 3-х т.), «Ҫĕр» (Земля), «Ҫул» (Дорога), «Ту урлă ҫул» (Перевал), «Хура тăпра» (Черная земля), «Дед Кельбук», «Сельбийский родник», «Перевал», «Сельские поэмы», «Избранные произведения» (в 2-х т.), «Сырнисен пуххи» (Собрание сочинений: в 7-и т., сост. О.Я. Ухсай), «Самана» (Эпоха) и др.

Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны I и II степеней, «Знак Почета», Красной Звезды, медалями, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Чувашской АССР. Его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР (1984). Имя Я. Ухсай носят улица, сквер и Дворец культуры в г. Чебоксары. В родном селе Складбаш (Республика Башкортостан) и в с. Карачево Козловского района Чувашской Республики действуют музеи, созданные его дочерью О.Я. Ухсай. На доме, где он жил (г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 14), установлена мемориальная доска.

Умер поэт 7 июля 1986 года в Чебоксарах, похоронен в родной Башкирии. Имя и творчество Я. Ухсай прочно вошло в литературное наследие чувашского народа.

О выдающихся деятелях чувашской культуры напоминает их полуразрушенный бесхозный дом в деревне Ягунькино.

Прямоугольное в плане одноэтажное с мезонином строение расположено в стороне от сельской улицы. Центром композиции объема строения является мезонин с выступающим балконом, опирающимся на два каменных столба. Главный вход расположен в центре здания, под балконом.

Описания дома по воспоминаниям младшей дочери писательской четы М. Д. Ухсай и Я. Г. Ухсай Елены Яковлевны Ухсай, отраженным в ее книге «Слово об отце»:

«Примерно в 1954 году или чуть позже построили дом, специально для отца предназначавшийся. Великий труженик, папа удивительно много и плодотворно здесь работал, и что самое замечательное – он умел писать с наслаждением. Жил уединенно. Ничто не нарушало его интенсивной духовной жизни. Единственным связующим звеном с внешним миром служили газеты и маленький приемник, который он любил слушать вечерами.

Папин дом был не единственной постройкой в карачевской усадьбе. Там находились также мамин дом, вышеупомянутая баня, беседка. Рядом с ними стоял дом Ольги Дмитриевны и прилагающиеся к нему хозяйственные помещения...

... Помню, однажды папа начал обсаживать деревьями край оврага. Мне это место показалось неподходящим для посадки деревьев, и я спросила отца, почему именно здесь он сажает деревья.

- Чтобы укрепить почву. Если не посадить деревья, то со временем наш дом окажется на краю оврага...

... У нас был прекрасный раскидистый сад. Там росло все, что душе угодно, - яблони и вишни несколько сортов, малина, крыжовник и смородина, черная и красная, всего не перечтешь. Украшали дом пышные кусты белой сирени и розовые мальвы.»

Исследуемый объект культурного наследия «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», представляет собой прямоугольное в плане одноэтажное каменное с мезонином строение. Центром композиции является ризалит, повышенный мезонинной частью с щипцовым фронтоном и балконом на двух столбах. В объеме ризалита расположен главный вход. Крыша вальмовая четырехскатная, прорезана мезонином. Кровля из оцинкованного железа, фальцевая. Стены оштукатурены.

Натурные исследования показали, что дом сложен из красного кирпича модульного размера 288x138x63 мм, выпускать который заводы СССР начали только в послевоенное время. Это означает, что датировка объекта культурного наследия началом XX века не верна.

В облике дома, а в особенности в композиции его главного фасада, также читаются приемы послевоенной советской архитектуры: лопатки, фланкирующие фасадные углы и углы мезонина во всю высоту, трехчастный венчающий карниз по периметру здания, простые тянутые сандрики, колонны балкона, стилизующие античный портик, высокие оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации – всё это элементы советского неоклассицизма.

Участок домовладения не выделен. Элементы планировки территории, связанной с домом, полностью утрачены. Судя по расположению дома на возвышенности, у границы

населенного пункта, откуда раскрывается панорама на село Карачево и окружающий его ландшафт, планировка участка была ландшафтной, подчиненной рельефу. К западу от здания-памятника некогда располагался сад (наблюдаются остатки регулярных посадок).

Здание имеет значительную историко-культурную ценность как объект, связанный жизнью выдающихся писателей Чувашской Республики, а также является редким образцом сельского дома послевоенного периода в стилистике советского неоклассицизма.

Характеристика территории исследования и анализ визуального восприятия объекта культурного наследия, выполненные авторами проекта

Самая ранняя из сохранившейся застройка деревни относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объемно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сұрт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки домовладения стала *чувашская традиционная жилая усадьба XIX века*, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Чувашская крестьянская усадьба исконно состояла из нескольких функционально связанных между собой построек и представляла собой единый ансамбль. Села и деревни, возникшие или подвергнутые перепланировке во 2-й половине XIX века, имеют линейно-уличный план с характерным размещением основных жилых построек домовладения по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки – для хлеба и для имущества, лаç, погреб с погребицей, помещения для скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного чувашского хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (лаç, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

После введения уличной планировки в XIX веке дома ставятся фасадом на улицу по одной линии. Тогда же наблюдается значительное совершенствование жилища, чему способствовали усилившиеся русско-чувашские связи: строятся новые типы домов – круглый (большой четырехстенек), пятистенек, крестовик. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (улта кётёслё пұрт).

На территории деревни Ягунькино распространен один тип традиционного чувашского дома (пурт). Это бревенчатый четырехстенек в три окна, рубленный в обло, под двухскатной крышей. Треугольный фронтон чаще всего упрощен, но сохранились образцы и с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши).

Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с фигурными фронтончиками, украшенные пропиленной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое.

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и веревочным

орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX — начале XX века уступает место пропиленной резьбе. В Ягунькино не сохранилось образцов деревянных ворот, украшенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

Исследуемый градостроительный фрагмент деревни Ягунькино представлен застройкой улицы Капитана Петрова усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

Жилые дома, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций и имеющие далекие от традиционных характеристики внешнего облика (конфигурация крыш, облицовка сайдингом ярких цветов, масштаб элементов архитектурного решения не соответствуют свойственной застройке деревни Ягунькино историческим параметрам), отнесены к объектам, неадаптированным к характеристикам историко-градостроительной среды.

Исследуемый объект культурного наследия находится в значительной удаленности от рядовой застройки ул. Капитана Петрова. Вблизи здания-памятника диссонирующих объектов не обнаружено.

Архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошной фронт улицы Капитана Петрова в границах исследования. Не сохранилось традиционных домов или усадеб в подлинных объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристиках.

К неадаптированным к характеру историко-градостроительной среды отнесены объекты современного строительства, расположенные на участках домовладений, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, изменившие традиционный облик после поздних реконструкций.

Сам исследуемый объект культурного наследия является образцом сельского дома послевоенного периода в стилистике советского неоклассицизма и имеет значительную историко-культурную ценность как объект, связанный жизнью выдающихся писателей Чувашской Республики – Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.

По результатам историко-градостроительных исследований авторами проекта сделаны следующие выводы:

1. Исследуемый фрагмент деревни Ягунькино характеризуется высокой степенью сохранности планировочной структуры, сформировавшейся в XVIII веке, к которой относится трассировка ее главной и единственной улицы – ул. Капитана Петрова.
2. Сохранилось первоначальное функциональное назначение территории – зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков чувашской традиционной усадьбы.
3. Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой жилыми домами.
4. Планировка села и размещение домовладений традиционно находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.
5. Исследуемый объект культурного наследия в градостроительной структуре деревни не обладает значимой ролью: исторически дом был композиционно связан лишь с объектами на территории домовладения, в структуре пейзажной планировки участка. С ул. Капитана Петрова к памятнику ведет проезд, организованный между участками домовладений по нечетной стороне застройки.

Объект культурного наследия «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., располагается у западной границы деревни Ягунькино, на возвышенной террасе у бровки оврага.

Деревня Ягунькино расположена на пологом участке местности, к юго-востоку от протяженного, разветвленного крупного оврага Ильнер, отделяющего деревню от села Карачево. Дно оврага служит руслом одного из мелких правых притоков реки Аниш. Главная планировочная ось – улица Капитана Петрова, – является единственной улицей, из которой состоит деревня, и пролегает по хребту склона.

Бассейн видимости объекта культурного наследия распространяется на общественное пространство в створе проезда между земельными участками по ул. Капитана Петрова, огороды домовладений и фрагмент озелененной территории у бровки овражного склона с остатками исторического сада.

Трасса непрерывного визуального восприятия памятника пролегает через видовой коридор, организованный благодаря существованию вышеупомянутого проезда, ведущего к дому с ул. Капитана Петрова.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется с точек, расположенных вблизи памятника:

– направление 1 с востока, из пространства проезда с ул. Капитана Петрова обеспечивает общий вид объекта культурного наследия; это парадный вид; это парадный вид здания-памятника, отвечающий за его восприятие в структуре эстетически привлекательного природного ландшафта. В осенне-зимний период на фоне общего вида просматривается панорама села Карачево;

– направление 2 с северо-запада обеспечивает общий вид дома из бывшего сада, высаженного руками писателя Я.Г. Ухсай. Это направление отвечает за восприятие объекта культурного наследия в композиционной связи с объектами его историко-градостроительной среды, представленными традиционной застройкой улицы Капитана Петрова.

Разросшееся озеленение вблизи объекта культурного наследия не только препятствует визуальному восприятию дальних и некоторых общих видов объекта культурного наследия, формируя зону фрагментарного (сезонного) раскрытия, но и негативно сказывается на физической сохранности памятника.

По результатам ландшафтно-визуального анализа авторами проекта сделаны следующие выводы.

1. Рельеф территории исследования характеризуется понижением высотных отметок на запад, к оврагу на западной границе деревни;

2. Объект культурного наследия имеет локальную зону видимости, что обусловлено расположением дома за участками основной застройки ул. Капитана Петрова, на густо озелененной территории у бровки овражного склона.

3. Ценные направления визуального восприятия памятника во взаимосвязи с его историко-градостроительной средой и природным ландшафтом осуществляется с точек, расположенных вблизи объекта культурного наследия.

4. Разросшееся озеленение вблизи объекта культурного наследия не только препятствует визуальному восприятию дальних и некоторых общих видов памятника, но и негативно сказывается на его физической сохранности.

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, предлагается установить зоны охраны в составе: **охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.**

Охранная зона (индекс зоны ОЗ) устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия, включает большую часть его бассейна видимости, распространенный на проезд к дому с ул. Каптана Петрова, часть приусадебных участков к востоку от памятника и часть природной территории к западу от объекта культурного наследия.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
 - а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
 - б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.
- 1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды:
 - а) устройство подъездной дороги к дому с организацией системы водоотведения;
 - б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
 - в) установка по границам земельных участков ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - г) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн.
- 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
 - а) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетенных зеленых насаждений; кронирование с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия и ценных объектов историко-градостроительной среды;
 - б) расчистка территории от деревьев и кустарников неценных пород самосевного и порослевого происхождения;
 - в) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
 - а) сохранение характера рельефа;
 - б) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников, разведение огорода;

- в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
 - а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
- 2. Запрещается:**
- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, некапитальных строений, сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 2.2. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
- 2.3. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
 - а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов и т.п., за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
 - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
 - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.4. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
 - а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.5. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индексы зоны ЗРЗ) предназначена для сохранения традиционного характера исторической градостроительной среды памятника – традиционной сельской жилой застройки, включает земельные участки по ул. Капитана Петрова, расположенные к востоку от здания-памятника.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений с учетом следующих требований и ограничений:

- а) сохранение и восстановление традиционного композиционно-пространственного типа застройки владения, в том числе: - размещение главного здания домовладения (жилого дома) и флигеля по исторической линии застройки без выступа за красные линии улицы Капитана Петрова, хозяйственных построек – в глубине участка;
- б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

| Наименование регламентируемого предельного параметра | Объекты капитального строительства | Некапитальные строения, сооружения |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| Высота по венчающему карнизу | 4,5 м | 2,7 м |
| Высота до конька скатной крыши | 7,5 м | 3,5 м |

- Высота принимается от существующего уровня земли.

- в) тип крыши – четырёхскатная/двускатная – без излома крыши. Допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;
 - г) использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;
 - д) применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зеленый, коричневый, серый);
 - е) использование традиционных архитектурных решений, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;
 - ж) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные вертикальные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления; допускается устройство крылец.
- 1.2. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий;
- 1.3. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.4. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:
- а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;

- б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.
- 1.5. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
 - б) использование натуральных строительных (отделочных) материалов с матовой поверхностью, а также - материалов, аналогичных традиционным или имитирующим их;
 - в) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников, разведение огорода;
 - г) установка ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - д) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.6. Осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением условий визуального восприятия объекта культурного наследия:
- а) санитарные и реконструктивные рубки, кромирование существующих угнетенных зеленых насаждений;
 - б) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.7. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
- 2. Запрещается:**
- 2.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
- а) крыш с изломом;
 - б) нетрадиционных материалов и/или материалов, обладающих низкими эстетическими качествами, в отделке фасадов, крыш и ограждений: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профилированные металлические листы, кроме материалов, имитирующих натуральные;
 - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов, крыш и ограждений;
 - г) фрагментарной отделки фасадов.
- 2.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) захламливание усадебных участков;
 - б) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
 - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
 - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;

- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;

- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре д. Ягунькино;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, предлагается установить зоны охраны в составе: *охранной зоны* и *зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности*.

Охранная зона состоит из одного участка, описанного двумя контурами: внутренним, совпадающим с границей территории памятника, и внешним. В границы охранной зоны включены проезд к дому, часть приусадебных участков к востоку от памятника и часть природной территории к западу от объекта культурного наследия. Территория охранной зоны свободна от застройки, благоустроена, озеленена.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов, включает два участка усадебной жилой застройки по нечетной стороне улицы Капитана Петрова: ЗРЗ(1) и ЗРЗ(2). Участки ЗРЗ разделены проездом, входящим в охранную зону. Каждый из участков ЗРЗ описан одним контуром.

Требования к градостроительным регламентам в границах участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом сохранения качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Проектом устанавливаются предельные параметры высоты новых объектов строительства или реконструкции существующих объектов, продиктованные масштабом традиционной застройки: высота по венчающему карнизу - 4,5 м, высота до конька крыши - 7,5 м. Высота некапитальных строений и сооружений ограничивается до 2,7 м по венчающему карнизу и высотой до конька крыши - 3,5 м

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен на высоком профессиональном уровне в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объектов культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 23.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 23.10.2022 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а

«09» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Дорохину О.В.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, в следующем составе:

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1

Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны

объекта культурного наследия

- 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте
- 1.2 Исходно-разрешительная документация
 - 1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 - 1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия
 - 1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования
 - 1.2.3.1 Копия из постановления Постановление Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»
 - 1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 5231-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
 - 1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668
 - 1.2.3.4 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899
- 1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Ягунькино Козловского района Чувашской Республики
- 1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории
- 1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости
- 1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы
- 1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования
 - 1.7.1 Генеральный план Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики
 - 1.7.2 Правила землепользования и застройки Карачевского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

- 2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований
 - 2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Ягунькино Козловского района Чувашской Республики

- 2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
- 2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы
- 2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы
- 2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий
- 2.3 Историко-архитектурные исследования
- 2.4 Историко-градостроительные исследования
- 2.5 Ландшафтно-визуальный анализ
 - 2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
 - 2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа
- 2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3

Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

- 3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
- 3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
- 3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
 - 3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а

Часть II Графические материалы

- Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000
- Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. капитана Петрова, д. 47а. Масштаб 1:1000
- Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а. Масштаб 1:1000

Решили: дополнительные материалы не требуются.

| | |
|----------------------------------|------------------|
| Председатель Экспертной комиссии | А.А. Домбровский |
| Ответственный секретарь | О.В. Дорохина |
| Член Экспертной комиссии | О.Н Карандашова |

ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а

«23» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;
Дорохина Ольга Владимировна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Карандашова Ольга Николаевна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

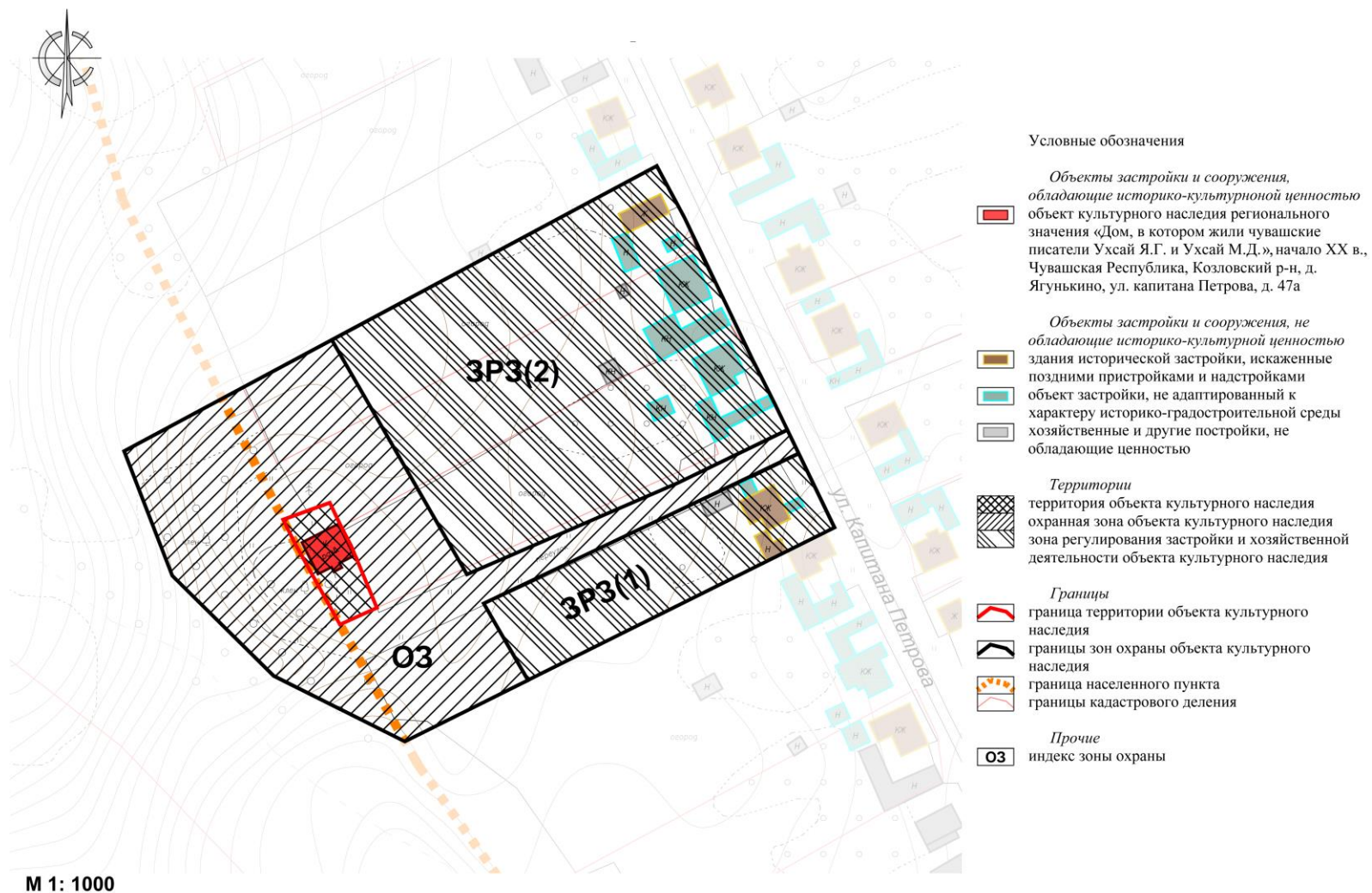
Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

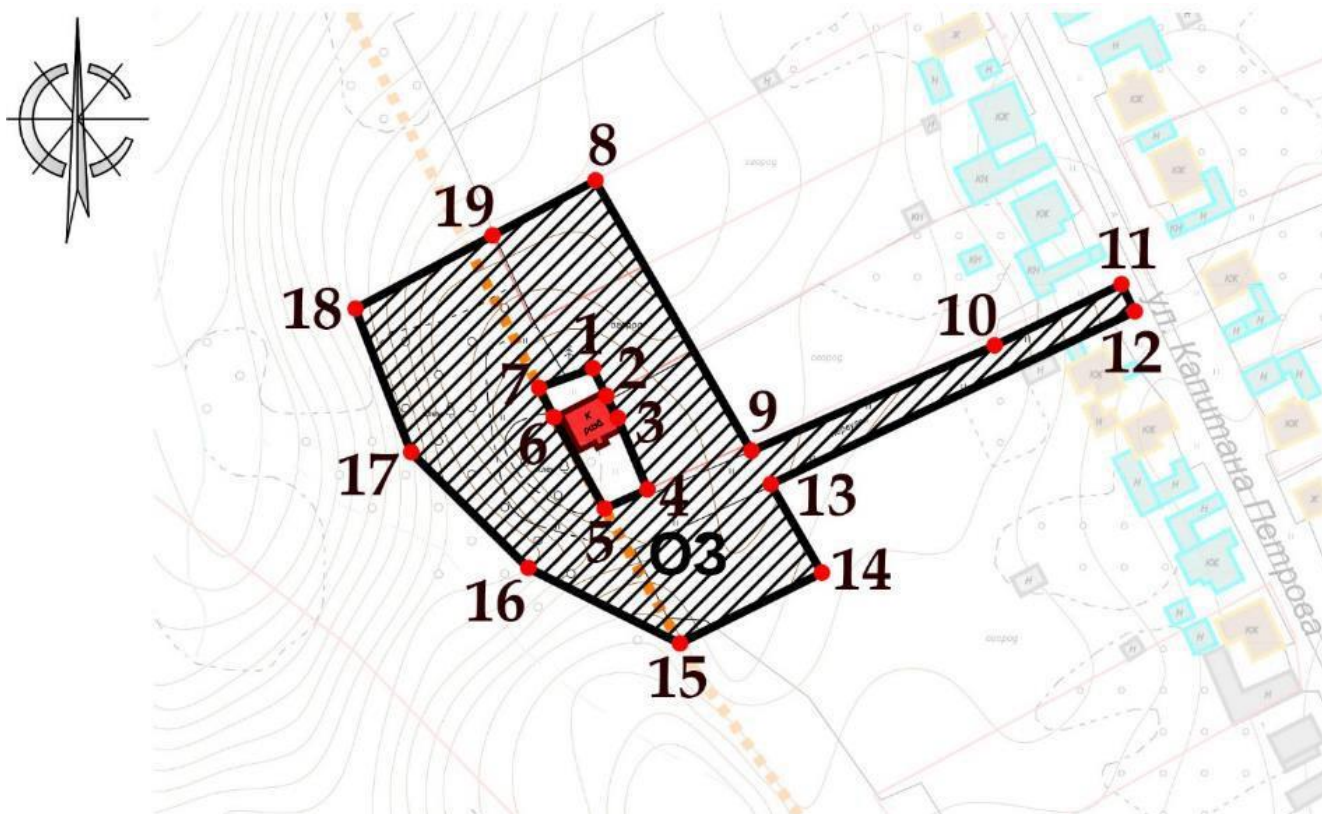
О.Н Карандашова

Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а




М 1: 1000

**Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и
Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино,
ул. Капитана Петрова, д. 47а
М 1: 2000**



Условные обозначения


Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью


 объект культурного наследия регионального значения

Территории

 охранная зона объекта культурного наследия

Границы


 граница охранной зоны объекта культурного наследия

 граница населенного пункта

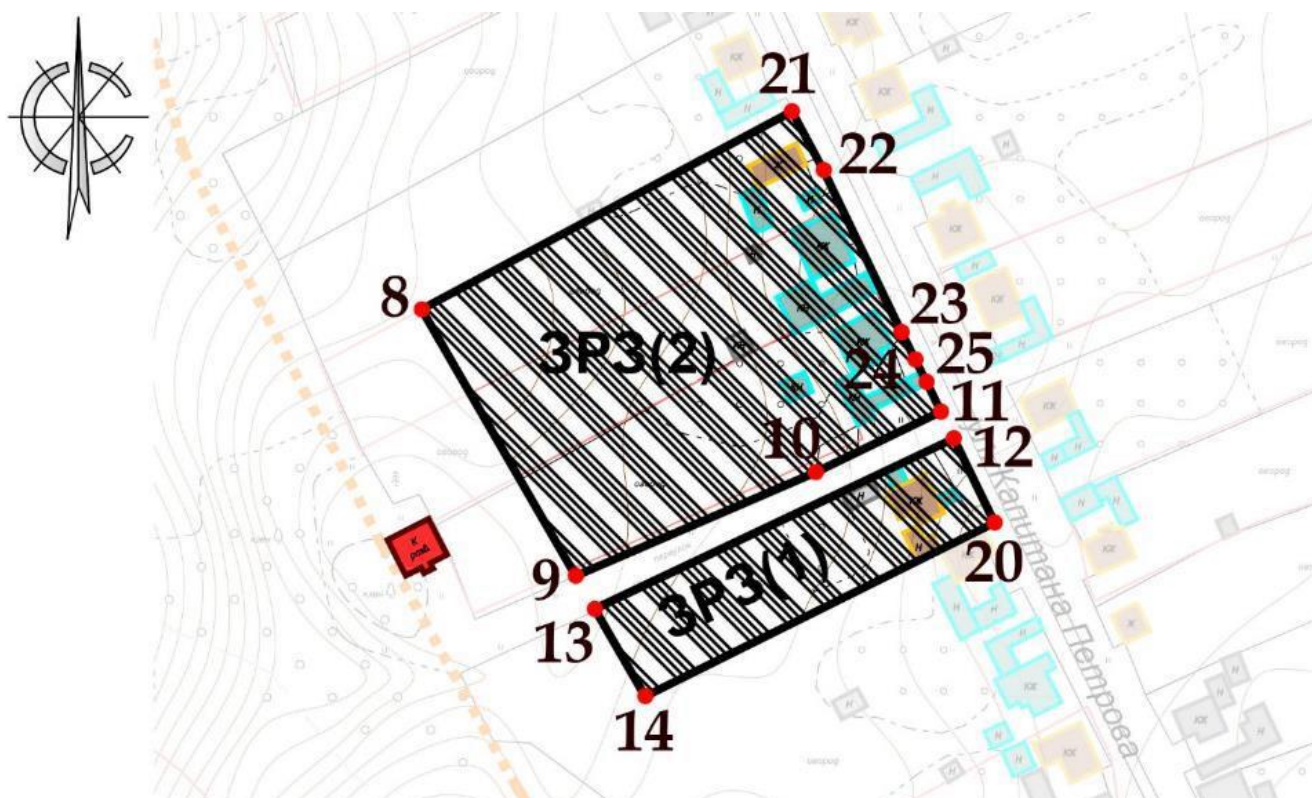
 границы кадастрового деления

Прочие

 нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны


 индекс охранной зоны объекта культурного наследия

**Графическое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили чувашские писатели Ухсай Я.Г. и Ухсай М.Д.», начало XX в., Чувашская Республика, Козловский р-н, д. Ягунькино, ул. Капитана Петрова, д. 47а
М 1: 2000**





Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

 объект культурного наследия регионального значения

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

 здания исторической застройки, искаженные поздними пристройками и надстройками


 объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды


 хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории


 зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия


Границы

 граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

 границы кадастрового деления

Прочие

 8 нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

 ЗРЗ индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия