

Его мечта – художественная мастерская

В старину в Мариинском Посаде два раза в год – летом и осенью – проводились большие ярмарки, где выставлялись изделия ремесленников – деревянная тара и мебель, тележные колеса, домашняя утварь и многое другое. Эти традиции на Мариинско-Посадской земле сохранились и по сегодняшний день.



В сегодняшнем номере нашей газеты мы познакомим вас поближе с **Алексеем Викторовичем СЕРЕБРЯКОВЫМ** и его работами. На данный момент он трудится в краеведческом музее г. Мариинский Посад заведующим передвижной выставкой, но все же его основным увлечением остается излюбленная с детства резьба по дереву.

Однажды мне пришлось увидеть на выставке пару изделий, сделанных руками А. Серебрякова. Еще тогда я решила ближе познакомиться с ним. Как видите, теперь представляю его увлечение вашему вниманию.

Как рассказывает Алексей Викторович, грамотно вырезать (именно так хотелось бы сказать, ведь в любой дея-

тельности грамотность играет немаловажную роль) научился от мастера лесотехнического техникума (ныне Мариинско-Посадский филиал ГОУ ВПО МарГТУ) Юрия Сергеевича Лаврухина. А в школьные годы маленький Алексей ходил в кружок «Юный техник», и его первым изделием, вырезанным из дерева, стала ложка, которую мастер помнит до сих пор.

У каждого человека есть какая-нибудь мечта или цель, и он стремится их воплотить в жизнь. А вот Алексей Серебряков давно хочет открыть в г. Мариинский Посад художественную мастерскую, и объединить всех, кто любит резать по дереву. На мой взгляд, это прекрасная идея. Пусть Мариинский Посад небольшой го-

род, но резчиков у нас не мало, среди которых есть и мастера высокого класса, и профессионально занимающиеся этим делом, и только-только начинающие... А есть и те, которые живут в квартирах и не могут посвятить себя любимому делу лишь потому, что мешают соседям спокойно отдыхать. Именно для таких мастерская станет настоящим «убежищем», где они полностью смогут раскрыться, встретить новых друзей, поделиться опытом.

Вот мы дома у мастера-резчика. Тут нет мебели, купленной в магазине, все сделано руками Алексея Викторовича. В прихожей сразу же в глаза бросается большое зеркало, которое тоже украшено резьбой. А тут стоит компьютерный стол и кресло, кровать, шифоньер, здесь в серванте расставлены сувениры...Самое главное такие



Сын Ваня за своим любимым делом.

«Золотые» руки



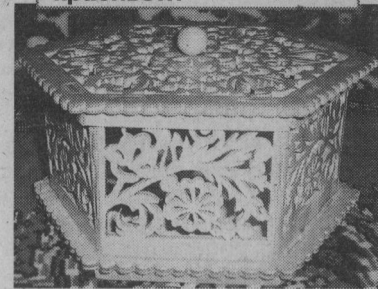
Необычно, изящно, красиво...

вещи нигде не встретишь, они в единственном экземпляре. Мою восхищению от увиденного не было предела. В каждом изделии чувствовалась изюминка, наверное, потому что мастер вложил в них частичку своей души, много старания и усердия.

К слову, А. Серебрякову были вручены дипломы победителя в конкурсе молодых мастеров народного искусства и за участие в республиканском конкурсе «Мастер-наследие народного искусства» Министерства экономического развития и торговли ЧР.

Сын Серебряковых семилетний Ваня, как и отец, имеет свое хобби. Он занимается лепкой из глины, а до этого лепил фигурки из пластилина. Дочь Маша, которая учится сейчас на филолога, увлекалась выжиганием.

Жена мастера Светлана во всем старается поддерживать своего супруга и одобряет его любимое занятие. Иначе и



быть не может, ведь дом с каждым днем преобразуется и становится необычным и не похожим на другие. Кстати, Алексей Серебряков приехал жить в Мариинский Посад по воле Светланы. В юности она так вскружила голову молодого мастера, что пути назад в Вологодскую область, где он родился и вырос, у него не было.

Одним словом, описывать все работы мастера нет смысла, их надо увидеть собственными глазами.

Е. ТИХОНОВА.