

K-80353

ГЕРБЫ И ФЛАГИ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ



Национальная библиотека ЧР



k-080353



Уходим. Отнять же нельзя
Наш труд и отвагу.
И мы остаемся, друзья,
В гербах и во флагах.

П. Афанасьев

Ш 63
кз
В.А. Шипунов, Г.Н. Шипунов

ГЕРБЫ И ФЛАГИ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ

кз

Издание 2-е, дополненное

Чебоксары
Чувашское книжное издательство
2017

УДК 342.228(470.344)

ББК 67.400.5.81(2Рос.Чув) а 67

Ш 63

К 67.608 а 61

З, 215 (2Рос.Чув) а 61

БЗ, 215 а 61

Рецензенты:

Г.В. Вилинбахов, председатель Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации —
государственный герольдмейстер, доктор исторических наук

Г.В. Калашников, ответственный секретарь
Геральдического совета при Президенте Российской Федерации,
профессор Санкт-Петербургской
художественно-промышленной академии имени барона А.Л. Штиглица,
кандидат исторических наук

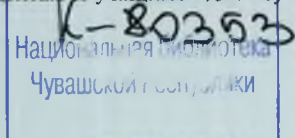
Шипунов В.А.

Ш 63 Гербы и флаги современной Чувашии / В.А. Шипунов, Г.Н. Шипунова. Изд. 2-е, доп. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. — 287 с.: ил.

ISBN 978-5-7670-2319-6

Настоящее издание посвящено геральдическим символам Чувашской Республики. Впервые в одной книге собрана информация о действующих (официально зарегистрированных Геральдическим советом при Президенте России) в Чувашии гербах и флагах. Она включает не только государственную символику, геральдические символы городов и районов, но также и сельских поселений, учреждений, организаций, предприятий, частных лиц. В ней воспроизведены цветные изображения гербов, публикуются их геральдические описания, раскрывается символика каждого герба.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, работников органов государственной власти и органов местного самоуправления, специалистов в области геральдики, сотрудников музеев, архивов, краеведов. Рекомендована также педагогам, студентам и учащимся для изучения истории и культуры родного края.



УДК 342.228 (470.344)
ББК 67.400.5.81(2Рос.Чув)

© Шипунов В.А., Шипунова Г.Н., 2017
© Ткаченко В.Г., Шипунова Г.Н.,
предисловие, 2017
© Чувашское книжное издательство, 2017

ISBN 978-5-7670-2319-6

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Представляемая книга принадлежит к числу научно-популярных альбомов-справочников по региональной геральдике, актуальность и практическую ценность которых доказывают частота и география сходных изданий. За последнее десятилетие подобные книги изданы в Москве (2 тома), Республиках Башкортостан, Татарстан, Саха (Якутия), Краснодарском (2 издания) и Красноярском краях, Ленинградской, Липецкой, Московской (2 издания), Новосибирской, Свердловской (2 издания), Челябинской областях, Ямало-Ненецком автономном округе (1 издание).

Геральдика — необходимая составляющая свободного демократического общества, важный структурообразующий элемент систем государственного и муниципального управления, один из наиболее востребованных отделов общественной и народной культуры — этим определяется как в целом интенсивность процесса геральдического строительства в нашей стране, так, в частности, и серьезный «информационный голод» в области геральдики, когда сведения о знаках, ныне утвержденных и находящихся в официальном практическом обиходе, разрознены, сложно достижимы или недостижимы вовсе. Утолить этот голод могут только фундаментальные книжные издания. И глубоко отраднo, что подобное издание подготовлено теперь в Республике Чувашия.

Радость здесь отнюдь не ограничивается тем, что книга станет «одной из» в достаточно уже длинном списке таких изданий, опубликованных или публикуемых в нашей стране. Радость главным образом заключается в том, что представляемая работа займет в числе подобных совершенно уникальное место. Чувашская геральдика уникальна. Она удивительным образом сочетает классические геральдические подходы с национальной чувашской знаковой традицией, равно успешно использует как общепотребимые приемы герботворчества, так и совершенно неповторимые, основанные на местном чувашском, татарском, русском фольклоре, местных особенностях и уникальных характеристиках. Не менее важно, что геральдика Чувашии объединена творчеством одного геральди-

ческого мастера — Вадима Анатольевича Шипунова. Сочетая таланты художника и ученого геральдиста-практика, В.А. Шипунов создал не просто ряд гербов, флагов и эмблем, он сформировал целое направление в отечественной территориальной геральдике, дал жизнь особому геральдическому стилю Чувашской Республики. Не менее важно, что геральдика Чувашии не ограничивается знаками властных институтов, но пронизывает всю жизнь республики, распространяясь в школы, музеи, различные организации и учреждения и везде выступая как целостная геральдическая система и целостное, глубоко художественное и прекрасно выстроенное эстетически явление российской знаковой культуры.

С этим явлением, с этим замечательным геральдическим стилем благодаря предлагаемой книге впервые появится возможность познакомиться очно, увидеть и понять его во всей полноте и красоте. Нет сомнений, что подобное издание станет явлением в российской геральдике, вызовет интерес далеко за пределами Чувашии и, помимо выполнения своей обычной справочно-просветительской функции, на долгие годы станет учебником для практикующих российских и зарубежных специалистов по геральдике.

*Г.В. Калашников, ответственный
секретарь Геральдического совета при Президенте
Российской Федерации, консультант Управления
Президента Российской Федерации
по государственным наградам, профессор
Санкт-Петербургской художественно-
промышленной академии им. барона А.Л. Штиглица,
кандидат исторических наук*

ГЕРБЫ И ФЛАГИ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Из глубины веков

Традиция обозначать особыми символами свои права, принадлежность к чему-либо пришла к нам из глубины веков и тесно связана с тотемизмом. В древних Египте, Персии, Мидии, Греции, Риме встречаются символы, постоянно повторяющиеся на монетах, печатях и медалях. Однако появление собственно гербов с присущими им строгой регламентацией, внешними признаками и предназначением относится к XI—XII вв., когда были разработаны правила геральдики (гербоведения) — обязательные требования к составлению и употреблению гербов.

Герб (от польск. herb, от нем. erbe — наследство) — исторически сложившийся отличительный правовой геральдический знак государства или части его территории, населенного пункта, корпорации, сословия, рода, отдельного лица и прочих, составленный по определенным правилам. Герб государственный олицетворяет собой суверенитет и независимость государства как субъекта международного права. Герб городской традиционно считается показателем уровня развития города, символом его политических прав и самостоятельности в решении вопросов управления. Родовой и личный герб — признак сословного отличия, воплощение гордости владельца, отмеченного особыми заслугами, правами и привилегиями. Также признаком определенных привилегий являлись гербы ремесленных цехов, корпораций и т.п.

Основой гербов являются щиты, получившие в геральдике, в зависимости от своей формы, соответствующие названия: варяжский (треугольный), византийский (круглый), итальянский (овальный), испанский (четыреугольный с закруглением внизу), французский или классический (четыреугольный с заострением внизу), германский (вырезной) и др. Правилами регламентировалось использование финифти (красный, голубой, зеленый, пурпуровый, черный цвета) и эмали (золото и серебро), а также расположение геральдических фигур (глава, подножие, столб, пояс, левая и правая перевязи, крест на основе комбинирования столба и пояса или перевязей) на щите. Дополнительными элементами герба являлись шлем, корона, нашлемник, намет, мантия, девиз, щитодержатели.

Герб может в равной мере использоваться как с дополнительными элементами, так и без них — в виде одного только щита. Например, в настоящем издании короны, указанные в описании как элемент обрамления, в изображение герба не включены. В любом случае такое изображение является правильным, полноценным и уместным для выполнения всех присущих ему официальных функций.

Важной составляющей геральдики является блазон (от старофранц. *blason* — щит). Созданный первыми герольдами как особый язык, он позволяет подробно и точно описать герб с тем, чтобы на его основе можно было воспроизвести рисунок. Необходимо помнить, что при геральдическом описании сторона щита определяется не от зрителя, а от условного лица, несущего перед собой гербовый щит. Поэтому правая сторона щита в описании для зрителя будет левой и наоборот.

Возникнув и утвердившись в рыцарской среде Западной Европы как знаково-символическая система в период раннего Средневековья, гербы стали активно проникать в Россию со второй половины XVII в., хотя еще в XIV—XV вв. гербовой эмблемой русских княжеств становится всадник, поражающий копьем змия, а с конца XV в. изображение двуглавого орла стало фактическим гербом Русского государства. Составленный в 1672 г. дипломатическим ведомством Русского государства по указанию царя Алексея Михайловича «Царский титулярник», известный также как «Большая государева книга или Корень российских государей», включал гербы 33 русских земель, в том числе Болгарского и Казанского царств.

Государственным символом Волжской Болгарии — государства, существовавшего в IX—XIII вв. в Среднем Поволжье и бассейне реки Камы (территории современных Республики Татарстан, Ульяновской и Самарской областей, Чувашской Республики, часть территории Республики Башкортостан), принято считать белого барса, несущего хоругвь. Именно такое изображение зафиксировано в указанном титулярнике, представлявшем собой краткие сведения по русской истории, а также справочную информацию о титулах зарубежных государей, гербах и печатях. Издание богато иллюстрировано портретами русских монархов и гербами русских земель. Это самый знаменитый и самый роскошный по своему оформлению из известных русских титулярников — справочников-письмовников по титулам русских и иностранных царствующих лиц и политических деятелей, составлявшихся в XV—XIX вв. в качестве пособия в дипломатической переписке.

Интересно, что в «Манифесте о полном гербе Всероссийской империи», еще одном удивительной красоты документе, утвержденном 16 декабря 1800 г. императором Павлом I, герб Болгарский имел иное, чем в «Царском титулярнике», описание: «В зеленом поле имеет белого Агнца с золотым сиянием около головы; в правой передней лапе держит оный Христианское знамя».



Герб Болгарский и герб Казанский из «Царского титулярника» 1672 г.

В 1223—1236 гг. Волжская Болгария подвергалась нападениям монголов. В конечном итоге в результате масштабного нашествия были разрушены ее столица и многие крупные города. В 1240 г. она вошла в состав Золотой Орды. В качестве государственного символа последней использовался дракон. После распада Золотой Орды и переселения в Казань небольшой орды Махмута начинается новый этап в жизни Волжской Болгарии под названием Казанское ханство. Символом нового государственного образования стал крылатый змей.

К потомкам волжских болгар и носителям булгарского языка и культуры современные исследователи относят чувашей, татар, башкир.

В середине XVI в. территория, занимаемая современной Чувашской Республикой, перешла под власть Русского государства. Акт вхождения в состав России Горной стороны, как тогда назывались населенные в основном чувашами и горномарийцами земли, был закреплен жалованной грамотой Ивана Грозного «з золотой печатью», что свидетельствует о чрезвычайной важности документа. Подобным образом на Руси скреплялись лишь важнейшие международные акты. На сохранившейся двусторонней золотой булле царя и великого князя Иоанна IV Васильевича 1562 года имеется изображение двуглавого орла под двумя коронами, на персях (груди) которого с лицевой стороны печати помещено изображение всадника, поражающего копьем змия, а с оборотной — изображение единорога (мифического существа в виде коня с одним рогом, выходящим из лба).

На протяжении XV—XVII столетий внешний вид герба Русского государства неоднократно менялся, но лишь при царе Алексее Михайловиче он сложился окончательно. Как отмечает А.Б. Лакиер, каждая из входящих в него частей была объяснена, а символы переведены на общепонятный язык. В дальнейшем существенные изменения в государственный герб Российской империи вносились Павлом I (в 1800 г.), Александром II (в 1857 г.) и Александром III (в 1882—1883 гг.).

Официальное правовое закрепление гербы в России обрели лишь в XVIII в. При этом основное внимание сначала было уделено гербам дворянским. На территории современной Чувашской Республики владельцами родовых и личных гербов являлись представители русской аристократии и дворянства, владевшие в этих местах поместьями и земельными угодьями, или находившиеся здесь на государственной службе (см. «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи». — СПб, 1798—1908. — Т.1 — 18).

Во второй четверти XVIII в. началась работа и над городскими гербами, которая практически не прекращалась до 1917 г. Географически современная территория Чувашии была разделена между Казанской и Симбирской губерниями. На утвержденных 22 декабря 1780 г. гербах г. Симбирска и Симбирской губернии изображены: «в синем поле на белом столбе золотая корона», г. Алатыря — «три золотые колчана, наполненные стрелами, в красном поле, в знак того, что сих мест жители сие орудие с похвалою употреблять умели» (в главе щита — герб Симбирска). На утвержденных 18 октября 1781 г. гербах г. Казани и Казанской губернии изображены «змий черный, под короною золотою Казанскою, крылья красныя, поле белое», г. Цивильска — «большой старый коренастый дуб в золотом поле, в знак изобилия оных мест таковыми лесами»;



Золотая булла Ивана IV Васильевича 1562 г. (Из книги Ф.А. Бюлера «Снимки древних русских печатей государственных, царских, областных, городских, присутственных мест и частных лиц». — М.: издание Комиссии печатания государственных грамот и договоров, состоящей при Московском главном архиве Министерства иностранных дел, 1880.)



Гербы Симбирской и Казанской губерний.
(Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков. 1730 — 1778 гг. Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 1. Л. 9, 25.)

г. Чебоксар — «пять летящих в золотом поле диких уток, в знак того, что в окрестностях сего города оных очень изобильно»; г. Ядрина — «треугольную пирамидою сложенные пушечные чугунные ядра в красном поле, означающие собою имя сего города» (наименование города произошло от названия чувашской деревни Етёрне — Ядрино). В советское время официальное использование городских гербов практически прекратилось.

Флаг, так же, как и герб, служит одним из важнейших атрибутов, олицетворяющих собой государственный суверенитет страны, определенную самостоятельность части его территории, населенного пункта, корпорации, общественной организации, честь и достоинство отдельного лица, рода, сословия и проч., составленный по определенным правилам.

Собственно флаг (от голланд. *vlag*) представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище правильной геометрической (как правило, прямоугольной) формы, с определенным соотношением сторон, прикрепленное к древку или шнуру, часто с изображением герба государства или каких-либо эмблем объединений, организаций, обществ, отдельных лиц.

История флагов уходит корнями в древние цивилизации. Хоругви с эмблемой шумерийского божества Наина (III тыс. до н. э.), белый флаг китайской династии Чжоу (XI—III вв. до н. э.), древнеиндийские флаги с изображением тотемных зверей и птиц, войсковые хоругви (вексиллумы) и

штандарты (лаборумы) Древнего Рима — свидетельства широкого их использования в политических, военных, религиозных и прочих целях.

Предшественниками флагов являлись знамена и стяги с изображенными на них языческими богами. Материалом для первых «знамен» служили металл, кожа, дерево, пучки конских волос, перья, насаженные на высокие пики. Военное знамя служило важным ориентиром в гуще рукопашной схватки. Сбивая его, противоборствующие стороны пытались добиться замешательства противника, которое затем обычно заканчивалось поражением. Очевидно, одними из первых полотняных флагов были применявшиеся в армии Древнего Рима штандарты с клином из яркой ткани, закрепленным на поперечном бруске. Они использовались как для коммуникации, так и для награждения отличившегося военачальника или всего воинского подразделения.

Развитие геральдики в XII в. привело к появлению в Европе самых разнообразных флагов. Их внешний вид и применение строго регламентировались верховной властью. Рыцарям, гильдиям, воинским частям и другим разрешалось пользоваться своими флагами только при определенных обстоятельствах и в соответствии с их общественным статусом.

Самое древнее название военного знамени славян — стяг. Впервые оно упоминается в знаменитом памятнике древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Так, горестную весть о поражении русской рати автор «Слова...» передает краткой, но емкой фразой: «Падоша стязи Игоревы». Судя по историческим источникам, в XI—XII вв. стяги на Руси были в основном треугольные и преимущественно красного цвета, хотя известны также желтые, зеленые, белые и даже черные знамена с различными языческими символами.

С принятием христианства на смену им пришли религиозные изображения — лик Спасителя, явления ангелов и т.д. Теперь стяги стали освящаться как иконы. Им придавался глубокий религиозно-мистический смысл. Они призваны были хранить русское воинство в битве и оказывать помощь в сокрушении врагов. Величайшей религиозной святыней считался огромного размера багряно-красный стяг Дмитрия Донского с изображением Спаса Нерукотворного, принесший победу русским полкам на Куликовом поле. Именно в «Сказании о Мамаевом побоище» стяг впервые назван знаменем. Интересно, что в 1552 г. Иван Грозный перед штурмом Казани развернул перед полками аналогичное знамя.

Стяги русских полков мы видим на миниатюрах Лицевого летописного свода с сюжетами, посвященными присоединению Горной стороны к Русскому государству в середине XVI в.

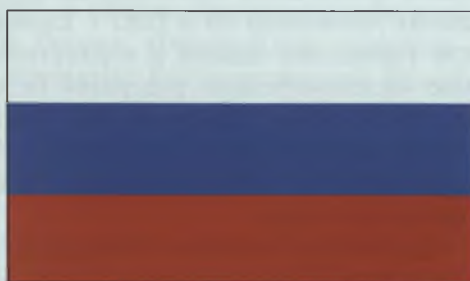
К сожалению, малое количество сохранившихся письменных источников по истории Волжской Болгарии не позволяет составить полное представление о характере использования флагов или знамен в этом государстве. Так, секретарь посольства багдадского халифа к булгарскому



Великий стяг царя Ивана IV Васильевича 1560 г. и Знамя гербовное царя Алексея Михайловича 1668 г. (Из книги «Древности Российского государства, изданныя по высочайшему повелению». — Москва: в Тип. Александра Семена, 1849—1853.)



Государственный флаг Российской империи 1858 г.



Российский национальный (коммерческий) флаг 1883 г.

правителю в 921—922 гг. Ахмед ибн Фадлан в своей книге о путешествии на Волгу сообщает некоторые сведения о применении этих атрибутов у болгар: «И когда умирает мусульманин у них, и (или) когда (умирает) какая-нибудь женщина-хорезмийка, то обмывают его обмыванием мусульман (т.е. по обряду мусульман), потом везут его на повозке, которая тащит (его) понемногу (вместе) со *знаменем*, пока не придут с ним к месту, в котором похоронят его. <...> Им (жителям) надлежит водружать на дверях его палатки *знамя*, они приносят его оружие и кладут вокруг его могилы и не прекращают плача два года. Когда же закончатся два года, они снимают *знамя* и отрезают (часть) от своих волос, и родственники мертвого созывают званый пир, посредством которого дается знать об окончании их печали...». Ибн Фадлан также описывает встречу багдадского посольства с местной элитой: «Когда же наступил четверг и они собрались, мы развернули два *знамени*, которые были с нами, оседлали лошадь седлом, доставленном к нам, одели его (царя) в черное и надели на него тюрбан».

Примерно с конца XV в. вместо слова «стяг» в России стало употребляться слово «знамя». В конце XVI в. русское знамя представляло собой полотнище белого цвета с золотой каймой и изображением двуглавого орла. Появившееся в 1668 г. в царствование Алексея Михайловича династическое романовское «гербовное» знамя с изображениями гербов русских земель и полного титула царя фактически обрело значение государственного.

Первая русская флотилия, созданная на Каспии в 1667 г., использовала флаги с различными комбинациями белых, синих и красных полос. Но лишь с 1705 г. по указу Петра I все речные торговые суда России должны были использовать бело-сине-красный флаг. В дальнейшем он стал национальным флагом Российского государства.

Однако длительное время Государственным флагом России считалось черно-желто-белое полотнище (в соответствии с гербовыми цветами). В 1858 г. царь Александр II высочайше утвердил «рисунок гербовых цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах, употребляемых для украшений при торжественных случаях». Таким образом, черно-желто-белые флаги были признаны единственно правильными. Однако его преемник Александр III в 1883 г. своим высочайшим повелением «О флагах для украшения зданий в торжественных случаях» установил использование «исключительно русского» бело-сине-красного флага. Таким образом, у России появились два флага: государственный (имперский) — черно-желто-белый и национальный — бело-сине-красный. Первый вывешивался на казенных зданиях, второй — на частных домах, украшая в праздники города.

Возникшая ситуация волновала царское правительство. Созданное в марте 1896 г. при Министерстве юстиции Особое совещание должно было ответить на высочайший запрос императора: «Какой флаг следует признать национально-государственным?» После жарких дискуссий оно ос-

становило свой выбор на бело-сине-красном полотнище. Это решение, формально не подтвержденное верховной властью, положило начало настоящему культу «флага Петра I».

Некий компромисс в этом вопросе был найден в начале Первой мировой войны. Символом единения царя и народа стало бело-сине-красное полотнище, обе верхние полосы которого были перекрыты желтым квадратом с черным орлом. Волею исторических судеб это был последний флаг Российской империи.

Использование древних, овеянных веками, государственных символов России было прервано в советскую эпоху. На смену выдержавшим испытание временем традициям пришли идеологические постулаты, обосновывавшие «свое» видение истории и свои взгляды на символику и атрибутику страны Советов.

Возрождение исторических символов Российской империи в новейшей истории России оказалось непростым. Общественно-политические процессы, происходившие в СССР, побудили Правительство РСФСР принять в ноябре 1990 г. постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР. Однако приемлемого проекта выработано так и не было. Немало споров и возражений возникло и по вопросу возвращения символики Российской империи.

Бурные политические потрясения 1991 и 1993 гг. предопределили возрождение исторических флага и герба России. Федеральные конституционные законы о символах России, принятые Государственной Думой 8 декабря и одобренные Советом Федерации 20 декабря 2000 г., окончательно их закрепили. В Российской Федерации законодательно установлен праздник — День государственного флага, который ежегодно отмечается 22 августа.

События начала 1990-х гг., жаркие споры вокруг государственной символики нового Российского государства положили начало герботворчеству и на региональном уровне, в том числе и на муниципальном.



Гербовое государственное знамя, высочайше утвержденное в 1896 г. (Собрание рисунков государственных гербов, печатей, флагов и знамен Российской империи. 8 декабря 1856 г. — 21 марта 1917 г. Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 9. Л. 21.)

Из истории создания государственных символов Чувашии

Среднее Поволжье, с древнейших времен заселенное различными народами, богато археологическими памятниками, испещренными разнообразными знаками, указывающими на земельную или иную собственность. Как полагают исследователи, наиболее ранние из сохранившихся межевых знаков относятся к периоду существования Волжской Болгарии, то есть к IX—XIII вв. Имеются и более поздние знаки — периода существования Золотой Орды, Казанского ханства, активного освоения края Русским государством. Сохранились они и на территории Чувашии. Примечательно, что местные крестьяне продолжали пользоваться древними межевыми знаками вплоть до начала XX в.

Крупнейший чувашский историк и археолог, доктор исторических наук, профессор В.Ф. Каховский, занимавшийся также изучением родовых знаков чувашей, указывал на весьма широкое их применение: для обозначения земельных участков, личных вещей; они наносились на пастишеские бирки, могильные столбы (юпа), на кресты; на деревья в бортовых ухажаях и т.п. Однако, по мнению ученого, значение их в жизни было шире. «Тамги (чуваш. тӑмха — пятно, зарубка), — указывает В.Ф. Каховский, — служили для обозначения собственности родов и для каждого из них были постоянные». Они также служили клеймом мастера и наносились на его изделия (керамику, металлические предметы и т.д.). Тамги в прежние времена носили название «знамени» и ставились вместо собственноручной подписи рядом с именем и фамилией неграмотного человека, то есть выполняли функцию идентификации личности через принадлежность к определенному роду, выраженную соответствующим уникальным знаком.

В 1870—1881 гг. в Симбирском, Буинском, Тетюшском, Чистопольском, Чебоксарском и Козьмодемьянском уездах проводилось выявление чувашских тамг. Собранные знаки собственности местных чувашей были изданы Е.Т. Соловьевым, членом ряда российских ученых обществ — императорских археологического и географического, а также двух юридических, состоявших при Киевском и Казанском императорских университетах, в его книге «О тамгах или знаках собственности на некоторых предметах древнего быта» (Казань, 1885). Всего им приводится 978 тамг чувашей. Этнографом, фольклористом И.Д. Никитиным (Юрки) среди низовых чувашей было собрано более 150 знаков.

В советское время доктором исторических наук, профессором В.Д. Дмитриевым были опубликованы «знамена» чувашей, выявленные в архивных документах. Некоторое количество родовых знаков собрано доктором педагогических наук, академиком Российской академии образования Г.Н. Волковым. Несколько десятков родовых знаков было выявлено самим В.Ф. Каховским в различных районах Чувашии. Он же пред-

принял и попытку их систематизации. Так, по заключению ученого, «чуваши́е тамги представляют собой весьма разнообразные по смысловому значению и графическому воспроизведению знаки», которые условно можно разделить на три категории, включающие: 1) изображение орудий труда (плужные лемеха, грабли, вилы, сани, колеса и т.д.); 2) геометрические фигуры (угол, треугольник, прямоугольник, круг, полукруг, ромб, дуга, косые линии, зигзаги, кресты и т.д.); 3) знаки, идентичные буквам и цифрам алфавитов (древнекитайского, латинского, арабского, русского, а также орхонской рунической письменности).

Приведенные сведения ни в коей мере не претендуют на связь с той геральдической системой, которая сложилась в Западной Европе. Однако они важны с точки зрения последующих творческих поисков, связанных с созданием государственных символов Чувашии на основе собственных национальных традиций чувашского народа.

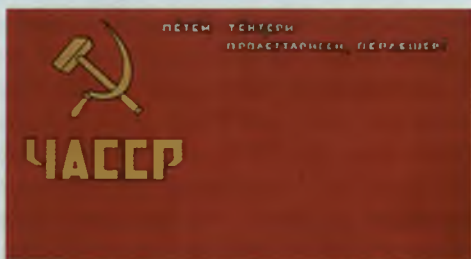
Обретение чувашским народом своей государственности в 1920 г. поставило вопрос о государственных символах нового административно-территориального образования. Впервые наличие у Чувашской Республики собственных Государственного герба и Государственного флага зафиксировано в Конституции Чувашской АССР, принятой 31 января 1926 г. До этого на бланках и печатях сначала областных, а затем и республиканских органов власти использовалось изображение Государственного герба РСФСР, одобренного ВЦИК в 1920 г. и закрепленного Конституцией РСФСР 1925 года. Вокруг герба Российской Федерации были воспроизведены названия автономной области (позднее — республики) на чувашском и русском языках.

Официальное утверждение собственных Государственного герба и Государственного флага Чувашской АССР состоялось на II (VII) съезде Советов республики 30 и 31 марта 1927 г. Их автором был художник и фотограф П.Е. Мартенс, выпускник знаменитого в России Центрального училища технического рисования барона А.Л. Штиглица (ныне — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица). Хотя внешне герб Чувашской АССР и напоминал свой российский прототип, но имел и свои отличия: кроме традиционных колосьев, еловые и дубовые ветки, а также ленту с чувашским национальным орнаментом на концах. На красном флаге молодой республики в верхнем левом углу было помещено «обрамленное чувашским орнаментом белое полотно с красными буквами «ЧАССР».

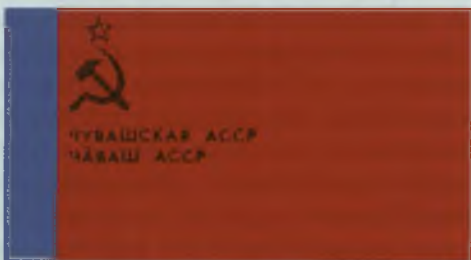
12 февраля 1931 г. IV (IX) съезд Советов Чувашской АССР внес коррективы в изображения герба и флага, приняв постановление «О государственном гербе и флаге Чувашской АССР». Из официальных символов государства были убраны декоративные элементы в виде чувашского национального орнамента «как не отражающие правильную национальную политику пролетарского государства».



Герб и флаг Чувашской АССР, утвержденные II (VII) съездом Советов республики 30 и 31 марта 1927 г. (Автор — П.Е. Мартенс.)



Герб и флаг Чувашской АССР, утвержденные IV (IX) съездом Советов Чувашской АССР 12 февраля 1931 г.



Герб и флаг Чувашской АССР по Конституции Чувашской АССР 1978 г.

Принятая 18 июля 1938 г. Конституция Чувашской АССР окончательно лишила государственные атрибуты республики своей индивидуальности, объявив Государственными гербом и флагом Чувашской АССР Государственные герб и флаг РСФСР с надписями на русском и чувашском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Чувашская АССР» на русском и чувашском языках — на гербе. Конституция Чувашской АССР 1978 г. вновь подтвердила данный облик национально-государственных символов республики.

Переосмысление места и роли Чувашии в Российской и Советской Федерации связано с началом демократических преобразований в обществе во второй половине 1980-х гг. Важным шагом на этом пути стала принятая 24 октября 1990 г. «Декларация о государственном суверенитете Чувашской Советской Социалистической Республики» и Закон Чувашской АССР «О декларации о государственном суверенитете Чувашской ССР». Именно эти документы обеспечили необходимую правовую базу для пересмотра главных атрибутов государственного суверенитета — государственных символов: флага, герба, гимна. В декабре 1990 г. Верховный Совет Чувашской ССР утвердил Положение об условиях конкурса проектов национально-государственных символов республики и состав конкурсной комиссии. Была обнародована и концепция национально-государственной символики, в разработке которой приняли участие видные общественно-политические деятели новой демократической волны, крупнейшие чувашские ученые и специалисты.

Процесс создания и законодательного закрепления главных символов государства оказался непростым. К сожалению, он протекал не совсем в русле сложившихся в мировой практике геральдических канонов. Однако без преувеличения можно сказать, что в их создании приняли участие вся творческая элита Чувашии, тысячи граждан республики, представители чувашской диаспоры со всех концов бывшего СССР и Российской Федерации. Более того, широкое обсуждение будущих государственных символов показало, что в основе их художественного воплощения должны лежать национальные мотивы.

После длительного отбора, жарких дискуссий и обсуждений в апреле 1992 г. были приняты герб и флаг, созданные народным художником Чувашской Республики Э.М. Юревым. Новые государственные символы постепенно вошли в повседневную жизнь Чувашской Республики, стали ее неотъемлемой частью, «лицом» государства.

Вместе с тем, отсутствие правовых норм, закрепляющих правовой статус государственных символов, организацию контроля за соблюдением законодательства в этой сфере, препятствовало полноценному использованию главных атрибутов государственности. Данное обстоятельство предопределило принятие в июле 1997 г. Закона Чувашской Республики «О государственных символах Чувашской Республики» —

K-80353

первого в России законодательного акта в этой весьма специфической правовой сфере.

Отношение граждан к государственной символике во многом определяет уровень общественного сознания. Статья 1 Закона гласит: «Государственные символы Чувашской Республики — достояние народа Чувашской Республики, его высшие святыни, охраняемые и защищаемые государством». Это нашло отражение в мерах, предпринимавшихся органами государственной власти Чувашии по пропаганде ее главных символов — герба, флага, гимна.

Жителям республики, гостям и участникам празднования Дня чувашской государственности запомнилось волнующее событие — торжественное поднятие 24 июня 1999 г. Государственного флага Чувашской Республики на новом флагштоке в самом центре нашей столицы — площади Республики.

16 апреля 2004 г. по предложению Чувашского республиканского общественного фонда историко-культурологических исследований имени Э.М. Юрьева и по инициативе Президента Чувашии Н.В. Федорова Государственный Совет Чувашской Республики принял закон, в соответствии с которым 29 апреля объявлено Днем государственных символов Чувашской Республики.

Муниципальная символика

Изменения, активно происходящие сегодня в целом в стране и в жизни Чувашии, убеждают в неизбежности возникновения отличительного знака не только у самого государства, но и практически у всех населенных пунктов как признака их самостоятельности. Связь такого герба (исторического или создаваемого вновь) становится неразрывной с развитием экономической самостоятельности и усилением местного самоуправления. Таким образом, современный герб обращен как в прошлое, так и в будущее. Именно поэтому без преувеличения можно сказать, что проблема обретения населенным пунктом своего герба намного глубже. Выходя за пределы его художественного воплощения, она не ограничивается узкими рамками отдельного города, районного центра. Герб населенного пункта, района становится частью геральдической системы страны, а значит обретает поистине государственное значение с точки зрения его воспитательно-патриотической, экономической, политической и других составляющих.

Интерес к отечественной истории, потребность узнать больше о своем родном крае, городе, поселке, селе — отличительная примета нашего времени. Этот интерес совпал с усилением роли местного самоуправления. С появлением в новой России законодательства о местном самоуправлении большое число городов, районных центров и даже отдельных сел и деревень ощутило потребность в собственном гербе, который

бы стал олицетворением их самостоятельности в решении вопросов местного значения в интересах населения.

Сегодня перед историками, гербоведом, художниками-геральдистами стоит немало вопросов. Как совместить традицию и современность при создании отличительного знака нынешних индустриальных городов, центров сельских районов или просто рядовых городских и сельских поселений? Может ли геральдика способствовать сохранению культурного наследия городов и районных центров конкретного региона — Чувашской Республики? Что принесет эта наука сегодня в историческое краеведение, художественное творчество, наконец, в массовое сознание? Не менее важно и то, на какой правовой базе должны строиться взаимоотношения в этой весьма специфической сфере?

К сожалению, после 1917 г. традиция «обозначения» города особым отличительным знаком прервалась. Лишь в 1960-е гг. в стране, в том числе и в Чувашии, стихийно, то затухая, то возобновляясь вновь, она стала постепенно возрождаться. Не все было гладко на ее пути. Однако, несмотря на долго существовавшее неофициальное противодействие со стороны идеологических институтов того времени, энтузиасты продолжали настойчиво трудиться над созданием новых гербов.

Первым среди населенных пунктов Чувашии после более чем полувекового перерыва вновь обрел свой герб город Чебоксары — столица республики. Главным инициатором возвращения городу герба стал Э.М. Юрьев. Принятие ныне используемого герба Чебоксар в 1969 г. являлось частью широкомасштабных мероприятий, посвященных 500-летию города. В конкурсе на право называться главным городским символом участвовало 276 проектов. Работа над гербом длилась около года и широко освещалась средствами массовой информации. Можно без преувеличения констатировать, что к выбору эмблемы столицы Чувашии не осталось безучастным не только население города, но и всей республики. Интересно отметить, что ни первое, ни второе место не выиграл ни один проект. Сессия городского Совета приняла решение поручить бывшему тогда главным художником города Э.М. Юрьеву, разделившему третью премию с рядом других участников конкурса, доработать герб с учетом всех замечаний и предложений, поступивших в ходе массового обсуждения будущего городского символа. При этом художник сохранил главный элемент герба-предшественника, высочайше утвержденный в 1781 г., — пять летящих конвертом уток.

Новый герб незаметно, но прочно вошел в сознание горожан как неотъемлемая часть его повседневной жизни, важный элемент внешнего облика крупного волжского города. С тех пор городской герб широко используется на товарной продукции местных предприятий, сувенирных изданиях, справочно-информационных и рекламных изданиях по Чебоксарам. Таким образом, современный герб столицы Чувашской Республики

стал частью его истории, прочно ассоциируется в сознании его жителей и гостей с современным обликом города.

Значение этого события для истории геральдики в нашей республике трудно переоценить. Это был своего рода прорыв. Произошло переосмысление древней традиции официального применения гербов в жизни города. Не будет преувеличением сказать, что он открыл дорогу для создания различных геральдических эмблем других городов республики. Так, в 1976 г. в Чувашии появляется сразу два новых городских герба: в феврале — г. Шумерли (автор — Горбунов В.Р.), а в июле — г. Канаша (автор — В.И. Трекозов). Ключевым моментом, объединяющим оба эти герба, стало изображение шестеренки, как олицетворение индустриального развития. Так, впервые появившись на городских гербах Чувашии, символы промышленности (в их советском понимании), к сожалению, положили начало «новым традициям» псевдогерботворчества.

Важным этапом на пути возрождения местной символики стало создание в 1980-е гг. Геральдической комиссии при Отделении истории АН СССР, которая разработала научные рекомендации по составлению городских гербов и, в частности, предложила специальную памятку, в которой были изложены принципы создания городского символа. Значение этого события для того времени трудно переоценить. Научные разработки и предложения комиссии достаточно широко освещались, что придало новый импульс созданию гербов на местном уровне.

В 1989 г. еще два города Чувашии вернули себе официальный символ: в апреле — г. Цивильск (автор — Е.И. Соболев), а в июне — г. Ядрин (автор — В.Н. Разумов). При этом важно подчеркнуть, что оба герба сохранили свои исконные элементы: большой старый коренастый дуб — на гербе Цивильска и треугольная пирамида из сложенных пушечных ядер — на гербе Ядрина. Интересно, что ядринский герб сегодня единственный «говорящий» герб в республике, то есть изображение на гербе связано с названием города. В 1991 г. сессия Мариинско-Посадского городского Совета также утвердила городской герб (автор — В.А. Шипунов), впоследствии переработанный. Отличительной особенностью этого герба стала попытка автора использовать символ, традиционно применяющийся в классической геральдике — корону. Примечательна одна деталь, присутствующая всем перечисленным гербам: глава герба повторяла чувашский национальный орнамент, изображенный на гербе Чебоксар 1969 года. Еще одним примечательным событием этого периода стало появление в 1991 г. герба с. Порецкое (автор — Э.М. Юрьев). Так, впервые в истории развития геральдики Чувашии свой геральдический символ обрело не городское, а сельское поселение.

В 1992 г. в составе Роскомархива было образовано Управление геральдики, на основе которого позднее Указом Президента Российской Федерации была создана Герольдия при Президенте Российской Федерации. В 1993 г. Комитет по делам архивов Совета Министров Чувашской

Республики был наделен дополнительными полномочиями, связанными с государственным регулированием создания и использования государственных символов, эмблем и иной символики, соблюдения законодательства в области геральдики в Чувашской Республике. Одним из главных результатов деятельности комитета стала разработка в 1997 г. проекта закона о государственных символах Чувашской Республики.

С начала 1990-х гг. герботворчество в Чувашии стало приобретать массовый характер. В 1993 г. появляются гербы у г. Новочебоксарска (автор — В.И. Разин), пос. Ибреси (автор — Э.М. Юрьев). В 1996 г. обрели свои геральдические символы поселки Вурнары (в окончательном варианте — коллективный творческий труд всех художников — участников конкурса и членов комиссии) и Урмары (сведений об авторе найти не удалось). Среди них обращает на себя внимание вурнарский герб, так как впервые в главе щита появляется один из элементов государственных символов Чувашской Республики — «Древо Жизни», как знак территориальной принадлежности поселка. Это событие можно считать окончательным утверждением идеи о введении в местные гербы элементов Государственных символов Чувашской Республики. Данный подход нашел отражение в Законе Чувашской Республики «О государственных символах Чувашской Республики», принятом в 1997 г.

Таким образом, была возрождена появившаяся в России в XVIII в. традиция размещения на гербе эмблемы губернии, к которой относился тот или иной город. Эта «своеобразная конструкция российского городского герба, — по мнению авторитетнейшего отечественного специалиста в области геральдики Н.А. Соболевой, — визуально воплощала суть правительственной политики по отношению к городу: город (это показано при помощи подчиненности, вторичности городского герба) имеет самостоятельность (самоуправление) по монаршему благоволению (символ верховной власти над городским гербом)». Кроме того во внешней форме герба города нашла отражение и политика правительства по урегулированию административно-территориального устройства России. Форма герба (вверху — наместнический (губернский), основной, внизу — городской, подчиненный) соответствовала реальной структуре административного деления России.

Важной вехой в истории отечественной геральдики стало утверждение в марте 1996 г. Положения о Государственном геральдическом регистре Российской Федерации, который был призван обеспечить единство государственной политики в области геральдики, систематизировать и упорядочить использование официальных и отличительных знаков. В этот регистр, кроме прочего, должны были отныне вноситься «официальные символы местного самоуправления и иных муниципальных образований (флаги, гербы, эмблемы)».

Появление этого документа совпало по времени с принятием и активной реализацией федерального и республиканского законодательства

о местном самоуправлении, которое особо оговаривало наличие собственной эмблемы у местного самоуправления. К сожалению, создание гербов приобрело в республике неконтролируемый характер. Крайне отрицательно сказалось на нем желание глав местных администраций ускорить регистрацию уставов путем упрощения процедуры утверждения гербов, которая могла затянуть принятие этого главного документа самоуправления. Увы, мало кто из них всерьез задумывался о негативных последствиях этого шага. Сложный процесс создания главного символа самоуправления по сути сводился до уровня «рисования» этикетки. Именно эта массовость, бездумное тиражирование шестеренок, колосьев, книг и тому подобных атрибутов, характерных для эмблематики советской эпохи, приводило к утрате индивидуальности и выразительности гербов населенных пунктов. В этом, очевидно, кроется причина унылого однообразия вновь появлявшихся тогда муниципальных символов.

Путаница в эмблемах и цвете нередко приводила к тому, что герб переставал «читаться», восприниматься как отличительный знак определенного населенного пункта. Очевидно, поэтому долгое время в Чувашии не было гербов, зарегистрированных в Государственном геральдическом регистре. К сожалению, не прошел регистрацию и ныне используемый герб города Чебоксары — столицы Чувашии.

Анализируя созданные в первой половине 1990-х гг. геральдические эмблемы городов и населенных пунктов республики, сравнивая их с аналогичными образцами других регионов, убеждаешься не только в разном подходе к составлению гербов (истолкованию эмблем, использованию и интерпретации цветовой гаммы и др.), но и совершенно недопустимом с точки зрения правил геральдики воспроизведении на них названий самого населенного пункта, даты его основания и т.д. И уж совсем странным представляется внесение в герб каймы, которая в геральдике является самостоятельным смысловым элементом, имеющим понижающее значение, то есть это фактически означает принижение статуса герба!

Таким образом, вопрос, каким быть современному гербу населенного пункта, оказался не так уж прост. Постепенно пришло осознание необходимости придать процессу герботворчества не только осмысленный, но и строго правовой характер. Эти мысли особенно волновали народного художника Чувашии Э.М. Юрьева в последние годы его жизни. К сожалению, безвременная кончина великого сына чувашского народа в январе 2001 г. не дала ему завершить этот процесс.

Однако дело, начатое основоположником геральдики Чувашии, было продолжено новым поколением чувашских художников-геральдистов. К их числу принадлежит заслуженный работник культуры Чувашской Республики, действительный член Всероссийского геральдического общества В.А. Шипунов, который в конце 1990-х гг. работал под методическим руководством заслуженного члена Всероссийского геральдического общества Э.М. Юрьева. Сегодня В.А. Шипунов является автором абсо-

лютного большинства современных муниципальных гербов и флагов Чувашской Республики. Все они успешно прошли экспертизу в Гереальдическом совете при Президенте Российской Федерации и занесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. Именно благодаря его активной творческой деятельности ситуация стала меняться в лучшую сторону: обеспечено единство подходов к созданию муниципальной символики, ее строгое соответствие геральдическим правилам, проводится работа по популяризации геральдики среди населения. В результате постепенно начала складываться система гербов муниципальных образований Чувашской Республики, прошедших государственную регистрацию и признанных российским геральдическим сообществом.

В целом, современная муниципальная символика Чувашии отвечает историко-культурным, экономическим, географическим и иным особенностям республики и соответствует самым высоким геральдическим стандартам.

Круг интересов В.А. Шипунова не ограничивается лишь муниципальной символикой. Им разработаны и в настоящее время поставлены на федеральный геральдический учет с присвоением учетного номера гербы и флаги различных учреждений, организаций республики.

Он также является автором ряда личных гербов: выдающегося советского и российского композитора и пианиста, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Андрея Эшпая; народного художника Чувашии, лауреата Государственной премии Чувашской Республики, почетного гражданина города Чебоксары Элли Юрьева; члена-корреспондента Российской академии художеств, действительного члена Петровской академии наук и искусств, заслуженного художника Российской Федерации, народного художника Чувашии Анатолия Рыбкина; известного в России и за рубежом екатеринбургского художника Сергея Лаушкина и др. Все они одобрены экспертами Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

Корпоративная символика и личные гербы

Геральдическая символика является одной из важнейших составляющих государственности любой страны. Однако этим не исчерпывается все многообразие ее использования. В Западной Европе на протяжении нескольких столетий складывалась традиция цеховых (гильдейских), университетских, школьных, больничных, церковноприходских и иных корпоративных гербов. В своей основе она подпитывалась процессами, происходившими в сфере дворянской геральдики. Поэтому многие корпоративные гербы того времени во многом носили эклектичный характер, но в ряде случаев и значительно отличались от дворянских.

Со временем корпоративные гербы вошли в деловую жизнь многих государств, стали частью их многовековой культуры. Непрерываемая историческая традиция того или иного профессионального объединения (торгового, финансового, промышленного, научного и т.д.) с ее неповторимыми отличительными чертами, отраженными в корпоративной символике, рассматривается как свидетельство добропорядочности, стабильности и преуспеяния.

Исторически сложилось так, что в дореволюционной России, в отличие от европейских государств, корпоративная геральдика не развивалась. Попытки Петра I перенести на российскую почву организационные основы западноевропейского предпринимательства не увенчались успехом. Отчасти поэтому в условиях России промышленная и торговая корпоративная символика нашла свое выражение, прежде всего, в логотипах (от др.-греч. *λόγος* — слово и *τύπος* — отпечаток) — графическом начертании фирменного наименования в виде стилизованных букв или идеограммы. Так, всероссийскую славу и мировую известность получили такие торговые марки, как «Шустовъ», «Смирновъ» и многие другие, ставшие настоящими отечественными брендами. Их единственным геральдическим элементом было полное или частичное включение Государственного герба России в логотипы «поставщиков Двора Его Императорского Величества».

Таким образом, на протяжении трех столетий российская промышленная и торговая корпоративная символика обходилась использованием лишь самопроизвольных логотипов, эмблем и товарных знаков, не имевших ничего общего с геральдикой. Аналогичную ситуацию мы наблюдаем и в области науки и образования, находившихся под опекой государства.

В настоящее время ситуация стала меняться. Так, корпоративная геральдика входит в сферу деятельности Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

Современные коммерческие предприятия, учебные заведения так или иначе стремятся проявить себя в знаковой сфере. Обладание корпоративным знаком стало не только вполне естественным, но и престижным.

В последние годы особенно бурное развитие переживает геральдика учебных заведений. Ведь герб — связующее звено между поколениями выпускников, между прошлым и будущим. Встречаясь друг с другом, люди часто просто не знают, что закончили одно и то же учебное заведение, а потому имеют много общего и связаны едиными корнями. Надо ли говорить, как могут быть полезны такие почти родственные корпоративные взаимоотношения, способные объединять людей, а значит, быть продуктивными и полезными.

Многовековые геральдические традиции зарубежных университетов, колледжей, гимназий в этом смысле могут стать примером и для российских учебных заведений. Гордость за свою *alma mater*, единство духа учеб-

ного заведения и его выпускников, их причастность к его судьбе и к его истории — ценности, без которых невозможно представить себе воспитание чувства патриотизма и, в конечном итоге, любви к своей стране.

Понятие «честь» начинается с малого, в том числе и со школьного герба. Жизнь, безусловно, вносит свои коррективы в размеренный ход событий. Иногда случается так, что иное учебное заведение реорганизовывается или перестает существовать. Но память о нем остается жить благодаря созданному гербу, который принадлежит не только выпускникам и объединяет их вокруг себя, а становится частью истории, объектом изучения геральдической науки.

Гербы становятся неотъемлемой частью школьной атмосферы, привлекая своих хозяев к добру и красоте, реализуя тем самым свою духовно-воспитательную миссию.

Учебные заведения могут представлять свой герб для полного эффекта в различных местах: помещать на служебных бланках и другой служебной документации школы; в рабочем кабинете директора, в помещениях, где проводятся официальные и торжественные мероприятия, на зданиях и сооружениях школы, на одежде работников и учащихся школы, на форме спортивных команд и отдельных спортсменов, защищающих честь школы; на транспортных средствах, принадлежащих учебному заведению, на печатной продукции школы, на выпускаемых ею кино, видео и в фотоматериалах, рекламной-информационной и сувенирной продукции, на грамотах и значках, изготавливаемых по заказу школы.

Представленные в этом издании гербы и флаги учебных заведений прошли экспертизу в Геральдическом совете при Президенте России, утверждены решением педагогического совета школы в качестве главных корпоративных символов, поставлены на федеральный геральдический учет с выдачей свидетельства, подтверждающего официальное признание этих символов государством.

Как видим, востребованность геральдических символов ныне имеет под собой весьма благодатную почву. Под кистью профессионалов могут рождаться великолепные памятники геральдического и вексиллологического искусства, владельцами которых становятся различные профессиональные объединения, люди, сопричастные к их деятельности, а по сути все мы.

* * *

Настоящее издание посвящено геральдическим символам Чувашской Республики. Впервые в одной книге собрана информация о действующих (официально зарегистрированных Геральдическим советом при Президенте России) в Чувашии гербах и флагах. Она включает не только государственную символику, геральдические символы городов и районов, но также и сельских поселений, учреждений, организаций, предприятий, частных лиц. В ней воспроизведены цветные изображения гербов, публикуются их геральдические описания, раскрывается символика каж-

дого герба. В приложении к изданию представлены проекты гербов, прошедших экспертизу в Геральдическом совете.

К сожалению, еще не все районы, городские и сельские поселения нашей республики обрели символы, официально признанные государством. Некоторые из них до сих пор применяют знаки, которые только «считаются» гербами, но на самом деле таковыми не являются, так как составлены с нарушением правил геральдики и современного законодательства. Все это является свидетельством того, что процесс герботворчества в нашей республике находится пока еще в стадии становления. Основное направление, по которому он будет развиваться в ближайшие годы, видится, прежде всего, в завершении формирования системы муниципальной символики.

Муниципальные гербы сегодня являются важными представительскими знаками, выражающими авторитет местной власти. Уважение к этим символам должно стать средством познания прошлого и воспитания любви к своей малой родине, к ее древней истории.

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации государственная регистрация муниципальных символов является обязательной. Задача такой регистрации — обеспечение государственного признания, правовой защиты, закрепление прав на символы за владеющими ими муниципальными образованиями и введение символов в единое федеральное информационное пространство.

Авторы полагают, что опубликованные в настоящем издании уже утвержденные и внесенные в Государственный геральдический регистр Российской Федерации муниципальные символы дадут новый импульс дальнейшему развитию символики муниципальных районов, сельских и городских поселений республики.

Нет сомнения, что со временем существующие проблемы геральдической культуры нашей республики будут обязательно решены. Признанные на федеральном уровне, созданные в соответствии с требованиями геральдики все муниципальные гербы обретут, наконец, полноценный официальный статус.

Хочется надеяться, что традиции герботворчества возродятся благодаря совместным усилиям историков, краеведов, художников-геральдистов, энтузиастов и всех, кому небезразлична память о наших предках, историческом прошлом, национальных и культурных традициях, кто верит в будущее России и родного чувашского края.

*В.Г. Ткаченко, почетный архивист России,
государственный советник Чувашской
Республики 1-го класса, кандидат исторических наук;
Г.Н. Шипунова, член-корреспондент
Петровской академии наук и искусств*

ГЕРБ И ФЛАГ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг Чувашской Республики утверждены Постановлением
Верховного Совета Чувашской Республики 29 апреля 1992 г.

Автор — Э.М. Юрьев.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 207, 208.

Описание Государственного герба Чувашской Республики

Государственный герб Чувашской Республики представляет собой золотой окаймленный вырезной (германской формы) щит, пересеченный на желтое (вверху) и пурпуровое (внизу) поля, с находящейся в центре щита пурпуровой древнечувашской эмблемой — «Древо жизни». Щит, обрамленный пурпуровой, подложенной золотом девизной лентой с надписью золотыми буквами «Чăваш Республики — Чувашская Республика», завершающейся стилизованным золотом изображением листьев и шишек хмеля, венчает золотая, окаймленная пурпуром, эмблема «Три солнца».

Цвета Государственного герба — желтый (золото) и пурпуровый (сандалово-красный) — традиционные цвета чувашского народа. Желтый (сарă) цвет в чувашском фольклоре наделен понятием самого красивого цвета, олицетворяющего все самое прекрасное и светлое. Золото в геральдическом толковании — богатство, справедливость, милосердие, великодушие, постоянство, сила, верность. Пурпуровый цвет — один из самых распространенных у чувашей цветов, которым выполнялись основные элементы народного орнамента. Пурпур в геральдическом толковании — достоинство, могущество, мужество, сила.

Композиция герба, независимо от размера его воспроизведения, должна вписываться в условную окружность, нижняя часть которой соответствует нижней кромке девизной ленты с надписью «Чăваш Республики — Чувашская Республика».

Композиция герба делится на две строго симметричные части — левую и правую, разделяемые воображаемой вертикальной осью, проходящей через центр окружности.

Симметричность композиции герба выражает стремление чувашского народа к внутренней духовной гармонии, к ладу с окружающим миром и природой.

Гербовый щит внешне напоминает форму шкуры животного, издревле приносимого чувашами в жертву своим богам в киремети (место языческого моления и жертвоприношения). Данная форма щита олицетворяет собой те жертвы, которые принес чувашский народ на алтарь обретения своей государственности.

Щит разделен на верхнее золотое поле, составляющее 3/4 его

высоты, обозначающее пространство под солнцем, населенное народом Чувашской Республики, и нижнее пурпуровое поле, составляющее $1/4$ часть щита, которое обозначает Чувашскую землю.

В центре щита расположена эмблема «Древо жизни», выполненная на основе древнечувашского рунического письма, силуэт которой напоминает почитаемое чувашами дерево дуб, могучее и долговечное, стойкое в природных ненастьях. Кроме того, «Древо жизни», как единый организм, олицетворяет собой единство народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

«Древо жизни» состоит из пяти элементов. Главный из них является центром всей композиции, имеет основанием нижнее поле щита и заканчивается сверху двумя расходящимися под углом 90° градусов «ветвями Древа» в виде национального орнамента. Главный элемент «Древа» означает основное население Чувашской Республики — чуваш, проживающих на территории республики.

Два нижних элемента, расположенных симметрично по обеим сторонам главного элемента, имеют основанием пурпуровые полосы, отделенные от нижнего пурпурового поля и основного элемента желтой полосой, и заканчиваются «ветвями» в виде национального орнамента. Данные элементы означают чувашскую диаспору — чуваш, проживающих за пределами Чувашской Республики.

Два средних элемента в виде коротких наклонных полос, не примыкающих к основному стволу «Древа» и заканчивающихся также национальным орнаментом, расположены симметрично по обеим сторонам главного элемента под углом 45° градусов к нему между «ветвями» главного и нижнего элементов и означают население Чувашской Республики других национальностей.

Ствол и ветви «Древа жизни» образуются из вертикальных, горизонтальных и наклонных полос. Высота кроны «Древа жизни» составляет $1/2$ часть высоты щита, высота ствола — $1/4$ часть высоты щита, ширина ствола — $1/8$ часть ширины щита.

Эмблема «Три солнца», состоящая из трижды повторяющегося древнего солярного знака (восьмиконечная звезда), символизирует солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды, осеменяющей главную часть герба — щит, означает чувашское народное понятие «Пулнă».

Пур. Пулатпӑр» (Были. Есть. Будем) и является его графическим выражением.

Эмблема располагается над центральной частью герба — щитом. Ее нижнее окончание находится на уровне условной прямой, соединяющей две верхние полукруглые вершины щита.

Средняя фигура восьмиконечной звезды располагается на оси симметрии композиции герба и вместе с боковыми симметрично расположенными звездами образует композицию, равную по длине ширине кроны «Древа жизни».

Высота и ширина каждой звезды составляет $\frac{1}{7}$ часть диаметра условной окружности, в которую вписана композиция герба. Ширина плечиков всех звезд составляет $\frac{1}{4}$ часть их размера.

Подробное соотношение пропорций всех элементов герба приводится в его схематическом условно-графическом изображении, прилагаемом к настоящему Закону.

За основу измерений взято соотношение элементов герба с диаметром условной окружности, в которую вписана композиция герба.

Описание Государственного флага Чувашской Республики

Государственный флаг Чувашской Республики представляет собой прямоугольное полотнище с отношением сторон 5:8, пересеченное на желтое (вверху) и пурпуровое (внизу) поля, с находящимися в центре флага пурпуровыми древнечувашскими эмблемами — «Древо жизни» и «Три солнца».

Цвета Государственного флага — желтый (золото) и пурпуровый (сандалово-красный) — традиционные цвета чувашского народа. Желтый (сарӑ) цвет в чувашском фольклоре наделен понятием самого красивого цвета, олицетворяющего все самое прекрасное и светлое. Золото в геральдическом толковании — богатство, справедливость, милосердие, великодушие, постоянство, сила, верность. Пурпуровый цвет — один из самых распространенных у чувашей цветов, которым выполнялись основные элементы народного орнамента. Пурпур в геральдическом толковании — достоинство, могущество, мужество, сила.

Верхнее желтое поле, составляющее $\frac{4}{5}$ части высоты флага, обозначает пространство под солнцем, населенное народом

Чувашской Республики. Нижнее пурпуровое поле, составляющее $\frac{1}{5}$ часть высоты флага, обозначает Чувашскую землю.

В геометрической середине полотнища флага расположена композиция, занимающая $\frac{1}{3}$ часть его длины и состоящая из эмблем «Древо жизни» и «Три солнца».

Эмблема «Древо жизни», занимающая $\frac{3}{5}$ части ширины флага, — знак, выполненный на основе древнечувашского рунического письма, силуэт которого напоминает почитаемое чувашами дерево дуб, могучее и долговечное, стойкое в природных ненастиях. Симметричность композиции «Древа жизни» выражает стремление чувашского народа к внутренней духовной гармонии, к ладу с окружающим миром и природой. Кроме того, «Древо жизни», как единый организм, олицетворяет собой единство народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

«Древо жизни» состоит из пяти элементов, главный из них является центром всей композиции, имеет основанием нижнее поле и заканчивается сверху двумя расходящимися под углом 90 градусов «ветвями Древа» в виде национального орнамента. Данный элемент означает коренное население Чувашской Республики — чуваш, проживающих на территории республики.

Два нижних элемента, расположенные симметрично по обеим сторонам главного элемента, имеют основанием пурпуровые полосы, отделенные от нижнего пурпурового поля и основного элемента желтой полосой шириной 1,5 процента длины флага, и заканчиваются «ветвями» в виде национального орнамента. Данные элементы означают чувашскую диаспору — чуваш, проживающих за пределами Чувашской Республики.

Два средних элемента в виде коротких наклонных полос, не примыкающих к основному стволу «Древа» и также заканчивающихся национальным орнаментом, расположенных симметрично по обеим сторонам главного элемента под углом 45 градусов к нему между «ветвями» главного и нижнего элементов, означают население Чувашской Республики других национальностей.

Ствол и ветви «Древа жизни» образуются из вертикальных, горизонтальных и наклонных полос, ширина которых равна 1,5 процентам длины флага. Общая ширина ствола «Древа жизни» составляет 6,5 процента длины флага.

Эмблема «Три солнца», состоящая из трижды повторяющегося древнего солярного знака (восьмиконечная звезда), симво-

лизирует солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды, осеняющей главную эмблему флага — «Древо жизни», означает чувашское народное понятие «Пулнӑ. Пур. Пулатпӑр» (Были. Есть. Будем) и является его графическим выражением. Высота и ширина каждой звезды составляет $\frac{1}{5}$ часть высоты флага. Ширина плечиков всех звезд составляет 2,7 процента длины флага.

Средняя фигура восьмиконечной звезды располагается над «Древом жизни» в геометрической середине полотнища флага. Нижние окончания звезды опираются на «ветви Древа» в виде национального орнамента центральной части композиции «Древо жизни».

Две боковые восьмиконечные звезды располагаются слева и справа симметрично от средней звезды. Их нижние окончания опираются на «ветви Древа» в виде национального орнамента центральной и средних частей композиции «Древо жизни».

Полотнище флага крепится к древку, завершающимся навершием в виде рельефно-объемного изображения эмблемы «Древо жизни», составляющего по высоте 10 процентов длины флага и по ширине — 7,5 процента длины флага.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ГЕРБЫ

Грамота на права и выгоды городам Российской империи 21 апреля 1785 г.

Божиею поспешествующею милостию мы, Екатерина Вторая, императрица и самодержица Всероссийская и проч., и проч., и проч.

С самого первого основания общежителъств познали все народы пользы и выгоды, от устройства городов проистекающія, не токмо для граждан тех городов, но и для окрестных обитателей. Начиная от древности, мраком покрытой, встречаем мы повсюду память градоздателей, возносимую наравне с памятию законодателей, и видим, что герои, победами прославившіеся, тщились градозданием дать безсмертіе именам своим.

Мы и тут не имеем нужды искать примеров чуждых, но, заимствуя оныя из собственных деяній отечества нашего, находим, что предки российские славяне, от славных подвигов и самое название свое получившіе, где только досягала победоносная рука их, оставляли следы свои созиданіем градов, именами славянскаго языка украшенных, до нынѣ сие соблюдших, и насажденіем в оных торговли, до самых отдаленных краев тогда известных разпространенной. Всероссийскіе самодержцы от самых древних лет с разширеніем пределов владычества их и с умноженіем народным умножали и число городов, дая в них безопасное пристанище торгу и рукоделіям. Обширность государства, обиліе произрастеній не токмо на поверхностяхъ земли, но и в недрах ея сокровенных, удобства сообщеніе сухопутнаго или водоходнаго, раченія и предприимчивость славенороссійскаго народа не могли не имѣть добрыхъ успѣхов. Полезнымъ таковымъ установленіямъ предковъ нашихъ мы тщились подражать по мере размноженія народа и возвращенія богатства его, какъ то свидѣтельствуютъ города, в двадцатитрехлѣтнее царствованіе наше, числомъ двести шестнадцать, воздвигнутые повсюду, где того требовали или местныя выгоды, или стеченіе окрестныхъ жителей. Не оставили мы какъ ихъ, такъ и те, кои предками нашими сооружены были, снабдить надлежащимъ управленіемъ, освободить рукоделія, промыслы и торговлю отъ принужденій и притесненій и преподать имъ различныя полезныя способы и ободренія. С помощьюъ божіею видимъ в толь краткое время добрыя плоды намереній и трудовъ нашихъ, да и несомненно уповаемъ, что верноподданные наши, граждане городовъ нашихъ, похвальнымъ раденіемъ, доброю верою в торговле, промыслахъ и ремеслахъ и поведеніемъ, соответствующимъ благому нашему объ нимъ попеченію, будутъ поспособствоватьъ возвышенію местъ ими населяемыхъ в цветущемъ состояніи, и темъ вѣще заслужатъ нашу императорскую къ себѣ милость и благоволеніе, в залогъ коихъ восхотѣли мы данныя отъ насъ городамъ, ихъ обществамъ и членамъ сихъ обществъ выгоды и преимущества подтвердить нашею жалованною грамотою, узаконяя в слѣдствіе того на веки непоколебимо слѣдующія статьи.

28. Городу имѣть гербъ, утвержденный рукою Императорскаго Величества, и оный гербъ употреблять во всехъ городскихъ делахъ.

Примечаніе. В жалованныхъ грамотахъ включается в семъ мѣстѣ настоящій гербъ того города красками изображенный, а внизу описаніе герба.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГЕРБ ГОРОДА АЛАТЫРЬ



Алатырь.

Симбирской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Симбирскій.
Въ нижней – три золотые колчана, наполненные стрѣлами,
въ красномъ поле, въ знакъ того, что сихъ мѣсть жители
се орудіе съ похвалою употребляютъ умѣли.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГЕРБ ГОРОДА ЦИВИЛЬСК



Цивильскъ.

Казанской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Казанскій.
Въ нижней – большой старый коренастый дубъ
въ золотомъ полѣ, въ знакъ изобилія оныхъ
мѣстъ таковыми лѣсами.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГЕРБ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

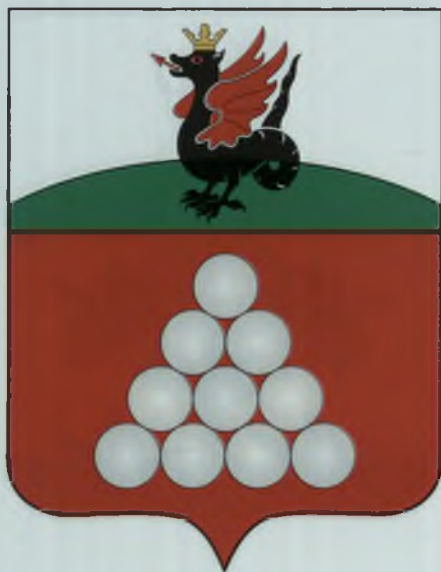


Чебоксары.

Казанской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Казанскій.
Въ нижней — пять летящихъ въ золотомъ полѣ
дикихъ утокъ, въ знакъ того, что въ окрестностяхъ
сего города оныхъ очень изобильно.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГЕРБ ГОРОДА ЯДРИН



Ядринскъ.

Казанской губерніи. Уѣздный.

Въ верхней части щита гербъ Казанскій:
змій черный, подъ короною золотою Казанскою, крылья
красныя, поле бѣлое. Въ нижней – треугольною пирамидою
сложенныя пушечныя чугунныя ядра въ красномъ
полѣ, означающія собою имя сего города.

ГЕРБЫ И ФЛАГИ ГОРОДОВ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ



Публикуется по заказу Чувашского государственного университета имени И. Я. Яковлева



Составил и подготовил к печати
В. А. Шенников

ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ — СТОЛИЦЫ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг г. Чебоксары Чувашской Республики
утверждены решением Чебоксарского
городского Собрания депутатов 14 июня 2001 г. № 215.
Автор — Э.М. Юрьев.

Описание герба города Чебоксары — столицы Чувашской Республики

Герб города Чебоксары представляет собой серебряный пересеченный щит французской формы, разделенный на главу и основание. В лазоревом поле основания — естественные фигуры «Пять серебряных уток», летящих конвертом. В червленом поле главы, отделенном от основания зигзагообразной линией (в чувашской орнаментике — изображение реки, в данном случае реки Волга), три серебряных стилизованных под чувашский орнамент — силуэты дубов. Внутреннее поле двух крайних дубов червленое, поле среднего силуэта — лазоревое. На лазоревом поле дуба серебряная цифра «1469» — дата первого летописного упоминания Чебоксар.

Щит герба увенчан естественными фигурами — тремя четырехлучевыми восьмиугольными пурпуровыми, окаймленными золотыми звездами и обрамлен симметричным декоративным стилизованным орнаментальным мотивом (Хмель) золотого цвета, замкнутым внизу девизным картушем с надписью в две строки «Шупашкар» — «Чебоксары» на пурпурном поле.

Описание флага города Чебоксары — столицы Чувашской Республики

Флаг города Чебоксары представляет собой прямоугольное полотнище. Соотношение ширины к длине 5:8. Цвет полотнища — белый с односторонним изображением в центре флага основного элемента — герба города Чебоксары.

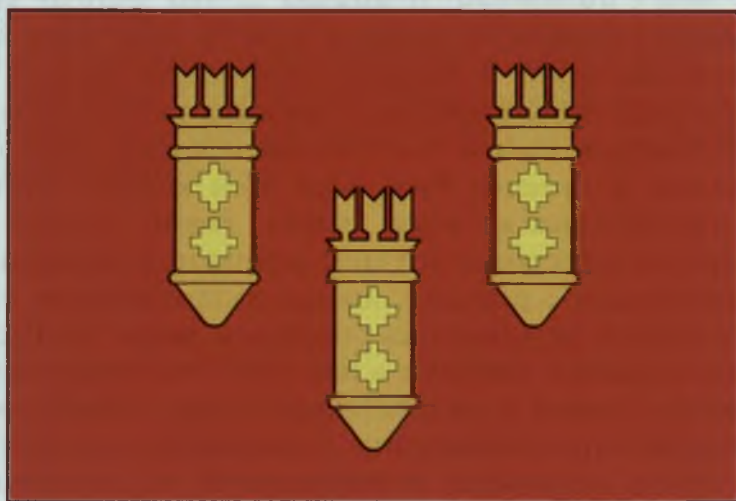
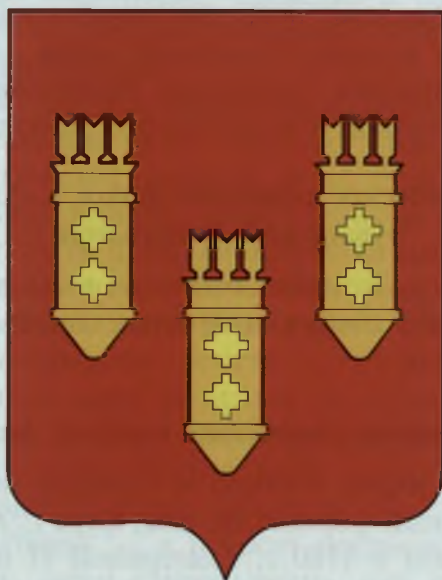
Обоснование символики герба города Чебоксары — столицы Чувашской Республики

Символ «Пять серебряных уток» — эмблема, дарованная императорским указом в 1783 году, означающая: «В верхней части щита герб Казанский. В нижней — пять летящих, в золотом поле, диких уток, в знак того, что в окрестностях сего города оных очень изобильно». Согласно правилам геральдики символ «Пять летящих конвертом уток» не подлежит замене и изменению. Этот неповторимый символ в мировой геральдике означает стремление к свободе, инициативе и проявления достижения постав-

ленных целей. Голубое, лазоревое поле в геральдике означает — символ красоты, ясности, мягкости и величия. Дуб, любимое дерево чувашей, субординанная (негеральдическая) фигура, означающая силу, вечность, крепость. Эмблема «Три серебряных дуба» — символ. Эти три силуэта во главе щита герба Чебоксар означают существование города Чебоксары во времени: в прошлом, настоящем и будущем.

Три четырехлучевые восьмиугольные звезды, венчающие герб города, — графическое выражение девиза Государственного герба Чувашской Республики: «Были, есть и будем». Орнаментальный намет «Хмель» с девизным картушем «Шупашкар» — «Чебоксары» — элементы, позаимствованные из госсимволики Чувашской Республики, указывают на правовой статус города Чебоксары, как столицы Чувашской Республики.

ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА АЛАТЫРЬ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг г. Алатырь Чувашской Республики
утверждены 29 мая 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 5006, 5007.

Геральдическое описание герба г. Алатырь Чувашской Республики

В червленом (красном) поле три золотых колчана наполненных стрелами: два и один. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага г. Алатырь Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба города Алатыря в красном и желтом цветах.

Обоснование символики герба г. Алатырь

Город Алатырь имеет богатую и славную историю. Возникший как пограничный форпост на реке Суре г. Алатырь за заслуги перед Отечеством в 1780 г. Екатериной II пожалован собственным гербом, на котором были изображены: «В верхней части щита герб Симбирский. В нижней — три золотые колчана, наполненные стрелами, в красном поле, в знак того, что сих мест жители сие орудие с похвалою употреблять умели».

Лук и стрелы были важнейшим оружием дальнего боя и охоты на протяжении многих тысячелетий и чрезвычайно широко употреблялись в Древней Руси. При этом колчан, футляр для стрел, изготавливался из кожи, дерева, ткани, позднее из металла. Нередко берестяные колчаны украшались тонкими костяными пластинками с резными, иногда раскрашенными узорами. Стрелы в колчане укладывались оперением вверх. На Руси чаще всего использовалось оперение в два пера. Это придавало стреле устойчивость в полете и способствовало более точной стрельбе в цель. Оперение стрел многократно упоминается в летописях, былинах и других источниках и изображается на памятниках искусства.

Самое широкое распространение у всех народов Восточной Европы и на Руси имел цилиндрический тип колчана — с расширением у дна. Колчаны имели крышки, предохранявшие оперение стрел от повреждений и непогоды, у русских такие чехлы назывались токтуями или покровцами.

Три колчана со стрелами остались и на современном гербе Алатыря, отражая историческую связь времен, в то же время они олицетворяют миролюбие, единство и сплоченность народа, проживающего на древней алатырской земле, готовность служить защите нашей Родины.

Сказки, притчи об отдельной стреле, которую легко можно сломать, в то время как пучок стрел остается невредимым, распространены у тюркских народов, и на Руси, как образ силы, они демонстрировали верность утверждения «в единении — сила».

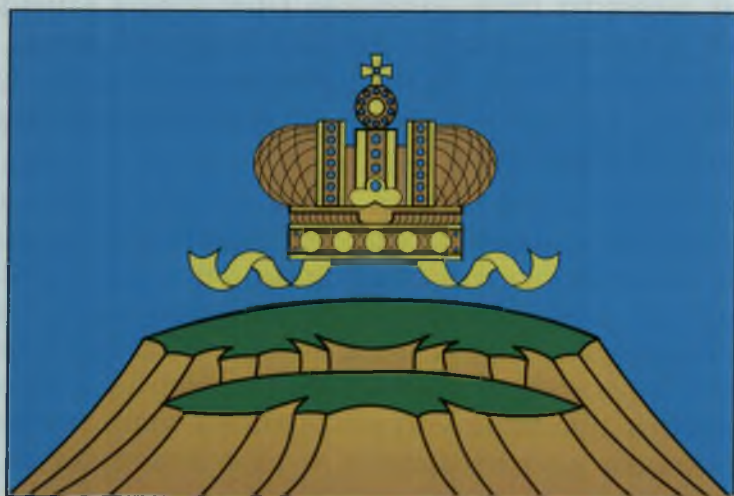
Красный цвет поля щита считается самым благородным из цветов, используемых в геральдике. Он символизирует такие качества, как справедливость, любовь к Богу и ближнему, мужество, храбрость, благородство, власть.

Золотой (желтый) цвет колчанов со стрелами олицетворяет солнце — источник жизни и богатства как материального, так и духовного. Золото символизирует такие качества и понятия, как верность, милосердие, а также мудрость.

«Алатырь», «латырь» — в русских средневековых легендах и фольклоре камень, «всем камням отец», пуп земли, наделяемый сакральными и целебными свойствами. В стихе о Голубиной книге и русских заговорах слова «алатырь» («бел-горюч камень») ассоциируется с алтарем, расположенным в центре мира, посреди океана, на острове Буяне; на нем стоит мировое древо, или трон, сидит девица, исцеляющая раны; из-под него растекаются по всему миру целебные реки.



ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА МАРИИНСКИЙ ПОСАД
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг г. Мариинский Посад Чувашской Республики
утверждены 20 мая 1999 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 577, 578.

Геральдическое описание герба г. Мариинский Посад Чувашской Республики

В лазури (синем, голубом поле) золотая, украшенная золотыми и в цвет поля самоцветами, с золотыми лентами малая Императорская корона (венец Императрицы) над двумя золотыми, с зелеными вершинами, горами, стоящими одна позади другой на зеленой земле; вписанная оконечность в цвет поля. Девиз НЕОБИЖЕННО ЖИТЬ начертан золотыми литерами на лазоревой, подложенной золотом ленте.

Геральдическое описание флага г. Мариинский Посад Чувашской Республики

Голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее изображения фигур из герба города: золотистой, украшенной золотистыми и голубыми самоцветами, с золотистыми лентами, короны Императрицы над золотистыми горами с зелеными вершинами, видимыми одна за другой.

Обоснование символики герба г. Мариинский Посад

В голубом поле — золотая малая Императорская корона (корона Императрицы), которая витает над двумя изумрудными вершинами золотой Государевой горы, расположенной на правом живописном берегу Волги с крутыми склонами и холмами.

Город Мариинский Посад назван в честь Императрицы Марии Александровны — супруги Александра II в 1856 году. Таким образом, в гербе города Мариинский Посад отражены его название и месторасположение.

Герб с короной сопровождает девиз «НЕОБИЖЕННО ЖИТЬ» — мечта народов всех времен.

**ГЕРБ И ФЛАГ ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСК
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг г. Новочебоксарск Чувашской Республики
утверждены 9 февраля 2005 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 1799, 1800.

Геральдическое описание герба г. Новочебоксарск Чувашской Республики

В пересеченном лазоревом и зеленом поле широкое пониженное золотое стропило, обремененное тремя летящими лазоревыми утками, держащими в клювах зеленые дубовые ветви. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище желтого цвета с отношением высоты к длине 2:3. К верхним углам прилегают два поля синего цвета в форме прямоугольных треугольников, катетами которых являются стороны полотнища (длина катетов: по верхней грани полотнища — $1/2$ длины полотнища, по боковым граням полотнища — $2/3$ высоты полотнища). К нижней грани полотнища прилегает поле зеленого цвета в форме равнобедренного треугольника, основанием которого является грань полотнища, стороны параллельны гипотенузам полей синего цвета, вершина располагается на вертикальной оси полотнища, а высота составляет $1/3$ высоты полотнища. На желтой части полотнища — три синих летящих к древку утки, держащих в клювах зеленые дубовые ветви: одна в центре и две ниже нее, приближенные к нижним углам полотнища.

Обоснование символики герба г. Новочебоксарск

Композиция герба символизирует его как город химиков, энергетиков, строителей.

Золотое стропило — геральдическая фигура, как символ стремительного развития самого молодого города Чувашии, мощного строительного комплекса, который включает в себя «Химпром», Чебоксарскую ГЭС, современные жилые районы с развитой социальной инфраструктурой.

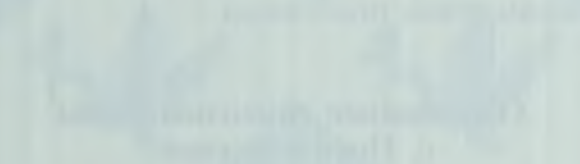
Три утки на гербе города следует рассматривать как преемственность традиций.

Ветка дуба символизирует силу, мощь, красоту.

Голубой цвет созвучен реке Волге. Это символ красоты, чести, славы, преданности, истины.

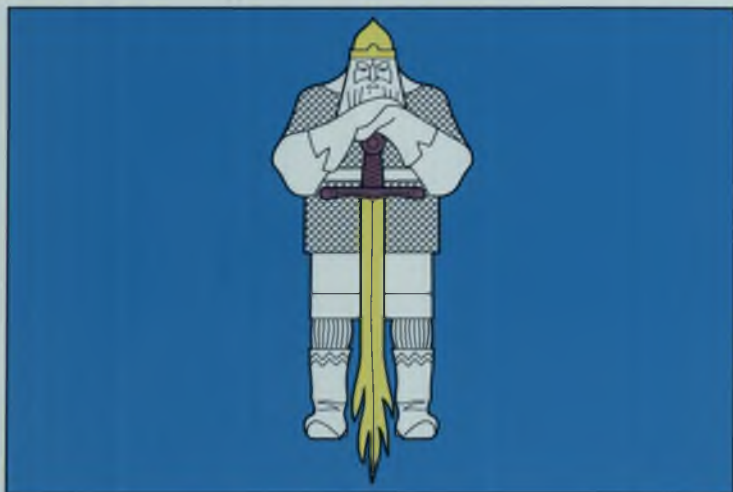
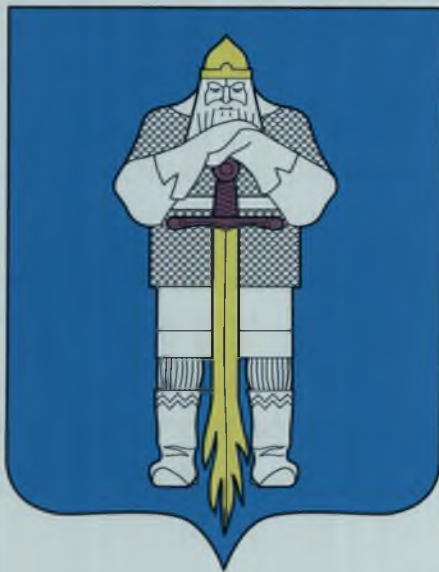
Желтый цвет — символ высшей ценности, величия, прочности, силы, великодушия, рассвета.

Зеленый цвет отражает надежду, радость, изобилие.



ГЕРБЫ И ФЛАГИ РАЙОНОВ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГЕРБ И ФЛАГ БАТЫРЕВСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Батыревского района Чувашской Республики
утверждены 25 октября 2007 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 3655, 3656.

Геральдическое описание герба Батыревского района Чувашской Республики

В лазоревом (голубом) поле серебряный могучий воин (богатырь, батыр) в золотом шлеме, опирающийся на золотой огненный меч с пурпурной рукояткой острием вниз. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Батыревского района Чувашской Республики

Голубое прямоугольное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее посередине изображение воина (батыра), опирающегося на огненный меч в соответствии с гербом района.

Обоснование символики герба Батыревского района

За основу композиции герба Батыревского района взяты его название, географическое расположение, вехи истории.

В синем щите серебряный могучий воин (богатырь, батыр), опирающийся на огненный меч.

Древнейшим и самым достойным способом построения гербов в геральдике считается «гласный» принцип: когда в гербе изображается то, что звучит в названии владельца герба. В данном случае целесообразность гласного герба тем более велика, что герб не просто связывается с названием района, но несет в себе мотивы чувашского фольклора, преданий о Паттаре (Батыре) — защитнике и охранителе родной земли.

Меч — дух народа, символ защиты и справедливости, а также единения, союза народов, проживающих в районе.

Пламенеющий меч — старинный символ мирного созидания, доброго сердца и надежной, крепкой обороны (этим пламенеющий меч отличается от обычного меча, использование которого в гербах нередко связывается с известной агрессивностью).

Таким образом, в гербе увязываются и гласный, и историко-культурный, и высоконравственные мотивы.

ГЕРБЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КАНАШСКОГО РАЙОНА



АСХВИНСКОЕ



АТНАШЕВСКОЕ



АЧАКАСИНСКОЕ



БАЙГИЛЬДИНСКОЕ



ВУТАБОСИНСКОЕ



КАРАКЛИНСКОЕ



КОШНОРУЙСКОЕ



МАЛОБИКШИХСКОЕ



МАЛОКИБЕЧСКОЕ



НОВОУРЮМОВСКОЕ



НОВОЧЕЛКАСИНСКОЕ



СЕСПЕЛЬСКОЕ



СРЕДНЕКИБЕЧСКОЕ



СУГАЙКАСИНСКОЕ



ТОБУРДАНОВСКОЕ



УХМАНСКОЕ



ХУЧЕЛЬСКОЕ



ЧАГАСЬСКОЕ



ШАКУЛОВСКОЕ



ШАЛЬТЯМСКОЕ



ШИБЬЛГИНСКОЕ



ШИХАЗАНСКОЕ



ЯМАШЕВСКОЕ



ЯНГЛИЧСКОЕ



**ГЕРБ И ФЛАГ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Канашского района Чувашской Республики
утверждены 18 сентября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10118, 10119.

Геральдическое описание герба Канашского района Чувашской Республики

В золотом поле — зеленый крест, имеющий на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и сообращенных основаниями пирамид, и обремененный в центре серебряным цветком подснежника.

В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище желтого цвета с отношением ширины к длине 2: 3 с крестом зеленого цвета, стороны которого шириной в $\frac{1}{5}$ ширины полотнища на равном расстоянии от средокрестия имеют с обеих сторон вырезы в виде усеченных и обращенных друг к другу основаниями треугольников; в центре креста — цветок подснежника белого цвета.

Обоснование символики герба Канашского района

Герб муниципального образования представляет собой щит, в золотом поле которого почетная геральдическая фигура — прямой зеленый крест, на каждой стороне плеча углубленно-вырезанный в виде голубинового хвоста, образующий восьмиконечную звезду из герба Чувашской Республики.

Фигура креста символизирует центрально-узловое транспортное значение Канашского района, территорию которого пересекают железные дороги Нижний Новгород — Канаш — Казань, Канаш — Красный Узел, Канаш — Чебоксары и автомагистрали, имеющие общегосударственное и областное значение. По этим транспортным путям обеспечиваются внешние и внутренние экономические связи Чувашской Республики с другими регионами России.

Поверх почетной геральдической фигуры изображен серебряный цветок подснежника. Канашский район является родиной основоположника чувашской поэзии Михаила Сеспеля. «Сеспель» в переводе с чувашского означает «подснежник». Это первые цветы, которые появляются после зимних холодов, симво-

лизируют начало весны, победу тепла над холодом и дарят надежду на лучшее.

Голубь — символ мудрости, мира, отражает в гербе название Канашского района («Канаш» переводится на русский язык как «совет»).

Зеленый цвет является символом роста, плодородия, радости, изобилия, отражает красоту природы.

Белый (серебряный) цвет — символ простоты, взаимопонимания, взаимосотрудничества.

Золотой (желтый) — цвет солнца, зерна, урожая.

**ГЕРБ И ФЛАГ АСХВИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Асхвинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 7 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10120, 10121.

**Геральдическое описание герба
Асхвинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В пурпурном поле серебряный стоящий на трех лапах, обернувшийся, нагнувшийся и чешущий левой задней лапой загривок волк и золотой, сложенный из пшеничных колосьев, процветший на концах и в верхних углах средокрестия крест, положенный поверх волка так, что нижний конец продет под левой задней лапой и мордой волка. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Асхвинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Асхвинского сельского поселения Канашского района в малиновом, желтом и белом цветах.

**Обоснование символики герба
Асхвинского сельского поселения
Канашского района**

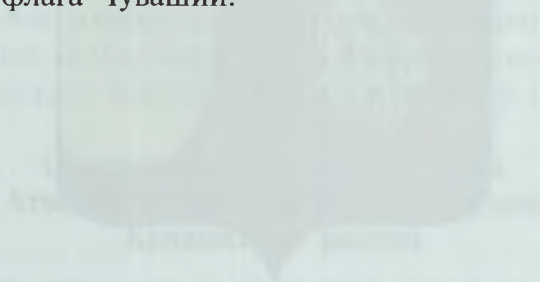
Бесценным культурным наследием являются замечательные произведения разных жанров устного народного творчества, традиции которых восходят к далекому прошлому. Самый древний мировоззренческий пласт образуют легенды-предания о родоначальниках.

В одной из чувашских легенд говорится, что когда старейшины родов повели свой народ на новые земли, они заблудились и очутились в пустыне. Все изголодались, ослабли. В это время люди заметили, что вместе с ними, особенно не приближаясь к ним и не отдаляясь, идет волк. Старейшины решили: пусть волк станет нашим племенным вождем, и мы пойдем за ним. Так они шли 77 светлых дней, 77 ночей, отдыхая там, где останавливался волк. На 77-й день они вышли на берег большой реки, там и стали жить. Волк как путеводитель и покровитель племени выступает в мифологии почти всех тюркских и монгольских наро-

дов. Эта легенда нашла свое отражение в гербе, центральной фигурой которого является серебряный волк. В народных поверьях, сказках он наделялся даром всеведения, мудрым и искушенным в различных делах зверем.

Золотой крест, выложенный пшеничными колосьями, символизирует земледелие, обозначает четыре деревни, входящие в состав территории Асхвинского сельского поселения. Одновременно крест воспринимается как крылья мельниц, функционировавших в конце XIX в. в этих населенных пунктах.

Серебро (белый цвет) означает мир, благородство, чистоту и правдивость. Пурпурный и желтый цвета повторяют цвета государственного флага Чувашии.



**ГЕРБ И ФЛАГ АТНАШЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Атнашевского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 7 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10122, 10123.

Геральдическое описание герба Атнашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Поле золотое и червлёное, скошенное наподобие листовидного, но с изображением цветков подснежника вместо листьев с каждой из сторон. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Атнашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Атнашевского сельского поселения Канашского района в жёлтом и красном цветах.

Обоснование символики герба Атнашевского сельского поселения Канашского района

Герб языком символов и аллегорий отражает исторические, культурные и экономические особенности сельского поселения.

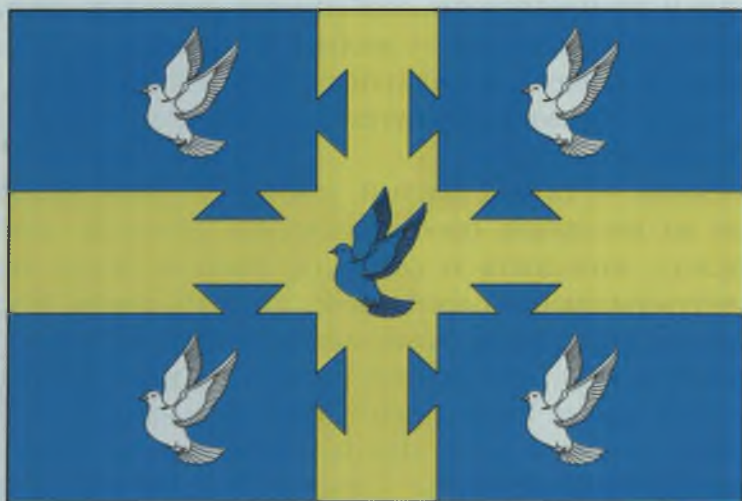
Два цветка подснежника — жёлтый и красный — обозначают две деревни: Атнашево и Калиновку. Деревня Атнашево, в свою очередь, также образовалась путем слияния двух деревень: Нюргечи и Атнашево.

Подснежник — самый первый, смелый и очень нежный цветок, один из вестников пробуждающейся природы, символизирует надежду, молодость и свежесть. Каждую весну он радует нас жизнеутверждающим цветением, покоряя своим бесстрашием и открывая перед нами возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни. Это символ того, что самое хрупкое и нежное создание может быть удивительно сильным и стойким на пути к своей заветной цели. Цветы подснежника в гербе поселения перекликаются с гербом Канашского района, подчеркивая их территориальное единство.

Красный цвет — символ труда, мужества, красоты, олицетворяет выдающихся земляков, уроженцев этого края, являющихся гордостью республики и страны.

Жёлтый — цвет осени, зрелых колосьев, урожая.

**ГЕРБ И ФЛАГ АЧАКАСИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Ачакасинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 17 октября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10124, 10125.

Геральдическое описание герба Ачакасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В лазоревом поле — золотой крест, имеющий на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и соображенных основаниями пирамид, обремененный в центре лазоревым летящим вправо с воздетыми крыльями голубем и сопровождаемый в углах четырьмя такими же серебряными голубями. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Ачакасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Ачакасинского сельского поселения Канашского района в синем, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Ачакасинского сельского поселения Канашского района

Главной фигурой герба является крест, символика которого многозначна: прямой крест, вырезанный голубиными хвостами, считается почетной геральдической фигурой. Центр креста составляет восьмиконечная звезда из герба республики, а также отражает одно из чувашских названий села Чиркүллĕ Ачча и символизирует действующий храм Рождества Христова. Вместе с тем изображение креста напоминает крылья ветряных мельниц, функционировавших в XIX в. Пять голубей обозначают количество населенных пунктов, входящих в состав сельского поселения. Голубь рассматривается как символ доброй вести и всеобщего мира. Высокая скорость полета голубей, их храбрость олицетворяют уроженца села Ачакасы, военного летчика М.Н. Левицкого, боевые заслуги которого отмечены орденами Отечественной войны I и II степеней. Немало и других знаменитых людей, которыми гордятся жители этого края. Среди них Герой Советского Союза А.П. Петров, кавалер ордена Ленина целинник П.В. Медведев и др.

Изображение голубей в гербе воплощает в себе лучшие чистые и светлые качества героев, постоянно напоминает о них, побуждая человека становиться добрее, возвышеннее.

**ГЕРБ И ФЛАГ БАЙГИЛЬДИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Байгильдинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 29 октября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10126, 10127.

Геральдическое описание герба Байгильдинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В золотом поле три вписанных вверху древесных ствола с корнями, зеленый между двух червлёных; у зеленого корни ниже. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Байгильдинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Байгильдинского сельского поселения Канашского района в желтом, красном и зеленом цветах.

Обоснование символики герба Байгильдинского сельского поселения Канашского района

В состав Байгильдинского сельского поселения входят три деревни: Новые Маеи, Байгильдино и Туруново. По его территории протекают река Малый Цивиль и речки Оженарка и Пуранар.

Эти географические и природные особенности легли в основу герба, символика которого многозначна: три ствола дерева обозначают три деревни и три реки.

Корни — символ связи с землей, семьей. «Человек, имеющий корни», — говорят о тех людях, которые твердо стоят на ногах. «Смотреть в корень» — обращать внимание на самое существенное, вникать в суть.

Корни деревьев, уходящие глубоко в землю, указывают на уважительное отношение жителей поселения к традициям и истории родной земли.

Золотой (желтый) цвет поля щита повторяет цвет Государственного флага Чувашии.

Красный цвет — символ мужества, трудолюбия и любви.

Зеленый цвет олицетворяет природу, плодородие и жизненную силу.

**ГЕРБ И ФЛАГ ВУТАБОСИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Вутабосинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 10 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10128, 10129.

Геральдическое описание герба Вутабосинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В лазоревом поле — два серебряных веерообразно вырастающих из оконечности трилистника, выщерблина между которыми имеет форму опрокинутого трилистника; поверх всего — летящая вверх и видимая со спины ласточка переменных цветов. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Вутабосинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Вутабосинского сельского поселения Канашского района в синем и белом цветах.

Обоснование символики герба Вутабосинского сельского поселения Канашского района

Центральной фигурой герба является ласточка — птица мира и согласия. В мифологических представлениях народа она — вестник добра, счастья, весны, солнечного восхода, домашнего уюта, отцовского наследия.

Ласточка — любимая птица высшего из чувашских божеств небесного Бога-творца Сўлти Турă, который дарует дождь, урожай. Изображение ласточки символизирует деревню Каликово, чувашское название ее — Кайăкьяль, что в дословном переводе на русский язык означает «птичья деревня».

Голубой цвет поля щита отражает реку Ута. Одно из исторических названий села Вутабоси — Верхняя Ута-Вутабоси — исток, начало реки Ута.

Трилистник-клевер символизирует объединение, равновесие, считается одним из символов Святой Троицы. В гербе он олицетворяет церковь в селе Вутабоси, а также три населенных пункта, входящих в состав Вутабосинского сельского поселения.

**ГЕРБ И ФЛАГ КАРАКЛИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Караклинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 7 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10130, 10131.

Геральдическое описание герба Караклинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В рассеченном червленом и зеленом поле поверх двух серебряных писанных вверху древесных стволов с корнями — золотой вилообразный столб, выложенный дубовыми листьями сообразно щиту, сопровождаемый вверху поверх деления серебряным стоящим вправо и токующим глухарем. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Караклинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Караклинского сельского поселения Канашского района в красном, зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Караклинского сельского поселения Канашского района

Гласный (говорящий) герб. Самый узнаваемый способ создания гербовой композиции, имеющей основной либо один из основных своих элементов «гласным», то есть прямо совпадающим с названием владельца. Чувашское название деревни Караклы — Карăклă, что означает местность, где обитают глухари, поэтому в верхней части щита изображен серебряный глухарь.

Почетная геральдическая фигура — вилообразный крест, отображает три деревни, входящие в состав территории Караклинского сельского поселения: Караклы, Аксарино, Юманзары.

Листья дуба, выложенные в кресте, обозначают деревню Юманзары (Юмансар), название которой образовано от слова «юман» (дуб). Вместе с тем дубовые листья символизируют долголетие, выносливость, могущество, борьбу и победу.

Изображение корней указывает на уважительное отношение к традициям и истории родного края. Корни дерева — это крепкое основание, уверенность и надежность.

Два прямых серебряных ствола олицетворяют реки Озирма и Ута.

**ГЕРБ И ФЛАГ КОШНОРУЙСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Кошноруйского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 26 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10132, 10133.

Геральдическое описание герба Кошноруйского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В червленом поле — отвлеченный узкий столб, выложенный дубовыми листьями, положенными в перевязи, поверх которого — два соединенных отвлеченных стропила, выложенные дубовыми листьями сообразно щиту; все фигуры золотые. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Кошноруйского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Кошноруйского сельского поселения Канашского района в красном и желтом цветах.

Обоснование символики герба Кошноруйского сельского поселения Канашского района

В гербе поселения фигура, соединенная двумя стропилами и столбом, обозначает чувашскую тамгу карăк суначĕ «крылья глухаря», отражая одно из названий слова Кошноруй как «птичье поле».

Тамга (тумха) — знак родовой или личной собственности ставилась крестьянами на брусах, загонах, мешках, бортных деревьях, а также вместо личных подписей при оформлении письменных документов. Она имела широкое распространение в хозяйственно-культурной деятельности в XVIII в., постепенно исчезла во второй половине XIX — начале XX в.

Два цвета в гербе и два крыла птицы символизируют объединение двух сельсоветов — Кошноруйского и Шоркасинского в одно муниципальное образование.

Вместе с тем крылья составлены из почетной геральдической фигуры — стропила, символика которого многозначна: стропило — вершина горы или холма, опора крыши, выступает в гербе

уб, любимое дерево чувачков — береза. Береза — это нежность, нежность и прочность и твердость.

азвание сельского поселения
ителей к сохранению исто-
о народа.

**ГЕРБ И ФЛАГ МАЛОБИКИШХСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Малобикишхского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 25 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10134, 10135.

**Геральдическое описание герба
Малобикшихского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле с серебряной вогнутой оконечностью, процветшей во главу двумя трилистниками на длинных стеблях, расположенными веерообразно, и с выщербленной между ними в форме опрокинутого трилистника — золотой бегущий бык, передней половиной туловища показанный поверх стебля правого трилистника, а сзади накрытый стеблем левого трилистника; серебряные трилистники во главе обременены каждый червленым цветком подснежника, а червленый трилистник в оконечности — золотым цветком подснежника. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Малобикшихского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Малобикшихского сельского поселения Канашского района в красном, белом и желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Малобикшихского сельского поселения
Канашского района**

В гербе поселения изображен бык, отражающий легенду об основании села чувашем по имени Пибук, который пошел по следу потерявшегося быка и нашел его около большого родника, пасущегося на лужайке. Ему очень понравилось это место, и на будущий год уже несколько семей, вспахав здесь землю, посеяли зерновые культуры, начали строить дома. Бык в геральдике олицетворяет труд, плодородие, силу, храбрость. Вместе с тем он считается символом весны: по древнему календарю, указывает на начало аграрного года.

Цветы подснежника символизируют надежду, стойкость, верность, именно они являются предвестниками весны.

Серебряные листья клевера обозначают реку Озирма, а также многочисленные небольшие речки и ручейки, протекающие по днищам балок и питающиеся родниковыми водами. Композиция герба подчеркивает природные особенности: территория поселения представляет собой волнистую равнину, сильно рассеченную густой сетью оврагов, каждый из которых имеет свое название еще с древних времен.

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Муниципальное образование «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Муниципальное образование «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»



Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

Герб муниципального образования «Сельское поселение «Село Икшур-Юкшур»

**ГЕРБ И ФЛАГ МАЛОКИБЕЧСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Малокибечского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 5 декабря 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10136, 10137.

Геральдическое описание герба Малокибечского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В зеленом поле широкое золотое стропило, отвлеченноеверху, повышенное по краям, имеющее черную нитевидную внутреннюю кайму и обремененное черной нитью, выложенной в виде гирлянды из осиновых листьев сообразно стропилу. Ввольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Малокибечского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Малокибечского сельского поселения Канашского района в зеленом, желтом и черном цветах.

Обоснование символики герба Малокибечского сельского поселения Канашского района

Полугласный герб, фигуры которого отражают исторические, природные особенности сельского поселения. Геральдическая фигура — стропило, выложенное осиновыми листьями, по своим очертаниям напоминает крышу дома и символизирует чувашское название села Малые Кибечи — *А́вӑспӑрт* Кипеч.

Согласно историческим данным, село возникло в 1620—1630 гг. как выселок деревни Большие Кибечи (ныне не существует). Красивое место с родником и густым осиновым лесом привлекло сюда первых его жителей. Для постройки жилья стали применять осину, это и послужило названием селу.

Благодаря своей легкой древесине быстрорастущее дерево широко использовалось для изготовления предметов быта: ободьев для колес, дуг, полозьев. Молодые побеги являются основным кормом для лосей, зайцев, оленей, бобров.

Черный цвет, окаймляющий стропило, указывает на расположение села у железной дороги Канаш — Казань.

Зеленый и желтый цвета олицетворяют природу и сельское хозяйство.

**ГЕРБ И ФЛАГ НОВОУРЮМОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Новоурюмовского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 13 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10138, 10139.

**Геральдическое описание герба
Новоурюмовского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле восемь серебряных цветков подснежника, сложенных в пониженное кольцо, на котором сидят два серебряных сообращенных и обернувшихся голубя с воздетыми крыльями. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Новоурюмовского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Новоурюмовского сельского поселения Канашского района в красном и белом цветах.

**Обоснование символики герба
Новоурюмовского сельского поселения
Канашского района**

Основными фигурами герба являются два серебряных голубя, сидящие на венке, составленном из цветов подснежника, внутри которого восьмиконечная звезда из герба Чувашской Республики.

Две птицы отражают две деревни, входящие в состав Новоурюмовского сельского поселения: Новое Урюмово и Новые Бурженеры.

Серебряный цвет символизирует реку Урюм, подчеркивая историческое название деревни Новый Урюм при речке Уруме (Урюм).

Символика двух смотрящих в разные стороны голубей многозначна: они издавна считаются символом мира и любви, чистоты и долголетия, олицетворяют мудрость, объединяющую прошлое и будущее.

«Снежные цветы» подснежника всегда вызывают радостное, теплое чувство. Они предвестники весны, тепла, мужественно

вступающие в единоборство с суровой зимой, появляясь среди снегов.

Композиция герба созвучна гербу Канашского района, тем самым определяет территориальное единство двух муниципальных образований.

Серебро в геральдике означает простоту, совершенство, мудрость и взаимное сотрудничество, красный цвет — смелость, великодушие, теплоту, любовь.



**ГЕРБ И ФЛАГ НОВОЧЕЛКАСИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Новочелкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 10 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10140, 10141.

**Геральдическое описание герба
Новочелкасинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле — выложенная дубовыми листьями сквозная пчелиная сота, внутри которой — пчела; поле вокруг соты усеяно малыми цветками подснежника без числа; все фигуры золотые. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Новочелкасинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Новочелкасинского сельского поселения Канашского района в красном и желтом цветах.

**Обоснование символики герба Новочелкасинского
сельского поселения Канашского района**

Пчеловодство у чувашского народа культивируется с древних времен. В источниках в числе пищевых продуктов булгар не раз упоминается мед. На ранних этапах пчеловодство было бортничеством (собираение дикого меда), начиная с XVIII в. постепенно стало ульевым. Изображение пчелиной соты, выложенной листьями дуба, отображает этот старинный промысел. Шестиугольная форма олицетворяет шесть населенных пунктов, входящих в состав сельского поселения.

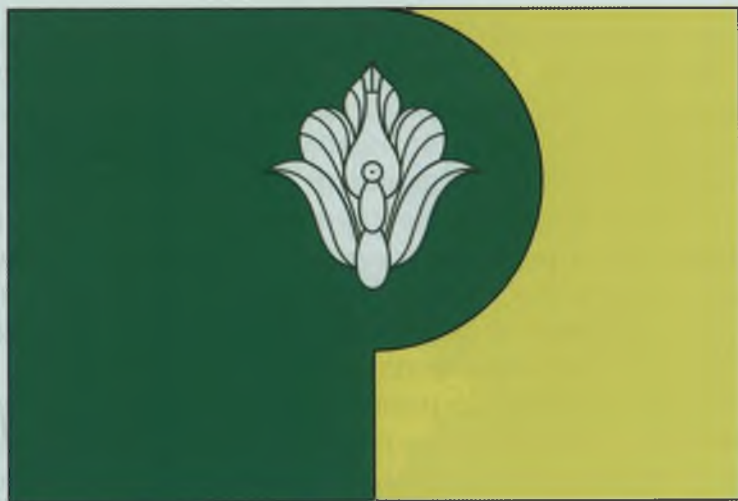
Пчела — символ усердия, трудолюбия и неутомимости, передает все лучшие качества жителей, проживающих в этом крае. Во многих культурных традициях пчела считалась божественной вестницей весны и знаком плодородия.

Цветы подснежника, во множестве усеянные в поле щита, являются также приметой пробуждения весенней природы, первого порыва к солнцу и свету.

Дубовые листья обозначают силу, могущество, прочность, борьбу и победу.

Красный и желтый — два самых теплых, ярких, насыщенных и жизнерадостных цвета, символизирующих солнце, урожай, плодородие.

**ГЕРБ И ФЛАГ СЕСПЕЛЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 21 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10142, 10143.

**Геральдическое описание герба
Сеспельского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В серповидно рассеченном влево зеленом и золотом поле вверху в зелени посередине — серебряный цветок подснежника. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Сеспельского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Сеспельского сельского поселения Канашского района в зеленом, белом и желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Сеспельского сельского поселения Канашского
района**

Гласный (говорящий) герб. Изображение цветка подснежника — вестника весны, символа смелого, юного, расцветающего, совпадает с названием сельского поселения. В деревне Казаккасы (ныне Сеспель) 16 ноября 1899 г. родился классик, основоположник новой чувашской поэзии Михаил Кузьмич Кузьмин (Сеспёл Мишши). Не случайно он выбрал себе псевдоним Сеспель, что в переводе означает подснежник. Таким предвестником весны человечества сознавал себя поэт в начале творческого пути. За свою короткую жизнь он создал произведения, которые вошли в золотой фонд чувашской культуры. В 1969 г. родная деревня Михаила Сеспеля была переименована в его честь.

Серповидное деление щита символизирует развитое сельское хозяйство. Серп является одним из древнейших орудий человека и символом земледелия.

Зеленый цвет — это сама природа: лес, поле, луговая трава.

Золото (желтый) — цвет солнца, зрелых колосьев, урожая.

Серебро (белый) является символом чистоты, искренности, мудрости.

**ГЕРБ И ФЛАГ СРЕДНЕКИБЕЧСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Среднекибечского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 3 декабря 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10144, 10145.

**Геральдическое описание герба
Среднекибечского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В лазоревом поле серебряная сидящая вправо на золотом камне куропатка с поднятыми крыльями, держащая в правой лапе золотую кирку. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Среднекибечского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Среднекибечского сельского поселения Канашского района в синем, белом и желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Среднекибечского сельского поселения Канашского района**

В состав Среднекибечского сельского поселения входят десять населенных пунктов, в том числе деревня Челкумаги. Ее чувашское название Чулкăмака в переводе на русский язык означает «каменная печка». Эта деревня известна тем, что в ее глубоких оврагах было огромное богатство — строительный камень. Еще в давние времена жители всех окрестных сел и деревень выкладывали из него отопительные печи.

В 1936 г. здесь была начата добыча камня для строительства автодороги Канаш — Чебоксары. Ежедневно его вывозили на место стройки в большом количестве. С вводом в строй новых автомобильных дорог, мощенных камнем, увеличивалось и транспортное сообщение внутри республики.

Золотой камень и кирка отражают трудовой подвиг чувашского народа и символизируют его мужество и подлинную доблесть в борьбе с бездорожьем. Изображение камня в гербе поселения аллегорически подчеркивает надежность и духовную крепость его жителей.

Серебряная куропатка олицетворяет красоту, многообразие и богатство природы, которую нужно хранить и оберегать.

Синим цветом поля щита обозначены реки Малый Цивиль и Малая Яндоушка.

**ГЕРБ И ФЛАГ СУГАЙКАСИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Сугайкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 8 декабря 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10146, 10147.

Геральдическое описание герба Сугайкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В лазоревом поле — серебряный узкий крест, смещенный вверх и вправо, имеющий у средокрестия на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и сообращенных основаниями пирамид, сопровождаемый слева внизу летящим в перевязь к кресту серебряным с распростертыми крыльями голубем, видимым сверху. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Сугайкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Сугайкасинского сельского поселения Канашского района в синем и белом цветах.

Обоснование символики герба Сугайкасинского сельского поселения Канашского района

В гербе поселения серебряный крест получил вырезное очертание с герба Канашского района и сместился относительно центра щита в верхний угол, отражая общность территории и единство сельского поселения и муниципального района.

Символика голубя многозначна: взлетающий голубь обозначает деревню Сугайкасы — административный центр Сугайкасинского сельского поселения. Образование деревни относится к 1796 г. Из села Атишево-Шихраны околоток Сугайкасы выделен в 1922 г.

Голубь олицетворяет истину, мудрость, вдохновенную мысль. Крылья птицы символизируют скорость, силу воли, разум, свободу.

Серебряный крест подчеркивает пересечение железнодорожных путей Канаш — Чебоксары и Канаш — Казань в границах территории поселения.

Голубой цвет — символ истины, духовности и чистого неба.

Серебряный — цвет знания и мудрости, выражающий мир и спокойствие, победоносность; он ассоциируется с памятником, установленным своим землякам — защитникам Родины.

**ГЕРБ И ФЛАГ ТОБУРДАНОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Тобурдановского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 27 января 2015 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10148, 10149.

Геральдическое описание герба Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В зеленом поле на червленой земле — золотой дуб со сплетенными ветвями, между которыми во главе — серебряный цветок подснежника. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Тобурдановского сельского поселения Канашского района в зеленом, красном, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Тобурдановского сельского поселения Канашского района

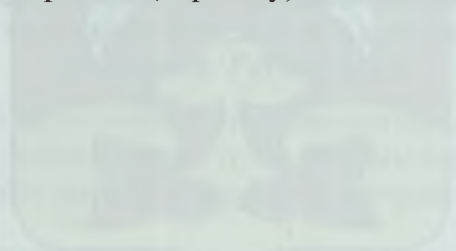
Зеленый цвет поля щита и золотой дуб — символ защиты, долголетия и мужества, а также самое почитаемое чувашами дерево, олицетворяют красоту Тобурдановского леса, являющегося достопримечательностью Чувашской Республики. Символика цветка подснежника многозначна:

- символизирует нежность, чистоту, стойкость, верность;
- изображение в гербе подснежника перекликается с районным гербом, подчеркивая тем самым общность территории и единство Тобурдановского сельского поселения и Канашского района;
- подснежник аллегорически отражает творчество талантливого художника Анатолия Миттова, уроженца с. Тобурданово, воплотившего весь свой талант в подлинно национальном, чувашском изобразительном искусстве. В своих графических циклах (в цветке просматривается перо художника) «Земля наших дедов», «Чувашская старина», «Чувашская народная песня «Ас-ран кайми аки-сухи» (Плуг и борона)», «Лес» он поднялся до такого поэтико-романтического воссоздания жизни и быта, что

мы теперь нередко воспринимаем недавнее прошлое и обычаи чувашского народа через его творчество, видим их его глазами. В картинах Миттова действие почти всегда разворачивается на природе. В этом особо зримо проявляется давняя связь чувашей с землей и лесом, с полями и рошами. В наследии Миттова большое место занимают произведения, созданные по поэме К.В. Иванова «Нарспи», иллюстрации к стихам Михаила Сеспеля.

Серебряный цвет отражает речку Тобурдан, вытекающую из леса и впадающую в реку Урюм.

Красный цвет, издавна считающийся цветом мудрости и власти, символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни.



**ГЕРБ И ФЛАГ УХМАНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Ухманского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 14 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10150, 10151.

Геральдическое описание герба Ухманского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В червленом поле над золотой выпуклой оконечностью, вырезанной в форме двух веерообразно положенных трилистников, между которыми вверх прорастает золотой трилистник — два серебряных сообращенно летящих с простертыми крыльями, видимых со спины голубя. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Ухманского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Ухманского сельского поселения Канашского района в красном, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Ухманского сельского поселения Канашского района

До 1917 г. село Ухманы называлось Биболдино. По народным преданиям, основателями его были Биболда и Алхарин. По всей вероятности, они выходцы из Кибечей, поэтому село носило двойное название: Ухман-Кибечи. В 1859 г. Биболдино было переименовано в Улухманы по названию реки, позже трансформировалось как Ухманы. В том же году отсюда выделилась деревня Чиршкасы. Изображение в гербе двух летящих друг к другу голубей указывает на эти два населенных пункта.

Символика птиц многозначна: голубь — хорошая весть, это радость и благополучие. Ведь именно изображения голубей используются как нечто светлое и несущее добро в мир.

Трилистник (клевер) обозначает важнейшие триады: единство, гармонию и совершенство, в гербе отображает храм Святителя Николая. Красный цвет, символизируя любовь и храбрость, олицетворяет мужество и героизм воинов, уроженцев этой земли, отдавших за победу самое дорогое для человека — жизнь. Серебряным цветом отражены два родника: Аслă сăл и Ильдерек, существующих еще с незапамятных времен. Желтый — цвет спелого зерна и урожая.

**ГЕРБ И ФЛАГ ХУЧЕЛЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Хучельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 7 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10152, 10153.

Геральдическое описание герба Хучельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В золотом поле — зеленый косой крест, имеющий на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и сообразных основаниями пирамид; поверх всего — серебряная с распростертыми крыльями сова прямо. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Хучельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Хучельского сельского поселения Канашского района в желтом, зеленом и белом цветах.

Обоснование символики герба Хучельского сельского поселения Канашского района

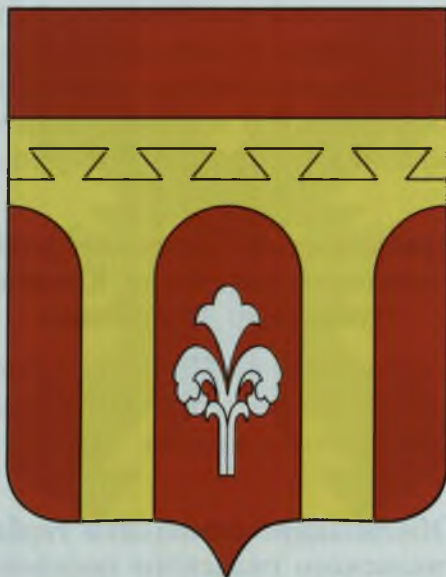
В золотом поле косой зеленый крест, вырезанный голубиными хвостами и образующий в центре восьмиконечную звезду из герба республики. Косой крест в геральдике по форме напоминает букву Х — первую букву написания имени Христа по-гречески, одновременно в гербе отражено название сельского поселения. Самым ярким примером косого креста является Андреевский флаг — российский военно-морской.

Поверх креста изображена серебряная сова. С античных времен она служит символом познания, проницательности, мудрости и просвещения.

Голубь — древний символ мира, любви и верности.

Цветовая палитра: золото, серебро, зелень — воспроизводит цвета герба Канашского района; тем самым олицетворяет общность территории, единство сельского поселения и муниципального района.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЧАГАСЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Чагасьского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 21 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10154, 10155.

**Геральдическое описание герба
Чагасьского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле — золотой акведук о двух опорах и трех между ними арках, крайние из которых видимы наполовину, сопровождаемый в средней арке серебряным отвлеченным снизу фонтаном. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Чагасьского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Чагасьского сельского поселения Канашского района в красном, желтом и белом цветах.

**Обоснование символики герба
Чагасьского сельского поселения
Канашского района**

Герб языком символов и аллегорий отражает природные, исторические и архитектурные особенности Чагасьского сельского поселения.

В красном поле золотым цветом изображен Мокринский бетонный железнодорожный мост-виадук, официально включенный в список памятников истории и культуры Канашского района. Этот монументальный мост строился в 1914—1918 гг. Все работы проходили под руководством и контролем немецкого инженера-проектировщика Гехарда Шумахера. Высота моста 34 метра, длина — 360 метров, он стоит на 16 бетонных столбах. Ныне это величественное сооружение не функционирует, под ним — святой источник в честь равноапостольной княгини Ольги, обозначенный в гербе серебряным фонтаном в оконечности щита.

Желтый цвет символизирует солнце и лето, красный — цвет жизни, радости и богатства.

**ГЕРБ И ФЛАГ ШАКУЛОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шакуловского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 10 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10156, 10157.

Геральдическое описание герба Шакуловского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В зеленом поле едущий на золотом, покрытом лазоревой, с серебряными украшениями, попоной, коне серебряный всадник в чувашском одеянии, держащий на правом плече золотой дуб кроной вправо. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Шакуловского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Шакуловского сельского поселения Канашского района в зеленом, желтом, белом и синем цветах.

Обоснование символики герба Шакуловского сельского поселения Канашского района

Центральная фигура герба — всадник на коне, держащий на плече золотой дуб с корнями, олицетворяет многочисленные легенды о живших на чувашской земле великанах-улыпах.

Согласно одним легендам, чуваша произошли от племени Улы-па, другим — великаны-улыпы жили среди них. Они помогали людям корчевать лес, пахать землю. В часы опасности, нависшей над родиной, выступали в ее защиту. В одной из легенд рассказывается о великане, который сражался с врагами дубиной, при этом держал ее в руке как палку. Но если бы ударил ею слона, то убил бы его. И был он добрым и скромным. Подобные легенды были широко распространены еще в Волжской Болгарии.

Символика герба гласно отражает также и предание о том, что когда-то давным-давно эту красивую местность облюбовал в поисках незанятых земель богатырь мурза Ахпят (Ахпұрт) и привел сюда свой народ.

**ГЕРБ И ФЛАГ ШАЛЬТЯМСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шальтямского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 20 января 2015 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10171, 10172.

Геральдическое описание герба Шальтямского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В лазоревом поле — серебряный узкий повышенный и усеченный вверху косой крест, имеющий у крестовины на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и сообращенных основаниями пирамид, сопровождаемый внизу серебряным соколом, сидящим прямо со сложенными крыльями и головой направо на золотом рубанке. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Шальтямского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Шальтямского сельского поселения Канашского района в синем, белом и желтом цветах.

Обоснование символики герба Шальтямского сельского поселения Канашского района

Все фигуры герба указывают на сохранение традиций прошлого, бережного отношения местного населения к своему культурному наследию.

Серебряное стропило с восьмиконечной звездой из герба Чувашской Республики напоминает фигурный резной конек крыши дома.

Золотой рубанок раскрывает и подчеркивает трудолюбие, усердие и мастерство жителей, которые издавна славились своим умением украшать дома резными узорами из дерева: наличники окон, фасад крыши, крылечки. Во многих семьях эта семейная традиция до сих пор передается из поколения в поколение.

Серебряный сокол — символ победы, смелости и отваги, олицетворяет всех односельчан, храбро сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., а также мужество и героизм семи братьев Захаровых, пятеро из которых не вернулись с фронта. В честь них названа одна из улиц деревни Новые Шальтямы.

Голубой цвет поля щита обозначает мирное небо и реку Урюм, возле которой обосновались первые его жители.

**ГЕРБ И ФЛАГ ШИБЫЛГИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шибылгинского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики утверждены 24 декабря 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 10158, 10159.

**Геральдическое описание герба
Шибылгинского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле — червленый, тонко окаймленный золотом крест, имеющий на каждом плече с обеих сторон вырезы в виде усеченных и соображенных основаниями пирамид, обремененный в средокрестии и сопровождаемый в углах серебряными цветками подснежника. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Шибылгинского
сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, с крестом в цвет полотнища, имеющим тонкую кайму желтого цвета; стороны креста шириной в $1/4$ ширины полотнища на равном расстоянии от средокрестия имеют с обеих сторон вырезы в виде усеченных и обращенных друг к другу основаниями треугольников; в центре креста — цветок подснежника белого цвета; в каждом углу полотнища — по одному такому же цветку.

**Обоснование символики герба
Шибылгинского сельского поселения
Канашского района**

Территорию Шибылгинского сельского поселения составляют исторически сложившиеся земли населенных пунктов: села Шибылги, деревень Дмитриевка, Малая Андреевка, Маткасы, Новые Пинеры. В гербе это аллегорически отражено пятью цветками подснежника, который символизирует стойкость, мужество, любовь и надежду.

Почетная геральдическая фигура — прямой крест, в центре которого восьмиконечная звезда из герба Чувашской Республики, перекликается с районным гербом, подчеркивая тем самым общность территории и единство сельского поселения и

Канашского района. Вместе с тем крест олицетворяет действовавшую до 1929 г. старинную церковь Святого Николая Чудотворца, построенную на средства прихожан. На месте алтаря в июле 2009 г. был заложен крест под часовню. Изображение креста в гербе также обозначает пересечение автомобильной (Цивильск — Ульяновск) и железной (Канаш — Чебоксары) дорог в границах территории и напоминает о большом статусе села Шибылги, которое с 1839 г. было волостным центром, и в свое время в Шибылгинскую волость входили 42 деревни.

**ГЕРБ И ФЛАГ ШИХАЗАНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шихазанского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 28 января 2015 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10160, 10161.

**Геральдическое описание герба
Шихазанского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

В червленом поле сложенные в кольцо восемь золотых дубовых листьев: верхний, нижний и боковые черенками вниз, расположенные между ними черенками в перевязь к ближайшему листу снизу. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Шихазанского сельского поселения Канашского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище красного цвета, в центре которого восемь дубовых листьев желтого цвета, сложенных в кольцо: верхний, нижний и боковые — черенками вниз, расположенные между ними — черенками наискось к ближайшему листу снизу.

**Обоснование символики герба
Шихазанского сельского поселения
Канашского района**

Появление большинства населенных пунктов между реками Сура, Большой и Малый Цивиль связано с походами русских войск на Казань. Село Шихазаны основано в 1552 г. как оборонительный пункт. Местность здесь была лесистая, в те времена почти необитаемая. Все это нашло отражение в гербе, символика которого многозначна:

эмблема дубового листа олицетворяет мужество, честь, крепость духа, здоровье, уверенность в себе;

дубовый венок или гирлянды используются в военной униформе как знак доблести и силы;

дуб на Руси считался также знаком защиты и обороны и именно из него были построены стены Московского Кремля при Иване Калите;

сложенные в кольцо восемь золотых дубовых листьев образуют вырубной крест — восьмиконечную звезду, это одна из форм Вифлеемской звезды. В гербе она олицетворяет святой источник близ села Шихазаны, освященный в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша».

**ГЕРБ И ФЛАГ ЯМАШЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Ямашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 14 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10162, 10163.

Геральдическое описание герба Ямашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В зеленом поле отвлеченная человеческая голова с дубовыми листьями вместо волос, бороды и усов, сопровождаемая по углам обращенными к сердцу щита соединенными по трое на одном черенке желудями; все фигуры золотые. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Ямашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище зеленого цвета с отношением высоты к длине 2:3, в центре которого — желтая фигура из герба Ямашевского сельского поселения Канашского района: человеческая голова с дубовыми листьями вместо волос, усов и бороды (максимальная высота которой составляет $\frac{8}{9}$ от высоты полотнища, а максимальная ширина — $\frac{2}{3}$ от высоты полотнища), а по углам — обращенные к центру желтые ветви с тремя желудями на каждой.

Обоснование символики герба Ямашевского сельского поселения Канашского района

Гласный герб. По преданиям, основателем села Ямашево называют человека по имени Ямаш Могулев. Он был военачальником, вероятно, десятым князьком (по-чувашски вунпӹ). Десятники во время войны выступали во главе десятки воинов. Село носит и другое название — Чарбоси (Чарпус) от слов сарпус «золотая голова».

Изображение головы человека с дубовыми листьями вместо волос, бороды и усов, а также двенадцать желудей по углам щита олицетворяют основоположника Ямашевской земли и его род.

В чувашской мифологии дуб (юман) ассоциируется с мужчиной старшего поколения. «Пирӹн атте — ват юман» (Наш батюшка — старый дуб).

Зеленый цвет — символ весны, надежды, плодородия, отражает красоту природы.

Золото символизирует веру, справедливость, уважение, богатство, урожай.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЯНГЛИЧСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КАНАШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Янгличского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики утверждены 25 ноября 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10164, 10165.

Геральдическое описание герба Янгличского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

В зеленом поле серебряный филин, восседающий на тонком золотом Т-образном кресте, боковые стороны которого завершаются золотыми же видимыми с торца бревнами, а вместо нижнего конца — опрокинутый золотой дубовый лист. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Янгличского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Янгличского сельского поселения Канашского района в зеленом, белом и желтом цветах.

Обоснование символики герба Янгличского сельского поселения Канашского района

В основу герба легли исторические, природно-географические особенности поселения. Село Янгличи образовано во времена Канашского ханства в 1546—1551 гг. Первые переселенцы пришли в эти места из деревни Татмыш, которая расположена на северо-западе от села. Территория осваивалась накануне присоединения Чувашского края к Русскому государству преимущественно путем выкорчевки леса для пашни. Границы были обозначены одиноко стоящими соснами, напоминающими из-за вырубленных вершин букву «Т» (тыпка хыр), что изображено в гербе Т-образным крестом.

Главной фигурой герба является серебряный филин — символ мудрости, прозорливости и зрелого мышления. Крылья птицы символизируют свободу, скорость, защиту («взять под крыло»), олицетворяют также уроженца села Янгличи — заслуженного военного летчика, Героя России, генерал-лейтенанта Н.Ф. Гаврилова.

Зеленый цвет поля щита и золотой (желтый) подчеркивают красоту природы, отражают основную отрасль экономики — сельское хозяйство. Лист дуба обозначает силу, крепость, славу, напоминая о подвиге жителей поселения, положивших свои жизни на алтарь Великой Победы.

ГЕРБЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА



АЛЕКСАНДРОВСКОЕ



АЛЬБУСЬ-
СЮРБЕЕВСКОЕ



АСАНОВСКОЕ



КАЙНЛЫКСКОЕ



КОМСОМОЛЬСКОЕ



НОВОЧЕЛНЫ-
СЮРБЕЕВСКОЕ



ПОЛЕВО-
СУНДЫРСКОЕ



СЮРБЕЙ-
ТОКАЕВСКОЕ



ТУГАЕВСКОЕ



УРМАЕВСКОЕ



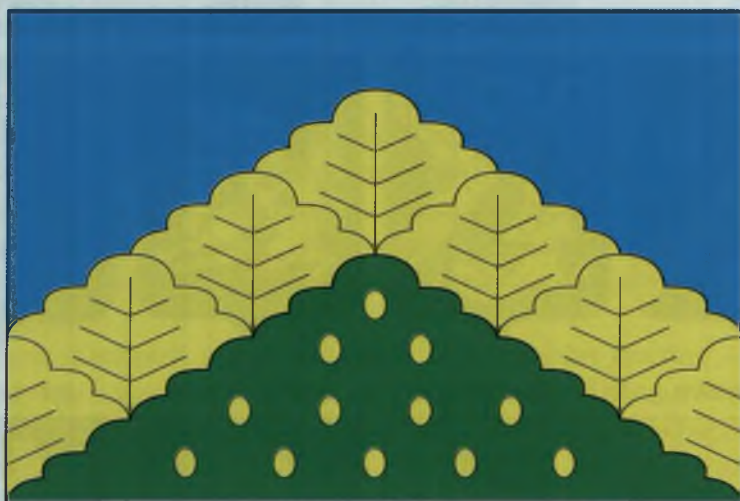
ЧИЧКАНСКОЕ



ШЕРАУТСКОЕ



**ГЕРБ И ФЛАГ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Комсомольского района
Чувашской Республики утверждены 7 февраля 2014 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 9440, 9441.

Геральдическое описание герба Комсомольского района Чувашской Республики

В лазоревом поле золотое, отвлеченное вверху, стропило, сложенное из поставленных в столб дубовых листьев, заполненное зеленью, усеянной золотыми пшеничными зернами. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Комсомольского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Комсомольского района в синем, желтом, зеленом цветах.

Обоснование символики герба Комсомольского района

Герб языком символов отражает исторические, природные и экономические особенности Комсомольского района, образованного в 1939 г. из территорий, ранее входивших в Батыревский, Ибресинский и Шихирдановский районы.

С древнейших времен жители сел и деревень, проживавшие здесь, пахали землю, сеяли и выращивали хлеб, своим трудом обеспечивая достаток в доме, процветание края.

Золотое стропило в виде дубрав аллегорически воспринимается как крыша дома, в котором несколько сот лет живут и трудятся чуваша, татары, русские и другие народы. Взаимопонимание, доверие между ними прошли испытания временем.

Дуб — одно из наиболее почитаемых деревьев, символизирует мощь, силу и твердость духа.

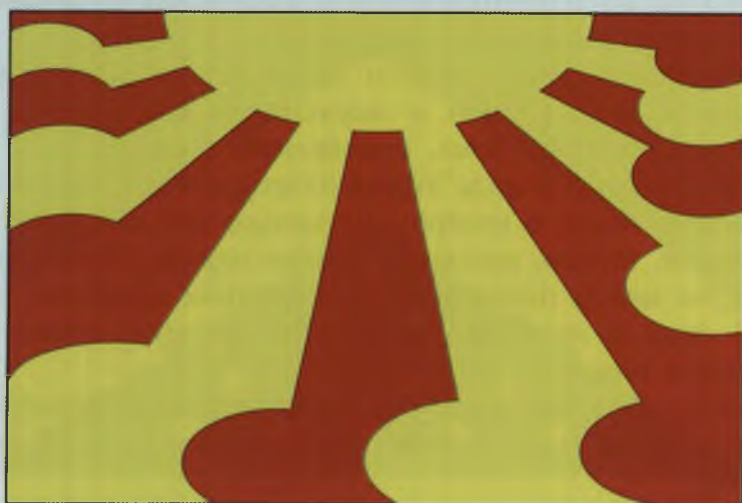
Двенадцать золотых зерен пшеницы отражают развитое сельское хозяйство, а также количество поселений, входящих в состав района.

Синий цвет указывает на водные ресурсы и на производство минеральной воды, известной своими лечебными свойствами.

Золотой (желтый) цвет — символ урожая, жизненной энергии, стабильности.

Зеленый цвет — символ плодородия земель и лесных богатств.

**ГЕРБ И ФЛАГ АЛЕКСАНДРОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 15 апреля 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9442, 9443.

**Геральдическое описание герба
Александровского
сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

В червленом поле выходящее сверху золотое солнце с золотыми расширяющимися лучами, концы которых изогнуты наподобие серпов. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Александровского
сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением высоты к длине 2:3, из-за верхней грани которого выходит желтый выгнутый по горизонтали эллипс, с радикально расходящимися от него шестью расширяющимися желтыми полосами, на концах изогнутыми и закругленными от древка.

**Обоснование символики герба
Александровского сельского поселения
Комсомольского района**

Все фигуры герба отражают исторические, социально-экономические особенности поселения. Золотые лучи солнца, концы которых изогнуты наподобие серпов, обозначают сельскохозяйственную направленность кооперативов, которые занимаются производством мяса, зерна и овощей. Серп — древнейшее орудие уборки урожая, известное еще доисторическим земледельческим культурам. Основные значения серпа — земледелие, изобилие, плодородие, богатый урожай.

Солнце — даритель света и жизни. Как источник тепла представляет жизненную силу, храбрость и вечную молодость. Как источник света оно олицетворяет знания, интеллект.

Красный цвет символизирует мужество, неустрашимость, любовь. Золото (желтый цвет) — символ богатства, справедливости и великодушия.

Жители поселения гордятся своими земляками: за героизм, проявленный в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., удостоены звания Героя Советского Союза уроженец деревни Александровка И.А. Кабалин, уроженец села Луцкое К.М. Антонов.

Уроженец деревни Александровка, ветеран войны Н.Ф. Миرونнов удостоен звания Героя Социалистического Труда.

**ГЕРБ И ФЛАГ АЛЬБУСЬ-СЮРБЕЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения
Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 12 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 9444, 9445.

Геральдическое описание герба

Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

В золотом поле зеленый овал с дуболиственным краем, обремененный серебряным сидящим бобром, держащим золотую ветвь с тремя желудями. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага

Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района в желтом, зеленом, белом цветах.

Обоснование символики герба

Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района

Полугласный герб. Фигуры герба отражают географические, природные и социально-экономические особенности муниципального образования. Изображение серебряного бобра созвучно названию реки Хундурла, протекающей по территории поселения. (Хӑнтӑр в переводе на русский — «бобр».) Бобр выступает как символ трудолюбия, прилежания, мастеровитости и настойчивости.

Веточка с тремя желудями в лапах бобра олицетворяет историю объединения трех сельских советов, созданных 19 апреля 1918 г. на этой территории, в одно — Альбусь-Сюрбеевское сельское поселение.

Основные значения дуба: мудрость, сила, долголетие.

Серебро — символ простоты, мира и взаимного сотрудничества.

Золото — символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

Зеленый цвет — символ роста, надежды, красоты природы.

**ГЕРБ И ФЛАГ АСАНОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Асановского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 29 апреля 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9446, 9447.

**Геральдическое описание герба
Асановского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

В пересеченном зеленом и золотом поле с рассеченной же, цветов, оконечностью, дважды вогнутой и проросшей посередине двумя листьями вверх веерообразно и одним листом вниз, пчела без полос; все фигуры переменных цветов: в зелени — золотые, в золоте — зеленые. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Асановского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Асановского сельского поселения Комсомольского района в зеленом, желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Асановского сельского поселения
Комсомольского района**

Герб языком символов и аллегорий отражает природные, исторические и культурные особенности сельского поселения.

По архивным источникам, Асан Сулейманов за верную и доблестную службу царю получил землю, на которой в 1607—1608 гг. основал деревню Асаново.

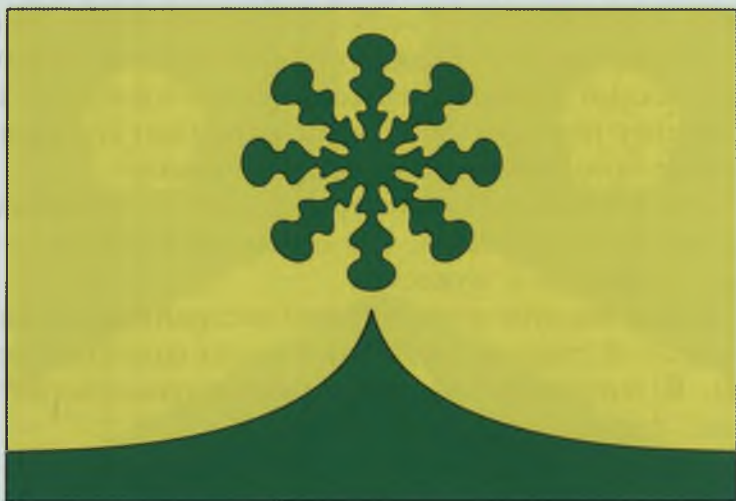
Согласно легендам, деревня возникла в лесистой местности. И ныне здесь повсеместно растет липа, одно из самых любимых и почитаемых деревьев. Из древесины изготавливали посуду, детские колыбели. Летом ее цветы источают аромат, пчелы собирают с них ценный липовый нектар, а в высушенном виде цветы — незаменимое лекарство.

Изображение в гербе пчелы обозначает трудолюбие жителей, развитое пчеловодство.

Зеленый цвет отражает природу, леса, символизирует жизнь, здоровье, надежду, возрождение.

Золотой (желтый) цвет — это цвет солнца, зерна, плодородия.

**ГЕРБ И ФЛАГ КАЙНЛЫКСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Кайнлыкского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 15 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9448, 9449.

**Геральдическое описание герба
Кайнлыкского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

В золотом поле зеленая звезда, сложенная из восьми дубовых листьев, сопровождаемая внизу зеленой островерхой горой. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Кайнлыкского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Кайнлыкского сельского поселения Комсомольского района в желтом и зеленом цветах.

**Обоснование символики герба
Кайнлыкского сельского поселения
Комсомольского района**

Композиция и элементы герба раскрывают природные, экономические и исторические особенности поселения. Местность славилась дубравами, что отражено в гербе зеленой звездой, сложенной из восьми дубовых листьев. Восьмилучевая звезда, подобная элементу герба республики, подчеркивает географическое расположение поселения на территории Чувашии.

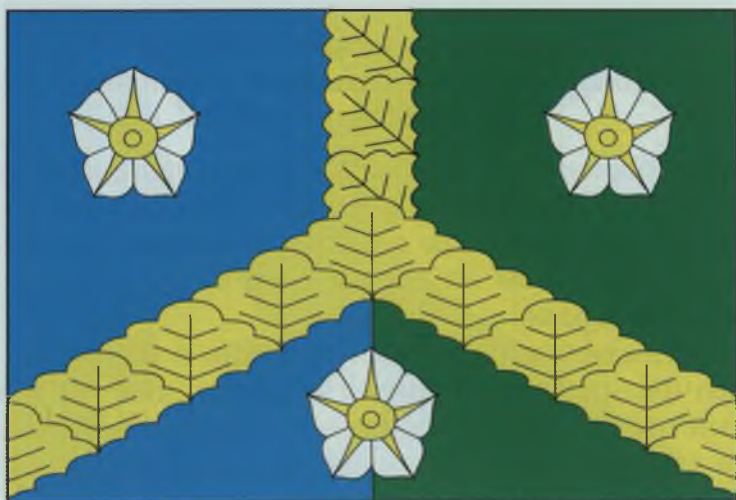
Символика листьев дуба многогранна. Дуб — лесной великан, хранитель мудрости и знаний. Его основные значения — сила и долголетие, твердость и мужество.

Звезда из листьев дуба аллегорически воспринимается как мельничное колесо. В старину здесь действовали водяная и ветряные мельницы. В геральдике она традиционно олицетворяет удачу, плодородие, усердие и труд.

Золото (желтый цвет) символизирует справедливость, богатство, урожай, зеленый цвет — красоту природы.

Островерхая гора в оконечности щита обозначает автодорожную магистраль общероссийского значения Цивильск — Яльчики, проходящую через территорию поселения.

**ГЕРБ И ФЛАГ КОМСОМОЛЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Комсомольского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 15 апреля 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9450, 9451.

Геральдическое описание герба Комсомольского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

В рассеченном лазоревом и зеленом поле опрокинутый вилообразный крест, сложенный из золотых дубовых листьев, сопровождаемый в каждом углу одним серебряным, с золотой сердцевинкой, цветком картофеля. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Комсомольского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из двух равновеликих вертикальных полос: синего (у древка) и зеленого цветов, в центре которого — опрокинутый вилообразный крест желтого цвета, составленный из дубовых листьев; в центре каждой трети полотнища между сторонами креста — по одному цветку картофеля белого цвета с сердцевинкой желтого цвета.

Обоснование символики герба Комсомольского сельского поселения Комсомольского района

Чувашия известна как один из ведущих производителей картофеля в стране. Изображение в гербе трех цветков картофеля характеризует экономическое развитие поселения, основанное на растениеводстве, одним из направлений которого является выращивание картофеля.

Дуб символизирует долголетие, мудрость и стойкость.

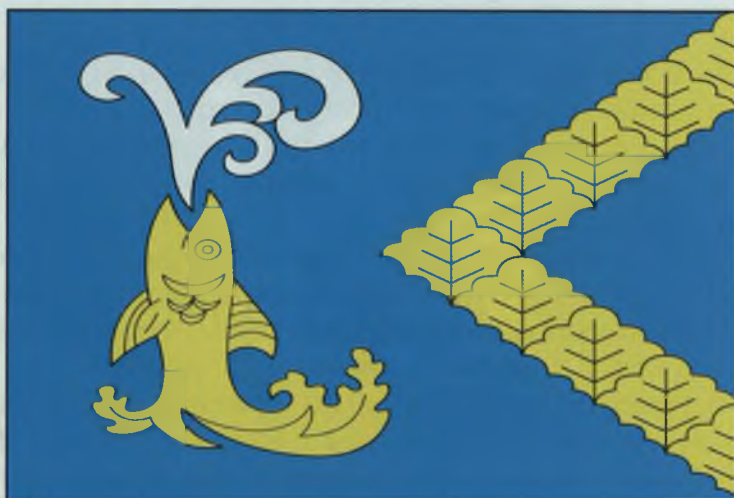
Серебро (белый цвет) — символ мудрости, чистоты и дружбы.

Зеленый цвет — символ здоровья и вечного обновления.

Золото (желтый цвет) — символ уважения, достатка.

Голубой цвет — символ духовности.

**ГЕРБ И ФЛАГ НОВОЧЕЛНЫ-СЮРБЕЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Новочелны-Сюрбеевского сельского поселения
Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 13 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 9452, 9453.

**Геральдическое описание герба Новочелны-
Сюрбеевского сельского поселения
Комсомольского района Чувашской Республики**

В лазоревом поле составленное из золотых дубовых листьев левое стропило, справа отвлеченное и сопровождаемое справа и внизу изогнувшейся головой вверх и хвостом влево золотой рыбой, выпускающей из пасти серебряный фонтан. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага Новочелны-
Сюрбеевского сельского поселения
Комсомольского района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Новочелны-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района в синем, желтом и белом цветах.

**Обоснование символики герба
Новочелны-Сюрбеевского сельского поселения
Комсомольского района**

Первые поселенцы сел Новочелны-Сюрбеево и Старочелны-Сюрбеево прибыли более четыреста лет тому назад из деревни Новое Сюрбеево Цивильского района. Золотой (желтый) цвет фигур герба созвучен гербу этого района, в золотом поле которого красный дуб.

На всей территории сельского поселения расположено много живописных прудов и Степношихазанское озеро, в гербе это аллегорически отражено изображением рыбы, выпускающей фонтан воды, и голубым (синим) цветом поля щита.

Золотое стропило указывает на расположение поселения в Комсомольском районе, в гербе которого имеется такая геральдическая фигура, а также символизирует автодорожную магистраль общероссийского значения Цивильск — Ульяновск, проходящую через его территорию.

Золотая рыба — символ удачи, благополучия и процветания.

**ГЕРБ И ФЛАГ ПОЛЕВОСУНДЫРСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Полевосундырского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 25 апреля 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 10196, 10197.

**Геральдическое описание герба
Полевосундырского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

В зеленом поле летящий вправо серебряный крылатый конь, обернувшийся назад и пьющий воду из лазоревого фонтана, бьющего из верхнего конца положенного поверх всего червленого тонкого равноконечного якорного креста. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Полевосундырского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Полевосундырского сельского поселения Комсомольского района в зеленом, белом, синем и красном цветах.

**Обоснование символики герба
Полевосундырского сельского поселения
Комсомольского района**

Многие деревни поселения были основаны переселенцами из северных районов современной Чувашии. Крестьяне занимались земледелием, скотоводством и животноводством. Это отражено в гербе серебряным крылатым конем, аллегорически подчеркивая устремленность его жителей к дальнейшему процветанию.

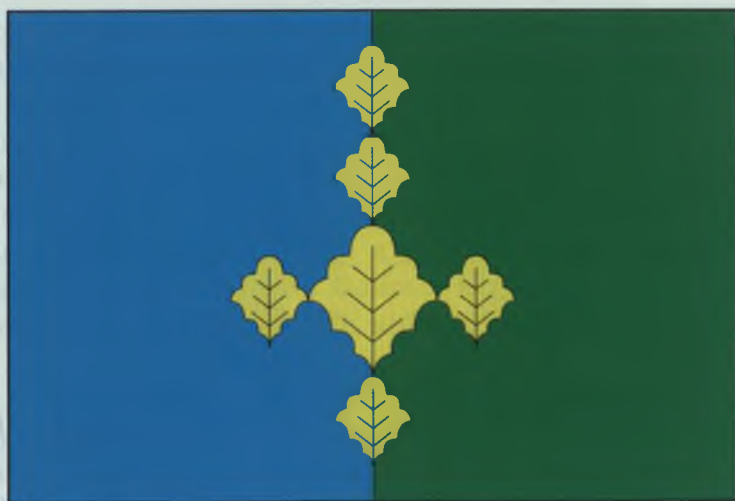
В крестьянском хозяйстве лошадь пахала и возила. «Ар сүначĕ — ут» (конь — крылья мужчины), — говорили чуваш.

Красный крест, украшенный в верхней части голубыми струями воды, олицетворяет реки Малая Була, Малая Ерыкла.

Голубой фонтан является символом неиссякаемого источника жизни, здоровья, обновления души, благодатным местом, которое выбрали первые жители этого края и обосновались здесь.

Зеленый цвет поля щита — символ плодородия, изобилия, богатства, красоты природы.

**ГЕРБ И ФЛАГ СЮРБЕЙ-ТОКАЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Сюрбей-Токаевского сельского поселения
Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 15 мая 2014 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 9454, 9455.

**Геральдическое описание герба
Сюрбей-Токаевского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

В рассеченном лазоревом и зеленом поле шесть золотых дубовых листьев в опрокинутый латинский крест, причем лист в средокрестии — больше. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Сюрбей-Токаевского сельского поселения Комсомольского
района Чувашской Республики**

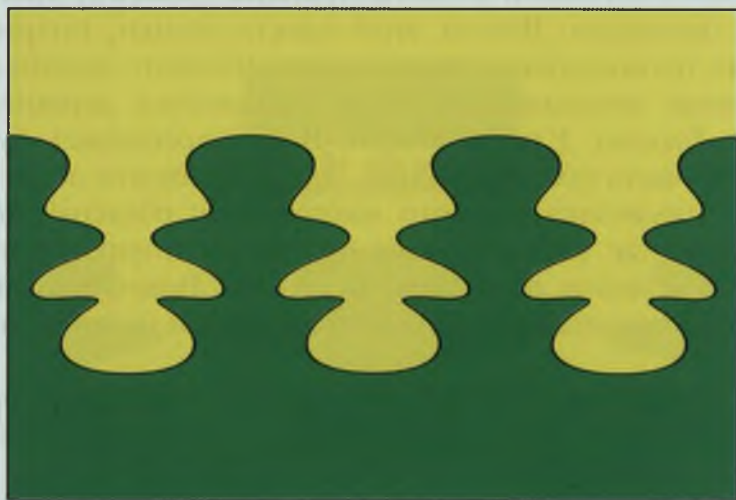
Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Сюрбей-Токаевского сельского поселения Комсомольского района в синем, зеленом и желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Сюрбей-Токаевского сельского поселения
Комсомольского района**

Герб языком символов и аллегорий раскрывает географические, экономические и природные особенности поселения. За основу герба взята легенда о том, как появилась деревня Сюрбей-Токаево. Два брата из Цивильского уезда — один из деревни Токаево, другой из деревни Сюрбеево — обосновались на берегу реки Малая Кубня. Вертикальное рассечение герба на синий и зеленый цвета обозначает двух братьев, основавших деревню Сюрбей-Токаево. При этом зеленый цвет олицетворяет еще и раскинувшиеся недалеко от деревни луга, называемые по имени богатыря Батман.

Синий (голубой) цвет символизирует реки Кубня и Малая Кубня. Пять листьев дуба отображают населенные пункты в составе поселения. Шестой наибольший лист представляет сельское поселение, объединяющее село и деревни в единое муниципальное образование. Дуб — символ мужества, выносливости, долголетия, благородства, верности.

**ГЕРБ И ФЛАГ ТУГАЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Тугаевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 15 апреля 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9456, 9457.

**Геральдическое описание герба
Тугаевского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

Щит облаковидно-зубчато пересечен золотом и зеленью. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Тугаевского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, состоящее из двух равновеликих горизонтальных полос: желтого (вверху) и зеленого цветов, пересекающихся облаковидными зубцами.

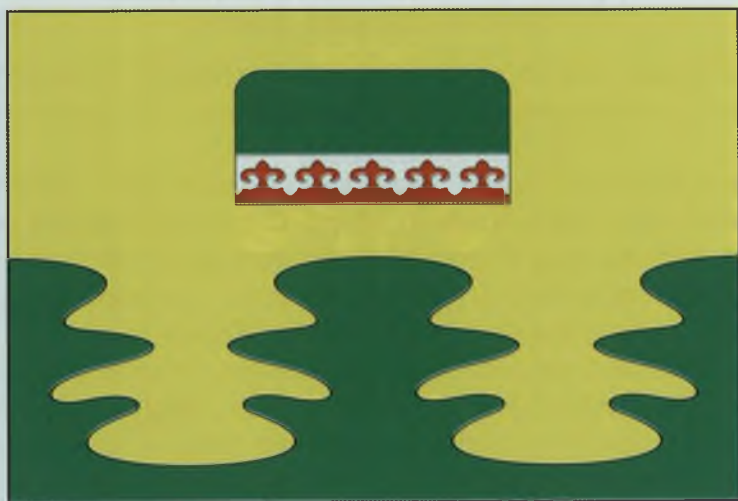
**Обоснование символики герба
Тугаевского сельского поселения
Комсомольского района**

По Лашманскому тракту люди еще в царствование царя Петра Великого доставляли из лесов Чувашии древесину дуба на петровские промыслы. Вблизи этого тракта чувашаи, татары и русские, как промысловики леса, начали обживать здешние места. В это время предположительно и образовались деревни Новые Мураты, Тугаево, Старые Высли. В них поселились чувашаи и небольшая часть русских и татар. Эти особенности легли в основу герба, символика которого многозначна: облаковидно-зубчатое пересечение листьями дуба отражает историю возникновения сел и деревень поселения. И сегодня Новомуратский деревокомбинат занимается обработкой древесины и изготовлением мебели.

Золотой (желтый) цвет означает солнце, зерно, богатство, указывает на важную отрасль экономики — развитое сельское хозяйство.

Зеленый цвет символизирует надежду, изобилие, весну, радость.

**ГЕРБ И ФЛАГ УРМАЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Урмаевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 19 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9458, 9459.

**Геральдическое описание герба
Урмаевского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

В золотом поле с повышенной зеленой дважды глубоко дуболиственно выщербленной оконечностью зеленый татарский головной убор (тюбетейка) с серебряной каймой, покрытой червленым татарским орнаментом. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Урмаевского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Урмаевского сельского поселения Комсомольского района в желтом, зеленом, белом и красном цветах.

**Обоснование символики герба
Урмаевского сельского поселения
Комсомольского района**

Герб языком символов и аллегорий отражает природные, исторические, экономические и национальные особенности поселения.

Главной фигурой герба является изображение тюбетейки — татарского мужского головного убора. С древних времен она была неотъемлемой частью национальной одежды. Тюбетейка и ныне остается обязательным атрибутом одежды каждого мусульманина на всех значительных мероприятиях. Размещение ее в вершине герба не случайно: свое название слово «тюбетейка» получило от тюркского «тюбе», что переводится как «верх, вершина». Распительный орнамент, изображенный на ней, — символ земной жизни, весеннего возрождения, благодарность Создателю за красоту и щедрость природы.

Три листа дуба символизируют предание об основателях этой земли — трех братьях, переселившихся сюда лет четыреста тому назад из деревни Большие Яуши ныне Вурнарского района. Дуб — символ стойкости, твердости и долголетия.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЧИЧКАНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Чичканского сельского поселения Комсомольского района
Чувашской Республики утверждены 5 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 9509, 9510.

Геральдическое описание герба Чичканского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

В лазоревом поле два ключа в столб: правый — золотой, левый — серебряный, на сплетенных ушках которых сидят две со-
обращенных и обернувшихся птицы: правая — серебряная, левая — золотая. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Чичканского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Чичканского сельского поселения Комсомольского района в синем, желтом, белом цветах.

Обоснование символики герба Чичканского сельского поселения Комсомольского района

Герб языком символов и аллегорий отражает исторические, культурные и экономические особенности сельского поселения. В его состав входят деревня Чичканы и село Чурачики. В гербе это обозначено двумя соколами. Сокол — традиционный символ свободы, защиты, храбрости, мужества и победы. Изображение двух благородных и бесстрашных птиц олицетворяет подвиги жителей селений, отдавших свои жизни, защищая Родину.

Два ключа отображают родники, пруды на территории поселения. В то же время ключ служит символом власти, свободы действия, знания, мудрости.

Синий цвет поля щита дополняет символику и аллегорически показывает реку Хундурла, а также производство минеральной воды «Преображенская».

Белый (серебро) цвет является в гербе символом искренности, миролюбия, чистоты.

Синий, голубой цвета — символ чести, благородства, духовности.

Желтый (золото) цвет — символ богатства, урожая.

**ГЕРБ И ФЛАГ ШЕРАУТСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шераутского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики утверждены 5 мая 2014 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 9460, 9461.

Геральдическое описание герба Шераутского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

В серповидно рассеченном зеленом и золотом поле в зелени серебряная отвлеченная конская голова с гривой из дубовых листьев. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Шераутского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Шераутского сельского поселения Комсомольского района в зеленом, белом и желтом цветах.

Обоснование символики герба Шераутского сельского поселения Комсомольского района

Гласный (говорящий) герб. Основная фигура герба совпадает с названием сельского поселения. Шерауты — в переводе на русский язык означает белый конь (шурă ут). Это символ мужества, мощной власти, мудрости, динамичной силы.

Грива коня из пяти листьев дуба отражает пять населенных пунктов: село Шерауты, деревни Шурут-Нурусово, Татарские Шуруты, Нижние Бюртли-Шигали, Ендоба.

У многих народов мира дуб почитался как символ крепости, могущества и долголетия.

Серповидное деление щита символизирует сельскохозяйственные угодья, составляющие большую часть территории поселения.

Зеленый — цвет природы, самой жизни, весны.

Желтый — цвет зрелых колосьев, урожая.

Белый — цвет чистоты, добродетели, радости.

ГЕРБЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА



АЛМАНЧИНСКОЕ



**БОЛЬШЕ-
ШАТЬМИНСКОЕ**



ИСАКОВСКОЕ



КАРАЕВСКОЕ



КРАСНОАРМЕЙСКОЕ



ПИКШИКСКОЕ



УБЕЕВСКОЕ



ЧАДУКАСИНСКОЕ



**ЯНШИХОВО-
ЧЕЛЛИНСКОЕ**



**ГЕРБ И ФЛАГ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Красноармейского района Чувашской Республики
утверждены 28 декабря 2004 г.

Авторы — Э.М. Юрьев, В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 1821, 1822.

Геральдическое описание герба Красноармейского района Чувашской Республики

В червленом поле обращенный влево золотой вилообразный крест, сопровождаемый слева серебряным шлемом, обращенным вправо. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Красноармейского района Чувашской Республики

Красное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее изображения фигур из герба района: серебряного шлема, обращенного вправо, сопровождаемого справа золотым вилообразным крестом, обращенным влево.

Обоснование символики герба Красноармейского района

Герб представляет собой геральдический щит, в красном поле которого золотой вилообразный крест, сопровождаемый серебряным шлемом Уби-батора — основателя Убеевской волости (ныне Красноармейский район).

В гербе отражено предание, согласно которому село Убеево (Упи) основано еще в XIV в. чувашами, покинувшими Закамье из-за монголо-татарских разорений. В здешние места, где шумели дремучие леса, прибыл во главе вооруженного отряда отважный предводитель Уби. Место переселения с Камы, т.е. исходное, называлось Хёрлэ Сыр (Красный Берег).

Уби был храбрым человеком, заботился о своих людях, защищал их, давая отпор монголо-татарскому войску.

В чувашском этносе племя Уби являлось одним из самых влиятельных. Население села Убеево росло, образовались другие селения, в чувашских названиях которых присутствовало слово «Уби». В одной из старинных чувашских народных песен упоминается великий Уби-батор, который через глубокие овраги и непроходимые леса привел часть булгаро-чуваш на новую родину.

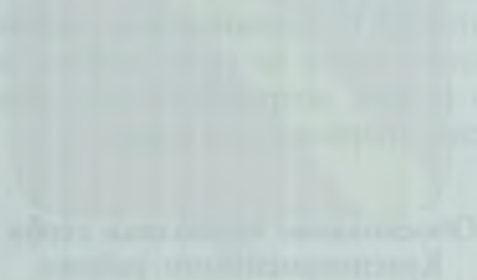
Красный цвет поля щита и шлем созвучны сказанию о вели-

ком Уби-баторе. Этот цвет символизирует труд, мужество, праздник, красоту.

Слияние рек Большая Шатья и Большой Цивиль, дорог, а также ведущее предприятие в районе — филиал ООО «Газпром-трансгаз Нижний Новгород» — Заволжское линейное производственное управление магистральных газопроводов обозначены геральдическим вилообразным крестом.

Золото — символ доблести, процветания, прочности и солнечного света.

Серебро — символ мудрости, чистоты, веры.



Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

Герб Республики Чувашия — символ единства и дружбы народов, символ богатства и процветания, символ культуры и искусства.

**ГЕРБ И ФЛАГ АЛМАНЧИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Алманчинского сельского поселения
Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 8 сентября 2010 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 7005, 7006.

Геральдическое описание герба Алманчинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В лазоревом и золотом поле, скошенном чертой, у краев загнутой против хода солнца, серебряный в лазури, лазоревый в золоте дракон с червлеными языком и когтями, протянувший вперед правую лапу, на которой поставлен червленый сноп из цветов и пшеничных колосьев. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Алманчинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Алманчинского сельского поселения в синем, желтом, белом и красном цветах.

Обоснование символики герба Алманчинского сельского поселения Красноармейского района

Композиция герба отражает историю, географическое положение, экономические и иные особенности.

Центральной фигурой герба является дракон, меняющий цвета с белого на голубой, с красными языком и когтями, поддерживающий правой лапой красный сноп из цветов и пшеничных колосьев.

В мифологиях многих народов дракон связывался обычно с плодородием и водной стихией, в качестве хозяина которой он выступал.

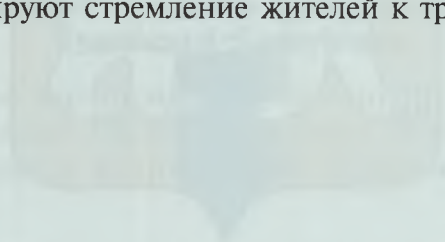
Связь дракона с водой, урожаем и плодородием осмысливается как воплощение положительного начала. Дракон выступает как помощник, дающий людям воду и богатства, как символ силы, правосудия и благополучия. Так, в древнекитайской мифологии крылатый дракон помогает герою — он тащит по земле свой хвост и тем самым определяет пути, по которым нужно прорыть каналы для водоснабжения.

К одним из древнейших представлений можно отнести и мифы о небесном змее — сёлен, дарующем чадородие.

В древнетюркских енисейских памятниках «голубое небо» названо «крышей над миром», где ежедневно рождаются солнце и луна, что отражено в гербе голубым, белым, желтым и красным цветами. В чувашской вышивке преобладают желтый и красный цвета. Это также связано прежде всего с солнцем и растительностью.

Голубой цвет поля щита олицетворяет реку Цивиль, протекающую на границе поселения, и расположенную на ней ГЭС в 1930—1960-х гг.

Красный язык дракона в виде стрелы и сноп хлебных колосьев символизируют стремление жителей к трудолюбию и процветанию.



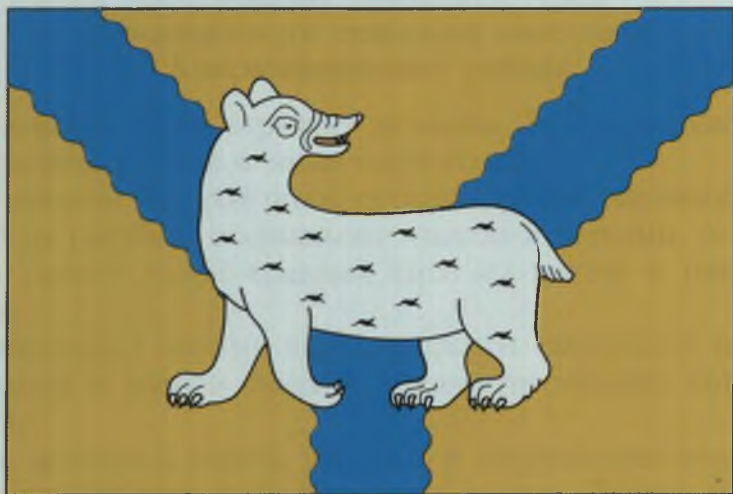
Грб Чувашской Республики

Грб муниципального образования «Городской округ Цивильский район»



Грб муниципального образования «Городской округ Цивильский район»

**ГЕРБ И ФЛАГ БОЛЬШЕШАТЬМИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Большешатъминского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 3 сентября 2010 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 7039, 7040.

Геральдическое описание герба Большешатьминского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В золотом поле волнистый лазоревый вилообразный крест, поверх всего — идущая обернувшаяся берестяная (серебряная с многочисленными беспорядочными неровными и неравными черными чертами) медведица. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Большешатьминского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Большешатьминского сельского поселения в желтом, синем, белом и черном цветах.

Обоснование символики герба Большешатьминского сельского поселения Красноармейского района

В поле щита поверх волнистого вилообразного креста изображена медведица, усеянная берестяными блестками.

Во многих мифологических представлениях медведь выступает как божество, родоначальник, дух-охранитель, дух-целитель. Нередко Бог и сам мог принимать образ медведя, когда хотел показаться людям на Земле (легенды о Киремете). Слово «упа» (медведь) часто встречается в наименованиях деревень, топонимике. Медведь — это символ мужества, благородства, силы, бескорыстия.

В предании об участии чувашей в битвах за Казань сообщается о Салтане, жителе поселения у оврага Ванивар (около деревни Оба-Сирма), который участвовал в походе Ивана Грозного против Казанского ханства, был храбрым воином и сложил голову при осаде Казани.

Изображение в гербе медведицы также символизирует подвиг уроженца села Большая Шатьма, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Владимира Василье-

вича Васильева. В боях на подступах к реке Одер 23 января 1945 г. командир расчета станкового пулемета отразил три контратаки противника, держал занимаемый рубеж и, не пропустив врага, погиб смертью храбрых.

По территории поселения проходила Екатерининская дорога (Хурӑнлӑ сул), в деревне Дворики располагался почтовый (ямской) стан, где останавливались на ночлег ссыльные. Это нашло отражение в гербе — шкура медведицы усеяна берестяными блестками. Этот тракт был построен в годы правления Екатерины Великой, известно, что в ее личном гербе была изображена медведица.

Волнистый вилообразный крест указывает на географическое расположение поселения в Красноармейском районе, в гербе которого он присутствует, и в то же время обозначает реку Большая Шатьма, протекающую по территории села.

Золотой (желтый) цвет — цвет урожая, пшеничных зерен, символизирует плодородие, благополучие и процветание.

Серебряный (белый) цвет выражает миролюбие и справедливость.

Лазоревый (голубой) цвет является в гербе символом чистоты помыслов, стремления к духовному совершенству, отражая также одно из исторических названий села — Богоявленская Большая Шатьма: здесь в 1752—1935 гг. функционировал храм Богоявления Господня.

**ГЕРБ И ФЛАГ ИСАКОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Исаковского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 9 декабря 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4615, 4616.

Геральдическое описание герба Исаковского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В лазоревом поле восстающая серебряная крылатая волчица. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Исаковского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Исаковского сельского поселения в синем и белом цветах.

Обоснование символики герба Исаковского сельского поселения Красноармейского района

Фольклор, мифология — это память предков, информация о миропонимании тех поколений, которые жили раньше нас.

Согласно чувашским преданиям, волки являются творениями Турă, т.е. Бога. В мифах волчица выступает в роли прародительницы, кормилицы и воспитательницы первопредка, а волк — вождя рода. Волк является слугой пророка Пихампара, нередко и сам Пихампар принимает образ белого или серого волка. В народе волка называют также божьей собакой (Турă йытти). Он выступает как древний символ воинской доблести.

В основу композиции герба положена история чувашского народа, поэтому центральной его фигурой является серебряная крылатая волчица. В то же время она имеет связь с творчеством художника Э.М. Юрьева, уроженца села Исаково, искусно отразившего свое ВРЕМЯ в геральдике, вексиллографии, книжной, промышленной и станковой графике, дизайне среды, шрифте, орнаменте, плакате, медальерном искусстве, живописи. Главным свершением в его творческом наследии являются символы чувашской государственности — герб и флаг.

Заветной мечтой с детства у Элли Юрьева было желание стать летчиком, для этого он занимался в кружке парашютистов, за-

тем — в планерной секции. Глубокая и непреходящая любовь художника к небу нашла отражение в гербе поселения через образ крылатой волчицы, при этом крылья аллегорически отражают огромный талант художника, его вдохновение, устремленность.

Таланты не умирают, они на века остаются в памяти народной. После ухода художника из жизни был создан в память о нем герб, включающий в себя серебряного волка в нашламнике.

Таким образом, композиция герба отражает историческое прошлое чувашского народа, а также Человека и Художника Элли Юрьева — основоположника геральдики Чувашии и его малую родину.



**ГЕРБ И ФЛАГ КАРАЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Караевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 27 августа 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 5604, 5605.

Геральдическое описание герба Караевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В зеленом поле отвлеченная глава богатыря в чувашском шлеме, на котором сидит сокол с приподнятыми крыльями. Все фигуры серебряные. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Караевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Караевского сельского поселения в зеленом и белом цветах.

Обоснование символики герба Караевского сельского поселения Красноармейского района

Композиция герба отражает историческое предание о национальном герое XVII в. Пайдуле Искееве, который был родом из деревни Сормхири, входящей в Караевское сельское поселение.

Народные рассказы, баллады и песни о Пайдуле записаны у разных сказителей, все они отражают подлинные исторические события.

Пайдул был не только храбрым и отважным военачальником, но и незаурядным поэтом. Его песни по сегодняшний день живут в памяти народной. В одной из них родной край он называет своим крылом, которое поднимает его, как Улыпа, в богатырский полет. Пайдул гордился тем, что он из древнего и славного чувашского рода.

Основной фигурой герба является изображение головы воина в шлеме, на вершине которого — взлетающий сокол. Образ этой гордой птицы связан с именем Пайдула. Во многих песнях говорится, что Пайдул любил гарцевать на белом аргамеке, которого звали Хялат — Сокол; во время битвы его отряды, как

соколы, обрушивались на врага, а сам Пайдул стрелял так метко, что люди говорили, будто он имеет соколиные глаза.

Зеленый цвет поля щита — это цвет жизни, плодородия, красоты родной природы.

Серебряный (белый) цвет — это символ мира, бессмертия, военных подвигов и победы. Одновременно он отражает памятник природы республиканского значения — карстовое озеро Кюльхири.



**ГЕРБ И ФЛАГ КРАСНОАРМЕЙСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Красноармейского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 9 декабря 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4619, 4620.

Геральдическое описание герба Красноармейского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В золотом поле обращенный вправо червлёный вилообразный крест, сопровождаемый справа червлёным русским шлемом, обращенным вправо. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Красноармейского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Красноармейского сельского поселения в желтом и красном цветах.

Обоснование символики герба Красноармейского сельского поселения Красноармейского района

В истории чувашского народа были предводители, которые со своими соплеменниками поселились на новых землях на территории современной Чувашии. После того, как орды Батыя разрушили многие города Волжской Булгарии, непокорные люди стали переселяться на необжитые земли.

Одним из них был Уби-батор. История знает немало примеров, когда замечательные люди древности оставались в памяти народа именем своего рода или племени. Таким образом, и величие рода Уби по сей день продолжает жить.

Старинную чувашскую песню «Упи каşман сырминчен» (Через овраги, которые не переходил Уби...) пели чувашаи, пришедшие с великим предводителем Уби-батором.

Все это нашло отражение в гербе поселения, главными фигурами которого являются шлем великого Уби-батора и пересечение трех дорог, как символ того, что жители села выступили в XVII в. основателями многих деревень и сел.

Шлем также означает защиту и сохранение. Это — символ силы и неуязвимости, атрибут воина и героя.

**ГЕРБ И ФЛАГ ПИКШИКСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Пикшикского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 27 августа 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 5600, 5601.

Геральдическое описание герба Пикшикского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В зеленом поле золотой с хвостом в виде снопа пшеничных колосьев и языком, захлестнутым петлей вокруг шеи, крылатый змей, изогнувшийся петлей вокруг серебряной пониженной стрелы, положенной в пояс. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Пикшикского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Пикшикского сельского поселения в зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Пикшикского сельского поселения Красноармейского района

Гласный герб, отражающий историю, географическое положение, экономические и иные особенности.

Центральной фигурой герба является золотой крылатый змей с хвостом в виде снопа пшеничных колосьев, олицетворяющих главное занятие в жизни жителей поселения — земледелие.

Змей присутствует в мифологиях многих народов. Он символизирует плодородие, землю, воду, дождь, с одной стороны, и домашний очаг, огонь (особенно небесный), с другой.

Формирование основных групп чувашей произошло в результате переселения булгарских племен и сувазов в чувашское Поволжье. В процессе ассимиляции местных древнемарийских и древнемордовских племен булгарами — переселенцами в западных и северо-западных районах современной Чувашии сложилась группа верховых или северных чувашей, что отражается в названиях некоторых сел и деревень. Так, слово «пикшики» (пикшик) в переводе с древнемарийского означает «стрела», поэтому в качестве символа осознания своих корней и уважения к

историческому прошлому, а также отражая название поселения, в гербе изображена летящая серебряная стрела.

Стрела в геральдике символизирует целеустремленность, непреклонность и мужество, которыми наделены жители этого края. Стрела — это и указатель пути, движение вперед, стремление жителей поселения к процветанию.

Зеленый цвет поля щита — отражение красоты природы этой земли. Золотой (желтый) цвет символизирует богатство, изобилие, урожай.

Серебряный (белый) цвет — символ чистоты, веры, мира. Еще с древности чувашки, как мужчины, так и женщины, предпочитали белую одежду, богато украшенную вышивкой. По их представлению, именно одежда из белой ткани была угодна Богу, она демонстрировала чистоту человека, его мысли и желания.



**ГЕРБ И ФЛАГ УБЕЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Убеевского сельского поселения Красноармейского района
Чувашской Республики утверждены 10 декабря 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 4617, 4618.

Геральдическое описание герба Убеевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В червленом поле золотой восстающий и идущий золотой медведь держащий в поднятых над головой передних лапах серебряный русский шлем и перепоясанный серебряным поясом. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Убеевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Убеевского сельского поселения в красном, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Убеевского сельского поселения Красноармейского района

Археологические исследования, проведенные профессором В.Ф. Каховским у села Убеево, деревень Кирегаси, Досаево (входящих в состав поселения), свидетельствуют об освоении булгарами бассейна реки Цивиль еще в домонгольский период — с X в. В XIII—XIV вв. идет сплошное заселение булгаро-чуваши бассейнов Большого Цивиля и Малого Цивиля. Село Убеево (Упи) и деревня Кожары, согласно преданиям, основаны в XIV в. чуваши, покинувшими Закамье из-за монголо-татарских разорений. В здешние места вначале прибыл чуваш Кушар со своими родственниками. Переселенцы возвели дома и постройки, принялись за обработку земли. Вслед за Кушаром сюда прибыл отважный предводитель Уби с воинским отрядом, который при участии отряда Кушара дал отпор монголо-татарам.

В преданиях рассказывается, что Уби еще с молодых лет слыл отважным батором, на охоте в одиночку мог поймать медведя. Именно поэтому в память о великих героях, любивших родной край, родной народ и совершавших ради них подвиги, цент-

ральной фигурой герба изображен медведь, несущий в передних лапах отважному воину Уби шлем.

В мифологических представлениях медведь выступает как хозяин леса, зверей, покровитель охоты, в то же время это и связь его с человеческим родом: медведь — предок людей, их старший родственник, наконец, тотем. Чувашское название медведя — упа также перекликается с названием поселения.

Украшенный чувашским орнаментом пояс медведя имеет двойственное значение: с одной стороны, подчиненность судьбе, с другой, круг жизни или верховную власть, мудрость и силу.

Таким образом, композиция герба не только отражает название поселения, но и историю родного народа, глубокую древность убеевской земли, гордость за ее героическое прошлое.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЧАДУКАСИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Чадукасинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 27 августа 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 5602, 5603.

Геральдическое описание герба Чадукасинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В зеленом поле тонкий золотой отворенный вправо вилообразный крест с удлинённым левым концом; поверх всего — серебряный восстающий шествующий медведь в серебряном же доспехе — бахтерце, держащий в поднятых над головой передних лапах золотую лиру. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Чадукасинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Чадукасинского сельского поселения в зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Чадукасинского сельского поселения Красноармейского района

В гербе изображен идущий медведь, по пояс одетый в кольчужную рубаху и держащий передними лапами лиру.

История этого края тесно связана с именем великого Убистатора, основателя этих земель, поэтому главной фигурой герба является изображение медведя, идущего к месту пересечения дорог. На нем рубашка из кольчуги, что символизирует храбрость, силу, отвагу, готовность воина сразиться со всеми врагами, защищая свою родину.

Историки свидетельствуют о существовании города-государства Уби (Уби-Аршак). Можно предположить, что у его жителей существовал обычай давать сыновьям славных родов имя Уби. Так они сохранили имя своего древнего и могучего племени, пришедшего на эти земли.

В чувашском музыкальном фольклоре пласты древнего происхождения занимают значительное место. Главным музыкальным богатством, сохранённым чувашским народом по сей день, продолжает оставаться песня. Произведения композитора, хо-

рового дирижера, педагога, музыкально-общественного деятеля Ф.М. Лукина (1913—1994) звучат с 30-х гг. прошлого века. Они прочно вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов и солистов. Всего композитором написано около 800 песен, есть у него и инструментальные произведения.

Родился он в деревне Сявал-Сирма, которая входит в состав поселения. Талант заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и Дагестана, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР был отмечен родной Чувашией еще и тем, что в 1989 г. его имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. На его малой родине открыт музей, получивший звание «народный». Все это нашло отражение в гербе, в котором медведь гордо несет в лапах лиру, символизируя талант композитора, оставившего богатое наследие.



**ГЕРБ И ФЛАГ ЯНШИХОВО-ЧЕЛЛИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Яншихово-Челлинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики утверждены 6 сентября 2010 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 7041, 7042.

Геральдическое описание герба Яншихово-Челлинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

В лазоревом поле корона с зубцами в виде пшеничных колосьев и выложенная пшеничными зернами по ободу, сопровождаемая вверху двумя возникающими из углов, летящими навстречу друг другу соколами, внизу — двумя выходящими снизу руками; все фигуры золотые. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Яншихово-Челлинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Яншихово-Челлинского сельского поселения в синем и желтом цветах.

Обоснование символики герба Яншихово-Челлинского сельского поселения Красноармейского района

В основу композиции герба легло историческое прошлое чувашского народа, связанное с именем великого Уби-батора — одного из самых известных полководцев, который привел свой род, живший на берегах Камы, в эти лесные края, куда не могла добраться монголо-татарская конница, и помог самосохраниться.

Два сокола символизируют богатыря, воина-героя, который спас не только булгаро-чуваш, но и родной язык, обычаи, традиции, великий бессмертный болгарский дух.

Являясь аллегорией свободы, полета, скорости, соколы символизируют железную дорогу, проходящую по территории поселения.

В золотых руках труженика, поддерживающих корону, состоящую из семи головок хлебных колосьев, нашло отражение земледелие, которое является основной отраслью сельского хозяйства. С древних времен чувашаи возделывали разные виды зер-

новых культур, что отразилось в их поговорке: «Ҫичё уйра ҫичё ана пултӑр, ҫичё ана ҫинче ҫичё тӗслӗ тырӑ пултӑр» (Пусть будет на семи полях семь загонов, а на семи загонах — семь видов хлебов).

Еще более тысячи лет назад предки чувашей отличались высокой культурой земледелия и пользовались передовыми для тех времен орудиями труда. Умения и знания, много поверий сохранили чувашаи до сего времени. «Ленивая рука делает бедным, а рука прилежных обогащает», — говорили мудрые старцы. Земля кормит и поит, одевает и нежит.

Поднятые вверх руки выражают силу, мощь, благословение.

Золотой цвет фигур герба — цвет солнца, зерна, символизирует достоинство и богатство, добытое трудом земледельца.

Голубой цвет поля щита отражает реку Большой Цивиль, протекающую по западной границе поселения, и окружающую красоту.

ГЕРБ И ФЛАГ КРАСНОЧЕТАЙСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг Красночетайского района Чувашской Республики
утверждены 20 ноября 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 4621, 4622.

Геральдическое описание герба Красночетайского района Чувашской Республики

В червленом поле на узкой лазоревой оконечности золотой вздыбленный крылатый конь, обузданный золотою же уздою, коего сдерживает за уздечку серебряный чувашский воин-батыр с червлеными волосами, обращенный вправо, стоящий на оконечности поверх коня. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Красночетайского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Красночетайского района в красном, синем, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Красночетайского района

Во времена появления на свет предков чувашей Турă (Верховный Бог) первым из животных создал крылатого коня Ылтунат. От него произошли все лошади, среди которых нередко и сейчас якобы встречаются особи с невидимыми крыльями. Созданный Всевышним первый крылатый конь вывел первопредков чувашей из лесных дебрей на степные просторы и привел на плодородные земли, удобные для хлебопашества.

Конь с давних пор был одним из главных показателей материального достатка, престижа и даже выступал в качестве залога в клятвенных обещаниях. Протянув руку над конем, хозяин в случае ложной клятвы рисковал потерять его.

Конь — самое благородное животное, встречаемое в гербах. Это символ мужества, верности и отваги, любви и преданности.

В гербе района изображены крылатый конь и фигура всадника, держащего его за узду. Композиция герба символизирует единение разума человека и мощи природных сил, а также предание об основателе села Четае, пришедшем от берегов Волги со своим семейством к сурскому лесу вслед за лошадей.

Крылья коня изображены в виде листьев дуба — символа силы и вечной жизни.



ГЕРБЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ МАРИИНСКО- ПОСАДСКОГО РАЙОНА

АКСАРИНСКОЕ



БИЧУРИНСКОЕ



**БОЛЬШЕ-
ШИГАЕВСКОЕ**



КАРАБАШСКОЕ



КУГЕЕВСКОЕ



**МАРИИНСКО-
ПОСАДСКОЕ
(см. с. 46—47)**



ОКТАБРЬСКОЕ



**ПЕРВО-
ЧУРАШЕВСКОЕ**



ПРИВОЛЖСКОЕ



СУТЧЕВСКОЕ



ШОРШЕЛСКОЕ



ЭЛЬБАРУСОВСКОЕ



**ГЕРБ И ФЛАГ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Мариинско-Посадского района Чувашской Республики
утверждены 27 июня 2003 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 1750, 1751.

Геральдическое описание герба Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В лазоревом (синем, голубом) поле семикратно пересеченный серебряный и червлёный двухвостый лев с серебряными когтями, коронованный золотой малой Императорской короной и несущий в правой передней лапе золотую осьмиконечную, обращенную двумя лучами вверх, звезду и поверх всего в оконечности две золотые горы с зелеными вершинами, стоящими одна позади другой. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Голубое прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, несущее посередине изображение бело-красного льва со звездой в соответствии с гербом района; вдоль нижнего края полотнища, поверх края изображения льва, расположены две полосы — зеленая и желтая, каждая в 1/13 полотнища.

Обоснование герба Мариинско-Посадского района

Герб представляет собой геральдический щит, в голубом поле которого исторический символ Гессена и личного герба Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Александровны — коронованный лев, разделенный серебряными и красными поясами (полосатый лев), появляющийся из-за золотой Государевой горы с двумя зелеными вершинами и несущий в лапе золотую восьмиконечную звезду.

Издrevле признавали льва сильнейшим зверем в природе. В геральдике он олицетворяет силу и великодушие, гнев и милосердие, прозорливость и неистовство. Присутствие льва в эмблеме района говорит о его добром устройстве.

Необходимым символом герба Мариинско-Посадского района является Гессенский лев, так как Императрица Мария Алек-

сандровна, в честь которой город и район получили свое название, была дочерью Людовика Второго, великого герцога Гессен-Дармштадтского. Это является достаточным основанием для внесения в герб полосатого льва, коронованного малой Императорской короной и несущего в правой передней лапе путеводную звезду, которая символизирует район, как родину третьего космонавта СССР А.Г. Николаева.

Чувашская Республика
Государственный герб

Чувашская Республика
Государственный флаг

**ГЕРБ И ФЛАГ АКСАРИНСКОГО СЕЛЬСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Аксаринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 21 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4336, 4337.

**Геральдическое описание герба
Аксаринского сельского поселения Мариинско-Посадского
района Чувашской Республики**

В лазоревом поле на узкой зеленой оконечности многократно пересеченный червленью и серебром дуб, ствол которого проходит через золотую корону, сопровождаемый вверху серебряным, заполненным серебром, камнем. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Аксаринского сельского поселения Мариинско-Посадского
района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2 : 3, воспроизводящее композицию герба Аксаринского сельского поселения в синем, зеленом, красном, белом и желтом цветах.

**Обоснование символики герба
Аксаринского сельского поселения Мариинско-
Посадского района**

Центральной фигурой герба является дуб с желудями, расцвеченный красными и белыми полосами, проходящий сквозь корону, орнаментированную листьями и шишками хмеля.

В жизни чувашского народа издавна особое место принадлежало лесам. Согласно письменным источникам территория, где проживали булгарские племена, располагалась на болотистой местности среди дремучих лесов, которые служили людям, давая им пищу, кров и защиту. Многие указы Петра I имели прямое отношение к лесам Чувашского края, нагорным дубравам. Историки утверждают, что чувашские дубы внесли весомый вклад в укрепление Российского государства, ибо они использовались как в кораблестроении, так и в градостроении, возведении и укреплении крепостей от Санкт-Петербурга до Азовского моря.

Дуб — дерево с крепкой древесиной, сохраняет свои свойства 8—10 веков.

В середине верхней части щита изображение камня имеет связь со старым названием деревни. Известно, что селение Ак-

сарино основали выходцы из деревни Караклы (Аксарино) Цивильского уезда в начале XVIII в. Она также имела название Кинеркасси (исток, голова Кинерки).

Слово «кинера» произошло от марийского слова «каменка».

Золотая корона с листьями и шишками хмеля, опоясывающая дуб, символизирует богатство Чувашии. Две трети продукции хмеля ранее по Российской Федерации выращивалось здесь. Дуб широко используется в фармацевтике и парфюмерии, при производстве красителей.

Хмель также символизирует жизненную силу, добро, благополучие, храбрость, гибкость и разум.

Полосатый дуб отражает географическое расположение поселения в Мариинско-Посадском районе, в гербе которого бело-красный лев.

Красный цвет — выражение всего прекрасного. Это цвет любви, отваги, символ огня, солнца, от которого зависело благополучие человека, и в национальной вышивке он является обязательным и преобладающим.



**ГЕРБ И ФЛАГ БИЧУРИНСКОГО СЕЛЬСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 16 августа 2007 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 3514, 3515.

Геральдическое описание герба Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В лазоревом поле пониженная серебряная бычья голова прямо, из рогов которой возникает серебряная голова старика с пышными волосами, бородой и усами; все обременено между рогов соцветием гиацинта с зелеными стеблем и листьями и тремя пурпурными цветками с серебряными серединами. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Бичуринского сельского поселения в синем, белом, зеленом и фиолетовом цветах.

Обоснование символики герба Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района

Центральными фигурами герба являются серебряная голова старика с пышными волосами, бородой, усами и бычья голова, что аллегорически отражает предание об основании села Бичурино. Местность для поселения была выбрана одним из трех родных братьев Пичурой вслед за пришедшим сюда быком. По поверьям чувашей, место, где остановился бык, считается удачным, благополучным.

В селе Бичурино прошло детство и юность выдающегося ученого, китаевода Н.Я. Бичурина (в монашестве Иакинф).

В гербе изображен пурпурный куст цветка гиацинта (иакинф).

Пурпурный цвет символизирует власть, достоинство, славу, почет.

**ГЕРБ И ФЛАГ БОЛЬШЕШИГАЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Большешигаевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 25 июля 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4344, 4345.

Геральдическое описание герба Большешигаевского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

В зеленом поле лазоревая капля, обремененная тремя серебряными желудями на одной ветке, окаймленная золотом и серебром, от которой в обе стороны отходят две противонаправленные серебряные мужские главы с волосами и бородами из дубовых листьев. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Большешигаевского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Большешигаевского сельского поселения в зеленом, белом, синем и желтом цветах.

Обоснование символики герба Большешигаевского сельского поселения Мариинско- Посадского района

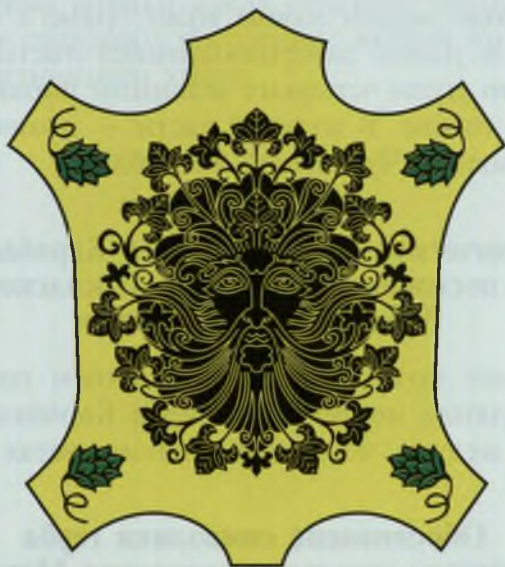
По преданиям, деревня Большое Шигаево была основана в середине XVII в. Под натиском монголо-татар несколько чувашских семей поднялись по Сундырке со стороны Волги и обосновались у истока реки. В легенде говорится, что это были два брата: Сёнтёр, который стал основателем деревни Сёнтёрпус (Большое Шигаево), и Пуснар — основатель деревни Пуснар-касси (Малое Шигаево). Согласно другой версии, название деревни произошло от названия реки Сёнтёр (Сундырка), так как село расположилось у ее истока.

Главной фигурой герба является изображение двух голов — аллегорически обозначающих двух братьев, основателей этого края, соединенных между собой каплей, символизирующей исток реки Сундырки. Лица смотрят в разные стороны, что олицетворяет мудрость народа, взирающего одновременно на прошлое и на будущее. Вместе с тем существует особая значимость культа близнецов и его парных символов.

Волосы, борода у братьев, изображенные в виде листьев дуба, три желудя, находящиеся в центре капли, символизируют богатство и красоту природы, вместе с тем отражают тот факт, что народ в здешних краях крепкий, с твердым и решительным характером, славится своим трудолюбием, стремлением к развитию, процветанию родной земли.

Дуб является самой ценной породой лесов, прежде всего по своей экологической значимости. Благодаря мощной корневой системе водоохранная и почвозащитная роль дубрав очень велика, кроме того, дуб незаменим другой древесной породой в сельскохозяйственном машиностроении. Первый в России опыт «разведения» дубовых рощ появился в Чувашском крае. В Мариинско-Посадском районе бытуют предания о дубовых рощах екатерининской посадки. В Сотниковском лесничестве, находящемся на территории поселения, висит вывеска: «Квартал 10, площадь — 3,8 га. Посадка дуба 1768 года».

**ГЕРБ И ФЛАГ КАРАБАШСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Карабашского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 8 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4348, 4349.

Геральдическое описание герба Карабашского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В золотом поле черная голова мужа прямо с буйными волосами, бородой и усами, завершающимися листьями хмеля, сопровождаемая по углам четырьмя зелеными шишками хмеля, направленными к голове. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Карабашского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Карабашского сельского поселения в желтом, черном и зеленом цветах.

Обоснование символики герба Карабашского сельского поселения Мариинско-Посадского района

В гербе поселения изображена черная голова человека, волосы и борода которого заканчиваются листьями хмеля.

По преданию, в XV—XVI вв. на правом берегу Волги, в двух верстах от нее, на лесной поляне остановилось стадо татарина Карабаша, который и основал здесь деревню. Слово «кара баш» в переводе на чувашский язык означает «хура пуш» (черная голова). Вероятно, деревня возникла в период нахождения чувашей под игом Казанского ханства, потому ей дали татарское название.

Черный цвет в гербе символизирует землю, которая являлась предметом особого почитания в религии чувашей. Земля обожествлялась в образе Ама (мать) и окружалась семейством духов земли: ее родителями — отцом земли (сёр ашшё), матерью земли (сёр амашё), духом, ее оплодотворяющим. Предки чувашей считали землю живой. После окончания весенних полевых работ справляли акатуй — свадьбу земли с плугом.

В геральдике черный цвет символизирует силу и могущество, постоянство, стойкость, непобедимость.

Желтый цвет повторяет цвет Государственного флага Чувашии и выбран в качестве основного цвета поля щита в знак территориальной принадлежности к Чувашской Республике.

Четыре зеленые шишки хмеля отражают четыре деревни, входящие в состав сельского поселения, жители которых также занимались выращиванием хмеля.



Щитовое изображение герба
Кухтешинское сельское поселение Марьевско-
Покровский район



Щитовое изображение герба
Кухтешинское сельское поселение Марьевско-
Покровский район

**ГЕРБ И ФЛАГ КУГЕЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Кугеевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 8 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4346, 4347.

Геральдическое описание герба Кугеевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В зеленом поле с серебряной вогнутой оконечностью, цветшей посередине двумя трилистниками, расположенными веерообразно, и выщербленной между ними в форме опрокинутого трилистника, золотая бычья голова прямо. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Кугеевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Кугеевского сельского поселения в зеленом, белом и желтом цветах.

Обоснование символики герба Кугеевского сельского поселения Мариинско- Посадского района

В основу герба положено предание об образовании деревни Кугеево. На левобережье Волги, говорится в нем, жили три родных брата: старший Пичура, средний Айдар и младший Чинкей (по другому варианту Кугей). Они содержали большого быка, который пасся свободно, уходил со стойбища и возвращался. Однажды бык не показывался более месяца. Братья забеспокоились, долго искали его и обнаружили, что бык переправился на правый берег и остановился близ реки Большой Аниш у возвышенности, откуда били два ключа. На возвышенности — лес, внизу — обширные луга. Братьям местность понравилась. Здесь бык задержался на несколько лет, но затем тронулся в западном направлении. Братья посоветовались и решили не уходить всем за быком. Согласился остаться младший брат Чинкей. Он основал деревню Чинкейкасси, ныне называется Чанкасси (Кугеево).

Широко распространенный в чувашских легендах и преданиях мотив о переселении за животным взят за основу создания герба, поэтому центральной фигурой в нем является золотая

голова быка, между рогами которого прорастает золотой пшеничный колос.

Бык — символ плодородия, воплощения упорства, настойчивости, терпения и силы.

Три цветка трилистника (два белых и один зеленый) символизируют трех братьев, а также луга. В геральдике трилистник является символом роста, обновления, весеннего пробуждения природы.

Два белых цветка в виде фонтанчиков аллегорически отражают два ключа.

Зеленое поле щита обозначает леса, богатство и красоту природы.



**ГЕРБ И ФЛАГ ОКТЯБРЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Октябрьского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 29 июня 2007 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 3510, 3511.

Геральдическое описание герба Октябрьского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В червленом поле выходящая снизу и слева серебряная рука, держащая золотой Меркуриев жезл в столб, обвитый вместо змей золотыми стеблями хмеля с такими же листьями. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Октябрьского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, в центре которого выходящая снизу рука белого цвета, держащая вертикально поставленный Меркуриев жезл желтого цвета, обвитый вместо змей стеблями хмеля с листьями.

Обоснование символики герба Октябрьского сельского поселения Мариинско- Посадского района

На территории поселения находится Октябрьское районное потребительское общество, являющееся одним из лучших в России.

Исмелевский (Октябрьский) базар имеет древнюю родословную, он функционировал с середины XIX в. Жители села всегда стремились к благоденствию и процветанию.

Активное развитие торговли послужило основанием для размещения в гербе руки, держащей кадуцей — жезл Меркурия, бога торговли, прибыли, покровителя путешественников.

**ГЕРБ И ФЛАГ ПЕРВОЧУРАШЕВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Первочурашевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 8 августа 2008 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 4342, 4343.

Геральдическое описание герба Первочурашевского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

В зеленом поле лежащая на золотых гусях серебряная с черными кисточками на ушах рысь; все сопровождается внизу многочисленными положенными дугообразно малыми серебряными трилистниками с заостренными концами листьев и выходящими черенками. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Первочурашевского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Первочурашевского сельского поселения в зеленом, желтом, белом и черном цветах.

Обоснование символики герба Первочурашевского сельского поселения Мариинско- Посадского района

Чуваши обосновались здесь в конце XVI в. Название деревни Первое Чурашево происходит от старинного названия Кошки-Чурашево. Кошкинская волость в свое время состояла из деревень: Кошки-Чурашево, Кошки-Байгеево, Кошки-Аксеново, Булдеево, Куликеево, Тиньговатово.

По преданию, основатель села Чураш имел два пчельника, много скота, у него были три жены, 13 сыновей, 17 дочерей.

Богата земля чурашевская своими талантливыми людьми, прославившими ее, среди которых первый чувашский летчик И.Ф. Скворцов; народный художник Чувашии и России Н.В. Овчинников; одаренный и самобытный художник, стоявший у истоков чувашского профессионального изобразительного искусства, Ю.А. Зайцев. Главной фигурой герба является рысь, лежащая на золотистых гусях. В нижней части поля щита под гусями дугообразно расположены 14 листьев клевера (трилистника), по количеству деревень, входящих в состав поселения.

В искусстве рысь символизирует дар зрения, независимости,

бдительности и охраны. Рысь, лежащая на гусях, указывает на то, что прежде чем воспользоваться талантом, его нужно взрастить, приложить много усилий.

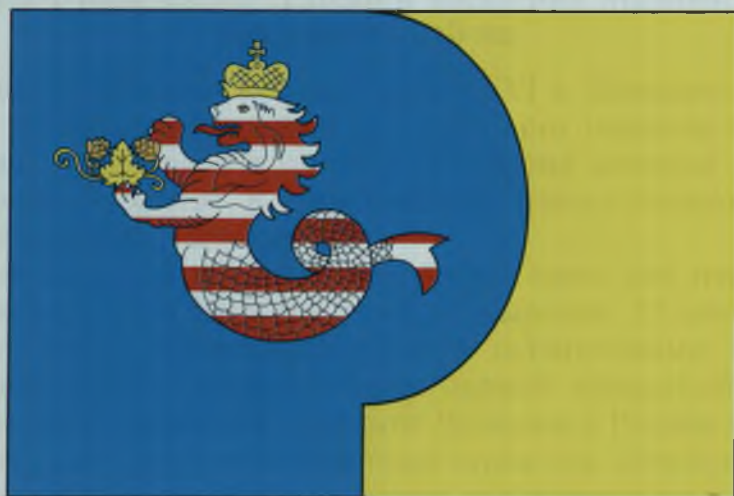
В этих краях всегда жили и трудились земледельцы, а также замечательные мастера-гусельники. В Чувашии в конце XIX — начале XX вв. изготавливали различные музыкальные инструменты: кёсле, сёрме купås, параппан, хут купås и др. Лучшие работы мастеров демонстрировались на выставках в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Киеве. Их можно было приобрести на ярмарках, в музыкальных магазинах. Чурашевцы возили продавать гусли в Нижний Новгород. Одна из деревень, входящих в поселение, так и называется — Кёслеяль (в буквальном переводе — гусельная деревня).

Гусли — символ волшебного очарования, они характеризуют богатую духовную культуру народа.

Рысь часто совпадает в народной символике с барсом. Изображение рыси в гербе говорит о том, что чурашевцы не предадут забвению историю возникновения булгаро-чувашских племен, помнят и о том, что в гербе Волжской Булгарии был белый барс.



**ГЕРБ И ФЛАГ ПРИВОЛЖСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Приволжского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 8 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4338, 4339.

Геральдическое описание герба Приволжского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Щит рассечен серповидно влево лазурью и золотом; в лазури — многократно пересеченный серебром и червленью морской лев (в виде льва с рыбьим хвостом вместо задней половины туловища), увенчанный золотой малой Императорской короной и держащий в лапах золотой лист хмеля с двумя шишками по сторонам. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Приволжского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Приволжского сельского поселения в синем, желтом, белом и красном цветах.

Обоснование символики герба Приволжского сельского поселения Мариинско- Посадского района

Гласный герб. Все фигуры герба символизируют Приволжский край, его историческое прошлое.

Ряд деревень, входящих в состав поселения, с поэтическими названиями Пушино, Нерядово, Демешкино, Кушниково, Шульгино, Ураково, Водолеево — расположились на самом берегу реки Волги. Деревни утопают в зелени. Жители этих мест издавна увлекались рыболовством. Почти в каждом доме имелаась в запасе рыба: лещ, судак, сом, жерех, стерлядь, щука, чехонь.

В гербе изображен лев с рыбьим хвостом вместо задней половины туловища, что символически отражает название сельского поселения.

Голубое поле щита передает красоту природы этого края, в то же время обозначает реку Волгу.

В старину хлеба убирали вручную. Не случайно щит рассечен серповидно, что символизирует трудолюбие населения, проживающего здесь, сельскохозяйственную направленность их деятельности.

Жители наиболее крупных деревень, таких, как Дубовка, Астакасы, Тинсарино, издавна занимались выращиванием хмеля, поэтому в лапах льва изображен лист хмеля с двумя шишками по сторонам.

Изображение в гербе льва, пересеченного красными и белыми полосами, увенчанного малой Императорской короной, указывает на географическое расположение поселения в Мариинско-Посадском районе, в гербе которого имеется бело-красный лев.

В геральдике лев — знак отваги, силы, храбрости, а также великодушия и милости.

Желтый цвет — символ урожая. Он повторяет цвет Государственного флага Чувашии.

**ГЕРБ И ФЛАГ СУТЧЕВСКОГО СЕЛЬСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Сутчевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 15 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4340, 4341.

Геральдическое описание герба Сутчевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В зеленом поле узкий золотой крест с пнистыми концами, поверх всего в середине — серебряная львиная голова прямо, расположенная таким образом, что верхний и боковые концы креста находятся под нею, а нижний выходит у нее из пасти. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Сутчевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Сутчевского сельского поселения в зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Сутчевского сельского поселения Мариинско- Посадского района

Некоторые историки и писатели утверждают, что племена Согды (Сугут), древнего государства на территории Средней Азии, образованного в X веке до нашей эры, проживали рядом с древнечувашскими племенами. Их взаимосвязь обнаружена в орнаментах костюмов, украшениях, головных уборах, топонимике.

Племена Согды и другие народы, которые соседствовали с ними, почитали льва: часто его рисовали, вышивали. Там, где жили в последние тринадцать веков чуваша, львов не было. А само слово «арёслан» (лев) в чувашском языке есть. Значит, предки наши знали этого зверя. Не зря в древнем чувашском календаре названий и значений годов пятым был Арёслан (Лев).

В качестве символа осознания богатой истории и уникальной культуры чувашского народа центральным элементом герба является золотой ельчатый крест, в центре которого серебряная львиная голова.

Лев в геральдике означает мощь и независимость, силу, покровительство и защиту.

Изображение головы льва в гербе указывает на то, что поселение находится в Мариинско-Посадском районе, в композиции герба которого присутствует лев.

Золотой ельчатый крест, как и основной зеленый цвет поля щита, символизирует деревообработку у чувашей, которая всегда находилась на высоком уровне.

Особой известностью как в Чувашии, так и за ее пределами пользовались мастера плетения, проживающие на территории поселения. Они изготавливали прекрасную гнутую мебель, различные плетеные изделия, которые находили в хозяйстве разнообразное применение. Навыки изготовления мебели передавались из поколения в поколение.

Изображение креста означает четыре стороны света. Крест с четырьмя концами напоминает о том, что в далеком прошлом некоторые числа у предков чувашей имели особый смысл, связанный с представлением о Вселенной. Символическое значение числа «четыре» проявлялось в восприятии перекрестков дорог, улиц как точек пересечения мифологических путей, соединяющих четыре угла Вселенной. Такое деление модели мира по частям света вызвало выделение четырех времен года, деление суток на четыре части.



**ГЕРБ И ФЛАГ ШОРШЕЛСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Шоршелского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 24 ноября 2006 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 2822, 2823.

Геральдическое описание герба Шоршелского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

В лазоревом поле пониженный тонкий волнистый золотой пояс, продетый в ушко серебряной фигуры, образованной из двух ключей с единым ушком, причем ключи расходятся от общего ушка вверх наискось, и сопровождаемый сверху серебряным соколом, держащим в лапах золотой прямой равносторонний вырубной крест. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Шоршелского сельского поселения Мариинско- Посадского района Чувашской Республики

Голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее изображения фигур из герба поселения.

Обоснование символики герба Шоршелского сельского поселения Мариинско- Посадского района

Главной фигурой герба является серебряный сокол в голубом поле. Голубой (синий) цвет в сочетании с серебром означает победу. Изображение сокола, в лапах которого сияет золотая звезда, здесь не случайно, ведь «Сокол» — это позывной А.Г. Николаева — третьего космонавта СССР.

Сокол — благородная птица, символ солнца и света, защиты и свободы. С этой птицей часто сравнивали славного воина, подразумевая такие его качества, как храбрость, сила, ум, мужественная красота.

Два серебряных ключа с единым ушком символизируют родники, светлые ключи родной земли (Шоршелы в переводе с чувашского — светлые ключи), а волнистая золотая полоска, пронизывающая ушко, — это река Большой Цивиль, на правом берегу которой расположено родное село космонавта.

Серебро — символ благородства, чистоты, справедливости, великодушия.

Лазоревое (голубое) поле щита — символ красоты, чести, славы, любви к Родине, чистого неба.

Золото олицетворяет солнце — источник жизни и богатства как материального, так и духовного.

Таким образом, герб Шоршелского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики символизирует поистине звездную высоту, на которую поднял чувашский народ один из первых пионеров космоса А. Николаев.



**ГЕРБ И ФЛАГ ЭЛЬБАРУСОВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Эльбарусовского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 8 августа 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 4334, 4335.

**Геральдическое описание герба
Эльбарусовского сельского поселения Мариинско-
Посадского района Чувашской Республики**

В червленом поле с пламевидной зеленой главой серебряный ангел, простерший руки в стороны.

В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Эльбарусовского сельского поселения Мариинско-
Посадского района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3 с вертикальной полосой зеленого цвета вдоль древка, переходящей в красную полосу пламевидно (ширина зеленой полосы без учета пламевидного перехода $\frac{1}{5}$ длины полотнища); в центре красной части полотнища — стоящий прямо ангел белого цвета, простерший руки в стороны.

**Обоснование символики герба
Эльбарусовского сельского поселения Мариинско-
Посадского района**

Музыкальный фольклор чувашского народа является наиболее древним по происхождению видом искусства, истоки которого следует искать в культурах древнейших этнических предков, прежде всего тюркоязычных племен.

Созданный в декабре 1986 г. талантливыми собирательницами песен, мечтавшими о возрождении народной музыкальной культуры, Эльбарусовский народный фольклорный ансамбль «Шўлкеме» является участником всероссийских, региональных, республиканских фестивалей.

Согласно чувашской мифологии, людей от посягательств недобрых сил охраняют ангелы-хранители Пирёшти, Хёрт-сурт, именно поэтому главной фигурой герба является изображение крылатого ангела. Чувашки представляли Пирёшти в женском облике, в виде молодой девушки или седой старухи, чаще всего в белом одеянии. Иногда они наделяются крыльями. Живет Пирёшти в доме на печи или в углу за печкой. Появляется обычно

по ночам и прядет пряжу или ткёт холсты, что иллюстрирует связь ангела-хранителя с судьбой. Он — раздатчик высших благ простым труженикам, прежде всего земледельцам. Ангел является охранителем древа жизни, крылья его — это символ свободы.

Символика крыльев также тесно связана с символикой воздуха и неба как «высшего мира».

Вся композиция герба говорит о том, что, гордясь богатым прошлым, жители поселения создают своими руками свое счастье, свое богатство.



**ГЕРБ И ФЛАГ ПОРЕЦКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ПОРЕЦКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Порецкого сельского поселения Порецкого района Чувашской Республики утверждены 15 февраля 2011 г.

Автор — Э.М. Юрьев, геральдическая доработка В.А. Шипунова.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 6706, 6707.

Геральдическое описание герба Порецкого сельского поселения Порецкого района Чувашской Республики

В червленом (красном) поле на лазоревой (синей, голубой) горе с серебряным осетром серебряная трехъярусная колокольня с черными дверью и окнами, зелеными кровлями, куполом и маковкой, увенчанной серебряным православным крестом, сопровождаемая четырьмя вырастающими на склонах горы серебряными соснами (по две с каждой стороны). В вольной части символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Порецкого сельского поселения Порецкого района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Порецкого сельского поселения в красном, синем, белом и зеленом цветах.

Обоснование символики герба Порецкого сельского поселения Порецкого района

Основой композиции герба является изображение колокольни Троицкого собора в окружении корабельных сосен. Поречане гордятся тем, что здесь расположен один из самых красивых и старинных памятников архитектуры и истории всего Поволжья — Троицкий собор. Возвышается он на вершине крутого холма, над красавицей-рекой Сурой, высота его колокольни — 57 метров. Этот архитектурный ансамбль на протяжении всей истории Поречья был и остается главной доминантой села, он стал своего рода символом и гордостью поречан.

В исторических документах Порецкое, как крупное селение, впервые упомянуто в 1616 г. Через полвека оно становится волостным центром. Тогда же на Суре была сооружена и лесосплавная пристань, откуда отправляли в столицу отборные стройные мачтовые сосны и кондовые дубы для строительства российского флота. Название происходит от старославянского «по реке».

Красный цвет поля щита олицетворяет легенду о московско-

угличских корнях первых поселенцев, коих было около пятисот бояр, князей, среди которых и родственники самого Ивана Грозного, а также стрельцов, жителей Москвы и Углича, сосланных Борисом Годуновым на самую окраину Московского государства — на необжитые присурские пустоши (в гербах Москвы и Углича поле щита — красное).

Синий (голубой) цвет у основания щита отражает реку Суру, некогда богатую знаменитой сурской стерлядью, изображенной в гербе.

Герб сельского поселения гармонично отражает его исторические, географические и природные особенности.

ГЕРБ И ФЛАГ УРМАРСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг Урмарского района Чувашской Республики
утверждены 11 июня 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 5606, 5607.

Геральдическое описание герба Урмарского района Чувашской Республики

В зеленом поле золотой человек-хмель в виде листа хмеля, подобного человеческому лицу, на прямом стебле, процветшем внизу двумя ростками и имеющем посередине два отходящих от него веерообразно коротких отростка, завершенных шишками хмеля. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Урмарского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Урмарского района в зеленом и желтом цветах.

Обоснование символики герба Урмарского района

Идея герба — показать духовное богатство, красоту родного края.

В зеленом поле изображен желтый лист хмеля, подобный человеческому лицу. Лист заканчивается стеблем с двумя ростками в основании и шишками хмеля.

С глубокой древности человек осознавал себя частью природы и обожествлял ее. По верованиям многих народов, все в природе было живым: ветер, дерево, дождь, небо, солнце. Поэтому в народном творчестве звучали очеловеченные образы родины, родной природы: дуб-батюшка, Атӑл-атте, Волга-матушка, белая черемуха в девичьем наряде и т. д.

Изображение в гербе человека-хмеля, глаза которого символизируют реки Средний Аниш и Малый Аниш, по своей композиции в целом воспринимается как растущее дерево — «Древо жизни» — древний символ чувашского народа, устремленного в светлое будущее.

Жители этого края издавна занимались земледелием, хмелеводством.

Пиво — один из самых древних напитков на земле. Ритуаль-

но приготовленное пиво выступает неременным атрибутом любой чувашской церемонии. Изображение хмеля также присутствует в гербе Чувашской Республики.

Богатство растительного мира отражено в гербе зеленым цветом поля щита.

Желтый цвет листа хмеля повторяет цвет Государственного флага Чувашии.



**ГЕРБ И ФЛАГ СТАРОУРМАРСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ УРМАРСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Староурмарского сельского поселения Урмарского района Чувашской Республики утверждены 8 июля 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 5608, 5609.

Геральдическое описание герба Староурмарского сельского поселения Урмарского района Чувашской Республики

В зеленом поле золотой петух вправо, стоящий на одной лапе и держащий другой лапой перед собой серебряный Меркуриев жезл (вместо змей обвитый ветвями с листьями и шишками хмеля) в столб; крыло петуха обременено черным шаром, на котором — золотая чувашская тамга «Чӑх ури» («куриная лапа»). В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Староурмарского сельского поселения Урмарского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Староурмарского сельского поселения в зеленых, желтых, белых и черных цветах.

Обоснование символики герба Староурмарского сельского поселения Урмарского района

На территории поселения расположена племенная птицефабрика «Урмарская», известная не только в Чувашии, но и далеко за ее пределами.

В 1897 г. саксонскому подданному Ф.З. Луизовичу, владельцу яичной фирмы, удалось побудить интерес у местного населения выращивать птицу и сдавать яйца и мясо гусей для отправки в Англию, Францию, Германию. Предприниматель построил в Урмарах яичный склад и мощный холодильник. В 1905 г. организатором дела, давшего толчок развитию птицеводства в деревне Старые Урмары, стал австрийский подданный Ф.Б. Иосифович. Он сумел привлечь к этой деятельности староурмарское общество, наиболее предприимчивых жителей, которые реализовывали пухо-перьевое сырье, мясо птицы и яйца в Германию и Австрию.

И сегодня экономика поселения базируется на птицефабри-

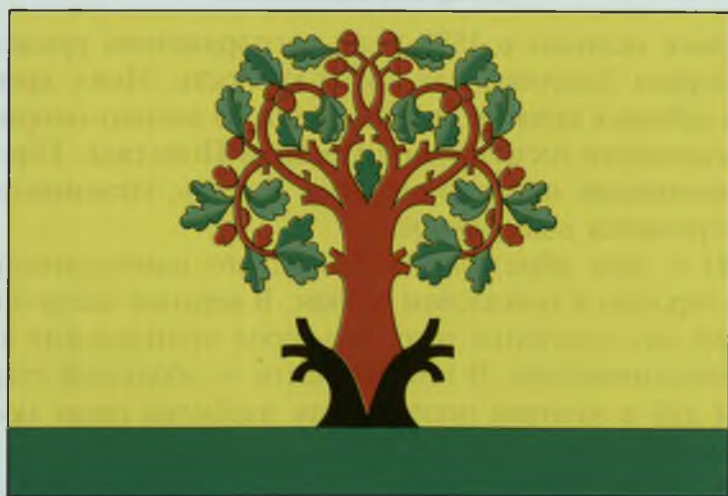
ке, которая продолжает активно развиваться, поэтому главной фигурой герба является золотой петух, правой лапой держащий серебряный кадуцей (жезл Меркурия), обвитый стеблями хмеля с листьями, что отражает территориальную принадлежность — к Чувашской Республике. Кадуцей с давних времен до настоящего времени служит эмблемой торговли и мирного разрешения споров.

К петуху у многих народов издавна было особое отношение. По его пению могли отмерять время. Считалось, что ночью по земле бродят злые духи, но как только запоет петух, они тут же исчезают. Чувашские приметы, связанные с петухом, предсказывали: «Постоянно поют петухи — к урожаю» (Яланах автан авăтсассăн тырă пулать).

На крыле петуха изображен родовой знак чăх ури (куриная лапа) — тамга, применявшаяся в качестве графического знака собственности, символизирующая историю и культурные традиции народа.



ГЕРБ И ФЛАГ ЦИВИЛЬСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА ЦИВИЛЬСК ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Герб и флаг Цивильского района и города Цивильск Чувашской Республики
утверждены 29 мая 2002 г. Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 965, 966.

**Геральдическое описание герба
Цивильского района и города Цивильск
Чувашской Республики**

В золотом поле на зеленой узкой оконечности червлёный (красный) дуб с таковыми же желудями, зеленой листвою и черными кряжами в основании. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

**Геральдическое описание флага
Цивильского района и города Цивильск
Чувашской Республики**

Желтое (золотистое) полотнище с соотношением сторон 2:3, имеющее зеленую полосу вдоль нижнего края, занимающую 3/19 от ширины полотнища, и несущее посередине изображение вырастающего из зеленой полосы красного, с зеленой листвою и черными кряжами, стилизованного геральдического дуба.

**Обоснование символики герба Цивильского района
и города Цивильск**

Цивильск основан в 1589 г. по распоряжению русского правителя Бориса Годунова как город-крепость. Имел крепостные стены из дубовых кряжей. Это был один из военно-опорных пунктов Московского государства в Среднем Поволжье. Город получил наименование от названия реки Цивиль, упоминание о которой встречается еще раньше.

В 1781 г. при образовании Казанского наместничества стал уездным городом и пожалован гербом. В верхней части щита герб Казанский «во означение того, что город принадлежит к Казанскому наместничеству». В нижней части — «большой старый коренастый дуб в золотом поле, в знак изобилия оных мест таковыми лесами».

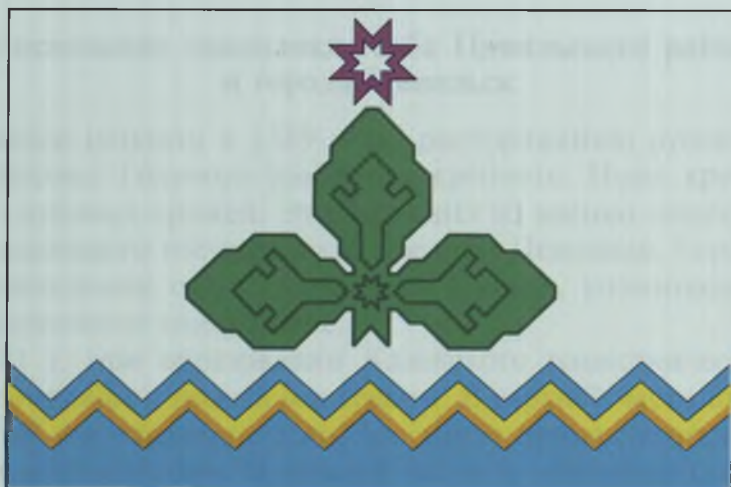
Новая версия герба города Цивильск соответствует историческому пожалованию 1781 г. с учетом изменений, произошедших в российской геральдике, и представляет собой в желтом (золотистом) поле на зеленой земле красный стилизованный геральдический дуб с зелеными листьями и черными кряжами в основании.

Дуб — крепкое дерево. Славен он своими мощными корнями и раскидистой кроной, неторопливостью, долгожительством и долготерпением. Изображение его — дань уважения нашим предкам, их выносливости, устойчивости, надежности.

Черный цвет означает историческую память народа; красный цвет — сегодняшний день; зеленый — символ весны, здоровья, будущего; золотой фон герба символизирует прочность, величие, богатство, силу и великодушие.



**ГЕРБ И ФЛАГ ЧЕБОКСАРСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Чебоксарского района
Чувашской Республики утверждены 23 марта 2012 г.

Авторская группа:

идея герба: Николай Максимов;

геральдическая доработка: Константин Мочёнов (г. Химки);

художник и компьютерный дизайн: Ирина Соколова (Москва);

обоснование символики: Кирилл Переходенко (г. Конаково).

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 7772, 7773.

Геральдическое описание герба Чебоксарского района Чувашской Республики

В серебряном поле над зубчатой лазоревой оконечностью с соответственно изломанной золотой внутренней каймой — три зеленых дубовых листа (расходящиеся вверх и в стороны) на одном черенке, сопровождаемые во главе одним пурпурным сквозным вырубным крестом.

Обоснование символики герба Чебоксарского района

Герб языком символов и аллегорий отражает природно-географические и национальные особенности Чебоксарского района.

Растительность Чебоксарского района богата, она вобрала в себя флору и фауну двух природных зон: Заволжской — преимущественно лесной и южной — лесостепной.

Зеленые дубовые листья отражают лесные массивы района, в которых преобладают дубы. Леса для Чебоксарского района имеют ключевое значение, поскольку являются надежной защитой почв от эрозии.

Дуб — символ крепости, силы, долголетия, мощи и стойкости.

Символика оконечности многозначна:

— голубая оконечность с золотой внутренней каймой символизирует протекающую по территории Чебоксарского района реку Волгу, которая образует здесь Чебоксарское водохранилище;

— стилизованная зубчатая волна и два пурпурных креста особой, традиционной для чувашской культуры, формы символизируют особое отношение к своему прошлому, поддержание традиций предков, сохранение культурного наследия.

Золото — символ урожая, богатства, стабильности, уважения.

Серебро — символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Пурпур — символ славы, достоинства, благородства, древности происхождения.

Зеленый цвет — символ природы, здоровья, молодости, жизненного роста.

Лазоревый (синий, голубой) — символ чести, духовности, возвышенных устремлений; цвет водных просторов и бескрайнего неба.

**ГЕРБ И ФЛАГ СТАРОЧУКАЛЬСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ШЕМУРШИНСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Старочукальского сельского поселения
Шемуршинского района Чувашской Республики
утверждены 18 января 2010 г. Авторы — В.А. Шипунов, А.И. Малеева.
Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 6321, 6322.

Геральдическое описание герба Старочукальского сельского поселения Шемуршинского района Чувашской Республики

В золотом поле широкое зеленое стропило, обремененное тремя золотыми пчелами с расправленными крыльями и сопровождаемое тремя зелеными изогнутыми против хода солнца ветвями липы с пятью листьями (две и одна). В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Старочукальского сельского поселения Шемуршинского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее герб Старочукальского сельского поселения в желтом и зеленом цветах.

Обоснование символики герба Старочукальского сельского поселения

История деревни Старые Чукалы Шемуршинского района Чувашской Республики начинается с конца XVI в. Прадеды чукалинцев пришли в эти края, богатые лесами, примерно 400 лет назад. Название деревни Старые Чукалы происходит от чувашского слова «сăка» (липа). По переписи 1612 г. деревня Липовая была записана под названием Старые Чукалы.

Позже из Старых Чукал образовались еще две деревни: Новые Чукалы и Русские Чукалы. Именно эта особенность трех деревень с общим названием отражена в гербе тремя ветвями липы.

Центральное место в гербе занимают также три золотые пчелы на зеленом стропиле.

Издrevле пчела символизировала трудолюбие и верность.

Число «три» (три пчелы, три ветви липы) означает три добродетели: веру, надежду и любовь, а также три деревни с общим названием Чукалы (Старые, Новые, Русские).

Геральдическая фигура — стропило, аллегорически означает крышу дома, символизирует строительство, а также устремленность в будущее.

Зеленый цвет — цвет жизни и возрождения, золото (желтый цвет) — знак мудрости, знания и света.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЯЛЬЧИКСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Яльчикского района Чувашской Республики
утверждены 31 мая 2007 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр
Российской Федерации — № 3512, 3513.

Геральдическое описание герба Яльчикского района Чувашской Республики

В червленом поле серебряная скачущая дева-всадница в свободных, развевающихся одеждах, простершая обе руки вверх (правую вправо, левую влево) и поддерживающая над головой подобный арке венок из двух золотых головок хлебных колосьев; все сопровождается возникающей снизу золотой низкой стеной без зубцов, имеющей в середине треугольный бастион с двором в цвет поля. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание флага Яльчикского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, в центре которого скачущая к древку дева-всадница белого цвета в свободных развевающихся одеждах, простершая обе руки вверх (правую к древку, левую от древка) и поддерживающая над головой подобный арке венок из двух головок хлебных колосьев желтого цвета.

Обоснование символики герба Яльчикского района

Основной фигурой герба является всадница с колосьями в руках.

Образ женщины с колосьями является символом земледелия и плодородия.

Благородное животное, встречающееся в гербах, — конь, один из древнейших символов развития, движения вперед, трудолюбия.

В оконечности щита изображена крепость, символизирующая древнейший памятник культуры, археологии, архитектуры — Большетаябинское городище.

Таким образом, фигуры герба указывают на то, что территория Яльчикского района была заселена еще в глубокой древности, и основным занятием жителей было и остается земледелие.

**ГЕРБ И ФЛАГ ЯРОСЛАВСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МОРГАУШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг Ярославского сельского поселения Моргаушского района Чувашской Республики утверждены 23 марта 2011 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации — № 7147, 7148.

Геральдическое описание герба Ярославского сельского поселения Моргаушского района Чувашской Республики

В зеленом поле крест из золотых цветущих серебряными с золотыми серединами цветами ветвей черемухи, посередине которого в заполненном червленью кольце золотой след медвежьей лапы; все сопровождается двумя серебряными, возникающими наполовину по сторонам навстречу друг другу лебедями с опущенными вниз крыльями, переплетающимися шеями поверх нижней части верхней стороны креста. В вольной части символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца.

Геральдическое описание флага Ярославского сельского поселения Моргаушского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Ярославского сельского поселения в зеленом, белом, желтом и красном цветах.

Обоснование символики герба Ярославского сельского поселения Моргаушского района

В основу композиции герба положена идея прославления мужества, героизма, трудолюбия народа, проживающего в этом благодатном крае.

В гербе изображены два летящих друг к другу лебедя, крылья которых символизируют уроженца деревни Лебедкино Бориса Михайловича Васильева, удостоенного звания Героя Советского Союза за героические подвиги в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Белый лебедь — символ возрождения, чистоты, целомудрия, благородства, мудрости, поэзии, мужества, совершенства.

В старину люди часто рассказывали легенды и сказки, в которых жила народная мудрость. Особенно поэтично и прекрасно сказание о Млечном Пути, который называют *Хур кайăк сӹлӹ*, что означает — дорога лебедей. Днем и ночью летели лебеди с севера на юг, потому что зима за ними гналась, отставая от птиц только на один рассвет. Вожак стаи вдруг слышал крик

лебеда, похожий на стон, и понял, что кто-то в стае ранен. Инстинкт подсказывал ему оставить несчастного и уводить от опасности других. Раненая птица падала, подруги ничем не могли помочь ей. Каждая из них лишь оставила в небе несколько своих пушинок, чтобы птица по ним могла бы найти путь к ним. С тех пор и светятся пушинки, образуя дорогу *Хур кайăк сұлĕ*.

Данная легенда прекрасна прежде всего потому, что в ней говорится о силе дружбы.

Четыре ветви цветущей черемухи на гербе символизируют начало весны.

Изображение в круге медвежьей лапы аллегорически отражает название поселения — в гербе города Ярославль изображен медведь с секирой. Старожилы рассказывали, что первые поселенцы пришли сюда из этого города. Вместе с тем существовало поверье, что медвежья лапа оберегает домашний скот от диких хищников, поэтому каждый владелец скота желал иметь такой амулет.



ГЕРБЫ И ФЛАГИ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ. ЛИЧНЫЕ ГЕРБЫ



**ГЕРБ И ФЛАГ ЧЕБОКСАРСКОГО ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ
И МЕНЕДЖМЕНТА ФИЛИАЛА ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Герб и флаг Чебоксарского института экономики и менеджмента филиала ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» утверждены 4 декабря 2009 г. Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет с присвоением регистрационных номеров 442, 443.

**Геральдическое описание герба
Чебоксарского института экономики и менеджмента
филиала ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный политехнический университет»**

В серебряном поле зеленый крест, обремененный летящей прямо золотой совой, сопровождаемой сверху золотой короной о пяти видимых зубцах, три из которых выше и увенчаны пламенами, а два подобны писчим перьям; поверх всего в оконечности — возникающая по сторонам и внизу лодка прямо с золотым форштевнем и чередующимися червлеными и серебряными досками.

**Геральдическое описание флага
Чебоксарского института экономики и менеджмента
филиала ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский
государственный политехнический университет»**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Чебоксарского института экономики и менеджмента Санкт-Петербургского государственного политехнического университета в белом, зеленом, желтом и красном цветах.

**Обоснование символики герба
Чебоксарского института экономики и менеджмента
филиала ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государст-
венный политехнический университет»**

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет — старинное учебное заведение, крупнейший научный центр России, учрежден 19 февраля 1899 г. Подготовленные в этом вузе высококлассные специалисты определили развитие как отечественной, так и мировой науки и техники.

В состав университета входят ряд филиалов, в том числе и Институт экономики и менеджмента в городе Чебоксары.

Герб института представляет собой плывущую ладью с парусом. Лодка с желтым форштевнем, с чередующимися красными и белыми досками, что соответствует цветам герба города Санкт-Петербург.

Над лодкой изображен белый парус с зеленым крестом, поверх которого желтая сова с распростертыми крыльями, увенчанная золотистой просветительской короной. Цвета паруса имеют сходство с эмблемой Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

Ладея или корабль в геральдике являются символом путешествия, а также оплотом безопасности среди жизненных штормов.

Сова — символ проницательности и эрудиции — считается спутницей и атрибутом богини мудрости и учебы Афины.

**ГЕРБ И ФЛАГ МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО ФИЛИАЛА
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАРИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



Герб и флаг Мариинско-Посадского филиала ФГБОУ ВПО
«Марийский государственный
технический университет» утверждены 14 июня 2007 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 271, 379.

Геральдическое описание герба Мариинско-Посадского филиала ФГБОУ ВПО «Марийский государственный технический университет»

В лазоревом поле на зеленой, усеянной без числа золотыми желудями, оконечности две возникающие справа золотые горы с плоскими зелеными вершинами, большая позади меньшей, сопровождаемые вверху слева серебряным филином, имеющего левое крыло свернутым, а правое — простертым и поддерживающим золотой крестом четырехконечный вырубной крест, держащий в лапах положенную в пояс обращенную влево золотую стрелу, наконечник которой подобен писчему перу. Девиз «БУДЕТ ЛЕС БУДЕТ ЖИЗНЬ» начертан золотыми литерами на зеленой ленте.

Геральдическое описание флага Мариинско-Посадского филиала ФГБОУ ВПО «Марийский государственный технический университет»

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Мариинско-Посадского филиала Марийского государственного технического университета в синем, зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба Мариинско-Посадского филиала ФГБОУ ВПО «МарГТУ»

В голубом поле на зеленой земле, усеянной желудями, расположена характерная Мариинско-Посадская двойная гора (географическое расположение учебного заведения), сопровождаемая серебряным филином. Лесная птица символизирует мудрость и ночь, время суток, когда нас окружает тишина, и мы можем сосредоточиться и привести в порядок наши мысли. Прежде чем вынести свои труды на яркий свет, хорошо обдумай их ночью.

Филин держит в лапах золотую стрелу, подобную перу, что означает стремление к учению. Правое крыло филина поддерживает золотую путеводную звезду третьего летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева, окончившего Мариинско-Посадский лесотехнический техникум.

**ГЕРБ И ФЛАГ АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ №11
г. МАРИИНСКИЙ ПОСАД» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №11 г. Мариинский Посад» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики утверждены 26 декабря 2005 г. Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет с присвоением регистрационных номеров 269, 441.

**Геральдическое описание герба
АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №11
г. Мариинский Посад»**

В лазоревом поле окрыленный рубанок, многократно пересеченный серебром и червленью.

**Геральдическое описание флага
АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №11
г. Мариинский Посад»**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Республиканского государственного образовательного учреждения начального профессионального образования «Профессиональное училище №11 г. Мариинский Посад» в синем, белом и красном цветах.

**Обоснование символики герба АУ ЧР НПО
«Профессиональное училище №11 г. Мариинский Посад»**

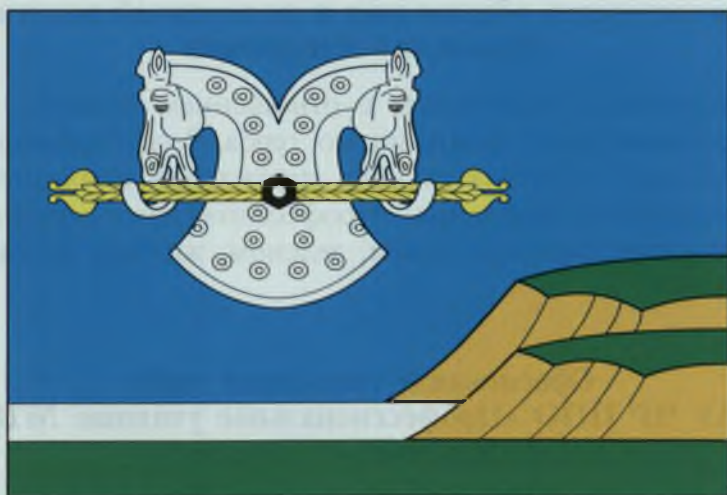
Главной фигурой в голубом поле герба является окрыленный рубанок, расцвеченный белыми и красными полосами, что указывает на родство с бело-красным львом, символом Мариинско-Посадского района.

Профессиональное училище №11 основано 15 декабря 1944 г. как профессиональная техническая школа для подготовки мастеров по деревообработке и обозостроению. Основным направлением в образовательной деятельности училища и сейчас остается деревообработка, оно представлено профессией «мастер столярного и мебельного производства». Под этой специальностью подразумевается умение обрабатывать древесину вручную, а именно рубанком.

Рубанок очень древний инструмент. Его история насчитывает около 900 лет, первые сведения относятся примерно к 1090 году. Крылатый рубанок означает устремленность и трудолюбие, символизирует творческое отношение к своей профессии. Стремление к изготовлению красивых вещей из дерева во многом напоминает труд художника.

В училище создаются уникальные шедевры столярного производства и лозоплетения.

**ГЕРБ И ФЛАГ АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ №28
г. МАРИИНСКИЙ ПОСАД» МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №28
г. Мариинский Посад» Чувашской Республики утверждены 29 июня 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 391, 392.

**Геральдическое описание герба
АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №28
г. Мариинский Посад»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики**

В лазоревом (синем, голубом) поле на узкой зеленой оконечности, окаймленной серебром, две выходящие слева золотые горы с плоскими зелеными вершинами, одна позади другой (причем передняя стоит на оконечности, а задняя — на окаймлении оконечности); посередине — две соединенные разнонаправленные отвлеченные серебряные конские головы, поддерживающие языками две золотые головки пшеничных колосьев, положенные в пояс и разнонаправленные, соединенные черной гайкой, а на концах завершенные золотыми писчими перьями. Девиз «ОТ УЧЕНИЯ К МАСТЕРСТВУ» начертан золотыми литерами на лазоревой с золотым подбоем ленте.

**Геральдическое описание флага
АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №28
г. Мариинский Посад»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Республиканского государственного образовательного учреждения начального профессионального образования «Профессиональное училище №28 г. Мариинский Посад» в синем, зеленом, желтом, белом и черном цветах.

**Обоснование символики герба
АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №28
г. Мариинский Посад»**

Кузницей кадров для отрасли сельского хозяйства республики является профессиональное училище №28. Учебное заведение функционирует уже 55 лет. Здесь получают профессии тракториста-машиниста, водителя автомобиля, мастера по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, автомо-

ханика, мастера общестроительных работ, повара, кондитера. Основной тягловой силой в чувашской деревне, как и у других народов Поволжья, была лошадь. Люди с особой любовью относились к этому животному, поэтому с древних времен в чувашской вышивке часто встречаются симметричные изображения конских голов.

Подчеркивая сельскохозяйственную специализацию учебного заведения, герб профессионального училища представляет собой две смотрящие в разные стороны лошадиные головы, поддерживающие пшеничные колосья, которые завершаются писчими перьями. Это символизирует совмещение учебы с практикой на производстве и в собственном учебном хозяйстве. Кроме того, училище основано в 1954 г. — по знаку Зодиака это год Лошади.

Помещение в герб двойной горы отражает географическое расположение учебного заведения в г. Мариинский Посад.

Девиз «От учения к мастерству» подчеркивает основную цель деятельности училища.



**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГИМНАЗИЯ №1»
г. МАРИИНСКИЙ ПОСАД ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1» г. Мариинский Посад Чувашской Республики утвержден 22 мая 2006 г. Автор — В.А. Шипунов.

Герб поставлен на федеральный геральдический учет с присвоением регистрационного номера 270.

**Геральдическое описание герба
МБОУ «Гимназия №1» г. Мариинский Посад
Чувашской Республики**

В лазоревом поле на пониженном зеленом поясе две выходящие слева золотые горы с плоскими зелеными вершинами, большая позади меньшей, между которыми выходящий серебряный с золотыми когтями львиный леопард, держащий золотой ключ в столб ушком вверх. Девиз «НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ» начертан золотыми литерами на лазоревой ленте.

**Обоснование символики герба
МБОУ «Гимназия №1» г. Мариинский Посад
Чувашской Республики**

Серебряный лев с золотыми когтями, держащий золотой ключ (посох), — символ главных испытаний, трудного выбора пути, символ предстартовой подготовки к главному жизненному подвигу.

Он проходит по зеленой тропе в голубом поле сквозь крутую скалистую золотую гору. Путь к знанию и победе труден.



**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕ-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МАРИИНСКО-ПОСАД-
СКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**



Герб и флаг МОУ «Мариинско-Посадская средняя
общеобразовательная школа №2» утверждены 23 мая 2008 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 364, 365.

Геральдическое описание герба МОУ «Мариинско-Посадская средняя общеобразовательная школа №2»

В лазоревом поле с узкой зеленой оконечностью серебряный идущий по плоской зеленой вершине возникающей из оконечности низкой золотой горы, перед которой — такая же меньшая гора, и обернувшийся прямо кот с золотыми когтями, держащий в передней лапе золотой колокольчик с золотым же шнуром с кистью.

Геральдическое описание флага МОУ «Мариинско-Посадская средняя общеобразовательная школа №2»

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Мариинско-Посадской средней школы № 2 в синем, зеленом, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба МОУ «Мариинско-Посадская средняя общеобразовательная школа №2»

В голубом поле по зеленой вершине золотой горы идет серебристый кот с золотыми когтями и держит в передней лапе золотой колокольчик.

История школы берет начало с того момента, когда в 1918 г. бывшее женское начальное училище было преобразовано в школу первой ступени № 2, в 1935 г. — в семилетнюю, а в 1955 г. — в среднюю. В течение долгих лет директором школы был Николай Игнатьевич Васин.

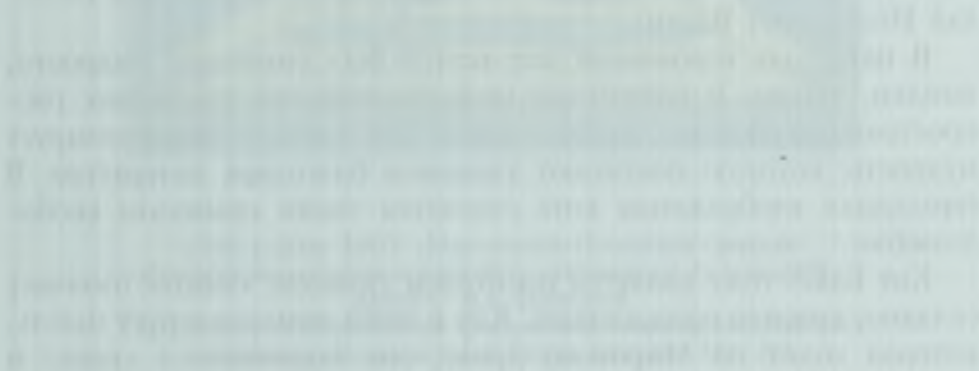
В народных верованиях кот всегда был символом мудрости, загадки, тайны. В различных мифопоэтических традициях распространены мотивы ученого кота. Кот-ученый символизирует мудрость, которую постигают учащиеся благодаря литературе. В геральдике изображение кота считается также символом свободолюбия.

Кот Баюн тоже является носителем символа. «Баять» означает складно, красиво рассказывать. Кот в гербе символизирует мысль, которая ходит по Мировому древу, она поднимается кверху и

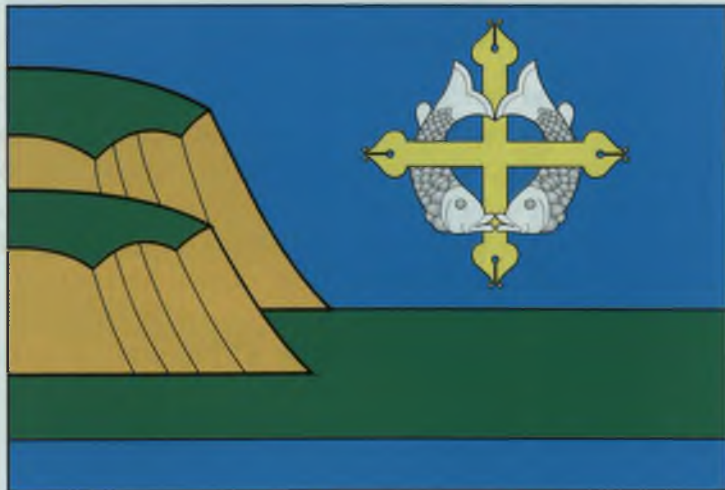
снижается до нас, принося высшую мудрость. И кот Баюн ее нам складно рассказывает...

Колокольчик в лапе сказочного ученого кота — призыв к труду и прилежанию в учебе, его звук символизирует творческую силу.

Гора — это символ высоты духа, пути к знанию. Она представлялась в сознании людей всех времен местом соприкосновения неба с землей. Взобраться на высокую вершину не так-то просто: далеко не каждый готов поверить, что вершина есть.



**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
г. МАРИИНСКИЙ ПОСАД ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг МБОУ «Основная общеобразовательная школа»
г. Мариинский Посад Чувашской Республики утверждены 24 мая 2005 г.
Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 268, 378.

**Геральдическое описание герба МБОУ
«Основная общеобразовательная школа» г. Мариинский
Посад Чувашской Республики**

В лазоревом поле на пониженном зеленом поясе две выходящие справа золотые горы с плоскими зелеными вершинами, большая позади меньшей, сопровождаемые вверху слева золотым прямым равносторонним крестом, концы которого подобны писчим перьям, обвитым двумя обращенными головами вниз и друг к другу серебряными рыбами.

**Геральдическое описание флага МБОУ
«Основная общеобразовательная школа» г. Мариинский
Посад Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Основной общеобразовательной школы города Мариинский Посад в синем, зеленом, желтом и белом цветах.

**Обоснование символики герба МБОУ
«Основная общеобразовательная школа»
г. Мариинский Посад**

В голубом поле на зеленой земле слева от зрителя — Мариинско-Посадская Государева гора с желтым крестом, концы которого напоминают писчие перья, обвитые двумя серебряными рыбами, обращенными головами друг к другу. Это указывает на слияние двух школ (Новинской и Коноваловской) и образование Мариинско-Посадской основной образовательной школы, расположенной близ реки Волги.

Перья символизируют стремление к учению, а также мудрость.

**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«БИЧУРИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА» МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бичуринская основная общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики утверждены 30 января 2015 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг введены в информационный банк Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

**Геральдическое описание герба муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Бичуринская основная общеобразовательная школа»
Мариинско-Посадского района Чувашской Республики**

В лазоревом поле на зеленой, усеянной без числа белыми цветами гиацинта с пурпурными серединами, оконечности две возникающие справа золотые горы с плоскими зелеными вершинами, большая позади меньшей, сопровождаемые вверх слева серебряной бычьей головой прямо, из рогов которой возникает серебряная голова старика с пышными волосами, бородой и усами; все обременено между рогов соцветием гиацинта с зелеными стеблем и листьями и тремя пурпурными цветками с серебряными серединами. Девиз «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИСТИННОЕ И БЛАГОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте с серебряным подбоем.

**Геральдическое описание флага муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Бичуринская основная общеобразовательная школа»
Мариинско-Посадского района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Бичуринской основной общеобразовательной школы в синем, зеленом, желтом, белом и малиновом цветах.

**Обоснование символики герба муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Бичуринская основная общеобразовательная школа»
Мариинско-Посадского района**

В 1857 г. священником Н.П. Шмелевым основана средняя общеобразовательная школа им. И.Я. Яковлева — одно из старейших учебных заведений района. В момент открытия действовала как начальная бесплатная частная школа. Среди ее выпускников много известных талантливых драматургов, поэтов, художников, докторов наук.

Основными фигурами герба школы являются возникающая (слева от зрителя) Мариинско-Посадская гора, (что означает географическое расположение учебного заведения в данном районе),

основатель села Пичура и священный бык, а также куст цветка гиацинта (иакинфа). Земля в основании во множестве усеяна этими же цветами.

Изображение в гербе основателя села указывает на то, что данная школа находится на территории Бичуринского сельского поселения, в композиции герба которого присутствуют эти же фигуры.

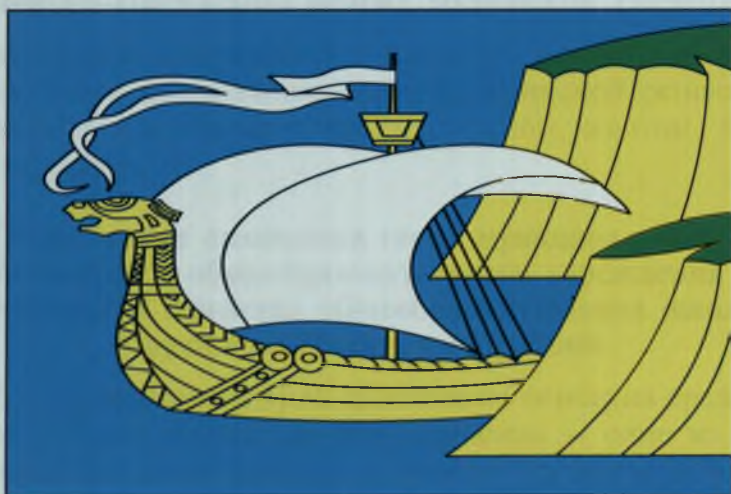
В то же время голова старца символизирует мудрость, знание жизни. Бык в геральдике — символ силы, упорства, настойчивости и терпения.

Цветы гиацинта (иакинфа) в основании щита являются символом нового подрастающего поколения, стремящегося к знанию и имеющего перед собой яркий пример в лице мирового ученого, востоковеда Н.Я. Бичурина (отца Иакинфа), детство и юность которого связаны с этим селом.

Девиз «Да здравствует истинное и благое просвещение» — слова И.Я. Яковлева, выдающегося деятеля культуры и просвещения чувашского народа, создателя современной чувашской письменности, чье имя ныне носит школа, и в свое время оказавшего большую помощь в становлении этого учебного заведения.



**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ПРИВОЛЖСКАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МАРИ-
ИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг МБОУ «Приволжская основная
общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района
утверждены 3 сентября 2007 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 286, 287.

**Геральдическое описание герба
МБОУ «Приволжская основная общеобразовательная
школа» Мариинско-Посадского района
Чувашской Республики**

В лазоревом поле две выходящие слева золотые горы с плоскими зелеными вершинами, большая позади меньшей, между которыми выходящая золотая ладья с носовым украшением и золотой мачтой с серебряным парусом и двумя серебряными вымпелами о двух косицах каждый: коротким и, ниже него, длинным.

**Геральдическое описание герба
МБОУ «Приволжская основная общеобразовательная
школа» Мариинско-Посадского района
Чувашской Республики**

Голубое полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, несущее изображения фигур из герба школы.

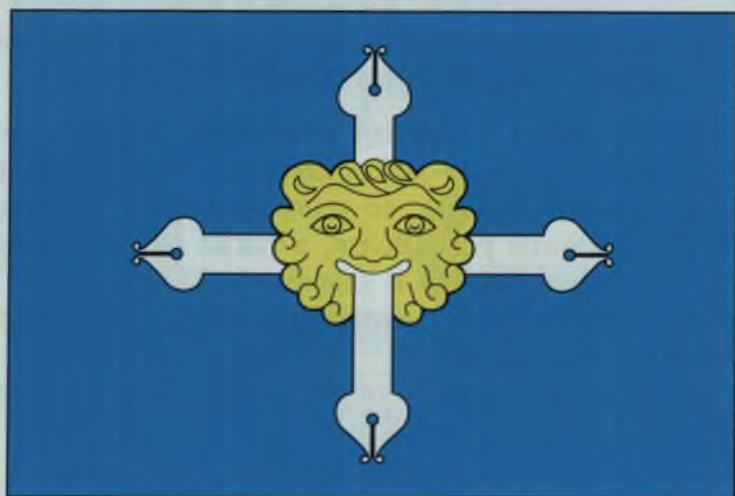
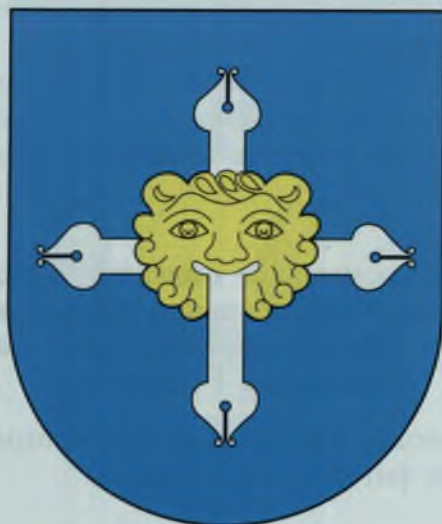
**Обоснование символики герба
МБОУ «Приволжская основная общеобразовательная
школа» Мариинско-Посадского района**

Гласный герб. Ладья с парусом и носовым украшением в виде головы льва, выходящая из-за Государевой горы, говорит о названии Приволжской школы, ее географическом расположении на большой судоходной реке Волге, а также символизирует противостояние суровым тяготам и ударам судьбы.

Странствующая ладья — образ движения, поиска, стремления к новым достижениям.

Парус в виде рога оленя — образ проводника, указывающего героям путь к их цели.

**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СУТЧЕВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МАРИИНСКО-
ПОСАДСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг МБОУ «Сутчевская средняя
общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района
утверждены 13 апреля 2009 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет
с присвоением регистрационных номеров 395, 396.

Геральдическое описание герба

МБОУ «Сутчевская средняя общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

В лазоревом поле отвлеченный узкий серебряный крест, концы которого подобны писчим перьям, поверх всего в середине — золотая львиная голова прямо, расположенная таким образом, что верхний и боковые концы креста находятся под нею, а нижний выходит у нее из пасти.

Геральдическое описание флага

МБОУ «Сутчевская средняя общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Сутчевской средней общеобразовательной школы в синем, желтом и белом цветах.

Обоснование символики герба

МБОУ «Сутчевская средняя общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района

Сутчевская средняя общеобразовательная школа основана в 1893 г. Своему солидному возрасту она обязана слившимся с ней школам двух близлежащих деревень — Большое Маклашкино и Ящерино.

В гербе школы изображен серебряный крест, концы которого подобны писчим перьям, над ним — голова льва. Золотой лев в синем поле изображает силу полководца, который, действуя осмотрительно, достигает наивысшей славы.

Лев в геральдике — воплощение мужества, гордости, чести. Царь зверей с давних времен чаще других изображается в гербах как более подходящий для обозначения идеального рыцаря.

Число «четыре» всегда являлось символом устойчивости. Отсюда — использование этого числа в мифах о сотворении Вселенной и ориентации в ней: 4 стороны света, 4 времени года, 4 стихии (земля, огонь, воздух и вода).

Четыре пера в гербе школы символизируют стремление к учению. Изображение смотрящего вперед льва указывает на то, что данная школа находится на территории Сутчевского сельского поселения, в композиции герба которого присутствует эта же фигура.

**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШОРШЕЛСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МАРИИНСКО-
ПОСАДСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг МБОУ «Шоршелская средняя
общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района
утверждены 17 июня 2015 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Герб и флаг введены в информационный банк Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации.

**Геральдическое описание герба МБОУ
«Шоршелская средняя обще-
образовательная школа» Мариинско-Посадского
района Чувашской Республики**

В лазоревом и золотом поле, пониженно разделенном тремя трилистниками, поверх деления — летящий прямо, с вздытыми и распростертыми крыльями и с подобранными лапами, серебряный сокол; во главе все сопровождается золотыми тремя малыми косвенными вырубными крестами, средний из которых ниже. Девиз: «ТРЕТИЙ» начертан на лазоревой, подложенной золотом, ленте.

**Геральдическое описание флага МБОУ
«Шоршелская средняя обще-
образовательная школа» Мариинско-Посадского
района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шоршелская СОШ» Мариинско-Посадского района в синем, желтом и белом цветах. Флаг школы разработан на основании герба школы и воспроизводит его символику.

**Обоснование символики герба
МБОУ «Шоршелская средняя общеобразовательная школа»
Мариинско-Посадского района**

Шоршелская начальная школа была открыта 1 октября 1884 г. На протяжении всей своей истории считалась одной из лучших. С 1955 г. школа стала восьмилетней, с 1962 г. — средней и носит имя нашего земляка, летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза А.Г. Николаева.

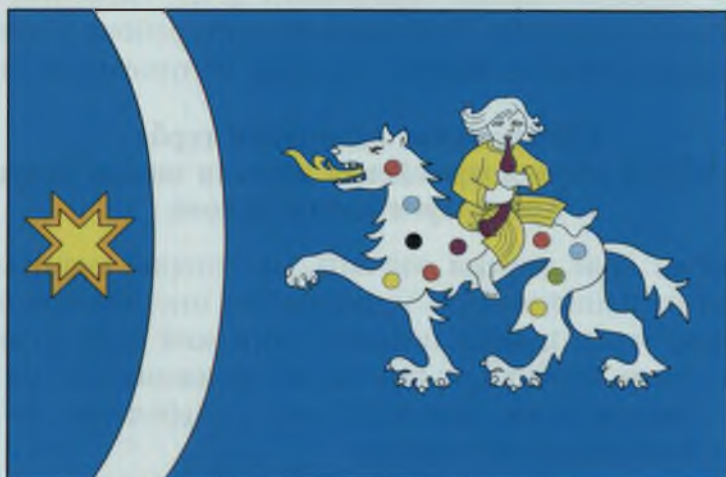
«Сокол» — это позывной легендарного героя, поэтому центральной фигурой герба является взлетающий серебряный сокол, как символический образ стартующего космического корабля «Восток-3». У многих народов эта птица — традиционный символ благородства, храбрости, мужества и победы.

Трилистник (клевер) олицетворяет три начала — мудрость, талант и совершенство.

Три восьмилучевые звезды, как элемент герба Чувашской Республики, отражают подвиги славного сына Чувашии, прославившего на весь мир свой народ.

Девиз «Третий» указывает на советского космонавта № 3, отправившегося на орбиту в 1962 г. после Ю. Гагарина и Г. Титова и установившего мировые рекорды по длительности и дальности полета.

**ГЕРБ И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КРАСНОАРМЕЙСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Герб и флаг МБОУДОД «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района утверждены 7 апреля 2009 г. Автор — В.А. Шипунов.
Герб и флаг поставлены на федеральный геральдический учет с присвоением регистрационных номеров 389, 390.

**Геральдическое описание герба
МБОУДОД «Красноармейская детская школа искусств»
Красноармейского района Чувашской Республики**

В лазоревом (синем, голубом) поле с выгнутой главой в цвет поля, широко окаймленной серебром и обремененной золотым косым равноконечным вырубным крестом, серебряная, усеянная золотыми безантами и червлеными (красными), лазоревыми, черными, зелеными и пурпурными шарами, идущая волчица с золотым языком, на спине которой сидит обращенный серебряный мальчик в золотых чувашских штанах и рубаше, играющий на пурпурном шăпăре (национальном чувашском духовом музыкальном инструменте — пузыре). Девиз «ЗДРАВСТВУЙ МИР» начертан золотыми литерами на лазоревой ленте с золотым подбоем.

**Геральдическое описание флага
МБОУДОД «Красноармейская детская школа искусств»
Красноармейского района Чувашской Республики**

Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Муниципального учреждения дополнительного образования детей «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района в синем, белом, желтом, красном, черном, зеленом и пурпурном цветах.

**Обоснование символики герба
МБОУДОД «Красноармейская детская школа искусств»
Красноармейского района**

В голубом поле идущая волчица, на которой сидит мальчик, играющий на национальном музыкальном инструменте шăпăр.

В основу герба школы положен тюркский миф о мальчике, которого спасла волчица от врагов, истребивших его племя. Она является покровителем, путеводителем в мифологии почти всех тюркских и монгольских народов.

Многоцветная, пестрая волчица, испускающая из пасти огонь творчества, в гербе символизирует прекрасное; пятна на ее шкуре подобны «золотым глазкам» и представляют многообразие совершенства, в то же время аллегорически отражают художественное отделение учебного заведения.

Чувашский фольклор основывается на песнях, исполнение большинства которых сопровождалось игрой на разнообразных музыкальных инструментах: пузыре (шăпăр), волынке (сăрнай), гусях (кёсле) и др.

В Красноармейском районе есть деревня Шипырлавар, получившая свое название по оврагу Шăпăрлăвар. Там в старину собирались пузыристы со всей округи на состязание.

Народная музыкальная культура всегда актуальна. Фольклорный ансамбль «Трак ен», состав которого пополняется выпускниками школы искусств, использует в своем творчестве многие старинные музыкальные инструменты, в том числе и шăпăр, поэтому известен не только в Чувашии, но и далеко за ее пределами.

В верхней части шита — путеводная звезда с зодиакальной дугой, она указывает на живую связь между небом и землей, между прошлым и будущим, на приобщение детей к национальной культуре, обычаям и традициям родного края.

Девиз «Здравствуй мир» символизирует радость сердца, способного увлечь каждого из нас к творчеству, свету истины, милосердию, вере.



**ЗНАК «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН
МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ»**



ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о регистрации официального символа или отличительного знака
в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации

Настоящим удостоверяется, что на основании решения
Геральдического совета при Президенте Российской Федерации
знак "Почетный гражданин Мариинско-Посадского района Чувашской Республики",
утвержденный Решением Мариинско-Посадского
районного Собрания депутатов
от 07.07.2011 N 14/3,
внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации
с присвоением регистрационного номера

7529

Председатель Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации -
Государственный геральдический мастер

Ответственный секретарь
Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации



Г.В. Вилинбахов

Г.В. Калашников

Санкт-Петербург
Протокол N 62
29 марта 2012 года

НАГРУДНЫЙ ЗНАК ДЕПУТАТА МАРИИНСКО-ПОСАДСКОГО РАЙОННОГО СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

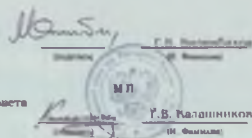
СВИДЕТЕЛЬСТВО

о регистрации официального символа или отличительного знака
в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации

Настоящим удостоверяется, что на основании решения
Геральдического совета при Президенте Российской Федерации
нагрудный знак депутата Мариинско-Посадского районного Собрания депутатов
Чувашской Республики,
утвержденный
Решением Мариинско-Посадского районного Собрания депутатов от 20.06.2007 № С-22/2,
внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации
с присвоением регистрационного номера

3654

Председатель Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации -
государственный геральдист

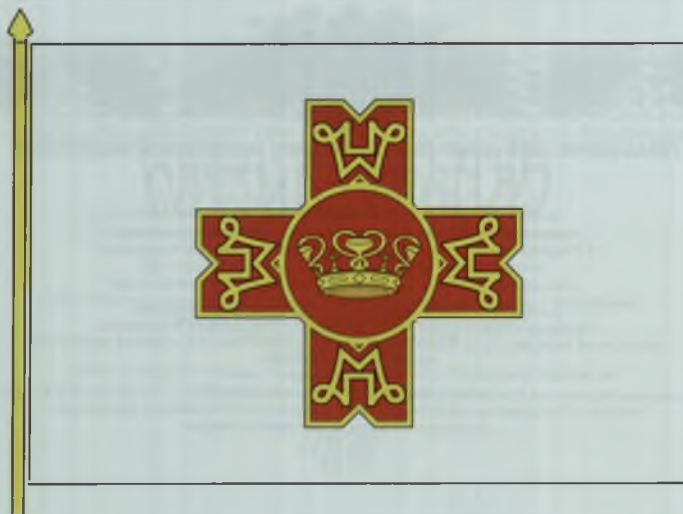


Санкт-Петербург
Протокол № _____

Ответственный секретарь Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации

У.В. Каланинкова
(И. Фамилия)

**ЭМБЛЕМА И ФЛАГ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
«МАРИИНСКО-ПОСАДСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БОЛЬНИЦА им. Н.А. ГЕРКЕНА»**



Эмблема и флаг муниципального бюджетного учреждения здравоохранения «Мариинско-Посадская центральная районная больница им. Н.А. Геркена» утверждены 20 мая 2011 г.

Автор — В.А. Шипунов.

Эмблема и флаг поставлены на федеральный геральдический учет с присвоением регистрационных номеров 487, 488.

ГЕРБ И ФЛАГ А.Я. ЭШПАЯ



ГЕРБ И ФЛАГ С.Г. ЛАУШКИНА



ГЕРБ И ФЛАГ А.П. РЫБКИНА



ГЕРБ Э.М. ЮРЬЕВА



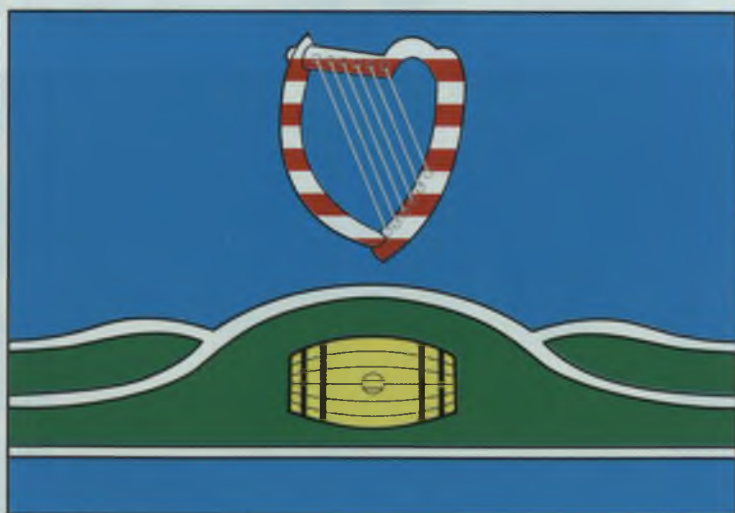
Геральдическое описание герба

В лазоревом поле опрокинутый и отвлеченный узкий серебряный вилообразный крест, сопровождаемый в оконечности также опрокинутыми золотыми гамеидами. Над щитом обычный стальной шлем (шелом с бармицей). В нашламнике выходящий серебряный волк с таковыми же крыльями и вытянутым хвостом. Намет лазоревый, подложенный золотом.

Автор герба — В.А. Шипунов

Блазон — М.Ю. Медведев

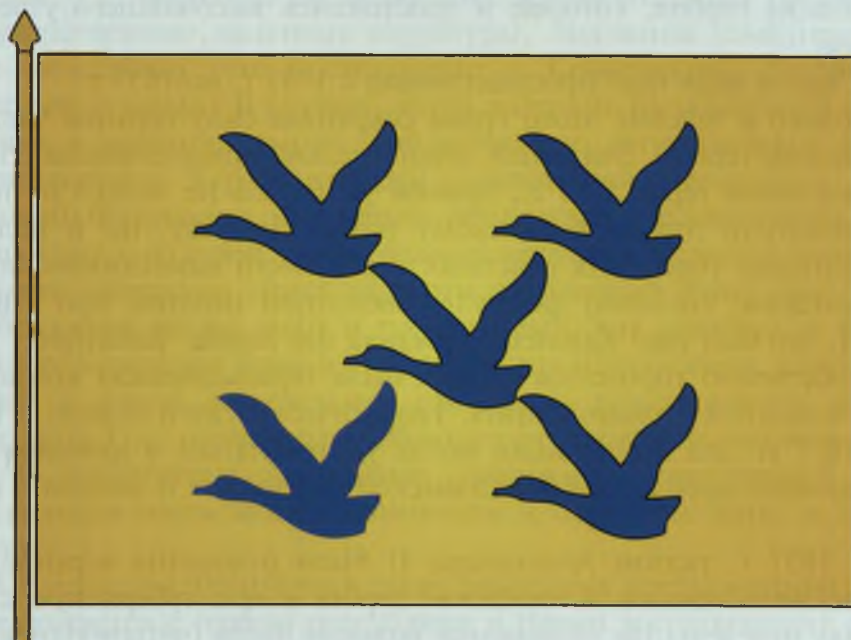
ГЕРБ И ФЛАГ Н.П. и В.П. ГОРБУНОВЫХ



ГЕРБ И ФЛАГ П.Г. ВАСИЛЬЕВА



**ПРОЕКТ ГЕРБА И ФЛАГА
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ — СТОЛИЦЫ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**



ГЕРБ г. ЧЕБОКСАРЫ: ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И НОВЫЕ РАЗРАБОТКИ

На месте нынешнего города Чебоксары на рубеже XIII—XIV вв., как выяснили археологи в результате проведенных в 1969—1973 гг. раскопок, существовало болгаро-чувакское укрепленное поселение городского типа.

Самое раннее упоминание о городе относится к маю 1469 г. и связывается с походом русских войск под предводительством воеводы Ивана Димитриевича Руна под Казань.

В 1781 г. при образовании Казанского наместничества г. Чебоксары стал его уездным центром и 18 октября был пожалован гербом Екатериной Великой.

Как и большинство российских гербов, утвержденных в то время, герб имел особую двухчастную форму: в верхней части щита — герб Казани «во означение того, что город принадлежит Казанскому наместничеству».

В нижней части — «пять летящих в золотом поле диких уток, в знак того, что в окрестностях сего города оных очень изобильно». Составителем герба был А.А. Волков, исполнявший обязанности герольдмейстера геральдической службы России в 1777—1783 гг. Именно А.А. Волкову 15 губерний обязаны составлением городских гербов, которые и удостоились высочайшего утверждения.

В таком виде герб просуществовал с 1781 г. по 1857 г.

Только в течение этого срока сохраняла силу верхняя часть с казанским гербом. Эта деталь действительно присутствовала в первоначальном гербе 1781 г., причем указывала не только на принадлежность города Казанскому наместничеству, но и полное подчинение городских властных учреждений наместническим и губернским; согласно формуле, введенной позднее при Николае I, это был *герб Казанской губернии для города Чебоксары*.

Собственно городским гербом была геральдическая композиция в нижней половине щита. Теоретически уже в период с 1781 по 1857 гг. эта композиция могла употребляться *в качестве сокращенного герба города* без казанской символики и занимать весь щит.

В 1857 г. указом Александра II были отменены верхние губернские половины в городских гербах и под губернскую символику отведены так называемые вольные части (четыреугольные

поля в углах щитов), а городской герб как таковой распространялся на все пространство щита. Эта реформа отражала рост внимания к собственному статусу города, к городскому обществу. Если город выходил из состава губернии, вольная часть с гербом этой губернии исключалась автоматически.

Позднее городские гербы остались неотмененными, поскольку официально не были отменены или признаны утратившими силу ни Временным правительством, ни советской властью сами законодательные акты Российской Империи об учреждении гербов городов. Данные акты и утвержденные ими гербы с формально-юридических позиций остаются действующими до наших дней (что соответствует и государственной позиции Российской Федерации, признавшей себя официальным преемником всех государственных образований, существовавших на ее территории, в том числе — Российской Империи). Поэтому чебоксарский герб сегодня имеет силу именно в версии, predetermined реформой 1857 г. — без казанской верхней половины. Это и есть *исторический герб города* — плод непрерывного, органичного исторического развития.

Восстановление верхних половин с региональной символикой в гербах городов явилось бы сегодня геральдико-правовым абсурдом, т.к. выразило бы включение муниципальных органов в государственные властные структуры, подчинив самоуправление государству (что противоречит и Конституции России, и местным уставам.) В случаях, когда внесение региональной символики в муниципальный герб позволено региональным законодательством, Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации неизменно предлагается расположить эту символику в вольной части. *Вольной частью* называется прямоугольник площадью менее четверти от площади щита, несущий изображение иного герба и помещаемый, как правило, в верхнем геральдически правом (т.е. левом для наблюдателя, стоящего лицом к щиту), в отдельных случаях — геральдически левом углу щита (т.е. правом для наблюдателя, стоящего лицом к щиту). В исключительных случаях, диктуемых композицией герба, вольная часть может примыкать к сторонам щита в иных местах.

В Чувашской Республике такая символика предусмотрена (она перекликается с гербом республики и прямо воспроизводит сим-

волику флага) и даже является обязательной; при этом республиканский Закон содержит формулировку, которая допускает расположение общечувашской символики в вольной части муниципального герба.

Сегодня правильнее говорить не о возрождении или восстановлении исторического герба г. Чебоксары, а о восстановлении его употребления или об обращении к историческому гербу, так как старинные гербы (т.е. официально утвержденные до 1917 г.) имеют безусловный приоритет.

Принятию решения о восстановлении в употреблении исторического герба предшествовала основательная проработка истории данного герба, цель которой — выявление и изучение всех форм, в которых существовал герб в исторической ретроспективе. Необходимо было определить «знаковое ядро» (т.е. собственно герб, композицию, неразрывно связанную с владельцем) и удалить неуместные в современных условиях элементы обрамления и демонстрации региональной принадлежности, заменив их элементами, отвечающими требованиям настоящего времени.

Тут речь идет не о составлении какого-либо нового герба, а о корректировке, усовершенствовании рисунка и описания. Такая работа была уже начата автором современной версии герба г. Чебоксары Э.М. Юрьевым. Эта тема плодотворно обсуждалась им с экспертами Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Он намеревался самостоятельно провести корректировку чебоксарского герба, но, к сожалению, не успел.

В настоящее время с получением обширных прав органами местного самоуправления исторические городские и земельные эмблемы получили второе рождение. Герб становится исключительно важным представительски правовым, парадным, торжественным знаком, выражающим права и авторитет органов власти. Герб является главным официальным символом муниципального образования, и все прочие официальные символы муниципального образования строятся на его основе.

Назначение герба заключается в том, чтобы *обозначать* своего владельца (муниципальное образование). Герб выполняет ту же функцию, что и название, которое обозначает владельца средствами языка: устными (звуками) или письменными (буквами). Герб же обозначает владельца невербальными средствами,

доступными образом зрительному восприятию — цветами и фигурами.

Функции герба определяются его назначением. Он обозначает владельца — муниципальное образование, визуально идентифицирует его как субъект права и территориальную единицу. Служит символом прав местного самоуправления, а соответственно знаком, маркирующим деятельность органов самоуправления муниципального образования и результаты этой деятельности (правовые акты, решения, документы), принадлежность к муниципальному образованию и связь с муниципальным образованием организаций, лиц и имущества. Исполняет функции парадной репрезентации муниципального образования и органов его самоуправления, служит эстетическим и моральным целям.

Гербы не имеют изобразительных эталонов. Единственным эталоном является его *геральдическое описание* (также называемое *блазон*), составляемое по специальным правилам с применением гербоведческой терминологии. В пределах соответствия описанию допускаются самые разнообразные художественные и дизайнерские интерпретации. Любое из них, точно соответствующее геральдическому описанию герба и выполненное с соблюдением основополагающих геральдических традиций, является полноценным и полноправным изображением герба. Лишь цвета, фигуры, их сочетания и повороты должны соответствовать гербоведческому правилам.

Необходимо также помнить, что узнаваемость герба определяют не богатое и пышное наполнение, не глубокий символический смысл и почтительное к нему отношение, а четкость, ясность и грамотность составления его композиции. А уважение к гербу определяется репутацией владельца герба.

Положение о гербе города должно предусматривать употребление герба в сокращении — без вольной части.

Сейчас можно услышать, что все старые гербы нужно оставить как есть, так как они являются частью нашей истории. Традиционная символика, безусловно, имеет геральдический приоритет, но при их восстановлении необходимо учитывать множество исторических и правовых обстоятельств. При этом следует помнить, что герб не является графически неизменным. Герб не товарный знак, он имеет более высокий статус и существует по иным правилам.

Герб должен быть узнаваем, иконографически своеобразен.

Главной частью герба, частью неизменно принадлежащей владельцу и остающейся с владельцем вне зависимости от перемен в его судьбе, является гербовый щит с помещенной на нем композицией. В составе герба могут также иметься *дополнительные элементы* — обрамление и вольная часть.

Обрамлением называются фигуры, помещаемые вокруг гербового щита.

Дополнительные элементы не могут вноситься в состав герба произвольно, они не являются его декоративным украшением. Дополнительные элементы в гербах муниципальных образований служат для обозначения *административного статуса* и *региональной принадлежности* гербов и могут вноситься только в соответствии со статусом и принадлежностью муниципального образования на основании единой системы знаков статусных и региональных различий, принятой в Российской Федерации. Такими элементами, указывающими на административный статус муниципального образования, можно назвать части обрамления, например, *короны, щитодержатели и знаки наград*. Короны являются главным элементом демонстрации административного статуса и представляют собой символические изображения установленной формы и цвета, соответствующие или близкие по виду к реально существовавшим коронам (головным уборам, являвшимся знаками суверенных правителей), или условные изображения, подобные коронам по внешним признакам и конструкции.

Следует помнить, что короны в гербах никогда не являлись и не являются символами монархического правления. *Геральдическая корона* — это знак *определенного достоинства и прав самостоятельности*. В этой связи короны с древнейших времен употребляются в гербах республик, городов, корпораций, никак не связанных с монархией и монархами. В композиции герба корона изображается над гербовым щитом: либо приподнятой над верхним краем щита (не соприкасающейся с краем, но находящейся очень близко к нему), либо непосредственно соприкасающейся с верхним краем (надетой на щит).

Соответственно системе муниципальной организации России Геральдическим советом разработана система, в которой для каждого типа муниципальных образований предусмотрена корона

определенного вида. Для столицы (административного центра субъекта Российской Федерации) предусмотрена золотая башенная корона о пяти зубцах, имеющая на обруче золотой лавровый венок. Для столиц республик в составе Российской Федерации вместо лаврового венка может использоваться полоса национального орнамента. Следует добавить, что город Чебоксары, являясь столицей Чувашской Республики, имеет право на щитодержателей, повышающих статус гербовладельца.

Щитодержатели — дополнительные элементы герба, указывающие на особенно высокий статус муниципального образования, связанный не только с определенными в законодательном порядке вопросами административной организации, но и с историческим, культурным, экономическим значением муниципалитета и его места в системе человеческих представлений о мире. Щитодержатели представляют собой изображения людей, ангелов, святых, человекоподобных существ, животных (реальных и фантастических млекопитающих, птиц, рыб, рептилий, земноводных) и чудовищ, стоящих по сторонам от гербового щита и поддерживающих его. Одновременно со щитодержателями в состав герба вводится «подножие» — условная поверхность, на которой они стоят (подножие необязательно, если в качестве щитодержателей использованы птицы или иные крылатые существа). Подножие обыкновенно изображается в виде зеленой земли или условной орнаментальной «подставки», но в отдельных случаях может иметь и более сложную форму.

В Российской Федерации использование щитодержателей в гербах муниципальных образований допускается только для:

1) муниципальных образований — центров (столиц) субъектов Российской Федерации;

2) муниципальных образований, имеющих право на исторический (законодательно утвержденный или употребляемый более 100 лет) герб, в составе которого имеются щитодержатели (или один щитодержатель);

3) городов-героев;

4) в особых случаях — муниципальных образований, имеющих островное расположение (занимающие всю территорию одного или нескольких островов), и традиции особого режима управления ввиду особой важности объектов, расположенных на их территории;

5) муниципальных образований, являющихся преемниками упраздненных субъектов Российской Федерации.

Муниципальное образование, чей герб со щитодержателями внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации, сохраняет право на них независимо от перемен своего статуса.

Фигуры, обрамляющие щит проекта герба г. Чебоксары — *серебряный лебедь* и *серебряный дракон*, не искажают, а дополняют герб; их присутствие соответствует геральдическим нормам и традициям. Это традиционный геральдический прием, не вызывающий возражений Геральдического совета.

Белый лебедь — символ возрождения, чистоты, мудрости, поэзии, мужества, совершенства упоминается в древнетюркской мифологии, как и мифы о небесном змее сѣлен. Во всех мифологиях это символ, связываемый с плодородием, землей, женской производящей силой, водой, дождем — с одной стороны, и домашним очагом, огнем (особенно небесным), а также мужским оплодотворяющим началом — с другой.

Серебряный дракон под золотой короной Казанской губернии берет свое начало в гербе г. Чебоксары 1781 г.

Крылатые щитодержатели символизируют поистине звездную высоту, на которую поднял честь и достоинство чувашского народа один из первых пионеров космоса А.Г. Николаев.

Знаки наград — дополнительные элементы герба, возможные к использованию в гербах тех муниципальных образований, предшественники которых были награждены правительственными наградами (орденами и медалями) в советское время. В обрамлении герба г. Чебоксары использована *лента ордена Трудового Красного Знамени*.

Описание проекта герба города Чебоксары гласит:

В золотом поле пять лазоревых летящих уток: две, одна и две. В левой вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца с обручем национального орнамента. Щитодержатели: серебряный лебедь с червленым клювом и лапами и с серебряными когтями, и серебряный дракон, коронованный золотом, с золотыми когтями и клювом; язык и жало на конце

хвоста червленые. Щит обвит лентой ордена Трудового Красного Знамени, служащей также подножием для щитодержателей.

В настоящее время все шире распространяется тенденция иметь не только земельный герб, но и флаг. Это сравнительно новое явление в отечественной геральдике, отечественной вексиллологии. В дореволюционной России практики существования губернских и городских флагов не было. Это объясняется тем, что тогда города не имели суверенных прав, для обозначения которых на практике необходимо использовать флаги.

Флаг является официальным символом муниципального образования и вместе с гербом составляет комплекс геральдического обеспечения муниципального образования. Он может разрабатываться и утверждаться после утверждения герба, либо одновременно в едином комплексе. Правом на флаг обладают муниципальные образования всех форм организации, имеющие собственный герб. Назначение флага в том, чтобы обозначать своего владельца (муниципальное образование) визуальным способом. Специфика назначения флага позволяет обозначить владельца зримо, так как флаг доступен обозрению с большого расстояния. В отличие от герба, обозначающего по преимуществу власть и властные полномочия, флаг является общедоступным в употреблении, наиболее объединяющим знаком. Функции флага определяются его назначением. Флаг обозначает территорию муниципального образования, здания, в которых располагаются органы местного самоуправления муниципального образования, организации и учреждения, находящиеся в муниципальной собственности или муниципальном управлении; кабинеты должностных лиц и залы официальных заседаний муниципальных образований; собрания жителей муниципального образования; колонны и транспортные средства; служит средством украшения и праздничной эстетики.

Поскольку флаг строится на основе герба, смысловое значение его композиции определяется толкованием символики соответствующего герба. Учитывая, что флаги используются на открытых пространствах и должны ясно распознаваться с расстояния, в ветреную и безветренную погоду, четкость композиции, оригинальность и читаемость флага являются важнейшим воп-

росом при его разработке, делая второстепенными вопросы толкования символики. Флаг муниципального образования должен строиться на основе герба соответствующего муниципального образования и либо точно воспроизводить композицию герба (что во всех случаях является безусловно предпочтительным), либо воспроизводить композицию герба с минимальной ее формализацией (упрощением или сокращением). На флаг муниципального образования не могут вноситься цвета и фигуры, которых нет в гербе соответствующего муниципального образования. Недопустимо, чтобы флаг имел самостоятельную композицию и расцветку. На него переносится только композиция щита герба соответствующего муниципального образования. Элементы обрамления герба (т.е. находящиеся вне пределов (вокруг) щита короны, щитодержатели, венки и т.п.), а также вольная часть, демонстрирующая региональную принадлежность, не могут переноситься на флаг ни в каких формах.

Наилучшим решением вопроса о флаге любого муниципального образования является построение посредством точного воспроизведения на флаге композиции герба соответствующего муниципального образования. В данном случае полотнище становится условным гербовым щитом, в который вписываются поля и фигуры в соответствии с порядком их расположения на гербе. Все цвета флага точно воспроизводят цвета герба.

Геральдическое описание проекта флага города Чебоксары:

Прямоугольное полотнище желтого цвета с отношением высоты к длине 2:3, воспроизводящее герб города: пять летящих к древку уток синего цвета, две вверху, одна посередине и две внизу.

Для проведения единой государственной политики в области геральдики Правительством России 20 февраля 1992 г. была создана, а фактически восстановлена геральдическая служба, в сферу компетентности которой вошла и территориальная геральдика. Переподчинение службы Президенту России в 1994 г. и учреждение Государственного геральдического регистра способствует систематизации и упорядочению использования официальных символов и отличительных знаков, повышению авторитета российской геральдики в целом, стимулирует ее дальнейшее развитие.

Все официальные символы муниципальных образований под-

лежат государственной регистрации. Государственная регистрация официальных символов муниципальных образований осуществляется путем их внесения в Государственный геральдический регистр Российской Федерации, который ведет Геральдический совет при Президенте Российской Федерации.

Законодательными актами, определяющим порядок регистрации, являются Указ Президента Российской Федерации «О Государственном геральдическом регистре Российской Федерации» от 21.03.1996 № 403 (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.09.1999 № 1273) и Распоряжение Президента Российской Федерации «О Порядке выдачи свидетельств о регистрации официальных символов и отличительных знаков в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации» от 13.10.2003 № 471-рп.

Задача государственной регистрации официальных символов муниципальных образований — обеспечить официальным символам муниципальных образований, отвечающим требованиям единой государственной политики в области геральдики, государственное признание, юридическую защиту в федеральном масштабе, закрепление прав на символы за владеющими ими муниципальными образованиями и введение символов в единое федеральное информационное пространство.

Данная статья легла в основу доклада «Герб г. Чебоксары: историческое наследие и новые разработки», с которым выступила Г.Н. Шипунова 22 февраля 2012 г. в Государственном Эрмитаже в рамках проведения научной конференции, посвященной 290-летию создания Герольдмейстерской канторы и 20-летию Геральдической службы России.

**ПРОЕКТ ГЕРБА И ФЛАГА
УРМАРСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ УРМАРСКОГО
РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



Геральдическое описание герба Урмарского городского поселения Урмарского района Чувашской Республики

В серебряном поле — зеленый пнистый и противопнистый пояс, обремененный золотым рубанком. В вольной части — законодательно установленная символика Чувашской Республики.

Геральдическое описание герба Урмарского городского поселения Урмарского района Чувашской Республики

Белое прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, несущее посередине зеленую горизонтальную полосу с узорным краем и с желтым рубанком посередине в соответствии с гербом Урмарского городского поселения Урмарского района.

Обоснование символики герба Урмарского городского поселения Урмарского района

Рождение поселка, его жизнь в прошлом и настоящем вплоть до сегодняшнего дня связаны с железной дорогой Москва—Казань и образованием станции Урмары в 1893 г. В конце XIX — начале XX вв. на новую станцию стали переселяться зажиточные крестьяне, торговцы, купцы, промышленники, что создало благоприятные возможности для ее промышленного развития. Благодаря выгодному географическому расположению в транспортном отношении Урмары стали центром для Цивильского, Чебоксарского, Свияжского уездов Казанской губернии и Буинского уезда Симбирской губернии. Важная роль железной дороги, послужившей активному развитию городского поселения, символически отображена в гербе железнодорожными путями в виде зеленой горизонтальной ветвистой полосы.

В 1901—1904 гг. в Урмарах была построена Фабрика гнутой и столярной мебели Курбатовых и Бельковича, которая в свое время была широко известна не только в России, но и за границей. Изделия этой фабрики на международных выставках в Антверпене, Брюсселе, Гааге, Париже, Казани завоевывали золотые и серебряные медали. Золотой рубанок, изображенный в гербе, сле-

дует рассматривать как преемственность традиций, как символ трудолюбия всех талантливых мастеров, проживающих на этой земле.

Зеленый цвет — символ изобилия, плодородия, земледелия.

Золотой (желтый) цвет — символ прочности, богатства.

Серебряный (белый) цвет — символ мира, чистоты устремлений и мудрости.



СОДЕРЖАНИЕ

Гербы и флаги: традиция и современность	5
Из глубины веков	—
Из истории создания государственных символов Чувашии . . .	14
Муниципальная символика	18
Корпоративная символика и личные гербы	23
Герб и флаг Чувашской Республики	27
Описание Государственного герба Чувашской Республики . . .	28
Описание Государственного флага Чувашской Республики . . .	30

ИСТОРИЧЕСКИЕ ГЕРБЫ

Грамота на права и выгоды городам Российской империи	
21 апреля 1785 г.	34
Исторический герб города Алатырь	35
Исторический герб города Цивильск	36
Исторический герб города Чебоксары	37
Исторический герб города Ядрин	38

ГЕРБЫ И ФЛАГИ ГОРОДОВ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ

Герб и флаг города Чебоксары — столицы Чувашской Республики	40
Герб и флаг города Алатырь Чувашской Республики	43
Герб и флаг города Мариинский Посад Чувашской Республики . .	46
Герб и флаг города Новочебоксарск Чувашской Республики . . .	48

ГЕРБЫ И ФЛАГИ РАЙОНОВ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Герб и флаг Батыревского района Чувашской Республики	52
Гербы муниципальных образований Канашского района	54
Герб и флаг Канашского района Чувашской Республики	56
Герб и флаг Асхвинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	59
Герб и флаг Атнашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	62
Герб и флаг Ачкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	64
Герб и флаг Байгильдинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	66
Герб и флаг Вутабосинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	68
Герб и флаг Караклинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	70
Герб и флаг Кошноруйского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	72
Герб и флаг Малобикшихского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	75

Герб и флаг Малокибечского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	78
Герб и флаг Новоурюмовского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	80
Герб и флаг Новочелкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	83
Герб и флаг Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	85
Герб и флаг Среднекибечского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	87
Герб и флаг Сугайкасинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	89
Герб и флаг Тобурдановского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	91
Герб и флаг Ухманского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	94
Герб и флаг Хучельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	96
Герб и флаг Чагаського сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	98
Герб и флаг Шакуловского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	100
Герб и флаг Шальтямского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	102
Герб и флаг Шибылгинского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	104
Герб и флаг Шихазанского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	107
Герб и флаг Ямашевского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	109
Герб и флаг Янгличского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики	111
Гербы муниципальных образований Комсомольского района	113
Герб и флаг Комсомольского района Чувашской Республики	114
Герб и флаг Александровского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	116
Герб и флаг Альбусь-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	119
Герб и флаг Асановского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	121
Герб и флаг Кайнлыкского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	123
Герб и флаг Комсомольского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	125
Герб и флаг Новочелны-Сюрбеевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	127

Герб и флаг Полевосундырского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	129
Герб и флаг Сюрбей-Токаевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	131
Герб и флаг Тугаевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	133
Герб и флаг Урмаевского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	135
Герб и флаг Чичканского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	137
Герб и флаг Шераутского сельского поселения Комсомольского района Чувашской Республики	139
Гербы муниципальных образований Красноармейского района . .	141
Герб и флаг Красноармейского района Чувашской Республики . .	142
Герб и флаг Алманчинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	145
Герб и флаг Большешатыминского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	148
Герб и флаг Исаковского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	151
Герб и флаг Караевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	154
Герб и флаг Красноармейского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	157
Герб и флаг Пикшикского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	159
Герб и флаг Убеевского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	162
Герб и флаг Чадукасинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	165
Герб и флаг Яншихово-Челлинского сельского поселения Красноармейского района Чувашской Республики	168
Герб и флаг Красночетайского района Чувашской Республики . .	171
Гербы муниципальных образований Мариинско-Посадского района	173
Герб и флаг Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	174
Герб и флаг Аксаринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	177
Герб и флаг Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	180
Герб и флаг Большешигаевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	182
Герб и флаг Карабашского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	185
Герб и флаг Кугеевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	188

Герб и флаг Октябрьского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	191
Герб и флаг Первочурашевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	193
Герб и флаг Приволжского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	196
Герб и флаг Сутчевского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	199
Герб и флаг Шоршелского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	202
Герб и флаг Эльбарусовского сельского поселения Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	205
Герб и флаг Порецкого сельского поселения Порецкого района Чувашской Республики	208
Герб и флаг Урмарского района Чувашской Республики	211
Герб и флаг Староурмарского сельского поселения Урмарского района Чувашской Республики	214
Герб и флаг Цивильского района и города Цивильск Чувашской Республики	217
Герб и флаг Чебоксарского района Чувашской Республики	220
Герб и флаг Старочукальского сельского поселения Шемуршинского района Чувашской Республики	222
Герб и флаг Яльчикского района Чувашской Республики	224
Герб и флаг Ярославского сельского поселения Моргаушского района Чувашской Республики	226

ГЕРБЫ И ФЛАГИ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ.

ЛИЧНЫЕ ГЕРБЫ

Герб и флаг Чебоксарского института экономики и менеджмента филиала ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»	230
Герб и флаг Мариинско-Посадского филиала ФГБОУ ВПО «Марийский государственный технический университет»	233
Герб и флаг АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №11 г. Мариинский Посад» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики	235
Герб и флаг АУ ЧР НПО «Профессиональное училище №28 г. Мариинский Посад» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики	237
Герб и флаг МБОУ «Гимназия №1» г. Мариинский Посад Чувашской Республики	240
Герб и флаг МОУ «Мариинско-Посадская средняя общеобразовательная школа №2»	242
Герб и флаг МБОУ «Основная общеобразовательная школа» г. Мариинский Посад Чувашской Республики	245

Герб и флаг МБОУ «Бичуринская основная общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики .	247
Герб и флаг МБОУ «Приволжская основная общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики .	250
Герб и флаг МБОУ «Сутчевская средняя общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики .	252
Герб и флаг МБОУ «Шоршелская средняя общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики .	254
Герб и флаг МБОУДОД «Красноармейская детская школа искусств» Красноармейского района Чувашской Республики	257
Знак «Почетный гражданин Мариинско-Посадского района Чувашской Республики»	260
Нагрудный знак депутата Мариинско-Посадского районного Собрания депутатов Чувашской Республики	261
Эмблема и флаг муниципального бюджетного учреждения здравоохранения «Мариинско-Посадская центральная районная больница им. Н.А. Геркена»	262
Личные гербы	263
Приложение	
Проект герба и флага города Чебоксары — столицы Чувашской Республики	269
Герб г. Чебоксары: историческое наследие и новые разработки .	270
Проект герба и флага Урмарского городского поселения Урмарского района Чувашской Республики	280

Автор обоснований символики гербов
городов Алатырь, Мариинский Посад, Новочебоксарск;
Батыревского, Канашского, Комсомольского, Красноармейского,
Красночетайского, Мариинско-Посадского, Урмарского,
Яльчикского районов; Цивильского района и города Цивильск;
гербов сельских поселений, учебных заведений **Г.Н. Шипунова**

Научно-популярное издание

**Шипунов Вадим Анатольевич
Шипунова Галина Николаевна**

ГЕРБЫ И ФЛАГИ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ

Редактор *Р.К. Игнатьева*

Художник *В.Н. Гончаров*

Компьютерная графика геральдических знаков

Д.В. Шипунова

Художественный редактор *И.Е. Калентьева*

Технический редактор *Л.К. Егорова*

Компьютерная верстка *М.В. Филипповой*

Корректоры *Е.П. Казакова, Н.В. Вечеркина*

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—95 3000. Подпи-
сано к печати 12.01.17. Формат 70х100 1/16. Бумага мелованная. Гарнитура
Тип Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,22. Уч.-изд. л. 14,13. Тираж 1000 экз.
Заказ № А-502. Изд. № 3.

ГУП Чувашской Республики «Чувашское книжное издательство»

Мининформполитики Чувашии,

428019, Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13.

www.chuvbook.ru, e-mail: chuvbook@mail.ru, chuvbook@cap.ru

Тел./факс: (8352) 28-85-51.

Отпечатано в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА»

«ПИК «Идел-Пресс», 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

ГЕРБЫ И ФЛАГИ СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШИИ



ЧУВАШСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

