

87/30-131

КНИГОХРАНИЛИЩЕ

ЛИТТЕРАТУРА КРАМЎТТИ НИКЎСЎСЕМ

ЙАЛКОРСЕМПЕ
ВЎРЕНЕНЕНСЕНЕ

Б
А
В
А
Ш

Н
Ў
Н
Е
Н
И

У
Й
Р
А
М
Ў

ШКАР
3 0

8
27-64

Хакё 75 пус

КНИГОХРАНИЛИЩЕ

8
Л-64

ЛИТТЕРАТУРА КРАМАТТИ НИКЁСЁСЕМ

ЙАЛКОРСЕМПЕ
ВЁРЕНЕКЕНСЕНЕ ВАЉЪИ

Ку кёнекене Исоттаван, Шенкелин
т. ыт кёнекесенҕен пухса, ҕавашла
примерсем илсе С. ЙАЛАВИН сырн

ПРОВЕРЕНО 1936 г.



1520 бр.

ЃАВАШ КЁНЕКИ УЙРАМЁ

Шупашкар — 1930

Паллă писсаттĕл мĕн калаҫ.

Капиталисемпе улпутсем пурнаҫра литтературă пысăк ырăн йышанса танине пит аван пĕлсе тана. Литтературă ӳе вĕсене ёҫлекен халаха хайсен аллинҫе тытса тама, ёҫлекенсемпе хресҫенсен тарёпе «ырлаҫ курма» пулашнине, ӳе вал ёҫе кансёрленине—аван анланса тана. Ҫаванпа пуршуаҫи хайсен майла литтературă тавашан, вĕсене итлекен, пулашакан писсаттĕлсем хатёрлесшĕн тем пек тарашна.

Ёҫлекенсемпе хресҫенсем, паллах ёнтё, хайсен пурнаҫне ҫутатса паракан, пурнаҫа, йёркене, кёрешёве илемleteкен хайсен литтературине таваҫҫё.

Пуршуаҫи писсаттĕлесем ҫырма аҫта вёреннё? Капиталисемпе помешҫёксем хайсен аҫисене йепле те пулсан вёрентме тарашна, мёншĕн тесен пĕлнинҫе, вёреннинҫе—вай.

Шкулсенҫе, кимнаҫисенҫе улпут аҫисене ытти аҫлалахсемпе пёрле тата литтературапала, литтературалла происветенисене ҫырас йёркесемпеле те паллаштарна. Ҫапла вара шкултан вёренсе тухсан пурте литтературалла происветенисене йепле ҫырасине аван пĕлнё.

Ёҫҫен хресҫенсемпе ёҫлекенсем кимнаҫинҫе, университетсенҫе вёренеймен. Вёсем пурнаҫра, ёҫленё вахатра, суха туса, станок умёнҫе тарса ёҫлесе анҫах вёреннё.

Йепле йывар пулсан та, ҫакна манас пулмасҫ: пурнаҫра вёренни ураҫ тёрлё, калама ҫук илемлё, хитре литтературă ша-ратса калараҫ, мёншĕн тесен вал (пирён литтературă) ёҫлекен класан ҫан пурнаҫёпе, унан пурнаҫа илемleteкен кирлё ёҫёпе уйралми ҫыханса тараҫ.

Ҫак йаварлаҫсенҫен йалкорсен пёртте харас пулмасҫ, хайсен кирлё таран вёренес пулаҫ.

Ёҫлекенсемпе хресҫенсене те ҫенё пурнаҫ тава ёҫре, хайсен кёрешёвенҫе шутсар нумаи писсаттĕлсем кирлё, вёсем пуласси паллах, мёншĕн тесен ёҫлекен халах хушшинҫен кулен кун шутсар нумаи ҫенё йалкорсем, ёҫкорсем тухса, паларса пыраҫҫё.

А. Ҫерафимовиҫ.

ЛИТТЕРАТУРА МЕН ВАЛ?

Сын опшествара пуранаф. Ун йери тавра—семье, таванесем, перле ёслекен йулташесем т. ыт. те. Кашни сыннан хайне сывахри сынсемпе пермайах каласмалла, ытти сыннан шухашне ыйтса пелме туре килет, ху шухашусене каласа памалла пулаф. Унсаран пушне опшествара пуранма та май килмест, меншен тесен сынсем пер-перне хайсен шухашесене, хайсен вереннисене, тата кирле йапаласем шухашласа каларнисене каласа катартмасан, пер самахра пулса перле ёслесси те, аван пурнашан перлешсе керешесси те пулман пулеффе, выфхсем пек сес пуранна пулеффе сынсем. Сынсене опшествара пер-перинпе сиреп сыхантарса, перлештерсе пурантаракан йапаласенден фан пысакки, фи вайли—самех.

Хамар куллен кунхи пурнафра хамара сывахри сынсемпе пермайах каласатпяр; сырусем епер пит сайра сыратпяр, хамар шухашсене, аса килнисене тата та сайрахах сыркатпяр. Анфах епер петем опшествапа, сынсен ушканесемпе сыханса весемпе пуринпе те каласас тесен сыру самахепа ыра куратпяр. Урхла тума та май килмест. Фи пысак миттенкара та темице пин сын сес пулаф; урхла каласан етем опшествин кесен пайе сес пулма пултараф. Фитменнине тата каласа паня самаха, анланайсан анланса йулан, анланаймасан саплах иртсе кайаф, сенерен ыйтма май сук. Кенеке вуланя фухне апла мар, хаш-пер телте анланаймасан сенерен вуласа тухса, ытларах шухашласа анланма пултарапяр. Кунтан пушне тата, фас-фасах калас шухашсем сав тери нумай та варам та пулнине, весене самахпа каласа пама май пулмасф, темице хут миттенка тухса каласан та кирле таран анлантарса пама сук, йулашкинден тата политтек телешпе йе наука телешпе ёслекенсем хайсен вахатенде пуранакансене сес мар, весенден кайран пурнакан сынсене те хайсен шухашесемпе паллаштарасан.

Сәмахран, Карл Маркс ылни 50 с. ситет пулсан та епәр ун шухәшәсемпе халъ те ыра куратпәр. Вәл хәй шухәшәсене хут сине сырса пурне те пухса кәнече туса кәларман пулсан, епәр вәсемпе паллашнә пуләттәмәр-и, сук-и? Вәл сәмахпа сәс каласа вәренгнә пулсан, епәр ун сәмахне итлекенсенъен ун шухәшәсемпе паллашнә пуләттәмәр таи тен, анъах вәсене (вәл шухәшәсене) никам та тәрәс каласа парайман пуләтъе, ун шухәшәсене пәсса пәтернә пуләтъәс. Вәл хәй шухәшәсене кәнеке сине сырса хәварнипе, вәсене никам та пәсма пултараймас.

Ҙапла вара сынсем вулаъъәр тесе кәнеке сине сырнә сәмахсене литтературә происветени теңсә, сәкан пек происветенисен пуххине литтературә теңсә. Пәрмайах литтературәллә происветенисем сыракан сынна, сав әсπε әслесе пурәнәкан сынна литтераттар, писсаттәл теңсә.

Литтературә миҘе тәслә пулаъ.

Хәш-та хәш писсаттәл пурнәсра сав вәхәтрах кирлә йапаласем синъен, вәренсе пәлмелли синъен кәнеке сыраъ. Сәмахран: шулта вәренмелли кәнекесем, сираваъниксем, мәне те пулин кәтартса паракан кәнекесем. Ун пек литтература приклатнәй литтературә, урәхла каласан пурнәсра кирлә йапаласене кәтартса әнлантарса паракан, вәсем синъен вәрентекен литтературә теңсә. Ыттисем тата, опшәствәллә пурнәса, йе тәнъере пулакан йапаласене сәнаса, вәсем синъен, хәйсем мән сәнаса пәлни синъен кәнекесем сыраңсә. Ун пек литтература — наука (ә с л а л а х) литтературә теңсә. Вулакансене мәне те пулин әс тума (кәрешме, әслемә т. ыт.) тәненкен литтература — а к и т а т с и л л ә литтературә теңсә. Пурнәсра куллен кун пулса пыракан йапаласем синъен, вәсене йе астутарса сәс йе кәтартса, әнлантарса паракан литтература шурнал литтературә теңсә, мәншән тесен вәсем синъен шурналсемпе хәсатсем синъе сыраңсә.

Ҙак литтературә пурнәсна пит сыханса тәраъ. Сәмахран: тәнъере пулман йапаласем синъен, каләпәр: әмәр пулман тискер кәйәксем (тракконсем) синъен, йе йытә пуслә сынсем синъен сырмаңсәх; шулта аңасене вәрентекен кәнекесем синъе хәйәртан йепле майпа кантәра йавасси синъен сырмаңсәх; сынсене шәрпәк коропкисене кышлама, йе хәйсен тавсине сьртма тәненкен

суках; Мускав урла Нева шывё йухса иртет, йе Ленинкратра вёсекен суртсем туня тесе сырма йурамастех. Сапла ёнтё малта катарти литтературяра пурна́сра пулман йапаласем синъен, пурна́сра кирлё мар йапаласем синъен сырмасъех.

Анъах кунтан пу́сне ура́х майла́ литтература́ пур. Вáл — хутошёствáллá, ура́хла каласан илемлё литтература́. Вáл пурна́сра сы́хánма сы́хánнá та, анъах унтан пу́сне тата сы́ракáнипе, автáре́пе те сы́хánнá. Кáлáпáр: пёр áста вёрениё сы́н сы́влáш синъен, йе Киттай патшалáхин йёркине сырма тытáнсан пурна́сран ни́ста та пáранма пултараймаст, вáл хáй мён курнине, мён сáнаса пёлнине сёс сы́раф, хутошёствáллá прои́ветени: автáрне илсен, вáл мён курни-илтни синъен сёс мар, тата тёнъере ёмёр пулман сы́нсем синъен, пулман сопы́ттисем синъен, тата хáйён шухáшёсем синъен т. ыт. те сы́раф. Уйáха епир пурте курна́; вёрениё сы́нсем ви́ссе те пáхнá áна, унтан карта́жка та ўкернё, унта мён пурне сáнанá, анъах уйáх синъе никам та пулман, никам та унта мён пурне кáйса курман пулсан та франтсус писсаттёлё Шу́ль Верн «Уйáх сине кáйса килни» йатла́ повёс сы́рнá. Вáл повёсе вулама тытáнсан ъáранма сук, вулама сáв тери интересла́. Апла пулсан сáк пу́сран шухáшласа кáларса, тёнъере пулман йапаласем, сопы́ттисем синъен йуптарса сы́рнá литтература́н усси пур-ши, сук-ши? Усси пур. Ун усси сáкáнтан кура́наф: Мёнле те пу́лни повёс вулама тытáнсан, ну, кáлáпáр, Рсайáн «Пушар» йатла́ повёсне вула́нá ъухне керойсен пурна́сё, вёсен мён шухáшилани, мёнле ё́сsem туни пирён умра пу́лса иртне́ пекех, ву́ласа тухсан повёсре сы́рнá йапаласем тёнъере, пурна́сра пу́лнá пекех тата ун пек сы́нсем пурна́сра пур, епёр вёсене курна́. Ура́х сáмахсемпе каласан, пирён умра пурна́с кура́нса иртет, унта ак сáк уйра́м сёс пур: кунта писсаттёл хáй пурна́сá сáнанá тáра́х сы́нсен палáрах уйра́мёсене пухса сы́рнá. Фоттокра́фсем áкá: теми́се сы́н сáнне ўкересъё́ те, кáйран сáк ўкеръёксене пёрле пухса пёр карта́жка тáвасъё; сáпла вара тёрлё сы́нта палáрни́ палáсем пурне те пёр сёре пухни́пе та́стан кура́нса тáраф; хáш-хáш сáнра палáракан уйра́мсем аплах сисёнмесъё́, пёр сы́ннáн сёс уйра́м паллисем пётёмпех су́халасъё́. Сапла майпа ўкернё сáн, пёр май пáхсан ўкерттерекенсен кашнин сáне́ пекех пула́ф, анъах пурин уйра́мёсене те пёрле пухни́пе пурна́сра ахалъ ъух палáрман сы́н сáне́ пу́лса тáраф.

Хутошѣствăллă проиcветени те пурнăçăн «сăн-питне» кăтартеcа парăт. Писсаттĕл хай шухăшĕсем, хай курса асапланнисем çинĕн çырсан та епĕр ун проиcветениcене вуланă ђухне хамăр курнисене, хамăр шухăшcене аса илетпĕр, писсаттĕлпе пĕрле пурнăç çинĕн шухăшлама пуçлатпăр. Хутошѣствăллă литтературă çак йенĕн уcă парăт.

Мĕнле писсаттĕлсем пулаççĕ?

Ленин проиcветениcене илсе вуласан епĕр акă мĕн куратпăр: унта наукă тĕлĕшпе çырниcене те, акитатсиллĕ проиcветениcене те тата журнал литтературĕне те тĕл пулатпăр; пурнăçăн тĕрлĕ вăхăтĕшĕн, тĕрлĕ йитусем пирки темиçе тĕрлĕ статийасем пур, анĕх калавсем, повĕçсем, сăвасем çук унта. Пушкин проиcветенийĕсенĕе пуринĕн ытла сăвасем, пĕр ик-виç калав, пĕр наукă тĕлĕшпе çырна статия, тата хутра-ситре журнал статийсем тупанкалаççĕ. Ёлĕкхи Коратсий йатлă писсаттĕл сăвасем çеç çырна, «Правтă» хаçатра ёçлекен Кољтсов нимрен ытла статийасем, фелйеттонсем çыраĕ. Ваваш писсаттĕлĕcене илсен, Хусанкай ёлĕкхи Коратсий пек сăвасем çеç çыраĕ. Елкер сăвă та калавсем те çырна. Йăван Муђи (Илларионăв) пуринĕн ытла кĕске, кулашлă калавсем, фелйеттонсем çыраĕ. Оçиппов, Ф. Павлов, Шуç Левентейĕ, Кошкински пйессасем çыраççĕ, Арк. Солоттăв статийасем çыраĕ, Хумма Çеменĕ калавсем çыраĕ, Шупуçсынини сăвасем çыраĕ т. ыт. те.

Çапла ёнтĕ кашни писсаттĕлĕн мĕнле те пулсан снетсналнăçĕ (ăсталăхĕ) пулат, йе пĕр тĕрлĕ çеç пулмасан та вĕсенĕн пĕри ђи паллă вырăн йышăнса тăраĕ.

Пуххарĕн политтĕк ёçĕпе ёçленĕ, çаванпа унăн мĕн пур сођжиненийĕнĕе те акитатсиллĕ, наукă тата журнал статийсем нумай; вăл опшĕствă çинĕн, пурнăçа йенле урăхлатасси çинĕн, пĕр сăмахпа каласан револђутси çинĕн çырна. Ун пек писсаттĕле епир пуллитсист тетпĕр.

Елкер Шупуçсынини, Ваçанкка, Шăпђăк, Уç, Митта пуринĕн ытла сăвасем çыраççĕ, Хусанкай сăвă çеç çыраĕ, вĕcене епĕр поетсем (сăвăçсем) тетпĕр.

Хумма Çеменĕ, Рсай, Патман, Трупина Мархви, Лашман, Паймен, Иуман, В. Краснов т. ыт. те калавсем, повĕçсем çыраççĕ, вĕcене проcайĕксем, йе урăхла пеллетристсем теççĕ.

Тата хәшә хаҫат-шурналсем ҫинҫе тәрлә статйасем, фел-
йеттонсем, криттәккәсем ҫыраҫсә, каләпәр: Қуҫнетсов, Милли,
Титтов, Токсин, Кели, Фетәрәв, Иссайёв, Савнә Тус, Саххарәв,
г. ыт. те, вәсене вара пулитсиссем теҫсә.

Анҫах пирән ҫаваш условийәнҫе писсаттәлсем тәрләрен ҫы-
раҫсә, Рсай иртнә ҫулсенҫе сәвәсем ытларах ҫыраҫҫә, халҫ калав-
сем, повәҫсем ҫыраҫ, Патман пәр вәхәтрах калавсем те, криттәклә
статйасем те ҫыраҫ, Солоттәв та, Хумма ҫеменә те, Йуман та,
Пинер те тата нумайәшә те ҫавах, тәрләрен ҫыраҫсә.

Ку кәнеке литтературә вәренес текенсене кирлә правиләсем
кәтартса параҫ.



Ёсқорсемпе йалқорсем сёне писсаттёл-
сем каларса тарақан реферва (саппас) хи-
сепёнђе пулмалла.

П. С. К.(п.) партия 13-мёш
сийесё рёсольутсийён.

ПИССАТТЁЛ ПУЛАС ТЕСЕН—ХУ ЫЁЛХУНЕ АВАНЛАТМА, ИЛЕМЛЕТМЕ ТАРАШАС ПУЛАТ.

Кашнийех лайах столъар йе писсаттёл пулма пултараймаст. Писсаттёл, йе столъар ёсне кашни сыннах вёренме пултараф. Ан-
тбах лайах, аста писсаттёл пулас тесен, столъар йе урэх аста хайён
маттериалёсемпе ёсленё пекех, сыру тёлхине сивёфлетсе йа-
катас тёлёшпе ёслес пулаф. Сыру тёлхи сынъен мён пёлмеллипе
ана мёнле майпа сивёфлетсе йакатасси сынъен пирён кёнеке анлаи-
тарса парё.

Писсаттёл ёсё ытти аста ёсё майлах: ёсъен аста хай ёсё сын-
ъен ёсленё вэхатра сес мар, тата пуша вэхатра та шухашлаф. Вёл
ыттисене санаф, хай бухлаф, тёрлё килёшёллё майсем шыраф,
тавас ёсён йёркине ёсе тытанифъен малтан шухашласа хураф тата
ытти те. Хай ирёкёле пёрмайах санаса сурени писсаттёле калама
сук усё курет. Унан ёсё пёр сырнинђе кана мар; ёсе тытанифъ-
ёненех малтан нумаи шухашлас пулаф, васкамасар, хайён пу-
лас ёсён пайёсене малтан пузра йёркелес пулаф. Шухашласа хуна
софъиненине сырма тытанифъен малта катартна пек хатёрлен-
нинъен пусне, сырма вёренес текен сыннан тата тепёр
йапалана асран сухатас пулмасф. Вёл акё мёскер: есё аста та
пулин ху курна йапаласем сынъен анланмалла, сивёф самахсемпе
каласа пама вёрентетён хуна ху, урэхла каласан, ху мён куриине,
мён илтнине, мён сиснине кёскен, пёр икё самахпа каласа
сутатса пама вёрентетён. Куна пур сёрте те, пур вэхат-
ра та тума пулаф. Самахран, тухран ес ак хире. Пёр йен-
ъен пысак хура пёлёт хапарса килнине куратан. Еп пёлёт ха-
парни сынъен сапла самахсемпе анбах каланё выранны, есё мён
калан-ши? «Хура пёлётсем тинёс хумёсем пек йаванассё»... йе
«йал хысёнъен хура пёлётсем капан пек купаланса килёсё» тесен

С. С. К.

хитререх, тёресрех пулаї. Ҷав хура пелётсем сана мён тёлле куранақсё, сан пусна вал пелётсем мёнле шухаш кертессё, есё те саван тарых хаван илемле, палла, ие урахла каласан опрасла самахна тупса кала. Хаш вахтра, килешўллё илемлёрех самах, тёресрех опрас тупас тесен ху шухашусене сёнерен сана тухни пит уса кўрет. Шухаша савла сана, тёресленё хыссан ана тёрес, илемле каласа нама выранла, килешўллё самах шыран. Хаш буж тата сисмен, шухашламан сёртенех пит килешўллё самах тупса хуратан.

Саван пек анасла, килешўллё, пуфра сасартак сиксе тухна самахсене сыраканан сукхатас пулмасї. Саванпа ху суманта йаланах, пёрмайах пёбек тетраї, ие сырмалли пёбек кёнеке пулмалла. Вал кёнеке сине хаванне те, тата ытти сынсенбен илтнё хакла самахсене, килешўллё самах йёркисене сырса пыма кирлё. Сав кёнеке синех тата хаван пулас есен теп шухашне сырса пулаї; уни пек шухашсем пуриасра есsem хушшинбе тёрлё вахтра пуса килсе кёрессё, сырса хумасан ытти шухашсем хушшинбе арпашанса кайассё, ие пётёмешпех манаса тухассё. Савла сырса тухнисенбен хашёсем сана сырна вахтра кирлё пулмасан та уншан куланмалла пулас сук. Сырисенбен нимшен те уса курмасан та, тарашни харама каймасї; мёншен тесен сырса йулни санава нумайлатаї, сыру бёлхипе паллаштарат, унпа ханхтарат.

Малтан катартна вёреннисем те, сырмалли кёнеке сине сыркаланисем те писсаттёл пулма хатёрленни мар-ха. Сук—вёсем пёрмайах сирёне пулмалла. Литтература вулани те саван пекех сирён пёрмайхи, куллен-кунхи ес пулмалла. Хай туня йапаласенбен пусне урах йапаласене курман набар стофар пекех, танласа, васкамасар литтература вуламан писсаттёл набар писсаттёл пулё. Пит васкамасар вулас пулаї, кашни самаха, кашни пуплеве курса анланса пымалла пултар. Савла васкамасар пилёк странитса вулани те писсаттёле васкаса, йёркесёр темице сёр странитса вуланинбен ытла уса кўрет. Вуласа есё астуман сёртенех икё йапала тупатпар: сыру бёлхине тёрес сырма вёренетпёр, тепёр йенбен тата сав вуланя литтературалла происветенисем тарых сырмалли йёркесемне паллашатпар. Сырмалли йёркепе ханхсан вара есир кирек мёнле шухаша та илемле, самал калав ие оубёрк, ие театтар вафди пйесса, ие тата савя туса сырса нама пултаратар. Анбах вуланя вахтра писсаттёл есне вёренес тесен

малтан кёнекере мён шырамаллине пёлес пулаѳ. Ун синѳен кирлэ таран малалла каләпәр, халэ литтературәран примерсем илсе, писсаттёлсен җәнахах хәйсен җёлхине аванлатакан уйрәм йёрке-еемпе, паллә приюмсемпе паллашапәр.

Илемлэ, хутошэствәллә сыравән пусламэшэ—опписсани.

Җәвәш шукуләнҗе 5—6 сул вуламалли хрестоматтин 197-меш странитсинҗи Тимитрийёвән «Майна Вира» йатлә калавне илер. Унта малтан ёс шыракан хресҗен Кавкаса—Паттум хулине пырса кёнине кәтартса панә. Сыракан җаксене кәтартасһән: малтан хула сәнне-питне кәтартәѳ, унтан хуларә тёрлэ сын тёрлэ пурәннинне кәтартса парәѳ: хәшэ пёри җак пысәк хуларә ырләхра пурәнаҗсэ, теприсем—җәкәр илме те укҗа тупаймаҗсэ. Йепле кәтартса парәѳ җаксене сыракан? Хула тесне кәтартакан татәка ырәнсар кертсе лартсан вәл интереслех пулмасѳ, ытлашти пек туйәнаѳ, җаплах тата сынсем хәшэ пуйан, хәшэ җухән пурәнаҗсэ тесе сырни те калавра килэшүллех пулмасѳ, мөншён тесен әна пурте пёлесэҗэ, ун синѳен җылай сырнә. Җапла килэшүсёр, вулама йәвәр ан пултәр тесе, Тимитрийёва вёсене урәхла кәтартса, хәй калассине те каласа парәѳ, вулакәна та вулама җәмәл, интереслә тәвәѳ. Вәл әна җакән майлә сырса парәѳ: халиҗҗен курман йәпәласене курнипе хресҗен хула варрине җарәннә. Җакәнта вара писсаттёлнитсә хресҗен хуларә мён курнинне, вәл мён шухәшланине каласа кәтартәѳ. (Ак ёнтэ опписсани пулҗэ те, әна кертсе лартнинне хәвәр та сисмерёр). Җав вәхәтрах вәл (хресҗен) хырамё выҗнинне сисет (ак ёнтэ автәр хәй хушса каламасәрах капиталисәм опшэствинҗе тёрлэ клас пурәннинне кәтартса парәѳ). Йепле кәтартса паҗэ-ха җакна вәл? Мёскер телёнмелли пур-ха унта? Акә мёскер: җи малтан писсаттёлнитсә хәй шухәшёсене хәй сәмахёпе каласа памасѳ, пурнәҗ татәкнэ кәтартса парәѳ; иккёмэшэ—җапла сырса вәл әна вулакән пуҗне манмалла марәх хәвараѳ: йёри тавра пуйанләх, пурте җителёклэ пулсан та, хресҗенён җиме җәкәрэ җук, увән әшэ пёрёнет. Великканпа карлика (урәхла каласан, шутсар пысәк сынпа пит пёҗек сынна) пёрле тәратсан великкан тата та пысәк пек туйәнаѳ, карлик пәхма җук пёҗек пек туйәнаѳ, вәл ахәҗ җух та пёҗекскер, пысәк сын җумёнҗе пётёмпех җухалаѳ. Җавнашкалах кунта та, пуйанләхпа җиме җуккинне танлаштарса, автәр тёрлэ классен пурнәҗне кәтартәѳ.

Тата тепёр пример сармак писсаттёлнитсән Сейфуллиннән «Тивёссёр ёс тавакансем» йатла калавенҗен илер. Унта вәл тәләх, урамра сётөрөнсе сүркен аҗа синҗен каласа кәтартаҗ; кайарахпа сав аҗа, аҗа суртне сакланаҗ. Йулашкинҗен унта сав аҗасем вөрентекенёсене йуратнипе тата вәл майланә ёслә пуриәса йуратса ситнипе, высләх вәхәт майёпе сителәклә сәкар пулмасан та, аҗа суртёнҗен кайасшән мар. Аҗасен высәллә-тутәллә пуриәсә синҗен сырнә майпа вәл калавра сәнталәк синҗен те кёскен кәна сырса кәтартаҗ. Сәвна вәл ахәлҗрен анҗах кәтартса пәмаст; тискер сәнталәк карттинё умёнҗе высә ларакан аҗасен пуриәсне тата хурләхләрах, йәвәртарах кәтартасшән тунә йна, вёсен йәвәр пуриәсә пире шухәша йатәр тесе сәпла сырнә йна. Акә сав татәка хәвәр вуласа пәхәр:

«Тирпейлө хуса пулма вёсем вөрөнсе ситеймен-ха. Сула пузтарса хунине сисе йанә. Кәмпасем пит кёскексе ситнө. Паранкине пит кәйә йулса кәларнә. Суррине йал сыннисем вәрласа пётөрнө. Пахҗа симёс ытла та сахал пулнә. Хулара нимён те сук. Кёрпе те пётсе килет. Аҗасен пиҗёсем пёрёнсе тарса кёҗёс. Ывәна пусланипе иртерех сывәрма пусларёс. Сәпах та җас җасах ахәлтатса кулкалани илтёнкелет.

Мартынав кулкалаҗ те кәшкәрашма та җарәнаймасҗ:

...писиххисене хытарах сыхәр, җәматанәрсене туртса хурәр! Анҗах куран куна «сәварне сарма» җарәнаҗ, пёрмай стантсине сүреме пуслаҗ.

Пёр каqxине күлө тилёрсех кәйрө. Хуйхәллә сәсәпа җулсем сүмне сәпәнассө хумёсем. Унтан силлине шәнараймасәр җарәнайми акәрашаҗ күлө.

— У-ух, у-ух, у-ух!..

Сил сәтенана килсе перёнсе җётретет. Сёмёресшён тәрәшаҗ. Трупара мекёрет: ишетө-ё-ё-п, сёмёретө-ё-ё-п! тенө пекех тәлхәраҗ.

Сил җарәннә вәхәтра уланә сәсәсем илтёнессө: Кәшкәрсем-и йе высәхнә йәтәсем?»¹⁾

Йурийех сәк сәнталәка кәтартса панә татәка калавраи кәларса пәрахар-ха—калав илемө җакатех. Сәпла ёнтө епёр акә мёскер куратпәр: сәнталәк карттинне йепле майпа, тата хәсан кә-

¹⁾ „Җәвәш шкулёнҗе 5-6-мөш сул вуламалли хрестоматтин“ 325-ш стр-җе

тартса парасси въл—литтературă ёҗсен уйрам мелё. Малтанхи примерта описани урăхла, иккёмёш примерта тата урăхла: малтан хурапа шура катартиӗ пек, пёр йенҗен пуйанлаха, тепёр йенҗен җуханлаха катартса җырниӗ, иккёмёш примерта апла мар, унта йавар хурлахла пурнаҗа җанталакан та тискер йенеҗе таплаштарса җырниӗ.

Җак икё примертанах ёнтё есёр кёнеке тавраш вуланӗ вӗхӗтра писаттёл йепле майпа катартса панине астуса уса курма пултарӗр. Вуланӗ җух җакна лайӗх аставас пулат: 1) мёниён автар җанталак җинҗен җырса катартиӗ (описани), 2) йепле майпа җырса катартиӗ проишетенире сопыттисем җанталак җинҗен җырниҗе пёр майла йенҗен, йе вёсен уйрамлахеҗене таплаштарсан? Җапла вара есёр хӗвар та җанталак җинҗен җырма вёренёр. Паҗуран «Выслах җул» йатла калавие җанаса тухӗр. «Сунтал» № 4. 1927-ш җ. Халё ёнтё писаттёл ёҗне пётёмёше пахса тухар.

Ёҗе мёnten тытанмалла.

Җырма тытанннҗен малтан темӗ тупса хатёрлес пулат, урăхла каласан мён җинҗен җырассине шухӗшласа, тупса хума кирлё, унтан вара ӗна сўшете җавӗрас пулат, урăхла каласан—суйласа хунӗ темӗна сарма план пекки таваҗ пулат, җав план тӗрӗх тин вара хӗван тӗп шухӗшна вулакана каласа катартатӗн. Пётёрк җавӗссем җырниӗ җухне җеҗ плана җырниӗ вӗхӗтра тума пулат, калавпа пйессӗ җырас пулсан малтан хатёрленё плансӗр нимён те тума җук. Җырниӗ вӗхӗтра, хӗш җухне, җёне татаксем кёреҗсех йе тата малтан шухӗшласа хунине кӗларса парахма та килет, ун пеккисем пулкалаҗсех, җапах та малтан җырма ларннҗен ёҗе мёнле йёркепе пырассине, тӗп шухӗш йепле йёркепе сарӗлса пырассине пёлсе тӗрас пулат.

Ёҗе җырса пётериҗен малтан, хӗш вӗхӗтра, мёнле те пулин уйрам татак (стсенӗ) йе җанталак җине (описани) җырас шухӗш килсен (вӗл җас җасах пулкалат) ларӗр та җыраҗ ун җинҗен. Җавӗн пек татак-сыпак сирён пулас проишветениҗе, хӗш җух, пит палла, илемлё вырӗн йышӗнма пултарат.

Җапла ёнтё җи малтан темӗ кирлё. Аҗтан тата мёнле темӗ илмелле-ши? Паллах ёнтё, хӗвар мён пёлнине җырас пулат, пурнаҗра мён курнине, мён сисённине, сире мён кӗмӗла кайат, мёнле йапала килёшмен пек туйӗнат—җавӗн җинҗен җырас пулат.

Пур йапаларан та темә тума пулаӳ, урахла каласан, пур йапала синӳен те прои́светени сырма пулаӳ. Анӳах ҫакна калас пулаӳ: вулакана пуринӳен ытла хаӳхи пурнаӳа катартакан темә туртаӳ, вулакан хаӳхи пурнаӳ ҫинӳен пелесшён. Сире ҫыракан-сене хаӳхи темёсенӳен, хавар аванарах пелекеннисем, хавара ҫывахраххисем, сире шухаша йаракан, савантаракан, йе тепёр йсиӳ-ӳен хуйха йаракан, салхулантаракан, ҫилентерекен темәсем ҫинӳен сырма ҫамалтарах пулё.

Темә суйласа хурсанах ҫушет хатёрлеме тытана́с пулаӳ, урахла каласан, темә тупса хурсанах вара прои́светени мёнле йёркепе ҫыранса пырассине хатёрлесе хурас пулаӳ. Малтанхи стсенах (епёр а́на сыпак тийёпёр), пирвайхи сыпакнех тёрлёрен катарتما пулаӳ: йе малтан прои́светенири ҫынсем шавланине, каласни́не, кёрешни́не катартса параӳ. (Патманан «Еддук—шеф» йатла калавё: «Отрет килет» тенё хыпартан пуҫланаӳ).

— «Ахаӳ кўпсе выртатан. Кёлеме кай ушлап—терё Микула муӳейе кинё, пуҫенӳен хутаҫпа персе» тесе тытанаӳ Курак Иванё хайён «Микула муӳей» калавне («Сунтал» 11-мёш №, 1926 ҫул), йе малтан, пуҫламашёнӳе лапкә пурнаӳа катартса пама пулаӳ. (Елкерён «Шуҫам килнё ӳух» йатла калавне тата Хумма Ҫеменён «Стантсара» йатла калавне са́наса тухар).

Малтанхи майпа ҫырсан ҫапла тытана́ма пулаӳ: «Пўрте кёрсенех епё ҫынсем па́шарханни́не сисрём; «ВЕК»-рен пиӳете такам илсе кайна́» т. мал. та. Йе тата—«Марйе тепёр ё́нине сума тытанинаӳӳё ҫеҫ, йал хыҫёнӳе темёскер кёрёслетни илтёнӳе...».

Иккёмёш йёркепе ҫырас тесен, ак ҫапла пуҫлама пулаӳ: «Пирён вуласра пёр ҫын пуранаӳӳё...» йе тата—«Йал пит айла́мра лараӳ. Ун айккинӳе» тата малалла та.

Хавар калавара лапкә стсенаран тытансан («йал пит айла́мра лараӳ... йе «Иртнё Керман вёрсинӳе...») малалла вара калава хускатса, ҫыхантарса йама, йе ҫёнё ҫын, йе тепёр ҫёнё сыпак кёртсе хума кирлё, ҫапла тусан вара малалла ҫырма ҫамалланса кайаӳ.

Ҫакан ҫинӳен аванрах а́нланас тесен, пример илсе па́хар. Илёпёр 1923 ҫ. вилнё А. Неверав йатла писсаттёлён «Марйе—поӳшевиӳкә» йатла калавне. (ӳаваш шукулёсенӳе 5—6-мёш ҫул вуламалли хрестоматтин 302 стр-нӳе). Унан теми (тёп шухашё) ҫакан пек: Октапёр револу́тси хыҫҫан хресӳен хёра́рамё тўрё ҫул ҫине тухни, вал халах ё́сне хутшанни.

Писсаттёл сав темәна сак сүшетпа сарса йараф: Револютсифтен хайен «килсех пётмен» упашкипе пуранаф, вал мен хушнине, вал апа хесёрленине пурне те жатса пуранаф. Октапёр хысқан йалсене акиттаттәрсем саланассе. Сапла пер акиттаттәр самах каланә хысқан, Мариё те самах илсе калаф, кайран сав акиттаттәра хай патне тей есме илсе кайаф. Упашки силенет, вөсем вәрсса, харкашса кайассе упашкипе. Анжах Мариё ёлөкхи пек питех паранасшән мар: малашне вал кенекесем, хаҗатсем вулама тәрәшаф. Унтан вара вал херарам пайёнте еслеме тытанаф. Упашки турапа хәраткаласа, апа халәх хушшинти есрен пәрәхтарасшән, анжах Мариё вал вәхәталла тура суккине, апа пупсем анжах шу-хәшласа кәларнине аван пөлсе ситет.

Херарам пайёнте еслесе, кенекесемпе паллашса, тата партире тәрәкан вөрәннө сынсемпе каласса, вал халәх хушшинти есе еслеме хәнәхса кайаф. Мариёне кайарахпа Совета суйлассе. Упашкипе килештереймессе. Советри есе унан пит анса пыраф.

«Херарам советра лараф, тата вал комуниссен парти майёпе еслет» тесе мушиксем силенсе ситессе. Упашки апа уйараф. Шуррисем килсен унан йәтейкәпа перле тармалла пулаф, вара вал малашне пётмпех опшөствә есне еслеме пуслаф пулмалла.

Сав калаван сүшефе сапла ёнтө. Мен курапәр епөр кунта? Акә мөскер. Калав пусламөшөнте малтан автәр Мариен ёлөкхи пурнасе синтен васкамасәр кәтартса параф, вал пурнасра улшәнү тавраш паләрмас-ха. Калава сөнө сын кертсен анжах кәрешү хускалса кайаф—акиттаттәрпа унан самахөсем Мариёне пётмпех урах йенне саварассе. Сак вәхәтран Мариё пурнасе улшәнса кайаф, вал хай урах сынна саврәннипе кив йәлапа кәрешме тап-ратаф.

Савән пек сөнөрен хускатса, сөклесе йаракан сыпака калавра сыхәнү (завязка) тессе, унтан малараххи сас тевөсөр, кәрешүсөр сыпака—пусласа йараканни (исходное положение) тессе. (Пинерән «Настук» йатлә калавне сәнәса тухәр).

Калаван варрипе йулашки.

Төрлө происветенисенте сыхәнү төрлөрен пусласа йани төрлөрен калавсене вуланә хысқан аванах куранса тараф: хәш тух вал сыхәнәва пусламөшөнтех кәтартса параф. «Мариё—польшеви-кәри» пек, хәш автәр апа тылай сырсан тин пусласа йараф. Сав

майпа въл вулакана интересленерет, вулакан малалла мён пулассине асёнџе тытса тараџ, катартса паня йапаласем, стсенасем мён тума пулнине сисме тарашаџ. Самахран, сав «Марие — польшевиџка» йатля калавра Неверав малтан Марие хуйхарнине катартса паня пулсан, унтан вара въл упашкине урахла пахнише, хаџатсем вуланине кайарахпа сес катартса парсан, ун хыссан вара тин икё уйах малтантарах пулна пухура мён пулнине каласа катартна пулсан — саван пек пулатџе. Пухура пулна стсена кунта та сыхану пулса тараџ, мёншен тесен ытти сопыттисем пурте савантан пусланса кайассе, анџах кун пек, ун синџен автар кайран тин систерсе хураџ, кайран анлантарса паня пек кертсе хураџ. Хаш џухне сыханава кайарах хаварса сырни калава пит самаллатса, хитрелетсе йараџ. Халъ ёнтё сав «Марие — польшевиџка» йатля калаври палларах вырансене суйласа тупар. Палларах вырансем Марие пурнасене урахлатна салтавсем синџен каланисем пулассе.

Саван пек палля вырансем кунта саксем пулассе: 1) Марие револуцисинџенхи пурнасе, 2) акиттаттар самахе хыссан унан пусне урах шухашсем кени, 3) херарам пайёнџе ёслеме тытани, 4) Советра ёслени, 5) йалтан парохса тухса кайни. Хаварта куратар ёнтё, калаври сак палларах сене вырансем ана вайлатассе. Акя Марие херарам пайёнџе ёслени унан пурнасенџе пирвайхи пухура самах каланинџен џылай въл пысакраххан куранса тараџ, кайранхи въл советра ёслени херарам пайёнџе ёсленинџен те палларах вахят, ёс пулса тараџ.

Сакна калас пулаџ тата: епер шутласа тухна палларах вырансен икё выран араснах уйрам тарассе: пери — малтанхи пурнаса пер выранта катартакан татак, тепри — йулашки Марие йалтан тухса кайни, кун хыссан вулакан калав малалла кайасса кетмест. Анџах весен хушшинџе уйрамё пур, малта каланя пек, пирвайхи сыхану хаш џух калавра пулмасџ, йулашки йаланах кашни калавра пулмалла — ана мёнпе петни (развязка) теџсе.

Невераван калавенџе мёиле петнине петём калавенџен урахлахах весленё: малтан, пусламёшенџе, въл керойан пурнасене катартса параџ, стсенасем катартаџ, весленё џух вара кайран пулна сопыттисене кёскен кана шутласа тухаџ. Акя йепле петерет въл калавне:

«Пилёк уйаха йахән пирён патра ёслерё въл, анџах пёџёк истори пулџё унта — касаксем килсе тапанџёс. Марйе поџшевиксемпе урапа сине ларџё те тухса кайрё. Аџта кайнине пёлейместёп. Тепёр йалта ана сымсем курна пек илтёнкелерё, въл пулман пулё-и тен, урӑххи ун манерли пулна-и тен? Халё ун пеккисем пит нумайланџёс...»

Калав пётрё те. Кайран Марйе мён шухӑшланине, сак мён пур истори (въл йалтан тухса кайсан йепле пурӑнни) мёнле пулнине писсаттёл нимён те каламаст, въл анџах та мар, тата въл йалтан мёнле майпа тухса кайнине те кӑтартса памаст. Мёншён апла турё-ха въл? Ку майпа мён кӑтартасшӑн пулџё въл? Ака мёскер: сӑпла каласа кӑтартнипе есё Марйе истори сӑканпа пётнине пёлнисёр пусне, сисеттёр те. Калавне есё ху мар, урӑх сын вуласа панине итлетён пулсан та, сӑв калав вёсне сӑракан хӑйне май вёсленине сисетёрех.

Сӑпла ёнтё ку калавӑн вёсне урӑхла манерлӑ сӑрса кӑтартса панӑ. Пысӑк повёссенџе сӑкан пек йулашки татакё ик-вис, йе хӑш џух тата ытларах та странитсӑ йышӑнаӑт, унта темиҫе сопыттисем синџен кёскен кӑна каласа кӑтартасџё. Происветенин сӑвӑн пек йулашки татакне — епилӑк теџё. Сӑпла ёнтё Неверӑв калавӑн вёсне епилӑк формипе кӑтартса панӑ. Ёас ёасах калавӑн вёсне урӑх майпа сӑрасџё: калава сопыттисем пулса пётнинех сӑрасџё те, унтан вара пёр икё йёркепё пёџёккёрех карттина (сӑмахран, сӑнталӑк мёнле тӑнине) сӑрса кӑтартасџё, йе тата автӑр хӑйшн шухӑшне сӑрса хураӑт. Сӑмахран, Серафимовиџ «Хёрарӑм йалё» йатлӑ (Ёаваш шулёсенџе 5-6-мёш сул вуламалли хрестоматтин 305 стр.) калавёнџи историн йулашки татакне — акиттаттӑрпа йӑмшӑкё йалтан кайалла таврӑннине сӑпла сӑрса пёлтерет: «Шартлама сивёпе шапшурӑ каҫ тӑраӑт. Йёри тавра тётре витёр курӑнкалаӑт». Йе Алентей «Сёр сирём» йатлӑ калавне сӑпла сӑмахсемпе пётрет:

«Сурхи хёвел таса пёлётрен пёсертсе пӑхаӑт. Кӑнтӑрла иртсен йулашки хут сёр сирём сын сине куџӑнса пӑхрё, — унтан пёлёт татакёпе хупланџё те каллех вӑйне сёр сине йаџё».

(Алентей «Сёр сирём»).

Максим Коркки (хӑйён «Ашкӑнакансем» йатлӑ калавёнџе) сопыттисене сӑрса пётерсен, сӑрма хёрринџе калаҫакансем салаинине кӑтартса панӑ хысҫӑн, пёр пёџёк стсенӑ кӑтартса параӑт. Ака

1007

8
Л-6

сав кёске стсеня: «Сырма йенъен акарашна саса илтёнет: «Парша синъе: — е-е? Шуйттансем! Тавай-а-ар лутка! Йан кайаф йери тавра. Йавассем хушшинъе тепёр о-у-у-у..!» тенё саса саланат.

Кокаль тата «Иван Иванъапа Иван Никифоръа йепле вәрсса кайни синъен» йатла повёсёнъе повёсри икё керойа йулашки хут кайран курнине каласа паня хыссан, тепёр манерлё, уйрам шухаш кёртсе хураф: «Киъем ку тенъере пуранма» тесе пётерет вал повёсне.

Калав сумае сакан пек татак сыпастарса хунине вёсё (контсовкка) тессё. Калавсене вуланя тухне тата саксем паларассё: контсовккасене терлё салтавпа лартассё: йе вал калаври калас тинине кёскен калаф, йе тата автаран происветенире катартса паня шухаша систерет. Самахран: Кокаль контсовки икё улпут пурнассё синъен автар мёнле шухашланине катартаф. Коркки хайён контсовкипе калаври керойан хяруша, тискер пурнассне, керой пек сынсене пётерекен пурнасан тискерлехне тата ытларах палартаф.

Пёр сыпакран тепёр сыпка куасси.

Калав сырма веренес телёшрен, пасархи пекех, «Марие—польшевиъка» йатла калавах аванарах пахса тухар. Унта епёр паларах сыпаксене уйартамар, савантах тата калавра вёсем пурте терлё выран йышанса танине асархарамар. Ак аставар-ха:

Сыпаксем:

Калавра ёссем мёнле выран йышанса тарассё:

1. Марие революцисъёнхи пурнассё.

Ку пусламёшё, кунта хумханни тавраш палармаст.

2. Ачиттаттарпа Марие самахёсем.

Ку тействин пусламёшё, сыханавё пулаф, кунтан вара хумханусем пусланассё.

3. Марие хёрарам пайёнъе ёслени.

Кусем иккёшё ти кирлё сыпаксем, вёсем тействийе малалла устерсе вайлатса йарассё.

4. Ана совета суйлани тата вал со- ветра ёслени.

Калав мёнпе пётни. Кунта еппилак формипе сырня.

5. Марие комуниссемпе тарни.

1520 дф

Ҷапла ёнтё калава мёнле йёркелесе Ҷырни кунта аван куранҗё. Анҗах акя мёскер пурха унта: иккёмёш номёр телёнҗе манан «Акиттаттарпа Марйе самахёсем Ҷинҗен» Ҷырнй. ВиҶҫёмёш номёр телёнҗе «Марйе хёрарам пайёнҗе ёҶленине» кятартнй. Анҗах иккёмёш номёртен виҶҫёмёш номёре калавра йепле куҶмаллаха? Ҷапла, ёнтё есёр хавар калавар ваҶҗи Ҷак (малта кятартнй) сыпаксене хатёрлерёр. Йураҗ. Анҗах хай самахёсем хыҶҶаных Марйе хёрарам пайне сиксе куҶаймаҶ. Ҷаванпа Ҷак сыпаксене хатёрленипе кан мар, тата пёр сыпакран тепёр сыпак куҶмалли йёркесене тупас пулаҗ.

Пухура тухса каланй самахсем хыҶҶан, хёрарам пайне ёҶлеме куҶаҶҗен ак Ҷаксене курапяр: пухура тухса каланй самахсем хыҶҶан упайкипе хархашкаланине, вал хархашусенҗе Марйе куллен кун упайкине паранми пулса пынине; вал хаҶатсем вулама тытаннине, килте ниҶта тухмасар, камака кутёнҗе ёҶлени анй ййлаҶтарнине, вал йалти пухусене йаланах Ҷуреме пуҶланине курапяр. Писсаттел Ҷак сыпаксене шухайшласа каларнипе, тата вал Ҷав перперне Ҷыхантаракан пурнаҶ татакёсене килёшўллё стсенёсемпе кятартса панине анҗах епёр Марйе патшалай ёҶне ахал мар, пурнаҶ хушнипе хутшанса кайнине курапяр. Калавра Ҷав вырансене (татаксене) вулама тытансанах, епёр Марйе патшалай ёҶне ёҶлеме кайасса сисетпёр. Марйен Ҷав ёҶе хай шухайшласа каларнинҗен мар, пурнаҶ хайех Марйене Ҷаванталла йертсе пыраҗ. Паллах ёнтё, калаван Ҷак терле пайёсене Ҷыхантаракан варринҗи татакёсене епёр кёскен кан мар, килёшўллё стсенёсемпе кятартса пама тарашатпяр, мёншён тесен вёсем те теп сыпаксем пекех пит кирлё татаксем. Ҷак татаксене вуланй Ҷемёнех епёр калавра пит пыҶак, палла ёҶсем пуласса кётетпёр.

Калаври теп пайсене Ҷыхантаракан татаксем меллёрех, килёшўллёрех пулҗяр тесен, теп сыпаксене пит пёлсе, аванарах шухайшласа хатёрлес пулаҗ; унта пёр-пёринпе кёрешекен вайсене палартни кирлё: самахран, Невераван, пёр йенҗе Марйе, тепёр йенҗе упайкипе мушиксем. Кусене автар пёр-пёрне хирёҶ таракан вайсем кёрешнине кятартма Ҷапла тунй, вал майпа терлёрен сопыттисем хайсемех тухса пыраҶҶё.

Йурийех Ҷав калаван виҶҫёмёшпе таваттамёш сыпаксене асту-са илерха. Унта акя мёнскер курапяр:

ТЭП СЫПҖК-СЕМ	Пёр-пёринпе хирёсекен вайсем	Вёсем кёрешни
3) Мариё хёр-арам пайёнҗе ёслени.	Мариё патшаләх ёсне пикенсе ёсле-ме тытанаҗ. Упашки уншан камалсар, силенет.	Мариё парттиёе кёрешен. Упашки апа вәрсаҗ, «турпа» хараҗаҗ.
4) Мариёне совета суйлаҗҗе.	Мариё ку ёҗе пётём вайне парса ёҗлеҗҗе. Мушиксемпе унан упашки: херарамсем патшаләх ёсне ёҗлемелле мар, вёсем вәл ёҗе ёҗдеме пултарай-маҗҗе, тесе шухәшлаҗҗе.	Мариё җапах та совет-ра ёҗлет. Мушиксем апа куҗе умёнҗех вәл ёҗ ун ёҗе маррине систереҗҗе. Упашки унтан уйәрәлаҗ.

Җак калаван й у х а м ё н җ е җав сыпаксем пит паллә вырән йы-шанса тәрәҗҗе. Җапла ёнтё калава пәхса тухса епёр, калаван тёт формине уйласа, аңласа илме пултаратпәр. Анҗах епёр урәхла проиҗветенисем те җырма пултаратпәр, унта пёр-пёр ёҗ җыханса пуҗланса кайни те, кёрешү те, ёҗсем пулса пётни те җук, паләр-маҗҗе. Ун пек проиҗветенисене о җ җ ё р к теҗҗе.

Оҗҗёркене йепле җырмалла?

Мёнле пулсан та оҗҗёркенҗе те, йухамсем пулмалла. Апа йепле тумалла? Каләпәр, сирён мёнле те пулсан савәта кайса курни җинҗен җырмалла. Сирён пуҗарта есёр савәтра җананә йа-паласем пурах, анҗах ху курнисене, ху шухәшусене вулакана каласа парас тесен, тата апа интереслес тесен, вёсене кашнине хәй вырәнне майласа җырас пулаҗ. Пёр йапала җинҗенех темиҗе хут калас мар тесен, малтан пёрин җинҗен, унтан тепёр йапали җинҗен йёркипе каласа парас тесен, җырас умён сирён план хатёрлес пулаҗ. Вәл питех йәвәр мар. Иккёмёш тата: малтан сирён хәвәр курнисенҗен пёҗёккёрех, питех паллә мар йапаласем җинҗен калас пулаҗ, унтан вара палләраххисем җинҗен, йулаш-кинҗен—җи кирлисем, җи палисем җинҗен җырас пулаҗ. Җаплал-ла йёрке калаври йухам пекех оҗҗёрка та интереслентерет, ву-лаканән вуланәсем малалла вулас килет, мёншён тесен малалла тата кирлёреххи пурри аван сисёнсе тәраҗ. Йулашкинҗен, калаври пекех, вёҗлесе пётерме йураҗ...

Савәта кайса курни җинҗен җырмалли маттерналсене епё хам планра акә мёнле майласа хурәттәм. Малтан кёскен кәна җав са-вәта кайма пикенни җинҗен, тёрёсрех каласан, савәта кайни җин-җен: лавҗа, җанталәк җинҗен. Ик-виҗ йёрке вара пынаҗ җух савәт

мёнле куранса ларнине сырма йураф. Унтан савата пәхса тухни синҗен—кана вара җылайах сырма йураф; саватра йертсе, катартса сүрекен, ёслекенсен сийё-пусё, вёсен сән-сапаҗё, машшинсем т. ыт. те. Унтан вара җи кирли синҗен (сәмахран: саватра йепле ёслени, куҗттур ёсё, стена хаҗаҗё, технёккари мёнле те пулсан сөнё йапала тухни, тата ыт. те; пёр сәмахпа каласан оҗҗёркри җи кирлисене сырмалла). Унтан вара пёр-ик сәмах кайалла тавраннине катартса вёслесе хуратан. (Сак саватри йапаласене курна хысҗан мёнле шухашсем кёнине, хресҗенсем хитре машинисёр ёслесе нуша курнине сырма пулаф. Кусем пурте саватра курнине палларах вырана калараҗсё, вулакана та сав шухашсемне шухаш-хашлама пулашаҗсё).

Опписсани.

Тёрлёрөн ёсsem пулса пыни вёл происветенин пёр йспё анҗах. Тёрлё происветенисене вуланә җухне есёр хавар та сәнанә пулё: калавра тёрлёрөн ёсsem, сопыттисем пёрин хысҗан тепри пёр татаксарах тухса пымаҗсё, унта тёрлё опписсанисем—сынсен сәнне-питне катартса сырни, урамсене, санталака катартса панисем тата ыт. те пулаҗсё. Кунта нимёнле сопытти те сук. Кусем калавра тёрлё йапаласем пёр выранта тәнине, вёсем мёнле тёслине катартса параҗсё, вёсем пёр вырантах тәнә пек куранмаҗсё. Йе тата санталак мёнле тәнине, таврари сёр-шыв мёлине, йал мён тёслё куранса ларнине т. ыт. те сыраҗсё. Йе тата происветенири сынсем пурнаҗ сине мёнле пәхнине, вёсем ёненекен йапаласем синҗен те сырма пулаф. Паллах ёнтё, ку тёлте сопыттисем, йухамсем куранмаҗсё. Апла пулсан вёсем калавсенҗе тата ытти происветенисенҗе те пит кирлех мар пулҗ? Сук. Вёсем те происветенири ёсsemпе сопыттисем пекех кирлё вырансем, мёншён тесен происветенисенҗе сынсен (керойсен) камәлне, шухашне каласа парасах пулаф, сав шутах ытти опписсанисем те происветенире пысак выран йышанса тараҗсё, вёсем те кирлех, литтературара саксене пурне те катартса параҗсё. Ёнтё калаван тепёр йенё пулаф. Калавра тёрлё сопыттисене катартмалла пулсан, сав опписанисене ашта кёртсе хурас пулаҗха?

Пёр шухашласан ку йапала пит йавар пекех те туйанмаст. Калапәр: пирён саплалла сынсем сав сав тёлте, саплалла опстановкара пураннине катартса памалла. Кёрхи вахат.

Происветенири пёр керой пурна́са җапла па́хаӗ, тепри тепёр тёрлӗ па́хаӗ т. ыт. те. Җаксене йӑркепе малтан җырса туха́пӑр, унтан вара калаври ёсsemпе сопыттисене сыха́нтарма тыта́на-па́р. Анӑах капла хӑтлансан мӑнле писсаттӗл пулма пултарӑпӑрха епӑр? Писсаттӗл пурна́са карттин пек туса кӑтартаӗ, писаттӗл происветени странитисенӑе пурна́с куҗ умӑнӑе пекех кура́нса пыраӗ, епӑр, ун ыра́нне, кӑнӑелер туса хута́мӑр, пурна́сри йапа-ласене оппёс туса анӑах лартра́мӑр. Ун пек описанисене вулакан, паллах, пӑтиӑӑен те вуласа тухмасӗ, тӑрех—Кокӑӑ, калашле «ки-ӑем ку тӑнӑере» тейӑ те, кӑнекине хупса хурӑ.

Мӑнле тумаллаха апла пулсан? Җапах та кирлӗ описанисене ыра́нла, пӑлсе җырссӑн, вулама ӑра́нма мар, ытларах интерес-ленме пултарӑӗ. Хӑш-хӑш описанисене происветенисенӑе килӑ-шӑллӑ, ыра́нла лартсан, вулакан тействи җуккине сисмест те. Ӓи малтан, җаксене аванарах аста́вӑр.

Җынsem җинӑен, тёрлӑрен җӑр-шывsem җинӑен тата ыт. те җы-рас та́вас пулсан, ӑи кирлисене, палла́раххисене анӑах суй-ласа илес пулаӗ. Самахран: кил-җуртри йапаласене җырса кӑтартиӑ ӑухне җӑр йапаларан пӑр-иккӑшне анӑах суйласа илес пулаӗ. Вулакан есир каланине асутӑр, систӑр тесен, вӑсем те җителӑклӑ, ытлашши кирлӑ те мар. Кала́пӑр: пирӑн отрет пӑр ыра́н-тан тепӑр ыра́на куҗна́ ва́хӑтри уйӑхла́ каҗа кӑтартса памалла. Уйӑх җутилӑ каҗра ӑылай йапала пулма пултарӑӗ: уна́н палла́ ыра́нӑсем темиҗе теҗетке. Җапах та есӑр вӑсене пурне те җырмас-таӑр, вӑсенӑен палла́раххисене, илемлӑереххисене, асра йулмаллисене суйласа илес пулаӗ—хайхи каҗ куҗа йсп-ле кура́нни пулӑӑ те. Ака́ епӑ шухӑшласа кӑларни, есир ура́ххи-сене хӑвӑр шухӑшласа тупӑр: «Җӑрле. Салтакsem пӑр ёретпе, лашисене пӑр пек пустарса пыраҗҗӑ. Малти лашисен хӑш-хӑш ӑух та канӑсем йӑлтӑр-йӑлтӑр җутӑлса кайаҗҗӑ» Җак тата́к-ра епӑ, уйӑхла́ каҗхи йапаласенӑен лаша урисенӑе уйӑх җутипе та канӑсем йӑлтӑртатса кайнини анӑах кӑтартра́м. Есӑр җынsem пиӑӑсене, җул җинӑи кӑлле, шинелӑн тӑмесене, уйа, кӑпере, җуталса ыртакан җула кӑтартма пултаратаӑр; пӑр са́махпа каласан, кирек мӑне илсен те, тёрлӑ майпа җав йапаласемпе кашнипех уйӑхла́ җута́ каҗа кӑтартса пама пулаӗ.

Йе тата описанисене тёрлӑ ыра́на салатас пулаӗ, тёрлӑ ыра́нсене кӑртсе ырнаҗтарас пулаӗ, кӑртес пулсан та җав опис-

сани калавра кирлѣ пулсан анѳах кѣртес пулаѳ. Калӓпӓр: сирѣн пѣр сын йумӓссене ѣненни синѳен сырса кӓтартмалла. Анѳах мѣншѣнха вӓл йумӓс патне кайиѳѳенех ун синѳен сырмалла? Йе тата калаври керойӓн сӓнѣ-пиѳѣ курӓниѳѳенех уӓн аллисем йӓвӓѳ тымарѣ пек вӓрӓмминѣ, сыпӓклинѣ мѣн тума сырса кӓтартмаллаха? Малтан керой вӓл аллисемпѣ мѣн те пулсан туинѣ кӓтартас пулаѳ, малтан керой курӓнтӓрха вӓл. Керой мѣн те пулсан ѣслет пулсан, уӓн ѣслекен аллисем мѣнлѣ тѣсли те кирлѣ пулаѳ. Ҷапла тусассӓн вара карттинкӓ илемленет.

Хӓбӓрах шухӓшлӓр ѣнтѣ, алӓсем синѳен мѣнлѣ формӓпа сырсан аванарах пулмалла пек? Сӓмахран сӓкӓн пек сырсан мѣнлѣ пулѣ-ши? «Уӓн кусѣсем йӓвашшӓн, ӓслӓ пӓхнӓ, пиѳѣ шӓммисем пӓлӓрса тӓрасѣѣ, сӓнѣ-пиѳѣ шурӓрах. Аллисем уӓн ытти сынсен аллисѣнѳен уйрӓмах вӓрӓм—йӓвӓѳ тымарѣ пек, пайӓрка-пайӓрка хулӓннӓн курӓнассѣ. Ҷӓреме вӓл васкамасӓртарых сӓурет»... Ҷав алӓсемпѣх вӓл пантитран пӓшал туртса илнинѣ, йе тата хӓй йуратан хӣрарӓма йуратса пусѣнѳен аѳашланинѣ кӓтартсан аванарах пулмѣши? Кун пек ѳух йѣплѣ тумалла пулаѳха? Пирвайхи описанирѣ аллисем синѳен сырни, ытти сӓмахсем хушшинѳѣ, пӓлӓрма-сӓрах, сисѣнтермесѣрѣх иртсе кайма пултараѳ, кайранхи пек сырсан пантитран пӓшалнѣ туртса илнѣ ѳух, йе тата савнӓ хӣрарӓма йуратса аѳашланӓ ѳух вулакансен пуснѣ ѳылай вӓхӓта йулма пултараѳ. Вулакан ӓна ѳасах манмасѣ, ситменнинѣ тата вӓл сопытисемпѣ те аван сыханса йулаѳ, вулакан есӣр алӓсем синѳен сырнинѣ сисмест те.

«Марйѣ-польшевиѳӓра» та описанисем пур. Пӓхса тухарха кунта вѣсенѣ йѣплѣ ырнасӓтарса хунӓ. Унта тӓрришѣ каласан сӓнталака кӓтартакан описанисем сук, анѳах унсӓр пуснѣ ытти описанисенѣ (сынсем ѣненнисенѣ, вѣсен камӓлѣсенѣ тата ыт. те) пит меллѣ, пит килѣшӓллѣ ырнасӓтарса хунӓ. Марйѣ упӓшки синѳен сырнинѣх пӓхар. Вӓл питѣ сӓленекен сын, ѳас харкашма пӓхаѳ. Арӓмнѣ нимлѣ ирѣк те парасшӓн мар. Турра ѣнеѣекен сын, тата тѣрлѣ тѣшмѣшсенѣ ѣненет. Арӓмнѣ кѣвѣсет, вӓл ӓста сӓуренинѣ, гампа каласнинѣ варттан пӓхса сӓурет. Кивѣ пурнӓѳ ӓшне путнӓ сѣнѣ пурнӓѳа ӓнланаймасѣ. Ҷаксем синѳен автӓр пурин синѳен те пѣр тѣлте каласа кӓтартмасѣ, кӓштӓн-кӓштӓн май килнѣ вӓхӓтра каласа систерет. Сӓмахран: вӓл турра ѣненни синѳен автӓр вӓл Марйѣнѣ парттинѣ кѣрес тесе турӓпа хӓратнӓ ѳух систерсе

хураҕ. Вэл төшмөшсене ёненни синҕен йумәссем патне кайсас-саи систерет. Вэл арәмә хай йенне сәмахпа савраманнини сисет те, йумәссем патне кайаҕ, саван ҕух вара автар вэл йумәссене ёненни синҕен каласа катартаҕ. Писсаттөл вэл вырәна акә мәнле сырса катартаҕ: «Йумәс патне икә хут кайрә—анҕах вэл та пулашаймасҕ»...

Сапла вара описсани ваҕҕи: 1) палләрах йапаласене суйласа илес пулаҕ, 2) вёсене төрлө вырәнта, аҕта майа килнө сёре салатас пулаҕ, 3) май килнө ҕухне, сав описсанисене сәмахпа сырса мар, мәнле те пулин палләрах стсенәпа катаргас пулаҕ, сапла вара вэл вырәна вулакан ҕас манмасҕ.

Сак йулашкине хыҕарах, лайахрах астәвас пулаҕ: керойсен характерне кәтартиҕа ҕухне автар хай сәмахёпе сырссан питех килешүллө пулмасҕ, керой вулакансен кусё умёнҕе мәнле те пулин хай ёс таваҕ пулсан, вэл пит те килешүллө пулаҕ.

Туррипе каласан, керойсен характерне кәтаргас тесен төрлө майсем пур. Сәмахран: калаври тепөр сынна есёр керой синҕен, ун характерё синҕен каласна вәхәтра калаттарса пама пултара-тар. Ие тата, май килнө вәхәтра, керойа хайне те хай пурнасё синҕен кёскен кәна калаттарма пулаҕ (ак каләпәр: вэл вәрсәра пулни, ухатара, ута сулна ҕух, пёр-пёр сёрте ёслөнө ҕух мән пулни, тунн т. ыт. те). Сапла майпа вэл вулакансен умёнҕе хайён характерне хайех кәтаргас пултараҕ.

Санталака йе сёршыв синҕен сырса кәтаргас тесессён, ун пек ҕух автар хайёнҕен сырма пултараҕ, уншан керойа каллаттарма кирлө те мар. «Кәнтәрла ситсе килет; сулакансем, апат сине хысқан, канма ларҕёс. Хёвел хёртнине типекен куракан тутла шарши сарәлҕё» тата малалла та. Описсанисене кирлө вәхәтра пёлсе лартас пулаҕ, унсәр пусне тата ытти сыпаксемпе аванарах сыхантарас пулаҕ. Хайш ҕух тата, описсани кёртсе хаварас тесессён, сопыттисене сырассине ҕаранса тамалла пулаҕ. Сапла вара сопыттисем хушшине описсанисем кёртсе хума пулаҕ. Есёр кәтаргасан описсаниё вулакансем ҕас ан манҕҕәр тесен, сакан пек варрине кёртсе лартнисем пит пулашассё. Мөншён тесен сапла тунипе (описсанисем кирлө вәхәтра павипе) есёр унан шухәсёсене урәх сопыттисем сине кайасран ҕарагәр. Урәх сопыттисем суккипе, описсани вуланә вәхәтра, вулакан умёнхи сопыттисене пит аван астуса йулаҕ.

Калав сырас ёсри тепёр ыйту—вэл сав калавра кәтартса паракан төрлө ёссене описсанисемпе пөлсе ыранлә сыхантарасси.

Куи синџен епёр кашт каланәтџе те ёнтё: 1) йе калаври вайлатакан, үстерекен описани сырас пулаџ, йе 2) тепёр май кәтартса танлаштарса сырас пулаџ.

Кусене сак примерсенџе курма пулаџ. Каләпәр: ватә амәшён ывәлө вәрсәра пурәнаџ, унтан нимёнле хыпар та килмест, амәшө вәйсәрскер, пөџденех пурәнаџ. Ун синџен каланә май сакан пек санталәка кәтартса парар: сөрле џуреџе умёнџе сил улаџ, сөм төттөм. Сәмәр сәваџ, т. ыт. те. Сапла ёнтө карџак та хуйхәллә, тата ситменнине санталәкө те џуна пәшәрхантараџ. Пурнәспа санталәк (описсани) синџен сырни пөр манерлө. Тепёр пример: сав карџаках, пурнәсө те улшәнман. Кунта урәх төрлө описсани паратпәр: суркунне ситнө, пур төлте пурнәс, сәмрәксем савәнассө, санталәк та савәнса, кулса тәраџ, т. ыт. те. Пирвайхи примерта вәйсәр карџакән нушине, хуйхине описсани ытларах үстерет, тата ытларах паләртаџ,—санталәк та куи пекех хуйхәрса унән џунне хурлантараџ; тепёр примерта, сурхи илемлө кун, пурнәс савәнни умёнџе карџакән хуйхи тата ытларах курәнса тәраџ. Шурә хутран мөнле те пулсан келетке касса кәларса, алә синџе кәтартсан, вәл питех паллә пулмасџ, әна хура сине хурса кәтартсан вәл уйрәмәнах паллә курәнса тәраџ, кунта та савән пекех. Кусем синџен епёр «Тивөссөр ёс тәвакансем» йатлә калава пәхнә џухне каласаттәмәр.

Хәш џух тата әста писсаттөлсем описсанисене ыранлә сөре кертсе хунне, калава пит хитрелетөссө. Вуланә џух сав описсанисем кунта кирленех туйәнассө. Акә Вәсволот Ивановән «Парттисансем» йатлә калавне илсе пәхар. Унта Сөпөрти хресџенсем шурә йәнәралсемпе сапәснине кәтартса панә. Парттисансем паллә мар сүлө ыранә пырса ситнө. Вәрсә пулмасан та сынсем сөнө сөре пырсан әна пәхәссө, вәрсәра вара әна аставасах пулаџ, мөншөн тесен унта кашни төмрен, кашни џулран пулҗа сиксе тухма пулараџ. Сак ыранта писсаттөл санталәк синџен, ыран синџен описсани параџ, анџах әна та вәл хай сәмахөне каламасџ, пөр парттисан йөри тавра пәхса тепөрне каласа панә пек кәтартса параџ.

Сапла туни пит те ыранлә, пит те килешүллө пулаџ, ун пек џух описсани калаври ёссемпе уйрәлми пөрлөшсе кайаџ. Вәсволот Ивановән вәл ыранә акә йөпле кәтартса панә:

«Купѣа (керой йаѣѣ. С. И.) хутаѣсине пашалне парахрѣ те— ухлатса йаѣѣ:

— У-у-у-у-у!

— У-у-у-о!..—тесе саланѣѣ сасѣ таѣта инѣ—вѣрманалла.

— Ак ѣнтѣ вырѣн куѣла пѣхма ѣук ыраттараѣ! терѣ Купѣа. Вѣл таѣта сикме хатѣрленнѣ пек кѣшт пѣшкѣнсе-пѣшкѣнсе, ѣелеснов шыв асма кайса килнине тата Корпуѣин вута ѣѣртнине пѣхса таѣѣ.

Инѣстре айалта, тусем хушшине хѣсеннѣ пек, ылттѣн куѣлѣ курѣанса выртаѣ. Вѣл катаран пѣхсан пѣрре саррѣн, тепре кавакѣн курѣанса тарса, тусем хушшине пѣрахнѣ пыѣак сарѣ пиѣиххи пек тѣсалса выртаѣ. Куѣлѣ хѣррине ѣѣрѣашсем, ытти йѣвѣѣссем карталаса тухнѣ. Куѣлѣн леш йеиѣѣи йѣвѣѣссен вѣслѣ таррисем, ѣѣлѣ тусемпе пѣрлех пѣлѣтех перѣнме тарѣѣѣѣ. Йѣри тавра—вѣрман, шыв, ѣул.

Купѣа хырѣмѣ ѣине выртрѣ те, айалалла пѣхрѣ».

ѣак опиѣсани вѣѣенѣѣ ѣапла ѣыраѣ автѣр:

«ѣак курѣанса выртакан вырѣнѣн вѣѣенѣѣн ту ѣинелле ѣин пымаллѣх сарлакѣш сукмак тѣсалса хѣпараѣ.

Купѣа ѣелеснов йеннелле ѣаврѣнѣѣ те:

Ку сукмак пирѣн паталла, ту ѣине килет вѣт, Антун. Пѣлтѣни» терѣ.

ѣапла, ѣнтѣ, калаври ѣссене опиѣсанисемпе тѣрлѣ майпа ѣыхѣантарма пулаѣ, вѣсене пурне те шутласа тухма кирлех те мар. Епѣр ѣыракансемшѣн ѣи кирлисене куртѣмѣр ѣнтѣ, ѣав «Партисансем» йатлѣ калаврахах тепѣр вырѣн илсе пѣхѣпѣр та, вара опиѣсани ѣинѣѣн калаѣсма ѣѣрѣнѣпѣр.

Епѣр ѣак айалта кѣатартнѣ татѣкра ѣанталѣкпа ѣѣршыв ѣинѣѣн ѣырнине иртнѣ сопыттисемпе пѣрлештерсе, ѣыхѣантарса хуман пек туйѣнаѣ, вѣл татѣка сасартѣк кѣна кѣртсе лартнѣ пек туйѣнаѣ, ѣапла майпа автѣр малалла тепѣр сопытти ѣинѣѣн калассине систерет, малалли сопыттипе вара ѣак опиѣсани ѣит тѣплѣ ѣыхѣанса кайаѣ;

«Куѣ курми тѣттѣм, хыр йѣвѣѣссене пѣрнепе сѣтарнѣ пек илтѣнет. Аслати авѣтаѣ, ѣиѣѣм тусем ѣине кѣре-кѣре кайаѣ, тулсем тавѣлпа шавласа лараѣѣѣ.

— Суллахи Хветѣр куѣнѣ аслати пулѣѣ, терѣ васкамасѣр Купѣа—тырѣсене пуѣтарма кансѣр пулаѣ ѣнтѣ»...

ѣакна мѣншѣн ѣырнѣ паллах ѣнтѣ; аслати авѣтнине автѣр керойсене ѣѣр ѣѣслени ѣинѣѣн калаѣстарасшѣн кѣатартнѣ, вѣсем ун ѣинѣѣн калаѣсни вѣсен харѣктѣрне пѣлтерме кирлѣ.

Ҷапла, ёнтё, епёр мён кирлисене пурне те аяланса Ҷитрёмёр, калавра тействисене йепле Ҷырассине те тата описсанисене йепле ырнаҶтарса ырассине те куртәмәр.

ЙулашкинҶен тата Ҷакна каласа хаварас пулаҶ: ху курнә пек, ху тунә пек Ҷырма йураҶ (Кайрәм, Епё куртәм... Епё турәм...), тата калаври Ҷын каланә, тунә пек катарҶса Ҷырма йураҶ.

Калава ытти Ҷын каласнә пек туса Ҷырас пулсан, калаври сәмахсем те Ҷав Ҷын сәмахёсем майлә пулмалла. Неверәв Ҷав «Марйе поҶшевиҶкә» йатлә калавёнҶе Ҷавән пек тәваҶ: калава Марйене питех йуратман хресҶен сәмахёсемпе ҶыраҶ. Автәр хәйёнҶен пёр сәмах та хушмасҶ. Ҷапла майпа Ҷырнипе уйрәм стсенәсем тумасан та паллә пулаҶ, мёншён тесен Ҷак калаври Ҷын хәйён сәмахёсенҶе ун ҶинҶен каласа катарҶаҶ. Сәмахран ак Ҷакна пәхәрха (кунта вәл хресҶен Марйене Совета суйлани ҶинҶен каласа катарҶаҶ, акә унән сәмахёсем: «Епёр шалт тёлёнетпёр. Вайә пекех туйәнаҶ. Вуләсри советра пирён ёҶсене хёрарәм туса тәраҶ. Кулмалла». Кашни калава йе малта катарҶнә майлә, йе тепёр май (ху курнә тунә пек) Ҷырма пулаҶ. Ҷапах та малтан, Ҷырма пуҶласан ҶеҶ хә в а н т а н каласа Ҷырни Ҷәмәлрах пулмалла, мёншён тесен урәх Ҷын сәмахёсемпе Ҷырас тесен Ҷылай вёренни, пурнәҶа пёлни кирлө.

Калав Ҷырас йёркене пәхса тухнә хыҶҶән, малалла ёнтё, сәвәсемпе пйёсәсем Ҷырасси ҶинҶен каласма пулаҶҶё те, анҶах кунта пёр йапала ҶинҶен каласа хавармалла пулаҶ. Пур литтературәллә происветенисен те, пёр йенҶен пәхсан, пёр пек палләсем пур (унтан пуҶне уйрәмёсем те пур, вәл паллах), сәвәсемпе пйёсәсем ҶинҶен кёнеке йулашкинҶе каласәпәр, хәҶ калав Ҷырасси ҶинҶенех каласмалла пулаҶ.

Кунта епёр литтературәллә Ҷёлхере мёнле уйрәм палләсем пуррине, вёсене мёнле Ҷырмаллине аванарах пәхса тухәпәр, вәл уйрәмсем сәвәсем ҶырнаҶ Ҷух та, пйёсәсем ҶырнаҶ Ҷух та, тата калавсем ҶыраҶ Ҷух та кирлө пулаҶҶё.

Калаври сопыттисене мёнле Ҷырмаллине, пёр сопыттийе тепринпе йепле Ҷыпәстармаллине епёр кәшт пёлетпёр ёнтё, хәш-хәш описсанийе йепле Ҷырмаллине, аяна аҶта ырнаҶтарса хавармаллине те пёлетпёрех. Пирён пуҶра пёр шухәш пур, вәл шухәша епёр вулакана каласа парасшән. АнҶах калавие Ҷырманха. Аяна

сырас пулаӳ, кашни сӓмахне аванарах виӑсе илес пулаӳ. Сапла вара, хитререх, пӓлерех сырас тесен, сӓмахсене сырма вӓренес пулаӳ.

Ӣи малтан ху шухӓшусене тӓрӓс, тата ӓнланмалла сырас пулаӳ. Ытти сӓмахсенӓен сирӓн шухӓшӓра тӓрӓс кӓтартакан сӓмахсене анӓах суйласа илес пулаӳ. Сӓахран калапӓр: пӓртре хуӑак уралӓ сӓтел ларнине каласа парас тесе, есӓр «пӓртре наӓар сӓтел лараӳ» тесе сырма пултараймастӓрах, мӓншӓн тесен «наӓар» сирӓн шухӓша тӓрӓс кӓтартса памасӳ. Апла каланӓ хысӑан вулакан сӓтел сӓнӓен тӓрлӓ шухӓшлама пултараӳ, вӓл ӓе килӓшӓллӓ мар пулма пултараӳ, ӓе ларма меллӓ мар, ӓе тата таса мар, пӓӓӓк те пулма пултараӳ т. ыт. те. Пурте вӓсем «наӓар» сӓтелсем пулаӑсӓ. Анӓах сирӓн пуӑарта вӓл сӓтел мӓнле иккенӓ паллах: савӓнпа вара сырнӓ ӓух та тӓрӓс кӓтартса парас пулаӳ, мӓнле сӓтел ха вӓл, вӓл мӓншӓн пит «наӓар»? Урӓхла каласан, тӓрех «хуӑак уралӓ сӓтел» тесе сырас пулаӳ.

Тӓрӓс сырни вӓл—ӓнланмалла сыринӓен килет. Кунта кӓнекесем вулани, тата крамматтӓк правӓлӓсене вӓренни пулӓшма пултараӳ. Тӓрӓс сӓмах вулакана—вулама та сӓмӓл, ӓнланмалла та пулаӳ, тӓрӓс мар сырсан—вӓл сире ӓнланаймӓ те.

Кусене пӓлмесен илемлӓ происветенисем мар, пӓӓӓк саметкӓ та сырма сук. Кунтан пуӑне тата сирӓн хавӓр пуӑарти шухӓшсене илемлӓ (вырӓсла: карттинно) сырма вӓренес пулаӳ. Йурийех литтературӓран меллӓрех примерсем илсе пӓхарха, писсаттӓлсем мӓнле майпа пит хитре, ӓака сырасӑсӓха? Вӑсвӓлӓт Ивановӓн «Пронепойӓс» ӓатлӓ калавӓнӓе(калавра вӓл хресӓенсем шурӓ квартейтсӓсен проневикӓе кӓрешнине кӓтартса параӳ) вӓрмантан поӓӓс са сартӓк сиксе тухнине кӓтартакан вырӓн пур.

«Хырсем хӓйсен хушшинӓен пронепойӓс кӓларса ывӓтрӓс. Вал хӓй сарӓрах тӓслӓ, таватӓ кӓтӓслӓ, унӓн куӑ шарсисем сӓленсе пӓхнине сапсута кураӓсӓсӓ. Пӓлӓте пӓр вырӓна кӓвакартса ӓаӓӓ».

Кун сӓнӓен урӓхла калас пулсан, ак сапла калама пулаӳӓ: «Вӓрмантан пронепойӓс тухрӓ». Пулӓ те вара, тата мӓскер кирлӓ? Анӓах капла сырсан тӓрӓс маррине такам та кураӳ: вӓрманне илсен те—вӓрман тӓрлӓ пулаӳ, «вӓрмантан» тенипе кӓна мӓнле вӓрмантан тухни паллӓ мар, унта хыр вӓрманне кӓтартас пулаӳ. ӓна кӓтартсан карттинкӓ пӓтӓмпех урӓхланаӳ, иккӓмӓшӓ тата,

унта килешүллә сырман, пойёс сиксе тухни паләрмасӑ. Ҙавӑнпа «тухрӑ» сӑмах унта ыранла пулмасӑ. Ҙын пулсан, тухна пулӑҗҗӑ, пойёс йерипен тухмасӑ вӑт, вӑл, ӑна такам кӑларса ывӑтнаӑ пек сиксе тухаӑ. Ҙапла вара, виҗӑ сӑмах җырса епӑр иккӑшӑ йу-рӑхсӑррине куратпӑр. Ак ӑнтӑ шухӑшламасӑр җырсан мӑнле пулма пултаратӑ! Виҗӑ ана сухалама тытантамӑр та, вӑсенҗен иккӑшне пӑсрамӑр. Аван сухаҗсем пулапӑр апла?

Вҗеволот Иванов хӑй анисене пӑр җркенмесӑр, тарӑшса акрӑ. Вӑл ӑна ак җапла турӑ: малтан хӑйӑн пуҗӑнҗе авантарах шухӑш-ласа илҗӑ те: «пойёс вӑрмантан кӑтмен җӑртенех сиксе тухнине йепле меллӑрех калама пулаҗха»? Ҙавӑнтах вӑл шухӑша тӑрӑс каласа кӑтартма кирлӑ сӑмах та тупрӑ: пӑшал пулле кӑларса ывӑтнаӑ пекех, пойёса та, вӑрман кӑларса ывӑтрӑ. Кайран вара вӑл хӑйӑн пуҗӑнҗи шухӑшине, вӑл куракан карттина җырса хуҗӑ. Ҙапла вара пит хитре, илемлӑ, пурнаҗсра пулакан карттинна кӑ-тартса паҗӑ. Йе тата Арисӑн «Йуҗссе хӑпараӑ» йатла калавӑнҗе:

«Хӑвелтухӑс йенҗи пӑлӑт хӑррисем хӑрелсе, кӑвак-симӑсленсе, шу-ралса хӑвел тухасси ниҗех маррине пит лайӑххӑн кӑтартса тарӑсҗӑ. Шурӑмпуҗ җалтарӑ илемленсе килекен җута, ӑна вӑҗӑмсӑр хӑватла хӑ-веле ыран тасатса парса, темӑн тӑрлӑ тӑспе йулашки хут җал-кашса илсе, пӑлӑтпе җӑр пӑрлешсе танӑ тӑлелле васкасах җунаӑ»...

Ҙавӑнпа ӑнтӑ җакна-пирӑн те авантарах аҗтавас пулаӑ: пуҗра җавӑн пек карттинсем хатӑрлеме вӑренес пулаӑ

Ҙапла вара, литтературӑлла сӑмахсене җӑнетме пулаӑ, җав манерпех илемсӑр җӑлхене литтературӑран хӑваласа кӑларма пулаӑ.

Меттафӑрӑпа танлаштарусем.

Мӑншӑн Вҗеволот Иванов «хырсем кӑларса ывӑтрӑс» тетха вӑл? Акӑ мӑншӑн: җанахах вӑрмантан пойёс тухнине пӑхса, сӑнаса тарсан, ӑна йӑваҗсем кӑларса ывӑтнаӑ пекех туйӑнаӑ. Ҙав вӑхӑтра җаплалла шухӑш кӑнипе, Иванов та җапла «кӑларса ывӑтрӑс» тесе җырна. Ҙавӑн пек пӑр шухӑша, йапалана урӑхла, урӑх сӑмахсемпе танлаштарса калаӑнине меттафӑрӑ теҗҗӑ. Епӑр кӑтартна татакра меттафӑрӑсем тата та пур: правус куҗӑсем (хуна-рӑсем ыранне) пӑлӑте кӑвакартни (правус тӑтӑмӑ ыранне). Ҙак малта кӑтартна сыпӑкра хӑвӑр меттафӑрӑ шыраса тупӑрха:

Раçсей—сөтөрөнөн майра—
Ан пултәр текех кайра. (Хусанкай).

Ие тата:

«Мушиксем кенәсем кәрәссә; проневик пәр ыванмасәр җашласа тараф. Пушаннә, сүне пусланнә вут куписенҗен тухакан тётөмпе сүлне сухатнә пек, йериперен йерипен сырма урлә қаснә кәпер панҗен те стреләҗник путки патнелле каллә маллә сүрет.

(Всеваләт Иванов «Пронепойәс»).

«Хуйхә тётөмә ман самрәк пуса хупласа илҗе; ие тата: хурал пұрҗе хәйен шывлә куҗәсемпе урамалла пәхса тараф».

Акә тата еҗхел меттафәра саврәнни: «Пәҗәкә майпе кәш-
ла са х хулам пәренене урлә татрә», т. ыт. те.

Ие тата:

«Иал сине такам, кураңман алапа, шурә-сутә тутәр килсе витрә.

Суртсем хура-сутә йамрасем хысне пытанҗеҗ. Шәннә җүреҗесем витәр вартән пәрен сүтә куҗпа урамалла йапшанса пәхәсҗе. Сүлте уҗалса хупанакан сәлтәрсем хушшинҗе вәсен кәтүсҗе—уйах, сарә: сухалләскер, сәлтәрсене шутласа сүрет»...

(Рсай «Уҗа хапха»).

«Қасхи тәтгем җүреҗерен пәхаф. Пұрт уменҗе қас пәр сасәсар тәрса, хәйен тәтгем җатәрне қараф. Җүреҗе синҗе кушак аси питне суса лараф. Матәрне қарҗәк хәтараф апа:

— Есә тата кама йәхәран аман йапала. Прәсс!

Аләк ла-а-а-ш уҗалса қайрә те—аләк айенҗен шәнкәрав сассисем йантраса қарҗе. Куҗа хәрлә кәпе кураңҗе. Сәлөкә пұрнине сүлелле таратса тараф, сәлөкә синҗе пиләк вәслә сәлтәр. Қарҗәк хәранипе кәтәсселле тараф:

— Йәхәрса илҗе мур илешшә!

Сәлөкне илҗе хайхи сын—қашт қана хәйсен аҗи манерлә туйанаф.

— Сывәи, аине? (Неверәв «Путсәр—Антрон»).

Тата меттафәрә пекех сәмаха илемлетекен йапала—танлаш-
тару пур. Танлаштарнинҗе пәр сәмаха урәххипе уләштармаҗсҗе (паҗәрхи пек—хырсем қаларса пәрахрәҗ, темәсҗе) унта икә сәмаха кәтартаҗсҗе (хырсем қаларса ывәтнә пекех сиксе тухрәҗ). Акә сав «Пронепойәс» йатлә қалавра сәкән пек танлаштарусем (срав-
ненисем) пур:

«Йәвәссем сәнә пек түп түрә лараҗсҗе. «Пәренесем вилнә сын
үҗәсем пек ыртаҗсҗе, вилнә сын үҗәсем—пәренесем пек
йәванса ыртаҗсҗе: туратсем те, сын аллисем те шәтәртатаҗсҗе, йәвәссем те,
сынсем те таса, җәтәмлә үтлә».

«Сынсем, пиҫсе ҫитнӗ пахта ҫимӗссем ҫилпе ҫкнӗ пек, пере-пере анаҫсӗ». (Всевӑлат Иванов. «Пронепойӑс»).

«Сурхи сивӗ ҫил вӑштӑртатӑ. Типме пусланӑ йур шывӗ ҫырмасенҫе, васансенҫе тӑрна куҫ пек ҫӑрлӑртатса ыртаҫ».

(Виктӑрӑв «Йуи тӑкӑннӑ вӑхӑтра»).

Йе тата:

«Варманти икеле тахҫанах пуҫтарса пӗтернӗ. Пукравӗ те тахҫанах иртнӗ. Сынсем йулашки варман апатне—шӗшкӗ кӑҫкине хутаҫӗ-хутаҫӗпе йӑтаҫсӗ. Варманӗнҫе ҫиллӗ таман вӗҫтерет. Йӑвӑҫ хушшинҫе ҫил пӗҫӗк аҫа пек улаҫ». (Бӗкеҫ Ҫ. «Выҫлӑх ҫулсем»).

«Йамшӑк ҫунатлӑ урхамахне ытараймасӑр икӗ аллипе те ыҫласа вӗҫме хатӗрленсе пынӑ пек ларса пыраҫ».

(Йуман «Пурлӑх комиссарӗ»).

Пӗтӗмӗш ыраҫне пайӗ.

Калавсем ҫырнӑ йапалана хӑйне мар, унпа йепле те пулин ҫыхӑннӑ, йе унӑн пайне каласа ҫырма йураҫ. Сӑмахран, ак ҫапла калама йураҫ: «Хӗллекхи вӑхӑтра ҫав йалти хресҫенсем корҫинккӑсем туса сутнӑ укҫапа пурӑнаҫсӗ». Анҫах ак ҫапла каласан, килӗшӗллӗрех, илемлӗрех пулаҫ; «Хӗллекхи вӑхӑтра ҫав йал корҫинккӑсемпе тӑранса пурӑнаҫ». Ҫапла вара пирӗн «хресҫенсем» ыраҫне йал пулса тӑраҫ, «корҫинккӑсем туса сутнӑ укҫапа пурӑнаҫсӗ» ыраҫне пӗр сӑмах кӑна «корҫинккӑсемпе» пулса тӑраҫ. Ахаль кил-ҫуртра, йе урамра калаҫнӑ вӑхӑтра та ҫавӑн пек сӑмахсем ҫас-ҫасах тӗл пулаҫсӗ, калаҫакансем хӑйсем ӑна сисмесҫӗ те: «пӗр ҫашкӑ ӗҫрӗл», «тикӗтпе, йе ҫӑптапа пурнатпӑр» тата ыттисем те. Кун пек ҫух мӗн шухӑшланине каласа кӑтартмасҫӗ, пурнӑҫра ҫав йапалапа ҫыхӑннӑ пайсене анҫах калаҫ. Ҫӑннипе каласан, йал корҫинккӑсем ҫисе пурӑнманах ӗнтӗ, корҫинккӑ сутнӑ укҫапа ҫӑкӑр илсе пурӑннӑ. Еҫме те «ҫашкӑ» ӗҫейместӗн, ҫашкӑра ҫейе ӗсетӗн.

«Вилкелм штыкӗсем Ревӗлтен пуҫласа Пӑсковпа Пориссӑв урлӑ Кийӗва ҫитиҫҫен тӑкӑс ҫтена пек тӑнӑ» т. ыт. те.

Опретелени.

Тата тепӗр тӗрлӗ сӑмахсене пӑхса тухарха:

«Тӗтреллӗ кун епӗр пиҫӗпе ирех хулана тухса утрӑмар. Енер ҫеҫ кулса, савӑнса пӗлӗт тӑрӑх ҫӗрекен хӗвел таҫта тарса пытаннӑ. Кӑтра йешӗл вӑрман та хӗвел пытаннипе салхуланнӑ».

«Унән виѣкѣн хура куѣсем куѣ дупашки аине кѣрсе кайнă, җапах та вѣсем вут-кавар пек җунаҗҗѣ».

(Йуман «Пурлăх комиссарѣ»).

«Маттурне те маттур җав хѣрѣ те: пит җамартисем хѣп хѣрлѣ, йун сиксе тухас пек, **ѣакăр** куѣсем вылҗаса анҗах тăраҗҗѣ, **сарă** җуѣсем пилѣк таран, **җулѣ** кăкăрѣсем саппунне хăпартса тăраҗҗѣ».

(«Тăлăх Сухви»).

Җак кăтартнă сыпăксенҗе епѣр пѣр сăмаха тепѣр сăмахпа улăштарнине курмастпăр. Кунта урахла тунă: йапала йатне кăтартакан сăмах җумне (вăрман, етем, куѣсем т. ыт. те) тепѣр сăмах хушнă, җав хушнă сăмах малтанхи сăмаха паллăрах туса лартаѣ, җапла тунипе вара илемлѣ, килѣшүүлѣ карттин пулса тăраѣ (имшеркке етем). Пирѣн халҗ мѣнле сăмахсем хушмаллине пѣлес пулаѣ. Уң пек сăмахсене тупма йепле вѣренес пулаѣха пирѣн? Илѣпѣр җак примера:

«Иешѣл, кăтра җуҗлѣ вăрманта кайăк-кешѣксем саванса йураҗҗѣ».

Кунта мѣнле сăмахсем хушнине аванарах пăхăрха. Сăмахран писсаттѣл малтан «вăрманта» сăмах панă, анҗах вăл, вăрмансем җинҗен вулакан тѣрлѣрен шухăшламаллине пит аван пѣлет. Вуласа тухсан җакан пек опрăссем те пуҗа килме пултараҗҗѣ: «вăрмансем йур айѣнҗе» лараҗҗѣ, тепѣр вăхăтра «вăрман сулхăмѣ» аса килме пултараѣ, тата ыттисем те, мѣншѣн тесен кусем пурте вăрман җинҗен җырни пулаҗҗѣ. Писсаттѣле мѣн кирлѣ пулнине, вăл мѣнле сăмах калас тинине пѣлме җук. Ынахах «вăрманта» тесе анҗах җырсан, писсаттѣл шухăшне пѣлме җук. Ун шухăшне пѣлмесен, вăл кăтартаҗ тенѣ карттинине те пѣлместпѣр. Җаванпа писсаттѣл ытти сăмахсем хушаѣ, җав хушнă сăмахсем (определенсем) писсаттѣл хай җыракан йапалан мѣнле уйрăмлăх пуррине кăтартаҗшăн пулнине паллăртаѣ. Епѣр илнѣ примерта җыракан вăрман йурпа хупланнине те мар, вăл иешѣл-кăтра куранса ларнине кăтартаҗшăн пулнă.

Җаван пекех ытти сыпăксенҗе те, сăмахран—«шăрăх» сăмахах илсе пăхар, ынахах та җав «шăрăх» тѣрлѣ пулма пултараѣ, урахла каласаң, шăрăх вăхăтра пуҗа тѣрлѣ шухăш кѣме пултараѣ: ына кантаракан шăрăх, сывлама йăвăр шăрăх, сывлăха тўрлетекен шăрăх т. ыттисем те. Ытти ыухне «ына кантаракан» шăрăх теме те пулаѣ. Калăпăр, есѣр йѣпе, сивѣ кѣркунне кантăрла йенне (Крыма) кайса хевел ашшинҗе, хайăр җинҗе йăваланса ырт-

рӑр, унта җӑтма җук, вилмелле шӑрӑх тийейместӗнех, мӗншӗн тесен килӗртен кайнӑҗен есӗр сивӗпе, җӑмӑрпа аптраса пӗтрӗр, Крымра вӑл вӑхӑтра хӗвел ашши кантарсах йараӑ.

Сайра сӑмахсемпе усӑ курасси.

Хӑвӑр прои́светени́сене тата есӗр сайра сӑмахсем кӗртсе илемлетме пултаратӑр. Мӗнле сӑмахсемха вӗсем? Сайра сӑмахсем тесе литтереттурӑра сайра вӑхӑтра анӑх курӑнаканнисене калаҗҗӗ. Вӑл сӑмах литтературӑра пурах, анӑх унпа җынсен пӗр пайӗ, пӗр ушкӑнӗ кайа усӑ кураӑ, ыттисем ӑна асӑрхаймасӑр та йулма пултарасҗӗ. Пӗр сӑмахпа каласан: литтературӑра халиҗҗен каламан, ӗе пит сахал каланӑ сӑмахсем прои́светенийе җӑмӑллатса усса йараҗҗӗ, җав майпа вара вулакан вӑл сӑмахсене тӑнларах вулаӑ. Сире вулакан шухӑшларах вулани кирлӗ те.

Анӑх сайра сӑмахсемпе җыратӑп тесе ытлаши, ӗретрен тухса кайас пулмасӑ, вӗсене кирлӗ вӑхӑтра анӑх кӗртсе хурас пулаӑ. Сайра сӑмахсемпе җыратӑп, тесе, җырса тултарӑн та, кайран вулакан ӑнланаймӗ те.

Сӑмахран, җӗпӗрте пурӑнакан касаксем ытти вырӑссенҗен җылай расна калаҗҗӗ, ӗе җӑваш респуплӗкӗн тулашӗнҗе пурнакан җӑвашсем те уйрӑм калаҗҗӗ. Вӗсен пурнӑҗӗ җинҗен җырна җух вӗсен пирӗншӗн сайра сӑмахсене вырӑнӗ-вырӑнӗпе кӗртесех пулаӑ, җапла җырсан калав уйрӑмах аван пулма пултарат.

җапла, ӗнтӗ, сайра сӑмахсемпе хӑвӑн прои́светени́сене илемлетес тесен, җикӗрен тухса кайас пулмасӑ, вӗсене йӗркипе пӗлсе кӗртес пулаӑ.

Кӗске пуплевсемпе җырма тӑрӑшӑр.

Уйрӑм сӑмахсене пӑхса тухнӑ хыҗҗӑн, пуплевсене мӗнле җырасине пӑхма тытӑнарха. Писсатӗлсен җырни́сене пӑхса тухсан епӗр вӗсем кӗске ӑнланмалла пуплевсем җырни́не куратпӑр. Писсатӗлсем сахал йапала җинҗен җырма тӑрӑшиннҗен килмест вӑл, җук, вӗсем кӗске пуплевсемпе те нумай йапаласем җинҗен җырма пултарасҗӗ. Сӑмахран: 9 ӗе сӑмах вырӑнне ик-виҗ сӑмах кӑна җырсан та, вӗсем ытти җынсем 10 сӑмахпа каланӑ шухӑшран ытларах җырасҗӗ, хӑнахман җын 10 сӑмахпа та вӗсем 3 сӑмахпа каланӑ шухӑша каласа параймасӑ. җавӑн пек җырма җас вӗренме пулаӑ. Ху җырна йапалана темиҗе хут вуласа тухса, кашиннҗе

ытлаши сәмахсене хуратса тухас пулаҥ. Пёр пәхсан малтан ытлаши сәмахсем сук пек туйһаңаҥ, анҥах аванарах тепёр хут пәхса тухсан, вёсем ҥылайах тупһаңсё. Мёнле сәмахсене ытлаши сәмахсем теҥсёха?

Хәш претлошенирен виҥ-тават сәмах кәларса пәрахатан, ҥапах та пуплев аңланмалла, калас шухәш йулатех, ҥав нимён те кә-тартман сәмахсене ытлаши теме пулаҥ. Хәш ҥух вара темиҥе сәмах вырәнне пёр сәмах кёртсе хума пулаҥ. Ытлаши сәмахсене хуратса тухмасан, есёр ҥёлхёре аванлатаймәр: ытлаши сәмахлә вырәнсем (пуплевсем) ҥуллә ана пек вёсем, сурри сёр, сурри ҥул. Унта тырә пулманни паллах ёнтё. ҥаван пекех ёнтё, ытлаши сәмахлә проишетени те, усәсәр ана пек сителёклё усә парас сук.

Сәмахран, епё ак ҥапла ҥырма пуҥларәм: «Каҥ пулса килет. Аҥта ситнё унта тёттём пулса килнине йерипен сисе пуҥларәм». Ку лайах ҥырни, йе наҥар ҥырни пулаҥи? Йураҥ пек туйһаңаҥ. Анҥах, ҥипертерех пәхсан, куншан мана йатлама та йураҥ. ҥак претлошенийе тёллёрех пәхса тухсан, епё унта ытлаши, кирлё мар сәмахсем пуррине сисетёп, ҥаванпа аңа урәхла-татап: «Каҥпа. Тёттём пусса килет». ҥитрёл те. ҥанахах та вара, мён тума «аҥта ситнё унта, пур сёрте те» тесе ҥырас? Тёттём пулассине такам та пёлет-ҥке, пирён пурт умёнҥе тёттём пулсан, куршёл пурҥёл умёнҥе кәнтәрла пулма пултараймастех. Мёншён тата «йерипен сисе» пуҥларәм тесе ҥырмаллаха? Тёттём пулни сисёнмесен, ун ҥинҥен ҥырма та тытанмалла мар. ҥак усәсәр сәмахсене епё пурне те хуратса тухрам. Йулашкынҥен тата епё: «тёттём пусса килнине» тесе ҥырнаҥёл. Анҥах ҥав виҥ сәмах вырәнне пёр «тёттёмленҥёл» тесе хәварсан та аңланмалла. Ун пек примерсем ҥылай тупма пулаҥ. Акә пәхәр ёнтё, малтан пёр сәмах та ытлаши мар пек туйһаңаҥёл, кайран аванарах шухәшласа пәхса тухрамәр та, тәхәр сәмахран пилёк сәмах кәларса пәрахмалла пулҥёл. ҥапла вара: таватә утам малалла, пилёк хут вырәнта таптаса татәмәр—акә мёнле утапма утаҥ сирён сәмахәр. Паллах ёнтё, ҥаван пек ҥырна проишетенисене вулакан кәшт вуласанах пәрахаҥ. Тата ҥак сыпака илсе пәхар, кунта есёр хәварах аванарах пәхса тухәр та, ытлаши сәмахсене пурне те хуратса тухәр.

«Салтаксем, васкамасәр, йерипен, уркенкелесе утса, пирён шухәшпа, ташмансем выртакан сарт патне пыҥсёл».

Ҷак претлошенире Ҷуррине йаҳан хуратса тухма пулаї.

Ытлашши сáмахсене хуратиџбен пуҶне тата урãх майпа та кёскен Ҷырма вёренме пулаї: а̀на пуплевсене йапала йаџёсёр ие ёслёхсёр Ҷырсa тума пулаї. Анџах а̀на та пит пёлсе тавас пулаї, унсёр пуҶне а̀нланмалла пулсан анџах Ҷырмасёр хаварас пулаї. Вáл йёркене хресџенсем те пит аван пёлесџе, йурáсенџе, ваттисен сáмахёсенџе Ҷавáн пек пуплевсем пит нумай тупма пулаї. Сáмахран «Хáшё вáрманa, хáшё вутта» тенё пуплевре икё сáмах сиктерсе хаварнá («кайаї» ие «џупаї»), пётёмпех калас пулсан, ку Ҷапла пулмалла: «Хáшё вáрманa кайаї, хáшё вутта џупаї». Анџах мён тунине кáтартмасёр Ҷырни илемлёрех тухрё, тата а̀нланмалла та.

Акá тата епё тепёр пример кáтартам: «Ир. Шáхлиџ. Мёкёрни». Кунта нумай сáмах сиктерсе хаварнá. «Ир пулџё». «Шáхлиџ сасси илтёнет». «Ёнесем мёкёресџё». Акá пáхарха: «Ирхине пулџё. Ҷанталáк лáп. Шáхлиџ сасси илтёнџё. Ёнесем мёкёрме тытáнџёҶ». Епё малтан Ҷырни, ытти сáмахсем хушшине путрё. Кайран хушнá сáмахсем мёншён ытлашшиха вёсем? Мёншён тесен вёсем пурри ним илемлех те памаст. Вёсем мёлле те пулсан урãх илем, ие урãх шухáш кёртес пулсан, вёсене Ҷырсан та йураїџё. Пуплев те пысáкланёџџё, шухáш та пуянланёџџё. Анџах вёсем хаџ ним усá та памасџё.

Акá тата пуплеве тепёр тёрлё кёскетме пулаї: кунта йапала йаџё Ҷук, мён туни пур. «Ҷитрёмёр. Кётёмёр. Куртáмар: хáрарёс пулмалла—кусёсем йáвашáн пáхасџё». Кам Ҷитнине, кам кёнине, кам курнине, кам хáранине т. ыт. те нимён те кáтартман. Анџах калавра вáл (камё) паллá, Ҷавáнна сáмахсем (Ҷитрёс т. ыт. те) усáсёр мар, вулакан вёсене а̀нланаї.

Тёрлёрен сáмахсемпе Ҷырма тáрãшас пулаї.

Пуплевсене кёскен кáна Ҷырма тáрãшни Ҷитмест. Вёсене тата тёрлёрен сáмахсемпе Ҷырма тáрãшмалла, урãхла каласан: пёр џух пёр тёрлё, тепёр џух тепёр тёрлё сáмахсемпе пёрле Ҷырма тáрãшас пулаї. Хáйён калавне автáр йаланах пёр манерлё Ҷырсан вулама пит йáвэр пулаї, вулас килмест.—Йáлáхтараї. Вулакан интересленсе вуламан калав—калав та мар вара вáл. Пуплевсене урãхлатма, тёрлёлетме те пулаї, ун пек майсем нумай. Вёсенџен епёр: ы й тупала џённине Ҷырассине пáхса тухар.

Калăпăр, епĕ ҫапла ҫырни пултăр.

«Ку тĕлĕнмелле карҫăк пулни. Хай пурнăҫĕ тăрăшшĕпех, иртен пуҫласа каҫҫенех—ёҫре. Акă каҫ пулҫĕ. Ёҫсем пĕтнĕпе пĕрех (тата тирке-ҫашкă ҫумалла кăна йулаҫ, вĕсене вăл ирхинех ҫуса тасатса хураҫ). Вăл ҫаванма та вăхăт тупаҫ, таса кепĕ тăхăнса йараҫ те, ҫак тумтирпе вара каҫ иртерет. Каҫхи апат хыҫҫан вăл калаҫса ларнине пăхсан, вăл кунĕпе ёҫлесе ывăннă пек те туйанмаҫ.»

Паллах ёнтĕ, ку пуплеве урăхла ҫырас пулаҫ. Малтан ыйту майĕпе ҫырас пăхар. Ку майпа вара вăл пуплев ҫапла тытанаҫ:

«Вăл карҫăк ирĕкре пурăнаҫ тесĕссĕн есĕр ёненĕрши? Хай пурнăҫ тăрăшшĕпех» тата малалла та. Хăвăрах куратăр ёнтĕ, ҫапла пуҫласа йани калава уйрăмах ҫамаллатса, илемлетсе йараҫ. Кунтан маларах ыйту пур пулсан, ку пуплев ваҫҫи ҫĕннĕ майпа ҫырма пулаҫ. Апла ҫырсан, ҫакан пек тухаҫ вара: «Ырă карҫăк. Пурăнатниха есĕ? Ёлĕкхи пекех ир пуҫласа каҫҫен ёҫлетĕни? Санан ёҫлĕ кунна хаҫхи пек курса тăратаҫ. Каҫ пула пуҫласанах вара»... тата малалла малта кăтартнă пек.

Кунтан пуҫне тата урăх майпа аванлатма пулаҫ: сирĕн проишетенире пуплевсем пĕр пек тытанаҫҫĕ пулсан, йе тата пĕр сăмахах темиҫе хут ҫырни пулсан, вĕсен ыраҫне тĕрлĕ ҫĕрте тĕрлĕ сăмах (ҫав шухăша анлантаракан сăмахсем) тупса хурас пулаҫ. Ак ҫак татака пăхса тухăрха, унта пĕр тĕрлĕ сăмаха темиҫе хут ҫырни:

«Ҫĕрĕҫ пайĕнҫе мĕнле те пулин ҫĕнĕ саккун тухнине пĕлес тесенех, Петĕр патне кайатан. Сайавлени ҫырмалла пулсан татах ҫаван патне кайатан. Хаҫат вулас тесĕссĕн—татах Петĕр патне кайатан».

Ҫак пĕр пек каланă сăмахсене улаштарса, тĕрлĕлетсе пăхарха, мĕнле пулĕ.

«Ҫĕрĕҫ пайĕнҫи ҫĕнĕ хыпара пĕлес килсен, тўрех Петĕр патне ҫупатан. Вăхăҫĕпе сайавлени ҫырмалла пулаҫ, ҫаван патнех пыратан. Хаҫат вулас тесен, йалĕпе ҫупса ҫаврансан та, Петĕрех пуҫсапмалла пулаҫ. Ак вăл йепле маттур йĕкĕтҫĕ».

Паллăрах, тĕрĕсрех сăмахсемпе ҫырас пулаҫ.

Калас шухăша илемлĕрех каласа кăтартасси ҫинҫен калаҫнă вăхăтра епĕр—ҫырни ҫух кирлĕ, тĕрĕс, илемлĕ сăмахсем

тупмалла, тенёҗҗё. Анҗах хаш җух җапла майпа тухна сәмахсем питех кәмәла каймаҗҗё. Пери пулсан, җавантах сисет те тўрлетет, тепри вара аллисене усаҗ, ним тума пәлмест, аптара тараҗ; вулама тытәнҗё те (сасәпа вулама тытәнсан) темёскер килешменни сисенет. Пуплевсем те тёрлөрен җыранна, опииссанине те аван җырна, анҗах аванарах итлесен, йәнәшши паларсах тараҗ. Темёскер пулсах җитменән туйнаҗ. Ментен килет җав йапала? Кәна хирёҗ җакна анҗах калама пулаҗ: есёр хәвәра кирлө сәмах шыранә вәхәтра, сирән хәлхәр «сыварса» йулна пулмалла. җырма тытәнсан есёр куҗсем ваҗҗи, җёре ваҗҗи илемлө карттинккәсем парасшән пулна. Анҗах җакна манмалла мар: җын пёр вәхәтрах, пёр йапаланах темиҗе йенҗен пырса пәхма пулараҗ. Сәмахран: җынсем ута җулнине пәхса тәна вәхәтра, есёр кураҗпа җавана кәна мар, тата кураҗка җавапа мәнле җулнине те куратәр. Ута җулна җух җын йе аллисемпе, йе пётём пөвөпе сулкаланаҗ, авән җагна вәхәтра, йе лава келте тийенө вәхәтра вәл тата урәх майлә авкаланаҗ. Унтан пуҗне тата есёр җавантах кураҗка җава касна сасә, йе җавана хәйранә сасә илтетөр, сәсапа тата—типекен кураҗ шәршине, хреҗенсен тар шәршине сисме пулаҗ, т. ыт. те. җапла вара епёр җас-җасах пурнаҗра пёр йапаланах тёрлө йенҗен пәхса, пёр вәхәтрах темиҗе уйрамне куратпәр, анҗах сәмаха аванарах җырас тесе тәрашна вәхәтра хаш уйрамне манса кайатпәр, сиктерсе хәваратпәр. Вәт җаванпа, куҗпа пәхма, йе урәхла каласан, куҗсем ваҗҗи сәмах килешүллө пулсан, хәлхасем ваҗҗи килешүсёр пулаҗ. Хаш җухне, йе тата йапала мәнле хускалнине, авкаланнине тёрөссипех кәтартса памасҗ. җаванпа ёнтө епёр җырни пур йенҗен те (куҗсемшөн те, хәлхасемшөн те) килешүллө пулмалла.

Сасҗөвө, җутта, шәрша сәмахпа йепле каласа пама пулаҗ?

Кунта епёр сасәсене сәмахпа йепле кәтартса памалли җинҗен каласәпәр. Акә епө калавра, йе оҗҗөккра хамән йе манән керойсем тәракан вырана тәшмансем тупәпа пенине каласа парасшән. җыратап: «җав вәхәтрах сасартәк пиртен пөрик җухрамра тәракан тәшмансем йенҗен тупә сәсси илтөнҗё. җакән хыҗҗән йал җийёнҗе снарет вөснө сасә илтөнҗё. Пәртак вәхәт иртсенех вәл йал тулашёнҗе сасәпа җурәлҗё те, ун җуттипе йәвәҗсем те җутәлса кайрөҗ». җак пуплеве җөнөрен сәнаса вуласа тухатәп.

Кашни сәмаха танлаштарса пәхса, хам шухәша пурнәсра куракан йапаласемпе танлаштарса пәхатәп. Куссемпе курни манәса ан тухтәр, вулакан әна аванарах астутәр тесе, епә әна урәхлататәп. Манән хайхи җапла пулса тәраф: «Инҗетре кәскен кәна, тупә сасси илтәнҗә. Җүлте пуҗ урлә хәрушә сасәпала снарет вәҗсе кайрә, савән хыҗсән каҗхи тәттәмре су л а м ө п е й а в а җ с с е н е җ у т а т с а, снарет вәрман патәнҗе җурәлҗә. Ун сасси вәрмана саланҗә те сухалҗә». Кунта мән турәм епә? Ёи малтан епә ытлаши сәмахсене хуратрәм. Унтан вара хам куссемпе курнине вулакана манмалла мар кәтартас тесе, вырәнлә сәмах тупса хутәм.

Малтан җаплаҗә.

„Ун җутипе йавәссем те җуталса кайрәҗ“.

Х а л ь.

„Җүләмөпе йавәссене җутатса снарет җурәлҗә.“

Кун хыҗсән тепәр хут тӯрлетсе тухатәп, халә ёнтә куҗпа курнине мар, хәлхапа илтнине каласа пама пултаратәп. Снарет сассине кәтартакан сәмах тупас пулаф. Акә манән мәнле пулса тәҗә: «Кәскен кәна инҗетре тупә кәрәслетсе илҗә. Хәрушшән вәшәлтатса пуҗ җинҗен снарет вәҗсе кайрә. Инҗетре, йал хыҗсәнҗе, йавәссене пырса перәннипе, снаретре каҗхи тәттәме җутатса су л а м к а т а л с а т у х р е т е, п е т е м т а в р а н а җ е т р е т с е к е р е с л е т с е җ у р а л җ а , у н с а с с и к а й р а н х ы р в а р м а н н е с а л а н җ а .»

Халә ёнтә пирвайхипе танлаштарса пәхәр.

Малтан җаплаҗә.

„Вәҗнә сасә“,
„вәрман хыҗсәнҗе җурәлҗә“,
„сасәпа җурәлҗә“.

Тӯрлетсен.

„хәрушшән вәталатса вәҗсе, йавәссене хытә пырса перәннипе“,
„кәрәслетсе җурәлҗә“.

Кусене куҗпа курнине мар, хәлхапа илтнине систересиён тунине такам та кураф. «Вәшлатса» тенә сәмах снарет сассине систерет. Мәншён тесен снарет сассинҗен пуҗне тата урәх сасәсем те пулма пултарассә.

Пәр сәмахпа каласан, сырнә җух кашни саспаллипе мәнле те пулин сасә илтәннине кәтартса пама тәрәшмалла. Урәх сасәсем сырнә вәхәтра епә урәхла сәмахсем тупатәп. Җапла вара пурнәсра илтёнекен сасәсене кашни саспаллипех кәтартса пама тәрәшмалла.

Сәмах йухәмә йе сәмах ритми.

Вырәнлә сәмахпа ес йухәмне те кәтартма пулағ: вәл йе хәвәрт, йе васкамасәр пынине, йе тата есән йеркине кәтартма пулағ. Ҷавна кәтартса Ҷырнине йухәм ритми теҫсә. Виҫсәмеш хут тўрлетнә хысҫән епә паҫархи примерпа вәл теләшрен кәшт кәтартса патәм.

М а л т а н.

„сасәпа“

„сасә ҫарәнҫе“.

К а й р а н.

„кәрәслетсе“

„сасә вәрмана саланҫе“.

Мән тума Ҷав сәмахсене тупса хутәмха епә? Вәсене епә снарет хытә вәснине кәтартасшән тупса хутәм. Иапала сассине йепле систерме пулағ, уншән Ҷав сәмах ҫине утарени куҫарас пулағ.

Ритма паләртас теләше пуплевсене хәйне манер туса та нумаи усә курма пулағ. Кирлә вәхәтра, йе вәрәмрах сәмах, йе кәскерех сәмах тупса хума кирлә. Унтан вара тата хытә калатгарас тесен, утаренийе Ҷав сәмах, йе слок ҫине куҫармалла.

Акә Неверәвән¹⁾ «Ташкент хули—туләх хула» йатлә повәсрен пәр сыпак илсе пәхар. Унта высләх вәхәтәнҫе йалтан Ташкент хулине Мишкә йатлә аҫа кайни ҫинҫен каласа кәтартағ автәр. Укҫасәр, вәрттән пырағ вәл, вакунран хәваласа кәларасҫә аҫа. Кайарахпа, май килнә ҫух, вәл вакун ашне кәрсе выриаҫағ. Пырағ. Пит савәннә. Хәйне хәй ашәнҫе мухтағ. Йепле пулсан та пултарат. Пиҫиххи ҫумне ҫыхнә пәҫәк ҫәсҫине (унән мән пур пурләхә те Ҷав анҫах) пит сыхлағ. Пойәс йе хытә йе йерипен пырағ. Автәр ҫакна кәскен кәна илемлә каласа кәтартағ. Йепле калағ вәл? Мишкә ҫывәрнә пекех пырағ, унән шухәшәсем пәйәс мусәкәпә пәр тан пыраҫсә: епәр вуласанах унән шухәшне те, пойәс йепле пынине те Ҷав сәмахсене вуласанах сисетпәр.

Акә Ҷав стсенә:

— Пы—ра—тән, пырағ—пәрре.

Пит меллә, меллә—иккә.

Ҷапла, Ҷапла, Ҷапла, Ҷапла, Ҷапла.

Маттур, пит маттур, пит маттур!

Есә ҫитән, есә ҫитән..

Ан хәра, ан хәра

Ҷәсә—пиҫиххи, Ҷәсә—пиҫиххи.

Пәт, пәт, пәт!!!

¹⁾ Ҫаваш ҫикүләсенҫе 5—6-меш ҫул вуламалли хрестоматтин 31-меш стр-ҫе.

Хаш вәхәтра пойәс хәвәртаһ, хаш вәхәтра вәл йерипентерех кайнине хәвәр сәнаса пәхәрха, тата мәнле уйрәмсем пур унта? Ёи пирвай сәмах вәрәмешән җе, иккәмешә—утарени вярәнән җе.

Сасәсемпе йухәмсенҗен пуҗне, сәмах сассисемпе есәр тата описсанийе илемлетнә сәрте уса курма пултаратәр. Вәл теләшрен сәмахсемпе пулевсене хәвәр шухашәрпа майлаштарма пултаратәр. Сәмахран: есәр аста та пулин шап тәнине кәтартса парасшән. Вәл теләшрен җылай сәмах тупма пулаҗ: «сас җевә сук», «кәмсәртетни илтәнмест» т. ыт. те. Анҗаһ вәсенҗен җи кирлине суйласа илес пулаҗ. Сәмахран: «кәмсәртетни илтәнмест» сәмахра саспаллисем хәйсемех хыттан илтәнәсә. Йе тата васкамасәр пыракан йапалана кәтартас тесен «йерипен» тенә сәмах киләшүлләрех пулаҗ, мәншән тесен аһа хәйне те йерипен кәна калама май пур.

Пуплевсене пәтәмәшпе сырас сәрте сәкна аставас пулаҗ: хәшә вәрәм пуплевсемпе сырма йуратаҗ, хәшә кәске пуплевсемпе сыраҗ, анҗаһ кирек камән та хәш җух, йе вәрәм, йе кәске пуплевсемпе сырмалла пулаҗ, хәш җух, йе кәскететән, йе вәрәмлататән. Кусем йухама паләртма кирлә пулаҗсә. Хәш җух хәш-пәр сыннан сәпла та пулма пултарат: хәй вәл, шух аҗа хәрах урипе шуйттан пек сиккеленнине сыраса кәтартасшән, хәй сәмахәсене илемсәр тәсаҗ; йерипен пыракан әсә, йапалана кәтартас сәрте кәске, хәвәрт сәмахсемпе сырас хураҗ.

Сәк примерсене йурийех пәхса тухәрха. Мәншән хәш телте сәмахсене хәвәрт, хәш телте йерипентерех вуламалла сырнә? «Путсәр Антрон» йатлә калавәнҗе Неверәв сәпла сыраҗ:

«Лараҗ Антрон исполкома—прикас хысшән прикас. Еставкама пәтәмнәх хутна сыпәстарса пәтерҗе. Туртма йурамасҗ, сурма йурамасҗ, усал сәмах калама йурамасҗ. Сәр сәккунә, протовоҗстви сәккунә, хәрарәмсен әсәпе сәккун. Кушналок, протналок, кәпротком, райпротком».

Аставарха, кунта пуплевсене кәскетнипе сәмахсем сәмәланнәсем сәмәланса пыраҗсә. Сәвна та аставас пулаҗ тата, вәсем пит кәскен, калама сәмәл утаренисене пурне те кәйа лартнә. Урәхла сырас тесен сәпла сырма пулаҗҗе: йурамасҗ намәс сәмах калаҗма, йурамасҗ урайне сурма, тата малалла та. Неверәв апла сәрмасҗ, вәл йурамасҗ сәмаха кәйа хәвараҗ: «туртма йурамасҗ, сурма йурамасҗ» т. ыт. те.

«Тивёссёр ёс тавакансем» йатла калавёнҗе Л. Сейфуллина җапла җыраҗ:

«Хурәнсем саралҗёс. Хыр вәрманё тёттёмленҗё, тексёмленҗё. Пёлёт тутине тасрё (ўпкелерё), җиллипе макәрса витререн җамәр тәкрё. Кўлө кәвакарми пулҗё».

«Хурәнсем саралҗёс. Хыр вәрманё тёттёмленҗё, тексёмленҗё. Пёлёт тутине тасрё (ўпкелерё), җиллипе макәрса витререн җумәр тәкрё. Кўлө кәвакарми пулҗё».

Җас-җасах писсаттёл хай вәрәм пуплевсене җырма вөрениё пулсан та, кирлө вәхәтра хай сәмахёсене хәвәрт вуламалла тәваҗ. Акә сәмахран җакна вуласа пәхарха: вәл кунта миттёнк җинҗен җыраҗ:

«Шәнкәрав сасси илтёнсенех җынсем шәп пулҗёс». Кунта вәл пит кёске сәмахсемпе җыраҗ, тата утаренисене те кайа хәварса лартаҗ.

Сәмахсене илемлө илтёммелле тәвасси.

Сәмахсене йепле җырмалли җинҗен малта калани—опрәссене, карттинкәсене, йухәмсене паләртас төлөшпе вөрениме пуләшаҗ. Ан-җах кунсәр пуҗне, тата кашни сәмах сасси, йе итлеме аван, йе аван пулма пултарат. Җавәнпа аван җырма вөренис тесен, сәмахсемпе пуплевсен йантравне те хисепех хурса җырас пулат. Ку сәвәсем җырна җух питех те кирлө пулат. Акә пример: Сана хәш пушта йарса памалла җыруна? Тепөр вуләсёнҗи хресҗенсем урәхла калаҗсё: вёсен калани йурланә пек тухат: «Есё панә җырава хәш кантура йарасши?»

Мёншён апла калаҗсё вёсем? Акә мёншён: Калас сәмаха урәх-ларах, илемлөрех каласан, вәл җас манәса тухмасҗ. Җаплах ёнтө литтературә җёлхинҗе те.

ПЙЕССА ҖЫРАССИ.

Халө кунта епөр пйессәсене йепле майпа җырмалли җинҗен калаҗасшән. Трамәсене кометисене йепле җырмалла? Пётёмөшпе пәхсан, пйессәсенҗи төп пайёсем те калавсенҗи пекех. Калаври пекех ёсе пуҗласа йани—пуҗламөшө пур, унтан ёссем ўссе, җы-хәнса пыни те пур, пйессә вәйләланнәсем вәйләланса, кёреш ў ўснөсөмөн ўссе пырат, йулашкинҗен расвйас-кәпа пётет, урәхла каласан, пйессән йулашки стсени хыҗсан

куракансем урăх мѣн те пулин пуласса кѣтмесѣ. Сăмахран, йулашки пайѣнѣе, йе керой вилнипе, йе ун пурнăсѣ паллах улшăнса кайнине кăтартасѣ т. ыт. те.

Анѣх пйесса вулакансем валѣђи мар, куракансем валѣђи сырасѣ, урăхла каласан, пйессăра мѣн пулнине стсенă сунѣе выѣђакансем пйессăри сăмахсем тăрăх выѣђаса кăтартасѣ. Савăнна пйессăн калавран уйрăмессем те пур, пйессă сырнă ѣух вѣсене лайăх астăвас пулаѣ. Ёи малтан ак сакна астăвас пулаѣ: килсуртра мѣн пурри, пйессăри сынсен сăнѣ-сăпаѣе, тата ыттисем те куракансене пăхакансене куранса тăрасѣ. Савăнна пйессăра калаври пек описсанисем пулма сѣе. Ун вырăнне кѣскен кăна саксене астутарса хăварма пулаѣ (ăна ремарккă те сѣе): стсенăра мѣн пулмаллине, хăш те пѣр керойăн сăнне-питне, ун тумланмалли тумне. Пйесса лартакансем вара хăйсемех, курма пыракансене авантаракан, илемлѣрех кăтартакан тесен, вѣсене автăр кăтартнă пек туса кăтартма пултарасѣ.

Пйессăра описсанисем пулма пултармасѣ терѣмѣр, унта сынсем пѣр-пѣринне калаçнине анѣх кăтартса парасѣ (ăна тилак те сѣе). Сăпах та керойсем автăр калас шухăшсене пурне те каласа памалла, вѣсем сăмахсене каланипе кăна мар, тата калаçакан сын мѣнле калаçмаллине те кăтартса памалла. Савăнна пйессăсене сыраси пит йăвăр ѣс вăл.

Кам та пулсан Шерпетѣн «Ёѣмере Кѣркури» йатлă пйессинѣен калава савăрас тесен, вăл сыннăн пйессăн пуçламăшне сăпла тумалла тухаѣ:

1) Ёаваш пурѣе. Алăкран кѣрсен сылтăм йенѣе кăмака. Ун сунѣе арѣа лараѣ. Ирхине. Кѣстук апат пѣсѣрет. Миѣук сывăраѣ. Праски амăшне пулашаѣ.

— Праски, витрѣре шыв пѣтнѣ, шыва кайса килха, тет Кѣстук, витрѣне пăхса Праскийе т. мал. та.

Пйессăра саксене урăх майпа кăтарта сѣе. Описсани сырас вырăнне Шерпет кѣскен кăна, пѣрик сăмахпа сыраса илемлѣ кăтартат (ремарккă).

Стсенă мѣнле пулмаллине каласа кăтартсан малалла вара калаçу кайаѣ, вѣсем калаçнă вăхăтра Шерпет пйессăри сынсен хараткѣрне, вѣсен сăнне-питне кăтартаѣ.

Ахал калаçнă ѣухне сакăн пек асăрхамаллисем сымалла пулнă пулѣѣе:

— Кёвенте аста тата?—тесе ыйтаӳ Праски амашёнӳен.

— Тулта суки?—тесе йерипен хирёс таварса калаӳ Кёстук.

— Суку сав унта—тесе йёри тавра пӳхкалаӳ Праски.

Пйессӳра ун пек асархамаллисем кирлӳ мар. Стсенӳ ваӳӳӳн сыраканни ваӳ сӳмахсене кам каланине анӳах кӳтартса параӳ:

Праски: Кёвенте аста тата?

Кёстук: Тулта суки?

Праски: Суку сав унта т. мал. та.

Пйесса пётӳмпех сапла сырасӳӳ. Пйессӳри сынсен характӳрӳсем, вӳсем пӳр-пӳринпе йепле пурӳнни, урӳхла каласан, пйессӳн сотершанийӳ—калашнӳ сӳмахсенӳен палӳраӳ. Анӳах пйессӳра керойсем пӳр-пӳринпе калашни ситмест, унта тата кӳрешӳ те сителӳклӳ пулмалла. Пйессӳра калашнӳ сӳмахсем кӳна пулсан, унта кӳрешӳ пулмасан, ваӳ пйессӳ та мар вара, пйесса сапла сыракан пит наӳар траматтурк (пйессӳ сыракансене траматтурк теӳӳӳ) пулаӳ.

Пйессӳра ытлашни, вырӳнсӳр сӳмахсем, калавсем пулмалла мар. Выӳжакансем стсенӳ синӳе ытлашни сӳмахласан, вӳсем курма пыракансене айха анӳах йарасӳӳ. Пйессӳра ахал калашни сахал пулсан, унта кӳрешӳ, тӳрлӳрен ёсsem ытларах пулсан—куракансене кӳтартса пар—куракансем сиккелемесӳр итлесе ларёс вара. Малалла тата: хӳш ваӳхтра пйессӳра вырӳнӳ-вырӳнӳне калавсем пуласӳӳ пулсан та, унта пӳр ытлашни сӳмах та пулмалла мар. Пйессӳра пирвайхи саккун: сӳмахсем сахал пулӳӳӳр, тейсӳтвисем (ёсsem), кӳрешӳсем сителӳклӳ пулӳӳӳр.

Стсенӳри сӳмахсем вӳсем, икӳ сын пӳрлешнӳ ваӳхтра аллисемпе сапкаланни. ӳанахах пурнӳсра сынсем, тавлашнӳ ӳухне, йе тата ахал калашнӳ ӳухне, пӳр-пӳринпе сӳмахсемпе кӳрешесӳӳ. Кашни хӳй майне тепӳрне савӳрасшӳн, ӳна каласа ӳнлантарасшӳн.

Стсенӳра сӳмахсем тата сивӳӳ, виӳкӳн пулмалла. Пйессӳра наӳар сӳмахсем пулмалла мар. Унта пӳр-пӳринпе кӳрешекен сӳмахсем, сапнине хирёс таварса сапакан сӳмахсем анӳах пулмалла. Пйессӳра кӳрешӳ ӳи пысӳк вырӳн, ӳи малти вырӳн йышӳанса тамалла, куракансене кӳрешӳ анӳах сӳклентерсе йама пултарӳ. Сӳнӳ итейӳсем кив йӳласемпе кӳрешни, сӳнӳ ӳнлавсем кивӳ ӳнлавсемпе кӳрешни, ӳслӳлах ӳнланӳвӳ—пупсен ултавӳне, ӳухӳнсем—кулаксемпе, улпутсемпе, ёсле-

кенсем—капиталисемпе кәрешни, т. ыт. те—саксем пурте пирән пурнаҗра пулаҗсә. Кирек кам та пурнаҗра кампа та пулин, мәншән те пулин кәрешет. Ку тәләшрен стсенә та пурнаҗран кайа йулмалла мар. Пйессара мәнпе те пулсан, кампа та пулсан кәрешни пулмалла, сак стсенән тәп саккунә. Кәрешүсәр сырна пйессасем, пурнаҗса, пурнаҗра пулакан кәрешүве кәтартса парайман пйессасем, керойсем хайсем шухашланине, вәсен ашәнҗи кәрешүне, тәрлә сәмахсемпе, опписанисемпе анҗах каласа кәтарткан пйессасем, йе тата таҗта стсенә хыҗәнҗе пулна кәрешүсем синҗен тәстарса калаҗтарса лартакан пйессасем—пит наҗар пйессасем вара вәсем.

Пйессари сынсен кашнин сәмахәсем кәске пулмалла, сав вәхәтрах тата вәсем хәрүллә, сивҗә пулмалла.

Керойән характерәпе унән тәп шухашне, калаври пекех, майәпе кәтартса пырас пулаҗ, йе урахла каласан, май килнә вәхәтра кәна җалартса хәварас пулаҗ.

Хәвәр пйессари керой мәнле сын иккенне кәтартас тесе, есәр, аһа кәтартса парас ыранне, ун иртнә пурнаҗсә синҗен вәрәм калав кәртсе хурсан, пйесса пәсәлса ларма пултараҗ, вәл иңтереслә пулмасҗ. Савәнпа ун пек уйрам стсенәсенҗен хәтәлма тәрәшас пулаҗ. Кашни керой хай мәнле сын иккенне ыҗаса кәтартса патәр, сапла сырна пйесса аван пулаҗ.

Пйессара мән пулнине, унта мән тәләшрен кәрешү пынине пур керойсен те аван пәлсе тәмалла, вәсем те кәрешүре пулмалла. Пйессара ытлашши, ырансәр сынсем пулмалла мар. Вәсенҗен кашнин хайех хай характерне, вәл мәншән тәрәшнине, кампа кәрешнине стсенәра кәтартса памалла.

Пйесса майәпе керойсем стсенә сине тухни те ыранлә, киләшүллә пулмалла, кәтмен сәртен тухна пек пулмалла мар. Савәнпа тәп керойсене пит суйласа илес пулаҗ, стсенәра мән пулнине вәсем сийелтен анҗах пәхмалла мар, җәререн сиссе тәмалла. Мәнле те пулсан пйессари сын стсенә сине тухмалла пулсан, вәл ахалех тухмалла мар, еҗпе тухмалла тумалла. Ним еҗсәрех стсенә сине пәр ушкән сын тухса тәрсан, киләшүллә пулмасси паллах. Савәнпа вәсем стсенә синҗе кирлә пулсан анҗах, вәсене кәлармалла тәвас пулаҗ.

Пйессан пайәсене мәнле йәркепе сырмалнине кәтартас тесен, сакна каламалла пулаҗ: пйесса тейҗтвисене уйәраҗсә, урахла кала-

сан, пйессан пайёсем пулаççё, çак пайсем улшанса пынă вăхăтра (стсенăна урăхлатма, теккоратсисене куçарма т. ыт. те) антракт тăваççё.

Иалти стсенăсем вальди кёскерех пйессăсем çырма тăрăшас пулаť: йе пёр тействиллё, йе иккёллё, виçё тействиллё пйессă ăи пысăкки пулаť вара, унтан ытла пулмалла мар. Таваттă-пиллĕк тейстиллё пйессăсем курма пыракан хресçенсене ывантараççё, кайранхи тействисене пăхас килми пулаť.

Кашни тействире тёрлĕ курăнусем (йавленисем) пулаççё: стсенă çине çенĕ керой пырса кёрсенех, вăл вара çенĕ курăну пулаť, выĕама çамалтарах пултăр тесен, пйессă çырнă ăух çав курăнусене те кăтартса пырас пулаť. Сăмахран: виççёмĕш курăну. «Çавсемех. Тата Петров кёрет». Малалла вара тиалăк пуçланса кайаť, керойсем пёр-пёринпе калаçма тытанаççё.

Кашни тействи тёрлĕ выранта пулса иртме пултараť. Сăмахран: пирвайхи—килте, иккёмĕшĕ—йалсовет умёнĕе, урамра т. ыт. çёрте. Анăах пёр тействирех теккоратси улăштарсан аванах пулмаст вара, мёншĕн тесен теккоратси урăхлатас тесен, стсенăра выĕама ăарас пулаť, перерывсене ăас-ăас тусан, пйессă пăсăлма пултараť, куракансем пётĕмпех аанланса илме пултараймаççё. Пйессă çырма ларсанах, çакна манас пулмаст: стсенă çин ăи пулас йапаласем, унта мёнле выĕасси пурте сан пуçанта палла пулса тăмалла.

Пйессăра кёрешу пулмалла, терёмёр, анăах кёрешу пулсан та, вăл пёр выранта тăмалла мар, вăл вайлăланнăсем вайлăланса, уснĕсем уссе пымалла, çапла кёрешуве ус-терсе, хăпартса пырса, кайран вара стсенă çин ăе керойсем хушшин ăе хăрушă ёçсем тухма пултараççё. Сăмахран икĕ йулташ йулашкин ăен килĕшейми вăрçса кайма пултараççё, пёр-пёрне вёлерме пултараççё, тата ытти те, кунта пйессă пётет вара. Çапла, ёнтё, пйессăра кёрешу уснĕсем уссе пымалла. Пйессă куракансене таран шухăша йамалла пултăр. Пйессă мёнпе пётесси малтанхи тействисен ăех палла пулмалла мар, куракан пйессă мёнпе пётессине пёлместха, вăл тилмёрсе итлесе, сиктермесёр пăхса лараť, вăл пйессă мёнпе пётнине вёçен ăе (расвйаскара) тин кураť. Малтанхи тействи тытансанах, куракансем пйессă мёнпе пётессине пёлсен аванах мар вара. Пйессă куракансене итлеме, курма та аван, интереслă

пултър тесен, тействисенџе те кѣтмен сѣртен пулакан йа-
паласене шухашласа калармалла, ун пек куранусем,
кѣтмен сѣртен сиксе тухнӓ йапаласем, пйесса тата интереслессѣ,
куракансем вара пйессӓ йепле пѣтессине сасартӓках џухласа илей-
мецсѣ, мѣнле пѣтесси синџен шухашлацсѣ. Пйессари кашни тей-
стви йулашкинџе вӓйлӓ стсенӓпа, асра йулакан стсенӓпа
пѣтмелле тусан аван пулаӓ.

Паллах ѳнтѣ, џи вӓйлӓ, асра йулакан стсенӓ пйессӓн йулашки
пайѳнџе расвйаскара пулмалла. Йалта лартмалли пйессӓн сотерша-
нийѳсене илсе пӓхсан, вѣсем џи малтан пурнӓсри йапалана тѣрѣс
кӓтартса памалла, вӓл хресџенсене ѳненмелле пултър, вӓл хрес-
џенсене усӓ кӓмелле пултър, хресџен пйесса пӓхнӓ хыцсӓн мѣне
те пулсан вѣрентѣр. Пйессӓ унӓн куцсене уцса, пурнӓсри тѣттѣм,
йе тата цутӓ пайѳсене кӓтартса, ӓна цул уцса патър. Мѣншѣн те
пулсан акиттатсилекен пйессӓ пулсан та, ун пек пйессӓсене
хурлама цук, вѣсем те пит кирлѣ. Анџах акиттатси вырӓнлӓ пул-
малла, сӓмахпа каласа кӓна мар, пйессӓна курнӓ хыц-
сӓн авттър шухашѣ хӓйех куракансен пуцне пырса
кѣтѣр, урӓхла каласан, автър пйессӓра майѳе, йепле пурӓнсан
аван пулассине кӓтартса патър.

Пйессӓ тѣрѣс пулмалли синџен каласнӓ майѳе цакна калама-
сӓр хӓварас мар, терѣмѣр. Халѣ те, ѣлѣкхи пекех, хӓш пѣр трамат-
турксем пйессӓра монолаксем сын хӓй пѣџѣн каласнисем,
кѣртсе хурацсѣ. ӓна таксанах пӓрахма вӓхӓт цитнѣ ѳнтѣ, мѣншѣн
тесен ӓсран тайӓлман сын нихӓсан та хӓйпеле пѣџѣн каласмасӓ,
савӓнпа ӓна стсенӓран та таксанах кӓларса пӓрахмалла.

Театтър синџен сырнӓ хресџенсен сырӓвѣсене пӓхса тухсан,
хресџенсем ытти трамӓллӓ проиcветенисенџен, пуринџен ытла
кометисем ыитни палӓраӓ. Комети тесе кулӓшлӓ пйессӓсене
калацсѣ. Кометире те, пурӓнӓсри пекех, кѣрешӓ пыраӓ, анџах
кометири керой џӓн керой пулмасӓ, пит наџар йапала, кулӓшлӓ
сын, унӓн интересѣсем нима те йурӓхсӓр, кѣрешме те вӓл усал
майсемпе, йе кулӓшлӓ майсемпе кѣрешет. Кѣрешессе те, тата цук,
кирлѣ мар йапалашӓн кѣрешет. Трамӓра пысӓк шухашсем, вӓйлӓ
кѣрешӓсем пулацсѣ. Комети вӓл—сынсен йурӓхсӓр ѣцсене, шухӓ-
шѣсене стсенӓ синџе кӓтартса, сынсене цав йурӓхсӓр сынтан, йа-
ларан култарӓ. Цакӓнта ѳнтѣ унӓн трамӓран уйрӓмѣ.

Форма тёлёшёнҗен комети малта катартна правёласенҗен уй-
рамах тамаст, трамари пекех унта та тействийёсем интереслә,
пулмалла кәрешү кирлө. Кәрешү ўссе вайланса пыни, тействисем
вайлә пётни, тата пйесса хай те вайлә пётни, расвийаски килё-
шўллө пулни, тёрёслөхө, куракансене усә күресси—җаксем пурте
кометире те пулмалла.

САВАСЕМ ҘЫРАССИ.

Кунта епөр савасене йепле җырмалли җинҗен кёскен кәна ка-
ласшән. Савасене җырмалли җөлхе пирёншён җенө йапала мар.
Самахсене суйласа җырасси җинҗен, пулевсене йепле майпа пух-
сан аван, илемлө пуласси җинҗен, тата сас-җёвве йепле катартса,
систерсе парасси җинҗен епөр малта, калава җырасси тёлөшпе кала-
на җухне, җителөклө аklаса панәҗҗё, җав правёласене, җав йёрке-
сене савасем җырна җух та манас пулмәст. Ҙавәнпа кунта епөр
савасене йепле майпа җырасси җинҗен кәна калас тетпөр, урәхла
каласан, асра тәракан шухәша (темәна) йепле җырсан хитрерөх,
авантарах пулассипе паллаштарасшән.

Калав җырас йёркепе паллашна хыҗсан есөр савасене йепле
җырассине те җас уйласа илөр.

Кашни савә **виҗө пайа** уйрәләт. Малтанхи пёр-ик йёркеллө
пайёнҗе **темә** җинҗен систерсе хуратәр, вулакан вара җак малтанхи
йёркесенҗен есөр мөн җинҗен җырассине туйса илет.

Саввән иккө мёш пайё вәл—җи пысәк пайё пулат, унта авт-
тәр мөн пур шухәшне, хайён темине тёрлө карттинсемпе, малтан
систернө шухәша җителөклө таран катартса парат. Виҗҗө мёш ө—
пит пёҗөк пай (пёр йёркерен пуҗласа таватә йёркене җитме пул-
тарат)—саввән йулашки пайё—сак љ у җ җ е ни—унта җыракан йе
кёскен кәна уйрәм шухәш, йе меллөрөх карттин катартса парат.
Анҗах уйрәм шухәш пулсан та, йе тата уйрәм карттинә пулсан та,
вёсем малта катартна шухәшна җыхәнүллә пулмалла, җав малта
кёскен катартна шухәша тата җирөпрөх вайләрах катартса памал-
ла. Урәхла каласан, вәл йулашки самах пулса тәрат. Ҙаксене аван-
тарах әнланас тесен, җак примерсене пәхса әнласа тухарха: җаваш-
сен Курак хушаматлә ватә поетән «Комуниса» йатлә саввине
вуласа пәхар. Акә вәл:

Џутă пурнăщан
 Вайна хунăшан,
 Џутта кайнăшан
 Йулташăм, телей.

Ку саввăн малтанхи пайе пулат. Унта курак саввин тѣп шухăшне „Џутă пурнăщан вайна хунăшан, џутта кайнăшан, йулташăм, телей“ тет.

Ушкăна кѣрсе
 Ёсleme тухрăн.
 Џеџек пек шăтаѳ
 Пур вайна хурса —
 Есе тăрăшрăн.
 Пулашу сана,
 Џуле хăпараѳ
 Џескене лараѳ.

Ку—иккѣмеш пайе, џак пайенџе вара авттар хай темине кирле таран каласа кăтартаѳ, урăхла каласан, малтанхи пайри шухăша малалла тăсаѳ. Пирвайхи пайенџе вăл комунис џене пурнăщ тунине кăтартнипе систерсе анџах хуџе, малала вара ана вăл мѣнле тукине џителѣклѣ таран кăтартса параѳ.

Весене курса
 Вѣссем килет,
 Ыр шăрша пухса
 Сывлассăм килет.
 Пур тѣнџе пăхаѳ
 Йусавлă куспа,
 Пур сынна йыхраѳ
 Саванăщ курма.
 Џутă пурнăщан
 Вайна хунăшан,
 Џутта кайнăшан,
 Йулташăм, телей.

Ушкăна кѣрсе ёсleme тухрăн, пуџ вайна хурса есе тăрăшрăн тет вăл тата малалла та.

Џакна пѣтѣмпех виџсемеш пайе теме йураѳ. Кунта автар хай те, комунис џене пурнăщ тунăшан хавасланаѳ, унан хайен те пѣтѣм ёсхалăхне вăл џене пурнăща тума йăхăрас килет.

Йулашки тăватаѳ йѣркинџе савă малтанхи сăмахсемпех пѣтет.

Анџах йулашки пайне (сакџуџѣни) урăхла сăмахсемпе пѣтерне пулсан та йурамалла, шухăшѣ кăна пѣр пек пултар. Хăш џухне саввăн виџсемеш пайе пирвайхи пайенџен урăхларах йе саџ-

симех пулмасар та пултараї, җапах та йулашки йёркесем сакъуѳ-
ѳени манерлѳ пулса тараҗсѳ. Акѳ Ыёкеҗѳн «Атѳл тулнѳ Ыух» йатлѳ
сѳввине илсе пѳхар тата. Унта йулашки пѳйѳ пѳрремѳш пѳйри пек
сѳмахсемпе пѳтмест, урахларах пѳтет.

Малтанхи пѳйѳ: авттѳр Атѳл шывѳ тулнине сѳнаса пѳхаѳт:

«Кашни сулах суркунне
Атѳл шывѳ тулнине
Кам пѳхмѳши савѳнса.
— Шура кѳмѳл сийѳ уи,
Ансѳр тесе ан та тун,
Йепле ыртаѳ сарѳлса.

Иккѳмѳш пѳйѳ: Қунта авттѳр суркунне Атѳл сѳнсене мѳн
тѳлѳшрен савѳнтарнине кѳтартса параѳт:

Хаѳ луткасем, хаѳ прахут
Атѳл тѳрѳх хутран хут
Йѳр-йѳр йѳрсем йѳрлени,
Сар хѳрѳпе сар аѳи
Луткѳ сѳнѳи, ким сѳнѳи
Кайѳк пулса йурлани —
Ғаксем пурте ѳунама
Савѳнаҗпа пуйтарма
Йури сиксе тухманши?
Атѳл хѳй те суркунне
Савѳнаҗслѳ пурнѳҗне
Йури ѳаплѳн тумасѳши?
Леш айккинѳе, йѳлѳмра,
Вут хунѳ та сывлѳшра
Йѳсарланаѳ тѳтѳмѳ.
Унтах сѳран хѳрѳнѳе
Тетеллипе ким сѳнѳе
Пулѳ тытаѳ пулѳсѳ.
Хѳвел кѳвак тѳперен
Кулса тѳрса пѳҗертсен
Пулѳ пуҗлаѳ ыѳлама...
Йѳлѳмѳ те суркунне
Йешѳл симѳс тумтирне
Хыпаланаѳ тѳхѳнма.

3-мѳш пѳйѳ: Кунта авттѳр Атѳл тулнине пѳхса суркунне сѳт-
нипе савѳнаѳт:

Ех, савѳнаҗ, савѳнаҗ —
Пур сѳрте те савѳнаҗ,
Пур сѳрте те ѳѳрѳлѳх».

Иулашки пайёнџе кунта автѳар ҫуркунне ҫитсен «пур ҫѳрте те ҫѳрѳлѳх» пулассине сиссе саванаѳ. Ку савара малтанхи пайѳ пѳр пек мар, анѳах ҫапах та малтанхи шухашпа кайранхи шухаш ҫыхануллѳ тѳраҫҫѳ, мѳншѳн тесен Атал тулнѳ хыҫҫан анѳах ҫуркунне ҫитмеллипех ҫитсен, «пур ҫѳрте те ҫѳрѳлѳх» пулса тѳраѳ.

Пуплев савѳ строккипе тан пулмалла.

Халѳ ѳнтѳ Куракѳн ҫав «Комуниса» йатлѳ—сѳввине илсе, автѳар уйрѳм шухашсене, опрѳссене, карттинсене, урѳхла каласан, савари пѳҫѳк уйрѳм шухашсене йепле майпа пѳр-пѳринпе ҫыхантарса пынине (калавра тѳрлѳ сыпѳксем калава малалла тѳсна пек, савара та тѳп темѳн уйрѳм пайѳсем савва малалла тѳсса пыраҫҫѳ) астуса тухѳр. Авантарах пѳхсан, епѳр акѳ мѳскер куратпѳр: мѳн пур савѳ тѳватшар йѳркеллѳ ушкѳна уйрѳлнѳ. Ҫавѳн пек ушкѳнсене строфасем теҫҫѳ. Строфара пилѳкшер, ултшар тата ытла та йѳрке пулма пултараѳ. Курак кашни строфара уйрѳм шухаш кѳтартса пыраѳ. Пирвайхинџе пѳр шухаш, тепринџе тепѳр шухаш т. мал. та. Ҫавѳнпа вара кашни строфа пѳнџѳпа пѳтет. Унтѳн тата кашни тѳватѳ йѳркеллѳ строфа пѳр пек икѳ пайѳ уйрѳлаѳ. Ниѳепле савара та нихѳҫан та пѳр савѳ сѳмахѳсем тепѳр савва кѳме пултараймаҫҫѳ. Сѳмахран, Курак ҫапла ҫырнѳ пулсан:

«Ушкѳна кѳрсе ѳҫлеме
Тухрѳн. Пур вайна хурса
Есѳ тѳрашран».

Курак сѳввинџе пѳр йѳрки те пѳнџѳпа ҫурмашар уйрѳлман. Ҫавѳн пек йѳрке варринџе пѳнџѳпа уйрѳлман савѳсем пит аван, пит илемлѳ тухаҫҫѳ, мѳншѳн тесен йѳркене темиҫе пайѳ уйѳрсан савѳ вырѳнне каласнѳ сѳмах майлѳ анѳах пулса тѳраѳ. Ҫырма тытѳниџѳн малтан мѳн ҫинџен ҫырасине авантарах шухашласа пѳхас пулаѳ, унтѳн вара тин шухаш майлѳ савѳ суйласа пырас пулаѳ.

Савара пѳр сѳмаха иквис хут калани.

Савѳсенџе йѳе строфасенџе кашнинџех уйрѳм кѳске темѳсене мѳнле майпа йѳркелесе пынине вулакан систѳр тесен, ҫѳнѳ строфана ун умѳнџе тѳракан строфан малтанхи сѳмахѳсемне ҫырсап пит аван тухаѳ:

Килѳѳ ыра ҫуркунне,
Хѳвел саваѳ тѳнѳене,

Килѣ йаѣ ашӑтса,
Хӗл айхинѣн вӑранѣ...

Йе тата:

Аслӑ арман пӗвинѣ,
Уйӑх ишет ташласа,
Пулӑсенӗн вӑййипе
Пӗве тӑрӑх саланса
Пӗве тӑрӑх хурансен...

(Курак «Ҫуллахи ҫӗр»).

Йе тата К. Ивановӑн «Нарспири» вӑрманта йатлӑ сыпӑкран:

Шавлаӑ, кашлаӑ сӗм вӑрман,
Вӗҫӗ хӗрри курӑнмасӑ,
Кутсӑр-пуҫсӑр ҫил тухсан
Ҫарӑнасӑн туйӑнмасӑ.
Шавлаӑ, кашлаӑ сӗм вӑрман
Тамӑкри пек ахӑраӑ.
Те арҫури, те шуйттан
Ҫав терийех ашкӑнаӑ...

Сӑвӑри шухӑшсем, карттинсем улшӑнса пынине аванарах систерес тесен, ҫенӗ шухӑша кӑтартакан строфари сӑмахсене пӗр пек-реххисене суйласа хурас пулаӑ. Ун ҫинѣн епӗр халӑ кӑна кӑтартса патӑмӑр: «Шавлаӑ, кашлаӑ сӗм вӑрман...» Ҫак пирвайхи йӗркепе виҫҫемӗш йӗркери сӑмахсем пурте пӗр пек мар, унта терлӗ сӑмахсем, анӑх вӗсене пурне те пӗр майлӑ тирпейлесе ҫырӑ. Малтан «Шавлаӑ...» сӑмах пур, вӑл сӑмах пирвайхи йӗркере те, пиллӗкӗмӗш йӗркере те пур. «Шавлаӑ, кашлаӑ» сӑмахсем хыҫсӑн кам шавлашине кӑтартса панӑ: «сӗм вӑрман». Виҫҫемӗш йӗркере «кутсӑр-пуҫсӑр таман тухсан вӑрман мӗнле курӑннине кӑтартса панӑ. Ҫапла ӗнтӗ сыпӑксене вуласа тухӑн хыҫсӑн хӑвӑрах аван куратӑр: кашни йӗркери сӑмахсене пӗр манерлӗ йӗркелесе хуни (пӗтӗмпех пӗр пек пулмасан та, пӗр пайне аванарах, килӗшӗллӗрех майласа хурсан), сӑвӑри сӑмахсене ҫав тери хитре, йака кӑтартса параӑ. Ҫапла ҫырнипе вара сӑмахсем йакаласҫӗ, вулама ҫамӑлланаҫҫӗ.

Сӑвӑ ритмӑлӑхӗ.

Сӑвӑн тата икӗ уйрӑмӗ пур: вӑл рифмӑллӑ унтан тата ритмӑллӑ (урӑхла каласан, йурӑ пек йанравӑ) пулмалла. Сӑвӑ рифмӑпа ҫырнипе вӑл йурӑ манерлӗ тухаӑ. Ҫав йапалана йепле тумал-

лаши а́на? Савá килёшүллэ ритмáллá (йанравлá) пултáр тесен, сáмахсене тёрлэ вырáна пёлсе лартас пула́т. Йепле пёлсе лартмáлла? Акá мёнле: сáвара утаренисем слоксем сине пёр пек уксе пымáлла, кашни утаренишён слоксен шу́жэ пёр пек пулмáлла. Сáмахран:

Пёлместёни ес, т́аваш,

Мёншён сáк кётес йáваш?

Хусанкай.

«Хайар хум сáппипе

Усáлжэ сёне сул (Ва́санкка).

Кунта йулашки сáмахран пу́сне иккёшёнже те пёр утаренипе тепёр утарени хушшинже икё слок, урáхла каласан, икё утаренисёр слока пёр утарениллэ слок тивет. Утаренисёр слоксене туртса пырса́к, утарениллисене, пáнжá лартсан, пирён вара акá мён туха́т:

Сáпла утарениллэ слоксемпе утаренисёр слоксем пёр-пёринпе улшáнса пырсан ан́гах сáвá пулма пултарáт.

Авантарах áнланас тесен, есёр хáварах тёрлэ сáмахсем аса илме пултаратáр. Кашни сáмахра икё слок пултáр. Пёри (малтанхи утаренисёр, тепри (ун хысёнжи) утаренипе. Сáв сáмахсене йёркипе сырса тухсан, малта кáртатнá сыпáкри пекех, кунта та сáвá йура́ майне сáврáна́т.

«Хурланта́м хам та ёлэк,

Сук мар, пурах пáртáк ман айáп,

Ан́гах халъ пултáр вáл тёлэк,

Тёреклёрех су́лла еп кайáп».

Хусанкай.

«Сён халавлá сён су́лтáлак

Ситрэ,—шáппáн пуслана́т;

Сёне су́лан сёне а́лак

Систермесёр усáла́т».

(Елкер «Сёне су́л»).

Акá тата урáк расмерпа сырнá сáвасем, урáхла каласан, ку сáвара утаренипе утаренисёр слоксене урáхла майпа уйáрнá.

«Улпутсен пурвáсэ илемлэ иккен...

(«Йеркён» Шупу́ссынни).

Ку йёркере пёр утарениллэ слока икё утаренисёр слок тивет. Кунта ёнтё епёр литтературáри тёп ви́сесене пáхса тухрáмáр.

џи малтан виҗене суйласа илес пулаџ. Виҗене аванарах суйласа илме пёлеймесен, вырәнсар виҗепе җырса савва пётёмпех пәсса пәрахма пулаџ. Сәмахран калапәр, патша йыттисем—шантармәсем рапоџҗисене җакса вёлерни җинҗен, йе җынсене асаплантарни җинҗен җырна џух, хәвәрт ташламалли виҗепе җыраймастәнах. Савван шухәшәпе унан виҗи уйрәлмалла мар пулмалла.

Пёр пек илтёнекен слоксем кашни ушкәнне (сәмахран:—йе—йе,— т. ыт. те) стоппа теҗсә.

Савәсенҗе тата урәхла йәвәр пёрлешнә стоясем (тәватә слокран, пилёк слокран пёрлешнисем), унтан тата пёр тёрлө виҗе-семпе җырни хушшинҗе тёрлө виҗесемпе җырнисем җас-җасах тёл пулкалаҗсә.

Утаренисем йаланах пёр йёркепе пымаҗсә, савәра хәш џухне урәхла майпа җырнисем те тёл пулкалама пулараҗсә. Җапла вара, хәш џух «а н а п п е с т п а» җырна йёркерех (— —) җакән пек (—) вырән, урәхла каласан «й а м п а п а» җырни пулма пулараџ. Йалти җастушкәсенҗе, халәх йуррисенҗе, хәҗхи вәхәтра тухакан савәсенҗе те ун пек вырәнсем җас-җасах тёл пулкалаҗсә, җаван пек җырни те савва пит илемлетме пулараџ.

Пример:

Җырма йухаџ кёрлесе
Аслә йалән җумёне...
Хевел тёрө тёрлесе
Выџаџ унан шывёне...

(Нарси).

Кунта «җырма» «йухаџ» сәмахсене йампәпа җырна (утарени иккёмеш слок җинҗе), виҗсёмеш сәмах «кёрлесе»—а н а п п е с т п а җырна виҗ слоклә сәмах, утаренийә йулашки слок җинҗе (кёрлесе). Малалла тепёр йёркене пәхар: «Аслә йалән җумёнҗе». Кунта утарени пирвайхи слок җинҗе (хорейпа җырна: аслә йалән). Йулашки сәмах анапестпа җырна (җумёне). Җапла вара йампә хыҗсән анапест, анапест хыҗсән хорей ушәнса пыма пулараџ. Савәра утаренисене хәлха илтнә майёпе җыраҗсә (лартаҗсә). Кунта кёскен кәтартнисем хәвәр җырна савәсене пәхса, тёрёслесе тухиә вәхәтра, йе хәш џух җырма йәвәр вәхәтра анҗах пулашма пулараҗсә.

Кашни йёркене уйрам илсе пәхас тесен, җакна каламалла пулаџ: кашни йёркен вәрәмәшә тёрлө пулма пулараџ. Вәл йёркере миҗе утаренинҗен (урәхла каласав стоппаран) килет.

Рифмәсем.

Халә кунта рифмәсене пәхса тухар. Рифмә тесе йунашар, ие йёрке урлә йёркесен вәсә пёр пек пётнине калаçсә. Сәмахран сак примера илсе пәхарха:

Җаваш каласаҗ хуллен,
Кетессә хыпар куллен.
Хыпар илтәнмест ниҗстан,
Харуша сәмах «ристан». («Хури»).

Кавак шуҗам килҗе те,
Хирте шәпләх ёнтә сук.
Тётре хайён аллипе
Ситсе тыман **вырән сук.** (Шаланкә «Ирхине»).

Хёвел тухиә тухманах
Тётгём кайрә йал синҗе
Куҗне уснә-усманах
Җаваш лараҗ мунҗинҗе... (Нарспирен)

Йулашки сәвә татакәнҗе автәр строфин пирвайхи йёркине виҗсәмешёпе рифмәласа пыраҗ, иккёмеш йёркине таваттамешёпе рифмәлаҗ (тухманах—усманах, йал синҗе—мунҗинҗе).

Хәш йёркене хәшёнпе рифмәласси кашни сәваҗаран хайёнҗен килет. Хәш җухне хәш-пёр автәр икә сүммән тәракан йёркинех рифмәлаҗ. Сәмахран: Шупуҗсынни хайён «Йеркән» йатлә вәрәм поемин «Урха» йатлә пайне (йуррине) сүмёнҗи йёркесене рифмәласа сыраҗ. Акә унән кәске сыпакә:

Аслә Сившура,
Вёрет йуманләхра,
Пуйан та җапла пуранәҗ **Урха:**
Ун хирёсене виҗмен
Җаранёсене җикелемен,
Варманти йаваҗне шутламан
Выҗәх-җёрлехне те сын сүман... (Шупуҗсынни «Йеркән»).

Ие тата:

«Камән ал-ури **вирлә,**
Җёре урлә та **пирлә**
Сухаласа **тёрмешет,** —
Виҗ вилёмне **кёрешет.**

Кам түсүллә, хайулла,—
Тепсёр вырансем **урлә**
Тимёр кёперсем **хываҗ,**
Җуллә сартсене **җаваҗ?..** (Елкер «Кам усәллә?»).

Рифмәсем пурте пёр пек мар, пёр слокли те пур, иккёлли, виçсёлли, тата ытлараххисем те пулаçсё. Рифмәна йёркен йулашки утаренийёнтен шутлаçсё. Сәмахран: «җас манас—уйанас». Кунта рифмәсем: а—нас; а—нас урәхла каласан, икё слоклә.

Пёр слоклә пример: влаç—храç. Пухәнсан—пәрахсан. т. ыт. те. Акә иккёллө: сёрёнҗе—килёнҗе, ёскёпе—шывёпе т. ыт. те. Виçсёллө: пулсассәнах—курсассәнах, шутламасәр—суйламасәр т. ыт. те. лө: пулсассәнах—курсассәнах, шутламасәр—суйламасәр т. ыт. те. сыраçсё. Икё сәмаха пёрле хушаçсё те, рифмә пулса тараф: Акә Рсайән «Аслати умён» йатлә поеминҗен:

Пайан Мишук ытла та пит хурланнә,
 Пайан Мишук лараф җавсаланса;
 Шур сүҗсөсем җамки сине ун аннә,
 Йаваш куҗсем йөпеннө җарәлса... (Рсай).
 Төттөм кайрө йал синҗе
 Җаваш лараф мунҗинҗе («Нарспи»).

Вал унта «хурланнә» сәмаха ун аннә (икё сәмах) сәмахсемпе рифмәләй.

Паллах ёнтө, савән пек рифмәсем пит пөлсе сырсан анҗах килешүллө пулма пултараçсё. Савәҗә сырнине вулакансем әнланаймасан, унән усси пулас сук, сырни вулакансене әнланмалла пултәр, вөсем вәрах шухәшласа вәхәҗәсене ирттерсе ан лартҗәр.

Рифмәсене йулашкинҗе (сәмахан вөсөнҗе) кәна мар, тата йөрке варринҗе те, май килнө вәхәтра, лартса хәварма пулаф. Сәмахран:

Тайләк пүртөм, ма ес түртөм... тата малалла та. Рифмәсем хушшинҗе тата пөтөмпөх пёр пеккисем те пур: умратумра, хире-пирө т. ыт. те. Кунта рифмәланнә сәмахсен вөсөсем пёр пөкөх илтөнеçсө. Кунсәр пуҗне тата пёр пөкөх мар, илтөнесе анҗах пёр манерлөрөх илтөнөкөннисем пулаçсө. Сәмахран: шәркара-шәрәхрах, сөрле-сөмөле, т. ыт. те.

Рифмәран мөнле усси пур вара, савәсене мөн тума рифмәна сыраçсө? Рифмәна сырнә йапала (савә) вулама сәмәл, тата пирө кирлөрөх сәмахсене пәллә туса, уйәрса хурса, тенө пек, манмалла мар астутарса хәвараф. Җакна сәнас тесен, малта кәтартнә сыпәксене вуласа тухса җухлама пулаф.

ЙУЛАШКИ САМАХ.

Йулашкинџен сармак писсаттёле—йалкора мёнле йапаларан сырма пусласси синџен кёскен кәна калас, тетёп. Ес тёрлө тёллө пулассине есёр ку кёнекере аван куратәр, џәнахах та сав, сырас тесен, тёрлөрен сырма пулаџ: йе калавсем, йе оџџёрөксем, йе сәвәсем, йе тата трамәсем. Нумайәшө малтан сәвәпа пйессәран сырма пуслассө. Анџах аванарах шухәшласа пәхсан, йалкорсене малтан пөџөкрех илемлө оџџёрөксенџен тытәнни пит аван.

Оџџёрөк вәл йалкор саметкинџен нумай уйрәмах та мар. Ёәннипе каласан, оџџёрөк вәл сав йалкор саметкийех, анџах ана ху курнә йапаласем синџен описсанисем сырса илемлетнө.

Оџџёрөкран калава та кузма сәмәл. Калавра вара шухәшласа кәларнә, йе пурнәсран илнө сыпак кәтартассө.

Повөсре пурнәс сыпакне кәна мар, пөр сыннан, йе темисө сын пурнәсне пурәнма тытәннинџен пусласа мөн пөтиџенех сырса кәтартма пултарат. Повөсрен вара просәллә происветенин џи пысак формине—роман сырма кузма пулаџ.

Оџџёрөксемпе калавсем сырма вөрөннө хысәән, сәвәсемпе театтәр вәџџи пйессәсем сырма пит сәмәл. Театтәр пйесси, тилаксемпе анџах сырнипе, хөтерех, мөншөн тесен, унта пит хөрүллө сәмахсемпе сырмалла, сүшет тума пёлни кирлө, харакгөрсене пит пөлсө кәтартни кирлө, көрөшөвө вәйлатнәсем вәйлатса сөклентерсө пымалла, пөр сәмахпа каласан, пйессә сырма әстәлх кирлө.

Анџах йепле пулсан та, өслекенсемпе хресџенсен кореспондөссем пурнәса аванарах пәхса, пурнәс йепле шунине куракан куссем пулассө пулсан, тата вөсем илемлөхе сисөссө пулсан, кашнийех хәйөн сырулахне тәрәшса вөрөнсен, тата сак кёнекере кәтартнә майсене (йөркесене) әнласа илсен, писсаттөлсен ретне тәма пултарассөх.

Сырма вөрөнөс текен хресџене сывәхри хулари литтература орканисатсисемпе сыхану тытни пит усәллә пулмалла. (Пөтөм сойусри пролеттари писсаттөлөсен Ассотсиатсийө вярәсла ВАПП тессө йе хресџен писсаттөлөсен сойусөпе Пирөн Шупашкарта «Канаш» сойусө, вәл ВАПП-ән сөксийө). Кунтан пуснө тёрлө шурналсем вулама тәрәшас пулаџ, шурнал ретаксийөсемпе

сыхана с пулаѣ, вѣл шурналсенѣе хрестѣн самраќ писсатѣлѣсен проиcветениѣсене пиѣетлеcсѣ.

Хаван литтературѣ еcсѣнѣе cак виcѣ правѣла аван аcтѣвас пулаѣ: вулакана манас пулмасѣ, еcсѣ уншан cыратан; унан нушиcене унан ыйтѣвѣсене, интересѣсене, хавар cырнине вѣл анланма пултарнине аcтѣвас пулаѣ.

Пурнаc cинѣн йуптарcса cырас пулмасѣ. Пур тѣлте те аван тенипе кан мар, тепѣр йенѣн тата «хура краскѣсене» cаралатас пулмасѣ, урахла каласан: йалан наѣарри cинѣн кан cырни вырѣнлѣ мар, пуриѣса тѣрѣcсипе кантартса нама тараш.

Тата cакна хытѣ аcтѣвас пулаѣ: пролеттарипе хрестѣн аллинѣе литтературѣ ахалѣ танѣ вѣхѣтра вуласа кулмалли йапала кан ап пултѣр, литтературѣ еcсхалѣх аллинѣе ѣуралѣхран хѣтаракан, кѣрешѣе пулѣшакан хѣcпашал пулмалла. Окѣапѣр револѣутси пире ѣуралѣхран cаланмалли cул кантартса паѣѣ, литтературѣ та cырас тѣлѣcше пит те пыcѣк йавѣрлѣхсемех пурха. Cапах еcслекен халѣха cав cулпа илсе пымалла.

Пирѣн—ѣавашсен—илемлѣ литтературѣ Окѣапѣр револѣутси хыcсѣн анѣах сарлака cул cине тухрѣ. Cак иртно 10 cул хушшинѣе пирѣн илемлѣ литтературѣ ѣылай малалла кайрѣ. Пирѣн cѣнѣрен уcекен писсатѣлсемпе поетсем еcсйалкормем еретѣнѣе пиcсе cивѣѣленеcсѣ. ѣавашла тѣрѣc, илемлѣ cырма, вѣренсе cак кѣнекере кѣcкен те пулин каланисем тарѣх, илемлѣ проиcветенисем cыраси cине ытларах пахни кирлѣ. Еcе лѣпѣр-лапѣр тѣвас вырѣнне—темиcе хут шухѣшласа, тѣплѣн туса пырас пулаѣ. Вара тин епѣр ѣаваш еcсхалѣхешѣн йуравлѣ,уcѣллѣ литтературѣ тѣвѣпѣр.

ХУШСА КАЛАНИ

Хутошѣcтѣвѣллѣ cѣмахан тѣрлѣ приимѣсем пуррине авантарах кантартас тесе, епѣр кунта примерсем парѣпѣр: йалкор cаметкинѣенех оѣѣѣрк, йе калав, йе cѣвѣ, йе тата пиесѣа тума пулаѣ.

Малалла кантартнѣа cаметка пѣр тѣттѣм йалта пуранакан йалкор хаcата cыраса йанѣ. Cак cаметкѣ литтературѣн урах формипе cырнѣа йапаласемпе cанаса пахсан, епѣр акѣ мѣcкер куратнѣар: кашни cаметкѣранах, кашни темѣранах тѣрлѣ литтературѣ проиcветени cырма пулаѣ.

Йалкор саметки.

Кăҫал, 1925 султа, авкустан йулашки җислисенҗе, йал урла икӗ йероплан вӗҫсе кайрӗҫ.

Пирӗн йал—Кеҫӗн Ентӗрйалӗ—хай ӗмӗрӗнҗе те йероплан тавраш курман. Йал тӗттӗм, суккӑр. Сасартӑк ҫутӑ кун хушшинҗеҫ, ҫутӑллах, мушиксем ӱкӗрнӗ сасӑ илтеҫҫӗ. Тӗрлӗ тӗлелле пӑхкала пуҫларӗҫ. Анҗах йапала тавраш курӑнмасан та, ӱкӗрнӗ сасӑ ҫывӑхӑрнӑсем ҫывӑхӑрса килет, ҫавӑнпа атте-аннесем хӑраса ӱкрӗҫ. «Аҫасем пытанӑр, выҫӑхсене хӑваласа хупӑр, пурне те вӑл пусса вӗлерӗ» тесе шавлаҫҫӗ. «Тенҗе пӗтет, ах тур-тур»,—кашкӑраҫҫӗ тепӗрисем. «Йероплан, йероплан» тесе кашкӑрҗӗ пӗр аҫа ҫынсем хушшинҗе,—пурте сӑмсисене ҫӱлелле тӑратрӗҫ. «Вӑт тӗлӗнмелле йапала» калаҫаҫҫӗ мушиксем, йероплансене куҫ курмиҗҗен пӑхса.

Йалкор.

Саметка йепле оҫҗӗрке ҫавӑрмалла.

Оҫҗӗрк планӗ.

1. Малтанхи сӑмахсем: пирӗн йал тӗттӗмре ларни.
 2. Вӗрентекен ҫуккипе тӗрлӗ кирлӗ мар йапаласене ӗненни.
 3. Йал ҫинҗе җи пирвайхи йероплан курӑнни, мушиксем ӑна мӗнле пӑхни.
 4. Хӗрарӑмсем йероплана мӗнле пӑхни.
 6. Хӗрлӗ ҫартан килнӗ ҫамрӑк ҫын каланинҗен мӗн пулни.
- Йулашки йӗркесем: ваттисен тӗрлӗ йапалана ӗненни.

«Пирӗн йал, тата ун ҫийӗнҗи пирвайхи йероплан курӑнни».

(Оҫҗӗрк).

Пирӗн йал вӑрман патӗнҗе ыртаҫ. Җӑтлӑхран тухна теме те пулаҫ: упан тӗттӗм кетессинҗен йӑраланса тухрӗ, хыр тӑррисене хай ҫинҗен силлерӗ, ҫӗрҫырлипе кӑткӑ йӑвисене ҫухрӑмӗ-ҫухрӑмӗпе тепӗр йенне пӑрса салатса пӗтерҗӗ.

Пирӗн йалпа мухтанакан ҫынсем те пур. «Пирӗн ыраҫан пит аван—сасҗӗвӗ ҫук, теҫҫӗ вара вӗсем,—йал кеҫӗн, пур йапалараҫ та иҫе: пире те никам тивмест, епӗр те никама та тивместпӗр».

Ку төрөсөх сав: тискер вәрман пиртен пёр сұхрәмра кәна, җи сывахри кәтәр-кәтәр хула пиртен 60 сұхрәмра лараҗ. Пёр йапала сунҗен кәна аставатәп, асәнаҗҗәс, аҗна та прасниксенҗе ессёр аптәранә вәхәтра кәна «Турәран инсе пурәнатпәр тесе, пәшәлтатасҗә. Сапла ентә, пирән төксөм вырәнта пуна та питех пусҗапсах каймасҗә: «Җиркөве ситиҗҗен урисем йәтәнса анәс». «Савәнпа вара (пупшан мар та) фелшәр вырәнне те, милитси вырәнне те, политсұт вырәнне те, Васса йумаҗ карҗак хәй хөрөпе аван есҗлет. Пёр сәмахпа каласан, тәттәм вырән. Краштән вәрси вәхәтәнҗе пирән йалтан пиләк сын фронта сакланҗәс, вөсем те калла йала тавәрәнмарәс: йал хәҗхи пурнаҗән асла сүлөпе сыхәнаймасарах йулҗә.

Анҗах сакна манас пулмасҗ. Сәмахран, йероплан мар, автомопиль, йе сұранлә урапа та сұлпа пыракан лашасене йе ун хуҗисене хәратса хөрнелле пәрахса тартман. Җәнах, савән пек йапаласем сунҗен ыйтсан, паллах, нумайешә: «Йепле курман пулаҗ, курнах» теҗсә вара. Анҗах хәш та пёр карҗака итлесессән, ним калама аптәратән: вәл курна йапаласем аҗна тәнҗене «виҗә кит тытса тәни» манерлех туйәнаҗ.

Ака нумай пулмасҗ, пирән йалта пёр йапала пулса иртрә. Ку ес сұллахи кун, прасникре пулҗә. Хөвел анманха, пөренесем сунҗе купи-купице мушиксем калаҗса лараҗсә, вөсем хушшинҗе епә те лараттам: тепёр сұрт умәнҗе хөрәрәмсем калаҗса, шавласа лараҗсә. Сасартак инҗетре йероплан үкөрни илтәнсе кайрә. Пөрик сәккунтранах сав аппарат пирән йеннелле вөссе килни паллә пулҗә. Пөрле ларакан мушиксене епә каланә йероплан сав иккенне систерсе хутәм (килнөрөпә төрлә йапаласем сунҗен каласа паркаларәм ентә епә). Төләнсе пәхма пуҗларәс. Анҗах ун сасси вәйләланнәсем вәйләланнине илтсен, кураннә машини пирән синелле килме пуҗласан, хәшә темәскерде хәраса кайни паләрҗә, вөсем тата төлөнөрөх пәхма пуҗларәс. Пөри, питех ватә марха, манран йерипен кәна ыйтрә:

— Укмәши вәл пирән сине?

Тепри те йерипен кәна ман йенне савәрәнса каларә:

— Киле сұрта харам тумасҗи вәл?

Савәнтан шалт төләнмелле, йалта кам та пулин пёр хитре, йапала тусассәнах вара, ыттисем: «пәхха есә аҗна, йепле вәл

төләнмелле туня», йе тата «вәттәк йапала, мур хирменскер» теҗсә вара. Халә пурте пекех пәр сиккелемесәр йероплан килнине хә-раса пәхса тәраҗсә. Пурте унан сассинҗен әсран кайнә. Кайран йероплан пәр аллә сашәнлә сүлләхри йал варрипе сәрәлтатса вәссе кайнә вәхәтра, хәрарәмсем хайар сасәпа кәшкәрсә йани пире йероплан синҗен күссене илтерҗә. Урам тәрәх пәхма сук, әста килнә кунта җупкалаҗсә: пәр кәтү хәрарәм пәр сын пүрт алакә патне пырса тавәннә, ни кәреймесҗә, ни тухаймаҗсә. Хәшә-пәри пирән паталла җупса килсәҗә, теприсем тата аҗисене килелле савәтса тараҗсә. Вәсем пәрмай кәшкәрашнә сасәран пәрик татакә анҗах пуҗа йулҗә:

— Пурне те, пурне те вәлерә ку сәнсәр йапала!

— ... тәнҗе пәтет!

Машшин йалтан иртсе кайсан пәрин хыҗсан тебри хәрамин йулҗәс. Сапла йулашкинҗен епә «сунатлә урапа» синҗен каласа әнлантартәмах пулмалла. Нумайешә сав калавпа «виҗә кит» синҗен калакан калав пек сәс мар, урахла интересленҗәс пулмалла.

Ытти стариксен пуҗәнҗе, пуринҗен ытла ват карҗәксен пу-сәсенҗе, вәл вәхәтра мән пулнине пәлейместәп. Мән те пулсан калама хән: йероплан пуләшнине пулсан та темиҗе әмәр вәссе кайасси пит сәмәл әсех мар (сәтмәл суллә пуҗа). Савәнпа йероп-лан хыҗсан пирән пүртсенҗен, вутлә сәленсен, вәрман шуйт-танәсен т. ыт. те вәрәм хүрисем тәсәлҗәс пулмалла сав «хәрушә» кун каҗхине.

Саметкәран калав тавасси.

Калав планә.

1. Тәттәм йал. — Мушик мана икә карҗәкпа мән пулни синҗен каласа парат.

2. Карҗәксем йумәс патне кайнә пулнә.

3. Сұлта қаҗа йулнә; қаҗ пулса килет; хәрушә.

4. Тәттәмре йапаласенҗен хәранисем аса килсе кайаҗсә.

5. Хирте хәрушә сасә илтәнсе кайаҗ, карҗәксем хәраҗсә.

6. Хәйсем хәранине калаҗса сиресшән, анҗах нимән те тух-маст.

7. Укәрни вәйланаҗ, вәл сасә вәсене темле усал сасси пек гуйнаҗ.

8. Иулашкинџен карџаксем ним пѣлмесѣр тарма тытанащѣ.

Анни каланă сѣмахне ѣненмесѣр, епѣ ун сѣмахне пѣлетѣп. Вѣл ѣненмесен Ёстаџкома кайса тѣрѣслеме хушаѣ.

Унта каласа панисене епѣ хам сѣмахпа каласа кѣтаргатап: «Иероплан анма пусласан карџаксем вилме пикеннѣ».

Анна карџакан йулашки минуџѣсем.

(Калав)

Епѣ йал тулашѣнџе Ентрие итлесе ларатап.

Авкуст пѣтес џухне аван та-ске йалта? Кѣркуinne тѣплѣ, аван хуца пекех—тирпейлѣ: пур йапалана та киле пустарнѣ. Саранти утапа—сарайсем тулна? Хѣвел пѣхма та саванѣшлѣ. Кунѣ-кунѣпе куцне хупмасѣр пѣхаѣ. Сав тери лѣпкѣ тата. Ерешмен картисем вѣсѣсѣ пулсан та, вѣсем мѣнпе вѣснине пѣлме сук» тецѣ вара ваттисем. «Пуриншѣн те хѣйѣншѣн саккун пур: хѣрт-суртан хѣйѣн, хырѣ шишкисене—хѣйсене урах саккун, сѣпла, ѣнтѣ, кашни пѣрџе уйрам саккун». Ёлѣкренпех сѣпла. Ав хѣрарѣмсем Иван патѣнџе урам-ра ларасѣ, мушиксем урам варринџе,—ѣлѣкренпех сѣпла сав вырѣнсенџе пуханаџѣс. Тухса ларасѣ те вара, кун сав тери аван, пурне те хѣй ѣваѣ тупанѣ синџе хѣвеле кѣтаргнѣ пек: пѣх ѣнтѣ пирѣн йал сыннисем сине, мѣн кирли пур те пур.

Сѣпла.

— Сѣпах та ун џухне мѣскер пулџѣ сирѣн, ыйтатап епѣ.

— Мѣнле калан ѣнтѣ, ун џух та каѣ пулиџѣненх ларнѣ пулѣттѣмѣр, анџах пѣр ѣс тухса кайрѣ. Пулџѣ—нимѣн те тѣвайман: пурте арпашса кайрѣс, хѣрарѣмсем макарасѣс, аџасене киле илсе тарѣс, епѣр хамѣр пѣр сѣрелле џупса пухантѣмѣр. Пѣхатпѣр: карџака темѣскер пулна. Вѣл сакантан пулса кайрѣ: кантѣрла ситерехпе Анна карџак хѣрринџи Матѣрнепе Шутиххѣ йалне кайнѣ. Матѣрне йумѣс панџе ыларах та ларнѣ: ун ѣсѣ паллах ѣнтѣ пѣлтѣр те, каѣсал та, выџах ѣкет, мѣн тѣвасха. «Сыхлан,—тет йумѣс карџак ана—хура арсынтап, теттѣм вырантан, хура шывран сыхлан». Тавранащѣс кайалла, Матѣрне сак сѣмахсене асра тытаѣ «мѣне пѣлтеретши ку йапала?»—шухѣшлаѣ вѣл. Йала ситме пѣрик сухрам канѣ йулиѣ, анџах Матѣрне карџакан урисем ѣванащѣс. Каѣ пулса килет, иккѣш те сисѣсѣ. Ситменнине тата Сѣлѣ йалѣнџен

пёр тёттём вырән—хыра вәрман татакё—пур. Паллине палла вырән та, анџах усал въл. Хамәр вырән ти те ташман—хурәнташ мар. Ҷавә та пур, тата, усали, йе урәх йапалаи, хёрарамсем шикленеҫсех. Карџака џерет ҫитрә пулмалла. Тёттём вырән патнелле ҫитерехпе ҫак йапала тухса кайна. Унта сарт хыҫсан сул ҫав тёттём телелле илсе пыраф, йёри тавра икё йенџе—тёмсем лараҫсё. Карџака темёскер тухассан туйанаф, унан џери сикет. Тёмсем ун ҫине пәхса ларнавах туйанаҫсё. Куҫа курәнни кана мар, тёмсем џанахах хайар куҫёсемпе пәхса лараҫсё, ҫветтуй Варварийе асанаф. Пыраф малалла. Вәрмана кёме пёртте џун туртмаҫт, кашт кана ларса канасџё. Тепёр йенџен тата тёмсем харатса лараҫсё. «Пуләш мана тура» тет въл. Матёрне Анна карџак шикленнине сисет. «Мёскер есё,—тет въл—мёскер есё, асанне?». «Ватәлса ҫитрём... пәхха, тёттёмленсе килет: киле ҫитсе ўкесџё...». Усал шухәшсене сирме карџак урәх сәмахсем хускатса йарасшән, пуҫа аван мар шухәшсем кёреҫсё: аса илет, ёлөк въл хёр џухпех,—пёрре каҫпа «шыврисем» пёр ҫынна џетретсе вёлернө. Ирхине Ивана тупрөҫ, хытсах кайна Иван, йёри тавра туратсене ватса ҫёмёрсе пётёрнө, кёҫөн шуйттанёсем сиккелесе тухса пётёрнө пулмалла. Матёрне те пуҫёнџен усал шухәшсене сиресшён, анџах каҫа хирөҫ ун џөлхине те вырәнсәр йапаласем ҫаканаҫсё: акә вёсен йенџе те пирённи пек, уйрам тёттём вырән пур,—әҫтан пулнәха въл. Унтан пёр мунџана ҫёлен кашни каҫах вёҫсе пыраџџё. Вәл аџине ҫуратаф те пәхаф... Матёрне Анна карџак ҫине пәхса илет те, леш тата хай те ун ҫине телёнсе пәхаф, иккөш те пёр-пёрин куҫёнџен хәрәв пуррине сисеҫсё. Ҷав вәхәтрах тёмсем хушшинџен темле сасә илтёне пуҫларө. Малтан ҫын ахлатна пек туйёнџё. Ку аван йапала маррине Матёрне малтан сисрө,—карџакран ҫәләнаҫ кётнө пек, унтан ыйтаф: «кам въл асанне?» Леш тата васкаса кана сәхсәхса илџё те, пётём вата вайне каларса васкаса утма тытанаф, йёри тавра пәхкаламасф, йөркене аван пөлет. Киле ҫитме ҫур ҫухрәмран та ытла мар, ҫав тёттём вәрмантан иртесси анџах. Вәрман патнелле ҫитессё, пысәк тёмсенџи сайра пысәк хырсенџен иртрөҫ, анџах ҫав вәхәтра сасартәк хыҫалта ўкөрни илтөнсе кайаф, урисемпе кёмсёртеттернөн туйанаф. «Асанне!»—кашкәраф Матёрне ун аркинџен тытса—асанне! вёсем, вёсем, пётмен йапаласем,... тура ҫәл пире. «Тура хавән етемўне ҫәл!». Матёрнене салтак арамө аса килет: ҫёлен... салтак арамө аџа тунә...

Җәтләхран туха пусларёс—вәрмана такам шәлса тасатнә пек туйһнаҗ. Карҗәк—васкарах утаҗ. Анҗах ватәскер тарса ёлкёрей-мест. Малалла утнәсемён хыҗалтан, кўлө йенҗен сасә, хәрушә сасә, сывәхарнәсем сывхараҗ. Сәрәлтатма җарәнҗё, җәтма сук ўкёрет. Сирём-ватәр сысна пёрле пухса җикнө җух сухәрассё, ку та савән пекех сухәрса йан йараҗ. Урисемпе илемсёр кёмсёртет-терет. Хәй курәнмасҗ, анҗах ўснөсем ўсет... хәлха йанәрса тәраҗ. Карҗәк җатаймарё, ун хысҗән тата Матёрне те—җупма пикенеҗсё. Аран-аран вәрмантан хашәлтаткаласа тухрёс, йалалла савәрәнҗёс. Анҗах леш куҗран сухалмасҗ, вәрман хысәнҗен сиксе тухрө те, акәраҗ тўсме сук, пёлөте веҗ хупласа илҗё...

— Ну халапшусем те сав санән. Парха, пёҗёккө кәна җёркесе тивертсе йарар. Епө Ентрие хам акса тунә тапака җепөтсе патәм та, вәл савәнтах ўсёрсе йаҗё.

— Хайар та-ске, хәлхине вёрес йапала!

— Сапла, тәван, ман шутпа вәл тапака турттарсан, сирён усалләрсем те веҗ җәнәхса пөтөҗҗёс...

— Есө халап тетөн—тытәнҗё вәл ўсёрме җарәнсан,—сук, тәван, халап мар.

Калән тата, сирён карҗәка вилме вәхәт ситнө, савәнпа ун пуҗёнҗе темён те пёр сўрет, Матёрни те сав пуҗне йумәҗ патнө хәварнә пулмалла.

— Ну йурө, санни пек пултәр, анҗах йал йепле тата?..

— Мөнле йал? Йал марске ха ана... Матёрнепе карҗәк пынә, тетөн вөт есө?...

— Савә пур та унән, пөтөм йал җупса пухәнҗё: калатәп ске, епөр җупса пухәнәмәр тесе.

— Апла пулсан, епө нимөн те пөлместөп. Ун җух сирён праҗник пулиән вара?

— Епө савна калатәп ты сана: ун җух темле праҗникҗё, хәлхи пекех лараттәмәр.

Вара.

— җимха, җарән. Праҗникре сирён пурте сәмакун ёснө пул-малла, карҗәкпа Матёрне сире ўсёр пуҗсене темёскер суйёҗтерсе

панă та, сирён ўсёр пуçар куçсенџе вăл йапала ўссе пелёте ситнѐ. Кайран вара мёскер тăн пулнине, мёскер телёкре курăннине хăвар та манă.

Еп куратăп, Ентри ман сăмахсенџен телённѐ, вăл куçсене џарса пăрахнă, епѐ апа темёскер синџен каланă пек туйёнџе пулмалла.

— Ну йепле вара,— малалла калатăп епѐ,— çавăн пек пулни, йе епѐ пурне те сисеймерѐми?

Пёр вăхăт џенмесёр ларсан, вăл калат:

— Çук, тăван, сисеймерѐм. Мана шанмасан, ыран есѐ вулăсра пулан, претçетаттелтен ыйт: пирён вăл парттире тăракан сын, суйестерес çук.

Тепёр кунне епѐ џăнахах вулăсра пултăм, анџах претçетаттелтен ун синџен ыйтмарăм, мёншён тесен Ентри калани те џан иккенни паллах. Ку йапалана џăнахах тесетке çурă сын курнă, вёсенџен никам та ўсёр пулман, мёншён тесен вăл кун ахалъ вырсарни кун анџах пулнă. Матёрнепе карџăк нимён те суйестермен. Карџăк, телейне хирёç, сывах йулнă, пёрник кун џирлесе выртнă хыççăн, сывалнă. Сывалсан кайран вăл йапала синџен темиçе хут та каласа кăтартнă. Ентри каланă тăрах, çав «тискер» йапалана курсан вăл (Матёрне) сёсен хир варринџе џаркуçленсе ларнă та, аллисене çўлелле тăратса, кăшкарса ларнă: «Турă ил ман џуна. Турă, хёрхен пире, Анна карџăк џунне те ил!». Вăл тата малалла пăсăлнă йероплантан («вёсёвçё») тухни синџен, вăл Аннан џунёпе унăн џётреме џарăнман ўтне йероплантан тухса илни синџен каласа паџё.

Астутарни. Ку калава акă мёнле сырнă: ёç мёнле пётнине, илтёнекен сасă кам сасси иккенне каласа кăтартман пирки вулакан, вуланă џух мён пётиџёненех хавассăн, шухашлă вулаџ. Калава урăхла тума та пулаџ: сасă йероплантан илтёнине малтанах пытармасан та йураџ. Анџах вулакан калава хавассăн вулатёр тесен, мён те пулсан урăх йапала тупас пулаџ, сăмахран калăпăр: сулла пыракан хёрарăмсем хăрани ўснёсем ўссе пынипе, вёсем кайарахпа çав тери хăранише майлă кăтартма пулаџ.

Халъ ёнтё çав саметкăранах савă тума тытăнар.

ЙЕРОПЛАН КУРĂННИ.

Телёрнĕ йал улăм ашĕнче,
Итемсем те айхăра,
Ĕмĕрхи урапа сассипе
Йал „иртнине“ шухăшлаĕ.
Сасартăк тавăлсăрах инçетре
(Хăлхасенче ўкерни йанăраĕ)
Лашасăрах тĕнçене кискретсе,
Çўл пелĕтрĕн шуса анаĕ...
Усал пулсан та, ăи асли,

Илиа пророк та апа ситес çук.
Хĕрарăмсем килелле тараççĕ.
Вĕсем мĕн кашкăрнине пĕлме çук.
Арçынсем—аплах мар—вĕсене ăараççĕ:
„Ухмахсем—нихăçан та аса кĕрес çук
Аăасене анăах „мурит“ тавасçĕ“.
Çапла, хурçа йероплан
Телёрсе ларакан йалсене
Вăратаĕ ĕмĕрхи айхăран,

ПЛАН.

1. Йал тĕттĕмре пурăннине кăтарти.
2. Ун телĕнче йероплан курăнни (апа тĕттĕм йалти сынна мĕнле курăннине кăтартса çырнă).
3. Хĕрарăмсем хăрани (вĕсем хăранине сырнă вăхăтра тата вĕсен тёрлĕ йапалана ĕненнине те кашт кăтартса панă).
4. Хĕрарăмсем, мĕн иккенне пĕлмесĕрех ыттисене хăратнипе арçынсем вĕсене вăрсаççĕ. (Ку арçынсем нимĕн курман хĕрарăмсенчен маларах танине, вĕсем «тĕнче курнине» кăтартаĕ).
5. Йулашки йĕркесенче: йероплан курăнни йала пит нумаĕ уса кўме пулгараĕ, мĕншĕн тесен вăл хресченĕн тĕттĕмлĕхне пĕтерме пулашаĕ.

Ку кĕнеке хыççан мĕн вуламалла?

Ку кĕнекене сыракан, халъ канă тытăнакан йалкорсене илемлĕ сăмахри паллăрах вырăнсемпе паллаштарас тесе çырнă. Литтература çинчен тата ытларах вĕренес текенсен, епĕр кăтартса панă канашсене вĕренсе ситсен, ăвашла хаçат-шурналсем, кĕнекесем ытларах вулама тăрăшмалла.



152007

Цена 75 коп.

Основа литературной грамоты.

ЧУВАШСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Чебоксары -- 1930