

26-149

ТИПОГРАФИЯ

редакции „Трудовой Газеты“ в г. Алатыре, ЧАССР.

ОБРАЗЦЫ
шрифтов, орнаментов
и украшений.



1926 г.

ТИПОГРАФИЯ
редакции „Трудовой Газеты“
в г. Алатыре, ЧАССР.

Принимаются заказы
НА ВСЕВОЗМОЖНЫЕ
типографские и переплетные
работы
ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ.

Заказы выполняются в самый
кратчайший срок.

Исполняются заказы на русском,
чувашском и латинском языках.

Государственная
Чувашская Палата
Чувашской АССР
контрольный экземпляр
19 г.

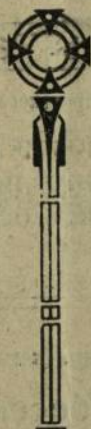
1926 г.

ТИПОГРАФИЯ
редакции „Трудовой Газеты“

в гор. Алатыре, ЧАССР.

ОБРАЗЦЫ ШРИФТОВ,

ОРНАМЕНТОВ И УКРАШЕНИЙ.



1926 г.

Орнамент № 3.

Корпус (кегель 10).

№ 1.

Мы знаем, что в стране наиболее отсталой и разоренной, где рабочему классу ставили столько препон и рогаток, чтобы научиться управлять промышленностью, ему нужен долгий срок Мы считаем самым важным и ценным то, что за это управление взялись сами рабочие.

(Ленин).

Корпус (кегель 10).

№ 2.

В последнем счете самым глубоким источником силы для побед над буржуазией и единственным залогом прочности и неотъемлемости этих побед может быть только новый, более высокий способ общественного производства, замена капиталистического и мелкобуржуазного производства крупным социалистическим производством.

(Ленин).

Петит (кегель 8).

№ 3.

Осуществимость социализма определится именно нашими успехами в сочетании Советской власти и советской организации управления с новейшим прогрессом капитализма.

(Ленин).

Нонпарель (кегель 6).

№ 4.

Продуктивность нашей промышленности так низка потому, что став работать 8-мь часов вместо 10 и 11 часов довоенных, мы не загрузили полезной работой и эти 8 мь часов.

Ф. Дзержинский.

Петит (кегель 8).

№ 5.

Наиболее сознательный авангард российского пролетариата уже поставил себе задачу повышения трудовой дисциплины.

(Ленин).

№ 6.

Цицеро (кегель 12).

№ 6.

Русский человек—плохой работник по сравнению с передовыми нациями. И это не могло быть иначе при режиме царизма и живописи остатков крепостного права.

(Ление)

№ 7.

Терция (кегель 16).

№ 7.

Ленин умер, но бессмертно его учение—
ЛЕНИНИЗМ.

Орнамент № 4.

Надо вместе с тем, идя к повышению производительности труда, учесть особенности переходного от капитализма к социализму времени, которые требуют, с одной стороны, чтобы были положены основы социалистической организации соревнования, а с другой стороны, требуют применения принуждения, так чтобы лозунг диктатуры пролетариата не осквернился практикой киселеобразного состояния пролетарской власти.

(Ленин).

Корпус (кегель 10).

№ 9.

Капитализм может быть окончательно побежден и будет окончательно побежден тем, что социализм создаст новую, гораздо более высокую, производительность труда.

ПОМЕНЬШЕ ПЫШНЫХ ФРАЗ,
ПОБОЛЬШЕ ПРОСТОГО, БУД-
НИЧНОГО ДЕЛА, ЗАБОТЫ О
ПУДЕ ХЛЕБА И ПУДЕ УГЛЯ.

(Ленин).

ШРИФТ ПИШУЩИХ МАШИН.

№ 10.

Цицero (кегель 12).

№ 10.

Коммунизм начинается там, где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота рядовых рабочих об увеличении производительности труда.

(Ленин) ✓

Чуваши́ский шрифт.

№ 11.

Цицero (кегель 12).

№ 11.

Ы Й Т У С Е М :

Кёркунне сывхарса киле пусласан, йавас-
кураксем мёнле пулассе? Кайак-кёшёксем аста
кайассе? Мёне кура вёсем апла инсе кайассе?
Кунта мёнле менле кайаксен тарса йулассе? Вёсем
асталла куассе? Меншён?

Петит (кегель 8).

№ 12.

ЫРАШ ПУССИНЪЕ.

Ваш ваш вёрет, аш сил вёрет;
Сара ыраш хумхана.
Йалтартата сара хёвел,
Ыраш шинё хумхана.
Ылтан ыраш пусёсене
Ашласа буи тава,
Семсе тыра пёрнисене
Систермесёр хытара.

№ 13.

Корпус (кегель 10).

№ 13.

Ы Й Т У С Е М :

Тыра лайах пулни мёnten килет: сёрёнъени? сухи-
акинъени? навусрани? вёрляхёнъени? акниъени? вахат-
рани?

Сирён мице пусь? Тыра-пуля хасан нумайрах тума
пуле: вице пусь тусани? Йе нумай пусь тусан?

Тыра йепле лайах тавасси шинён все йепле ба-
вашла кёнеке вулань?

Прозрачный орнамент, № 5.

Т О Н К И Й С К Е Л Е Т .

Цицero (кегель 12).

№ 14.

ПОДНИМЕМ про-
изводство, удешевим
книгу, укрепим связь
с крестьянством!

Корпус (кегель 10).

№ 15.

Производительность
труда, это, в последнем
счете, самое важное, самое
главное для победного
общественного строя.

Е Л Е О Н А Р А .

№ 16.

Кегель 24.

№ 16.

Память о великом вожде **ЛЕНИНЕ**

№ 17.

Кегель 12.

№ 17.

ЛЕНИН умер, но бессмертно
его учение — **ЛЕНИНИЗМ**.

Т О Н К И Й К А Р М Е Н .

№ 18.

Кегель 16.

Кегель 12.

№ 19.

Владимир Ильич Ленин. 21-го января скончался Ленин.

Кегель 20.

Владимир Ильич Ленин.

№ 20.

Кегель 24.

М А Р Г А Р И Т А .

№ 21.

Михаил Иванович Калинин.

С У С А Н Н А .

Кегель 12.

№ 22.

МИХАИЛ

Кегель 12.

№ 23.

МИХАИЛ.

ЛОРЕЛЕЙ.

Кегель 12.

№ 24.

**Алексей
Иванович
Рыков.**

Т О Н К И Й Г Р О Т Е С К .

Кегель 24.

№ 25.

Артист Орленев.

ИЗДАНИЕ

Кегль 6. № 26.

Кегль 12. № 29.

21-Е ЯНВАРЯ — ДЕНЬ СМЕРТИ ДОРОГОГО ВОЖДА
ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА.

ВАЛЕНТИН СМЕРНОВ.

Кегль 8. № 27.

Кегль 18. № 30.

ПРОФТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

МОСПОЛИГРАФ.

Кегль 10. № 28.

АЛЕКСАНДР ПУШКАРЕВ.

ОЗНАЧЕНИЕ

Кегль 6. № 31.

Кегль 12. № 34.

ГОРОД ЧЕБОКСАРЫ, ЧАССР.

А. Н. ОСТРОВСКИЙ.

Кегль 8. № 32.

ГОРОД АЛАТЫРЬ, ЧАССР.

Кегль 18. № 35.

Кегль 10. № 33.

АЛАТЫРСК. ТИПОГРАФИЯ.

РОССИЙСКИЙ

Кегль 24. № 36.

ПРОИЗВОДСТВО

ЗЕЦЕССИОН.

Кегль 8. № 37.

Кегль 16. № 40. ✓

К КУЛЬТУРНОМУ РОСТУ — через само-
деятельность масс.

Международное единство.

Кегль 10. № 38. ✓

Кегль 8. № 41.

Международный день РАБОТНИЦЫ.

ПРОФТЕХНИЧЕСКОЕ образование.

Кегль 12. № 39. ✓

Кегль 16. № 42. ✓

8-е марта день РАБОТНИЦЫ.

Октябрьская революция.

Кегль 8. № 43.

Кегль 12. № 44. ✓

ЧЕРЕЗ ЕДИНСТВО ПРОФСОЮЗОВ — к победной
международной пролетарской революции!

Спутник ПОЛИГРАФИСТА.

Кегль 16.

Александр УЛЬЯНОВ.

№ 45.

Г А Н З А.

Кегль 6. № 46. ✓

*Бся, задача коммунистов — уметь убедить отста-
лых, уметь работать среди них, а не отгара-
живаться от них.*

Кегль 10. № 47.

*У пролетариата нет иного
оружия в борьбе за власть,
кроме организации.*

Кегль 12. № 48.

*Партия, это — непосредственно
правлящий авангард пролетари-
ата, это — руководитель.*

РЕГИНА КУРСИВ.

Кегль 12. № 49.

*Диктатура пролетари-
ата невозможна иначе,
как через коммунистиче-
скую партию*

В И З И Т.

Кегль 8. № 50. ✓

**АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ
УЛЬЯНОВ.**

Кегль 12. № 51. ✓

**ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ
ЛЕНИН.**

КАЛЛИГРАФИЯ.

Кегль 16. № 52. ✓

*Берегите советскую
копейку.*

Кегль 48. № 53. ✓

Ж и т.

Кегль 20. № 54. ✓

Типографский.

Кегль 28. № 56. ✓

**Наше обору-
дование.**

ЦВЕТНОЙ ГРОТЕСК.

Кегль 12. № 57.

*21-е января — день смерти дорогого
вождя В. И. Ленина.*

Кегль 24. № 58.

Революционный.

Кегль 16. № 59.

**Ленин умер — ленинизм
живет.**

Кегль 36. № 60.

Политграмота.

КУРС И В.

Кегль 6. № 61.

Не там, где тысячи, а только там, где миллионы, начинается серьезная политика.

Кегль 8. № 62.

Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности.

Кегль 8. № 63.

Ум десятков миллионов творцов создает нечто неизмеримо более высокое, чем самое великое и гениальное предвидение

Кегль 8. № 64. ✓

Живое творчество масс — вот основной фактор новой общественности

Кегль 10. № 65.

Не там, где тысячи, а только там, где миллионы, начинается серьезная политика

Кегль 10. № 66. ✓

Кооперация строится миллионами рук трудящихся.

Кегль 12. № 67.

К культурному росту — через самостоятельность масс.

Кегль 16. № 68. ✓

С одним авангардом победить НЕЛЬЗЯ.

Кегль 16. № 69. ✓

Нужен собственный политический опыт масс.

Кегль 16. № 70. ✓

Профтехническое образование.

КОРОЛ Я.

Кегль 12. № 71.

Через единство профсоюзов к победной международной пролетарской революции.

Кегль 20. № 72.

Наше производство.

Кегль 48. № 73.

Наборное.

Кегль 24. № 74.

Печатное

АКЦИДЕНЦ-ГРОТЕСК.

Кегль 6. № 75.

Производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя.

Кегль 10. № 76.

Профессиональный СОЮЗ

Кегль 16. № 77.

Печатников

МЕДИОНАЛЬ.

Кегль 16. № 78.

Ленинград.

Кегль 8. № 79.

III Коммунистический Интернационал.

ЗЕЦЕССПОН ПОЛУЖИРНЫЙ.

Кегль 6.

№ 80.

Продуктивность нашей промышленности так низка потому, что став работать 8 часов вместо 10 и 11 часов довоенных, мы не загрузили полезной работой и эти ВОСЕМЬ часов.

Кегль 8.

№ 81.

При условии полного кооперирования мы бы уже стояли обеими ногами на социалистической почве*.

Кегль 10.

№ 82.

Не там, где тысячи, а только там, где миллионы, начинается серьезная политика.

Кегль 16.

№ 83.

Редакция „ТРУДОВОЙ ГАЗЕТЫ“

Кегль 28.

№ 84.

Коминтерн. ЗИНОВЬЕВ.

Кегль 48.

№ 85.

Калуга.

Кегль 24.

РЕЛЬЕФ.

№ 86.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ.

Кегль 12.

ПОЛУЖИРНЫЙ АЛЬДИНЕ КУРСИВ.

№ 87.

ЛЕНИН УМЕР, но бессмертно его учение
— ЛЕНИНИЗМ.

Кегль 20.

ИТАЛЬЯНСКИЙ.

№ 88.

ОКТАБРЬСКАЯ революция.

Кегль 16.

ФРАНЦУЗСКАЯ революция.

№ 89.

УЗКИЙ ЕГИПЕТСКИЙ.

Кегль 12.

№ 90.

Союз Молодежи и вся молодежь вообще, которая хочет перейти к коммунизму, должны учиться коммунизму.

Кегль 16.

№ 91.

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи.

Кегль 20.

№ 92.

Ячейка ВЛКСМ при типографии.

Кегль 36.

№ 93.

ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ.

ЖИРНЫЙ ЕГИПЕТСКИЙ.

Кегль 36.

№ 94.

БЕРЕГИТЕ советскую копейку.

ВАШИНГТОН.

Кегль 10.

№ 95.

Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами.

Кегль 16.

№ 96.

Владимир Ильич ЛЕНИН.

Кегль 32.

№ 97.

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ

ПОЛУЖИРНЫЙ ГРОТЕСК.

Кегль 8.

№ 98.

И оно должно знать, что вся задача его жизни есть строительство этого общества

Кегль 12.

№ 99.

Волжско-Камское Госпароходство

ЗАГЛАВНО-ИТАЛЬЯНСКИЙ.

Кегль 12.

№ 100.

В ПОСЛЕДНЕМ СЧЕТЕ СУДЬБА НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Кегль 16.

№ 101.

БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ТОГО—ПОЙДЕТ ЛИ КРЕ-
СТЬЯНСКАЯ МАССА

Кегль 36.

№ 102.

С РАБОЧИМ КЛАССОМ.

Кегль 10.

№ 103.

ЗАБАСТОВКА УГЛЕКОПОВ В АНГЛИИ В 1926 ГОДУ.

Кегль 24.

№ 104.

К Р Ы М. Л И В А Д И Я.

Кегль 36.

№ 105.

К Р Ы М. Л И В А Д И Я.

Кегль 48.

№ 106.

И Л Ь И Н К А.

Л А Т И Н С К И Й.

Кегль 28.

№ 107.

Советские ЧАСТУШКИ.

Кегль 28.

№ 108.

Мелиоративный. № 127.

ПОЛУЖИРНЫЙ ГРОТЕСК.

Кегль 8.

№ 109.

Диктатура пролетариата есть самое полное осуществление руководства всеми ТРУДЯЩИМИСЯ и ЭКСПЛУАТИРУЕМ.

Кегль 10.

№ 110.

Нам нужна железная
дисциплина.

Кегль 20.

Кегль 12.

№ 111.

Главное учение Маркса есть
КЛАССОВАЯ БОРЬБА

Кегль 16.

№ 112.

Пролетариат должен
вести КРЕСТЬЯНСТВО

№ 113.

Коммунистическая ПАРТИЯ.

УЗКИЙ ГРОТЕСК.

Кегль 12.

№ 115.

Насаждая государственный
КАПИТАЛИЗМ В ВИДЕ КОНЦЕССИЙ

Кегль 16.

№ 116.

Наша цель ЭТО СЛИЯНИЕ
всех наций. 12345.

Кегль 36.

Кегль 20.

№ 117.

Наша цель ЭТО СЛИЯНИЕ

Кегль 24.

№ 118.

Естествознание ДА

№ 119.

Социалистический МОПР. 189.

Кегль 40.

№ 120.

2345. Санитария. ГИГИЕНА.

Кегль 20.

№ 121.

УЗКИЙ ГЕРОЛЬД.

№ 122.

Кегль 24.

Никто ни даст нам ИЗБАВЛЕНИЯ * Ни бог, ни царь, ни ГЕРОЙ.

Кегль 36.

№ 123.

Международное БЮРО пропаганды.

Г Е Р О Л Ь.

Кегль 16.

№ 124.

Красная армия. ВОРОШИЛОВ. Краснофлотец. 124.

Кегль 20.

№ 125.

Мы миру путь УКАЖЕМ новый. № 1234.

Кегль 28.

№ 126.

Первомайский Ж.-д. ТЕАТР. № 12.

Кегль 36.

№ 127.

Степан Разин. Река ВОЛГА.

УЗКИЙ ЖИРНЫЙ ЕГИПЕТСКИЙ.

Кегль 16.

№ 128.

Да здравствует мировая революция!

Кегль 20.

№ 129.

Революционный ЗАКОН.

Кегль 28.

№ 130.

Профинтерн.

Г Е Р М Е С Г Р О Т Е С К.

Кегль 10.

№ 131.

**Пролетарии всех стран,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

Кегль 12.

№ 132.

**Алатырь, Типография
„ТРУДОВОЙ ГАЗЕТЫ“**

Кегль 16.

№ 133.

**Мелиорация.
МЕЛИОРАТИВНЫЙ.**

Кегль 20.

№ 134.

Ленинград НЕВ.

Кегль 24.

№ 135.

Полиграф.

Кегль 36.

№ 136.

Москва.

Кегль 6. № 137.

**В нашей Советской республике
СОЦИАЛЬНЫЙ СТРОЙ основан**

Кегль 10. № 138.

**На сотрудничестве
ДВУХ КЛАССОВ.**

Кегль 16. № 139.

Рабоч. и крестьян

Кегль 20. № 140.

Читинский.

Кегль 28. № 141.

Чебоксарский

Кегль 24. № 142.

Борисоглебский.

Кегль 16.

Да здравствует Советская власть!

Кегль 24.

Февральская революция.

Кегль 8. № 151.

**Весь мир насилия мы разрушим,
кто был ничем, тот станет всем**

Кегль 10. № 152.

**Добьемся мы свободы
собственной РУКОЙ.**

Кегль 12. № 153.

АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ.

Кегль 24. № 154.

БЕЛОРУССИЯ.

Кегль 24. № 143.

Свердловский

Кегль 20. № 144.

Владикавказ.

Кегль 12. № 145.

И если гром великий ГРЯНЕТ.

Кегль 12. № 146.

Волга. Кама. Ока. Сура.

Кегль 16. № 147.

Уфимский.

Кегль 36. № 148.

Калуга.

№ 149.

Кегль 16. № 155.

Красноармейский КЛУБ

Кегль 24. № 156.

Марпосадский.

Кегль 12. № 157.

Ульяновский.

Кегль 16. № 158.

КАРСУНСКИЙ.

Кегль 20.

№ 159.

Семипалатинск

Кегль 36.

№ 160.

Мина.

Кегль 36.

Воробьевы Горы, Москва.

Кегль 36.

№ 164.

Журнал крокодил

Кегль 36

№ 165

Журнал „Красная Нива“

Кегль 36.

№ 166.

Мелиорация.

Кегль 28.

№ 167.

МОСКВА.

Кегль 12.

№ 168.

Москва. Совнарком.

Кегль 16.

№ 169.

Производительный. №

Кегль 20.

№ 170

Производство.

№ 171.

Кегль 24.

Пропаганда. №

Кегль 16.

№ 161.

Марийская ОБ.

Кегль 24.

№ 162.

КИЕВ.

№ 163

Кегль 16.

№ 172.

Советская власть.

Кегль 16.

№ 173.

Международное Бюро.

Кегль 28

№ 174.

Инспекция РКИ.

Рукописные шрифты

Кегль 12.

№ 1. ✓

Валентин Александрович
Смирнов.

Петр Сергеевич Горасилов.

Кегль 12.

№ 2.

Дмитрий Петрович
Тимофеев.

Кегль 16.

№ 3. ✓

Владимир Яковлевич
Верещагин.

Кегль 20.

№ 4. ✓

Николай Иванович
Гординов.

Кегль 16.

Василий Алексеевич Казаков.

Кегль 28.

Апполон Семенович Сериков.

Кегль 28.

Григорий Ильич Канов.

Кегль 36.

Иван Иванович Суров.

Кегль 20.

№ 5. ✓

Александр Иванович
Суров.

Кегль 20.

№ 6.

Степан Иванович
Садовников.

Кегль 20.

№ 7.

Николай Федорович
Княжанин.

Кегль 28.

№ 8.

Семен Иванович
Слушов.

№ 9.

№ 10.

№ 11.

№ 12.

Кегль 24.

№ 13.

Сергей Иванович Терасимов.

Кегль 28.

№ 14.

Иван Васильевич Моныхов.

Кегль 28.

№ 15.

Степан Васильевич Торгачов.

Кегль 36.

№ 16.

Иван Старостин.

Кегль 16.

№ 17.

Главный вопрос всякой революции есть вопрос
о государственной власти.

Кегль 20.

№ 18.

Мы наш, мы новый мир построим, кто был
ничем, тот станет всем.

Кегль 20.

№ 19.

Диктатуру может осуществить только авангард,
который впитал революционную энергию.

Кегль 28.

№ 20.

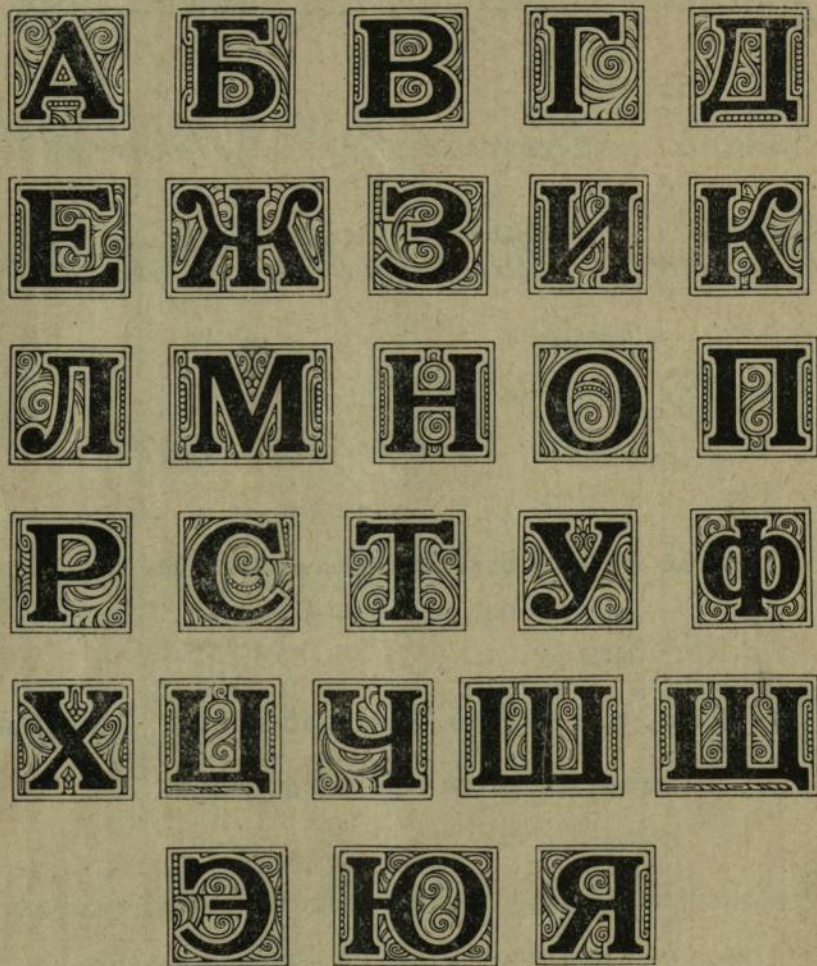
Пролетарская Революция.

Кегль 16.

№ 21.

Без диктатуры не может быть победы. Нам
нужна Железная Дисциплина.

ИНИЦИАЛЫ на кегль 48.



Орнамент № 13.

Латинские шрифты.

Кегль 6.

№ 1.

In octavo. In quarto. In usum Delphini.

№ 2.

Nascuntur poetae, fiunt oratores

№ 3.

Ut desint vires, tamen est laudanda
voluntas

№ 4.

Repetitio est mater studiorum. Repos.

№ 5.

Nascuntur POETAE, fiunt oratores.

№ 6.

Ut desint vires, tamen est laudandas. Verba
volant, scripta manent.

№ 7.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM

№ 8.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM.

Кегль 8.

№ 9.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM

№ 10.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM

№ 11.

VITA BREVIS, AETAS LONGA.

№ 12.

Nil novi sub sole. Nil admirari.

№ 13.

Repetitio est mater studiorum.

№ 14.

Primus inter pares.

№ 15.

Mens sana in corpore sano.

Кегль 10.

№ 16.

Littera scripta manet. Mens sana
in corpore sano. Nascuntur poë-
tae, fiunt oratores.

№ 17.

Littera scripta manet.

№ 18.

Qualis rex, talis grex Repos.

№ 19.

Sine ira et studio.

№ 20.

INTER ARMA tacent musae.

№ 21.

NOSCE TE IPSUM.

Кегль 12.

№ 22.

Summum jus—summa injuria

№ 23.

Lapsus calami. Lapsus linguae.

№ 24.

Panem et circenses.

№ 25.

Res publica. Repos.

№ 26.

Repetitio est mater studiorum.

№ 27.

NULLA LIES SINE LINEA.

Латинские шрифты.

Кегль 12.

№ 28.

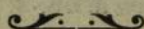
Natura non facit saltus

№ 29.

Nascuntur poetae, fiunt oratores.

№ 30.

SUB CONDITIONE.



Кегль 16.

№ 31.

Minimum.

№ 32.

Nil nori sub sole.

№ 33.

Nil novi sub sole.

№ 34.

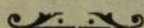
Sub conditione.

№ 25.

Nulla diec sine linea.

№ 36.

Qui pro quo



Кегль 18.

№ 37.

LEX NATURAE.



Кегль 28.

№ 38.

Homo sapiens.

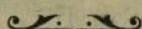
Кегль 20.

№ 39.

Qualis rex, talis grex.

№ 40.

Qualis rex, talis grex.



Кегль 24.

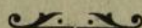
№ 41.

NETTO.

MISCE.

№ 42.

Jurare in verba magistrì.



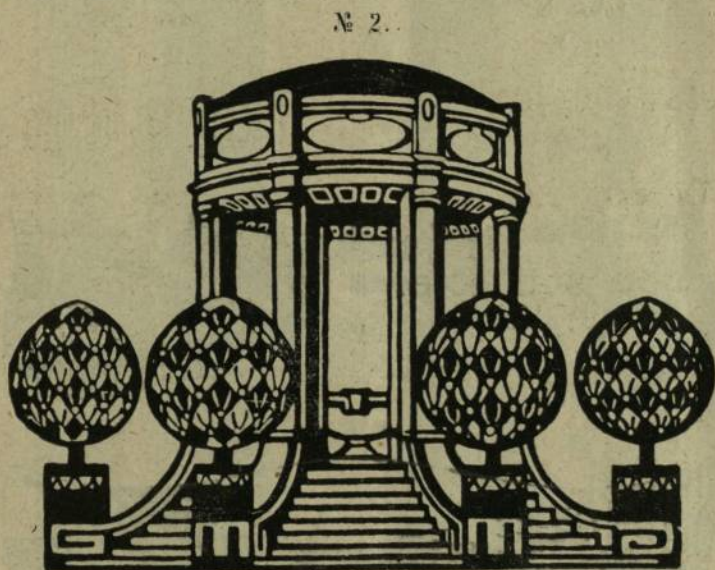
Кегль 48.

№ 43.

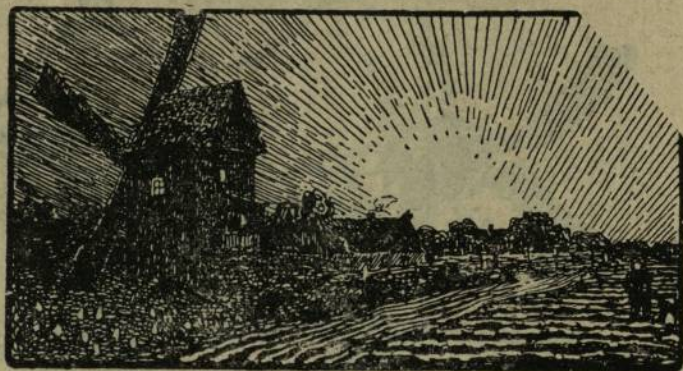
Ipso facto

№ 44.

NEFAS.



№ 4.



№ 5.



№ 6.

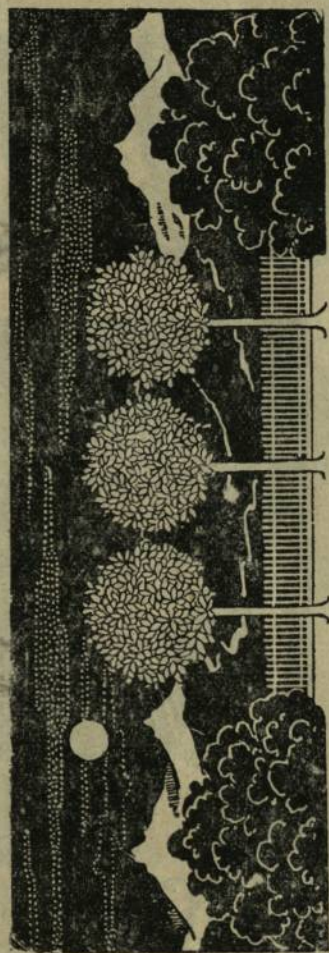


№ 7.

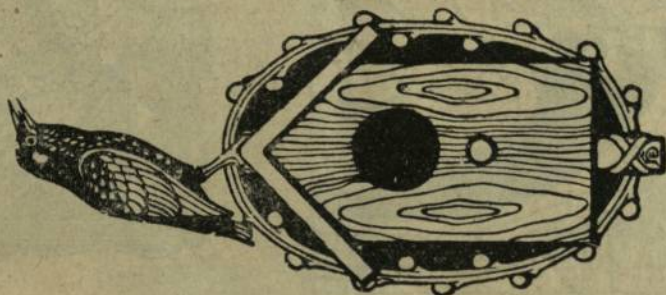
Трухко Лакко



№ 8.



№ 9.



№ 10.

№ 11.



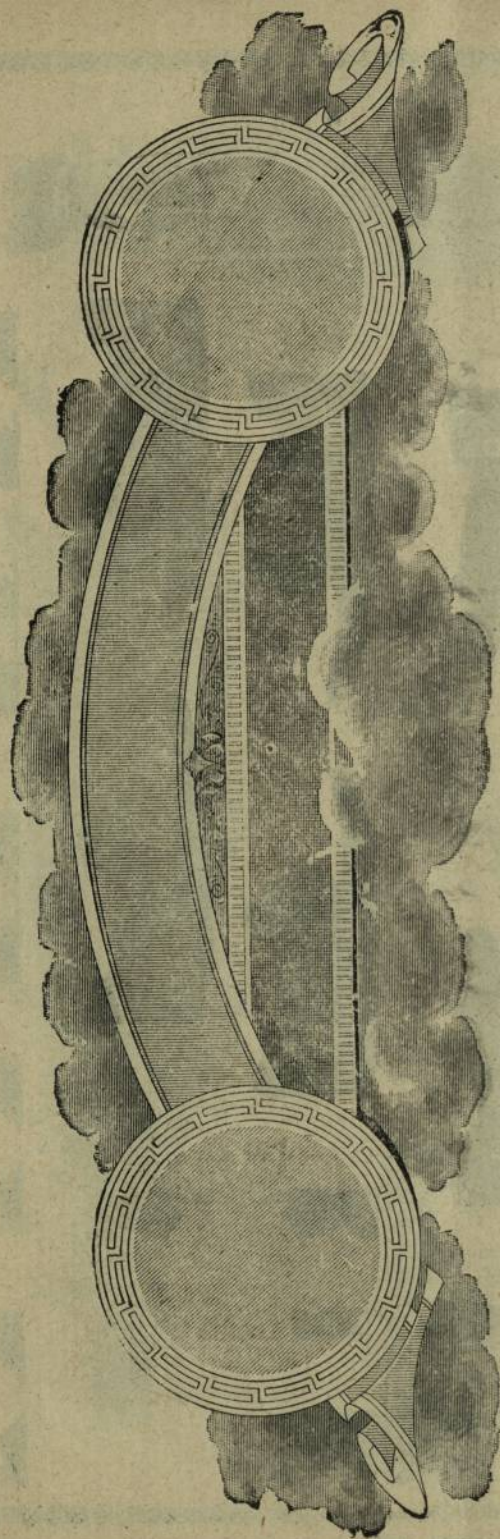
№ 12.



№ 13.



№ 14.



№ 16.



№ 15.





№ 17.



№ 18.



№ 20.



№ 19.



№ 24.

№ 21.



№ 22.



№ 23.



№ 25.



№ 26.



№ 27.



№ 28.



№ 29.



№ 30.

№ 31.



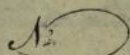
№ 32.

№ 33.

№ 34.

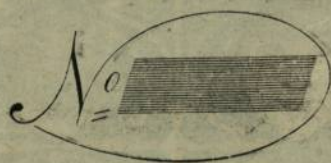


№ 35.



№ 36.

№ 37.



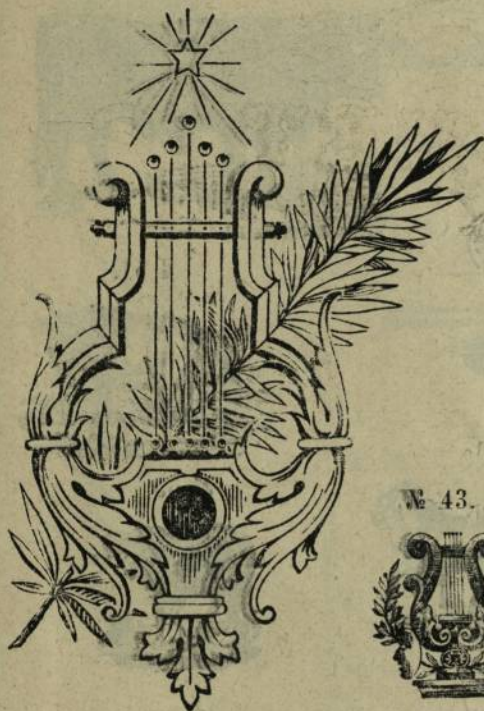
№ 38.

№ 39.

№ 40.



№ 41.



№ 42.



№ 44.

№ 43.



№ 45.



№ 46.



№ 47.

№ 48.



№ 49.



№ 50.



№ 51.



№ 52.



№ 53.



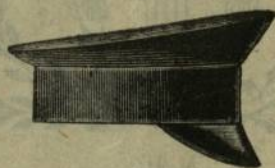
№ 54.



№ 55.



№ 57.



№ 56.



№ 59.

№ 60.



№ 61.



№ 58.



№ 62.



№ 63.



№ 72.



№ 73.



Spectrum

Deo

№ 75.

Deo Spectrum

№ 76.



№ 74.



№ 64.



№ 65.



№ 66.



№ 68.



№ 69.

№ 67.



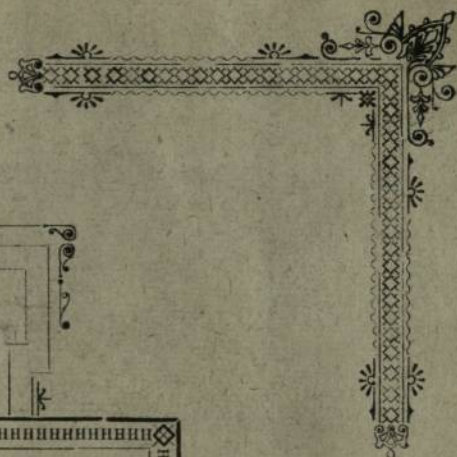
№ 70.



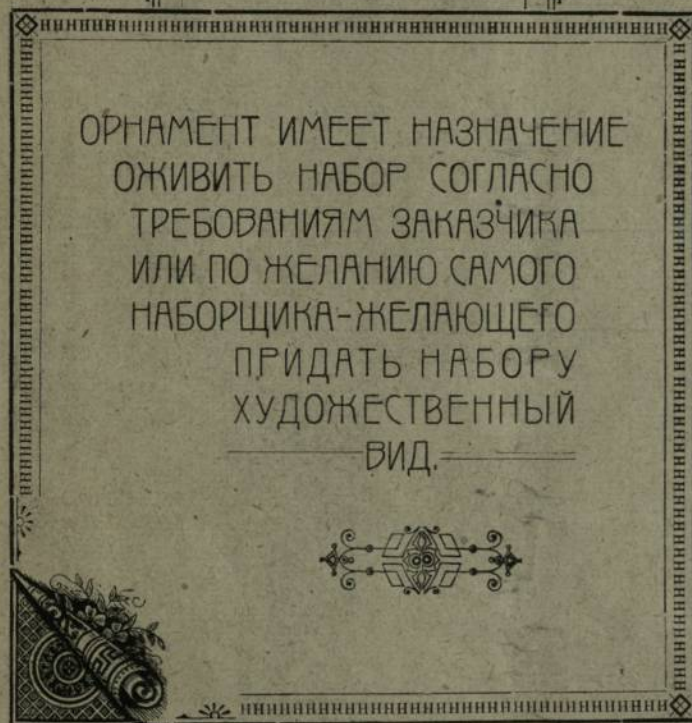
№ 71.



ТОНКИЙ ОРНАМЕНТ
С БОРДЮРОМ И ЛИНЕЙКАМИ.



ГДЕ И КАК ПРИМЕНЯЕТСЯ
ОРНАМЕНТ:



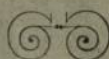
ОРНАМЕНТ ИМЕЕТ НАЗНАЧЕНИЕ
ОЖИВИТЬ НАБОР СОГЛАСНО
ТРЕБОВАНИЯМ ЗАКАЗЧИКА
ИЛИ ПО ЖЕЛАНИЮ САМОГО
НАБОРЩИКА-ЖЕЛАЮЩЕГО
ПРИДАТЬ НАБОРУ
ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ВИД.



КНИЖНЫЙ

ОРНАМЕНТ

применяется как
украшение книг.



КНИЖНЫЙ ОРНАМЕНТ ОБЫКНОВЕННО
ПРИМЕНЯЕТСЯ В ВИДЕ РАМОК И ЗАСТАВОК.

Чуваплит № 201.

Тираж 150.
