

23-33

Итём тӗнчери пролеттарисем, лӗрлешӗр!

Чӗваш писаттӗлӗсемпе журналисӗсен
«К А Н А Ш» Союсӑн

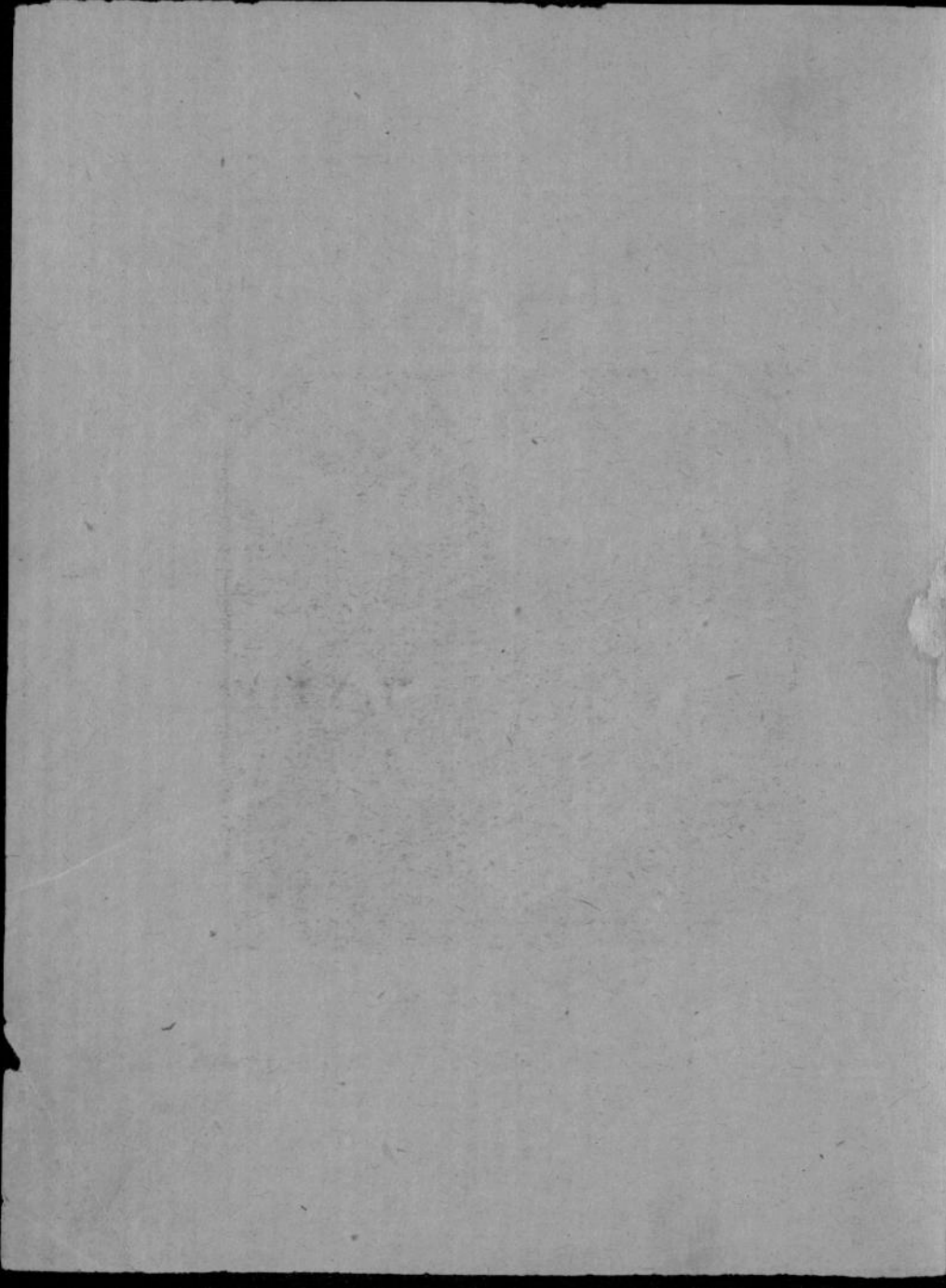
УСТАВӒ



УСТАВ

Союза чувашских писателей и журналистов
«К А Н А Ш»

1923



Пегӗм тӗнӗери пролеттарисем, пӗрлешӗр!

Ҫаваш писатӗлӗсемпе журналисӗсен
«К А Н А Ш» Союзӑн

УСТАВӒ



УСТАВ

Союза чувашских писателей и журналистов
«К А Н А Ш»

1923

Љаваш писаттёлёсемпе шурналиссёсен
„КАНАШ“ Соёусан

УСТАВЁ.

I.

Соёус сак вёлсемпе сатавсене тума хураф:

1. Вал «Канаш» платхвормине йашанакан писаттёлёсемпе шурналиссене пёрлештерет, литтературя ёсне илемлё сырма сунакан ваваш йалёнжи самрак вёрё вайсене, вёренекенсене, ёслекенсемпе хресченсене хутшантарма тарашаф.

2. Соёус ваваш творвёствине вавашшен авалхи, варанса таня пурнас йёркине мар, аяа тиалектикка усёмлех сулёне, пурнас катартна сулна йараф.

3. Ваваш литтературине вёлхе йенжен те, ашжи кё (сотергани) йенжен те вайлатас тесе:

а) Ваваш оплаёсёнжи пётёссе пурнакан масса кала сакаа вёрё вёлхене пур йенжен те уса кураф, ваваш вёлхине таван вёлхе транскрипси майла улаштарса, инттернатсионал наука терминёсене кёртме тарашаф;

у) ваваш литтературёне ситённёсем ситёнсе пыракан хутошёства сулёне йарса, историн сёне опстановкинже сёне сотснални никёс хурса ёсе пётёмпех ирёке каларас тесе кёрешекен ёслекенсемпе хресченсен ёмёвёсене, вёсем вунтан тума тарашнине ўкерсе ваваш литтературинже катартса пыраф.

УСТАВ

Союза чувашских писателей и журналистов „КАНАШ“.

I.

Союз ставит себе достижение следующих целей и задач:

1. Объединяет чувашских писателей и журналистов, стоящих на платформе „КАНАШ“, и привлекает в литературную работу все молодые, свежие, рвущиеся к творчеству силы чувашской деревни, учащихся, рабочих и крестьян.

2. Направляет чувашское творчество по пути, диктуемому и указываемому жизнью, в ее диалектическом развитии, а не по пути к первобытным застывшим формам отсталой чувашской жизни.

3. В целях развития чувашской литературы как со стороны языка, так и со стороны содержания:

а) широко использует живой разговорный язык, базируясь на основную компактную массу сосредоточенных в пределах АЧО чуваш; применяя и изменяя формы, в зависимости от транскрипции родного языка, научные интернациональные термины стремится вводить в обиход чувашского языка;

б) направляет чувашскую литературу вкладывая в ее содержание подлинное художественное совершенство, новую социальную основу в новой исторической обстановке, выражая чаяния и стрем-

4. Малта каланине ёсе кёртес тесе Союус сак конкретлә сатаџсене тума хураџ:

а) въл халӑхӑн сӑмах творџествине (йурӑсене, йумахсене, сутмалли йумахсене, ваттисем каланӑ сӑмахсене, тата ыт. те) пустаџаџ;

у) пухусем туса токлатсем, тавлашусем таваџ, ахтарсене хӑйсем сырӑнӑ йапаласенӑ вулаттараџ. т. ыт. те.

н) «Канаш» хаџатӑн терлӑ вырӑнсенџи кореспондентӑсемпе сывах петӑсӑе тараџ, вӑсенџен Союус йаџџейкисем таваџ. «Канаш» ретаксине пӑр шухӑшла ёслесе вӑсене сул кӑтартса пыраџ;

ш) литтературӑ ёсне тавакан сӑенерен талантсем халӑх хушшинџен кӑларма тӑрашаџ. вӑсене пурлах йенџен те, ёслес телӑшӑнџен те кӑтартса пулашу параџ.

II.

5. Союус уставне йышӑнса убан пӑрпӑр организацине кӑрекен кирек кам та Союус џленӑ шутланаџ.

6. Укӑстенкӑ (сретствӑсене) Союус Советӑе сав телӑшпе кӑларӑнӑ инструкисемпе постановленисем тӑраӑх тупмалла.

III.

7. Союусӑн сугӑйӑр телӑшӑнџе правӑ пур, въл хӑй йаџӑе пӑџет тытаџ.

8. Малтанлӑха Союус пусӑнџе џленсеп ман пуххи (общее собрание) тӑраџ, кӑйран Союус конхверентсийе, конхверентсисем хушшинџе—Союус советӑе тараџ, унта 15 сын пулаџ, вӑсене конхверентси 3 уйӑхлаха суйласа хавараџ. Совет сасӑетанийӑсем хушшинџе Совет пусӑнџе 7 сынтан суйлана Пуро тараџ.

ления рабочих и крестьян в их борьбе за окончательное освобождение труда.

4. В осуществление вышеуказанного Союз ставит следующие конкретные задачи:

а) собирает материалы устного народного творчества (песни, сказки, загадки, пословицы, предания и проч.);

б) устраивает собрания с докладами, диспутами, чтениями авторов своих произведений и проч.;

в) устанавливает тесную связь с местными корреспондентами газеты „КАНАШ“, организуя таковые в ячейки Союза, в тесном контакте с редакцией „КАНАШ“ направляет их работу;

г) стремится к выявлению талантов по литературному творчеству и оказывает им материальную и идейную поддержку.

II.

5. Членом Союза считается всякий, признающий устав Союза и входящий в одну из организаций такового.

6. Средства изыскиваются по особым инструкциям, вырабатываемым Советом Союза и особыми постановлениями такового.

III.

7. Союз имеет право юридического лица и имеет свою печать.

8. Во главе Союза в первое время стоит общее собрание, в последствии—конференция Союза, а в период между конференциями — Совет Союза из 15 человек, избираемых на 3 месяца конференцией, а на первое время Общим Собранием членов Союза, в промежутке между заседаниями Совета во главе Совета стоит Бюро из 7 членов.

9. Совет выделяет Председателя и Секретаря. Председатель и Секретарь входят в сосав Бюро.

9. Совет хайён хушшинџен претсетаттџепе секрет-
тар уйӳараџ, вѳсем иккѳш те Пурова вѳресѳѳѳ.

IV.

10. Ёѳѳене пурин умѳнѳе ала тӳратса нумапрах-
хан сас панипе тӳвасѳѳѳ.

V.

11. Пур ѳленсен пуххи йӳшӳаннӳ постановлени
тӳрах Сойус саланаџ (ликвитатсиленет).

12. Сойус пѳтес пулсан, уиӳн пѳтѳм имушѳѳѳстви
Опӳаѳ арххивне кайаџ.

Сойус Советѳен претсетаттѳлѳ *Д. Эльмень.*

ѳленсѳсем. { *Рыжков И., Васильев Н., Львов П., Авксентьев*
(Лашман), Фомин С., Михайлов А., Кирил-
лов Н., Андреев Н., Максимов-Кошкинский,
Михайлов, Клюшков (икѳ вырӳн кайран суйлама
хӳварнӳ).

Сойус сыруѳѳ *Золотов.*

IV.

10. Дела решаются открытым голосованием, простым большинством голосов.

V.

11. Союз ликвидируется по постановлению Общего собрания.

12. Все имущество, принадлежащее Союзу по ликвидации поступает в Обархив.

Председатель Совета Союза *Д. Эльмень.*

Члены. { *Рыжков П., Васильев Н., Львов П., Авксентьев (Лапман), Фомин С., Михайлов А., Кириллов Н., Андреев Н., Максимов-Кошкинский, Михайлов, Ключков (два места оставлены для довыборов).*

Секретарь Союза *Золотов.*

